

ও

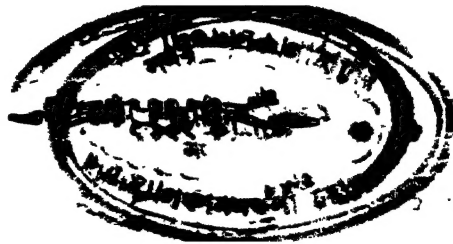
মহানি আৰ্মী দত্তানন্দ সন্ন্যাসী মহাশয় কৃত

সত্যার্থ-প্রকাশ ।



(বঙ্গানুবাদ)

জনৈক বঙ্গদেশীয় কৃতবিদ্যা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম্ এ উপাধিধারী কর্তৃক বঙ্গভাষায়
অনুবাদিত হইয়া কলিকাতা আৰ্য্য-সমাজের সহায়তার আৰ্য্যসেবক
ত্ৰিযুক্ত শঙ্করনাথ পণ্ডিত (প্রধান আৰ্য্য প্রতিনিধি-সভা
বেঙ্গাল বিহার ও আৰ্য্য-সমাজ কলিকাতা)
কর্তৃক সংশোধিত ও প্রকাশিত ।



(দ্বিতীয় সংস্করণ ১০০০)

কলিকাতা

২৫নং রাস্তাবাগান ষ্ট্রীট, ভারতমিহির বসে,

শ্রীহরিরচন রক্ষিত দ্বারা

মুদ্রিত ।

—০—

১৩২৮ ।

মূল্য ২, ছুই টাকা মাত্র ।

JUST OUT.

THE SELF CONTRADICTIONS OF THE BIBLE

OR

THE BIBLE EXPOSED.

PARTS I. AND II.

WITH COMMENTS IN ENGLISH.

Very useful for students and one wishing to
study the comparative religions.

Price Part I. annas 4, & Part II. annas 8.



THE FOLLOWING BOOKS WRITTEN AND PUBLISHED

BY THE SAME AUTHOR ARE ALSO KEPT

READY FOR SALE.

ENGLISH WORKS.

The Vedas as the Revelation	0	2	0
The Study of the Vedas by the Women and the Shudras	0	2	0
The Classification of Caste	0	1	0
Legitimacy of Self-exertion	0	1	0
The Dwaita und Adwaita Philosophy	0	2	0
What is Arya Samaj?	0	2	0

BENGALI WORKS.

ঐশ্বর্যবান্ধব সর্বস্বত্ব স্বামীকৃত ঋণেদাদি ভাষ্য ভূমিকার বলাহুবাদ	১১
বেদ নিত্য ও অর্পণকর্মের	১০
ঐশ্বর্যবান্ধব সর্বস্বত্ব স্বামীকৃত ঋণেদাদি ভাষ্য ভূমিকার বলাহুবাদ	১০
শুক ও শিবা সম্বন্ধে শাস্ত্র মত	১০
পুণ্য ও ব্যাসদেব	১০
দান বিষয় শাস্ত্র মত	১০
তীর্থ বিষয় শাস্ত্র মত	১০

অপর পৃষ্ঠায় দেখুন,

P. T. O.

প্রকাশকের ভূমিকা ।

সহ্যার্থপ্রকাশের বঙ্গানুবাদ প্রকাশিত হইল। যতদূর সাধ্য মহর্ষি স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী মহাশয়ের মূল গ্রন্থের অবিকল অনুবাদ করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে, ও বোধ করি কোন স্থানেই স্বামীজীর আশয় নষ্ট করা হয় নাই। যে পর্য্যন্ত সাধারণে এই পুস্তক পাঠ করিয়া অনুমোদন না করিবেন ততক্ষণ বিশেষ রূপে নিজ মতামত প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। এই গ্রন্থের অনুবাদ করিবার ভার একজন বিশ্ববিদ্যালয়ের এম্ এ উপাধিধারী বাঙ্গালীকে দেওয়া হইয়াছিল, যিনি হিন্দি ভাষাতেও বিশেষ ব্যুৎপন্ন, এই জ্ঞান অনুবাদ, যে সরল ও অবিকল হইয়াছে, তাহা আশা করা যায়। বঙ্গদেশে স্বামীজি মহারাজের সিদ্ধান্ত মতি অল্প লোকেই জ্ঞাত আছেন, এমন কি বঙ্গদেশের অনেক কৃতবিদ্য লোকেও স্বামীজির নাম পর্য্যন্ত অবগত নহেন। বাহাতে বঙ্গদেশে আর্থ বা বৈদিক সিদ্ধান্ত প্রচারিত হয়, তজ্জগতই সত্যার্থপ্রকাশের বঙ্গানুবাদ করান হইয়াছে। যে দেশের যে ভাষা তাহাতে পুস্তক প্রচারিত না হইলে, জন সাধারণে উক্ত পুস্তকের মর্ম্মগ্রহণ করিতে সমর্থ হন না। আমরা এই ভূমিকায়, স্বামীদয়ানন্দ মহাশয় ও তৎকর্তৃক স্থাপিত আর্থ সমাজের বিষয় সংক্ষেপতঃ কিছু প্রকাশ করা আবশ্যক বিবেচনা বিধায় লিখিতেছি। মহর্ষি শ্রীস্বামীদয়ানন্দ সরস্বতী মহাশয়ের সম্পূর্ণ জীবনী পণ্ডিতবর স্বর্গীয় শ্রীলেক্ষ্মণ শর্মা, আর্থ মুসাফির কর্তৃক উর্দু ভাষায় প্রকাশিত আছে। হিন্দি ভাষায় পণ্ডিত গোপাল শর্মা শাস্ত্রী প্রণীত দয়ানন্দ দ্বিখিজয়ার্ক নামক গ্রন্থে ও বঙ্গভাষায় শ্রীদেবেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত দয়ানন্দচরিত এবং ইংরাজীতে লীলা দুর্গা-প্রসাদ মহাশয় কর্তৃক A Triumph of Truth নামক ও অপরাপর গ্রন্থে লিখিত আছে। বাঁহারা তাঁহার সম্পূর্ণ জীবনী পাঠ করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহার উপরোক্ত গ্রন্থ সকল পাঠ করিলেই সকল বিষয় জ্ঞাত হইবেন। আমরা এস্থলে অতি সংক্ষেপে তাঁহার বিষয় বর্ণন করিতেছি।

অসাধারণ বিদ্বান্ যোগী এবং ধর্ম্মনিষ্ঠ শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতী কাটিবার প্রদেশস্থ মর্তী নামক নগরে উদিচ্য শ্রেণিস্থ ব্রাহ্মণ বংশে ১৮৮১ বিক্রমাব্দে (ইং ১৮২৪ সালে) জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। দয়ানন্দের পিতা মাতা শৈব মতাবলম্বী ছিলেন। তাঁহার বিপুল সম্পত্তিশালী ও অত্যন্ত ধর্ম্মনিষ্ঠ ছিলেন; এবং বাল্যকাল হইতেই পুত্রকে শ্রুতিকা প্রদান করিয়াছিলেন। স্বীয় বংশের নিয়মানুসারে পঞ্চম বৎসরে উপনীত হইয়া, দয়ানন্দ গৃহ পরিত্যাগ পর্য্যন্ত, গৃহেই ব্যাকরণ, নিরুক্ত, নিবন্ট, মীমাংসাদি দর্শন ও বজ্রকর্মেদাদি গ্রন্থ সকল অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। দয়ানন্দ বাল্যকাল হইতে যেরূপ সত্যানুসন্ধি, জ্ঞানপিপাসু ও কর্তব্যনিষ্ঠ ছিলেন, সেইরূপ অকৃত্রিম বৈরাগ্যভাবও তাঁহার হৃদয়ে নিহিত ছিল। ক্রমশঃ বয়ঃক্রম বধন নবম বৎসর, তখন তাঁহার প্রেমাস্পদ পিতামহের মৃত্যুদর্শনে, তাঁহাকেও একসময়ে হঃপ্রাপ্তি পীড়িত হইতে হইবে এই ভীতি ভর্য হৃদয়দেশে অধিকার করিল। এই ঘটনার ষোল্ল দিন পরে, তাঁহার এক সহোদর ভ্রাতৃক রোগাক্রান্ত হইয়া পরলোক গমন করেন। দয়ানন্দ সেই প্রিয়তমা ভগিনীর মৃত্যুবরণ দেখিয়া, জীবনের পর্যালোচনা পূর্ব্বক মৃত্যু হইতে নিঃশঙ্কিত হইবার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। এই ভীতি ভর্য হৃদয়ের বৈরাগ্যভাবকে পূর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর প্রবল করিয়া তুলিল। এক্ষণে চিত্ত-বিস্তৃতি

ইঞ্জির সংঘম ও তপোযুষ্ঠান দ্বারা মুক্তি পাইবার আকাঙ্ক্ষা, তাঁহার চিত্তে অহরহঃ জাগরুক হইতে লাগিল। তাঁহার পিতা মাতা তাঁহার এইরূপ বৈরাগ্যভাব দেখিয়া, তাঁহাকে সংসারশৃঙ্খলে বদ্ধ করিবার জন্য তাঁহার বিবাহের উদ্যোগ করিলেন। প্রথমে তিনি বিবাহে অসম্মতি প্রকাশ করিলেন, কিন্তু তাহাতেও তাঁহার নিরস্ত হইলেন না। সুতরাং অনন্তোপায় হইয়া, একদিন সায়ংকালে একবিংশতি বর্ষ বয়ঃক্রমে, তিনি গৃহ হইতে নিজস্ব হইলেন। গৃহনিষ্ক্রান্ত দয়ানন্দ, সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণপূর্বক, হিমালয়, বিদ্যাচল প্রভৃতি পর্য্যটন, বারাণসী হরিদ্বার প্রভৃতি তীর্থস্থান ভ্রমণ, ও তত্ত্বতা বিদ্যান ও যোগীগণের সহবাসে, বহু শাস্ত্রাধ্যয়ন ও যোগাভ্যাস পূর্বক উত্তরোত্তর জ্ঞানবৃদ্ধি করিতে লাগিলেন। যখন তাঁহার বয়ঃক্রম আনুমানিক ৩৫ বৎসর, তখন তিনি মথুরায় আগমন করিয়া তত্ত্বতা অদৃষ্ট-পূর্ব-প্রভাব, অত্যাশ্চর্য্য পাণ্ডিত্য ও অনন্তসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন শ্রী ১০৮ বিরজানন্দ স্বামীর নিকট পুনরায় অষ্টাধ্যায়ী পাণিনি, মহাত্মা, উপনিষদ, মনুস্মৃতি, ষড়দর্শন, বেদ ও বেদান্তাদি পাঠে অনধিক ৭ বৎসর কাল অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর অধ্যয়ন সমাধা করিয়া, একমাত্র ঈশ্বর সহায় গ্রহণ পূর্বক, দয়ানন্দ আচার্য্যের আশীর্বাদ গ্রহণ করতঃ, “সত্যোরই জয়” এই মহামন্ত্র অবলম্বন করিয়া, বৈদিক ধর্ম্ম-সংস্থাপন, বেদান্তকূল আর্ষগ্রন্থের শ্রেষ্ঠতাপ্রতিপাদন ও বেদবিরুদ্ধ অনার্য্যগ্রন্থের খণ্ডনে প্রবৃত্ত হইলেন। মথুরা হইতে নিজস্ব হইয়া, কালী * প্রভৃতি বহুস্থলে পণ্ডিতগণের সহিত শাস্ত্রার্ণ করিয়া, বৈদিক ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা এবং বেদবিরুদ্ধ ধর্ম্মের নিকৃষ্টতা প্রতিপাদনপূর্বক, শ্রীমদয়ানন্দ সর্বত্র জয়লাভ করিলেন। এদিকে তাঁহার সারগর্ভ বৈদিক উপদেশ, তাঁহার অসীম প্রতিভা বলে, ভারতবর্ষের এক সীমা হইতে অপর সীমা পর্য্যন্ত প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল; তাঁহার-মুখারবিন্দবিনিঃসৃত সূদয়গ্রাহী সত্যোপদেশ শ্রবণে, লোকের চিত্ত এক্রপ আকর্ষিত হইত, যে অনেকেই তাঁহার উপদেশ শ্রবণের অব্যবহিত পরেই, বহুকাল সেবিত কুসংস্কার পরিত্যাগপূর্বক, বৈদিক ধর্ম্মাবলম্বন করিতেন। এইরূপে অনেকে বৈদিক ধর্ম্মাবলম্বন করিলেন, এবং বেদের পঠন পাঠন জন্য স্থানে স্থানে সমিতি ও বৈদিক পাঠাশালা স্থাপিত হইতে লাগিল। তিনি উক্ত বৈদিক ধর্ম্মাবলম্বীগণকে আর্য্যাবর্ত্তবাসীদিগের চিরপ্রসিদ্ধ আর্য্য নামে এবং তাঁহাদের সমিতিকে আর্য্যসমাজ বলিয়া অভিহিত করিলেন। সত্যোপদেশী দয়ানন্দকে বিদ্যা ও ধর্ম্মের জলন্ত-প্রতিমূর্ত্তি বলিলেও বোধ হয় কিছুমাত্র অত্যাক্তি করা হয় না। পূজাপাদ স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী বৈদিক ধর্ম্মপ্রচার জন্য তাঁহার বৈদিক যন্ত্রালয় ও তৎপ্রণীত গ্রন্থ সংকলের স্বত্বাধিকারিণী নিযুক্ত করিয়া, পরোপকারিণী নামক একটা সভা স্থাপন করিয়া যান, যাহা এক্ষণে আজমীর নগরে অধিষ্ঠিত আছে। এতদ্ব্যতীত তিনি গোরক্ষিণী নামক আর একটা সভা স্থাপন করিয়াছিলেন।

অধর্ম্মাধিকারী ধর্ম্মসংসারী দয়ানন্দরূপ অগ্নিকে নির্বাপিত করিবার জন্য, শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, জৈন, বৌদ্ধ, মুসলমান শ্রীষ্টা প্রভৃতি সাম্প্রদায়িকগণ, বদ্ধপন্থিকর হইয়া প্রাণপণে চেষ্টা করিতে লাগিলেন, কিন্তু কেহই তদ্বিষয়ে কৃতকাণ্ড হইতে পারিলেন না। সেই অগ্নি নির্বাপিত হওয়া দূরে থাকুক, ক্রমশঃ উদীপ্ত হইয়া অপূর্ণ শোভা পরণ করিল। অনেক সময় ছুরাঘাণ তাঁহাকে বহুপ্রলোভন দেখাইয়া, কখন বা তাঁহার প্রাণ পর্য্যন্ত হার জন্য উদ্যত হইয়াও, তাঁহাকে সত্যপথ হইতে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় নাই। শ্রীমদয়ানন্দ শ্রী, আর্য্যাবর্ত্তদেশবাসী সাধারণাচার্য্য, মহীধুর প্রভৃতির

বেদভাষ্যের, এবং ইয়ুরোপদেশবাসী উইলসন, মোক্ষমূলরকৃতবেদানুবাদের ভ্রম প্রদর্শন পূর্বক, সম্পূর্ণ যজুর্বেদ ভাষ্য, সত্যার্থপ্রকাশ, ঋগ্বেদাদিভাষ্য ভূমিকা, ঋগ্বেদের অদিকাংশ ভাগের ভাষ্য, বেদানুপ্রকাশ (পানিগিত্ত ব্যাকরণ ও তদীয় হিন্দীভাষায় ব্যাখ্যা) ...* রচনা করিয়া বেদবিরুদ্ধ, আর্ধ্যগণের অধঃপতন সাধক, মনুস্মৃতির উন্নতির কণ্টকস্বরূপ নবীন মতমতান্তরের সমূল বিনাশের বিধান করিয়া, সনাতন বেদশাস্ত্রের যথার্থত্ববোধের সহপায় বিধানপূর্বক, মনুস্মৃতির কল্যাণমার্গ প্রদর্শন করিয়াছেন।

সূর্য্য প্রকাশে যেরূপ তমোরাশি ধ্বংস হয়, সেইরূপ স্বামীমহাশয়ের বেদভাষ্য প্রকাশে বেদবিরুদ্ধ মত মতান্তরগুলির অদারতা সুস্পষ্টরূপে প্রমাণিত হইয়া, যাবদীয় অবৈদিক মতমতান্তর ধ্বংস প্রায় হইয়া পড়িয়াছে। এইরূপ মহাত্মতে ত্রীতী থাকিয়া, মহর্ষি দয়ানন্দ সরস্বতী ১৯৪০ বিক্রমাব্দে (১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে ৩০শে অক্টোবরে) আজমীর নগরে মানবলীলা সম্বরণ করেন। তৎপ্রণীত সত্যার্থপ্রকাশ ঋগ্বেদাদি ভাষ্য ভূমিকা এবং বেদভাষ্য ও অপরপর গ্রন্থগুলি পর্যালোচনা করিলে, পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন, যে তিনি কিরূপ অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন, অকপটস্বভাব, বিদ্বান্, যোগী, ও নিঃস্বার্থ ধর্ম্মবীর ছিলেন।

শ্রীসত্যচরণ শাস্ত্রী দেবশর্ম্মণঃ।

সাংখ্যতীর্থ, বেদান্ততীর্থ ইত্যাদি



* এতদ্ব্যতীত তিনি সংস্কারবিধি, পঞ্চমহাযজ্ঞবিধি, আর্ধ্যাভিষেক, আর্ধ্যোদ্দেশস্তরঙ্গমালা, সংস্কৃতবাক্যপ্রবোধ, জ্ঞাননিবারণ, অমোচ্ছাদন, বাবহারভাসু, গোকর্ণশানিধি রচনা করিয়াছিলেন।

ভূমিকা

যে সময়ে আমি এই সত্যার্থপ্রকাশ নামক গ্রন্থ রচনা করি, সেই সময়ে এবং তাহার পূর্বেও সংস্কৃত ভাষায় কথোপকথন করিতাম এবং পঠন পাঠনেও সংস্কৃত ব্যবহার করিতাম। তদ্ব্যতীত আমার মাতৃভাষা গুজরাটী হওয়াতে এবং হিন্দীভাষা বিশেষরূপে জানিতাম না বলিয়া এই পুস্তকের ভাষা স্থানে স্থানে অশুদ্ধ রহিয়া গিয়াছিল এক্ষণে হিন্দী ভাষায় কথোপকথন করিয়া এবং রচনা করার অভ্যাস হইয়াছে। এই হেতু ব্যাকরণানুসারে এই পুস্তকের ভাষা সংস্কৃত করিয়া দ্বিতীয়বার মুদ্রিত করা গেল। কোন কোন স্থলে শব্দ, বাক্য এবং রচনার প্রভেদ হইয়াছে। উক্তরূপ প্রভেদ প্রয়োজনীয় (উচিত) বোধ হইয়াছিল, কারণ তদ্ব্যতীত্রে কে ভাষার প্রণালী পরিশোধন করা কঠিন হইত। কিন্তু অর্থবিষয়ে কোথাও প্রভেদ করা হয় নাই; বরং বিশেষ করিয়া পূর্বোক্ত অর্থবিস্তৃত করিয়া লিখিত হইয়াছে। প্রথম মুদ্রাক্ষণকালে যে সকল ভ্রম প্রমাদ ছিল তৎসমস্ত নিষ্কাশিত ও পরিশুদ্ধ করিয়া উপযুক্তরূপে পরিবর্তিত করা গিয়াছে।

এই পুস্তক চতুর্দশ সমুদ্রাসে অর্থাৎ চতুর্দশ বিভাগে রচিত হইয়াছে। উহার মধ্যে প্রথম দশ সমুদ্রাসে পূর্বোক্ত এবং পরে আর চারি সমুদ্রাসে উত্তরোক্ত রচিত হইয়াছে। শেষের ২ দুই সমুদ্রাস এবং তৎপরবর্তী স্বসিদ্ধান্তপ্রকাশ কোন বিশেষ কারণবশতঃ প্রথমবারে মুদ্রিত করিতে পারি নাই। এক্ষণে উহাও মুদ্রিত হইল।

প্রথম সমুদ্রাস—ওঙ্কারাদি নামের ব্যাখ্যা।

দ্বিতীয় সমুদ্রাস—সজ্ঞানদিগের শিক্ষা।

তৃতীয় সমুদ্রাস—ব্রহ্মচর্য্য, পঠন পাঠন ব্যবস্থা, সত্যাসত্য গ্রন্থের নাম এবং পাঠের রীতি।

চতুর্থ সমুদ্রাস—বিবাহ এবং গৃহাশ্রমের ব্যবহার।

পঞ্চম সমুদ্রাস—বানপ্রস্থ এবং সংভ্রাসাশ্রম বিধি।

ষষ্ঠ সমুদ্রাস—রাজধর্ম্ম।

সপ্তম সমুদ্রাস—বেদ ও ঈশ্বর বিষয়।

অষ্টম সমুদ্রাস—জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় বিষয়।

নবম সমুদ্রাস—বিদ্যা, অবিদ্যা, বন্ধ এবং মোক্ষ ব্যাখ্যা।

দশম সমুদ্রাস—অনাচার, এবং ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিষয়।

একাদশ সমুদ্রাস—আর্য্যাবর্তীয় মতমতান্তরের খণ্ডন মণ্ডন বিষয়।

দ্বাদশ সমুদ্রাস—চার্বাক, বৌদ্ধ এবং জৈন মতের বিষয়।

ত্রয়োদশ সমুদ্রাস—খৃষ্টীয় মতের বিষয়।

চতুর্দশ সমুদ্রাস—মুসলমান মতের বিষয়।

চতুর্দশ সমুদ্রাসের শেষে আর্ধ্যদিগের সনাতন বেদবিহিত মতের বিশেষ ব্যাখ্যা লিখিত হইয়াছে। এই মত আমি বখাবৎ বিশ্বাস করিয়া থাকি।

সত্য অর্থ প্রকাশ করাই আমার এই গ্রন্থ রচনা করিবার মুখ্য প্রয়োজন। সত্যকে সত্য বলিয়া প্রতিপাদন করা এবং মিথ্যাকে মিথ্যা বলিয়া প্রতিপাদন করাকেই সত্য অর্থ প্রকাশ করা বুঝিতে হইবে। সত্যকে অসত্য বলিয়া প্রকাশ করা অথবা অসত্যকে সত্য বলিয়া প্রকাশ করা সত্যার্থ প্রকাশ করা নহে। যে পদার্থ বৈরূপ তাহাকে তজ্রূপ বলা, লেখা এবং বিশ্বাস করাকেই সত্য প্রকাশ বলে। যে সকল লোক পক্ষপাতী হয় তাহার আশ্রয়াদিগের অসত্যকেও সত্য বলিয়া এবং বিশ্বাসী মতাবলম্বী দিগের সত্যকেও অসত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং সেই জন্ত তাঁহারা সত্যমত প্রাপ্ত হইতে পারেন না। এই জন্ত সর্বসাধারণের সম্মুখে সত্যাসত্যের স্বরূপ সমর্পিত করিয়া দেওয়াই বিধান ও আশ্রয়লোকদিগের মুখ্য কর্তব্য। তাহা হইলে লোকে নিজ নিজ হিতাহিত বুঝিয়া সত্যার্থের গ্রহণ ও মিথ্যার্থের পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা আনন্দে কালযাপন করিতে পারেন। মনুষ্যের আত্মা সত্যার্থের জ্ঞাতা হইলেও নিজ নিজ স্বার্থ সাধনের জন্ত দুঃখগ্রহ ও নীর্যক বশতঃ অথবা অবিদ্যাদোষ বশতঃ সত্য পরিত্যাগ করিয়া কখন কখন অসত্যের দিকে ধাবমান হয়। পরন্তু এই গ্রন্থে একরূপ অসত্যপরতা প্রকটিত হয় নাই। কাহাকেও মনোহুঃখ দেওয়া বা কাহারও হানি করা এই গ্রন্থের তাৎপর্য্য নহে। বাহাতে মনুষ্য-জাতির উন্নতি এবং উপকার হয়, বাহাতে মনুষ্যগণ সত্যাসত্য জানিয়া সত্যের গ্রহণ ও অসত্য পরিহার করিতে সমর্থ হইলেন তাহারই উপদেশ করা এই গ্রন্থের তাৎপর্য্য। কারণ সত্যোপদেশ ব্যতিরেকে মনুষ্য-জাতির উন্নতির কারণ আর কিছুই হইতে পারে না।

এই গ্রন্থের যদি কোন কোন স্থলে ভ্রমপ্রমাদ বশতঃ বা মুত্রাঙ্কণে অশুদ্ধি থাকে উহা জানিতে পারিলে বা কেহ উহা জানাইয়া দিলে সত্য জ্ঞান অনুসারে উহার পরিবর্তন করা যাইবে। যদি কেহ পক্ষপাত-বশতঃ প্রকারান্তরে এই পুস্তকোক্ত কথার খণ্ডন অথবা মণ্ডন করেন, তবে তাঁহার কথায় কর্ণপাত করা যাইবে না। অবশ্য যদি কেহ মনুষ্য মাত্রেই হিতৈষী হইয়া কোন বিষয় বা মত প্রকাশিত করেন, উহা সত্য বিবেচিত হইলে সংগ্রহ করা যাইবে। আজ কাল প্রত্যেক সম্প্রদায়ে অনেক বিদ্বান লোক আছেন, ইহারা যদি পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া সর্বজন সিদ্ধান্ত অর্থাৎ যে সকল মত, সকলের অনুকূল এবং সকল প্রকারে সত্য তাহারই শ্রবণ এবং যে সকল মত পরস্পর বিরুদ্ধ তাহার পরিহার করিয়া সকলে পরস্পর শ্রীতিপূর্বক ব্যবহার করেন এবং অপেক্ষে তদনুসারে ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন, তাহা হইলে জগতের পূর্ণ হিত সম্পাদিত হয়। কারণ বিদ্বানদিগের বিরোধ হইতেই অবিদ্বান দিগের বিরোধ বর্জিত হইয়া নানাবিধ হুঃখের হ্রাস এবং সুখের হানি হইয়া থাকে। স্বার্থপর লোকের এইরূপ সাধারণ হানিতে শ্রীতি হয় এবং এই হানিই সকল লোকদিগকে হুঃখসাগরে নিমগ্ন করিয়া রাখিয়াছে। যখন মাংসভোগ্য সার্বজনিক মঙ্গল লক্ষ্য করিয়া কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন তখন স্বার্থপর-লোকেরা তাঁহাদিগের সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত হইয়া নানা প্রকার বিয় উৎপাদন করে। কিন্তু কথিত আছে যে “সত্তমো বজ্রতে নানুতং সত্যেন পশ্য বিত্ততো দেবতানঃ।” অর্থঃ “সর্বদা সত্যের জয় ও মিথ্যার পরাজয় হয়, সত্য হইতেই বিদ্বানদিগের পথ বিস্তৃত হইয়া থাকে।” এই দৃষ্টান্তের বশতঃ আশ্রয়লোকে কখন পরোপকার করিতে উদ্যমীকৃত প্রকাশ করেন না অথবা সত্যার্থ প্রকাশ করিতে কখন নিবৃত্ত হইলেন না। “বস্তুদেবে বিষমিৎ পরিণামঃ সত্যোপমম্” এই শ্লোকোক্ত বচন নিশ্চিত সত্য। ইহার অতিপ্রায়

এই যে বিদ্যাত্যাস এবং ধর্ম কার্যের অহুর্তান প্রথম আরম্ভ সময়ে বিবর্তন্য ক্রমপ্রদ বলিয়া বোধ হয় বটে, কিন্তু উহা পরিণামে অমৃতত্ব লাভ প্রদ হইয়া থাকে। এই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া আমি এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছি। শ্রোতৃবর্গ অথবা পাঠকগণ প্রীতি পূর্বক এই গ্রন্থ প্রথমতঃ শ্রবণ ও দর্শন করিয়া ইহার স্বার্থ তাৎপর্য অবধারণ করিলেই যথেষ্ট মনে করা যাইবে। এই গ্রন্থের অভিপ্রায়ানুসারে সমগ্র ধর্মমতানুসারে যাহা যাহা অবিরুদ্ধ এবং সত্য বলিয়া বোধ হইয়াছে তাহা অবিরুদ্ধ বোধে স্বীকার করা হইয়াছে এবং যাহা যাহা ভিন্ন ভিন্ন ধর্মমত মধ্যে মিথ্যা বিষয় বলিয়া বোধ হইয়াছে তাহার খণ্ডন করা হইয়াছে। গ্রন্থের অভিপ্রায় অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম মতের গোপনীয় অথবা প্রকাশিত অসৎ ব্যাপার সকল প্রকটিত করতঃ বিদ্বান্ এবং অবিদ্বান্ সর্বসাধারণ লোকের সম্মুখে উপস্থাপিত করা হইয়াছে। আশা করা যায় যে সকল লোকে এই সমস্ত বিষয় বিচার করিয়া এবং পরস্পর প্রেমাবদ্ধ হইয়া এক সত্যমতস্থ হইবেন। যদিও আমি এই আধ্যাত্মিক দেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং এই স্থানে বাস করিতেছি, তথাপি এই দেশের ভিন্ন ভিন্ন মত মতান্তরের প্রতি পক্ষপাতী না হইয়া সমস্ত দেশীয় ধর্মমতের মিথ্যা মত সম্বন্ধে যথার্থ সত্য প্রকটিত করিতে সাহসী হইয়াছি। দূর দেশস্থ ধর্ম সংস্কারক এবং সামন্ত্যতঃ যাবতীয় সংস্কারকদিগের সহিত আমার সহানুভূতি আছে। মনুষ্য সাধারণের উন্নতি সম্বন্ধে আমার স্বদেশ বাসাদিগের সহিত যেরূপ, বৈদেশিকদিগেরও সহিত তাদৃশ সহানুভূতি আছে। সমস্ত সজ্জন লোকেরই এইরূপ আচরণ করা উচিত। আমি কোন মতবিশেষের পক্ষপাতী হইলে, আজ কাল যেরূপ কেহ কেহ স্ব স্ব ধর্ম মতের প্রশংসা, সমর্থন এবং প্রচার করেন ও অন্য মতের নিন্দা হানি এবং নিবারণ করিতে তৎপর হয়েন, আমিও তদ্রূপ করিতাম। কিন্তু এরূপ করা মনুষ্যত্বের বহির্ভূত। যেরূপ বলবান্ পশু দুর্বল পশুকে ক্রেশ দেয় এবং বিনাশও করিয়া থাকে, মনুষ্যদেহ লাভ করিয়া যদি কেহ তদ্রূপ কার্য করেন, তবে তিনি মনুষ্য স্বভাব যুক্ত না হইয়া পশুবৎ হইয়া উঠেন। মনুষ্য তাঁহাকে বলা যায়, যিনি বলবান্ হইয়া দুর্বলের রক্ষা করেন। যিনি স্বার্থপরবশ হইয়া কেবল পরের হানি করিতে তৎপর হয়েন তাঁহাকে পশুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া মনে করিতে হইবে। আধ্যাত্মীয় ধর্মমত বিষয়ে একাদশ সমুদ্রাস মধ্যে যে সকল সত্যমত প্রকাশিত করা হইয়াছে তৎসমস্ত বেদোক্ত বলিয়া আমার সর্বথা স্বীকারগীর এবং নব্য পুরাণ ও তন্ত্রাদি গ্রন্থোক্ত যে সকল মতের খণ্ডন করা হইয়াছে তৎসমস্ত আমার পরিত্যাজ্য। দ্বাদশ সমুদ্রাসে চার্বাকের মত প্রকাশিত করা হইয়াছে। যদিও এক্ষণে চার্বাকের মত লুপ্তপ্রায় হইয়াছে, তথাপি চার্বাকের বৌদ্ধ ও জৈনদিগের সহিত অনীশ্বরবাদি বিষয় বিশেষ ঘনিষ্ঠতা আছে বলিয়া এবং চার্বাক নাস্তিকদিগের মধ্যে প্রধান বলিয়া তাহার চেষ্টা রোধ করা প্রয়োজনীয়; কারণ মিথ্যা মতের রোধ না করিলে সংসারে অতিশয় অনর্থ বিস্তৃত হইয়া পড়ে। চার্বাকের এবং বৌদ্ধ ও জৈনদিগের মত সকল দ্বাদশ সমুদ্রাস সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। বৌদ্ধ এবং জৈনদিগের মতের চার্বাকের মতের সহিত অনেক সোসাদৃশ্য আছে এবং সামান্য সামান্য বিরোধও আছে। জৈনগণেরও অনেকাংশে চার্বাক এবং বৌদ্ধদিগের সহিত ঐকমত্য আছে এবং কোন কোন বিষয়ে প্রভেদ ও আছে। এইজন্ত জৈনদিগকে ভিন্ন শাখা বলিয়া গণনা করা যায়, ইহাও দ্বাদশ সমুদ্রাসে সূচিত হইয়াছে। উক্ত দ্বাদশ সমুদ্রাসে বৌদ্ধ ও জৈন মত এবং উহাদিগের প্রভেদ যথাসাধ্য লিখিত হইয়াছে। বৌদ্ধদিগের মত দীপবংশাদি প্রাচীন গ্রন্থ সমূহে, বৌদ্ধ মত সংগ্রহে, এবং সর্বদর্শন-সংগ্রহে প্রকাশিত আছে এবং তাহা হইতে এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে। জৈনদিগের নিম্নলিখিত সিদ্ধান্ত

পুস্তক আছে। উহার মধ্যে ১ আবশ্যক সূত্র, ২ বিশেষ আবশ্যক সূত্র, ৩ দর্শনবৈকালিক সূত্র, এবং ৪ পাক্ষিক সূত্র যথা;—১ আচারাজ সূত্র, ২ অঙ্গভাজ সূত্র, ৩ খানাজ সূত্র, ৪ সমবায়াজ সূত্র, ৫ ভগবতী সূত্র, ৬ জাতাধর্মকথা সূত্র, ৭ উপাশকদশা সূত্র, ৮ অন্তগড়দশা সূত্র, ৯ অন্তরোববাহী সূত্র, ১০ বিপাক সূত্র, এবং ১১ প্রঙ্গ বাকরণ সূত্র এই একাদশ অঙ্গ আছে। ১ উপবাহী সূত্র, ২ রায়পসেনী সূত্র, ৩ জীবান্তিগম সূত্র, ৪ পন্নবর্ণাসূত্র, ৫ জন্মদ্বীপপন্নতী সূত্র, ৬ চন্দ্রপন্নতী সূত্র, ৭ স্বরপন্নতী সূত্র, ৮ নিরিয়াবলী সূত্র, ৯ কুপ্লিয়া সূত্র, ১০ কপবড়ীসয়া সূত্র ১১ পুপ্লিয়া সূত্র, এবং ১২ পুণ্যচুলিয়া সূত্র, এই দ্বাদশ উপাঙ্গ আছে। ১ উত্তরাধ্যয়ন সূত্র, ২ নিশীথ সূত্র, ৩ কল্প সূত্র, ৪ বাবহার সূত্র, এবং ৫ জীতকল্প সূত্র, এই পাঁচ কল্প সূত্র আছে। ১ মহা-নিশীথ বৃহদ্বাচনা সূত্র, ২ মহানিশীথলব্ব্বাচনা সূত্র, ৩ মধ্যমবাচনা সূত্র, ৪ পিণ্ডনিরুক্তি সূত্র, ৫ ওঘনিরুক্তি সূত্র, এবং ৬ পর্গাযণা সূত্র, এই ছয় ছেদগ্রন্থ আছে। ১ চতুষ্ময়ণ সূত্র, ২ পচখাণ সূত্র, ৩ তত্ত্ববৈয়ালিক সূত্র, ৪ ভক্তিপরিক্রান্ত সূত্র, ৫ মহাপ্রত্যখ্যান সূত্র, ৬ চন্দ্রবিজয় সূত্র, ৭ গণীবিজয় সূত্র, ৮ মরণসমাধি সূত্র, ৯ দেবেজ্ঞ তবন সূত্র, এবং ১০ সংসার সূত্র, এই দশ পরমা সূত্র আছে। এতদ্ব্যতীত এবং নিন্দীসূত্র যোগোদ্ধার সূত্র, ও প্রামাণিক বলিয়া গণনীয় হইয়া থাকে। আরও ১ পূর্ব গ্রন্থ সমূহের টীকা, ২ নিরুক্তি, ৩ চরণী, ৪ ভাষা, এই চার অবয়ব গ্রন্থ এবং সমস্ত মূল গ্রন্থ মিলিয়া পঞ্চাঙ্গ কথিত হইয়া থাকে। এই সকল গ্রন্থের মধ্যে চুণ্ডিয়াগণ অবয়বদিগকে বিশ্বাস করেন না। জৈনগণ এই সকল গ্রন্থ ব্যতীত অল্প অনেক গ্রন্থেরও প্রামাণিকতা বিশ্বাস করেন, দ্বাদশ সমুদ্রাসে ইহাদিগের ধর্মমত সম্বন্ধে বিশেষ বিচার লিখিত হইয়াছে, তাহা পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন। জৈনদিগের গ্রন্থে লক্ষ লক্ষ পুনরুক্তি দোষ আছে। ইহাদিগের একপঙ স্বভাব আছে যে আপনাদিগকে কোন গ্রন্থ অল্প মতাবলম্বী হইতে পতিত হইলে অথবা মুদ্রিত হইলে তাঁহারা তত্ত্ব গ্রন্থ অপ্ৰামাণিক বলিয়া থাকেন। কিন্তু ইহাদিগের তাদৃশ উক্তি সম্পূর্ণ মিথ্যা। কারণ জৈনদিগের মধ্যে ব্যক্তি বিশেষ কোন পুস্তকের প্রমাণ স্বীকার করিলে এবং অল্প ব্যক্তি বিশেষ উহার প্রামাণিকতা অস্বীকার করিলেও উহা জৈন মতের বহির্ভূত হইতে পারে না। অবশ্য যে পুস্তক জৈনদিগের মধ্যে কেহই প্রামাণিক বলিয়া স্বীকার করেন না এবং কখন কোন জৈন স্বীকার করেন নাই তাহা অগ্রাহ্য হইতে পারে। পরন্তু এমন কোন জৈন গ্রন্থ নাই যাহার প্রামাণিকতা জৈনদিগের মধ্যে কেহ না কেহ স্বীকার করেন না। একপঙ স্থলে যে যে গ্রন্থের মতের খণ্ডন বা মণ্ডল করা হইয়াছে তাহা তত্ত্ব গ্রন্থের উপর প্রজাবিশিষ্ট জৈনদিগেরই জ্ঞান করা হইয়াছে বুঝিতে হইবে। পরন্তু এমন অনেক জৈন আছেন যাহারা কোন গ্রন্থ জানিয়া এবং তাহার প্রমাণ বলিয়া বিশ্বাস করিয়া ও সম্ভা-সংবাদ স্থলে আপনাদিগের মত পরিবর্তন করেন। এই কারণ বশতঃ জৈনগণ আপনাদিগের গ্রন্থ সকল লুকাইয়া রাখেন, অল্প মতাবলম্বীদিগকে দেন না এবং শ্রবণ বা অধ্যাপন করেন না। তাহার কারণ উক্ত গ্রন্থ সকল এতাদৃশ অসম্ভব কথায় পরিপূর্ণ যে জৈনদিগের মধ্যে কেহই তাহার ব্যাখ্যা ও কারণ নির্দেশ করিতে পারেন না। তাদৃশ মত পরিত্যাগ করাই উক্তরূপ মতের প্রকৃত প্রত্যাহার। ত্রয়োদশ সমুদ্রাসে খৃষ্টিয়দিগের মত লিখিত হইয়াছে। ইহারা বাইবেলকে আপনাদিগের ধর্ম পুস্তক বলিয়া থাকেন। ইহাদিগের মত বিষয়ে বিশেষ বিচার উক্ত ত্রয়োদশ সমুদ্রাসে দেখিতে হইবে। চতুর্দশ সমুদ্রাসে মুসলমান মত বিষয় লিখিত হইয়াছে। ইহারা কোরানকে আপনাদিগের মতের মূল পুস্তক বলিয়া বিশ্বাস করেন। ইহাদিগের মত সম্বন্ধে বিশেষ বিচার

উক্ত চতুর্দশ সমুদ্রাসে দেখিতে হইবে। চতুর্দশ সমুদ্রাসের শেষ ভাগে বৈদিক মত বিষয় লিখিত হইয়াছে গ্রন্থকর্তার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধ ভাবে এই গ্রন্থ পাঠ করিলে কেহই এই গ্রন্থের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিবেন না। কারণ বাক্যার্থ বোধের আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা, আসত্তি এবং তাৎপর্য এই চারিটি কারণ আছে। এই চারিটি কারণের উপর মনোযোগ দিয়া যদি কেহ কোন গ্রন্থ পাঠ করেন তবেই তাহার যথাযথ গ্রন্থের অভিপ্রায় অবগত হইয়া থাকেন। “আকাঙ্ক্ষা” অর্থাৎ কোন বিষয় বিশেষে বক্তার এবং বাক্যস্থ পদের পরস্পর আকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকে। যাহার দ্বারা বা যেরূপে কোন বিষয় সিদ্ধ হইতে পারে তাহাকে যোগ্যতা কহে। যেমন জল দ্বারা সেচন করা। যে পদের সহিত যে পদের সম্বন্ধ আছে সেই পদ সেই পদের নিকট উচ্চারণ করা বা সন্নিবেশিত করাকে আসত্তি কহে। যে অভিপ্রায়ে বক্তা কোন শব্দ উচ্চারণ করিয়াছেন বা লিখিয়াছেন, সেই অভিপ্রায়ের সহিত তাহার লিখিত বা উচ্চারিত বাক্য সংযোজিত করাকে তাৎপর্য্য কহে। এরূপ অনেক বিরুদ্ধ ও দ্বিগ্ৰন্থ বিশিষ্ট লোক আছেন, যাহারা বক্তার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধ কল্পনা করিয়া থাকেন। বিশিষ্ট ধর্মমতাবলম্বিগণই বিশেষতঃ এইরূপ করিয়া থাকেন। কারণ নিজ নিজ ধর্মমতের আগ্রহ বশতঃ তাহাদিগের বুদ্ধি অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া যায়। আমি পুরাণাদি, জৈনগ্রন্থ সকল, বাইবেল এবং কোরাণ প্রথম হইতেই বিরুদ্ধ দৃষ্টিতে পাঠ করি নাই। উক্ত গ্রন্থ সমূহে কথিত শ্রেষ্ঠ মতের গ্রহণ এবং দুই মতের পরিত্যাগ করিয়া আমি সর্বসাধারণ মনুষ্য জাতির উন্নতির জন্য প্রয়াস করিতেছি। এইরূপ সকল লোকেরই প্রসন্ন করা উচিত। উপরি উক্ত ধর্ম মত সমূহের কয়েকটা দোষই প্রকাশিত করা হইয়াছে। আশাকরি উহা দেখিয়া মনুষ্যগণ সত্যাসত্য মত নির্ণয় করিবার সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের পরিহার করিতে এবং অন্ধকে আদর্শ শিক্ষা দিতে সমর্থ হইবেন। মনুষ্যদিগের মধ্যে ক'হাকেও প্রভাষণ ক'হতঃ বিরুদ্ধ বুদ্ধি উৎপন্ন করিয়া একজনকে অপরের শত্রু করা এবং পরস্পরের ভিতর কলহ বা হত্যাকাণ্ড বিস্তার করা বিদ্বানদিগের স্বভাবের বহির্ভূত। এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া অবিদ্বানগণ অন্ধতা বিবেচনা করিলেও বুদ্ধিমান লোক ইহার যথাযোগ্য অভিপ্রায় বুঝিতে পারিলেই আপনাদের পরিশ্রম সফল মনে করিব এই আশায় নিজ অভিপ্রায় সমস্ত সজ্জনদিগের সমক্ষে উপস্থাপিত করিতেছি। আশাকরি সজ্জনগণ স্বয়ং এই পুস্তক পাঠ করিয়া এবং অপরকে শ্রবণ করাইয়া আমার পরিশ্রম সফল করিবেন। আমি যেরূপ পক্ষপাতী না হইয়া সত্যার্গ প্রকাশ করিয়াছি তদ্রূপ অসত্য ক'হা কেবল আমার নহে প্রত্য সর্ব মহাশয়গণেরই মুখ্য কল্যাণ কৰ্ম্ম। প্রার্থনা করি সর্বদা সর্বাত্মরক্ষায় সচিবানন্দ পরমায়' নিজ কৃপা প্রদর্শন করতঃ এই গ্রন্থের আশয় বিস্তৃত এবং চিরস্থায়ী করুন। ইতি।

অলমিতি বিস্তরেন বুদ্ধিমত্তরশিরোমণিঃ।

ইতি ভূমিকা।

স্থান মহারাণাজীর উদয়পুর

ভাদ্রপদ শুক্লপক্ষ সংবৎ ১৯৩৩ }

(স্বামী) দয়ানন্দ সরস্বতী



অথ সত্যার্থ প্রকাশস্ত সূচীপত্রম্

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠতঃ পৃষ্ঠম্ ।
ভূমিকা	... ১০—১০

১ম সমুদ্রাসঃ ।

ঈশ্বরনাম ব্যাখ্যা	... ১—১৪
মঙ্গলাচরণ সমীক্ষা	... ১৪—১৫

২য় সমুদ্রাসঃ

বাণিশিক্ষা বিষয়ঃ	... ১৬—১৮
ভূতপ্রোতাদি নিষেধঃ	... ১৮—১৯
জন্মপত্র স্বরূপাদি গ্রন্থসমীক্ষা	... ১৯—২২

৩য় সমুদ্রাসঃ

অধ্যয়নানুধ্যাপন বিষয়ঃ	... ২৩—২৪
ওকুমন্ত্র ব্যাখ্যা	... ২৪—২৫
প্রাণায়াম শিক্ষা	... ২৫—২৬
সন্ধ্যাঘোষোক্তোপদেশঃ	... ২৬—২৭
যজ্ঞপাত্রাকৃত্যঃ	... ২৭
হোমকল নির্ণয়ঃ	... ২৭—২৮
উপনয়ন সমীক্ষা	... ২৮
একচর্য্যোপদেশঃ	... ২৯—৩০
একচর্য্যাকৃত্য বর্ণনম্	... ৩০—৩৬
পঞ্চদা-পরীক্ষাধ্যাপনম্	... ৩৭—৪৬
পঠন পাঠন বিশেষ বিধিঃ	... ৪৬—৪৯
গৃহপ্রাণ্যাপ্রাণ্যবিধি	... ৪৯—৫১
স্ত্রী শূদ্রাধ্যয়ন বিধিঃ	... ৫১—৫৪

৪র্থ সমুদ্রাসঃ

সমাবর্তন বিষয়ঃ	... ৫৫
দূরদেশে বিবাহ করণম্	... ৫৫—৫৬
বিবাহে স্ত্রী পুরুষ পরীক্ষা	... ৫৬—৫৭
অন্নবরসি বিবাহ নিষেধঃ	... ৫৭—৬১

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠতঃ পৃষ্ঠম্ ।
--------	-------------------

শুণ কৰ্ম্মানুসারেণ বর্ষ ব্যবস্থা	... ৬১—৬৫
বিবাহ লক্ষণানি	... ৬৫—৬৬
স্ত্রী পুরুষ ব্যবহারঃ	... ৬৬—৭০
পঞ্চ মহাযজ্ঞাঃ	... ৭০—৭৪
পাষণ্ডি তিরস্কারঃ	... ৭৪—৭৫
প্রাতকথনাদি ধর্ম্ম কৃত্যম্	... ৭৫—৭৬
পাষণ্ডি লক্ষণানি	... ৭৭
গৃহস্থ ধর্ম্মাঃ	... ৭৭
পণ্ডিত লক্ষণানি	... ৭৮—৮০
মুখ লক্ষণানি	... ৮০—৮১
বিদ্যার্থী কৃত্য বর্ণনম্	... ৮১—৮২
পুনবিবাহ নিয়োগ বিষয়ঃ	... ৮২—৮৯
গৃহাশ্রম শ্রেষ্ঠম্	... ৯০

৫ম সমুদ্রাসঃ

বানপ্রস্থাস্রম বিধিঃ	... ৯১—৯৭
সত্রাসাশ্রম বিধিঃ	... ৯৭—১০১

৬ষ্ঠ সমুদ্রাসঃ

রাজধর্ম্ম বিষয়ঃ	... ১০২
সভাত্রয় কথনম্	... ১০২—১০৩
রাজ লক্ষণানি	... ১০৩—১০৪
দণ্ড ব্যাখ্যা	... ১০৫—১০৭
রাজ কর্তব্যম্	... ১০৭—১০৮
অষ্টাদশ ব্যসন নিষেধঃ	... ১০৮
মন্ত্রিদূতাদি রাজপুরুষ লক্ষণানি	...
মন্ত্রাদিবু বার্ষা নিয়োগঃ	... ১০৯—১১১
দুর্গনিব্ধাণ ব্যাখ্যা	...
কৃষ্ণকরণ প্রকাশঃ	... ১১১—১১৩

বিষয়: ।	পৃষ্ঠত: পৃষ্ঠং ।
রাজ্য প্রজা রক্ষণাদি বিধি: } ...	১১৩—১১৬
গ্রামাধিপত্যাদি বর্ণনম্	
মজ্জকরণপ্রকারঃ ...	১১৬—১১৭
আসনাদি যড়গুণ ব্যাখ্যা ...	১১৭—১২০
রাষ্ট্রোন্মিত্রোদ্দাসীন শত্রুবিষয়ম্	১২০—১২২
শত্রুভিযুক্ত করণ প্রকারশ্চ ..	১২৩—১২৪
ব্যাপারাদিষু রাজভাগ কথনম্ ...	১২৫—১২৬
অষ্টাদশ বিবাদ মার্গেষু ধর্ম্মেণ } ত্ৰায় করণম্	১২৭
সাক্ষী কর্ত্ত্বকোপদেশঃ ...	১২৭—১২৮
সাক্ষ্যানুতে দণ্ড বিধি ...	১২৮—১৩০
চৌর্যাদিষু দণ্ডাদি ব্যাখ্যা ...	১৩০—১৩৪

৭ম সমুদ্রাস:

ঈশ্বর বিষয়: ...	১৩৫
ঈশ্বর বিষয়ে প্রমোত্তরাণি ...	১৩৫—১৩৮
ঈশ্বরভূতি প্রাপ্নোত্তরাসনা	১৩৮—১৪২
ঈশ্বরজ্ঞান প্রকারঃ ...	১৪২—১৪৪
ঈশ্বরশ্রুতিত্বম্ ...	১৪৪—১৪৫
ঈশ্বরবতার নিষেধঃ ...	১৪৫—১৪৬
জীবন্ত স্বাতন্ত্র্যম্	১৪৬—১৪৮
জীবেশ্বরযোগভিন্নত্বগ্ননম্ ...	১৪৮—১৫৩
ঈশ্বরশ্রুত শৃণুণ কথনম্	১৫৩—১৫৪
বেদ বিষয় বিচারঃ ...	১৫৪—১৫৮

৮ম সমুদ্রাস:

সৃষ্টোৎপত্তাদি বিষয়ঃ ...	১৫২—১৬০
ঈশ্বর ভিন্নত্ব প্রকৃতেত্বপা } দান কারণত্বম্	১৬০—১৬৬
সৃষ্টৌনাস্তিকমতনিরাকরণম্	১৬৬—১৬৯
সৃষ্টি বিষয়ে শাস্ত্রবিরোধ } কথনম্	১৬৯—১৭৩
মহুযানামাদি সৃষ্টে: স্থানাদি } নির্ণয়ঃ	১৭৩—১৭৪

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠত: পৃষ্ঠং ।
আর্য্যলেক্ষাদি ব্যাখ্যা ...	১৭৪—১৭৬
ঈশ্বরশ্রুত জগদাধারত্বম্ ...	১৭৬—১৭৯

৯ম সমুদ্রাস:

বিদ্যাঃবিদ্যা বিষয়ঃ ...	১৮০—১৮৩
বন্ধ মোক্ষ বিষয়ঃ ..	১৮৩—১৮৮

১০ম সমুদ্রাস:

আচারাহিন্যচার বিষয়ঃ ...	১৯৯—২০৬
ভক্ষ্যভিক্ষা বিষয়ঃ ..	২০৬—২১১

উত্তরান্ধঃ ।

১১শ সমুদ্রাস:

অনুভূমিকা ...	১—১/০
আর্য্যাবর্ত্তদেশীয় মত মতান্তর	
খণ্ডন মণ্ডন বিষয়ঃ ..	১—১১৪
মন্ত্রাদি সিদ্ধি নিরাকরণম্ ...	১—৭
বামমার্গ নিরাকরণম্ ...	৯—১৪
অদ্বৈত বাদ সমীক্ষা ...	১৪—২১
ভাস্য ব্রহ্মাফ তিলকাদি সং ...	২২—২৬
বৈষ্ণব মত সমীক্ষা ...	২৭—২৯
মূর্ত্তিপূজা সমীক্ষা ...	২৯—৩৬
পঞ্চায়তন পূজা সমীক্ষা ...	৩৬—৩৯
গয়াশ্রদ্ধ সমীক্ষা ...	৩৯—
জগন্নাথ তীর্থ সমীক্ষা ...	৩৯—৪১
রামেশ্বর সমীক্ষা ...	৪১—৪২
কালিয়াকান্ত সোমনাথাদি } সমীক্ষা	৪২—
দ্বারিকা জালামুখ্যাদি সমীক্ষা ..	৪২—৪৪
হরিশ্চন্দ্র বদরীনারায়ণাদি } সমীক্ষা	৪৪—৪৭
গঙ্গা স্নান পুরীক্ষা ...	৪৭—
নাম স্মরণতীর্থ শব্দসৌর্য্যাব্য ...	৪৭—৪৮
শ্রীমহাশক্তি সমীক্ষা ...	৪৮—৪৯

বিষয়:	পৃষ্ঠা: পৃষ্ঠা
অষ্টাদশ পুরাণ সমীক্ষা ...	৪৯—৫১
শিব পুরাণ সমীক্ষা ...	৫১—৫৪
ভাগবৎ সমীক্ষা ...	৫৪—৫৮
স্বর্ঘ্যাদি গ্রহপূজা সমীক্ষা ..	৫৮—৬১
ঔর্কদৈহিক দানাদি সমীক্ষা	৬১—৬৫
একাদশাদি ব্রত দানাদি সমীক্ষা	৬৫—৬৮
মারগামোহনোচ্চাটন বামমার্গ } সমীক্ষা }	৬৯—১০
শৈব মত সমীক্ষা ..	৭০—৭১
শাক্ত বৈষ্ণব মত সমীক্ষা ...	৭১—৭৫
কবির পন্থ সমীক্ষা ..	৭৫—৭৬
নানক পন্থ সমীক্ষা ...	৭৬—৭৯
দাদুরামসেনেহাদি পন্থ সমীক্ষা	৭৯—৮৩
গোকুল গোস্বামী মত সমীক্ষা	৮৩—৮৯
স্বামী নারায়ণ মত সমীক্ষা ...	৮৯—৯৩
মাধ্বলিঙ্গাক্তিত, ব্রাহ্মসমাজ } প্রার্থনা সমাজাদি সমীক্ষা }	৯৩—১০১
আর্য্য সমাজ বিষয়: ...	১০১
তন্ত্রাদি বিষয়ক প্রস্তোত্তরাণি ...	১০১—১০৪
ব্রহ্মচারী সন্ন্যাসি সমীক্ষা ..	১০৪—১০৮
আর্য্যাবর্তীয় রাজ বংশাবলী ...	১০৯—১১২

১২শ সমুদ্রাস:

অনুভূমিকা ...	১১৩—১১৪
নাস্তিক মত সমীক্ষা ...	১১৫—১১৬
চার্ক মত পরীক্ষা ...	১১৬—১২০
চার্কাদি নাস্তিক ভেদাঃ ..	১২০—১২৪
বৌদ্ধ সৌগত মত সমীক্ষা ...	১২৪—১২৭
মন্ত্ৰ ভঙ্গীশ্রাবাদী ...	১২৭—১২৯
জৈন বৌদ্ধগোত্রৈক্যম্ ...	১২৯—১৩১
আন্তিক নাস্তিক সংবাদ ...	১৩১—১৩৪

বিষয়: ...	পৃষ্ঠা: পৃষ্ঠা
জগতোহনাদিহ সমীক্ষা ..	১৩৫—১৩৭
জৈন মতে ভূমি পরিমাণম্ ...	১৩৭—১৩৮
জীবাদিত্য জড়ত্বং পদগলা- } নাং পাপে প্রয়োজনকত্বঞ্চ }	১৩৮—১৪০
জৈন ধর্ম-প্রসংসাদি সমীক্ষা ...	১৪০—১৫৭
জৈনমত মুক্তি সমীক্ষা ...	১৫৮—১৫৯
জৈন সাধু লক্ষণ সমীক্ষা ...	১৫৯—১৬৫
জৈন তীর্থঙ্কর (২৪) ব্যাখ্যা	১৬৫—১৬৭
জৈন মতে জন্মদ্বীপাদি বিঃ ...	১৬৭—১৭২

১৩শ সমুদ্রাস:

অনুভূমিকা ..	১৭৩—১৭৪
খৃষ্ট মত সমীক্ষা ...	১৭৫—১৯২
লয় ব বস্ত্র পুস্তকম্ ...	১৯৩—১৯৬
গণনা পুস্তকম্ ...	১৯৬
সমুদ্রয়োজ্যস্ত দ্বিতীয় পুস্তকম্ ...	১৯৬
রাজ্যং পুস্তকম্ ...	—১৯৭
কাল বৃত্ত ১ পুস্তকম্ ...	১৯৭—১৯৮
ঐয়ব্যাস্ত্র পুস্তকম্ ...	১৯৮
উপদেশস্ত্র পুস্তকম্ ..	১৯৮
মথীরচিতং ইঞ্জীলাধ্যং সূসমাচার	১৯৯—২১৪
মার্ক রচিতং ইঞ্জীলাধ্যং সূসমাচার	২১২
লুক রচিত ইঞ্জীলাধ্যং সূসমাচার	২১২
যোহন রচিত সূসমাচার ..	২১৩—২১৪
যোহন প্রকাশিত বাক্যঃ ...	২১৪—২২৪

১৪শ সমুদ্রাস:

অনুভূমিকা ...	২২৫
যবন মত বিষয় সমীক্ষা	২২৬—২৮১
স্বমন্তব্যাহমন্তব্য বিষয়ঃ ...	২৮২—শেষ

সত্যার্থ-প্রকাশ ।

১২৪
১৫/১৮

— পদ্য —

বঙ্গানুবাদ ।

ওঁ শম্মোমিত্রঃ । শং বরুণঃ শম্মোভবদ্বর্ঘ্যমা । শম্ভুইন্দ্রোবৃহস্পতিঃ ।
শম্মো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে । নমস্তে বায়ো । ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি ॥
ত্বামেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিস্যামি । স্বাতং বদিস্যামি, সত্যং বদিস্যামি, তন্মামবতু ।
তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু বক্তারম্ । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অর্থ—ওঙ্কার পরমেশ্বরের শ্রেষ্ঠ নাম । কারণ অ, উ এবং ম এই অক্ষরত্রয় মিলিত হইয়া “ও” হইয়াছে । এই নাম হইতে পরমেশ্বরের অনেক নাম আইসে । অ হইতে বিরাট, অগ্নি এবং বিশ্বাদি, উ হইতে ত্রিগুণার্ঘ, বায়ু এবং তৈজসাদি এবং ম হইতে ঈশ্বর, আদিত্য এবং প্রাজ্ঞাদি নান স্মৃতিত এবং গৃহীত হয় । বেদাদি সত্যশাস্ত্রে ইহার এইরূপ স্পষ্ট ব্যাখ্যান আছে যে উপরোক্ত সমস্ত নামই পরমেশ্বরবাচক । (প্রশ্ন) বিরাট আদি নামে পরমেশ্বর ভিন্ন, অল্প অর্থ কেন বাচিত হয় না ? ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিব্যাদি ভূত, ইন্দ্রাদি দেবতাগণ এবং বৈদ্যকশাস্ত্রোক্ত শূণ্ড্যাদি ঔষধিদিগেরও এই নাম কথিত হয় কি না ? (উত্তর) হাঁ, হয় ; কিন্তু পরমাত্মারও এই নাম । (প্রশ্ন) এই নাম দ্বারা কেবল দেবতাগণকেই গ্রহণ করা যায় কি না ? (উত্তর) আপনার এরূপ গ্রহণ করিবার প্রমাণ কি ? (প্রশ্ন) দেবতাগণ সর্বপ্রসিদ্ধ এবং সর্বোচ্চ এই জন্য উহাদিগকেই গ্রহণ করিতেছি । (উত্তর) কি বলিতেছেন ? পরমেশ্বর কি অপ্রসিদ্ধ এবং তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ কি আর কিছু আছে ? অতএব এই নামে কি জন্য পরমেশ্বরকে গ্রহণ করিবেন না ? যখন পরমেশ্বর অপ্রসিদ্ধ নহেন এবং তাহার তুল্য কেহ নাই, তখন তাহা অপেক্ষা কেহ শ্রেষ্ঠ কিরূপে হইতে পারে ? অতএব আপনার বাক্য সত্য নহে । এরূপ কহিলে আরও অনেক দোষ আইসে । যেমন “উপস্থিতং পরিত্যজ্যনুপস্থিতং যাচতে” ইতি বাধিত্যয়াঃ ; অর্থাৎ কাহারও নিমিত্ত ভোজনদ্রব্য রাখিয়া উহাকে ভোজন করিতে অনুরোধ করিলে, যদি সে উহা পরিত্যাগ করিয়া অপ্রাপ্ত ভোজনের নিমিত্ত ইতস্ততঃ ভ্রমণ করে, তবে তাহাকে বুদ্ধিমান বলা যায় না । আপনার কথানুসারে আপনিও সেইরূপ হইতেছেন । কারণ উক্ত ব্যক্তি উপস্থিত এবং সন্নিপস্থিত পদার্থ পরিত্যাগ করিয়া অনুপস্থিত অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বস্তুর নিমিত্ত ভ্রম করিতেছে । তাদৃশ পুরুষকে যেরূপ বুদ্ধিমান বলা যায় না, আপনার কথানুসারে আপনিও সেইরূপ হইতেছেন । কারণ আপনি উক্ত বিরাটাদি নামের প্রসিদ্ধ এবং প্রমাণসিদ্ধ অর্থ পরমেশ্বর এবং ব্রহ্মাণ্ডাদিকে পরিত্যাগ করিয়া, অসম্ভব এবং অনুপস্থিত দেবাদি রূপ অর্থ গ্রহণের জন্য পরিশ্রম করিতেছেন । ইহাতে কোন বিশেষ প্রমাণ বা যুক্তি নাই । আপনাকে এরূপ বলিতে হইবে যে,

যেস্থলে যাহার প্রকরণ সেস্থলে তাহারই গ্রহণ করা উচিত। যেক্ষণ কেহ “হে ভূতা ! স্বং সৈন্ধবমানয়” অর্থাৎ হে ভূতা ! তুমি সৈন্ধব আনয়ন কর, এইরূপ বলিলে, ভূত্যের প্রকরণ বিচার করা আবশ্যক। কারণ সৈন্ধব অর্থে ঘোটক এবং লবণ এই দুই পদার্থই বুঝায়। অতএব স্বামীর গমন সময়ে এরূপ কহিলে ঘোটক, এবং ভোজন সময়ে এরূপ কহিলে লবণ আনয়ন করা উচিত। গমন সময়ে লবণ অথবা ভোজনকালে ঘোটক আনয়ন করিলে, স্বামী অবশ্যই ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন যে “তুমি অতি নির্বোধ, গমনকালে লবণের অথবা ভোজন সময়ে ঘোটকের কি প্রয়োজন আছে ? তুমি প্রকরণ বুঝ না ; নচেৎ তুমি যে সময়ে যাহার প্রয়োজন তাহাই আনিতে পারিতে। তোমার প্রকরণ বিচার করা উচিত ছিল। তুমি তাহা কর নাই। অতএব তুমি মূর্খ, আমার নিকট হইতে চলিয়া যাও।” এতদ্বারা ইহাই সিদ্ধ হইতেছে যে, যেস্থলে যাহার গ্রহণ করা উচিত, তৎস্থানে তাহারই অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে। এইরূপ ভাবে আপনার ও আমার সকলেরই স্বীকার করা এবং তদনুযায়ী কার্য করা আবশ্যক।

অর্থ মন্ত্যর্থঃ ।

বেদাদিশাস্ত্রে নিম্নলিখিত প্রকরণে ঐ শব্দ পরমেশ্বর বাচক ।

ঐ খন্ড ক্ষা ॥১॥ যজুঃ অং ৪০ । মং ১৭ ॥

ওমিত্যেতদক্ষরমুদগীথমুপাসীৎ ॥২॥ ছান্দোগ্য উপনিষদ্ উপঃ মং ১ । ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্বং তস্তোপব্যাখ্যানম্ ॥৩॥ মাণ্ডুক্য মং ১ । সর্বৈ বেদা যৎপদমামনন্তি তপাংসি সর্বাণি চ যদ্বদন্তি যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যং চরন্তি তত্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রহ্মীম্যোমিত্যেতৎ ॥৪॥ কঠোপনিষদ্ । বগ্নী ২ মং ১৫ ॥

প্রশাসিতারং সর্বেষামগীয়াং স মণোরপি । রুদ্রাভং স্বপদীগম্য বিদ্যান্তং পুরুষং পরং । এতমেকে বদন্ত্যগ্নিঃ মনুমন্ত্যে প্রজাপতিঃ । ইন্দ্রমেকে পরে প্রাণং অপরে ব্রহ্ম শাস্তং ॥৬॥ মনুঃ অং ১২ । শ্লোঃ ১২২।১২৩ ॥ স ব্রহ্মা স বিষ্ণুঃ স রুদ্রস্ সশিবঃ সোহক্ষরঃ সঃ পরমঃ স্বরাট্ । স ইন্দ্রঃ স কালামিঃ স চন্দ্রমা ॥৭॥ কৈবল্য উপনিষদ্ । ইন্দ্রঃ মিত্রঃ বরুণমগ্নিগাহরথো দিব্যস্ স্তপনো গরুত্মান্ । একং সন্ধিপ্রা বহুধা বদন্ত্যগ্নিঃ যমঃ মাতরিশ্বানমাহুঃ ॥৮॥ ঋং মং ১ । অনু ২২ সূং ১৬৪ মং ৪৬ । ভূরসি ভূমিরশ্বদিতিরসি বিশ্বধারা বিশ্বস্ত ভুবনস্ত ধত্ত্বী । পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃৎহ পৃথিবীং মা হিৎসাঃ ॥৯॥ যজুঃ অং ১৩ মং ১৮ ॥ ইন্দ্রে মত্না রোদসী পপ্রথচ্ছব ইন্দ্রঃ সূর্য্যমরোচয়ৎ । ইন্দ্রেহ বিশ্বা ভুবনানি যেমির ইন্দ্রে স্বানাস ইন্দবঃ ॥১০॥ সামবেদঃ ৭ প্রঃ ৩ অ ৮ সূং । ১৬ অং । ২ খং । ৩ সূং । ২ মং ৮ ॥ প্রাণায় নমো যস্ত সর্বমিদং বশে । নো ভূতঃ সর্বশ্চেশ্বরো যস্মিন্ ৯ সর্বং প্রতিষ্ঠিতং ॥১১॥ অথর্ববেদ কাণ্ড ১১ । অং ২ । স্থং ৪ মং ১ ॥

অর্থ—এস্থলে উপরোক্ত প্রমাণ লিখিবার তাৎপর্য্য এই যে, এই সকল প্রমাণ হইতে ঔকারাদি নামে পরমেশ্বর গৃহীত হন। ইহা পূর্বেও লিখিত হইয়াছে। পরন্তু পরমেশ্বরের কোন নামই সেরূপ অনর্থক নহে, (অর্থাৎ তাঁহার প্রত্যেক নামই সার্থক, যাহাতে তাঁহার বিশেষ বিশেষ গুণ কথ্য ও স্বভাবের বর্ণন আছে) যেরূপ দরিদ্র হইলেও লোকে ধনপতি প্রভৃতি অনর্থক নামে কথিত হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে, যে কোন স্থলে গৌণিক, কোন স্থলে কাম্বিক এবং কোথাও বা স্বাভাবিক অর্থ বাচিত হয়। ওঁ আদি নাম সার্থক যথা (ওঁ ধর্ম ব্রহ্ম) অবতীত্যোম্ আকাশমিহ ব্যাপকং ১। “খম্” সর্কেভ্যো বৃহত্বাৎ “ব্রহ্ম” অর্থাৎ রক্ষা করেন বলিয়া (ওঁ), আকাশের জ্ঞান ব্যাপক বলিয়া (খং) এবং সর্বাপেক্ষা বৃহৎ বলিয়া (ব্রহ্ম) ঈশ্বরের নাম ১৥ যাহার নাম ওঁ এবং যাহার কুদাপি নাশ নাই, তাহাকেই উপাসনা করা উচিত অত্বে নহে ২৥ সমগ্র বেদাদি শাস্ত্রে পরমেশ্বরের প্রধান এবং স্বকীয় নাম (ওঁ) বলিয়া কথিত আছে, অত্বে সকল তাঁহার গৌণিক নাম ৩৥ সমস্ত বেদে যাহার কথনে সকল ধর্ম্মানুষ্ঠানরূপ তপশ্চরণ হয় ইহা স্বীকার করেন, এবং যাহার প্রাপ্তি ইচ্ছা করতঃ ব্রহ্মচর্যাশ্রম স্বীকৃত হয়, (অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যাগণ ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করেন) তাঁহার নাম ওঁ এইরূপ লিখিত আছে ৪৥ যিনি সকলের শিক্ষাদাতা, স্মৃষ্ণ হইতেও স্মৃষ্ণ, স্বপ্রকাশ স্বরূপ এবং সমাধিস্থ যোগীর বুদ্ধিগম্য, তিনিই পরম পুরুষ ইহা জানিবে ৫৥ স্বপ্রকাশ বলিয়া “অগ্নি”, বিজ্ঞান স্বরূপ বলিয়া “মহু”, সকলের পালনকর্তা এবং পরমৈশ্বর্য্যবান বলিয়া “ইন্দ্র”, সকল জীবনের মূল বলিয়া “প্রাণ” এবং নিরন্তর ব্যাপক বলিয়া পরমেশ্বরের নাম “ব্রহ্ম” ৬৥ সর্ব ভগতের স্রষ্টা বলিয়া “ব্রহ্মা”, সর্বব্যাপক বলিয়া “বিষ্ণু”, চুটকে দণ্ড দিয়া রোদন করান বলিয়া “রুদ্র”, মঙ্গলময় এবং সর্বকল্যাণের কর্তা বলিয়া “শিব”। “যঃ সর্বমশ্নুতে ন ক্ষরতি ন বিনশতি তদক্ষরম্” ৭৥ “যঃ স্বয়ং রাজতে স স্রষ্টা” ৮৥ “যোহগ্নিরিব কালঃ কলয়িতা প্রলয়কর্তা স কালাগ্নিরীশ্বরঃ” ৯৥ (অক্ষর) অর্থাৎ সর্বত্র ব্যাপ্ত অবিনাশী, (স্রষ্টা) অর্থাৎ স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ এবং (কালাগ্নি) অর্থাৎ প্রসন্নকালে সকলের কল এবং কলেরও কাল বলিয়া পরমেশ্বরের নাম কালাগ্নি ১০৥

(ইন্দ্রং মিত্রং) যে এক অদ্বিতীয় সত্য ব্রহ্ম বস্তু বিদ্যমান রহিয়াছেন, তাহারই ইন্দ্রাদি সমস্ত নাম “দ্যাম্ শুক্রেষু পদার্থেষু ভবো দিব্যঃ” “শোভনানি পর্ণানি পালনানি পূর্ণানি কশ্মানি বা যন্ত সঃ” “যো গুরুত্বা স গরুত্মান” “যো মাতরিখা বায়ুরিব বলবান্ স মাতরিখা”। (দিব্য) অর্থাৎ যিনি প্রকৃতিাদি দিব্য পদার্থে ব্যাপ্ত, যাহার পালন এবং (পর্ণ) কণ উত্তম, যাহার আত্মা অর্থাৎ স্বরূপ মহৎ, যিনি বায়ুত্ব্য অনন্ত এবং বলবান্ হইলেন, সেই পরমাত্মা সেইজন্ত দিব্য, সুপর্ণ, গরুত্মান্ এবং মাতরিখা (ইত্যাদি) নামে কথিত হন। শেবোক্ত নামের অর্থ পরে লিখিতে হইবে ১১৥ (ভূমিরসিঃ) “ভবন্তি ভূতানি যন্তাং সা ভূমিঃ” ঈশ্বর হইতে সমস্ত ভূত ও প্রাণী উৎপন্ন হয় বলিয়া তাঁহার নাম “ভূমি”। শেবোক্ত নামের অর্থ পরে লিখিতে হইবে ১২৥ (ইন্দ্রোন্নতঃ) এই মন্ত্রে ইন্দ্র পরমেশ্বরেরই নাম বলিয়া এই প্রমাণ লিখিত হইয়াছে ১৩৥ (প্রাণার্য্যঃ) যেরূপ সমস্ত শরীর ও ইন্দ্রিয় সকল প্রাণের অধীন হইয়া থাকে, তদ্রূপ সমস্ত জগৎ পরমেশ্বরের অধীন হইয়া রহিয়াছে ১৪৥ পূর্বেও প্রমাণ সকলের যথার্থ অর্থ জানিয়া এই সকল নাম কল্পিলে পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হয়। কারণ ওঁ এবং অগ্ন্যাদি নামের মূখ্য অর্থ দ্বারা পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হইয়া থাকে। যেরূপ ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, ব্রাহ্মণ ও হুতাদি গ্রন্থের ঋষি ও মুনিগণকৃত ব্যাখ্যানে পরমেশ্বরের গ্রহণ দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ সকলেরই গ্রহণ করা উচিত। পবন “ওঁ” ইহা সর্বত্রই কেবল পরমেশ্বরেরই

নাম ও বাচক । অগ্নি আদি নাম হইতে পরমেশ্বরের গ্রহণ বিষয় প্রকরণ ও বিশেষ নিয়মকারক হইয়া থাকে । ইহা হইতে এইমাত্র সিদ্ধ হইল যে, যে যে স্থলে স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা প্রভৃতি প্রকরণ হইবে এবং সর্বজ্ঞ, ব্যাপক, শুদ্ধ, সনাতন ও সৃষ্টিকর্তা প্রভৃতি বিশেষণ লিখিত হইবে, সেই সেই স্থলে, উক্ত নাম দ্বারা পরমেশ্বরের অর্থ গৃহীত হইবে । আর যেস্থলে নিম্নলিখিতরূপ প্রকরণ হয় যথা :—

ততো বিরাডজায়ত বিরাজো অধিপুরুষঃ । শ্রোত্রাং বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ
মুখাদগ্নিরজায়ত । তেন দেবা অযজন্ত । পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ । যজুঃ অঃ ৩১ ।
তস্মাদ্ভা এতস্মাং আত্মন আকাশঃ সমুতঃ । আকাশাদ্ভায়ুঃ । বায়োরগ্নিঃ ।
অগ্নেরাপঃ । অমৃত্যুঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা ওষধয়ঃ । ওষধিভ্যোহম্মং । অম্মাদ্রেতঃ ।
রেতসঃ পুরুষঃ । স বা এষ পুরুষোহম্মরগময়ঃ ॥

ইতি তৈত্তিরীয় উপনিষদের ব্রহ্মানন্দবল্লী প্রথমোক্তবাক্যের বচন ।

এই সকল প্রমাণে বিরাট্, পুরুষ, দেব, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও ভূমি আদি নাম শৌকিক পদার্থেরই হইয়া থাকে । কারণ যে যে স্থলে উৎপত্তি, স্থিতি, প্রলয়, অন্নজ্ঞ, জড়, দৃশ্য আদি বিশেষণ লিখিত হয়, সেই সেই স্থলে পরমেশ্বরের অর্থ গ্রহণ হয় না । পরমেশ্বর উৎপত্তি প্রভৃতি ব্যবহার হইতে পৃথক এবং উল্লিখিত মন্ত্রে উৎপত্তি প্রভৃতি ব্যবহার উক্ত হইয়াছে, এই জন্ত উক্ত স্থলে বিরাট্ আদি নাম হইতে পরমাত্মার গ্রহণ না হইয়া সংসারী পদার্থের গ্রহণ হইয়া থাকে । কিন্তু সে যে স্থলে সর্বজ্ঞাদি বিশেষণ প্রযুক্ত থাকে, সেই সেই স্থলে পরমাত্মার, এবং যে যে স্থলে, ইচ্ছা, ধেন, প্রবৃত্ত, সুখ, দুঃখ এবং অন্নজ্ঞাদি বিশেষণ প্রযুক্ত থাকে, তৎ তৎ স্থানে জীবের গ্রহণ হইয়া থাকে । এইরূপ সর্বত্র বৃষ্টিতে হইবে, কারণ পরমেশ্বরের জন্ম ও মরণ কখন হয় না । এই জন্ত বিরাট্ আদি নাম হইতে এবং জন্ম আদি বিশেষণ হইতে জগতের জড় এবং জীবাদি পদার্থের গ্রহণ করা উচিত, পরমেশ্বরের নহে । মেরূপ প্রমাণানুসারে বিরাট্ আদি নাম হইতে পরমেশ্বরের গ্রহণ হইয়া থাকে, নিম্নলিখিত প্রমাণ সকল তদ্রূপ জানিতে হইবে । অথ ওক্তার্থঃ । (বি) উপসর্গ পূর্বক (রাজ্ দীপ্তৌ) এই ধাতুর উত্তর ক্লিপ্ প্রত্যয় করিয়া “বিরাট্” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যো বিবিধং নাম চরাচরং জগৎ রাজয়তি প্রকাশয়তি স বিরাট্” বিবিধ অর্থাৎ বহুপ্রকার জগৎকে প্রকাশিত করেন বলিয়া বিরাট্ নামে পরমেশ্বরের গ্রহণ হইয়া থাকে ; (অঙ্ক গতিপুজনম্নোঃ) অগ্নি, অগ্নি এবং ইণ ইহার গত্যর্থক ধাতু, ইহা হইতে অগ্নি শব্দ সিদ্ধ হয় । “গতেজ্ঞয়োহর্গঃ” । জ্ঞানং গমনং প্রাপ্তিস্চেতি । পুজনং নাম সংকারঃ । “বোহধতি অচ্যতেহগতাজ্ঞতোতি সোহয়মগ্নিঃ” । পরমেশ্বর জ্ঞান স্বরূপ ও সর্বজ্ঞ এবং জানিবার, প্রাপ্ত হইবার ও পূজা করিবার যোগ্য হয়েন বলিয়া তাঁহার নাম অগ্নি । (বিশ প্রবেশনে) এই ধাতু হইতে বিশ্ব শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “বিশন্তি প্রবিষ্টানি সর্বাণ্যাকাশাদীনি ভূতানি যস্মিন্ যো বাহকাশাদিন্ সর্বেন্ ভূতেন্ প্রবিষ্টঃ স বিশ্বঃ ঈশ্বরঃ ।” বাহ্যতে আকাশাদি সমগ্র ভূত প্রবেশ করিয়া থাকে, অথবা যিনি উহাতে ব্যাপ্ত থাকিয়া প্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছেন সেই পরমেশ্বরের নাম বিশ্ব । এই সকল নাম ও শব্দের অকার হইতে গৃহীত হয় । “জ্যোতির্গো হিরণ্যং তেজোঽনং হিরণ্যমিষ্টৈত্যতরেয়ে, শতপথে চ ব্রাহ্মণে” গো হিরণ্যানাং সূর্য্যাদীনাং তেজসাং গর্ভ উৎপত্তিনিমিত্তমধিবরণং স হিব্যাগর্ভঃ” অগ্নাং বাহা হইতে সূর্য্যাদি তেজঃসম্পন্ন লোক

সকল উৎপন্ন হইয়া যাহার আধারে স্থিত রহিয়াছে, অথবা যিনি হৃদ্যাঙ্গি তেজঃস্বরূপ পদার্থের গর্ভ, নাম, উৎপত্তি এবং নিবাসস্থান হইলেন, সেই পরমেশ্বরের নাম হিরণ্যগর্ভ হইয়া থাকে । ইহাতে যজুর্বেদের মন্ত্র প্রমাণ আছে :—

হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতশ্চ জাতঃ পতিরেক আসীৎ । স দাধার পৃথিবীং
দ্যামুতেমাং কষ্টে দেবায় হবিষা বিধেম । যজুঃ অঃ ১৩ । মং ৪ ॥

ইত্যাদি স্থলে “হিরণ্যগর্ভ” হইতে পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হইয়া থাকে । (বা গতিগন্ধন্যোঃ) এই ধাতু হইতে “বায়ু” শব্দ সিদ্ধ হয় । (গন্ধনং হিংসনং) “যো বাতি চরাচরং জগদ্ধরতি বলিনাং বলিষ্ঠঃ স বায়ুঃ” অর্থাৎ ঈশ্বর চরাচর জগতের ধারণ জীবন ও প্রলয় করেন বলিয়া, এবং সমগ্র বলবান্ অপেক্ষা ও বলিষ্ঠ বলিয়া, তাঁহার নাম “বায়ু” হইয়া থাকে । (তিজ নিশানে) এই ধাতু হইতে “তেজঃ,” এবং ইহার উত্তর তদ্ধিত প্রত্যয় করিয়া তৈজস শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । যিনি স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ এবং হৃদ্যাঙ্গি তেজস্বী লোকের প্রকাশকারক সেই ঈশ্বরের নাম “তৈজস” হইয়াছে । এই সকল নাম উকার হইতে গৃহীত হয় । (ঈশ ঐশ্বর্য্যে) এই ধাতু হইতে “ঈশ্বর” শব্দ সিদ্ধ হয় । “য ঈষ্টে সর্বৈশ্বর্য্যবান্ বর্ত্ততে স ঈশ্বরঃ” । পরমেশ্বরের সত্য বিচারনীর জ্ঞান আছে বলিয়া এবং তাঁহার অনন্ত ঐশ্বর্য্য রহিয়াছে বলিয়া, তাঁহার নাম ঈশ্বর । (দো অবথগুনে) এই ধাতু হইতে “অদिति” এবং ইহাতে তদ্ধিত প্রত্যয় করিলে আদিত্য শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “ন বিদ্যাতে বিনাশো যন্ত সোহয়মদিতিঃ, অদিতিরেব “আদিত্যঃ” । যাহার কখন বিনাশ নাই বা হয় না, তাদৃশ ঈশ্বরের নাম “আদিত্য” । (জ্ঞা অববোধনে) “প্র” পূর্ব্বক এই ধাতু হইতে “প্রজ্ঞ” এবং ইহাতে তদ্ধিত প্রত্যয় করিয়া “প্রাজ্ঞ” শব্দ সিদ্ধ হয় । “যঃ প্রজ্ঞষ্ঠতয়া চরাচরশ্চ জগতো ব্যবহারং জানাতি স প্রজ্ঞঃ, প্রজ্ঞঃ এব প্রাজ্ঞঃ” । ঈশ্বর নিরাক্ত জ্ঞানযুক্ত হইয়া, সমগ্র চরাচর জগতের ব্যবহার যথাবৎ জ্ঞাত আছেন বলিয়া তাঁহার নাম “প্রাজ্ঞ” । এই সকল নামার্থ মকার হইতে গৃহীত হইয়া থাকে । যেরূপ এস্থলে এক এক মাত্রা হইতে তিন তিন অর্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তদ্রূপ অস্ত্র নামার্থও ওঙ্কার হইতে জ্ঞাত হওয়া যায় । (শ্লোমিত্রঃ শং বং) এই মন্ত্রে যে মিত্রাদিনাম আছে, উহাও পরমেশ্বরেরই নাম । কারণ স্তুতি, প্রার্থনা ও উপাসনা শ্রেষ্ঠেরই করা যায় । শ্রেষ্ঠ তাহাকেই বলা যায়, যিনি গুণ, কর্ম, স্বভাবে এবং সত্য ব্যবহারে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইলেন । সমগ্র শ্রেষ্ঠ বস্তু ও জীব হইতে যিনি অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ তাহাকেই পরমেশ্বর বলা যায় । তাঁহার তুল্য কখন কেহ নাই, ছিল না, বা হইবে না । যখন তাঁহার তুল্য কেহ নাই, ছিল না, বা হইতে পারে না, তখন তাঁহা অপেক্ষা কেহ শ্রেষ্ঠ কিরূপে হইতে পারে ? যেরূপ পরমেশ্বরের সত্য, জ্ঞান, দয়া, সর্বশক্তিমত্তা এবং সর্বজ্ঞাঙ্গাদি অনন্ত গুণ আছে, তদ্রূপ অস্ত্র কোন জড় পদার্থের বা জীবের নাই । যে পদার্থ সত্য, তাহার গুণ, কর্ম ও স্বভাবও সত্য হইয়া থাকে, এই জ্ঞাত পরমেশ্বরেরই স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করা মনুষ্যের কর্তব্য, এবং তত্ত্বিগ্ন অস্ত্র কাহারও উপাসনাদি করা উচিত নহে । কারণ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেব নামক পূর্ব্বকালীন বিদ্বান্ পুরুষগণ, তথা দৈত্য দানবাদি নিকৃষ্ট মনুষ্য, এবং অস্ত্র সাধারণ মনুষ্যগণও, কেবল পরমেশ্বরে বিশ্বাস করতঃ, তাহারই স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করিয়া আসিতেছেন, এবং তত্ত্বিগ্ন অস্ত্র কাহারও উপাসনাদি করেন নাই ; সেইরূপ আমরাদিগের সকলের করা উচিত । ইহার বিশেষ বিচার যুক্তি এবং উপাসনা বিষয়ে (প্রকরণে) করা যাইবে ।

(প্রঃ)—মিত্রাদি নাম হইতে সখা এবং ইত্ৰাদি দেবতা প্রভৃতি প্রসিদ্ধ অর্থ আছে, সুতরাং উহারই গ্রহণ করা আবশ্যিক । (উত্তর)—এস্থলে উক্ত অর্থ গ্রহণ করা উচিত নহে । কারণ মনুষ্য-মাত্রেই কাহার মিত্র বা সখা, কাহারও বা শত্রু এবং অপরের পক্ষে উদাসীন এইরূপ দেখিতে পাওয়া যায় । এই জন্ত, মনুষ্যার্থে সখা আদি অর্থ গ্রহণ হইতে পারে না । পরন্তু পরমেশ্বর সমস্ত জগতের নিশ্চিত মিত্র এবং কাহারও শত্রু নহেন, অথবা কাহারও পক্ষে উদাসীন নহেন, তন্নিম্ন কেহই এরূপ হইতে পারে না । এই জন্ত এস্থলে মিত্র শব্দ দ্বারা কেবল পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হইয়া থাকে । অবশ্য গোণ অর্থানুসারে মিত্রাদি শব্দ দ্বারা সূক্ষ্মাদি মনুষ্যেরও গ্রহণ হইয়া থাকে । (এঃ মিদ্দা স্নেহনে) এই ধাতু হইতে ঔণাদিক “জু” প্রত্যয় করিয়া মিত্র শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “মেদ্যতি মিহতি মিহতে বা স মিত্রঃ” পরমেশ্বর সর্বাপেক্ষা স্নেহ ও প্রীতি করিবার যোগ্য বলিয়া, তাহার নাম মিত্র হইয়াছে । (বঃ বরণে, বর জৈশ্যাম্) এই ধাতু হইতে ঔণাদি “উনন্” প্রত্যয় করিলে “বরন্” শব্দ সিদ্ধ হয় । “বঃ সর্কান্ শিষ্টান্ মুমুক্শ্ণ ধর্ম্মান্নো বৃণোতাথবা যঃ শিষ্টৈর্মুমুক্শ্ণভির্ধর্ম্ম্যভিঃপ্রিয়তে বর্যতে বা স বরণঃ পরমেশ্বরঃ” যিনি আত্মযোগী, বিদ্বান, মুমুক্শু এবং ধর্ম্মান্নাদিগকে স্বীকার করেন, অথবা শিষ্ট, মুমুক্শু এবং ধর্ম্মান্নাদিগের গ্রহণীয় করেন, তাদৃশ জৈশ্বরের নাম “বরণ” । অথবা “বরণো নাম বরঃ শ্রেষ্ঠঃ” পরমেশ্বর সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া তাহার নাম “বরণ” । (ঋ গতিপ্রাপণয়েঃ) এই ধাতু হইতে “যন্” প্রত্যয় করিলে “অর্য্য” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে, এবং “অর্য্য” পূর্বক (মাণ্ডুমান্) এই ধাতুর উত্তর কনিন্ প্রত্যয় করিলে “অর্য্যাম্” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যোহর্য্যান্ স্বাগিনো ভ্রাতৃবীণান্ মিত্রীতে মাত্তান্ করোতি সোহর্য্যাম্” যিনি সত্য ও ভ্রাতৃকারী লোকদিগের মান বৃদ্ধি করেন, এবং পাপী ও পুণ্যবান লোকদিগের পাপ ও পুণ্যানুসারে ফলের বদাংক বিধান করেন, সেই পরমেশ্বরের নাম “অর্য্যাম্” । (ইদি পরমেশ্বর্য্যে) এই ধাতুর উত্তর “রন্” প্রত্যয় করিয়া ইজ্জ শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “ব ইজ্জতি পরমেশ্বর্য্যবান্ ভবতি স ইজ্জঃ পরমেশ্বরঃ” । পরমেশ্বর অখিল ঐশ্বর্য্যযুক্ত বলিয়া তাহার নাম ইজ্জ হইয়াছে । “বৃহৎ” শব্দ পূর্বক (পা রক্ষণে) এই ধাতু হইতে “ভতি” প্রত্যয়করতঃ বৃহৎ শব্দের তকারের লোপ এবং সূড়াগম হওয়াতে “বৃহস্পতি” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “সো বৃহতাং আকাশাদীনঃ পতিঃ স্বামী পালয়িতা স বৃহস্পতিঃ” যিনি বৃহৎ হইতেও বৃহৎ এবং বৃহৎ আকাশাদি ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী তাদৃশ পরমেশ্বরের নাম বৃহস্পতি । (বিশ ব্যাপ্তৌ) এই ধাতু হইতে “ভু” প্রত্যয় করিয়া “বিষ্ণু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “বে.বষ্টি ব্যাপ্তৌতি চরাচরং জগৎ স বিষ্ণুঃ” পরমেশ্বর চর এবং অচর (স্থাবর ও জঙ্গম) জগতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন বলিয়া, উক্ত পরমাত্মার নাম “বিষ্ণু” হইয়া থাকে । “উকর্মহান্ ক্রমঃ পরাক্রমো যন্ত স উরুক্রমঃ” অনন্ত পরাক্রমযুক্ত হওয়াতে পরমাত্মার নাম “উরুক্রম” হইয়াছে । সে পরমাত্মা (উরুক্রমঃ) মহাপরাক্রমযুক্ত (মিত্রঃ) সকলের সুহৃদ এবং অবিরোধী করেন, উক্ত (শম্) সুখকারক, (বরণঃ) সর্বশ্রেষ্ঠ, (শম্) সুধরূপ (অর্য্যাম্) সুধপ্রচারক, (ইজ্জঃ) সর্বৈশ্বর্য্যবান্ এবং (শম্) সর্বৈশ্বর্য্যাদাতা (বৃহস্পতিঃ) সর্বাধিপতি, (শম্) বিদ্যাপ্রদ এবং (বিষ্ণুঃ) সর্বব্যাপক পরমেশ্বর (নঃ) আমাদের কল্যাণকারক (ভবতু) ইউন ।

(বারো তে ব্রহ্মণে নমোহস্ত) (বৃহ হৃহি বৃদ্ধৌ) এই সকল ধাতু হইতে “ব্রহ্ম” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । যিনি সর্বোপরি বিরাজমান, সর্বাপেক্ষা বৃহৎ ও অনন্তবলযুক্ত পরমাত্মা করেন, তাদৃশ ব্রহ্মকে আমি নমস্কার করিতেছি । হে পরমেশ্বর ! (ত্বমেব প্রত্যক্ষব্রহ্মাসি) আপনিই অস্বর্গ্য্যমীকরূপ প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম । (ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিস্যামি) আমি আপনাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম কহিব । কারণ আপনি সমগ্র জগতে

ব্যাপ্ত হইয়া সকলকে নিত্য প্রাপ্ত হইতেছেন । (ঋতং বদিষ্যামি) আপনার বে যথার্থ বেদস্থ আজ্ঞা, আমি সকলের জ্ঞাত্য উহারই উপদেশ এবং আচরণ করিব । (সত্যং বদিষ্যামি) সত্য বলিব, সত্য মানিব এবং সত্যেরই (অমুঠান) করিব । (তন্মামবতু) এতএব আপনি আমার রক্ষা সাধন করুন । (তদ্বক্তারমবতু) আমি আপু ও সত্যবক্তা; আপনি আমার রক্ষা সাধন করুন; আপনার আজ্ঞাতে যেন আমার বুদ্ধি স্থির হয়, এবং কখন বিরুদ্ধ হইতে না পার । কারণ আপনার আজ্ঞাই ধর্ম এবং বাহ্য কিছু উহার বিরুদ্ধ তাহাই অধর্ম । (অবতুমামবতু বক্তারং) এ স্থলে দ্বিরুক্ত পাঠ অধিকার্থ নিমিত্ত বুঝিতে হইবে । যেরূপ “কক্ষিৎ কক্ষিৎ প্রতি বদতি ত্বং গ্রামং গচ্ছ গচ্ছ” । এস্থলে দ্বিরুক্ত ক্রিয়ার উচ্চারণ দ্বারা “তুমি শীঘ্র শীঘ্র গ্রামে যাও” এইরূপ সিদ্ধ হইয়া থাকে । এইরূপ এস্থলেও আপনি আমার অবশ্য রক্ষা সাধন করুন অর্থাৎ বাহ্যতে আমি ধর্ম্যে স্থিরতা লাভ করিতে পারি, এবং অধর্ম্যে ঘৃণা করিতে সমর্থ হই, আমার উপর তাদৃশ কৃপা করুন তাহা হইলে আমি অতিশয় উপকৃত মনে করিব । (ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ) ইহাতে তিনবার শান্তি পাঠের প্রয়োজন আছে । এই সংসারে ত্রিবিধ তাপ অর্থাৎ তিন প্রকার দুঃখ আছে । প্রথমতঃ “অধ্যাত্মিক” দুঃখ অর্থাৎ বাহ্য নিজ শরীরে হইয়া থাকে, যথা—অবিদ্যা, রাগ, দ্বেষ, মূর্খতা ও অর পীড়াদি জ্ঞাত্য । দ্বিতীয় “আধিভৌতিক” দুঃখ অর্থাৎ যে দুঃখ শত্রু, ব্যাঘ্র ও সর্পাদিভূত বা অপর প্রাণী হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । তৃতীয় “আধিদৈবিক” দুঃখ অর্থাৎ যে দুঃখ অতি বৃষ্টি, অতি শীত, অভ্যুচ্ছতা এবং মন ও ইন্দ্রিয়ের অশাস্তি হইতে উৎপন্ন হয় । অর্থাৎ হে ভগবান্ ! “আপনি আমাদিগকে এই তিন প্রকার দুঃখ হইতে পৃথক রাখিয়া, আমাদিগকে সর্বদা কল্যাণকর কর্মে প্রবৃত্ত রাখুন । কারণ আপনি কল্যাণ-স্বরূপ হইয়া সমস্ত সংসারের কল্যাণকর্ত্তা এবং ধার্মিক ও মুমুক্শু লোকদিগের কল্যাণদাতা । এই নিমিত্ত আপনি নিজ করুণা হেতু স্বয়ং সকল জীবের হৃদয়ে প্রকাশিত হউন, বাহ্যতে সমস্ত জীব ধর্ম্মাচরণ ও অধর্ম্মতাগ করতঃ, পরমানন্দ প্রাপ্ত হয় এবং দুঃখ হইতে পৃথক থাকে । “সূর্য্য আত্মা জগতস্তত্ত্বমশ্চ” এই যজুর্বেদীয় বচনে “জগতঃ” অর্থাৎ প্রাণী, চেতন এবং চলনশীল পদার্থের এবং “তত্ত্বমঃ” অর্থাৎ অপ্রাণীর অর্থাৎ পৃথিবী আদি স্থাবর জড় পদার্থের আত্মা স্বরূপ হওয়াতে, এবং স্বপ্রকাশ স্বরূপ হইয়া সকলের প্রকাশকারক হওয়াতে, পরমেশ্বরের নাম “সূর্য্য” হইয়াছে । (অত সাতত্যাগমনে) এই ধাতু হইতে “আত্মা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যোহতিতি ব্যাপোতি স আত্মা” যিনি সমস্ত জীবাদি জগতে নিরন্তর ব্যাপক হইয়া রহিয়াছেন; “পরশাস্বাত্মা চ য আত্মভ্যো জীবৈভ্যোঃ স্তন্থেভ্যোঃ পরোতিহ্মনঃ স পরমাত্মা” যিনি সমস্ত জীবাদি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং জীব, প্রকৃতি ও আকাশ অপেক্ষাও অতি সূক্ষ্ম এবং সমস্ত জীবের অন্তর্ধানী আত্মা, সেই ঈশ্বরের নাম “পরমাত্মা” । সামর্থ্যবিশিষ্টের নাম ঈশ্বর । “য ঈশ্বরেষু সমর্থেষু পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ স পরমেশ্বরঃ” যিনি ঈশ্বর অর্থাৎ সামর্থ্যবিশিষ্টের মধ্যে সমর্থ-তম, যাহার তুল্য কেহই নাই, তাহার নাম পরমেশ্বর । (যৎ অতিমবে, যুঙ্ প্রাণিগর্ভ বিমোচনে) এই ধাতু হইতে “সবিতা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “অভিষবঃ প্রাণিগর্ভবিমোচনং চোৎপাদনম্ । যশ্চরাচরং জগৎ স্তনোতি সূতে বোৎপাদয়তি স সবিতা পরমেশ্বরঃ । পরমেশ্বর সমস্ত জগতের উৎপত্তি করেন বলিয়া তাহার নাম “সবিতা” হইয়াছে । (দিবু ক্রীড়া বিজিগীষাব্যবহারভ্রাতীস্ততিমোদমদম্বপকাস্তিগতিষু) এই ধাতু হইতে “দেব” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । (ক্রীড়া) যিনি শুদ্ধ জগতের ক্রীড়া করাইতে ইচ্ছা করেন; (বিজিগীষা) যিনি ধার্মিক লোকদিগকে জয়যুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন; (ব্যবহার) যিনি সমস্ত চেষ্টার সাধন এবং উপসাধন দান করেন; (ছাতি) যিনি স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ হইয়া সকলকে

প্রকাশ করেন ; (জ্ঞতি) যিনি প্রশংসার যোগ্য, (মোদ) যিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ হইয়া অপরকে আনন্দ দান করেন ; (মদ) যিনি মদোন্মত্তদিগের তাড়না করেন ; (স্বপ্ন) যিনি সকলের শয়নার্থ রাত্রি এবং প্রাণের বিধান করেন ; (কাস্তি) যিনি কামনা যোগ্য ; এবং (গতি) যিনি জ্ঞানস্বরূপ, সেই পরমেশ্বরের নাম “দেব” হইয়াছে। অথবা “যো দীব্যতি ক্রীড়তি স দেবঃ” যিনি স্বস্বরূপ হইতে আনন্দে স্বয়ং ক্রীড়া করেন অথবা অস্ত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে ক্রীড়ার ত্রায় স্বস্বভাব হইতে সমস্ত জগতের সৃষ্টি করেন, অথবা যিনি সমস্ত ক্রীড়ার আধারস্বরূপ হইয়া রহিয়াছেন। “বিজিগীষতে স দেবঃ” যিনি সকলকে জয় করেন এবং স্বয়ং অজেয় অর্থাৎ বাহাকে কেহ জয় করিতে পারে না। “ব্যবহারয়তি স দেবঃ” যিনি ত্রায় এবং অস্ত্রায় ব্যবহার জানেন এবং তাহার উপদেশ বিতরণ করেন। “যশ্চরাচরং জগৎ দ্যোত্যয়তি” যিনি সকলের প্রকাশক ; যঃ স্তূয়তে স দেবঃ” যিনি সকল মনুষ্যের প্রশংসার যোগ্য এবং নিন্দার অযোগ্য ; “যো মোদয়তি স দেবঃ” যিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ হইয়া অপরের আনন্দোৎপাদন করেন এবং যাহার দুঃখের লেশমাত্রও নাই ; “যো মাদ্যতি স দেবঃ” যিনি স্বয়ং হর্ষবিশিষ্ট এবং শোকরহিত হইয়া অপরকেও হর্ষবিশিষ্ট এবং দুঃখ হইতে পৃথক করেন ; “যঃ স্বাপয়তি স দেবঃ” যিনি প্রাণয়কালে অব্যক্ত (প্রকৃতি) মধ্যে সমস্ত জীবকে নিদ্রিত করেন ; “যঃ কাময়তে কাম্যতে বা স দেবঃ” যাহার কামনা সত্য এবং যাহার প্রাপ্তিকামনা সকল শিষ্ট লোক করিয়া থাকেন ; “যো গচ্ছতি গম্যতে বা স দেবঃ” যিনি সর্বত্র ব্যাপ্ত এবং যিনি জানিবার যোগ্য সেই পরমেশ্বরের নাম “দেব” হইয়াছে। (কুবি আচ্ছাদনে) এই ধাতু হইতে কুবের শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ সর্বং কুবতি স্বব্যাপ্ত্যাচ্ছাদয়তি স কুবেরো জগদীশ্বরঃ”। পরমেশ্বর স্বব্যাপ্তি দ্বারা সকলকে আচ্ছাদন করেন বলিয়া তাঁহার নাম “কুবের” হইয়াছে। (প্রথ বিস্তারে) এই ধাতু হইতে পৃথিবী শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ প্রথতে সর্বজগদ্বিস্তৃণাতি স পৃথিবী” পরমেশ্বর সমস্ত বিস্তৃত জগতের বিস্তারকর্তা বলিয়া তাঁহার নাম “পৃথিবী”। (জল বাতনে) এই ধাতু হইতে “জল” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “জলতি বাতয়তি হৃষ্টান্, সাংঘাতয়তি অব্যক্তপরমাধীনান্ তদ্ ব্রহ্ম জলম্” যিনি দুইদিগকে তাড়ন করেন, এবং অব্যক্ত ও পরমাণুদিগকে পরস্পর সংযুক্ত ও বিযুক্ত করেন, সেই পরমাত্মকে “জল” বলা যায়। (কাশ্ দীপ্তৌ) এই ধাতু হইতে আকাশ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ সর্বতঃ সর্বং জগৎ প্রকাশয়তি স আকাশঃ” পরমাত্মা চতুর্দিকে জগতের প্রকাশক বলিয়া তাঁহার নাম আকাশ হইয়াছে। (অদ ভক্ষণে) এই ধাতু হইতে “অন্ন” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে।

অদ্যতেহন্তি চ ভূতানি তস্মাদন্নং তদুচ্যতে ॥১॥ অহমন্নমহমন্নমহমন্নম্ ।
অহমন্নাদোহমন্নাদোহমন্নাদঃ ॥২॥ তৈত্তিঃ উপনিঃ । অনুবাক ২।১০॥ অস্তা
চরাচর গ্রহণাৎ ॥ বেদান্তদর্শনে । অঃ ১। পাং ২। সূঃ ৯ ॥

অর্থ। সকলকে ভিতরে রাখিবার এবং সকলকে গ্রহণ করিবার যোগ্য এবং চরাচর জগতকে গ্রহণ করিয়া থাকেন বলিয়া ঈশ্বরের “অন্ন,” “অন্নাদ” এবং “অস্তা” নাম হইয়াছে। ইহাতে তিন বার পাঠ কেবল আদ্যার্থ। ভূতের ফল মধ্যে ঘেরূপ কৃষি উৎপন্ন হইয়া উহারই ভিতর অবস্থান করে, এবং সময়ে নষ্ট হইয়া যায়, তজ্জপ পরমেশ্বর মধ্যে সমগ্র জগতের অবস্থান হইয়া থাকে। (বস নিবাসে) এই ধাতু হইতে “বস্তু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “বসন্তি ভূতানি বস্মিনথবা যঃ সর্বেষু বসতি স বস্তুদীশ্বরঃ” যাহাতে সমগ্র আকাশাদি ভূত বাস (অবস্থান) করে এবং যিনি এই সকলের মধ্যে বাস করেন, সেই

পরমেশ্বরের নাম “বসু” হইয়াছে। (বদির্ অশ্রুবিমোচনে) এই ধাতুর উত্তর “গিচু” প্রত্যয় করিয়া “বসু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো রোদয়তাশ্চায়কারিণো জনান্ স বসুঃ” যিনি হৃৎকর্মকারীদিগকে রোদন করান, সেই পরমেশ্বরের নাম “বসু” হইয়াছে।

“যস্মিনসা ধ্যায়তি তদ্বাচা বদতি, যদ্বাচা বদতি, তৎ কর্মণা করোতি, যৎ কর্মণা করোতি তদভিসম্পদ্যতে ॥” -

ইহা যজুর্বেদের শতপথ ব্রাহ্মণোক্ত বচন। জীব মনে যেরূপ চিন্তা করে, তাহাই বচনে প্রকাশ করে, যাহা বচনে প্রকাশ করে, তাহাই কার্যরূপে সাধন করে এবং যাহা কার্যে সাধন করে, তাহাই প্রাপ্ত হয়। ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে জীব যেরূপ কার্য করে, তদ্রূপই ফল ভোগ করে। যখন হৃৎকর্মকারী জীব ঈশ্বরের শ্রাব্যব্যবহাৰুসারে হৃৎকর্ম ফল ভোগ করে, তখনই রোদন করে এবং এইরূপে ঈশ্বর তাহাকে রোদন করান। এইজন্ত পরমেশ্বরের নাম “বসু” হইয়াছে।

“আপোনারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ।

তা বদন্তায়নং পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥”

মনু ॥ অঃ ১ ॥ শ্লোঃ ১০ ॥

জল এবং জীবদিগের নাম “নারা”। এই “নারা” অর্থাৎ জল ও জীব যাহার নিবাসস্থান, সেই সর্বজীবব্যাপক পরনায়ার নাম “নারায়ণ” হইয়াছে। (চদি আক্ষাদে) এই ধাতু হইতে চক্র শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “বশ্চন্দতি চন্দয়তি বা স চক্রঃ”। যিনি আনন্দরূপ এবং সকলকে আনন্দিত করেন, সেই ঈশ্বরের নাম “চক্র” হইয়াছে। (গগি গত্যর্কঃ) ধাতু হইতে “মঙ্গেরলচ্” এই স্বত্র দ্বারা “মঙ্গল” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো মঙ্গতি মঙ্গয়তি বা স মঙ্গলঃ”। যিনি স্বয়ং মঙ্গল স্বরূপ এবং সমগ্র জীবের মঙ্গলের কারণ, সেই পরমেশ্বরের নাম “মঙ্গল” হইয়াছে। (বুধ অবগমনে) এই ধাতু হইতে “বুধ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো বুধ্যতে বোধয়তি বা স বুধঃ”। যিনি স্বয়ং বোধস্বরূপ এবং সমগ্র জীবের বোধের কারণ, সেই পরমেশ্বরের নাম “বুধ” হইয়াছে। বৃহস্পতি শব্দের অর্থ পূর্বে কথিত হইয়াছে। (ঈ শুচির্ পৃথী ভাবে) এই ধাতু হইতে “শুক্ৰ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ শুচ্যতি শোচয়তি বা স শুক্রঃ”, যিনি স্বয়ং অত্যন্ত পবিত্র এবং যাহার সংসর্গ বশতঃ জীবও পবিত্র হইয়া যায়, সেই ঈশ্বরের নাম “শুক্ৰ” হইয়াছে। (চর গতিভক্ষণাঃ) এই ধাতুতে “শনৈন্” এই অব্যয় উপপদ যুক্ত হইয়া “শনৈশ্চর” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ শনৈশ্চরতি স শনৈশ্চরঃ”। যিনি সকলকে সহজে প্রাপ্ত হইয়া বৈধ্যবান্ হইয়া আছেন, সেই পরমেশ্বরের নাম “শনৈশ্চর” হইয়াছে। (রহ ত্যাগে) এই ধাতু হইতে “রাহু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো রহতি পরিত্যজতি দ্রষ্টান্ রাহয়তি পরিত্যজয়তি বা স রাহুরীশ্বরঃ”। যিনি একান্তস্বরূপ হওয়াতে, যাহার স্বরূপে অন্য কোন পদার্থ সংযুক্ত নহে, এবং যিনি দ্রষ্টকে স্বয়ং পরিত্যাগ করেন এবং অন্যকে পরিত্যাগ করান, সেই পরমেশ্বরের নাম “রাহু” হইয়াছে। (কিত নিবাসে রোগাপনয়নে চ) এই ধাতু হইতে “কেতু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ কেতয়তি চিকিৎসয়তি চিকিৎসতি বা স কেতুরীশ্বরঃ”। ঈশ্বর সমস্ত জগতের নিবাসস্থান এবং সমস্ত রোগরহিত এবং মুমুক্শুদিগকে মুক্তি সময়ে সমস্ত রোগ হইতে নিমুক্ত করেন বলিয়া, তাহার নাম “কেতু” হইয়াছে। (যজ দেবপূজাসঙ্গতিকরণ-

দানেষু) এই ধাতু হইতে “যজ্ঞ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যজ্ঞো বৈ বিশ্বঃ”। ইহা ব্রাহ্মণ গ্রন্থের বচন। “যো যজতি বিশ্বস্তিরিজ্যতে বা স যজ্ঞঃ” পরমেশ্বর সমগ্র জগতের পদার্থের সংযোগ করেন এবং সকল বিদ্বান্ লোকের পূজা, এবং ব্রহ্মা হইতে সমস্ত ঋষি ও মুনিগণের পূজা ছিলেন এবং পরেও সকলের পূজা থাকিবেন বলিয়া, তাঁহার নাম “যজ্ঞ” হইয়াছে; কারণ তিনি সর্বত্র ব্যাপক হইয়া আছেন। (হ নানাদানয়োঃ, আদানে চেত্যেক) এই ধাতু হইতে “হোতা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো জুহোতি স হোতা”। পরমেশ্বর জীবদিগের সম্বন্ধে দেয় পদার্থের দাতা এবং অহীম পদার্থের অহীতা বলিয়া, তাঁহার নাম “হোতা” হইয়াছে। (বন্ধ বন্ধনে) এই ধাতু হইতে “বন্ধু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ স্বস্মিন্ চরাচরং জগদ্ বধ্নাতি, বন্ধুবদ্ ধর্ম্মান্নানাং সুধায় সহায়ো বা বর্ভতে স বন্ধুঃ”। ঈশ্বর আপন স্বরূপে সমস্ত লোক লোকান্তরকে নিয়মে বন্ধ করিয়া রাখেন, এবং সহোদরের তুল্য সহায় হইয়া থাকেন, এইজন্ত উহার নিজ নিজ পরিধি অথবা নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয় না। ভ্রাতা যেক্রপ অপর ভ্রাতার সাহায্যকারী হইয়া থাকে, তক্রপ পরমেশ্বরও পৃথিব্যাदि লোকদিগকে ধারণ, রক্ষণ এবং সুখদান করেন। এইজন্ত পরমেশ্বর “বন্ধু” সংজ্ঞক হইয়াছেন। (পা রক্ষণে) এই ধাতু হইতে “পিতা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ পাতি সর্কান্ স পিতা”, ঈশ্বর সকলের রক্ষক, অর্থাৎ পিতা যেক্রপ নিজ সন্তানদিগের উপর রূপালু হইয়া তাহাদিগের রক্ষা ও উন্নতির অভিলাষ করেন, তক্রপ পরমেশ্বরও সকল জীবের রক্ষা ও উন্নতি ইচ্ছা করেন। এইজন্ত তাঁহার নাম “পিতা” হইয়াছে। “যঃ পিতৃণাং পিতা স পিতামহঃ”। ঈশ্বর পিতারও পিতা বলিয়া তাঁহার নাম “পিতামহ” হইয়াছে। “যঃ পিতামহানাং পিতা স প্রপিতামহঃ”। যিনি পিতামহের ও পিতা, তাঁহার নাম “প্রপিতামহ” হইয়াছে। “যো মিনীতে মানয়তি সর্কান্ জীবান্ স মাতা”। যেক্রপ পূর্ণরূপায়ুক্ত জননী নিজ সন্তানগণের সুখ ও উন্নতির অভিলাষ করেন, তক্রপ পরমেশ্বরও সমগ্র জীবের উন্নতি ও বৃদ্ধি ইচ্ছা করেন; এইজন্ত পরমেশ্বরের নাম “মাতা” হইয়াছে। অজ পূর্বক (চর গতিভক্ষণযোগে) এই ধাতু হইতে “আচার্য্য” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “য অচরং গ্রহয়তি সর্কা বিদ্যা বা বোধয়তি স আচার্য্য ঈশ্বরঃ”। যিনি অপরকে সত্য আচার গ্রহণ করান, এবং সকল বিদ্যার প্রাপ্তিহেতু হইয়া সকল বিদ্যা লাভ করান, সেই পরমেশ্বরের নাম “আচার্য্য” হইয়াছে। (গৃ শব্দে) এই ধাতু হইতে “গুরু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো ধর্ম্মান্ শকান্ গণাত্যুপদিশতি স গুরুঃ” ॥

স এষ পূর্ব্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ ॥

যোগসূত্র সমাধিপাদে সূঃ ২৬ ॥

যিনি সত্যধর্ম্মপ্রতিপাদক এবং সকল বিদ্যায়ুক্ত বেদের উপদেশক, এবং যিনি সৃষ্টির আদিতে অগ্নি, বায়ু, আদিভ্য, অঙ্গিরা এবং ব্রহ্মাদি গুরুগণেরও গুরু, এবং যাহার কথন বিনাশ হয় না, সেই পরমেশ্বরের নাম “গুরু” হইয়াছে। (অজ গতিক্লেপণযোগে, জনি প্রভৃভাবে) এই দুই ধাতুর অল্পতর হইতে “অজ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যোহজতি সৃষ্টিং প্রতি সর্কান্ প্রকৃত্যানীন পদার্থান্ প্রক্লিপতি জানাতি বা কলাচিং ন জায়তে মোহজঃ”। যিনি প্রকৃতির অবয়ব স্বরূপ আকাশাদি ভূত ও পরমাণু সমূহকে যথাবোধ্যা মিলিত করেন, এবং শরীরের সহিত জীবের সম্বন্ধ উৎপাদন করতঃ, জন্ম দান করান, অথচ যিনি স্বয়ং কখন জন্মগ্রহণ করেন না, সেই পরমেশ্বরের নাম “অজ” হইয়াছে। (বহি বন্ধো) এই ধাতু হইতে ব্রহ্মা শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যোহবিলং জগন্নির্ম্মণেন

বৃহত্তি বর্দ্ধয়তি স ব্রহ্ম", যিনি সম্পূর্ণ জগতের নির্মাণ করতঃ উহার বৃদ্ধি করেন, সেই পরমেশ্বরের নাম "ব্রহ্ম" হইয়াছে। "সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম" ইহা তৈত্তিরীয়োপনিষদের বচন। "সত্ত্বীতি সন্তত্ত্বেষু সৎস্ব সাধু তং সত্যম্। যজ্ঞানাতি চরাচরং জগত্তজ্ঞানম্। ন বিদ্যাতেহস্তোত্রধর্ময্যাধা যন্ত তদনন্তম্। সর্ব্বেষ্যো বৃহস্বাদ ব্রহ্ম"। যে সকল পদার্থ অস্তিত্ববিশিষ্ট তাহাকে সৎ কহা যায়। ঈশ্বর উহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া তাঁহার নাম সত্য হইয়াছে। ঈশ্বর সমগ্র জগতের জ্ঞাতা বলিয়া তাহার নাম জ্ঞান হইয়াছে। বাহার অস্ত্র অবাধি অথবা মর্যাদা, অর্থাৎ এতাদৃশ দীর্ঘ, এতাদৃশ বিস্তৃত, এতাদৃশ ক্ষুদ্র অথবা এতাদৃশ বৃহৎ, এরূপ পরিমাণ নাই, এজন্ত এইরূপ পরমেশ্বরের নাম অনন্ত হইয়াছে। আঙ্ পূর্ব্বক (ড় দাঞ্ দানে) এই ধাতু হইতে "আদি" শব্দ এবং "মএ" পূর্ব্বক এই ধাতু হইতে "অনাদি" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "যস্মাৎ পূর্ব্বং নাস্তি পরং চাস্তি স আদিরিত্যুচ্যতে, ন বিদ্যাতে আদিঃ কারণং যন্ত মোহনাদিরীধরঃ"। বাহার পূর্ব্বক কিছু ছিল না, এবং বাহার পশ্চাৎ সমস্ত হইয়াছে, তাহাকে "আদি" বলা যায়, এবং বাহার আদি কারণ কেহই নাই সেই পরমেশ্বরের নাম "অনাদি" হইয়াছে। আঙ্ পূর্ব্বক (ট্ নদি সমুদ্রৌ) এই ধাতু হইতে "আনন্দ" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "আনন্দস্তি সর্ব্বং মুক্তা যস্মিন্ যদা যঃ সর্ব্বাজীবানানন্দয়তি স আনন্দঃ"। যিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ, বাহাতে সমস্ত মুক্তজীব আনন্দ লাভ করেন, এবং যিনি সমস্ত ধর্ম্মায়া জীবদিগকে আনন্দযুক্ত করেন, সেই ঈশ্বরের নাম "আনন্দ" হইয়াছে। (অন্ ভ্ৰু) এই ধাতু হইতে "সৎ" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "বদন্তি ত্রিণ্ কালেন্ ন বাধ্যতে তং সৎব্রহ্ম" যিনি সদা বর্ত্তমান আছেন, অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্ত্তমান এই ত্রিকালেই বাহার বাধ্য (অভাব) নাই, সেই পরমেশ্বরকে "সৎ" কহা যায়। (চিত্তী সংজ্ঞানে) এই ধাতু হইতে "চিৎ" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "যশ্চেততি চেতয়তি সংজ্ঞাপয়তি সর্ব্বান্ সজ্জানান্ যোগিনস্তচ্চিৎ পরং ব্রহ্ম", যিনি স্বয়ং চেতনস্বরূপ হইয়া সকল জীবকে চেতনবিশিষ্ট ও সত্যাসত্য বিজ্ঞাপিত করেন, সেই পরমাত্মার নাম "চিৎ" হইয়াছে। এই তিন শব্দ একত্র বিশেষণভাবে প্রযুক্ত হইলে পরমেশ্বরকে সচ্চিদানন্দস্বরূপ কহা যায়। "যো নিত্যক্ৰবোহচলোহবিনাশী স নিত্যঃ" যিনি নিত্য, নিশ্চল এবং অবিনাশী, তিনিই নিত্যশব্দবাচ্য ঈশ্বর। (শুংধ শুক্লৌ) এই ধাতু হইতে শুক্ল শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "যঃ শুক্লতি সর্ব্বান্ শোধয়তি বা স ঈশ্বরঃ"। যিনি স্বয়ং পবিত্র এবং অশুদ্ধি হইতে পৃথক্ হইয়া সকলকে শুদ্ধ করিয়া থাকেন, সেই ঈশ্বরের নাম "শুদ্ধ" হইয়াছে। (বৃধ অবগমনে) এই ধাতুর উত্তর "ক্ত" প্রত্যয় করিয়া "বুদ্ধ" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "যো বুদ্ধবান্ সদৈব জ্ঞাতাহস্তি স বুদ্ধো জগদীশ্বরঃ" ঈশ্বর সর্ব্বদা সকলকে জানেন বলিয়া তাঁহার নাম বুদ্ধ হইয়াছে। (মুচহ্ মুচ্চঞে) এই ধাতু হইতে মুক্ত শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "যো মুক্লতি মোচয়তি বা মুমুক্শু স মুক্তো জগদীশ্বরঃ" ; যিনি স্বয়ং সর্ব্বদা অশুদ্ধি হইতে পৃথক্ এবং সমস্ত মুমুক্শুদিগকে ক্লেশ হইতে মুক্ত করেন, সেই পরমাত্মার নাম "মুক্ত" হইয়াছে। "অতএব নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবো জগদীশ্বরঃ"। এই জগদীশ্বরের স্বভাব, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ এবং মুক্ত কহা যায়। (ড় ক্ৰঞ্ করণে) নির এবং আঙ্ পূর্ব্বক এই ধাতু হইতে "নিরাকার" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "নির্গতঃ আকারাৎ স নিরাকারঃ" ঈশ্বরের কোন আকার নাই এবং কখন শরীর ধারণ করেন না বলিয়া তাঁহার নাম "নিরাকার" হইয়াছে। (অঞ্জ গতি-অক্ষণ-কাক্তি-গতিষু) এই ধাতু হইতে "অঞ্জন" শব্দ সিদ্ধ হয় এবং ইহাতে নির উপসর্গ যোগ হওয়াতে "নিরঞ্জন" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "অঞ্জনং ব্যক্তিব্রক্ষণং কুকাম ইন্দ্রিয়ৈঃ প্রাপ্তিশ্চেত্যাদ্যো নির্গতঃ পৃথগ্ভূতঃ স নিরঞ্জনঃ"। ঈশ্বর, ব্যক্তি অর্থাৎ

আকৃতি, স্লেচ্ছাচার, দুষ্টকামনা এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়বিষয়ক ব্যাপার হইতে পৃথক্ বলিয়া, তাঁহার নাম “নিরঞ্জন” হইয়াছে । (গণ সংখ্যানে) এই ধাতু হইতে “গণ” শব্দ সিদ্ধ হয়, এবং ইহার পর “ঈশ” এবং “পতি” শব্দের যোগ হইলে, “গণেশ” এবং “গণপতি” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যে প্রকৃত্যাদয়ো জড়া জীবাস্ত গণ্যন্তে সংখ্যায়ন্তে তেষামীশঃ স্বামী পতিঃ পালকো বা” যিনি প্রকৃত্যাদি জড় এবং সমস্ত জীবখ্যাত পদার্থের স্বামী এবং পালক, তাদৃশ পরমেশ্বরের নাম “গণেশ” বা “গণপতি” । “যো বিশ্বমীষ্টে স বিশ্বেশ্বরঃ” সংসারের অধিষ্ঠাতা বলিয়া পরমেশ্বরের নাম “বিশ্বেশ্বর” হইয়াছে । “যঃ কৃটেহ্নেকবিধব্যবহারে স্বস্বরূপেণৈব তিষ্ঠতি স কৃটস্থঃ পরমেশ্বরঃ” । যিনি সকল প্রকার ব্যবহারে ব্যাপ্ত এবং সমস্ত ব্যবহারের আধার হইয়াও কোন ব্যবহারে স্বস্বরূপের পরিবর্তন করেন না, সেই পরমেশ্বরের নাম “কৃটস্থ” হইয়াছে । যাবতীয় দেব শব্দের অর্থ ইতিপূর্বে লিখিত হইয়াছে, উহাতে দেবী শব্দেরও অর্থ দেখিতে হইবে । পরমেশ্বরের নাম তিন লিঙ্গেই প্রযুক্ত আছে । যথা “ব্রহ্ম চিত্তিরীশ্বরচেতি” । যখন ঈশ্বরের বিশেষণ হইবে তখন “দেব”, যখন “চিত্তির” বিশেষণ হইবে তখন “দেবী” বুঝিতে হইবে । এইজন্ত ঈশ্বরের নাম “দেবী” হইয়াছে । (শক্৩ শক্তৌ) এই ধাতু হইতে “শক্তি” শব্দ সিদ্ধ হয় । “যঃ সর্বং জগৎ কৰ্ত্তুং শক্লোতি স শক্তিঃ” সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিতে সমর্থ বলিয়া, পরমেশ্বরের নাম “শক্তি” হইয়াছে । (শ্রিঞ্ সেব্যাম্) এই ধাতু হইতে “শ্রী” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ শ্রীয়েত সেব্যতে সৰ্বেণ জগতা বিদ্বতিষোগিতিঃ স শ্রীরীশ্বরঃ” সমস্ত জগৎ, বিদ্বান্ লোক, এবং যোগিজন যাহার সেবা করেন, সেই পরমায়ার নাম “শ্রী” হইয়াছে । (লক্ষ দর্শনাক্ষনয়োঃ) এই ধাতু হইতে “লক্ষ্মী” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যো লক্ষ্যতি পশুত্যক্ৰতে চিহ্নয়তি চরাচরং জগদখবা বৈদেয়াষ্ট্রযোগিভিঃ যো লক্ষ্যতে স লক্ষ্মীঃ সর্বপ্রিয়েশ্বরঃ” । যিনি চরাচর জগতের দ্রষ্টা এবং জগৎকে চিহ্নিত অর্থাৎ দৃষ্টির উপযোগি করেন, যিনি শরীরহ নেত্রনাসিকাদি, বৃক্ষস্থ পত্র, ফল এবং মূল, পৃথিবী ও জলাদির কৃষ্ণতা, রক্ততা এবং শ্বেততা, (সম্পাদন), ও পান্য এবং চক্ষুস্বর্ণাদি চিহ্ন রচনা করেন এবং সমস্ত দর্শন করেন ; যিনি স্বয়ং সকল শোভার শ্রেষ্ঠ শোভা, এবং যিনি বেদাদি শাস্ত্রের এবং ধার্মিক বিদ্বান্ যোগিদেগের লক্ষ্য অর্থাৎ দৃষ্টিযোগ্য, তাদৃশ পরমেশ্বরের নাম “লক্ষ্মী” হইয়াছে । (স্ব গতো) এই ধাতু হইতে “সরন্” এবং উহার উত্তর “মত্প্” এবং “ভীপ্” প্রত্যয় করিয়া সরস্বতী শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “সরো বিবিধং জ্ঞানং বিদ্যতে যস্তাং চিতৌ সা সরস্বতী” । যাহার বিবিধ বিজ্ঞান অর্থাৎ শকার্থ প্রবেশের যথাবৎ জ্ঞান হইয়া থাকে, সেই পরমেশ্বরের নাম “সরস্বতী” হইয়াছে । “সৰ্ব্বাঃ শক্তয়ো বিদ্যন্তে যস্মিন্ স সৰ্ব্বশক্তিমানীশ্বরঃ” ঈশ্বর স্বকার্য সাধনের জন্ত অস্ত্রের সহায়তা গ্রহণ করেন না, এবং নিজ সামর্থ্য হইতে স্বকামনা পূরণ করিতে সমর্থ বলিয়া, তাঁহার নাম “সর্বশক্তিমান্” হইয়াছে । (বীঞ্ প্রাপণে) এই ধাতু হইতে ভ্রায় শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “প্রমাণৈরর্থপরীক্ষণং ভ্রায়ঃ” ইহা বাৎস্তায়নমুনিকৃত ভাষ্যের ভ্রায়স্বত্রসম্বন্ধীয় বচন । “পক্ষপাতরাহিত্যচরণং ভ্রায়ঃ” বাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের পরীক্ষাধারা সত্য বলিয়া সিদ্ধ হয়, এবং বাহা পক্ষপাতরহিত ধর্ম্মাচরণ তাহাকে ভ্রায় কহা যায় । “ভ্রায়ং কৰ্ত্তুং শীলমন্ত স ভ্রায়কারীশ্বরঃ” ভ্রায় অর্থাৎ পক্ষপাতরহিত ধর্ম্মাচরণ করা যাহার স্বভাব সেই পরমেশ্বরের নাম “ভ্রায়কারী” । (দয় দানগতিরক্ষণহিংসান্) এই ধাতু হইতে “দয়া” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “দয়তে দদাতি জানাতি গচ্ছতি রক্ষতি হিনস্তি যয়া সা দয়া ; ব্রহ্মী দয়া বিদ্যতে যন্ত স দয়ালুঃ পরমেশ্বরঃ” । যিনি অভয়দাতা, যিনি সর্ববিদ্যার সভ্যসত্যবিজ্ঞাতা, যিনি সজ্জনের রক্ষাকর্ত্তা এবং দুষ্টদিগের যথাযোগ্য দণ্ডবিধাতা, সেই পরমায়ার নাম “দয়ালু” । “দরোভাবো দ্বিতা, দ্বাভ্যানিতং হীতং বা, সৈব তদেব বা দ্বৈতম্,

ন বিদ্যতে দৈতং দ্বিতীয়েশ্বরভাবো যস্মিন্ভদৈতম্”। অর্থাৎ “সজাতীয়বিজাতীয় স্বগত ভেদশূন্যং ব্রহ্ম”। স্বরভাব (দুই হওয়া) অথবা দ্বিষ্মুক্ত হওয়াকে দ্বিতা, দ্বীত অথবা দ্বৈত কহে, ঈশ্বর তাদৃশ দৈতরহিত। সজাতীয় অর্থাৎ যেরূপ মনুষ্যপক্ষে মনুষ্যের সজাতীয় দ্বিতীয় মনুষ্য, বিজাতীয় অর্থাৎ মনুষ্যপক্ষে মনুষ্য ভিন্ন জাতীয় যেরূপ বৃক্ষ পাষাণাদি, স্বগত অর্থাৎ মনুষ্যের নিজ শরীরে বেরূপ চক্ষু কর্ণ নাসিকাদি অবয়বের ভেদ হইয়া থাকে, তাদৃশ দ্বিতীয় সজাতীয় ঈশ্বর, বিজাতীয় ঈশ্বর, এবং স্বস্বরূপে তদ্বাস্তব ইত্যাদি রহিত, একই পরমেশ্বর আছেন। এইজন্ত পরমাত্মার নাম “অদ্বৈত” হইয়াছে। “গণ্যন্তে যে তে গুণাঃ কা যৈর্গুণয়ন্তি তে গুণাঃ, যো গুণেভ্যো নির্গতঃ স নিগুণ ঈশ্বরঃ”। ঈশ্বর জড়পদার্থের সম্ব, রজঃ, তমঃ এবং রূপ রস স্পর্শ গন্ধাদিগুণ হইতে এবং জীবপক্ষে অবিদ্যা, অন্নজ্ঞতা, রাগ, দ্বেষ ও অবিদ্যাদি ক্লেশ হইতে পৃথক্। এতৎ সম্বন্ধে “অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ম্” ইত্যাদি উপনিষদ্বচন প্রমাণ আছে। যিনি শব্দ, স্পর্শ এবং রূপাদি গুণরহিত, তাদৃশ পরমাত্মার নাম “নিগুণ” হইয়াছে। যো গুণেঃ সহ বর্ত্ততে স সগুণঃ” যিনি সর্বজ্ঞান, সর্বস্বত্ব, পবিত্রতা ও অনন্তবলাদি গুণযুক্ত, সেই পরমেশ্বরের নাম “সগুণ” হইয়াছে। যেরূপ পৃথিবীকে গন্ধাদিগুণযুক্ত হওয়াতে সগুণ, এবং ইচ্ছাদিগুণরহিত হওয়াতে নিগুণ বলা যায়, তদ্রূপ পরমেশ্বরকে জগৎ ও জীবগুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া “নিগুণ”, এবং সর্বজ্ঞত্বাদিগুণযুক্ত বলিয়া “সগুণ” বলা যায়। অর্থাৎ সগুণতা এবং নিগুণতা রহিত, এরূপ কোনও পদার্থেরই সম্ভাব হইতে পারে না। যেরূপ চৈতন্যগুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া জড়পদার্থ নিগুণ, এবং নিজজড় গুণবিশিষ্ট হওয়াতে সগুণ হইয়া থাকে, তদ্রূপ জীবও জড়গুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া নিগুণ এবং ইচ্ছাদি স্বগুণযুক্ত বলিয়া “সগুণ” হইয়া থাকে। পরমেশ্বর সম্বন্ধেও এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। “অন্তর্যন্তঃ নিরন্তঃ শীলং যন্ত সোহমন্তর্যামী”। যিনি সমস্ত প্রাণিজগতের এবং অপ্রাণি জগতের ভিতর ব্যাপক হইয়া সকলের নিয়ামক হইয়া থাকেন, সেই পরমেশ্বরের নাম “অন্তর্যামী” হইয়াছে। “যো ধর্মো রাজতে স ধর্মরাজঃ”। পরমাত্মা ধর্মেরই মধ্যে প্রকাশমান হইলেন এবং অধর্ম রহিত হইয়া ধর্মেরই প্রকাশ করেন, বলিয়া সেই পরমেশ্বরের নাম “ধর্মরাজ” হইয়াছে। (যন্ উপরমে) এই ধাতু হইতে “যম” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ সর্বান প্রাণিনঃ নিবচ্ছতি স যমঃ” যিনি সকল প্রাণিগণের কর্মফলের ব্যবস্থা করেন, এবং সমগ্র অস্ত্রার কার্য হইতে পৃথক্ থাকেন, সেই পরমাত্মার নাম “যম” হইয়াছে। (ভজ সেবায়াম্) এই ধাতু হইতে “ভগ” শব্দ এবং ইহার উত্তর “মতৃপ্” প্রত্যয় করিয়া “ভগবান্” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “ভগঃ সকলৈশ্বর্য্যং সেবনং বা বিদ্যতে যন্ত স ভগবান্” যিনি সর্বৈশ্বর্য্যবিশিষ্ট এবং ভজনযোগ্য সেই ঈশ্বরের নাম “ভগবান্” হইয়াছে। (মন জ্ঞানে) এই ধাতু হইতে “মতৃ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো মত্ততে স মতৃঃ”। মতৃ অর্থাৎ মনন বা বিজ্ঞানশীল এবং মননীয় বলিয়া ঈশ্বরের নাম “মতৃ” হইয়াছে। (প্ পালনপূরণয়োঃ) এই ধাতু হইতে পুরুষ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ স্বব্যাপ্ত্য চরাচরং জগৎ পূণ্যতি পূরয়তি বা স পুরুষঃ”। সমগ্র জগতে পূর্ণ হইয়া আছেন বলিয়া পরমেশ্বরের নাম “পুরুষ” হইয়াছে। (ভূ ভুং ধারণপোষণয়োঃ) বিশ্ব শব্দ পূর্বক উক্ত ভূ ধাতু হইতে “বিশ্বন্তর” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো বিশ্বং বিভর্তি ধরতি পুষ্যতি বা স বিশ্বন্তরো জগদীশ্বরঃ” যিনি জগতের ধারণ এবং পোষণ করেন, সেই পরমেশ্বরের নাম “বিশ্বন্তর” হইয়াছে। (কল.সংখ্যাতে) এই ধাতু হইতে “কাল” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “কলয়তি সংখ্যাতি সর্বান্ পদার্থান্ স কালঃ”। ঈশ্বর জগতের সকল পদার্থের এবং জীবগণের সংখ্যা করেন বলিয়া তাঁহার নাম “কাল” হইয়াছে। (শিষ্ণু বিশেষণে) এই ধাতু হইতে “শেষ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ শিষ্যতে স শেষঃ” যিনি উৎপত্তি এবং প্রণয়ের অবসানেও অবস্থান করেন,

সেই পরমাত্মার নাম “শেব” হইয়াছে । (আপ্লব্যাণ্ডী) এই ধাতু হইতে “আপ্ত” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ সর্বান্ ধর্ম্মান্ আশ্রোতি বা সর্বেষাং ধর্ম্মাভিরাপ্যতে ছলাদিরহিতঃ স আপ্তঃ” । যিনি সত্যোপদেশক সর্ববিদ্যায়ুক্ত ধর্ম্মাদিগকে প্রাপ্ত করেন, এবং যিনি ধর্ম্মাদিগের প্রাপ্তিযোগ্য ও ছলকপটাদিরহিত, সেই পরমাত্মার নাম “আপ্ত” হইয়াছে । (ড কৃষ্ণ করণে) শম্ পূর্বক কৃধাতু হইতে “শকর” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ শং কল্যাণং সুখং কৰোতি স শকরঃ”, যিনি কল্যাণ অর্থাৎ সুখ প্রদান করেন, সেই ঈশ্বরের নাম “শকর” হইয়াছে । “গহং” শব্দ পূর্বক “দেব” শব্দ হইতে “মহাদেব” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যো মহতাং দেবঃ স মহাদেবঃ”, যিনি মহতী দেবতাদিগেরও দেবতা, বিদ্বান্দিগের মধ্যেও শ্রেষ্ঠ বিদ্বান্, এবং সূর্য্যাদি পদার্থেরও প্রকাশক সেই পরমাত্মার নাম “মহাদেব” হইয়াছে । (গ্ৰীণ্ তর্পণে কান্তৌ চ) “এই ধাতু হইতে “প্রিয়” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । যঃ প্রীণাতি প্রীয়তে বা স প্রিয়ঃ” যিনি সকল ধর্ম্মাত্মা, মুমুকু এবং শিষ্টলোকদিগকে প্রসন্ন করেন এবং অখিল কামনার যোগ্য, সেই ঈশ্বরের নাম “প্রিয়” । (ভূ সত্যায়াম্) স্বয়ম্ শব্দ পূর্বক ভূ ধাতু হইতে “স্বয়ম্ভু শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ স্বয়ং ভবতি সঃ স্বয়ম্ভুরীশ্বরঃ” যিনি স্বয়ংই রহিয়াছেন এবং কখন অল্প কিছু হইতে উৎপন্ন হন না, সেই পরমাত্মার নাম “স্বয়ম্ভু” হইয়াছে । (কু শব্দে) এই ধাতু হইতে “কবি” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ কোতি শব্দয়তি সর্বা বিদ্যাঃ স কবিরীশ্বরঃ” ঈশ্বর বেদদ্বারা সর্ববিদ্যার উপদেশক এবং জ্ঞাতা বলিয়া তাঁহার নাম “কবি” হইয়াছে । (শিব্ কল্যাণে) এই ধাতু হইতে “শিব” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “বহলমেতন্নিদর্শনম্” এই প্রমাণ হইতে শিব ধাতু স্বীকার করা যায় । যিনি কল্যাণস্বরূপ এবং কল্যাণকর্ত্তা সেই পরমেশ্বরের নাম “শিব” হইয়াছে ।

পরমেশ্বরের এই সকল নাম লিখিত হইয়াছে । কিন্তু এতদ্ভিন্ন পরমাত্মার আরও অসংখ্য নাম আছে । কারণ পরমেশ্বরের বৈরূপ অনন্ত গুণ, কর্ত্তা এবং স্বভাব বিদ্যমান আছে, তদ্রূপ তাঁহার অনন্ত নামও আছে । উহার মধ্যে প্রত্যেক গুণ, কর্ত্তা এবং স্বভাবের জন্ত, তাঁহার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র এক এক নাম আছে । আমার লিখিত নামসমূহ সেই সকল নামসমূহের পক্ষে, সমুদ্র মধ্যে জলবিন্দুৎ মনে করিতে হইবে । কারণ বেদাদি শাস্ত্রসমূহে পরমাত্মার অসংখ্য গুণ কর্ত্তা ও স্বভাব ব্যাখ্যাত হইয়াছে, যাহার অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনে বোধ জন্মিতে পারে । যিনি বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন, তাঁহারই পক্ষে অল্প পদার্থের সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ হইতে পারে ।

(প্রশ্ন) অল্প গ্রন্থকার সকল গ্রন্থের আদিত, মধ্যে এবং অন্তে, বৈরূপ মঙ্গলাচরণ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আপনি কিছুই লিখেন নাই অথবা করেন নাই কেন ?

(উত্তর) আমার তদ্রূপ করা উচিত নহে । কারণ যদি গ্রন্থের আদিত, মধ্যে এবং অন্তে মঙ্গলাচরণ করিতে হয়, তাহা হইলে আদি, মধ্য এবং অন্তের মধ্যস্থলে যাহা কিছু লিখিত হইবে, উহাতে অমঙ্গল হইতে পারে । এই জন্ত “মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারং কলদর্শনাক্রান্তিতশ্চেতি” এই সাংখ্য শাস্ত্রীয় সূত্রের অভিপ্রায় এই, যে ত্রায়, পক্ষপাতরহিত, সত্য ও বেদোক্ত যে সকল ঈশ্বরাজ্ঞা আছে, তাহারই সর্বত্র এবং সর্বদা যথাবৎ আচরণ করাকেই মঙ্গলাচরণ কহা যায় । গ্রন্থের আদি বা আরম্ভ হইতে সমাপ্তি পর্য্যন্ত সত্যাচার করাই যথার্থ মঙ্গলাচরণ, নচেৎ কোনস্থলে মঙ্গল অথবা অমঙ্গল লেখার প্রয়োজন (বিধান) নাই । এ বিষয়ে মহাত্মা মহর্ষিদিগের লেখা দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন । যথা,—

যাশ্চানবদ্যানি কস্মাণি তান্মি সেবিতব্যানি নো ইতরাণি ॥

ইহা তৈত্তিরীয়োপনিষদের বচন—প্রাণাঠক ৭ অঙ্কঃ ১১।—হে সন্তানগণ ! যাহা “অনবদ্য” অনিন্দনীয় অর্থাৎ যাহা ধর্ম্মযুক্ত কৰ্ম্ম, তাহাই তোমাদের সেবনীয় ও কর্তব্য, এবং যাহা অধর্ম্মযুক্ত কৰ্ম্ম, তাহা কর্তব্য নহে । আধুনিক গ্রন্থসমূহে “শ্রীগণেশায় নমঃ” “সীতারামাভ্যাং নমঃ” “রাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ” “শ্রীগুরুচরণার-বিন্দাভ্যাং নমঃ” “হৃদমতে নমঃ” “ভৃগুর্নৈ নমঃ” “বটুকার নমঃ” “ভৈরবায় নমঃ” “শিবায় নমঃ” “সরস্বতৈ নমঃ” “নারায়ণায় নমঃ” ইত্যাদি লিখিত দেখা যায় । বুদ্ধিমান লোকে এই সকলকে বেদ এবং শাস্ত্রবিরুদ্ধ জানিয়া (মিথ্যা) অধ্যধার্য্য বলিয়া বুঝিয়া থাকেন । কারণ বেদে এবং ঋষিদিগের গ্রন্থে এরূপ মঙ্গলাচরণ দৃষ্টিগোচর হয় না । আর্ষ গ্রন্থসমূহের (প্রারম্ভে) “ওঁ” এবং “অথ” শব্দ দৃষ্টিগোচর হয় । যথা,—

“অথ শব্দানুশাসনম্” অথৈতয়্যং শব্দোহধিকারার্থঃ প্রযুক্ত্যত ইতি ব্যাকরণমহাভাষ্যে ।

“অথাতো ধর্ম্মজিজ্ঞাসা” অথৈত্যানন্তর্য্যো বেদাধ্যয়নানন্তরমিতি পূর্ব-মীমাংসায়াম্ ।

“অথাতো ধর্ম্মং ব্যাখ্যাস্তামঃ” অথৈতি ধর্ম্মকথনানন্তরং ধর্ম্মলক্ষণং বিশেষণ ব্যাখ্যাস্তামঃ । বৈশেষিক দর্শনে ।

“অথ যোগানুশাসনং” অথৈতয়্যমধিকারার্থঃ । যোগশাস্ত্রে ।

“অথ ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরতাস্তপুরুষার্থঃ” সাংসারিকবিষয়ভোগানন্তরং ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্ত্যর্থঃ প্রযত্নঃ কর্তব্যঃ । সাংখ্যশাস্ত্রে ।

“অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইদং বেদান্তসূত্রম্ ।

“ওমিত্যেতদক্ষরমুদগীথমুপাসীত” ইদং ছান্দোগ্যোপনিষদ্বচনম্ ।

“ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্ব্বং তশ্চোপব্যাখ্যানম্” ইদঞ্চ মাণ্ডুক্যোপনিষদারম্ভ-বচনম্ ॥

এই সকল উক্ত উক্ত শাস্ত্রের প্রারম্ভোক্ত বচন । এইরূপ অস্তান্ত ঋষি এবং মুনিদিগের গ্রন্থেও “ওঁ” এবং “অথ” শব্দ লিখিত আছে । এইরূপ (অগ্নি, ইট্, অগ্নি, যে ত্রিষণ্ঠাঃ প্রিয়স্তু) এই শব্দ সকল চারি বেদের আদিতে লিখিত আছে ; (পরন্তু) “শ্রীগণেশায় নমঃ” ইত্যাদি শব্দ কুত্রাপি নাই । (আধুনিক) বৈদিক লোকে বেদের আরম্ভে যে “হরিঃ ওঁ” এইরূপ লিখেন বা পাঠ করেন, উহা তাঁহারা পৌরাণিক এবং তান্ত্রিক লোকদিগের মিথ্যা কল্পিত রীতি হইতে শিক্ষা করিয়া তাহারই অনুসরণ করেন । বেদাদি শাস্ত্রে “হরি” শব্দ আদিতে কুত্রাপি নাই । সুতরাং গ্রন্থের আদিতে “ওঁ” অথবা “অথ” শব্দ লেখা উচিত । এই স্থানে ঈশ্বর বিষয়ে কিঞ্চিদ্ভাষ্য লিখিত হইল । পশ্চাৎ শিক্ষা বিষয়ে লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে স্তভাষা বিভূষিত

ঈশ্বরনামবিষয়ে প্রথমঃ সমুদ্রাশ্রমঃ সম্পূর্ণঃ ।

অথ দ্বিতীয়সমুদায়সারভূঃ ।

অথ শিক্ষাং প্রবক্ষ্যামঃ ॥

“মাতৃমান্ পিতৃমানাচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ” ॥

ইহা শতপথ ব্রাহ্মণের বচন । বস্তুতঃ, প্রথম মাতা, দ্বিতীয় পিতা এবং তৃতীয় আচার্য্য, এই তিন উত্তম শিক্ষক লাভ করিলেই মনুষ্য জ্ঞানবান হইয়া থাকে । যে সন্তানের মাতা এবং পিতা ধার্মিক এবং বিদ্বান, সে সন্তান অতিশয় ভাগ্যবান এবং তাহার কুল ধন্য । মাতা হইতে সন্তানের যত একার উপদেশ এবং উপকার লাভ হয়, আর কাহারও দ্বারা তাদৃশ হয় না । মাতা সন্তানের উপর যেরূপ স্নেহ প্রকাশ করেন এবং তাহার হিতকামনা করেন, তদ্রূপ আর কেহ করে না ; এইজন্য (মাতৃমান) অর্থাৎ “প্রশস্তা ধার্মিকী মাতা বিদ্যতে যন্ত স মাতৃমান্ ।” তাদৃশ মাতাও ধন্য, যিনি গর্ভাধান সময় হইতে যতদিন পূর্ণবিদ্যা লাভ না হয়, ততদিন যাবৎ সন্তানদিগকে সুশীলতার উপদেশ দান করেন ।

গর্ভাধানের পূর্বে, মধ্যে এবং পরে, মাদক দ্রব্য, মদ্য, হর্গন্ধ, রুক্ষ ও বুদ্ধিনাশক পদার্থ পরিত্যাগ করিয়া, বাহ্য সেবন করিলে শাস্তি, আরোগ্য, বল, বুদ্ধি, পরাক্রম এবং সুশীলতার ফলস্বরূপ সত্যতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, এরূপ পদার্থ অর্থাৎ ঘৃত, তক্ষ, মিষ্ট অন্নপানাদি শ্রেষ্ঠ পদার্থ, সেবন করা, মাতা এবং পিতার অবশ্য কর্তব্য । ইহাতে রজঃ এবং বর্ধের সমস্ত দোষ নিমুক্ত হইয়া উত্তমগুণযুক্ত হয় । ঋতু গমন বিধি অনুসারে ব্রজোদর্শনের পঞ্চম দিবস হইতে ষোড়শ দিবস পর্য্যন্ত ঋতু দানের সময় । এই ১৬ দিনের মধ্যে প্রথম চারিদিন ত্যজ্য হওয়াতে, অবশিষ্ট ১২ দিনের মধ্যে একাদশী এবং ত্রয়োদশী পরিত্যাগ করিয়া, ১০ রাত্রি মধ্যে গর্ভাধান প্রশস্ত । ব্রজোদর্শনের দিনাবধি ষোড়শ দিনের পর সমাগম অবধিধের । পুনরায় যতদিন ঋতুদানের সময় উপস্থিত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত এবং গর্ভস্থিতির পর এক বর্ষ পর্য্যন্ত, স্ত্রী পুরুষ সংযুক্ত হইবে না । যখন উভয়ের শরীরে আরোগ্য এবং পরস্পর প্রসন্নতা থাকিবে, এবং কোনরূপ শোক থাকিবে না, সেই অবস্থাই সমাগমের পক্ষে প্রশস্ত । চরকে এবং সূক্ষ্মে যেরূপ ভোজন ও আচ্ছাদনের বিধান আছে, এবং স্ত্রী পুরুষের পরস্পর প্রসন্নতা বিধান সম্বন্ধে যেরূপ রীতি মনুস্মৃতিতে লিখিত আছে, তদ্রূপ অনুষ্ঠান ও ব্যবহার করিতে হইবে । গর্ভাধানের পর স্ত্রীর পক্ষে অত্যন্ত সাবধানের সহিত ভোজন এবং আচ্ছাদন করা প্রয়োজনীয় । পরে এক বর্ষ পর্য্যন্ত উক্ত স্ত্রী, পুরুষের সঙ্গ করিতে পারিবে না । যাবৎ সন্তানের জন্ম না হয়, তাবৎকাল গর্ভিণী, কেবল বুদ্ধি, বল, রূপ, আরোগ্য, পরাক্রম ও শাস্তি ইত্যাদি গুণকারক দ্রব্য সেবন করিতে থাকিবেন ।

প্রসবের পর, অত্যন্ত স্নগন্ধি জলে শিশুকে স্নান করাইয়া ও নাড়ীচ্ছেদন করিয়া স্নগন্ধি ঘ্রতাদি দ্বারা হোম * করিতে হইবে । স্ত্রীর ও স্নানভোজনাদি যথাযোগ্য কার্য্য সকল এক্রূপে করিতে হইবে, বাহাতে বালক এবং স্ত্রী উভয়েরই শরীর আরোগ্য এবং পুষ্টি লাভ করিতে পারে । বাহাতে ছদ্মের উত্তম গুণ উৎপাদিত হয়, এরূপ পদার্থ মাতাকে অথবা ধাত্রীকে (উপমাতাকে) ভোজন করিতে হইবে । প্রসূতার দুগ্ধ ছয় দিন পর্য্যন্ত পান করিয়া, পরে ধাত্রীসত্ত্ব পান করিবে, কিন্তু মাতা পিতা ধাত্রীকে উত্তম পদার্থ ই

* বালকের জন্ম সময়ে “জাতকর্ষ সংস্কার” হইয়া থাকে । ইহাতে হৃৎনাড়ি বৈশেষ্ট্য কর্ত্ত করিতে হয় । (সংস্কার বিধি)
নামক গ্রন্থে এ বিষয় সবিস্তার লিপিত আছে ।

পান ভোজন করাইবেন । কেহ দারিদ্র্যবশতঃ, খাদ্য নিযুক্ত করিতে অসমর্থ হইলে, তিনি গোদুগ্ধ অথবা ছাগীদুগ্ধ ব্যবহার করিবেন । বুদ্ধি, পরাক্রম এবং আরোগ্যকর ওষধি, পরিতৃপ্ত জলে ভিজাইয়া এবং সিদ্ধ করিয়া ও পশ্চাৎ ছাঁকিয়া, উক্ত দুগ্ধের সহিত সমানভাগে মিশাইয়া, বালককে পান করাইবে । প্রসবের পর, বালককে এবং প্রসূতিকে একটি বিশুদ্ধ বায়ুবিশিষ্ট স্তন্য গৃহে অবস্থান করিতে দিবে । উক্ত স্থানে স্তন্যদুগ্ধ এবং দর্শনীয় দ্রব্য সকল সংস্থাপন করা কর্তব্য । প্রসূতিকে বিশুদ্ধ বায়ুবিশিষ্ট স্থানে ভ্রমণ করিতে দিবে । যে স্থানে খাদ্য, গাভী, অথবা ছাগী পাওয়া যায় না, সে স্থানে অল্প কোনরূপ উচিত মত ব্যবস্থা করিতে হইবে । প্রসূতা জীর দেহাংশ হইতে বালকের শরীর উৎপন্ন হয় । এইজন্য প্রসবকালে জী অতিশয় দুর্বল হইয়া পড়ে ; সুতরাং, প্রসূতি বালককে স্বীয় স্তন্য পান করাইবে না । স্তন্য নিঃসরণ বাহাতে বন্ধ হয় এবং আবৃত না হয়, তাহার জন্য উপযুক্ত ওষধি স্তনের উপরে লিপ্ত করিতে হইবে । এরূপ করিলে, প্রসবের পর দ্বিতীয় মাসেই, প্রসূতি পুনরায় সবল যুবা হইয়া উঠে । ততদিন পর্য্যন্ত পুরুষ ব্রহ্মচর্য্য বলে বীৰ্য্য সংরোধ করিবে । যে জী এবং পুরুষ এরূপ করিবেন, তাহাদিগের সন্তান উত্তম ও দীর্ঘায়ু হইবে, এবং তাহাদিগের পরাক্রম বৃদ্ধি হইতে থাকিবে । এইরূপ করিলে সকল সন্তানই উত্তম, বলবান, পরাক্রমশালী, দীর্ঘায়ু ও ধার্মিক হইতে পারে । জী, যোনি সঙ্কোচন এবং শোধন ও পুরুষ বীৰ্য্য স্তম্ভন করিবে । এইরূপ করিলে যত সন্তান জন্মিবে, সকলেই উৎকৃষ্ট সন্তান হইবে ।

মাতা, বাহাতে বালক সভ্য হয় এবং কোনরূপ কুচেষ্টা করিতে না পারে, এরূপ সংশিক্ষা সর্বদা প্রদান করিবেন । বালক কথা কহিতে আরম্ভ করিলেই, ঘেরূপে জিহবার কোমল প্রযত্নের দ্বারা স্পষ্ট উচ্চারণ করিতে পারে, মাতা তাহার উপায় করিতে থাকিবেন । যে বর্ণের যে উচ্চারণস্থান এবং যে প্রযত্ন অর্থাৎ যেমন “প” ইহার উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ এবং ইহার প্রযত্ন স্পষ্ট সেই উচ্চারণস্থান এবং প্রযত্নদ্বয়সারে ওষ্ঠদ্বয় মিলিত করিয়া উচ্চারণ করা, এবং হৃদয়, দীর্ঘ, প্লুত ও অক্ষরদিগের সম্যক উচ্চারণ করা শিখাইতে হইবে । মধুর, গম্ভীর, এবং সুন্দর স্বর বাহাতে হয় এবং অক্ষর, মাত্রা, বাক্য, সন্ধি ও অবসান স্পষ্ট স্পষ্ট বাহাতে প্রতিগোচর হয়, তাহার জন্য চেষ্টা পাইতে হইবে । যখন কিয়ৎপরিমাণে কথা কহিতে এবং বুদ্ধিতে শিখিবে, তখন বাহাতে বালক সুন্দর বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে, বাহাতে বুদ্ধি, কনিষ্ঠ, মাজ, পিতা, মাতা, রাজা এবং বিদ্বান্ লোকদিগের সহিত কথোপকথন এবং সদ্যবহার করিতে এবং তাহাদিগের পার্শ্বে উপবেশন করিতে শিক্ষা করে, তাহারও জন্য প্রযত্ন পাইতে হইবে । বাহাতে কোন স্থানে উহার অযোগ্য ব্যবহার না হইয়া বরং সর্বত্র প্রতিষ্ঠা হয় এবং বাহাতে জিতেন্দ্রিয় ও বিদ্যাপ্রিয় হইয়া উক্ত বালক সংসদে রুচি প্রকাশ করে, তাহার জন্যও প্রযত্ন করিতে হইবে । বাহাতে বৃথা ক্রীড়া, রোদন্ড, হাস্য, কলহ, হর্ষ, শোক, কোন পদার্থে লোভ, ঈর্ষা এবং ঘেযাদি করিতে না পারে তাহাও করিবে । উপহেস্ত্রিয়ার স্পর্শ ও মর্দন হইতে ক্ষীণতা ও নপুংসকতা উপস্থিত হয়, এবং হস্ত দুর্বল হইয়া থাকে, সুতরাং বালক উহা স্পর্শ করিবে না । বাহাতে সর্বদা সত্যভাষণ, শৌর্য্য, ধৈর্য্য, প্রসন্নতাাদি গুণ লাভ করিতে পারে, তাহারও জন্য চেষ্টা করিবে । পঞ্চমবর্ষবয়স পূত্র ও কন্যাকে দেবনাগরাক্ষরের এবং অন্তর্দেশীয় ভাষার অক্ষরের অভ্যাস করাইবে । তাহার পর বাহাতে উত্তম শিক্ষা হয়, এরূপ বিষয় (যেমন বিদ্যা, ধর্ম্ম ও পরমেশ্বর বিষয়ক, এবং মাতা, পিতা, আচার্য্য বিদ্বান্, অভিজি, রাজা, প্রজা, কুটুম্ব, বন্ধু, ভগিনী ও ভৃত্য প্রভৃতির সহিত সদ্যবহার বিষয়ক মন্ত্র, শ্লোক, এবং সূত্র) পদ্যাকারে গদ্যাকারে অর্থ সহিত কণ্ঠস্থ করাইতে হইবে । বাহাতে সন্তান কোন ধর্ম্মের প্রতারণার পতিত না হয়, তাহাও

দেখিতে হইবে । যে সকল ব্যবহার বিদ্যার্থবিরুদ্ধ এবং যে সকল কারণবশতঃ লোকে ভ্রান্তিভালে পতিত হয়, তাহা নিবারণের জন্তও উপদেশ দিতে হইবে । এরূপ করিলে ভূত প্রেতাदि মিথ্যা কথার বিশ্বাস জন্মিবে না ।

গুরোঃ প্রেতস্য শিষ্যস্ত পিতৃমেধং সমাচরন্ ।

প্রেতহারৈঃ সমং তত্র দশরাত্রেণ শুধ্যতি ॥

মন্ত্র. অ. ৫। ৬৫।

অর্থ—গুরুর দেহান্ত হইলে তাঁহার প্রেতাখ্য মৃত শরীরের দাহাধিকারী শিষ্য প্রেতহার হয় । সেই শিষ্য মৃতক শরীরের উত্থাপনকারীদিগের সহিত দশম দিনে শুদ্ধ হইয়া থাকে । উক্ত শরীরের দাহান্তে ৮ মৃত ব্যক্তির নাম “ভূত” হইয়া থাকে । “ভূত” অর্থাৎ তিনি অমুকনামা পুরুষ ছিলেন । মনুষ্যগণ উৎপন্ন হইয়া বর্তমানকালে অবস্থিত না হইলে তাহাদিগকে ভূতস্থ কহে । এই কারণ তাঁহার নাম ভূত হইয়া থাকে । ব্রহ্মা হইতে অদ্য পর্য্যন্ত সমস্ত বিদ্বান্ লোকের এইরূপ সিদ্ধান্ত চলিয়া আসিতেছে । পরন্তু যাহাদিগের শকা, কুসঙ্গ এবং কুসংস্কার জন্মে তাহাদিগেরই পক্ষে ভয় এবং শঙ্কারূপ ভূত, প্রেত, শাকিনী, ডাকিনী প্রভৃতি অনেক ভ্রমজাল ছঃখদায়ক হইয়া থাকে । দেখ যখন কোন শ্রাণীর মৃত্যু হয়, তখন উহার জীব, পাপ ও পুণ্যের বশীভূত হইয়া, পরমেশ্বরের ব্যবস্থানুসারে সূৰ্য ও চন্দ্রের ফলভোগার্থ জন্মান্তর ধারণ করিয়া থাকে । কেহ কি অবিনাশী পরমেশ্বরের এই ব্যবহার লোপ করিতে পারে ? অজ্ঞানী লোক বৈদিকশাস্ত্র অথবা পদার্থ বিদ্যা না পড়িয়া এবং না শুনিয়া বিচারশূন্য হওয়াতে, সন্নিপাত জরাদি দৈহিক রোগের এবং উন্মাদকাদি মানসিক রোগের নাম, ভূত এবং প্রেতাदि মনে করিয়া লয় । উক্ত রোগাদির উপযুক্ত ঔষধ এবং পথ্যাদি সেবন না করিয়া, ধূর্ধ্ব, পাষণ্ড, মহামূর্খ, অনাচারী, স্বার্থপর, মেথর, চামার, শূদ্র এবং স্বেচ্ছাদিগের উপর বিশ্বাস করে । উহারা নানাপ্রকার প্রতারণা, ছল ও কপটতা করে এবং উচ্ছিষ্ট ভোজন করাইয়া মিথ্যা মন্ত্র ও বস্ত্র ব্যবহার করতঃ সূত্র ও তাগা বাঁধে এবং বাঁধিয়া দিয়া থাকে । এইরূপে লোক স্বীয় ধননাশ, সন্তানাদির হৃদ্বশা এবং রোগবৃদ্ধি করিয়া ছঃখ (পাইয়া এবং) দিয়া থাকে । জ্ঞানবিষয়ে অন্ধ অথচ ধনবান্ লোক পুৰ্ব্বোক্ত দুঃখি পাণ্ডী এবং স্বার্থপর লোকদিগের নিকট বাইয়া বলে যে “মহাশয় ! এই বালক, বালিকা, স্ত্রী অথবা পুরুষের যে কি অবস্থা হইয়াছে তাহা বলিতে পারা যায় না ।” তখন উক্ত ধূর্ধ্ব বলিয়া থাকে যে “ইহার শরীরে বৃহৎ ভূত, প্রেত, ভৈরব অথবা শীতলা প্রভৃতি দেবী আসিয়াছে, তুমি উহার উপায় না করিলে, উহা চলিয়া যাইবে না, এবং হয়ত প্রাণও বিনাশ করিতে পারে । যদি তুমি খাদ্য ভ্রব্য এবং ভেট দাও, তবে আমি মন্ত্র জপ এবং পুরস্চরণ দ্বারা ঝাড়িয়া উহাকে তাড়াইয়া দিতে পারি” । তখন উক্ত অন্ধ (দুঃখি) এবং উহার সঙ্কীর্ণ লোক সকল বলে যে “মহাশয়, আমার সর্বস্ব যাউক, তথাপি, ইহাকে আরোগ্য করিয়া দিউন” । এইরূপ হইলে উক্ত ধূর্ধ্বের কার্যসিদ্ধি হয় । তখন ধূর্ধ্ব কহে যে, “আচ্ছা, এত সামগ্রী এবং এত দক্ষিণা আনয়ন কর, দেবতার পূজা লইয়া আইস এবং গ্রহদান করও” । পরে ঝাঁঝর মৃদঙ্গ, ঢোল এবং থালা লইয়া পীড়িত ব্যক্তির সমক্ষে গাইতে এবং বাজাইতে থাকে এবং উহার মধ্য হইতে একজন পাষণ্ড উন্মত্তরূপে দেখাইয়া নাচিয়া ও লক্ষ প্রদান করিয়া কহে যে “আমি ইহার প্রাণ লইব” । তখন উক্ত অন্ধ (নিরোধ) সেই সকল মেথর ও চামারাদি নীচ লোকের চক্রে পড়িয়া কহে যে “আপনি বাহা অভিশাপ করেন লউন, কিছু

ইহাকে বাঁচাইয়া দিউন। তৎক্ষণাৎ ধূর্ত কহিয়া উঠে যে “আমি হুম্মান” “তুমি আমার পুত্রার্থ মিষ্টার, ভৈল, সিন্দুর, গোখুমপিষ্টক এবং রক্ত বস্ত্র আনিয়ন কর” অথবা কহে, “আমি দেবী অথবা ভৈরব,” “আমার জন্ত পাঁচ বোতল মদ্য, কুড়িটা কুকুট, পাঁচটা ছাপ এবং মিষ্টান্ন ও বস্ত্র লইয়া আইস।” তখন উক্ত দ্ববুদ্ধি বলে যে “বাহা ইচ্ছা গ্রহণ কর।” তৎক্ষণাৎ সেই উন্নত অত্যন্ত নাচিতে এবং লাফাইতে থাকে। পরন্তু যদি কেহ বুদ্ধিমান্ উহাদিগের ভেট স্বরূপ পাঁচ জুতা, লাঠি এবং চপেটাঘাত প্রদান করে এবং পদাঘাত করে, তাহা হইলে উহার হুম্মান্, দেবী অথবা ভৈরব, তৎক্ষণাৎ প্রসন্ন হইয়া পলায়ন করে। কারণ এই সকল কেবল ধনাদিহরণার্থ প্রতারণা মাত্র জানিতে হইবে।

যখন কোন গ্রহগ্রস্ত লোক গ্রহস্বরূপ জ্যোতির্বিদ্যাভাসের নিকট বাইরা জিজ্ঞাসা করে, “মহাশয় ইহার কি হইয়াছে?” তখন তিনি কহেন যে “ইহার উপর সূর্য্যাদি জ্বর গ্রহ আক্রমণ (কুদৃষ্টি) করিয়াছে। যদি তুমি ইহার জন্ত শাস্তিপাঠ, পূজা ও দান করাও, তবেই আরোগ্য হইতে পারে; নতুবা অত্যন্ত পীড়িত হইয়া মারা যাইতে পারে, ইহাও আশ্চর্য্য নহে।” (উত্তর) জ্যোতির্বিৎ মহাশয় বলুন যে, এই পৃথিবী যেরূপ জড়, সূর্য্যাদি লোক ও তাদৃশ জড় কি না? উহা তাপ এবং প্রকাশ ব্যতীত অন্য কিছু করিতে অসমর্থ। উহা কি চৈতন্য পদার্থ যে, জ্বল হইলে হুঃখ এবং প্রসন্ন হইলে সুখ প্রদান করিতে পারিবে? (প্রশ্ন) এই সংসারে রাজা, প্রজা, স্বামী এবং হুঃখী দেখিতে পাওয়া যায়, ইহা কি গ্রহকল জন্ত নহে? (উত্তর) না, এ সমস্ত পাপ পুণ্যের ফল। (প্রশ্ন) তবে কি জ্যোতিঃশাস্ত্র মিথ্যা? (উত্তর) না, উহাতে যে সকল অক্ষ, বীজ, রেখা এবং গণিত বিদ্যা আছে, তাহাই সত্য, কিন্তু গ্রহকলের কথা সকলই মিথ্যা। (প্রশ্ন) তবে কি যে সকল জন্মপত্র হইয়া থাকে, উহা নির্দল? (উত্তর) হাঁ, উহা জন্মপত্র নহে, বরং উহার নাম শৌকপত্র রাখা কর্তব্য। কারণ সম্ভানের জন্ম হইলে সকলে আনন্দ করে, কিন্তু সেই আনন্দ ততক্ষণই থাকে, যতক্ষণ জন্মপত্র রচিত হইয়া উহাতে গ্রহকলের কথা শুনিতে না পাওয়া যায়। পুরোহিত জন্মপত্র রচনার প্রস্তাব করিলে, সম্ভানের মাতা পিতা বলিয়া থাকেন যে “মহাশয় আপনি অতি উৎকৃষ্ট জন্মপত্র প্রস্তুত করুন।” পিতা ধনাঢ্য হইলে, নানাপ্রকার রক্ত ও গীত রেখা বিশিষ্ট চিত্র বিচিত্র জন্মপত্র প্রস্তুত করিয়া এবং নির্ধন হইলে সাধারণ রীতি অনুসারে উহা প্রস্তুত করিয়া, পুরোহিত গুনাইতে আইসেন। তখন পিতা মাতা জ্যোতির্বিদ্যের সম্মুখে উপবেশন করতঃ জিজ্ঞাসা করেন যে “ইহার জন্মপত্র উত্তম হইয়াছে ত?” জ্যোতির্বিদ্য কহেন যে “যেরূপ হইয়াছে, তাহা গুনাইয়া দিতেছি, জন্মপত্র অতি উত্তম হইয়াছে, মিত্রগ্রহ সকল অতি উৎকৃষ্ট এবং উহার ফলবশতঃ সম্ভান ধনাঢ্য এবং প্রতিষ্ঠাবান্ হইবে। এই সম্ভান সভার উপবেশন করিলে ইহার তেজ সকলের উপর পতিত হইবে। ইহার শরীর আরোগ্যবিশিষ্ট হইবে এবং বালক রাজসম্মান প্রাপ্ত হইবে।” এইরূপ কথা শুনিলে পিতা প্রভৃতি কহিয়া উঠেন যে “আশ্চর্য্য! আশ্চর্য্য! আপনি অতি শ্রেষ্ঠ জ্যোতির্বিদ্য!”। তখন জ্যোতির্বিদ্য মহাশয় বুঝেন যে ইহাতে কার্য্য সিদ্ধি হইল না। পরে তিনি বলিতে আরম্ভ করেন যে “হাঁ উক্ত গ্রহ ত উৎকৃষ্ট বটে, কিন্তু অমুক গ্রহ জ্বর রহিয়াছে—অর্থাৎ অমুক অমুক গ্রহের বোম্ববশতঃ অষ্টমবর্ষ সময়ে ইহার মৃত্যুযোগ রহিয়াছে।” ইহা শুনিয়া মাতা পিতাদের পুত্রজন্ম জন্ত আনন্দ চলিয়া যায় এবং উহার শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া জ্যোতির্বিদ্যকে কহেন যে “শ্রদ্ধের মহাশয়! এক্ষণে আমাদিগের কি করা কর্তব্য?” তখন জ্যোতিবী মহাশয় কহেন যে “উপায় কর।” গৃহস্থ জিজ্ঞাসা করে “কি উপায় করিব?” জ্যোতিবী তখন প্রস্তাব করিতে থাকেন যে “যদি এই এই দান কর, অমুক গ্রহমন্দের জপ করাও এবং নিত্য

ব্রাহ্মণ ভোজন করাও, তবে অন্নমান হয়, যে নবগ্রহজনিত বিষ দূরীভূত হইয়া যাইবে”। “অন্নমান” শব্দ এইজন্ত প্রয়োগ করা হয় যে যদি মরিয়া যায় তবে জ্যোতিষী কহিবেন যে “আমি কি করিতে পারি, পরমেশ্বরের উপর কাহারও হাত নাই। আমি অনেক যত্ন করিয়াছি এবং তুমিও করাইয়াছ কিন্তু উহার কর্মফলই এইরূপ ছিল।” আর যদি বাঁচিয়া যায় তবে তিনি কহেন যে “দেখ, আমার মন্ত্র, দেবতা এবং ব্রাহ্মণের কতদূর শক্তি! তোমার সন্তানকে বাঁচাইয়া দিয়াছি।” এবং বিধি স্থলে এই পণ ধার্য্য করিয়া রাখা উচিত যে ইহার জপ ও পাঠ হইতে কোন ফল না হইলে, উক্ত ধূর্তের নিকট হইতে ব্যয়িত ধনের দুই কিষা তিন গুণ ধন আদায় করিয়া লওয়া হইবে। সন্তান বাঁচিয়া যাইলেও ঐরূপ লওয়া কর্তব্য। কারণ জ্যোতিষীর মতে “ইহার কর্মফল এবং পরমেশ্বরের নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিবার শক্তি কাহারও নাই।” তদ্রূপ গৃহস্থেরও বলিবার আছে যে “এই সন্তান নিজকর্মফলে এবং পরমেশ্বরের নিয়মানুসারে বাঁচিয়াছে, তোমার অন্নদান দ্বারা নহে।” তৃতীয়তঃ এইরূপে যখন গুরু প্রভৃতিও গুণ্যদানস্থলে স্বয়ং ধনগ্রহণ করিয়া থাকেন তখনও জ্যোতির্বিদকে যে সকল উত্তর দেওয়া হইয়াছে উহাদিগকেও সেইরূপ উত্তর দেওয়া বিধেয়।

একণে শীতলা এবং মন্ত্র তন্ত্র ও যন্ত্রের বিষয় বলিতে বাকী আছে। ইহারও পূর্বোক্তরূপ প্রতারণা এবং বঞ্চনা করিয়া বেড়ায়। কেহ বলে যে “মন্ত্র পাঠ করিয়া সূত্র অথবা যন্ত্র বাঁধিয়া দেওয়া হইলে আমার দেবতা অথবা পীর উক্ত মন্ত্র ও যন্ত্রের প্রভাবে কোন বিষ ঘটতে দেন না।” উহাকে এইরূপ উত্তর দিতে হইবে যে তুমি কি মৃত্যু, পরমেশ্বরের নিয়ম এবং কর্মফল হইতেও লোককে বাঁচাইতে (রক্ষা করিতে) পার? তোমার এরূপ করাতেও কত শত বালক মরিয়া যায়; তোমার গৃহেও তোমার সন্তানাদি মরিয়া যায় এবং তুমিই কি মৃত্যু হইতে রক্ষা পাইবে!” তাহা হইলে উক্ত ধূর্ত কিছুই কহিতে পারে না, বরং বুঝিতে পারে যে এ স্থলে অতীষ্ট সিদ্ধি হইবে না। এই জন্ত এই সকল মিথ্যা ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়া ধার্মিকগণ সমস্ত দেশের উপকার সাধন করিয়া থাকেন, নিকপট হইয়া সকলকে বিদ্যা শিক্ষা দেন এবং উত্তম বিদ্বান্ লোকদিগের প্রতাপকার করতঃ জগতের অশেষ উপকার সাধন করেন। এইরূপ সদভিপ্রায় কখন পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। যাবতীয় লীলা রসায়ন, মোহন, মারণ উচ্চাটন এবং বশীকরণাদির কথা উল্লিখিত আছে উহাও অতি নৃশংস বলিয়া বুঝিতে হইবে। এই মিথ্যা বাক্যসকল সম্বন্ধে বালাবস্থাতেই বালককে উপদেশ দিয়া তাহার হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেওয়া উচিত। তাহা হইলে সন্তান কাহারও ভ্রমজালে পতিত হইয়া হুঃখ পায় না। বীৰ্য্য রক্ষণে সূত্র, বীৰ্য্যনাশে হুঃখ উপস্থিত হয়, ইহাও বালককে বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য। দেখ বাহার শরীরে বীৰ্য্য সুরক্ষিত হয়, তাহারই আরোগ্য, বুদ্ধি, বল ও পরাক্রম বৃদ্ধি পাইয়া অত্যন্ত সূত্র উৎপাদন করে। ইহার রক্ষণের নিয়মলিখিত রূপ নিয়ম জানিতে হইবে। বৈষয়িক কথা, বিষয়ী লোকের সহবাস, বিষয়ের চিন্তা, স্ত্রী দর্শন, উহার সহিত নির্জনে অবধান এবং আলাপ ও সংস্পর্শ প্রভৃতি কর্ম হইতে পৃথক থাকিয়া ব্রহ্মচারী লোকেরা উত্তম শিক্ষা এবং সম্পূর্ণ বিদ্যালভ করিয়া থাকেন। বাহার শরীরে বীৰ্য্য থাকে না সে নপুংসক হইয়া মহাকুলক্ষণী হয় এবং প্রেমহরোগাক্রান্ত হইলে দুর্বল, নিস্তেজ ও নিবুদ্ধি হইয়া উৎসাহ, সাহস, ধৈর্য্য, বল এবং পরাক্রমাদি সঙ্গুণ রহিত হইয়া, নষ্ট হইয়া যায়। যদি এই সময়ে শুল্লিকা ও বিদ্যালভ করিতে, এবং বীৰ্য্যরক্ষা করিতে ভ্রান্ত হও, তাহা হইলে পুনরায় এ জন্মে ঐরূপ অমূল্য সন্মোগ আর লাভ করিতে পারিবে না। “যতদিন গৃহকর্ণের ভার লইয়া আমরা জীবিত আছি, ততদিন তোমাদিগের বিদ্যালভ এবং শরীরের বলবৃদ্ধি সাধন করা কর্তব্য”, এইরূপ এবং অন্যান্য শিক্ষা সন্তানকে পিতা মাতার দেওয়া কর্তব্য বলিয়া “মাতৃমান্ পিতৃমান্” এই দুই শব্দ উক্ত বচনে গৃহীত হইয়াছে। অর্থাৎ

পঞ্চম বর্ষ পর্যন্ত মাতা এবং ষষ্ঠ হইতে অষ্টম পর্যন্ত পিতা বালককে শিক্ষাদান করিবেন। নবমবর্ষের প্রারম্ভে বিজ্ঞ আপনার পুত্রের উপনয়ন দিয়া আচার্য্যকূলে অর্থাৎ যেখানে পূর্ণ বিদ্বান্গণ এবং পূর্ণ বিদ্বতী স্ত্রী, শিক্ষা এবং বিদ্যা দান করেন, সেই স্থানে গুরু ও কন্যাকে প্রেরণ করিবেন। যিনি পাঠের সময় সন্তানের লালন না করিয়া বরং তাড়না করিয়া থাকেন তাঁহারই গুরু বিদ্বান্, সভ্য এবং সুশিক্ষিত হইয়া থাকে। এ বিষয়ে ব্যাকরণ মহাভাষ্যে প্রমাণ আছে।—

সামুদ্রৈঃ পানিভিস্তিস্তি গুরবো ন বিযোক্ষিতৈঃ ।

‘লালনাপ্রিয়ণো দোষান্তাড়নাপ্রিয়ণো গুণাঃ ॥অঃ ৮।১।৮॥

অর্থ :—মাতা, পিতা এবং আচার্য্য, সন্তান অথবা শিষ্যকে তাড়না করিলে বৃদ্ধিতে হইবে যেন তাঁহার নিজসন্তান এবং শিষ্যকে নিজহস্তদ্বারা অমৃত পান করাইতেছেন। সন্তান অথবা শিষ্যকে লালন করিলে বৃদ্ধিতে হইবে যে তাঁহার নিজ সন্তান এবং শিষ্যকে বিষণন করাইয়া নষ্ট এবং ভ্রষ্ট করিয়া দিতেছেন। কারণ লালন হইতে সন্তান অথবা শিষ্য দোষযুক্ত হয় এবং তাড়না দ্বারা গুণযুক্ত হইয়া থাকে। সন্তান এবং শিষ্যদিগেরও তাড়না হইতে সর্বদা প্রসন্ন এবং লালন হইতে সর্বদা অপ্রসন্ন থাকা উচিত। পরন্তু মাতা, পিতা অথবা অধ্যাপকগণ কখন ঈর্ষা অথবা ঘেব পরবশ হইয়া যেন তাড়না না করেন এবং সর্বদা বাহিরে ভয় প্রদর্শন করিয়া অন্তরে কুপাদৃষ্টি রাখেন। এইরূপে অল্প শিক্ষাও কর্তব্য। চুরী, লাম্পট্য আলস্য, মাদক সেবন, মিথ্যাভাষণ, হিংসা, জুরতা, ঈর্ষা, ঘেব এবং মোহ প্রভৃতি দোষ পরিত্যাগ করতঃ, সত্যাচার গ্রহণ করিবার শিক্ষা দেওয়া অবশ্য কর্তব্য। কারণ যে পুরুষ কাহারও সমক্ষে যদি কখন চুরী, লাম্পট্য এবং মিথ্যাভাষণাদি কার্য্য একবার করে, তাহার সেই লোকের নিকট মৃত্যু পর্যন্ত আর কখন প্রতিষ্ঠা লাভ হয় না। মিথ্যাপ্রতিজ্ঞের বেরূপ ক্ষতি হয়, অল্প কাহারও বেরূপ হয় না। এইজন্য যাহার সহিত যে প্রতিজ্ঞা করিবে, তাহার নিকট সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা উচিত; অর্থাৎ যেমন কেহ কাহাকে বলে যে “আমি তোমার সহিত অমুক সময়ে মিলিত হইব অথবা তুমি আমার সহিত মিলিত হইবে, কিংবা অমুক দ্রব্য আমি তোমাকে অমুক সময়ে দিব”; কিন্তু যদি সে উক্ত প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করে তাহা হইলে আর কেহ উহাকে বিশ্বাস করিবে না। এইজন্য সকলের সর্বদা সত্যবাদী এবং সত্য প্রতিজ্ঞা হওয়া উচিত। কাহারও উপর অভিমান করা উচিত নহে। ছল, কপটতা এবং কৃত্রিমতা হইতে নিজের হৃদয়ই দুঃখ অনুভব করে, সুতরাং অল্পের বিষয়ে কি বলা যাইবে? ছল ও কপটতা তাহাকেই বলা যায় যখন লোকে ভিতরে একপ্রকার এবং বাহিরে আর একপ্রকার দেখাইয়া অপরকে সুদ্ধ করে এবং অপরের ক্ষতি বিষয়ে চিন্তা না করিয়া কেবল নিজের স্বার্থসিদ্ধির চেষ্টা করে। কাহারও পূর্বকৃত উপকার গণনা না করাকে কৃতজ্ঞতা বলে। ক্রোধাদি দোষ এবং কটুবচন পরিত্যাগ করতঃ, শাস্ত এবং মধুর বাক্য প্রয়োগ করা এবং অনর্থক অধিক বাক্য বা বৃথা জল্পনা পরিত্যাগ করা উচিত। ষড়দূর বলা প্রয়োজনীয়, তাহার অধিক অথবা ন্যূন কথা বলা উচিত নহে। বৃদ্ধের সম্মান করিবে এবং তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে উচ্চাসনে উপবেশন করাইবে। প্রথমতঃ “নমস্তে” এইরূপ বলিয়া অভ্যর্থনা করিবে, এবং তাঁহার সম্মুখে কখন উচ্চাসনে উপবেশন করিবে না। সভ্যমধ্যে এক্রূপ স্ববোধ্য স্থানে উপবেশন করিবে যে কেহ যেন উঠাইয়া দিতে না পারে। কখন কাহারও সহিত বিরোধ করিবে না এবং সম্পন্ন হইয়া সর্বদা গুণগ্রহণ এবং দোষত্যাগের অভ্যাস রাখিবে। সজ্ঞানের সহবাস করিবে এবং ছুটির সহবাস

তাগ করিবে । স্বীয় মাতা, পিতা এবং আচার্য্যকে শারীরিক ও মানসিক চেষ্টা দ্বারা, ও ধনাদি উত্তম পদার্থ প্রদান করতঃ, প্রীতিপূর্ব্বক সেবা করিবে ।

যাত্ৰান্মাকং স্মৃচরিতানি তানি ত্ৰয়োপাস্তানি নো ইতরাণি ।

ইহা তৈত্তি° প্রপ° ৭, অতু° ১১র বচন । ইহার অভিপ্রায় এই যে মাতা, পিতা এবং আচার্য্য নিজ সন্তান অথবা শিষ্যকে সৰ্ব্বদা সত্য উপদেশ দিবেন এবং বলিবেন যে “আমাদিগের যে সকল ধর্ম্মযুক্ত কর্ম্ম আছে তাহারই গ্রহণ করিবে এবং যে সকল দুষ্কর্ম্ম দেখিতে পাইবে তাহা পরিহার করিবে ।” বাহা বাহা সত্য বলিয়া জানিবে তাহারই প্রচার এবং প্রকাশ করিবে । কোন পাষণ্ড ও দুরাচার লোকের উপর বিশ্বাস করিবে না । মাতা, পিতা এবং আচার্য্য যে সকল সংকারণের উপদেশ দিবেন তাহা যথোচিত পালন করিবে । যদি মাতা এবং পিতা “নিবট্,” “নিরুক্ত” অথবা “অষ্টাধ্যায়ী” হইতে ধর্ম্ম অথবা বিদ্যা সম্বন্ধীয় কোন শ্লোক অথবা অশ্লোক কিম্বা বেদমন্ত্র কণ্ঠস্থ করাইয়া থাকেন, তবে তাহার অর্থ পুনরায় বিদ্যার্থীদিগকে বিদিত করাইবে । প্রথম সমুদ্রাসে পরমেশ্বরের বৈরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, তদ্রূপ স্বীকার করিয়া তাঁহারই উপাসনা করিবে । বাহাতে আরোগ্য বিদ্যা এবং বল প্রাপ্ত হওয়া যায় এরূপ ভোজন আচ্ছাদন এবং ব্যবহার করিবে এবং অপরকে করাইবে । অর্থাৎ বৈরূপ ক্ষুধা হইবে তাহার কিঞ্চিৎ ন্যূন ভোজন করিবে এবং মদ্য ও মাংস সেবন হইতে সর্ব্বদা পৃথক থাকিবে । অজ্ঞাত এবং গভীর জলে প্রবেশ করিবে না ; কারণ তাহা হইলে জলজন্ত বা অশ্রু কোন পদার্থ হইতে হুঃখ পাইবার সম্ভাবনা এবং সম্ভরণ না জানিলে ডুবিয়া যাইতে পারে । “নাবিজ্ঞাতে জলাশয়ে” ইহা মনুর বচন । অজ্ঞাত জলাশয়ে অবতরণ করিয়া স্নানাদি করিবে না ।

দৃষ্টিপূতং শ্রাসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ ।

সত্যপূতাং বদেদ্বাচং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥ মনুঃ অঃ ৬।৪৬ ॥

অর্থ—অধোভাগে দৃষ্টিপাত করতঃ উচ্চনীচ স্থান দেখিয়া চলিবে, বস্ত্রে ছাঁকিয়া জল পান করিবে, সত্যদ্বারা পবিত্রীকৃত বাক্য বলিবে এবং মনে মনে বিচার করিয়া কার্য্য করিবে ।

মাতা শত্রুঃ পিতা বৈরী যেন বালো ন পাঠিতঃ ।

ন শোভতে সভামধ্যে হংসমধ্যে বকো যথা ॥

ইহা চাণক্যনীতির বচন । যে মাতা পিতা সন্তানের বিদ্যালভের জন্ত যত্ন পান না, তাহার নিজ সন্তানের সম্পূর্ণ শত্রু । উক্ত সন্তান বিদ্বান্দিগের সভায় উপবেশন করিলে, বৈরূপ হংসমধ্যে বকু কুৎসিত দেখায় তদ্রূপ সেও তিরস্কৃত হয় এবং কুৎসিত দেখায় । মাতাপিতার নিজ সন্তানকে শারীরিক এবং মানসিক চেষ্টাদ্বারা ও ধন ব্যয় করিয়া, বিদ্যা, ধর্ম্ম, সভ্যতা এবং উত্তম শিক্ষাযুক্ত করাই তাহাদিগের কর্তব্য কর্ম্ম, পরম ধর্ম্ম ও কীর্ত্তির কার্য্য জানিতে হইবে । বালশিক্ষা সম্বন্ধে অন্নই লিখিত হইল । বুদ্ধিমান লোক ইহা হইতে অধিক বুঝিয়া লইবেন ।

ইতি শ্রীমদ্রায়ানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যার্থ প্রকাশে স্তোত্রাবিভূষিতে

বালশিক্ষা বিষয়ে দ্বিতীয়ঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

অথ তৃতীয় সমুদ্রাসারভূঃ ।—



অথাহধ্যায়নাধ্যাপনবিধিং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥

একশ্রেণে তৃতীয় সমুদ্রাসে অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনের রীতি লিখিত হইতেছে। পিতা, মাতা, আচার্য্য এবং আত্মীয় লোকদিগের পক্ষে সন্তানদিগকে উত্তম বিদ্যা, শিক্ষা, সঙ্গুণ, সংকর্ষ এবং সংস্কাররূপ ভূষণে ভূষিত করা মুখ্য কৰ্ম্ম। স্বর্ণ, রৌপ্য, মাণিক্য, মুক্তা অথবা প্রাণালাদি রত্নভূষিত অলঙ্কার ধারণ করিলে মনুষ্যের আত্মা কখন স্ফুটবিত হইতে পারে না। কারণ অলঙ্কারাদি ধারণ করিলে কেবল মাত্র দেহাভিমান ও বিষয়াসক্তি হয় এবং দম্ভাভ্রম ও মৃত্যুভয় পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। সংসারে দেখা যায় যে অলঙ্কারাদি ধারণ করাতে দম্ভাহুস্তে বালকদিগের মৃত্যু হইয়া থাকে।

বিদ্যাবিলাসমনসো ধৃতশীলশিক্ষাঃ,

সত্যব্রতা রহিতমানমলাপহারাঃ ।

সংসারদুঃখদলনেন স্ফুটবিতা যে,

ধন্য নরা বিহিতকৰ্ম্মপরোপকারাঃ ॥

যাহাদিগের মন বিদ্যা-বিলাসে তৎপর থাকে, যাহারা সুন্দর চরিত্র, সুস্বভাবাধিত এবং সত্যবাদিম্বাদি নিয়ম পালনে রত থাকেন, যাহারা অপবিত্রতারহিত হইয়া অস্ত্রের মলিনতার নাশ করেন, এবং যাহারা সত্যোপদেশ ও বিদ্যাদান করতঃ, সংসারী লোকদিগের দুঃখ দূর করিয়া, সুন্দর বেদবিহিত কৰ্ম্মাভিধান দ্বারা সর্বদা পরোপকারে রত থাকেন, সেই নর নারীগণই ধন্য। অষ্টম বর্ষ বয়সে বালকদিগকে বালকদিগের এবং কস্তাদিগকে কস্তাদিগের পাঠশালায় প্রেরণ করিবে। অধ্যাপক পুরুষ হউন, আঃ স্ত্রী হউন, তিনি চুট্টাচারী হইলে তাঁহার নিকট পাঠ করাইবে না। পূর্ণ বিদ্যায়ুক্ত এবং ধার্মিক অধ্যাপকই অধ্যাপনার এবং শিক্ষা দিবার উপযুক্ত। বিজ্ঞাতি স্বকীর আলয়ে সন্তানের যজ্ঞোপবীত এবং কস্তার বখাযোগ্য সংস্কার করিয়া যথোক্ত আচার্য্য কুলে অর্থাৎ নিজ নিজ পাঠশালায় প্রেরণ করিবে। বিদ্যাশিক্ষার স্থান নির্ধারন প্রদেশে থাকা উচিত। বালকদিগের পাঠশালা কস্তাদিগের পাঠশালা হইতে অন্ততঃ দুই ক্রোশ দূরে অবস্থিত থাকা আবশ্যিক। ইহাতে অধ্যাপিকা ও স্ত্রীভৃত্যাদি সমস্ত স্ত্রীলোকই কেবল কস্তাদিগের পাঠশালায় এবং অধ্যাপক ও পুরুষ অস্থচর সকল বালকদিগের পাঠশালায় নিযুক্ত থাকিবেন। স্ত্রীলোকদিগের পাঠশালায় পঞ্চমবর্ষবয়স্ক বালক এবং পুরুষদিগের পাঠশালায় পঞ্চমবর্ষবয়স্ক বালিকাও রাইতে পাইবে না। অর্থাৎ ততদিন ইহারা ব্রহ্মচার্য্য অবস্থায় থাকিবে, ততদিন স্ত্রী অথবা পুরুষ পরস্পরের দর্শন, স্পর্শন একান্ত সেবন, সম্ভাষণ, বিষয়ালাপ, পরস্পর ক্রীড়া, বিষয় চিন্তা ও সহবাস এই অষ্ট প্রকার মৈথুন কার্য্য হইতে পৃথক থাকিবে। অধ্যাপকগণও ইহাদিগকে এই বিষয় হইতে রক্ষা করিবেন; তাহা হইলে ইহাদিগের উত্তম বিদ্যা শিক্ষা ও স্ত্রীলতা জন্মিবে, এবং শরীর ও আত্মা বলযুক্ত হইয়া নিত্য নিত্য আনন্দ বর্জন করিবে। নগর অথবা গ্রাম হইতে পাঠশালা এক যোজন অর্থাৎ চারিক্রোশ দূরে থাকিবে। রাজকুমার অথবা রাজকুমারী হউন আর দরিদ্রসন্তানই হউন সকল পাঠশালায় তুল্য বস্ত্র, খাদ্য, পানীয় এবং আসন দিতে

হইবে, কারণ সকলকেই তপস্বী হইতে হইবে। উহাদিগের মাতা পিতা স্বীয় সন্তানদিগের সহিত এবং সন্তানগণ স্বীয় মাতা পিতার সহিত মিলিত হইতে পারিবে না এবং উহাদিগের মধ্যে পত্নাদি প্রেরণ ব্যবহারও থাকিতে পারিবে না। তাহা হইলে সংসার চিন্তা রহিত হইয়া কেবল বিদ্যা বৃদ্ধির চিন্তাই করিতে পারিবে। ভ্রমণের সময় অধ্যাপক উহাদিগের সমভিব্যাহারে থাকিবেন। তাহা হইলে কোন প্রকার কুচেষ্ঠা অথবা আলস্য অথবা প্রমাদ করিতে পারিবে না।

কন্যানাং সম্প্রদানং চ কুমারাণাং চ রক্ষণম্ ॥

মনুঃ অঃ ৭ শ্লোক ১৫২ ॥

ইহার অভিপ্রায় এই যে ইহাতে রাজনিয়ম এবং জাতিনিয়ম উভয়ই রক্ষা করা আবশ্যক। পঞ্চম অথবা অষ্টম বর্ষের পর কেহই নিজ বালক ও বালিকাকে গৃহে রক্ষা করিতে পারিবে না এবং পাঠশালায় অবশ্য অবশ্য প্রেরণ করিতে হইবে, অন্তথা দণ্ডনীয় হইবে। জ্যেষ্ঠ পুত্রের যজ্ঞোপবীত গৃহে এবং অন্য পুত্রের পাঠশালায় যাইয়া আচার্য্যকূলে হইবে। পিতা, মাতা অথবা অধ্যাপক স্বীয় বালক বালিকাদিগকে অর্থসহিত গায়ত্রীমন্ত্রের উপদেশ প্রদান করিবেন। এই মন্ত্র—

ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ । তৎসবিতুর্বরেন্যং ভর্গো দেবশ্চ ধীমহি ।

ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ যজুঃ । অঃ ৩৬ । মঃ ৩ ॥

এই মন্ত্রের প্রথমে যে ওঁ শব্দ আছে, প্রথম সনুতাসে তাহার অর্থ লিখিত হইয়াছে। সেই স্থল হইতে বুঝিয়া লইবে। এক্ষণে তিন মহাব্যাহতির অর্থ সংক্ষেপতঃ লিখিত হইতেছে। “ভূরিতি বৈ প্রাণঃ”, “বঃ প্রাণয়তি চরাচরং জগৎ স ভূঃ স্বয়ম্ভু রীধরঃ”। যিনি সমস্ত জগতের জীবন ও আধার, এবং প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর এবং যিনি স্বয়ম্ভু, সেই প্রাণবাচক “ভূঃ” পরমেশ্বরের নাম। “ভূবরিতাপানঃ”, “বঃ সর্বং হুঃশ্বপানয়তি সোহপানঃ”। যিনি স্বয়ং সর্বদ্বঃধরহিত এবং ষাঁহার সঙ্গরূপতঃ জীবের সমস্ত হুঃশ্ব দুর্নীভূত হয় সেই পরমেশ্বরের নাম “ভূবঃ”। স্বরিতি ব্যানঃ”, “যো বিবিধং জগৎ “ব্যানয়তি ব্যাপ্নোতি স ব্যানঃ”। যিনি নানাবিধ জগতে ব্যাপক হইয়া সমস্ত ধারণ করেন, উক্ত পরমেশ্বরের নাম “বঃ” হইয়াছে। এই তিন বচন তৈত্তিরীয় আরণ্যকে (প্রোপাঃ ৭ এবং অন্নঃ ৫) আছে। (সবিতুঃ) “বঃ সুনোভ্যুৎপাদয়তি সর্বং জগৎ স সবিতা” (তত্ত্ব) যিনি সমস্ত জগতের উৎপাদক এবং সর্বৈশ্বর্য্যদাতা হইলেন। (দেবশ্চ) “যো দীব্যতি দীব্যতে বা স দেবঃ”। যিনি সর্বৈশ্বর্য্যদাতা এবং সকলে ষাঁহার প্রাপ্তি কামনা করে, সেই পরমাত্মার (বরেন্যম্) “বর্ন্তু মহম্” অর্থাৎ স্বীকরণযোগ্য অতি শ্রেষ্ঠ (ভর্গঃ) “ওঙ্কস্বরূপম্” অর্থাৎ ওঙ্কস্বরূপ এবং পবিত্রকারী চৈতন্ত ব্রহ্মস্বরূপ (তৎ) সেই পরমাত্মার স্বরূপকে আমরা (ধীমহি) “ধঃমহি” অর্থাৎ ধারণ করি। এই ব্রহ্মস্বরূপ ধারণ করিবার প্রয়োজন এই যে (বঃ) “জগদীধরঃ” যিনি সেই সবিতা দেব পরমাত্মা (নঃ) “অশ্বাকম্” আমরাদিগের (ধিরঃ) “বুদ্ধীঃ” বুদ্ধিকে (প্রচোদয়াৎ) “প্রেরয়েৎ” প্রেরণা করেন অর্থাৎ অসৎ কার্য্য পরিত্যাগ করাইয়া সংকার্য্যে প্রবৃত্ত করেন। হে পরমেশ্বর! হে সচ্চিদানন্দস্বরূপ! হে নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ, মুক্তস্বভাব! হে অজ নিরঞ্জন নির্ভিকার! হে সর্ভাস্তর্ক্যামিন্! হে সর্ভাধার! হে

জগৎপতে ! হে সকলজগৎপাদক ! হে অনাসে ! হে বিখ্যাত ! হে সৰ্বব্যাপিন্ ! হে করুণাময়তবারিধে !
 সবিত্ত্বদেবস্ত তব যদৌং ভূত্বংস্বৰ্গেণ্যং ভগ্নোহন্তি তদয়ং ধীমহি দধীমহি ধেনুমহি ধ্যামেহ বা, কটৈশ্চ
 প্রয়োজনোভ্যোহুহ” হে জগৎপদে : সবিতা দেবঃ পরমেশ্বরো ভবানম্যাকং বিশ্বঃ প্রত্যোদয়ঃ স এবান্যাকং
 পূজ্য ইষ্টদেবো ভবতু নাভোহস্তং ভবতু ল্যং ভবতোহধিকং চ কক্ষিং কদচিনমভ্যাহে” । হে মহেশ্বর !
 যিনি অখিল সমগ্র হইতেও সমগ্র, সচ্চিদানন্দানন্তস্বরূপ, নিত্যবুদ্ধ, নিত্যবুদ্ধ, নিত্যযুক্তস্বভাব, কৃপামানস,
 যথাযোগ্য শ্রায়কর্তা, জন্মমরণাদি ক্লেশরহিত, আকাররহিত, সর্ববৃত্তান্তরো এবং সকলের ধৰ্ম্মা পিতা ও
 উৎপাদক, এবং যিনি অন্নাদি দ্বারা বিশ্বের পোষণকর্তা, সর্বৈশ্বর্যযুক্ত, জগতের নিৰ্দ্ভাতা, তত্ত্বস্বরূপ এবং
 সকলের আশ্রিত্যমানার যোগ্য, আমরা সেই পরমাত্মার শুদ্ধ চেতনস্বরূপকে হৃদয়ে ধারণ করি। ইহার
 প্রয়োজন এই যে আমার আত্মা ও বুদ্ধির অন্তর্যামী পরমেশ্বর আমাকে হৃদীভার এবং জগৎসংসার হইতে
 নিবৃত্ত রাখিয়া প্রের্ষাচার এবং সত্যমার্গে প্রবৃত্ত করিবেন। আমরা উক্ত পরমেশ্বর ব্যতীত অন্য কোন দেবতার
 ধ্যান করিব না। কারণ, তাঁহার তুল্য অথবা ততোধিক অন্য কোন দেবতা নাই। তিনিই জগৎসংসারের
 পিতা, রাজা, সার্বভৌম এবং সর্বস্বত্বদাতা।

এইরূপে গায়ত্রীমন্ত্রের উপদেশ দান করতঃ, সঙ্কোচপাসনারূপে স্নান, আচমন এবং প্রাণায়ামাদি (১)
 শিক্ষা দিতে হইবে। প্রথমতঃ স্নানের প্রয়োজন এই যে ইহা হইতে শরীরগত বাহ্য অবশেষের শুদ্ধি এবং
 আরোগ্য লাভ হয়। ইহার প্রমাণ :—

অস্তিগীত্রোণি শুধ্যন্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি ।

বিদ্যাতপোভ্যাং ভূতাত্মা বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি ॥ মনুঃ অঃ ৫।১০৯ ।

জলদ্বারা শরীরের বাহ্যাবশেষ, সত্যচরণ দ্বারা মন, বিদ্যা এবং তপস্তা অর্থাৎ ক্লেশবীকারপূর্বক
 ধর্ম্মাহুতান দ্বারা জীবাত্মা এবং জ্ঞান অর্থাৎ পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্যন্ত অখিল পদার্থের বিচার দ্বারা
 বুদ্ধি দৃঢ়নিশ্চয় এবং পবিত্র হয়। এইজন্য ভোক্তার পূর্বে অবশ্যই স্নান করিতে হইবে। দ্বিতীয়
 প্রাণায়াম। এতদ্বিষয়ে প্রমাণ :—

যোগাঙ্গানুষ্ঠানাদশুদ্ধিকর্যে জ্ঞানদীপ্তিরাবিবেকখ্যাতেঃ ।

যোগ সাধনপাদে সূঃ ॥ ২৮ ॥

যখন মনুষ্য প্রাণায়াম করে তখন অতিক্রমে উত্তরোত্তরকালে অগুচ্চ নাশ এবং জ্ঞানপ্রকাশ হইতে
 থাকে। যতদিন মুক্তি না হয়, ততদিন উহার আত্মজ্ঞান নিম্নত বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

দহন্তে দ্বায়মানানাং ধাতুনাং হি যথা মলাঃ ।

তথেন্দ্রিয়াণাং দহন্তে দোষাঃ প্রাণস্ত নিগ্রহাৎ ॥

মনু অঃ ৬।৭১ ॥

অমিতাঙ্গে যেরূপ স্নবর্ণাদি ধাতুর মল নষ্ট হইয়া বিত্ত্বিশ্রান্ত হয়, তদ্রূপ প্রাণায়াম করিলে ইন্দ্রিয়গণের
 দোষ ক্ষয় হইয়া নির্মল হইতে থাকে ! প্রাণায়ামের বিধি :—

প্রচুর্দন বিধারণাভ্যাং বা প্রাণস্ত ।

যোগ সমাধিপাদে সূঃ ৩৪ ॥


অত্যন্ত বেগের সহিত বমনের সময় অন্ন ও জল ধেরূপে বহির্গত হয়, তদ্রূপ প্রাণকে সবলে বহির্গত করিয়া যথাশক্তি বাহিরেই রাখিবে। বহির্গত হইবার সময় মূলেস্ত্রিয়কে উর্দ্ধে সঙ্কুচিত রাখিলে প্রাণ ততক্ষণ বাহিরে থাকে। এইরূপে প্রাণ অধিক কাল বাহিরে থাকিতে পারে। যখন দুঃসাধ্যবোধ হইবে, তখন শটনঃ শটনঃ বায়ু ভিতরে লইবে এবং সামর্থ্য ও ইচ্ছানুসারে পুনরায় এইরূপ করিতে থাকিবে। সেই সময়ে মনে মনে (ওঁ) ইহার জপ করিতে থাকিবে। এইরূপ করিলে আত্মা এবং মনের পবিত্রতা ও হ্রিয়তা জন্মে। প্রথমতঃ (বাহ্য বিবরণ) অর্থাৎ বাহিরে অধিকক্ষণ প্রাণ রক্ষা করা; দ্বিতীয়তঃ “আভ্যন্তর,” অর্থাৎ ভিতরে যতদূর প্রাণ রক্ষা করা যাহ্ন ততদূর রক্ষা করা। তৃতীয়তঃ “স্তম্ভবৃষ্টি” অর্থাৎ একবারে যে স্থানের প্রাণ সেই স্থানেই যথাশক্তি রক্ষা বা স্তম্ভ করা। চতুর্থতঃ “বাহ্যাত্মান্তরাক্ষেপী,” অর্থাৎ প্রাণ যখন ভিতর হইতে বহির্গত হইতে থাকে তখন বিরুদ্ধাচরণ করিবে অর্থাৎ বহির্গমন হইতে নিবারণ করিবার জন্ত বাহির হইতে ভিতরে লইতে হইবে এবং যখন বাহির হইতে ভিতরে আসিতে থাকিবে তখন ভিতর হইতে বাহিরের দিকে প্রাণকে ধাক্কা দিয়া বাহিরে রাখিতে হইবে। এইরূপে বাহ্য প্রাণ ও আভ্যন্তর প্রাণের পরস্পর বিরুদ্ধ ক্রিয়া করিলে উভয়ের গতি রুদ্ধ হইয়া প্রাণ স্ববশে আইসে। তাহা হইলে মন এবং ইন্দ্রিয় স্বাধীন হইয়া থাকে এবং বল ও পুরুষার্থ বুদ্ধি পাইয়া বুদ্ধি একরূপ তীব্র ও সূক্ষ্মরূপ হইয়া যায়, যে অতি কঠিন এবং সূক্ষ্ম বিষয়ও শীঘ্র বোধগম্য হইয়া পড়ে। ইহা হইতে মনুষ্যের শরীরে বীৰ্য্য, বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, শৈথল্য, বল, পরাক্রম, জিতেন্দ্রিয়তা এবং অন্ন সময়ে সমস্ত শাস্ত্রজ্ঞান জন্মিয়া থাকে। জীলোকও এইরূপ যোগাভাস করিবে। ভোজন, আচ্ছাদন, উপবেশন, উত্থান, সন্তাষণ, গমন এবং উচ্চ ও নীচ ব্যক্তিদিগের সহিত যথাযোগ্য ব্যবহারের ও উপদেশ দিতে হইবে। সন্ধ্যোপাসন। ইহাকে ব্রহ্মযজ্ঞও বহে। “আচমন” অন্ন জল করতলে লইয়া উহার মূলে এবং মধ্যদেশে “ওষ্ঠ” স্পর্শ করতঃ, উক্ত জল যাহাতে কর্ণের নীচে হৃদয় পর্য্যন্ত যায় (তাহার অধিক ও অথবা ন্যূন না হয়) এরূপ করিবে। ইহাতে কর্ণস্থ কক্ষ ও পিত্তের কিঞ্চিৎ নিবৃতি হয়। ইহার পর “মার্জ্জন,” অর্থাৎ মধ্যমা এবং অনামিকা অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে নেত্রাদি অঙ্গের উপর জল সিঞ্চন করিবে, যাহাতে আলস্ত দূর হয়! যদি আলস্ত না থাকে এবং জল না পাওয়া যায় তবে করিবে না। পরে সমস্তক প্রাণায়াম, মানসিক পরিক্রমণ, এবং উপস্থান ও শেষে পরমেশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনার রীতি লিখিত হইবে। ইহার পর “অমর্ষণ” করিবে অর্থাৎ পাণ করিবার ইচ্ছা কখন করিবে না। একান্তস্থানে একাগ্রচিত্ত হইয়া সন্ধ্যোপাসনা করিতে হইবে।



অপাং সমীপে নিয়তো নৈতিকং বিধিমাশ্রিতঃ ।


সাবিত্রীমপ্যধীয়াত গম্ভীরণ্যং সমাহিতঃ ॥ মনুঃ অঃ ২ । ১০৪ ॥

বনে অর্থাৎ নির্জনে স্থানে সাধনানুষ্ঠান কর্তৃক জলসমীপস্থ হইয়া নিত্যকর্ম করতঃ সাবিত্রী অর্থাৎ গায়ত্রী মন্ত্রের উচ্চারণ, অঙ্গীকরণ এবং তদনুসারে আচার ব্যবহার করিবে। এরূপ জপ মনে মনে করাই শ্রেষ্ঠ। দ্বিতীয় সেবযজ্ঞ। ইহা অগ্নিহোত্র এবং বিদ্বানদিগের সঙ্গ ও সেবাদি দ্বারা হইয়া থাকে। সন্ধ্যা এবং অগ্নিহোত্র সাংকালে ও প্রাতঃকালে দুই বেলাই করিবে। এই দুই সময়ই রাত্রি ও দিনমানের সন্ধিবেলা ব্যতীত আর কিছু নহে! এইরূপে অন্ততঃ, এক ঘণ্টাকাল অবশ্য অবশ্য ধ্যান করিবে। বোগিগণ সমাধিস্থ হইয়া বেরূপ পরমাত্মার ধ্যান করেন তদ্রূপে সন্ধ্যোপাসনার অনুষ্ঠান করিবে।

সূর্যোদয়ের পশ্চাৎ এবং সূর্যাস্তের পূর্বে, অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠানের সময়। উহার জন্ত কোন ধাতু অথবা

মৃত্তিকার উপর ১২ অথবা ১৬ অঙ্কুল পরিমাণ চতুষ্কোণ, তাদৃশ গভীর এবং নীচে ৩ অঞ্চল ৪ অঙ্কুল পরিমাণবিশিষ্ট একটি বেদী প্রস্তুত করিবে। অর্থাৎ উপরে বৃত্ত বিস্তৃত, নীচে তাহার চতুর্থাংশ বিস্তৃত হইবে। উহাতে চন্দন, পলাশ অথবা আতাদি কোন শ্রেষ্ঠ কাষ্ঠ খণ্ড, উক্ত বেদীর পরিমাণ হইতে ছোট এবং বড় করিয়া উহাতে রাখিতে হইবে। উহার মধ্যস্থলে অগ্নি রাখিয়া পুনরায় উহার উপর সমিধা অর্থাৎ পূর্বোক্ত ইক্ষন রাখিয়া দিবে। এক প্রোক্ষণী পাত্র ( এইরূপ), এক প্রণীতা পাত্র

( এইরূপ), একটি আজ্যস্থালী ( এইরূপ) অর্থাৎ ঘৃত রাখি-

বার পাত্র এবং দরবী বা চমস ( এইরূপ) প্রস্তুত করিতে হইবে। এই সকল স্তবর্ণের, রৌপ্যের অথবা কাষ্ঠেরও হইতে পারে। প্রণীতা এবং প্রোক্ষণীতে জল এবং ঘৃতপাত্রে ঘৃত রাখিয়া, ঘৃত তণ্ডুল করিয়া লইবে। জল রাখিবার জন্য প্রণীতা এবং হাত ধুইবার জল লইতে স্তবধার জন্য প্রোক্ষণীতে জল রাখিতে হয়। তাহার পর ভাল করিয়া ঘৃত পরীক্ষা করিয়া লইয়া, পুনরায় মন্ত্রের দ্বারা হোম করিবে।

ও ভুরগ্নয়ে প্রাণায় স্বাহা । ভুববীয়বেহপানায় স্বাহা ।

স্বরাদিত্যায় ব্যানায় স্বাহা ।

ভূভূবঃস্বরমিবায়াদিত্যেভঃ প্রাণাপানব্যানেভ্যঃ স্বাহা ॥

ইত্যাদি অগ্নিহোত্রের এক এক মন্ত্র পাঠ করতঃ আহুতি দিতে হইবে। যদি অধিক আহুতি দিতে হয়, তবে :—

বিশ্বানি দেব সবিতরু রিতানি পরাস্থব ।

যন্তুঃ তন্ন আস্থব ॥ যজুঃ অঃ ৩০ । ৩ ।

এই মন্ত্র দ্বারাও পূর্বোক্ত গায়ত্রী মন্ত্রের সহিত আহুতি দিতে হইবে। “ও,” “ভুঃ” এবং “প্রাণঃ” আদি পরমেশ্বরের নামের অর্থ পূর্বে কথিত হইয়াছে। স্বাহা শব্দের অর্থ এই যে, জ্ঞান বেরূপ আত্মাবস্থিত, তজ্জপ জিহ্বা স্পর্শবশতঃ বাক্যে যেন তাহা বিপরীত না হয়। পরমেশ্বর যেমন সকল প্রাণীদিগের সুখার্থ এই সমস্ত জগতের পদার্থ রচনা করিয়াছেন, তজ্জপ মন্ত্রবোধ্যও পরোপকার করা কর্তব্য।

(প্রশ্ন) হোম হইতে কি উপকার হয় ? (উত্তর) সকলেই জানেন যে দুর্গন্ধবায়ু এবং জল হইতে রোগ এবং রোগ হইতে প্রাণিগণের দুঃখ হয়। এবং সুগন্ধ বায়ু এবং বিশুদ্ধ জল হইতে আরোগ্য লাভ ও রোগনাশ হেতু সুখলাভ হয়। (প্রশ্ন) চন্দনাদিশব্দের করতঃ কাহাকেও প্রণেয় দিলে এবং ঘৃতাদি ভোজনার্থ দান করিলে অত্যন্ত উপকার হয়। এক্ষন্ত উহা অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া বৃথা নষ্ট করা, বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে। (উত্তর) পদার্থবিদ্যা জানিলে তুমি এরূপ কথা বলিতে না। কারণ কোন দ্রব্যেরই এককালে বিনাশ হইতে

পারে না । দেখ হোমের সময় দূরদেশস্থিত পুঙ্খবের নালিকাও ভ্রূগন্ধ গ্রহণ করে । ভ্রূগন্ধ সযত্নেও এইরূপ ঘূর্ণিত হইবে । অগ্নিপ্রক্লিষ্ট পদার্থ সূক্ষ্মরূপে পুনরায় বায়ুর সহিত দূরদেশে নীত হইয়া ভ্রূগন্ধের নিবৃত্তি করিয়া থাকে । (প্রশ্ন) একরূপ হইলে কেন্দ্রের যুগনাভী, ভ্রূগন্ধপুষ্প, এবং আঁতর প্রভৃতি গৃহে স্থাপিত করিলেও বায়ু ভ্রূগন্ধ হইয়া অর্থকারক হইতে পারে । (উত্তর) উক্ত ভ্রূগন্ধের একরূপ শক্তি নাই যে গৃহস্থিত অন্তর বায়ুকে নির্গত করতঃ, বিগত বায়ুর প্রবেশ করাইতে পারে, কারণ উহার ভেদকশক্তি নাই । অগ্নির একরূপ শক্তি আছে যে উহা অন্তর বায়ু এবং ভ্রূগন্ধযুক্ত পদার্থ সকলকে ছিন্ন ভিন্ন ও লঘু করিয়া, এবং উহাদিগকে বহির্গত করাইয়া, বিগত বায়ুর প্রবেশ করাইতে পারে । (প্রশ্ন) তাহা হইলে মন্ত্রপাঠ পূর্বক হোম করিবার প্রয়োজন কি ? (উত্তর) মন্ত্রে একরূপ ব্যাখ্যান আছে, যাহাতে হোমামুষ্ঠানের ফল বিদিত হওয়া যায়, এবং মন্ত্রের আবৃত্তি দ্বারা উহা কণ্ঠস্থ ও হইয়া পড়ে, একজ্ঞ উহা দ্বারা বোমদি প্রভৃতির পঠন, পাঠন এবং রক্ষাও হইয়া যায় । (প্রশ্ন) হোমামুষ্ঠান না করিলে লোকের কি পাপ হয় ? (উত্তর) হাঁ হয়, কারণ মনুষ্য দেহে যত পরিমাণে ভ্রূগন্ধ উৎপন্ন হইয়া বায়ু এবং জলকে দূষিতঃ করতঃ যোগোৎপত্তির কারণ হইয়া ভ্রূগন্ধের উৎপত্তি করে, তত পরিমাণেই মনুষ্যের পাপ হইয়া থাকে । এই জ্ঞাত উক্ত পাপের নিবারণের জ্ঞাত তত পরিমাণে অথবা তাহার অধিক পরিমাণ স্রবায়ু এবং ভ্রূগন্ধ বিস্তৃত করা আবশ্যক । - ভোজন এবং পান দ্বারা কেবল এক ব্যক্তিরই বিশেষ অর্থ হইতে পারে, কিন্তু এক ব্যক্তি যত পরিমাণ দ্রব্য ও অল্প ভ্রূগন্ধ দ্রব্য ভোজন করিতে পারে, তাহার দ্বারা হোম করিলে, লক্ষ লক্ষ মনুষ্যের উপকার হয় । পরন্তু মনুষ্যগণ দ্রব্যাদি উত্তম পদার্থ ভোজন না করিলে তাহাদের শরীরের এবং আত্মার বনোন্নতি হইতে পারে না ; স্রুতরাং উৎকৃষ্ট পদার্থেরও পান ও ভোজন আবশ্যক । কিন্তু তদপেক্ষাও অধিক হোম করা উচিত । অতএব হোমামুষ্ঠান বিশেষ আবশ্যক । (প্রশ্ন) প্রত্যেক মনুষ্য কত আহুতি প্রদান করিবে এবং কত পরিমাণে উহা প্রদান করিবে ? (উত্তর) প্রত্যেক মনুষ্য অন্যান্য ১৬ আহুতি প্রদান করিবে । যদি কেহ ইহার অধিক করিতে পারেন, তাহা হইলে আরও উত্তম হয় । এইজন্ত আৰ্য্যশিরোমণি মহাত্মা ঋষি ও মহর্ষিগণ, রাজা ও মহারাজগণ, অধিক পরিমাণে হোমামুষ্ঠান করিতেন । যে কাল পর্য্যন্ত হোমের প্রচার ছিল ততকাল আৰ্য্যাবর্তদেশে রোগগ্রহিত এবং অর্থপূর্ণ ছিল । এক্ষণে উহার পুনরায় প্রচার হইলে আবার তদ্রূপ হইতে পারে । এই দুই যজ্ঞ, যাহা প্রথমতঃ ব্রহ্মযজ্ঞ, অর্থাৎ লিখন, পঠন, পাঠন সঙ্কেতপাসনা, এবং ঈশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা আদি ; ও দ্বিতীয় দেবযজ্ঞ, অর্থাৎ অগ্নিহোজ হইতে অশ্বমেধ পর্য্যন্ত যজ্ঞ এবং বিধান লোকের সেবা ও সহবাস । পরন্তু ব্রহ্মচর্য্য পক্ষে কেবল ব্রহ্মযজ্ঞ এবং অগ্নিহোজ মাত্র করিতে হয় ।

ব্রাহ্মণস্ত্রয়াণাং বর্ণানামুপনয়নংকর্তুর্মহতি, রাজস্রোত্ৰয়শ্চ বৈশ্ণো বৈশ্বস্তুবেতি ।

শ্রুতমপি কুলগুণসম্পন্নং মন্ত্রবর্জ্জমনুপনীতমধ্যাপয়েদিত্যেকৈ ॥

ইহা শুক্রতন্ত্রের সূত্রস্থানের দ্বিতীয় অধ্যায়ের বচন । ব্রাহ্মণ-তিন বর্ণের অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, এবং বৈশ্যের ; ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়, এবং বৈশ্যের ; বৈশ্য কেবল বৈশ্যের যজ্ঞোপবীত দিয়া অধ্যাপনা করিতে পারে । শ্রুত যদি কুলীন এবং শুভলক্ষণযুক্ত হয় তবে উহাকে মন্ত্রসংহিতা পরিত্যাগ করিয়া অল্প বিষয়ে পাঠপ্রদান করিবে । উহার উপনয়ন দিবে না, ইহা অনেক আচার্য্যের মত । পরে পঞ্চম অথবা অষ্টম বর্ষবয়সে বালককে বালকদিগের, এবং কন্তাকে কন্তাদিগের পাঠশালায় প্রেরণ করিবে । নিয়মিত নিয়মামুসারে অধ্যয়ন আরম্ভ করিবে ।

ষট্‌ত্রিংশাদিকং চর্য্যং গুরৌ ত্রৈবেদিকং ত্রতম ।

তদদ্বিকং পাদিকং বা গ্রহণাস্তিকমেব বা ॥ মনুঃ ॥ অঃ ৩।১ ॥

অর্থঃ—অষ্টম বর্ষ হইতে ষট্‌ত্রিংশ (৩৬) বর্ষ পর্য্যন্ত, অর্থাৎ এক এক বৎসর সাদোপাঙ্গ পাঠের জন্ত দ্বাদশ (১২) বর্ষ করিয়া সমুদয়ে ষট্‌ত্রিংশ, অথবা অষ্ট (৮) বর্ষ যোগ করতঃ (৪৪) বর্ষ, অথবা ১৮ অষ্টাদশ বর্ষ, কিম্বা ইহাতে অষ্ট (৮) অধিক করিয়া (২৬) ষড়্‌বিংশতি বর্ষ, অথবা নব (৯) বর্ষ পর্য্যন্ত অর্থাৎ পূর্ণবিদ্যা গ্রহণ যত দিন না হয় তত দিন ব্রহ্মচর্য্য অমুষ্ঠান করিবে ।

পুরুষো বাব যজ্ঞস্তস্য যানি চতুর্বিংশতিবর্ষাণি তং প্রাতঃসবনং চতুর্বিংশ-
শতাব্দী গায়ত্রী গায়ত্রং প্রাতঃসবনং তদস্য বসবোহস্মায়তাঃ প্রাণা বাব
বসব এতেহীদং সর্বং বাসয়ন্তি ॥ ১ ॥

তৎসেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স ক্রয়াৎ প্রাণা বসব ইদং মে
প্রাতঃসবনং মাধ্যম্নিনং সনমনুসন্তনুতেতি মাহং প্রাণানাং বসুনাং মধ্যে যজ্ঞো
বিলোপসীয়েত্য়ুত্য়ৈব তত এত্যগদো হি ভবতি ॥ ২ ॥

অথ যানি চতুশ্চছারিংশবর্ষাণি তন্মাধ্যম্নিনং সননং চতুশ্চছারিংশদক্ষরা
ত্রিষ্টুপ, ত্রৈষ্টুভং মাধ্যম্নিনং সননং তদস্য রুদ্রা অস্মায়তাঃ প্রাণা বাব রুদ্রা
এতে হীদং সর্বং রোদয়ন্তি ॥ ৩ ॥

তং চেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স ক্রয়াৎ প্রাণা রুদ্রা ইদং মে
মাধ্যম্নিনং সননং তৃতীয় সননমনুসন্তনুতেতি মাহং প্রাণানাং রুদ্রাণাং মধ্যে
যজ্ঞো বিলোপসীয়েত্য়ুত্য়ৈব তত এত্যগদো হি ভবতি ॥ ৪ ॥

অথ যান্‌চাচছারিংশবর্ষাণি ততৃতীয়সননমচাচছারিংশদক্ষরা জগতী
জাগতং তৃতীয়সননং তদস্যাদিত্যাস্মায়তাঃ, প্রাণা বাবাদিত্যা এতে হীদং
সর্বমাদদতে ৫ ॥

তং চেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স ক্রয়াৎ প্রাণা আদিত্যা ইদং মে
তৃতীয়সননমাস্মায়নুসন্তনুতেতি মাহং প্রাণানামাদিত্যানাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপ-
সীয়েত্য়ুত্য়ৈব তত এত্যগদো হৈব ভবতি ॥ ৬ ॥

ইহা ছান্দোগ্যোপনিষদের তৃতীয় প্রপাঠকের ১৬ খণ্ডের বচন । ব্রহ্মচর্য্য তিন প্রকার,—নিকৃষ্ট, মধ্যম ও উৎকৃষ্ট । ইহার মধ্যে কনিষ্ঠ বা নিকৃষ্ট প্রকার এইরূপ :—পুরুষ, পুর অর্থাৎ অল্পরসময় দেহ ও পুরি অর্থাৎ দেহে শয়নকর্তা জীবাত্মা । ব্রহ্ম অর্থাৎ অত্যন্ত শুভগুণযুক্ত এবং সংকার্যের অমুষ্ঠানতা পুরুষকে অস্ততঃ ২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত জিতেন্দ্রিয় অর্থাৎ ব্রহ্মচারী থাকিয়া, বেদাদিবিদ্যা ও শ্রুতিকা গ্রহণ করিতে হইবে । এই পুরুষ বিবাহ করিয়াও লাম্পাট্য না করিলে তাহার শরীরে প্রাণ বলবান হইয়া শুভগুণ-সমূহের উৎপাদক হয় । প্রথম বয়সে পুরুষ বিদ্যাভ্যাসে সমগ্ন হইবে অর্থাৎ কেশ স্বীকার পূর্বক

বিদ্যাভ্যাস করিবে এবং আচার্য্য ও তজ্জপ উপদেশ প্রদান করিবেন । ব্রহ্মচারীও এইরূপ দৃঢ়বিশ্বাসী হইবেন যে আমি প্রথম অবস্থায় যথাবিধি ব্রহ্মচারী হইয়া থাকিলে, আমার শরীর এবং আত্মা আরোগ্য ও বল লাভ করিয়া আমার প্রাণ শুভগুণসমূহের প্রতিষ্ঠাপক হইবে । হে মনুষ্যাগণ ! তোমরা একরূপ স্থখবিস্তার কর, যাহাতে আমি ব্রহ্মচর্য্যের লোপ না করি, ২৪ বর্ষের পশ্চাৎ গৃহাশ্রম অবলম্বন করি, এবং রোগ রহিত হইয়া ৬০ অথবা ৮০ বর্ষ পর্য্যন্ত আয়ু লাভ করি । মধ্যম ব্রহ্মচর্য্য :—যে মনুষ্য ৪৪ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচারী থাকিয়া বেদাভ্যাস করে, তাহার প্রাণ, ইন্দ্রিয়গণ, অন্তঃকরণ এবং আত্মা বলযুক্ত হইয়া, দুষ্টির দমন এবং শিষ্টের পালন করিতে সমর্থ হয় । এই প্রথম বয়সে (আপনার কথনানুসারে) যদি কিছু তপশ্চর্য্যা করি, তাহা হইলে আমার রুদ্ররূপ প্রাপ্ত হইয়া মধ্যম ব্রহ্মচর্য্য সিদ্ধ হইবে । হে ব্রহ্মচারিগণ ! আপনারা এই ব্রহ্মচর্য্যের বৃদ্ধি করুন । যেক্রমে আমি এই ব্রহ্মচর্য্যের লোপ না করিয়া যজ্ঞস্বরূপ হইতেছি, ও যেক্রমে আচার্য্যকুল হইতে আসিয়া রোগ রহিত হইতেছি, এবং যেক্রমে এতাদৃশ ব্রহ্মচারী উৎকৃষ্ট কার্য্য করেন, আপনারা সকলে তজ্জপ অনুষ্ঠান করুন । তৃতীয় প্রকার, উত্তম ব্রহ্মচর্য্য :—ইহা ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত করিতে হয় । জগতী যেক্রপ ৮৮ অক্ষর বিশিষ্ট, তজ্জপ যে ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত যথাবৎ ব্রহ্মচর্য্য করে, তাহার প্রাণ অমূলক হইয়া সকল প্রকার বিদ্যা গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

যেক্রপ আচার্য্য, মাতা এবং পিতা নিজ সন্তানকে প্রথম বয়সে বিদ্যা এবং গুণ গ্রহণের নিমিত্ত তপস্বী করিয়া রাখিলে এবং তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিলে সন্তান স্বয়ংই অধিষ্ঠিত ব্রহ্মচর্য্য সেবন করতঃ, উত্তম ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া পূর্ণ অর্থাৎ ৪০০ চারি শত বর্ষ বয়স পর্য্যন্ত আয়ু বৃদ্ধি করিতে সক্ষম হয়, তজ্জপ আপনারাও বৃদ্ধি করুন । কারণ যে মনুষ্য এই ব্রহ্মচর্য্য প্রাপ্ত হইয়া ইহার লোপ করেন না, তিনি সকল প্রকার রোগযুক্ত হইয়া ধর্ম্ম অর্থ, কাম এবং মোক্ষ প্রাপ্ত হনেন ।

চতস্রোহবস্থাঃ শরীরস্য বৃদ্ধির্যৌবনং সম্পূর্ণতা কিঞ্চিৎ পরিহাণিশ্চেতি ।
আবোড়শাদবৃদ্ধিঃ । আপঞ্চবিংশতের্যৌবনং । আচত্বারিংশতঃ সম্পূর্ণতা । ততঃ
কিঞ্চিৎপরিহাণিশ্চেতি ।

পঞ্চবিংশে ততোবর্ষে পুমান্ নারী তু ষোড়শে ।

সমস্তাগতবীর্য্যো তৌ জানীয়াৎ কুশলোভিষক্ ॥

ইহা সূত্রতের সূত্র স্থানের ৩৫ অধ্যায়ের বচন । এই শরীরের ৪ চারি অবস্থা । প্রথমতঃ বৃদ্ধি । ১৬ বর্ষ হইতে ২৫ বর্ষ পর্য্যন্ত সমস্ত ধাতুর বৃদ্ধি হইয়া থাকে । দ্বিতীয় যৌবন । ২৫ বর্ষের অন্তে এবং ২৬ বর্ষের আরম্ভ হইতে যুবাবস্থার আরম্ভ হয় । তৃতীয় সম্পূর্ণতা । ২৫ বর্ষ হইতে ৪০ বর্ষ পর্য্যন্ত সমস্ত ধাতুর পুষ্ট হইয়া থাকে । চতুর্থ কিঞ্চিৎপরিহাণি । এই সময়ে সমস্ত সাকোপাক শরীরস্থ ধাতু পুষ্ট হইয়া পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর যে সকল ধাতু বৃদ্ধি পায়, উহা আর শরীরে না থাকিয়া স্থল, প্রৈষ্মাদি দ্বারা বহির্গত হয় । উক্ত ৪০ বর্ষে বিবাহের উত্তম সময় এবং ৪৮ বর্ষে বিবাহ করা সর্বোত্তম । (প্রাণ) ব্রহ্মচর্য্যের নিয়ম স্ত্রী এবং পুরুষের পক্ষে কি তুল্যরূপ ? (উত্তর) না, পুরুষ ২৫ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য করিলে কস্তা ১৬ বর্ষ পর্য্যন্ত করিবে, এবং পুরুষ ৩০ বর্ষ পর্য্যন্ত করিলে কস্তা ১৭ বর্ষ পর্য্যন্ত ; পুরুষ ৩৬ বর্ষ পর্য্যন্ত করিলে কস্তা ১৮ বর্ষ পর্য্যন্ত ; পুরুষ ৪০ বর্ষ পর্য্যন্ত করিলে, কস্তা ২০ বর্ষ পর্য্যন্ত ; পুরুষ ৪৪ বর্ষ পর্য্যন্ত করিলে, কস্তা ২২ বর্ষ পর্য্যন্ত ; এবং পুরুষ ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত করিলে, কস্তা

২৪ বর্ষ পর্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য সেবন করিবে। অর্থাৎ ৪৮ বর্ষের পর পুরুষের এবং ২৪ বর্ষের পর স্ত্রীর ব্রহ্মচর্য্য পালন করিবার প্রয়োজন নাই। বিবাহকারী পুরুষ ও স্ত্রীর পক্ষেই এইরূপ নিয়ম। পরন্তু বাহ্যিক বিবাহ করিতে চাহে না তাহার চিরজীবন ব্রহ্মচারী থাকিলে ভাল হয়। পরন্তু পুণ্যবিদ্যা, জিহ্মেন্দ্রিয় এবং নিকোষ যোগী পুরুষ ও স্ত্রীর পক্ষেই এইরূপ বিধান হইতে পারে, কারণ কামের বেগ রোধ করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে আশ্রয়ণে রাখা অতি কঠিন কার্য্য।

ঋতং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। সত্যং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। দমশ্চ স্বাধ্যায় প্রবচনে চ। শমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অগ্নিহোত্রশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। অতিথয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। মানুষ্যং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজা চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজনশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ। প্রজাতিশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ॥

ইহা তৈত্তিরীয়োপনিষদের প্রপাঃ ৭। অঙ্কঃ ২ এর বচন। ইহা পঠন ও পাঠনকারীদিগের নিয়ম। (ঋতং) যথার্থ আচরণানুসারে পড়িবে ও পড়াইবে। (সত্যং) সত্য্যচার অনুসারে সত্য্যবিদ্যা পড়িবে ও পড়াইবে। (তপঃ) তপস্বী অর্থাৎ ধর্ম্মানুষ্ঠান করতঃ বেদাদি শাস্ত্র পড়িবে এবং পড়াইবে। (দমঃ) দুষ্ট আচার হইতে বাহ্যেন্দ্রিয়গণকে নিরোধ করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে। (শমঃ) মনোবৃত্তিকে সর্ব্বদোষ হইতে নিমুক্ত রাখিয়া পড়িবে এবং পড়াইবে। (অগ্নয়ঃ) আহবনীরাদি অগ্নি এবং বিহ্যাদি অগ্নির বিষয় জ্ঞাতা হইয়া পড়িবে এবং পড়াইবে। (অগ্নিহোত্রং) অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করতঃ পড়িবে ও পড়াইবে। (অতিথয়ঃ) অতিথি সংকার করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে। (মানুষ্যং) মনুষ্য সম্বন্ধীয় ব্যবহার যথায়োগ্য অনুষ্ঠান করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে। (প্রজা) অর্থাৎ সন্তান এবং রাজ্যপালন করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে। (প্রজনঃ) বীর্য্যের রক্ষা এবং বৃদ্ধি করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে। (প্রজাতিঃ) নিজ সন্তান এবং শিষ্যের পালন করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে।

যমান্ সেবেত সততং ন নিয়মান্ কেবলান্ বুধঃ।

যমান্ পতত্যকুর্বাণো নিয়মান্ কেবলান্ ভজন্ ॥ মনুঃ অঃ ৪।২০৪ ॥

যুগ্ম পাঁচ প্রকার হইয়া থাকে।

তত্রাহিংসাসত্যাস্তেয় ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ।

যোগ সাধনপাদে সূত্র ৩০ ॥

অর্থাৎ (অহিংসা) বৈরত্যাগ, (সত্য) সত্যজ্ঞান, সত্যকথন, এবং সত্যানুষ্ঠান, (অস্তেয়) বাস্তুঃ কর্মেণ দ্বারা অপহরণ না করা, (ব্রহ্মচর্য্য) অর্থাৎ উপহেন্দ্রিয় সংযম, (অপরিগ্রহ) অত্যন্ত লোভ পরিত্যাগ করতঃ, স্বস্বাভিমান রহিত-হওয়া। এই পাঁচ প্রকার যমের সেবা করিবে। কেবল নিয়মের সেবা করিবে না। নিম্ন বর্ণা,—

শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায়ৈশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ ॥

যোগ সাধনপাদে সূত্র ৩২ ॥

(শৌচ) অর্থাৎ স্নানাদিহেতু পরিতৃপ্ততা ; (সন্তোষ) সম্যক প্রসন্ন হইয়া নিরুদ্যম থাকাকে সন্তোষ বলে না, কিন্তু পুরুষার্থ যত দূর হইতে পারে, তত দূর অহুষ্ঠান করা এবং হানি ও লাভে শোক ও হর্ষ প্রকাশ না করা ; (তপ) অর্থাৎ কষ্ট সহ করিয়াও ধর্মকার্যের অহুষ্ঠান করা ; (স্বাধ্যায়) পঠন ও পাঠন ; (ঈশ্বর প্রণিধান) ঈশ্বর বিষয়ে ভক্তিবিশেষের সহিত আত্মা সমর্পিত রাখা এই পাঁচকে নিয়ম কহা যায়। যম ব্যতিরেকে কেবল নিয়মের সেবন করিবে না। কিন্তু এই দুয়েরই একত্রে সেবন করিবে। যিনি যমসেবন ত্যাগ করিয়া কেবল নিয়মের সেবন করেন, তাঁহার উন্নতি না হইয়া অধোগতি প্রাপ্তি হয়, অর্থাৎ সংসারে পতন হয়।

কামাত্মতা ন প্রশস্তা ন চৈবেহান্ত্যকামতা ।

কাম্যো হি বেদাধিগমঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ বৈদিকঃ ॥ মনুঃ অঃ ২।২৮ ॥

অত্যন্ত কামাত্মরতা অথবা নিকামতা কাহারও পক্ষে শ্রেষ্ঠ নহে। কারণ কামনা না করিলে বেদাদি জ্ঞান এবং বেদবিহিত উত্তম কর্মের অহুষ্ঠান কাহারও হইতে পারে না।

স্বাধ্যায়েন ত্রৈতৈর্হোমৈ স্ত্রৈবিদ্যেনেজ্যয়া স্তুতৈঃ ।

মহাযজ্ঞৈশ্চ যজ্ঞৈশ্চ ব্রাহ্মীয়ং ক্রিয়তে তনুঃ ॥ মনুঃ অঃ ২।২৮ ॥

অর্থ :—(স্বাধ্যায়) পঠন ও পাঠন, (ত্রত) ব্রহ্মচর্য্য ও সত্যভাষণাদি নিয়ম পালন, (হোম) অগ্নি-হোতাদি হোম, সত্যগ্রহণ ও অসত্য ত্যাগ, এবং সত্যবিদ্যার প্রদান, (স্ত্রৈবিদ্যেন) বেদস্থ কর্মোপাসনা, জ্ঞান ও বিদ্যাগ্রহণ, (ইজ্যয়া) পশ্কেষ্ঠাদি যজ্ঞ করা, (স্তুতৈঃ) শাস্ত্রানুসারে হুসন্তানোৎপত্তি, (মহাযজ্ঞৈঃ) ব্রহ্ম, দেব, পিতৃ, বৈশ্বদেব এবং অতিথিসেবনরূপ পঞ্চ মহাযজ্ঞ এবং (যজ্ঞৈঃ) অগ্নিষ্টোমাদি, এবং শিরবিদ্যা ও বিজ্ঞানাদি যজ্ঞ সেবন দ্বারা এই শরীরকে ব্রাহ্মী অর্থাৎ বেদ ও পরমেশ্বরে ভক্তির আধাররূপ ব্রাহ্মণশরীর করা যায়। এরূপ সাধন ব্যতিরেকে ব্রাহ্মণশরীর হইতে পারে না।

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষ্পহারিষু ।

সংযমে যত্নমতিষ্ঠেদ্বিহ্বান্ যন্তেব বাজিনাম ॥ মনুঃ ২।৮৮ ॥

অনিপুণ সারথি অখদিগকে ঘেরূপ নিয়মে রাখে, তজ্জপ নিম্নিত কার্যে প্রবৃত্তিজনক বিষয়সমূহে আকৃষ্ট ইন্দ্রিয়গণকে সর্বপ্রকারে প্রবৃত্ত পূর্বক নিগ্রহ করিবে। কারণ :—

ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন দোষযুচ্ছত্যসংশয়ম্ ।

সম্মিয়ম্য তু তাত্তেব ততঃ সিদ্ধিং নিয়চ্ছতি ॥ মনুঃ ২।৯৬ ॥

অর্থ :—জীবাত্মা ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইয়া নিশ্চয়ই মহাদোষ প্রাপ্ত হয় এবং ইন্দ্রিয়গণকে আত্মবশে রাখিতে পারিলেই সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

বেদান্ত্যাগশ্চ যজ্ঞাশ্চ নিয়মাশ্চ তপাংসি চ ।

ন বিপ্রহৃষ্টতাবস্তা সিদ্ধিং গচ্ছন্তি কহিচিৎ ॥ মনুঃ ২।৯৭ ॥

যে জন হৃষ্টাচারী ও অজিতেন্দ্রিয় হয়, তাহার বেদ (জ্ঞান), ত্যাগ (দান), যজ্ঞ, নিয়ম, তপস্বী এবং অস্তান্ত সংকর্ম্ম কখন সিদ্ধ হয় না।

বেদোপকরণে চৈব স্বাধ্যায়ে চৈব নৈত্যিকে ।

নানুরোধোহন্ত্যনধ্যায়ে হোমমন্ত্রেষু চৈব হি ॥ ১ ॥

নৈত্যিকে নান্ত্যনধ্যায়ো ব্রহ্মসত্রং হি তৎ স্মৃতক্ ।

ব্রহ্মাহুতিহুতং পূণ্যমনধ্যায়বষট্ কৃতম্ ॥ ২ ॥ মনুঃ ২।১০৫।১০৬ ॥

বেদের অধ্যয়নে এবং অধ্যাপনে সঙ্কোচসনাদি পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠানে এবং হোমমন্ত্রে অনধ্যায় বিষয়ক অনুরোধ নাই। কারণ নিত্যকর্মের অনধ্যায় হয় না। স্বাস প্রশ্বাস বৈকুণ্ঠ প্রভৃতি প্রতিদিন গ্রহণ করিতে হয়, এবং উহার রোধ কেহ করিতে পারে না, তদ্রূপ নিত্যকর্ম প্রতিদিন করিতে হইবে, এবং একদিনও পরিত্যাগ করা যাইতে পারে না। কারণ, অনধ্যায় সময়েও, নিত্যকর্ম অগ্নিহোত্রাদির অনুষ্ঠান করিলে পুণ্য হইয়া থাকে। বৈকুণ্ঠ মিত্যা কখনে সর্বদা পাপ এবং সত্য কখনে সর্বদা পুণ্য হয়, তদ্রূপ অসং-কর্মাণুষ্ঠান বিষয়ে সর্বদা অনধ্যায় এবং সংকর্মাণুষ্ঠানে সর্বদা স্বাধ্যায় আছে, ইহা জানিতে হইবে।

অভিবাদনশীলস্ত নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনঃ ।

চত্বারি তস্য বর্জস্ত আয়ুর্বিদ্যায়শেবলম্ ॥ মনুঃ ২।১২১ ॥

যিনি সর্বদা বিনীত, শূণীল ও বিদ্বান্ হইবেন এবং বুদ্ধের সেবা করেন, তাঁহার আয়ু, বিদ্যা, কীর্তি এবং বল এই চতুষ্টয়ের সর্বদা বৃদ্ধি হয়, এবং যিনি এরূপ না হইবেন এবং না করেন, তাঁহার পক্ষে এ চতুষ্টয়ের বৃদ্ধি হয় না।

অহিংসয়ৈব ভূতানাং কার্য্যং শ্রোয়োহনুশাসনম্ ।

বাক্ চৈব মধুরা শ্লক্ষ্মপ্রযোজ্যা ধর্ম্মমিচ্ছতা ॥ ১ ॥

যস্য বাঙ্ মনসে শুদ্ধে সম্যগ্শুণ্ডে চ সর্বদা ।

স বৈ সর্বমবাধোতি বেদান্তোপগতং ফলম্ ॥ ২ ॥ মনুঃ ২।১৫৯।১৬০ ॥

বৈষয়িক ত্যাগ করিয়া সকল মনুষ্যকে কল্যাণ মার্গের উপদেশ প্রদান করা, বিদ্বান্ এবং বিদ্যার্থীদের কর্তব্য। উপদেষ্টা সর্বদা শূণীলভাষক মধুর বাক্য কহিবেন এবং ধর্ম্মের উন্নতি কামনা করতঃ, সর্বদা সত্যমার্গে চলিবেন এবং সত্যের উপদেশ দিবেন। যে লোকের বাক্য এবং মন পবিত্র ও স্নেহময়, তিনিই সমস্ত বেদান্তের অর্থাৎ সমস্ত বেদের সিদ্ধান্তরূপ ফল লাভ করেন।

সম্মানাদব্রাহ্মণোনিত্যমুদ্বিজ়েত বিবাদিব ।

অমৃতশ্চৈব চাকাঙ্ক্ষেদবমানস্য সর্বদা ॥ মনুঃ ২।১৬২ ॥

যিনি প্রতিষ্ঠা হইতে বিষতুল্য ভীত হইবেন, এবং অমৃতের জ্ঞান অপমানের ইচ্ছা করেন, সেই ব্রাহ্মণই সমস্ত বেদ এবং পরমেশ্বরকে জানিয়া থাকেন।

অনেন ক্রমযোগেন সংস্কৃতাত্মা দ্বিজঃ শনৈঃ ।

শুরৌ বসন্ সংশ্চিতুমুদ্রাক্ষাধিগমিকং তপঃ ॥ মনুঃ ২।১৬৪ ॥

এইরূপে কৃতোপনয়ন দ্বিজ অর্থাৎ ব্রহ্মচারী কুমার, এবং ব্রহ্মচারিণী কস্তা, শনৈঃ শনৈঃ, বৈদার্থ জ্ঞানরূপ উত্তম তপস্যার বৃদ্ধি করিতে থাকেন।

যোহনধীত্য দ্বিজোবেদমশ্যত্রে কুরুতে শ্রমম্।

স জীবন্মৈব শূদ্রেত্বমাশু গচ্ছতি সান্বয়ঃ ॥ মনুঃ ২।১৬৮ ॥

যে দ্বিজ, বেদপাঠ না করিয়া অশ্রু বিষয়ে শ্রম করেন, তিনি স্বীয় পুত্র পৌত্রের সহিত শীঘ্র শূদ্রেত্ব প্রাপ্ত হইবেন।

বর্জয়েমধু মাংসঞ্চ গন্ধং মাল্যং রসান্ স্ত্রিয়ঃ।

শুভ্রানি যানি সর্বাণি প্রাণিনাং চৈব হিংসনম্ ॥ ১ ॥

অভ্যঙ্গমঞ্জুনং চাক্কোরূপানচ্ছত্রেধারণম্।

কামং ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ নর্ভনং গীতবাদনম্ ॥ ২ ॥

দ্যুতঞ্চ জনবাদঞ্চ পরিবাদং তথাহনুতম্।

স্ত্রীণাঞ্চ প্রেক্ষণালম্ভমুপঘাতং পরশ্চ চ ॥ ৩ ॥

একঃ শয়ীত সর্বত্র ন রেতঃ স্কন্দয়েৎ কচিৎ।

কামাদ্ধি স্কন্দয়নেতো হিনস্তি ত্রতমাজ্ঞমঃ ॥ ৪ ॥ মনুঃ ২।১৭৭-১৮০।

ব্রহ্মচারী এবং ব্রহ্মচারিণী মদ্য, মাংস, গন্ধ, মাল্য, রস, স্ত্রী অথবা পুরুষের সঙ্গ, অঙ্গ, (কটু আদি রসযুক্ত পদার্থ) প্রাণীহিংসা। (১) অঙ্গমর্দন, অকারণে উপস্থিত্বস্পর্শ, নয়নাঙ্গন, জুতা অথবা ছত্র ধারণ, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ভয় শোক, ঈর্ষা, ঘেব, নৃত্য, বাদ্য। (২) দ্যুতক্রীড়া, পরিনন্দা, মিথ্যা কথা, স্ত্রীলোকের দর্শন অথবা আশ্রয়, এবং পরাপকার প্রভৃতি হৃক্ষ্ম সর্বদা পরিত্যাগ করিবে। (৩) ইহার সর্বত্র একাকী শয়ন করিবে এবং বীৰ্য্যস্থলন করিবে না। কামবশতঃ বীৰ্য্যস্থলন হইলে, স্বীয় ব্রহ্মচর্য্যত্রত নাশ হইয়াছে জানিতে হইবে।

বেদমনূচ্যার্চ্যোহস্তেবাসিনমনুশাস্তি। সত্যংবদ। ধর্ম্মং চর। স্বাধ্যায়ান্মা
প্রমদঃ। আচার্য্যায় প্রিয়ং ধনমাস্তত্য প্রজাতন্তুং মা ব্যবচ্ছেৎসীঃ।

সত্যান্ন প্রমদিতব্যম্। ধর্ম্মান্ন প্রমদিতব্যম্। কুশলান্ন প্রমদিতব্যম্। ভূতৈ
নঃপ্রমদিতব্যম্। স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাম্ ন প্রমদিতব্যম্॥ দেবপিতৃকার্য্যভ্যাং
ন প্রমদিতব্যম্। মাতৃদেবো ভব। পিতৃদেবো ভব। আচার্য্যদেবো ভব।
অতিথিদেবো ভব।

যান্ত্রনবদ্যানি কক্ষ্মাণি তানি সেবিতব্যানি নো ইতরাণি। যান্ত্রান্মাকং
অচরিতানি তানি ত্রয়োপাস্ত্যানি নো ইতরাণি। যে কে চাস্মচ্ছেয়ান্তসো
ব্রাহ্মণাস্তেষাং ত্রয়াসনেন প্রশসিতব্যম্। অক্ষয়ী দেয়ম্। অপ্রক্সয়া দেয়ম্।
শ্রিয়া দেয়ম্। দ্বিত্রিয়া দেয়ম্। ত্রিয়া দেয়ম্। সংবিদা দেয়ম্।

অথ যদি তে কর্ম বিচিকিৎসা বা বৃত্তবিচিকিৎসা বা স্মৃতি । যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মাশিনো যুক্তা অযুক্তা অলুকা ধর্মকামাঃ স্মার্যথা তে তত্র বর্তেরন । তথা তত্র বর্তেথাঃ । এষ আদেশ । এষ উপদেশ । এষা বেদোপনিষৎ । এতদনুশাসনং । এবমুপাসিতব্যম্ । এবমুচৈতদুপাস্তম্ । তৈত্তিরীয়ঃ প্রপাঃ ৭অনুঃ ১১কং ১২।৩।৪।

আচার্য “অন্তেবাসী” অর্থাৎ নিজ শিষ্য ও শিষ্যাগণকে উপদেশ দিবেন যে তুমি সর্বদা সত্য বলিবে, ধর্ম্মাচরণ করিবে, প্রমাদরহিত হইয়া পঠন পাঠন ও পূর্ণ ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করিয়া, সমস্ত বিদ্যা গ্রহণ করিবে, এবং আচার্য্যকে তাঁহার প্রিয় (প্রয়োজনীয়) ধনদান করতঃ, বিবাহ করিয়া সন্তানোৎপত্তি করিবে । প্রমাদ বশতঃ, সত্য কখন ত্যাগ করিবে না, ধর্ম্ম ত্যাগ করিবে না, আরোগ্য এবং চতুরতা ত্যাগ করিবে না, এবং অধ্যয়ন এবং অধ্যাপন ত্যাগ করিবে না । দেবতা, বিদ্বান্ এবং পিতা মাতাকে সেবা করিতে কখন প্রমাদ করিবে না । বিদ্বান্কে ধ্যেয় সংস্কার করিবে, তদ্রূপ পিতা, মাতা, আচার্য্য এবং অভিথিকে সর্বদা সেবা করিবে । অনিন্দিত ও ধর্ম্মযুক্ত কার্য্যের ও সত্য কথনাদির অনুষ্ঠান করিবে, এবং তত্ত্বের মিথ্যাভাষাদি কখন করিবে না । আমার যে সকল স্মৃতিব্রহ্ম অর্থাৎ ধর্ম্মযুক্ত কার্য্য আছে, তাহাই গ্রহণ (অনুসরণ) করিবে, এবং আমার পাপাচরণ কখন গ্রহণ করিবে না । আমাদের মध्ये যদি কেহ উভয় বিদ্বান্ ধর্ম্মাত্মা ব্রাহ্মণ থাকেন, তুমি তাঁহার নিকট উপবেশন করিবে, এবং তাঁহাকেই বিশ্বাস করিবে । শ্রদ্ধাবশতঃ, অশ্রদ্ধাবশতঃ, শোভাবশতঃ, লজ্জাবশতঃ, ভয়বশতঃ, এবং প্রতিজ্ঞাবশতঃ দান করিতে হইবে । যদি তোমার কর্ম্ম, শীল অথবা উপাসনা ও জ্ঞান বিষয়ে কোন সন্দেহ হয়, তাহা হইলে বিচারশীল, অপক্ষপাতী, (যোগী বা অযোগী) আর্দ্রচেতা এবং ধর্ম্মাভিলাষী ধার্ম্মিক লোক, ধ্যেয় ধর্ম্মমार्গের অনুসরণ করেন, তুমিও তদ্রূপ করিবে । এই আদেশ, এই আজ্ঞা, এই উপদেশ, এই বেদ, এই উপনিষদ এবং এই শিক্ষা । এইরূপ অবস্থান করা এবং স্বকীয় আচার পদ্ধতি সংশোধিত করা আবশ্যক ।

অকামস্ত ক্রিয়া কাচিৎ দৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ ।

যদ্যদ্বিকুরুতে কিঞ্চিৎ তওৎ কামস্ত চেষ্টিতম্ ॥ মনুঃ ২।৪

মনুষ্যদিগের নিশ্চয় জানিতে হইবে, যে নিকাম পুরুষের (পক্ষে) নেত্রের সঙ্কোচ এবং বিকাশ হওয়াও সর্বথা অসম্ভব । ইহাতে এই সিদ্ধ হইতেছে, যে বাহা কিছু করা যায়, উক্ত চেষ্টা, কামনা ব্যতিরেকে হইতে পারে না ।

আচারঃ পরমো ধর্ম্মঃ শ্রদ্ধাক্তঃ স্মার্ত্ত এব চ ।

তস্মাদগ্নিন্ সদা যুক্তো নিত্যং স্মাদাত্মবান্ দ্বিজঃ ॥১॥

• আচারাদ্বিচ্যুতো বিপ্রো ন বেদফলমশ্নুতে ।

আচারেণ তু সংযুক্তঃ সম্পূর্ণফলভাগ্ ভবেৎ ॥২॥ মনুঃ ১।১০৮।১০৯ ॥

শ্রুতি স্মৃতি প্রতীপন্ন আচার (আচরণ) পরম ধর্ম্ম ; অর্থাৎ বেদ এবং বেদান্তকূল স্মৃতিপ্রতীপাদিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান, কখন, শ্রবণ, শ্রাবণ পঠন ও পাঠনের কলস্বরূপই স্মৃতিপ্রতীপন্ন ধর্ম্মাচরণ হইয়া থাকে ।

এই অস্ত্র সর্বদা ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত থাকিবে। ধর্ম্মাচরণরহিত হইলে বেদপ্রতিপাদিত ধর্ম্মজ্ঞান সুখরূপ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না। যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়া ধর্ম্মাচরণ করেন তাঁহারই সম্পূর্ণ সুখলাভ হয়।

যোহবমন্তোত তে মূলে হেতুশাস্ত্রাশ্রয়াদ্বিজঃ ।

স সাধুভির্বহিকার্যো নাস্তিকে। বেদনিন্দকঃ ॥ মনুঃ ২।১১।

যিনি বেদ এবং বেদামূলক আশ্রয় পুরুষ রচিত শাস্ত্রের অপমান করেন, সেই বেদনিন্দক নাস্তিককে জ্ঞাতি, পণ্ডিত এবং দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া আবশ্যক। কারণ :—

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্য চ প্রিয়মাত্মনঃ ।

এতচ্চতুর্বিধং শ্রাদ্ধঃ সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্য লক্ষণম্ ॥১॥ মনুঃ ২।১২।

বেদ, স্মৃতি অর্থাৎ বেদামূলক আশ্রয়কৃত মনুস্মৃতিাদি শাস্ত্র, সাধুপুরুষদিগের আচরণ, এবং যাহা সনাতন অর্থাৎ বেদ দ্বারা ঈশ্বরপ্রতিপাদিত কর্তব্য, এবং নিজ আত্মার প্রিয়কার্য্য, অর্থাৎ আত্মার প্রাথমীয়, সত্য ভাষণাদি, এই চতুষ্টয়ই ধর্ম্মের (সাক্ষাৎ) লক্ষণ, অর্থাৎ ইহা হইতে ধর্ম্মাধর্ম্মের নিশ্চয় হইয়া থাকে ; যাহা পক্ষপাত রহিত, জ্ঞায়, সত্যগ্রহণ এবং অসত্যপরিভাগ রূপ আচরণ, তাহারই নাম ধর্ম্ম, এবং পক্ষপাতবৃত্ত, অজ্ঞানচরণ, সত্যভাগ এবং অসত্যগ্রহণ রূপ কার্য্যকেই, অধর্ম্ম বলা যায়।

অর্থকামেষুসক্তানাং ধর্ম্মজ্ঞানং বিধীয়তে ।

ধর্ম্মং জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রেতিঃ ॥ মনুঃ ২।১৩ ॥

যে পুরুষ (অর্থ) সুবর্ণাদি রত্নে এবং (কাম) স্ত্রীসেবনাদিতে আসক্ত হয়েন না, তাঁহারই ধর্ম্মজ্ঞান লাভ হয়। যিনি ধর্ম্মজ্ঞান ইচ্ছা করেন, তিনি বেদ দ্বারাই ধর্ম্ম নিশ্চয় করিবেন। কারণ বেদ ব্যতীত যেকোন ধর্ম্মাধর্ম্মের সম্যক্ নিশ্চয় হইতে পারে না।

এইরূপে আচার্য্য আপনার শিষ্যদিগকে উপদেশ দিবেন এবং বিশেষ করিয়া রাজা ও অপরাপর ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং উত্তম শূদ্রদিগকেও অবশ্য অবশ্য বিদ্যাভ্যাস করাইবেন। যেহেতু ব্রাহ্মণই কেবল বিদ্যাভ্যাস করিলে, এবং ক্ষত্রিয়াদি তাহা না করিলে, বিদ্যা, ধর্ম্ম, রাজ্য এবং ধনাদির কখন বৃদ্ধি হইতে পারে না ; কারণ, ব্রাহ্মণেরা কেবল মাত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপন করিয়া, ক্ষত্রিয়াদি হইতে জীবিকা লাভ করতঃ, তাহাদিগের নিকট শাস্ত্রাজ্ঞানদাতা হইয়া থাকেন। দণ্ডদাতা যথাবৎ পরীক্ষক না হইলে, ব্রাহ্মণাদি সকল জাতিই পায়ণ্ড ও অধর্ম্মাসক্ত হয়। ক্ষত্রিয়াদি বিদ্বান হইলে ব্রাহ্মণও অধিক বিদ্যাভ্যাস করিতে ও ধর্ম্মপথে চলিতে বাধ্য হন, এবং উক্ত বিদ্বান ক্ষত্রিয়দিগের সমক্ষে অধর্ম্ম ও মিথ্যা ব্যবহার করিতে সাহসী হয়েন না। ক্ষত্রিয়াদি অবিদ্বান হইলে ইহাদিগের মনে যেরূপ আইসে সেইরূপ করেন এবং অপরকে করিতে রলেন। এইজন্য ব্রাহ্মণ নিজ কল্যাণ প্রার্থনা করতঃ, অধিক প্রযত্নের সহিত ক্ষত্রিয়াদিকে বেদাদি সত্য শাস্ত্রের অভ্যাস করাইবেন। কারণ, ক্ষত্রিয়াদিই বিদ্যা, ধর্ম্ম, রাজ্য এবং লক্ষী বৃদ্ধি করিয়া থাকেন। ইহারা কখন ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করেন না। সুতরাং ইহারা কখন বিদ্যা ব্যবহারে পক্ষপাতীও হইতে পারেন না। সকল জাতি মধ্যে বিদ্যা ও শুল্কিকা প্রচারিত হইলে, কেহই অধর্ম্মবৃত্ত পাবণ্ডুল্য মিথ্যা ব্যবহারে রত হইতে পারে না। ইহা দ্বারা এই সিদ্ধ হইতেছে যে, ব্রাহ্মণ ও সন্ন্যাসীগণ ক্ষত্রিয়াদিকে বথানিয়মে চালাইবার কর্তা এবং ক্ষত্রিয়াদিও ব্রাহ্মণ ও সন্ন্যাসীদিগকে

নিয়মে রাখিবার কৰ্ত্তা । এইজন্য সকল বর্ণের দ্বী ও পুরুষদিগের মধ্যে বিদ্যা ও ধর্মপ্রচার হওয়া নিতান্ত উচিত । এক্ষণে বাহা বাহা পাঠ করা এবং অধ্যাপন করা কর্তব্য, তাহা বিশিষ্টরূপে পরীক্ষা করা আবশ্যিক । পরীক্ষা পাঁচ প্রকার । প্রথম, বাহা ঈশ্বরের গুণ, কর্ম ও স্বভাবের এবং বেদের অমূল্য, উহাই সত্য, এবং তদ্বিকল্প অসত্য । দ্বিতীয়, বাহা সৃষ্টিক্রমের অমূল্য উহাই সত্য এবং তদ্বিকল্প অসত্য । যেমন যদি কেহ কহে, যে পিতৃযোগ ব্যতীত মাতৃগর্ভে সম্ভব উৎপন্ন হয়, উক্ত বাক্য সৃষ্টিক্রমবিরুদ্ধ এজন্য অসত্য । তৃতীয়, বাহা আশু অর্থাৎ ধার্মিক, বিদ্বান্, সত্যবাদী এবং নিকপট লোকদিগের সঙ্গ ও উপদেশের অমূল্য, উহাই গ্রাহ্য এবং তদ্বিকল্প অগ্রাহ্য । চতুর্থ, বাহা আপনায় আত্মার পবিত্রতা এবং বিদ্যার অমূল্য অর্থাৎ বৈরাগ্য নিজেদের পক্ষে, সুখ প্রিয় এবং দুঃখ অপ্রিয়, তজ্জন্য সর্বত্র তুল্য বুদ্ধিতে হইবে । অতঃপর আমি কাহাকে দুঃখ দিলে সে অপ্রেমসন্ন হইবে এবং সুখ প্রদান করিলে সে প্রেমসন্ন হইবে । পঞ্চম, আট প্রমাণ, অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ, ঐতিহ্য, অর্থাপত্তি, সম্ভব এবং অভাব । ইহার মধ্যে প্রত্যক্ষাদি লক্ষণ সৰ্ব্বদে যে যে স্থানে নিম্নে লিখিত হইবে উহা জ্ঞান শাস্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে গৃহীত ।

ইন্দ্রিয়ার্থ সন্নিবর্তনোৎপন্ন জ্ঞানমব্যাপদেশমব্যভিচারি ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ ॥ শ্রীঃ । অধ্যায় ১ । আক্ষিক ১ । সূত্র ৪ ।

কর্ণ, স্বক, চক্ষু, জিহ্বা এবং ব্রাহ্মজ্ঞিয়ের শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, এবং গন্ধের সহিত অব্যবহিত (অর্থাৎ আবরণরহিত) সৰ্ব্বত্র হইলে, ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের এবং মনের সহিত আত্মার সংযোগ হইতে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, উহাকে প্রত্যক্ষ কহে । কিন্তু বাহা ব্যাপদেশ অর্থাৎ বাহা সংজ্ঞাসংজ্ঞীর সৰ্ব্বত্র হইতে উৎপন্ন হয়, উহা প্রত্যক্ষ জ্ঞান নহে । যেমন কেহ কাহাকে বলিল যে “তুমি জল আনয়ন কর” এবং সে উহা আনয়ন করিয়া উহার সমীপে রাখিয়া বলিল “এই জল লউন” । কিন্তু “জল” এই দুই অক্ষরযুক্ত নাম উক্ত আনয়নকর্ত্তা অথবা আজ্ঞাকর্ত্তা দেখিতে পায় না । যে পদার্থের নাম জল, উহার উত্তরেই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে । শব্দ হইতে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, উহা শব্দপ্রমাণের বিষয় । “অব্যভিচারি” যেমন কেহ রাত্রিকালে স্তম্ভ দেখিয়া উহাকে পুরুষ নিশ্চয় করিল এবং দিনমানে যখন উহাকে দেখিল তখন উহার পুরুষজ্ঞান নষ্ট হইয়া স্তম্ভজ্ঞান হইল । এইরূপ বিনাশী জ্ঞানকে ব্যভিচারী কহে, এবং উহা প্রত্যক্ষ নহে । “ব্যবসায়াত্মক” যেরূপ কেহ দূর হইতে নদীর বালুকা দেখিয়া কহিল যে “যে স্থলে ঐ বস্ত্র শুষ্ক হইতেছে, উহা জল অথবা অন্য কিছু পদার্থ” অথবা যাহা কেহ কহে যে “ইনি দেবদত্ত অথবা যজ্ঞদত্ত দণ্ডায়মান রহিয়াছেন” যতক্ষণ এরূপ বিষয়ে নিশ্চয় জ্ঞান না হয়, ততক্ষণ প্রত্যক্ষ জ্ঞান হয় না ! কিন্তু বাহা অব্যাপদেশ অব্যভিচারী, এবং নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান, উহাকেই প্রত্যক্ষ কহা যায় ।

দ্বিতীয় অনুমান :—

অথ তৎপূর্বকং ত্রিবিধমনুমানং পূর্ববচ্ছেদমবৎ সামান্যতো দৃষ্টঞ্চ ॥ শ্রীঃ
অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৫ ॥

বাহা প্রত্যক্ষপূর্বক . অর্থাৎ বাহার কোন একদেশ অথবা সম্পূর্ণ পদার্থ কোন স্থানে বা কোনকালে প্রথমে প্রত্যক্ষ হইয়াছে, উহার, দূরদেশ হইতে সহজারী একদেশের প্রত্যক্ষ দ্বারা অদৃষ্ট অবয়বের জ্ঞান

হওয়াকে অনুমান কহে । যেমন পুত্র দেখিয়া পিতার ; পৰ্ব্বতে ধূম দেখিয়া অগ্নির ; অগতে সূৰ্য ও চন্দ্র দেখিয়া পূৰ্ব্ব জনের জ্ঞানের (অনুমান) হইয়া থাকে । এই অনুমান তিন প্রকার । প্রথম “পূৰ্ব্ববৎ” যেমন মেঘ দেখিয়া বর্ষার, বিবাহ দেখিয়া সন্তানোৎপত্তির, পাঠানুরক্ত বিদ্যার্থী দেখিয়া বিদ্যা জন্মিবার নিশ্চয়তা (অনুমান) ইত্যাদি, যে যে স্থলে কারণ দেখিয়া কার্যের জ্ঞান হয়, উহাকে “পূৰ্ব্ববৎ” কহে । দ্বিতীয় “শেষবৎ” অর্থাৎ যে স্থলে কার্য দেখিয়া কারণের অনুমান হয় :—যে রূপ নদীপ্রবাহের বৃদ্ধি দেখিয়া উপরে পতিত বর্ষার, পুত্র দেখিয়া পিতার, স্রষ্টি দেখিয়া অনাদি কারণের, এবং কৰ্ত্তা ঈশ্বরের ; এবং পাপপুণ্যের আচরণ দেখিয়া সূৰ্য ও চন্দ্রের জ্ঞান হইয়া থাকে ; ইহাকে “শেষবৎ” কহে । তৃতীয় “সামান্ততোদৃষ্ট”, অর্থাৎ কোন বস্তু অস্ত্রের কার্যকারণ না হইলে ও, কোনপ্রকার সাধর্ম্য একের সহিত অপরের থাকা, যেমন কেহ চলন ব্যতিরেকে অস্ত্র স্থানে বাইতে পারে না, তরুণ অস্ত্রেরও স্থানান্তরে গমন ব্যতিরেকে গমন হইতে পারে না । অনুমান শব্দের অর্থ এই যে “প্রত্যক্ষস্ত পশ্চান্মীয়েতে জ্ঞায়তে যেন তদনুমানম্” অর্থাৎ যাহা অনুপ্রত্যক্ষের পশ্চাৎ উৎপন্ন হয় । যেমন ধূমের প্রত্যক্ষ দর্শন ব্যতিরেকে অদৃষ্ট অগ্নির জ্ঞান কখন হইতে পারে না ।

তৃতীয় উপমান :—

প্রসিদ্ধ সাধর্ম্য্যাং সাধ্যসাধনমুপমানম্ ॥ শ্রায়ঃ । অ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৬ ॥

প্রসিদ্ধ প্রত্যক্ষ সাধর্ম্য হইতে সাধ্যের (অর্থাৎ সিদ্ধ করণে যোগ্য জ্ঞানের) সাধনকে উপমান কহে । “উপমীয়তে যেন তদুপমানম্” যেরূপ কেহ কোন ভূতাকে বলিল যে “তুমি দেবদত্ত সদৃশ বিষ্ণুমিত্রকে আনয়ন কর” । ভূতা বলিল যে “আমি উহাকে কখন দেখি নাই ।” স্বামী উহাকে কহিল যে “দেবদত্ত যেরূপ, বিষ্ণুমিত্রও তরুণ” কিংবা বলিল যে “গো সদৃশ গবয়” (অর্থাৎ নীলগাভী) । ভূতা গমন করিল এবং উহাকে দেবদত্ত সদৃশ দেখিয়া নিশ্চয় করিল, যে এই “বিষ্ণুমিত্র” এবং উহাকে লইয়া আসিল ; অথবা সে বনে গমন করিয়া কোন গণ্ডকে গো সদৃশ দেখিয়া নিশ্চয় করিল যে ইহার নাম “গবয় ।”

চতুর্থ শব্দপ্রমাণ :—

আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ ॥ শ্রায়ঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৭ ॥

আপ্ত অর্থাৎ পূর্ণ বিদ্বান্, ধর্ম্মাত্মা পরোপকারপ্রিয়, সত্যবাদী পুরুষার্থী এবং জিতেন্দ্রিয় পুরুষ, নিজের আত্মাতে যেরূপ জ্ঞাত করেন, এবং যাহাতে স্মৃথলাভ করেন, তাহারই কথনেক্ষার প্রেরিত হইয়া সমস্ত মনুষ্যবর্গের কল্যাণার্থ উপদেষ্টা করেন, অর্থাৎ পৃথিবী হইতে পূর্ণ আপ্ত পরমেশ্বর পর্যন্ত সমস্ত পদার্থের জ্ঞানলাভ করিয়া উপদেষ্টা করেন । তাদৃশ পুরুষের উপদেশ, এবং পূর্ণ আপ্ত পরমেশ্বরের উপদেশরূপ (বেদ) কেই শব্দপ্রমাণ জানিতে হইবে ।

পঞ্চম ঐতিহ্যঃ :—

ন চতুর্দশৈতিহ্যার্থাপত্তিসম্ভবাতাবশ্রাম্য্যাং । শ্রায়ঃ ।

• অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১১

যাহা “ইতিহ্য” অর্থাৎ এইরূপ ছিল, অথবা অমুক এইরূপ করিয়াছে, অর্থাৎ কাহারও জীবনচরিত্রের নাম “ইতিহ্য” ।

ষষ্ঠ অর্থাপত্তি :—

“অর্থাদাপদ্যতে সা অর্থাপত্তিঃ”, কেনচিহ্নচ্যতে “সংস্র য়নেবু বৃষ্টিঃ, সতি কারণে কার্যং ভবতীতি কিমত্র প্রসজ্যতে, অসংস্র য়নেবু বৃষ্টিরসতি কারণে চ কার্যং ন ভবতি”। যেরূপ কেহ কাহাকে বলিল যে “মেঘ হইলে বর্ষা এবং কারণ হইতে কার্য উৎপন্ন হয়”। ইহা হইতে, এবং ইহা বিনা, এরূপ না कहিলেও, এই দ্বিতীয় কথা সিদ্ধ হয় যে “মেঘ ব্যতিরেকে বর্ষা এবং কারণ ব্যতিরেকে কার্য কখন হইতে পারে না”।

সপ্তম সম্ভব :—

“সম্ভবতি যস্মিন্ স সম্ভবঃ”। যদি কেহ কহে যে “মাতাতে, পিতা ব্যতিরেকে সন্তানোৎপত্তি হইয়াছে, কেহ মৃত জীবকে পুনর্জীবিত করিয়াছে, পর্বত উত্থাপিত করিয়াছে, সমুদ্রে প্রস্তর ভাসাইয়াছে, চন্দ্রমাকে খণ্ড খণ্ড করিয়াছে, পরমেশ্বরের অবতার হইয়াছে, মহুষ্যের শৃঙ্গ উৎপন্ন হইয়াছে, এবং বন্ধ্যার পুত্র অথবা পুত্রীর বিবাহ হইয়াছে, তাহা হইলে সেই সকল বাক্য অসম্ভব জানিতে হইবে, কারণ সেই সকল বাক্য স্বষ্টিক্রম বিরুদ্ধ। যে সকল কথা স্বষ্টি ক্রমের অমুকুল উহাই সম্ভব।

অষ্টম অভাব :—

“ন ভবন্তি যস্মিন্ সোহভাবঃ”। যেরূপ কেহ কাহাকে বলিল যে “হস্তী লইয়া আসিগ”। সে সেই স্থানে হস্তীর অভাব দেখিয়া যে স্থানে হস্তী ছিল, সেই স্থান হইতে হস্তী লইয়া আসিল। ইহাই অষ্টম প্রমাণ। ইহার মধ্যে ঐতিহ্য শব্দপ্রমাণের অন্তর্ভুক্ত, এবং অর্থাপত্তি, সম্ভব এবং অভাব অনুমানের অন্তর্ভুক্ত গণনা করিলে, চারি প্রমাণ অবশিষ্ট থাকে। এই পাঁচ প্রকার পরীক্ষা দ্বারা মহুষ্য সত্যাসত্য নিশ্চয় করিতে পারে, অন্য প্রকারে পারে না।

ধর্ম্মবিশেষপ্রসূতাদ্। দ্রব্যগুণকর্ম্মসামান্যবিশেষসমবায়ানাং পদার্থানাং
সাধন্য্যবৈধর্ম্ম্যাভ্যাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিঃশ্রেয়সম্ ॥ বৈঃ। অঃ ১ আঃ ১। সূঃ ৪ ॥

যখন মহুষ্য ধর্ম্মের যথাযোগ্য অনুষ্ঠানবশতঃ, পবিত্র হইয়া “সাধন্য্য” অর্থাৎ পৃথিবী যেরূপ জড়, জল ও তাদৃশ জড়, এইরূপ তুল্যধর্ম্ম দ্বারা, এবং বৈধর্ম্ম্য অর্থাৎ পৃথিবী কঠোর এবং জল কোমল, এইরূপ ভিন্ন ধর্ম্ম দ্বারা দ্রব্য, গুণ, কর্ম্ম, সামান্য, বিশেষ এবং সমবায়, এই ছয় পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান অর্থাৎ স্বরূপ জ্ঞান লাভ করে, তখন উহা হইতে “নিঃশ্রেয়সম্” মোক্ষ লাভ হয়।

পৃথিব্যাপস্তেজোবায়ুরাকাশং কালোদিগাত্মা মন ইতি দ্রব্যানি ॥

বৈঃ। অঃ ১। আঃ ১। সূঃ ৫ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা এবং মন এই নয়টাকে দ্রব্য বলে।

ক্রিয়াগুণবৎসমবায়িকারণমিতি দ্রব্যলক্ষণম্।

বৈঃ। অঃ ১। আঃ ১। সূঃ ১৫ ॥

“ক্রিয়াশ্চ গুণাশ্চ বিদ্যন্তে যস্মিন্তৎ ক্রিয়াগুণবৎ” যাহাতে ক্রিয়া এবং গুণ অথবা কেবল গুণ থাকে, তাহাকে দ্রব্য বলা যায়। উহার মধ্যে পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, মন এবং আত্মা এই ছয় দ্রব্য, ক্রিয়া এবং গুণবিশিষ্ট। আকাশ, কাল এবং দিক্ এই তিন দ্রব্য ক্রিয়ায়হিত এবং গুণবিশিষ্ট। (সমবায়ি) “সমবেতুং জীলং যন্ত তৎ সমবায়ি, প্রোত্ত্বত্তিৎ কারণং, সমবায়ি চ তৎকারণং চ সমবায়িকারণম্”

“লক্ষ্যতে যেন তন্নক্ষণম্” । মিলনস্বভাবযুক্ত কার্য্য হইতে পূর্বকালবর্ত্তি কারণকে দ্রব্য কহা যায় । বাহ্য হইতে (যদ্বারা) লক্ষ্য জানা যায়, যেরূপ চক্ষু হইতে রূপ জানা যায়, ইহাকে লক্ষণ কহা যায় ।

রূপরসগন্ধস্পর্শবত্তী পৃথিবী ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ১ ॥

রূপ, রস, গন্ধ এবং স্পর্শবিশিষ্ট পৃথিবী । ইহাতে রূপ, রস এবং স্পর্শ, অগ্নি জল ও বায়ুর যোগ বশতঃ উৎপন্ন হয় ।

ব্যবহৃতঃ পৃথিব্যাং গন্ধঃ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ২ ॥

পৃথিবীতে গন্ধ গুণ স্বাভাবিক আছে । এইরূপ জলে রস, অগ্নিতে রূপ, বায়ুতে স্পর্শ এবং আকাশে শব্দ স্বাভাবিক গুণ আছে ।

রূপরসস্পর্শবত্য আপো দ্রবাঃ স্নিগ্ধাঃ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২ ॥

রূপ, রস ও স্পর্শবিশিষ্ট দ্রবীভূত এবং কোমল ; এইগুলি জলের গুণ । কিন্তু ইহার মধ্যে রস স্বাভাবিক, বায়ু এবং অগ্নির সহযোগে রূপ ও স্পর্শ উৎপন্ন হয় ।

অপ্পু শীততা ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৫ ॥

জলের শীতলতা স্বাভাবিক গুণ আছে ।

তেজো রূপস্পর্শবৎ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ৩ ॥

তেজ, রূপ ও স্পর্শবিশিষ্ট । কিন্তু ইহার রূপ, স্বাভাবিক গুণ এবং বায়ুযোগবশতঃ স্পর্শ গুণ উৎপন্ন হয় ।

স্পর্শবান্ বায়ুঃ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ৪ ॥

বায়ু স্পর্শগুণবিশিষ্ট । কিন্তু তেজ ও জলের যোগবশতঃ, ইহাতে উষ্ণতা ও শীততা জন্মিয়া থাকে ।

ত আকাশে ন বিদ্যন্তে ॥ বৈঃ অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৫ ॥

আকাশে, রূপ, রস, গন্ধ এবং স্পর্শ নাই । একমাত্র শব্দই আকাশের গুণ ।

নিজ্জন্মং প্রবেশনমিত্যাকাশস্ত লিঙ্গম্ ॥

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২০ ॥

আকাশের লিঙ্গ এই যে, ইহাতে নিজ্জন্ম এবং প্রবেশ হইয়া থাকে ।

কার্য্যাস্তরা প্রাচুর্ভাবাচ্চ শব্দঃ স্পর্শবতামগুণঃ ॥

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২৫ ॥

শব্দ, পৃথিবী আদি কার্য্য হইতে প্রকট না হওয়াতে, উহা স্পর্শগুণবিশিষ্ট ভূমি প্রভৃতির গুণ হইতে পারে না, কিন্তু শব্দ আকাশেরই গুণ হইয়া থাকে ।

অপরস্মিন্নপরং যুগপচ্চিরং ক্ষিপ্ৰমিতি কাললিঙ্গানি ।

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৬ ॥

বাহাতে অপর পর অর্থাৎ পূর্ব, পশ্চাৎ (যুগপৎ) এককালে হই বা অনেক, (চিরম্) । বিলম্ব এবং (ক্ষিপ্ৰম্) শীত্র ইত্যাদি প্রয়োগ হয়, উহাকে কাল বলা যায় ।

নিত্যেতদভাবানিত্যেষু ভাবাঃ কারণে কালাত্যেতি ।

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৯ ॥

বাহা নিত্য পদার্থে থাকে না এবং অনিত্য পদার্থে থাকে, এজন্য কারণেই কাল সংজ্ঞা হয় ।

ইত ইদমিতি যতন্তদ্ভিঃ লিঙ্গং ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১০ ॥

বাহা হইতে ইহা (কোন পদার্থ) পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর, নীচ, এবং উপরে, এইরূপ ব্যবহার হয়, তাহাকে দিক্ কহে ।

আদিত্যসংযোগাৎ ভূতপূর্বাৎ ভবিষ্যতো ভূতাত্ত প্রাচী ॥

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১৪ ॥

যে দিকে প্রথম আদিত্যের সংযোগ হইয়াছে, এখনও আছে, এবং ভবিষ্যতে হইবে । উহাকে প্রাচী বা পূর্বাদিক্ কহা যায় । এবং যে দিকে অস্ত হয়, (হইবে ইত্যাদি) উহাকে পশ্চিমদিক্ বলে । পূর্বমুখে দণ্ডায়মান মনুষ্যের দক্ষিণ হস্তাভিমুখকে দক্ষিণদিক্ এবং বামহস্তাভিমুখকে উত্তরদিক্ কহা যায় ।

এতেন দিগন্তরালানি ব্যাখ্যাতানি ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১৬ ॥

ইহা হইতে পূর্ব ও দক্ষিণের মধ্যস্থিত দিক্কে আয়েরী, দক্ষিণ ও পশ্চিমের মধ্যস্থিত দিক্কে নৈঋতি, পশ্চিম ও উত্তরের মধ্যস্থিত দিক্কে বায়বী, এবং উত্তর ও পূর্বদিকের মধ্যস্থিত দিক্কে ঐশানী দিক্ বা দিগান্তর কহে । ১২৪ ১৮

ইচ্ছাধ্বেষপ্রযত্নস্বখদুঃখজ্ঞানমোহাদিমুক্তিঃ ॥

শ্রায়ঃ । অঃ ১ । সূঃ ১০

বাহাতে (ইচ্ছা) রাগ, (ধ্বেষ) বৈরভাব, (প্রযত্ন) পুরুষাণ্য, সুখ, দুঃখ এবং জ্ঞানরূপ গুণ আছে, তাহাকে জীবাত্মা কহা যায় । বৈশেষিক মতে, ইহা ছাড়া আত্মা (জীবাত্মার) আরও বিশেষ লক্ষণ আছে যথা :—

প্রাণাহপাননিমেষোন্মেষজীবনমনোগতীন্দ্রিয়ান্তর্বিষ্কারাঃ স্বখদুঃখেচ্ছাধ্বেষ-
প্রযত্নাশ্চাত্মনো লিঙ্গানি ॥ বৈঃ । অঃ ৩ । আঃ ২ । সূঃ ৪ ॥

(প্রাণ) বাহির হইতে বায়ু ভিতরে আকর্ষণ করা (অপান) ভিতরের বায়ু নির্গত করা, (নিমেয়) চক্ মুদ্রিত করা, (উমেয়) চক্ উন্মোচন করা, (জীবন) প্রাণ ধারণ করা, (মনঃ) মনন অর্থাৎ বিচার বা জ্ঞান, (গতি) যথেষ্ট গমন করা, (ইন্দ্রিয়) ইন্দ্রিয়গণকে বিষয়ে অহরন্তর করা এবং তদ্বারা বিষয় গ্রহণ করা, (অন্তর্বিষ্কার) স্মৃতি, তৃষ্ণা এবং অরাদি পীড়ারূপ বিকার হওয়া, স্বখ, দুঃখ, ইচ্ছা, ধ্বেষ এবং প্রযত্ন, এ সমস্তগুলি আত্মার বিশেষ লিঙ্গ (চিহ্ন) অর্থাৎ কর্ম এবং গুণ ।

যুগপজ্ঞানানুপপত্তির্মনসো লিঙ্গম্ ॥ শ্রায়ঃ অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১৬ ॥

যাহা দ্বারা এককালে দুই পদার্থের গ্রহণ বা জ্ঞান হয় না, তাহাকে মন কহে । উপরোক্ত কথনে দ্রব্যের স্বরূপ এবং লক্ষণ কথিত হইল । এক্ষণে উহার গুণের বিষয় কথিত হইতেছে :—

রূপরসগন্ধস্পর্শাঃ সংখ্যাপরিমাণানি পৃথক্ভং সংযোগবিভাগৌ পরস্পরাপরস্বে
বুদ্ধয়ঃ স্বথদুঃখে ইচ্ছাদ্বেষৌ প্রযত্নাশ্চ গুণাঃ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৬ ॥

রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্ভং, সংযোগ, বিভাগ, পরস্পর, অপরস্পর, বুদ্ধি, স্বথ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, গুরুত্ব, দ্রবত্ব, মেহ, সংস্কার, ধর্ম, অধর্ম এবং শব্দ এই ২৪টিকে গুণ কহা যায় ।

দ্রব্যাত্ম্যগুণবান্ সংযোগবিভাগেষ্ণকারণমনপেক্ষ ইতি গুণলক্ষণম্ ॥

বৈঃ । অং ১ । আঃ ২ । সূঃ ১৬ ॥

যাহা দ্রব্যের আশ্রয়ে থাকে, অত্র গুণ ধারণ করে না, সংযোগ এবং বিভাগের কারণ হয় না এবং অনপেক্ষ, অর্থাৎ এক অপরের অপেক্ষা করে না, তাহাকেই গুণ বলা যায় ।

প্রোক্তোপলব্ধিবুদ্ধিনির্ভাঃ প্রয়োগেণাভিভূতিলিত আকাশদেশঃ শব্দঃ ॥

মহাভাষ্যে ॥

যাহা কর্ণের দ্বারা প্রাপ্ত হয়, যাহা বুদ্ধি দ্বারা গ্রাহ্য হয়, যাহা প্রয়োগ দ্বারা প্রকাশিত হয় এবং আকাশ যাহার নিবাস স্থান, তাহাকেই শব্দ কহে । নেত্র দ্বারা যাহা গৃহীত হয়, উহাকে রূপ ; জিহ্বা দ্বারা মিষ্টাদি যে সকল নানা প্রকার রস গৃহীত হয়, উহাকে রস ; নাসিকা দ্বারা যাহা গৃহীত হয়, উহাকে গন্ধ, স্বক্ দ্বারা যাহা গৃহীত হয় উহাকে স্পর্শ, এক দুই ইত্যাদি গণনাকে সংখ্যা ; যাহা দ্বারা লঘু ও গুরু জানা যায়, উহাকে পরিমাণ ; এক অপর হইতে স্বতন্ত্র হওয়ার পৃথক্ভং ; এক অপরের সহিত মিলিত থাকিয়া অনেক খণ্ড হওয়ার বিভাগ ; এক অপর অপেক্ষা অধিক খণ্ডযুক্ত হইলে উহাকে পর ; এক অপর অপেক্ষা অল্প ব্যক্তিব্যাপক হইলে উহাকে অপর, যাহা দ্বারা ভাল মন্দ জ্ঞান হয় তাহাকে বুদ্ধি ; আনন্দের নাম স্বথ, এবং ক্রোধকে দুঃখ কহে । এতদ্ব্যতিরিক্ত ইচ্ছা দ্বেষ প্রযত্ন অনেকবিধ পুরুষার্থ (গুরুত্ব) ভাব, (দ্রবত্ব) গতিভাব, (মেহ) প্রীতি এবং চিকণতা, (সংস্কার) অপরের যোগ হইতে যে বাসনা জন্মে, (ধর্ম) আচার্য এবং কঠিনত্বাদি, (অধর্ম) অসৎ আচার্য এবং কঠিনত্বাদি বিরুদ্ধ কোমলতা, এই ২৪ প্রকার গুণ হইয়া থাকে ।

উৎক্ষেপণমবক্ষেপণমাকুঞ্চনং প্রসারণং গমনমিতি কৰ্ম্মাণি ॥

বৈঃ ১ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৭ ॥

“উৎক্ষেপণ” উর্দ্ধেচেষ্টা করা, “অবক্ষেপণ” নিম্নেচেষ্টা করা, “আকুঞ্চন” সঙ্কোচ করা, “প্রসারণ” বিস্তার করা, “গমন” গত্যাগত এবং ভ্রমণ করা, এই পাঁচ প্রকারকে কৰ্ম্ম কহে । লক্ষণঃ—

একদ্রব্যমগুণং সংযোগবিভাগেষ্ণনপেক্ষকারণমিতি কৰ্ম্মলক্ষণম্ ॥

বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১৭ ॥

একদ্রব্যমাত্রের আধারো যত্ন তদেকদ্রব্যং, ন বিদ্যতে গুণো যত্ন যস্মিন্ বা তদগুণম্, সংযোগেণ বিভাগেণ চাপেক্ষারহিতং কারণং তৎ কৰ্ম্মলক্ষণম্ । অথবা যৎ ক্রিয়তে তৎ কৰ্ম্ম, লক্ষ্যতে যেন

তরুণগম, কৰ্ম্মণো লক্ষণং কৰ্ম্মলক্ষণম্ । দ্রব্যাপ্রতিভ, গুণগ্রহিত, এবং সংযোগ ও বিভাগের অপেক্ষারহিত কারণকে, কৰ্ম্ম বলা যায় ।

দ্রব্যগুণকৰ্ম্মণাং দ্রব্যং কারণং সামান্ত্র্যম্ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১৮ ॥

যাগ অর্থাৎ যে দ্রব্য, কার্য্য, দ্রব্য, গুণ এবং কৰ্ম্মের কারণ স্বরূপ, তাহা সামান্ত্র্য দ্রব্য হইয়া থাকে ।

দ্রব্যগাং দ্রব্যং কার্য্যং সামান্ত্র্যম্ ॥ বৈঃ । আঃ ১ । সূঃ ২৩ ॥

যে সকল দ্রব্যের কার্য্য দ্রব্য, সেই কার্য্যই হইতে সমস্ত কার্য্যে সামান্ত্র্য আছে ।

দ্রব্যত্বং গুণত্বং কৰ্ম্মত্বঞ্চ সামান্ত্র্যানি বিশেষাশ্চ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ৫ ॥

দ্রব্যমধ্যে দ্রব্যত্ব, গুণমধ্যে গুণত্ব এবং কৰ্ম্মমধ্যে কৰ্ম্মত্ব, ইহাদিগকে সামান্ত্র্য এবং বিশেষ কহে । কারণ দ্রব্য মধ্যে দ্রব্যত্ব রূপ সামান্ত্র্য আছে, এবং গুণত্ব ও কৰ্ম্মত্ব হইতে দ্রব্যস্বরূপ বিশেষ আছে । এইরূপ সর্বত্র জানিতে হইবে ।

সামান্ত্র্য বিশেষ ইতি বুদ্ধ্যাপেক্ষম্ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ৩ ॥

সামান্ত্র্য এবং বিশেষ, বুদ্ধির অপেক্ষা হইতে সিদ্ধ হয় । যেমন মনুষ্য, ব্যক্তিগণের মধ্যে মনুষ্যত্ব সামান্ত্র্য এবং পশুত্বাদি বিশেষ আছে । এইরূপ জীৱ এবং পুরুষত্ব মধ্যেও ব্রাহ্মণত্ব, ক্ষত্রিয়ত্ব বৈশ্যত্ব এবং শূদ্রত্ব রূপ বিশেষ আছে । ব্রাহ্মণ ব্যক্তির মধ্যে ব্রাহ্মণত্ব সামান্ত্র্য, এবং ক্ষত্রিয়ত্বাদি বিশেষ আছে । এইরূপ সর্বত্র জানিতে হইবে ।

ইহেদমিতি যতঃ কার্য্যাকারণয়োঃ স সমবায়ঃ ॥

বৈঃ অঃ ৭ । আঃ ২ । সূঃ ২৬ ॥

কারণ অর্থাৎ অবয়ব সমূহ ও অবয়বী, কার্য্য ও ক্রিয়াবান, গুণ ও গুণী, জাতি ও ব্যক্তি কার্য্য ও কারণ, এবং অবয়ব ও অবয়বী ইহাদিগের নিত্য সম্বন্ধকে সমবায় কহে । দ্রব্য সমূহের অন্তর্বিধ পরস্পর যে সম্বন্ধ হইয়া থাকে, উহাকে সংযোগ অর্থাৎ অনিত্য সম্বন্ধ কহা যায় ।

দ্রব্যগুণয়োঃ সজ্জাতীয়ারম্ভকত্বং সাধৰ্ম্ম্যম্ । বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৯ ॥

দ্রব্য এবং গুণের সমান জাতীয়ক কার্য্যের আরম্ভ হইয়া থাকে । উহাকে সাধৰ্ম্ম্য কহা যায় । যেমন পৃথিবীতে জড়ত্ব ধৰ্ম্ম, এবং ঘটাди কার্য্যোৎপাদকত্ব স্বসদৃশ ধৰ্ম্ম আছে, তদ্রূপ জলেও জড়ত্ব ধৰ্ম্ম এবং হিমাদি স্বসদৃশ কার্য্যারম্ভকত্ব আছে । স্বভিন্নাং পৃথিবীর সহিত জলের, এবং জলের সহিত পৃথিবীর তুল্য ধৰ্ম্ম আছে । অর্থাৎ :—

দ্রব্যগুণয়োঃ বিজাতীয়ারম্ভকত্বং বৈধৰ্ম্ম্যম্ ॥

দ্রব্য ও গুণের যে বিরুদ্ধ ধৰ্ম্ম এবং কার্য্যারম্ভ আছে উহাকে বৈধৰ্ম্ম্য কহে । যেমন পৃথিবীর কঠিনত্ব, শুষ্কত্ব এবং গন্ধবত্ব ধৰ্ম্ম, জল হইতে বিরুদ্ধ, তদ্রূপ জলের দ্রবত্ব, কোমলত্ব এবং রসগ্ৰন্থবত্ব ধৰ্ম্ম, পৃথিবী হইতে বিরুদ্ধ ।

কারণভাবাং কার্য্যভাবঃ ॥ বৈঃ । অঃ ৪ । আঃ ১ । সূঃ ৩ ॥

কারণ হইতেই কার্য্য হইয়া থাকে ।

নতু কার্য্যভাবাং কারণভাবঃ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ২ ॥

কার্য্যের অভাব হইলে কারণের অভাব হয় না ।

কারণাতাবাৎ কার্য্যাতাবঃ ॥ বৈঃ । আঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ১ ॥

কারণ না হইলে কার্য্য হয় না ।

কারণশুণপূর্ব্বকঃ কার্য্যশুণো দৃষ্টঃ ॥ বৈঃ ॥ অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২৪ ॥

কারণে বেরূপ শুণ থাকে কার্য্যেও সেই শুণ উৎপন্ন হয় । পরিমাণ দুই প্রকার :—

অণুমহাদিতি তস্মিন্ বিশেষভাবাদ্বিশেষাভাবাচ্চ ।

বৈঃ । অঃ ৭ । আঃ ১ । সূঃ ১১ ॥

(অণু) অর্থাৎ সূক্ষ্ম ও (মহৎ) অর্থাৎ বৃহৎ ; যেমন ত্রসরেণ লিঙ্গা (৪ ত্রসরেণু পরিমাণ) হইতে ক্ষুদ্রতর এবং দ্ব্যণুক হইতে বৃহত্তর, এইরূপ পর্কত পৃথিবী হইতে ক্ষুদ্রতর এবং বৃক্ষ হইতে বৃহত্তর ।

সদिति যতো দ্রব্যশুণ কৰ্ম্মস্ব সা সত্তা ॥ বৈঃ অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ৭ ॥

দ্রব্য শুণ এবং কৰ্ম্মে “সৎ” শব্দ অস্থিত থাকে, অর্থাৎ “সদ্রব্যাম্—সন্শুণঃ সৎকৰ্ম্ম”—সৎদ্রব্য, সৎশুণ এবং সৎকৰ্ম্ম এইরূপ হইয়া থাকে ; অর্থাৎ সকলের সহিত বর্তমান কালবাচী শব্দের অর্থ থাকে ।

ভাবোনুরন্তেরেব হেতুত্বাৎ সামান্যমেব ॥ বৈঃ অঃ । ১ আঃ ২ সূঃ ৪ ॥

সকলের সহিত অন্তর্বর্তমান হইয়া থাকিলে যে সত্তারূপ ভাব হয়, উহাকে মহাসামান্যত্ব কহা যায় । ইহা ক্রমামুসারে ভাবরূপ দ্রব্যের হইয়া থাকে । অতাব পাচ প্রকার হইয়া থাকে ।

ক্রিয়াশুণব্যপদেশাভাবাৎ প্রাগসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ১ ॥

ক্রিয়া এবং শুণের বিশেষ নিমিত্তের প্রাক্ অর্থাৎ পূর্ব্ববত্তি (অসৎ) অর্থাৎ “ন্থ থাকি” কে প্রাগুভাব কহে, বেরূপ ঘট ও বস্তাদি উৎপত্তির পূর্বে ছিল না । দ্বিতীয় :—

সদসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ২ ॥

হইয়া না থাকাকে, অর্থাৎ ঘট উৎপন্ন হইয়া নষ্ট হইয়া যায় উহাকে, প্রধ্বংসাতাব কহা যায় ।

তৃতীয় :—

সচ্চাসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ৪ ॥

যাহা হয় এবং না হয়. বেরূপ “অগোরখোহনখো গোঃ” অর্থাৎ অশ্ব গো নহে এবং গো অশ্ব নহে ; অর্থাৎ অশ্ব গোশব্দের এবং গোতে অশ্বশব্দের অভাব, এবং গোতে গোশব্দের এবং অশ্ব অশ্বশব্দের ভাব আছে । ইহাকে অন্তোত্তাভাব কহে ।

চতুর্থ :—

যচ্চাস্তদসদতস্তদসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ৫ ॥

পূর্ব্বোক্ত ভিন প্রকার অভাব ব্যতিরিক্ত অভাবকে, অন্ত্যস্তাভাব কহা যায় । বেরূপ “নয়শৃঙ্গ” অর্থাৎ নয়শব্দের শৃঙ্গ, “থপ্পা” আকাশের ফুল এবং “বক্ষ্যাপুত্র” বক্ষ্যারপুত্র ইত্যাদি । পঞ্চম :—

নাস্তি ঘটোগেহ ইতি সতো ঘটস্ত গেহসংসর্গপ্রতিষেধঃ ॥

বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ১০ ॥

গৃহে ঘট নাই কিন্তু অন্তত আছে, এইরূপ স্থলে গৃহের ঘটসম্বন্ধ না থাকাকে, সংসর্গাভাব কহে ।

ইন্দ্রিয়দোষাং সংস্কারদোষাচ্চাবিদ্যা ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১১ ॥

ইন্দ্রিয়ের এবং সংস্কারের দোষ হইতে অবিদ্যা উৎপন্ন হয় ।

তদুচ্চৈত্বজ্ঞানম্ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১১ ॥

ছষ্ট অর্থাৎ বিপরীত জ্ঞানকে অবিদ্যা কহে ।

অদ্বৈতং বিদ্যা ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১২ ॥

অদ্বৈত অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞানকে বিদ্যা বলা যায় ।

পৃথিব্যাদিকরূপরসগন্ধস্পর্শ দ্রব্যানিত্যত্বাদনিত্যাশ্চ ॥

বৈঃ । অঃ ৭ । আঃ ১ । সূঃ ২ ॥

এতেন নিত্যৈষু নিত্যস্বযুক্তম্ ॥ বৈঃ । অঃ ৭ । আঃ ১ । সূঃ ৩ ॥

কার্যরূপ পৃথিব্যাदि পদার্থ এবং তন্নিষ্ঠ রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ গুণ সমস্ত অনিত্য হওয়াতে, উক্ত সমস্ত দ্রব্য অনিত্য । ইহাদিগের কারণ স্বরূপ পৃথিব্যাदि নিত্য দ্রব্যস্থিত গন্ধাদি গুণ নিত্য ।

সদকারণবন্মিত্যম্ ॥ বৈঃ । অঃ ৪ । আঃ ১ । সূঃ ১ ॥

বিদ্যমান হইয়া কারণরহিত হইলে, উহাকে নিত্য কহে ; অর্থাৎ “সৎকারণবদনিত্যম্” কারণবিশিষ্ট কার্যস্বরূপ গুণকে অনিত্য বলা যায় ।

অশ্বেদং কার্যং কারণং সংযোগি বিরোধি সমবায়ি চেতি লৈঙ্গিকম্ ॥

বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১ ॥

ইহা, ইহার কার্য অথবা কারণ, এইরূপ সমবায়ি, সংযোগি, একার্থসমবায়ি এবং বিরোধি এই চারি প্রকার লৈঙ্গিক অর্থাৎ লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধীয় জ্ঞান । “সমবায়ি” যেমন আকাশ পরিমাণ বিশিষ্ট ; “সংযোগি” যেমন শরীর স্বক্বেশিষ্ট এইরূপ নিত্যসংযোগবিশিষ্ট ; “একার্থসমবায়ি” এক অর্থে ছইএর থাকা, যেমন কার্যরূপ স্পর্শ, কার্যের লিঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞাপক ; “বিরোধি” যেমন ভূতবৃষ্টি তাবিতৃষ্টির বিরোধি লিঙ্গ । ব্যাশ্চি :—

নিয়ত ধর্ম্মসাহিত্যমুভয়োরেকতরস্ব বা ব্যাপ্তিঃ ॥ নিজশক্ত্যুদ্ভবমিত্যাচার্য্যাঃ ॥

আধেয়শক্তিব্যোগ ইতি পঞ্চশিখঃ ॥ সাংখ্যপ্রবচনে ॥ অঃ ৫ । সূঃ ২৯।৩১।৩২ ॥

যাহা সাধ্য অর্থাৎ সিদ্ধ করিবার যোগ্য, এবং সাধন অর্থাৎ যাহা হইতে সিদ্ধ করা যায়, এই ছইএর অথবা এক সাধন যাত্রেয়, নিশ্চিত ধর্ম্মের যে সহচর হয়, উহাকে ব্যাপ্তি কহে ; যেমন ধূম ও অগ্নির সহচর ২৯ । ব্যাপ্য ধর্ম্মের নিজশক্তি হইতে যাহা উৎপন্ন হয়, অর্থাৎ যখন ধূম দেশান্তরে নীত হয়, তখন অগ্নিরোগ ব্যক্তিরকে স্বয়ং অবস্থান করে ; উহাকে ব্যাপ্তি কহে অর্থাৎ অগ্নির ছেদন, তেদন এবং সামর্থ্য হইতে জ্বলিদি পদার্থ ধূমরূপে প্রকটিত হইয়া থাকে ১৩১ । মহাবাদিতে প্রকৃত্যাদির ব্যাপকতা এবং বুদ্ধাদির ব্যাপ্যতা ধর্ম্মের সম্বন্ধকে, ব্যাপ্তি কহে ; যেমন আধেয়রূপ শক্তির এবং আধাররূপ শক্তিসামেয় সম্বন্ধ ৩২ ॥ ইত্যাদি শাস্ত্রীয় প্রমাণাদিবারা পরীক্ষা করতঃ, পাঠ ও পাঠনা করিতে হইবে । অন্তর্ধা বিপরীত কখন সত্যব্যোধ হইতে পারে না । যে যে গ্রন্থ পড়াইবে, পূর্বোক্ত প্রকারে উহার পরীক্ষা

করতঃ, সত্য বলিয়া বিবেচনা করিলে, উক্ত গ্রন্থ সকল পড়াইবে । উক্ত পরীক্ষার বিরুদ্ধ হইলে তাৎক্ষণিক গ্রন্থ পড়িবে না এবং পড়াইবে না । কারণ,—

লক্ষণপ্রামাণ্যভাং বস্তুসিদ্ধিঃ ।

লক্ষণ, যেমন “গন্ধবতী পৃথিবী,” গন্ধবতী হওয়া পৃথিবীর লক্ষণ, এবং প্রত্যেকাদি প্রমাণ দ্বারা সত্যাসত্যের এবং পদার্থের নির্ণয় হইয়া থাকে । তদ্ব্যতিরেকে কিছুই হয় না ।

অথ পঠনপাঠন-বিধিঃ ॥

একণে পঠন এবং পাঠনার রীতি লিখিত হইতেছে । প্রথমতঃ পানিনি মুনিরূপ শিক্ষা বাহা সূত্ররূপ আছে, উহার রীতি অর্থাৎ এই অক্ষরের এই স্থান, এই প্রবন্ধ এবং এই করণ, যেমন “প” ইহার স্থান ওষ্ঠ, প্রবন্ধ স্পৃষ্ট, প্রাণ ও জিহ্বাক্রিয়াকে করণ কহা যায়, ইত্যাদি যথাযোগ্য সমুদয় অক্ষরের উচ্চারণ বিষয়ে মাতা, পিতা এবং আচার্য্য শিক্ষা দিবেন । তদনন্তর ব্যাকরণ অর্থাৎ প্রথম অষ্টাধ্যায়ীর সূত্র সকল পাঠ করিতে হইবে । যেমন প্রথমতঃ “বৃদ্ধিরাট্টৈচ” পাঠ করিয়া পরে পদচ্ছেদ এইরূপে করিবে, যথা “বৃদ্ধিঃ আৎ ঐচ্ বা আট্টৈচ” ; পরে সমাস করিবে যেমন “ভাচ্ ঐচ্ আট্টৈচ” এবং অর্গ করিবে যেমন “আট্টৈচাং বৃদ্ধিসংজ্ঞা ক্রিয়তে” অর্থাৎ আ, ঐ, ঔ, ইহাদিগের বৃদ্ধি সংজ্ঞা হইয়া থাকে । “তঃ পরোষশ্চাৎ স তপসঃ, তাদপি পরন্তপসঃ ।” অর্থাৎ তকার বাহার পরে থাকে, অথবা বাহা তকারের পর থাকে, উহাকে তপস বলা যায় । ইহাতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে, আকারের পর ত্ এবং ত্ ইহার পরে ঐচ্ এই উভয়ই তপস হইল । তপর ইহার প্রযোজন এই যে ত্ৰস্ব এবং প্রত্যের বৃদ্ধিসংজ্ঞা হইল না । উদাহরণ (ভাগঃ) ; এই স্থলে ভজ্ ধাতুর উত্তর ষঞ্ প্রত্যয় হইল এবং ষ্ ও ঞ্ এই উভয়ের ইৎ সংজ্ঞা হওয়াতে উহাদের লোপ হইল । পশ্চাৎ “ভজ্ + অ” এই আকৃতির ভকারের পরস্থিত এবং জকারের পূর্বস্থিত অকারের বৃদ্ধিসংজ্ঞক আকার হইল । একণে “ভাজ্” এই আকৃতির জ্ স্থানে গ্ হইয়া অকারের সহিত মিলিত হইয়া “ভাগঃ” এইরূপ প্রয়োগ হইল । “অধ্যায়ঃ” এইস্থলে অধিপূর্বক “ইঙ্” ধাতুর ই স্থানে ষঞ্ প্রত্যয় পরে বৃদ্ধি হইয়া “ঐ” হইল এবং উহার স্থানে আর্ হইয়া মিলিত হইয়া “অধ্যায়ঃ” হইল । “নায়কঃ” এই স্থলে “নীঞ্” ধাতুর ঈ স্থানে ঞ্ ল্ প্রত্যয় পরে বৃদ্ধি হওয়াতে “ঐ” হইল এবং পরে “আর্” হইয়া মিলিত হইয়া “নায়কঃ” হইল । “ভাবকঃ” ঙ্ ধাতুর উত্তর “ঞ্ ল্” প্রত্যয় হইয়া উ স্থানে বৃদ্ধি হইয়া “ঔ” এবং পরে “আর্” হইয়া আকারের সহিত মিলিত হইয়া “ভাবকঃ” হইল । (কৃঞ্) ধাতুর উত্তর “ঞ্ ল্” প্রত্যয় হইয়া ল্ ইহার “ইৎ” সংজ্ঞা হওয়াতে লোপ হইল এবং “বৃ” স্থানে “অক” আদেশ হইয়া এবং অকারের বৃদ্ধি “আর্” হইয়া “কায়কঃ” পদ সিদ্ধ হইল । যে যে সূত্র অগ্রে লিখিত হইয়াও পশ্চাৎ প্রযুক্ত হই, উহার সমস্ত কার্য্য ব্যাখ্যা করিতে থাকিবে । প্রান্তরকলকে অথবা কাঠকলকে এইরূপ লিখিয়া দেখাইতে হইবে ; যেমন—“ভজ্ + ষঞ্ + সূ” এইরূপ লিখিয়া প্রথমে ভকারের এবং পরে জকারের লোপ করিয়া “ভজ্ + অ + সূ” এইরূপ রহিবে । পরে অকারের বৃদ্ধি “আ” এবং “জ্” স্থানে “গ” হইয়া “ভাগ্ + অ + সূ” এইরূপ রহিবে । পুনরায় অকার মিলিত হওয়ায় “ভাগ + সূ” এইরূপ থাকিবে । একণে “উ”কারের “ইৎ” সংজ্ঞা হওয়াতে এবং “স” স্থানে “ক” হওয়াতে উকারের লোপ হইয়া

“ভাগবৎ” এইরূপ হইবে। এক্ষণে রেফের স্থানে (:) বিসর্গ হইয়া “ভাগঃ” এইরূপ সিদ্ধ হইল। যে যে সূত্র হইতে যে যে কার্য্য হয়, উহা পড়াইয়া এবং লিখাইয়া কার্য্য করিতে থাকিবে। এইরূপে পাঠ ও পাঠনা করিলে অতি শীঘ্র দৃঢ় বোধ জন্মে। একবার এই প্রকারে অষ্টাধ্যায়ী পড়াইয়া অর্গ সহিত ধাতুপাঠ এবং দশ লকারের রূপ এবং প্রক্রিয়া সহিত, প্রথমতঃ সূত্র সকলের উৎসর্গ অর্থাৎ সামান্ত্র সূত্র (যেমন ‘কর্ণশ্যণ্’—কর্ণ উপপদবিশিষ্ট ধাতু মাত্রেয়ই, উত্তর অণ্ প্রত্যয় হয়, বধা কৃষ্টকারঃ) এবং পশ্চাৎ অপবাদ সূত্র (যেমন “আতোহুপসর্গে কঃ” উপসর্গ ভিন্ন কৰ্ম উপপদ বিশিষ্ট আকারান্ত ধাতুর উত্তর “ক” প্রত্যয় হইবে) পড়াইতে হইবে। বহু ব্যাপক উৎসর্গ সূত্র, যেসকল কৰ্ম উপপদ বিশিষ্ট হইলে সকল ধাতুর উত্তর “অণ্” প্রত্যয় হইবে, ইহা হইতে অপবাদ সূত্র বিশেষ অর্থাৎ অন্নবিষয়। উক্ত পূৰ্ব্বসূত্রের (কর্ণশ্যণ্) বিষয় হইতে আকারান্ত ধাতু সকল “ক” প্রত্যয়ের দ্বারা গৃহীত হইল। উৎসর্গ সূত্রের বিষয় মধ্যে অপবাদ সূত্রের যেসকল প্রবৃতি হয়, তজ্জপ অপবাদ সূত্রের বিষয় মধ্যে উৎসর্গ সূত্রের প্রবৃতি হয় না। যেসকল চক্রবর্তী রাজার রাজ্য মধ্যে, মাণ্ডলিক ও ভূস্বামীদিগের প্রবৃতি হয়, তজ্জপ মাণ্ডলিক রাজাদির রাজ্য মধ্যে চক্রবর্তীর প্রবৃতি হয় না। এই প্রকারে পাণিনি মহর্ষি এক সহস্র শ্লোক মধ্যে সমস্ত শব্দ ও অর্থ সম্বন্ধীয় বিদ্যা প্রতিপাদিত করিয়াছেন। ধাতু পাঠের পর, উণাদিগণ পড়াইয়া সমস্ত সূত্র বিষয়ে উত্তম রূপ ধারণা করাওয়া, দ্বিতীয় বার শব্দা, সমাধান, বার্তিক, এবং কারিকা পরিভাষার চালনা করিয়া পুনরায় অষ্টাধ্যায়ীর অনুবৃতি করাইবে। তদনন্তর মহাভাষ্য পড়াইবে। অর্থাৎ বুদ্ধিমান পুস্তকখানী নিরুপটী বিদ্যার্তী, নিত্য পাঠ করতঃ, দেড় বর্ষের মধ্যে অষ্টাধ্যায়ী এবং অপর দেড় বর্ষের মধ্যে মহাভাষ্য পড়িয়া, এই তিন বর্ষের মধ্যে পূর্ণ বৈয়াকরণ হইয়া, বৈদিক এবং লৌকিক শব্দ সমূহের ব্যাকরণ হইতে অত্র শাস্ত্রের পাঠাদি করিতে অতি শীঘ্র এবং সহজে সমর্থ হইবে। কিন্তু ব্যাকরণে যেসকল পরিশ্রম হয়, অত্রশাস্ত্রবিষয়ে তত দূর আবশ্যক হয় না। তিন বৎসর মধ্যে পানিনীর ব্যাকরণ হইতে বহু দূর জ্ঞান জন্মে, কুগ্রহ অর্থাৎ সারস্বত, চঞ্জিকা, কোমুদী, মনোরমাদি পড়িয়া পঞ্চাশ বর্ষও তাদৃশ জ্ঞান জন্মিতে পারে না। কারণ মহাশয় মহাবিগণ সহজ ভাবে নিজ গ্রন্থ সমূহে যে সকল মহাবিষয় প্রকাশিত করিয়া গিয়াছেন, কুদ্রাশয় মহাব্যাগণ তাহাদিগের করিত গ্রন্থে তজ্জপ ক্রুরূপে করিতে পারিবে? মহর্ষি লোকদিগের আশয় বতদূর হইতে পারে, সুগম এবং উহা গ্রহণ করিতে অল্প সময়ের প্রয়োজন হয়। কুদ্রাশয় লোকদিগের অজ্ঞাপ্রায় এইরূপ হইয়া থাকে যে বতদূর সাধ্য ততদূর কঠিন রচনা করা। উহা হইতে অতি পরিশ্রমে পাঠ করিয়াও, পাহাড় খনন করিয়া কপর্দক লাভ হওয়ার ভ্রায়, অতি অল্প লাভ হয়। এক উদ্যমে বহুমূল্য মুক্তালাভের ভ্রায় আর্ঘ্যগ্রহ পাঠ বুঝিতে হইবে। ব্যাকরণ পাঠের পর, ছয় অথবা আট মাসের মধ্যে যান্ময়নিকৃত নিষ্পট এবং নিরুক্ত, অর্থ করিয়া পড়িবে এবং পড়াইবে। অত্র নাস্তিক-কৃত অমরকোবাদিতে অনেক বৎসর বৃথা নষ্ট করিবে না। তদনন্তর পিঙ্গলাচার্য্যকৃত ছন্দোগ্রহ পাঠ করিবে। ইহাতে বৈদিক এবং লৌকিক ছন্দের পরিজ্ঞান হইবে এবং নবীন রচনা ও শ্লোক প্রস্তুত করিবার রীতি ও শিক্ষিত হইবে। এই গ্রন্থ এবং শ্লোক-রচনা ও প্রস্তার চারিমাसे শিখিয়া স্বয়ং পড়িতে এবং পড়াইতে সমর্থ হইবে। বৃহদ্রাক্ষরাদি অল্পবুদ্ধিকৃত গ্রন্থ বিষয়ে অনেক বৎসর বৃথা ব্যয় করিবে না। তদনন্তর মনুস্মৃতি, বাণীকীয় স্মারণ এবং মহাভারতের উদ্যোগপর্বাস্তর্গত বিদ্রবনীতি প্রভৃতি যে সকল প্রবন্ধ হইতে দৃষ্ট ব্যসন দূরীভূত হয়, এবং উত্তমতা ও সভ্যতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাদৃশ উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট প্রকরণ কাব্যরীতি অল্পসারে পাঠ করিবে। অর্থাৎ পদক্ষেপ পদার্থোক্তি, অবয়ব, বিশেষ্য, বিশেষণ এবং

ভাবার্থ অধ্যাপকেরা জ্ঞাপন করিবেন এবং বিদ্যার্থীগণ বুঝিয়া এক বৎসর মধ্যে পাঠ করিয়া লইবেন । তৎপশ্চাৎ পূর্বসীমাংসা, বৈশেষিক, জ্ঞান, যোগ, সাংখ্য এবং বেদান্ত ইত্যাদি, যতদূর সম্ভব, ঋষিকৃত ব্যাখ্যা সহিত অথবা উত্তম বিধান লোকের সরল ব্যাখ্যায়ুক্ত, এই ছয় শাস্ত্র পাঠ করিবে এবং পাঠ করাইবে । পরন্তু বেদান্তসূত্র পড়িবার পূর্বে ঈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মুণ্ডক, মাণ্ডুক্য, ঐতরেয়, তৈত্তিরীয়, ছান্দোগ্য এবং বৃহদারণ্যক এই দশ উপনিষদ পড়িয়া ছয় শাস্ত্রের ভাব্যবৃদ্ধি সহিত সূত্র সকল দুই বর্ষের মধ্যে পড়াইবে এবং পড়িবে । তৎপশ্চাৎ ছয় বর্ষের মধ্যে চারি ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ঐতরেয়, শতপথ, সাম এবং গোপথ ব্রাহ্মণের সহিত, চারি বেদের স্বর, শব্দ, অর্থ, সম্বন্ধ এবং ক্রিয়া সহিত পাঠ করা কর্তব্য ।

এতদ্বিষয়ে প্রমাণ :—

স্বাগুরয়ং ভারহারঃ কিলানুদযীত্য বেদং ন বিজানাতি যোহর্থম্ । যোহর্থজ্ঞ ইৎসকলং ভদ্রমশ্নুতে নাকমেতি জ্ঞানবিধূতপাপ্মা ॥ নিরুক্ত ১ । ১৮ ॥

যিনি বেদের স্বর এবং পাঠমাত্র অর্থ বুঝিতে না পারেন, তিনি, বৃক্ষ যেরূপ শাখা, পত্র, ফুল ও ফলের এবং পশু যেরূপ ধাতাদির ভার (মাত্র) বহন করে, তদ্রূপ “ভারবাহ” অর্থাৎ ভারবহনকর্তা হইয়া থাকেন, এবং যিনি বেদ পাঠ করেন, এবং উহার যথাযথ অর্থ বুঝিতে পারেন, তিনি সম্পূর্ণ আনন্দ অমৃতভব করতঃ দেহান্তের পর, জ্ঞানবশতঃ পাপশূন্য হইয়া, ধর্মাচরণের বলে সর্বানন্দ প্রাপ্ত হইবেন ।

উতত্বঃ পশ্চন্ন দদর্শ বাচমুত স্বঃ শৃণুন্ন শৃণোত্যোনাং । উতো স্বস্মৈ তত্বং বিসত্রে জায়েব পত্য উশতী সুবাসাঃ ॥ ঋঃ । মং ১০ । সূঃ ৭১ । মং ৪ ॥

লোক অবিদান হইলে, শুনিয়াও শুনে না, দেখিয়াও দেখে না এবং বলিয়াও বলে না । অর্থাৎ অবিদান লোক, শাস্ত্র-বাক্যের রহস্য জানিতে পারে না । কিন্তু যিনি শব্দ, অর্থ এবং সম্বন্ধ জানেন, বিদ্যা তাঁহারই জন্ম প্রকাশিত হয় । যেমন জ্বী, নিজপতিকে কামনা করতঃ, স্নানর বস্ত্র ও বিভূষণে ভূষিত হইয়া, পতির সমক্ষে নিজ শরীর এবং স্বরূপের প্রকাশ করে, তদ্রূপ বিদ্যাও, বিদ্বানেরই সমক্ষে নিজ স্বরূপ প্রকাশ করিয়া থাকে, অবিদ্বানের সমক্ষে করে না ।

ঋচো অক্ষরে পরমেব্যোমনু যস্মিন্ দেবা অধিবিষ্টে নিষেছুঃ । যন্তন্ন বেদ কিমুচা করিষ্যতি য ইত্তদ্বি দ্বন্ত ইমে সমাসতে ॥ ঋঃ । মং ১ । সূঃ ১৬৪ । মং ৩৯ ॥

যে ব্যাপক অবিনাশী সর্বোৎকৃষ্ট পরমেশ্বরে সমস্ত বিদ্যান এবং পৃথিবী ও সূর্য্য আদি সমস্ত লোক অবস্থিত এবং যিনিই সকল বেদের সুখ্য তাৎপর্য্য, সেই ব্রহ্মকে না জানিয়া, কেহ কি ঋগ্বেদাদি হইতে কিছু স্বথ গোপ হইতে পারে ? কখনই নহে । কিন্তু যিনি বেদপাঠ করিয়া ধর্ম্মান্বিত এবং যোগী হইয়া উক্ত ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, সমস্ত পরমেশ্বরে স্থিত হইয়া তিনিই মুক্তিরূপী পরমানন্দ লাভ করেন । এই জন্ত বাহা কিছু পাঠ এবং পাঠনা করিবে, তৎসমুদয়ই অর্থজ্ঞানেই সহিত করা কর্তব্য । এইরূপ সমস্ত বেদ পাঠ করিয়া, আয়ুর্বেদ অর্থাৎ চরক, সুশ্রুত, প্রভৃতি ঋষি প্রণীত বৈদ্যক শাস্ত্র সকল উচ্ছাদিগের অর্থ, ক্রিয়া, শাস্ত্র, ছেদন, ভেদন, লেপ, চিকিৎসা, নিদান, ঔষধ, পথ্য, শারীর দেশ, কাল, এবং বস্ত্র-গুণ উত্তমরূপে বুঝিয়া চারি বৎসরের মধ্যে পড়িয়া লইবে এবং পড়াইবে । তদনন্তর ধর্ম্মবেদ অর্থাৎ রাজসম্বন্ধীয় ক্রিয়ার জ্ঞান আবশ্যক । ইহার দুই ভেদ আছে । প্রথমতঃ, রাজপুরুষসম্বন্ধীয় এবং দ্বিতীয়তঃ,

প্রজ্ঞাসম্বন্ধীয় । রাজকার্য্য মধ্যে সমস্ত সেনার বিনি অধ্যাক্ষ হইবেন, তিনি শত্রুজয়বিদ্যা, এবং মানা প্রকার ব্যূহরচনা (বাহাকে আজকাল কবার্দ বলে) অর্থাৎ শত্রুর সহিত যুদ্ধকালীন বেকরণ ক্রিয়া আবশ্যক, উহা সম্বন্ধরূপে শিখিবেন এবং প্রজ্ঞাপালনের ও প্রজ্ঞাবুদ্ধিকরণের রীতি যথাবৎ শিখিয়া স্ত্রাহ্মনস্বারে প্রজ্ঞাগণকে স্ত্রথে রাখিবার, ও ছুটের যথাযোগ্য দণ্ড বিধান করিবার, এবং শ্রেষ্ঠ লোকদিগের পালন করিবার সকল প্রকার নিয়ম ও রীতি শিখিয়া লইবেন । হুই বৎসরের মধ্যে এই রাজবিদ্যা শিখিয়া, পরে গান্ধর্ব্ব বেদ শিখিতে হইবে । ইহাকে গান বিদ্যা কহে । উহাতে স্বর, রাগ, রাগিণী, সময়, তাল, গ্রাম, তান, বাদিক, নৃত্য ও গীত আদি যথাবৎ শিখিবে । পরন্তু, প্রধানতঃ সামবেদের গান, বাদিক, বাদন পূর্ব্বক শিখিবে এবং নারদসংহিতাদি আর্ব্বগ্রহ পড়িয়া লইবে । পরন্তু লম্পট ও বেস্তাদিগের স্ত্রায় এবং বিষম-সঙ্ক্লিষত বৈরাগীদিগের গর্দভশব্দবৎ স্বা আলাপ করিবে না । পরে অর্ব্ববেদের, বাহাকে শিষ্টবিদ্যা কহে তত্ত্ব, পদার্থগুণ, বিজ্ঞান, ক্রিয়া, কৌশল, নানাবিধ পদার্থ নির্মাণ, এবং পৃথিবী হইতে আকাশ পর্যন্ত বিষয় সম্বন্ধীয় বিদ্যা যথাবৎ শিখিয়া, অর্থ অর্থাৎ ঐশ্বর্য্যবুদ্ধিকরী বিদ্যা শিক্ষা করতঃ, হুই বৎসরের মধ্যে জ্যোতিষশাস্ত্র স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্তাদি (বাহাতে বীজগণিত অঙ্ক, ভূগোল, খগোল, এবং ভূগর্ভবিদ্যার বিষয় লিখিত আছে) উহা যথাবৎ শিখিবে । তৎপশ্চাৎ সকল প্রকার হস্তক্রিয়া ও যন্ত্রকলা প্রভৃতি শিখিবে । পরন্তু গ্রহ, নক্ষত্র, জন্মপত্র, রাশি এবং মুহূর্ত্ত আদি ফল বিষয়ক যে সকল (ফলিত) গ্রহ আছে, তৎসমুদয় মিথ্যা বুঝিয়া কখনও পাঠ বা পাঠনা করিবে না । বিদ্যার্থী এবং অধ্যাপক একরূপ প্রবৃত্ত করিবেন যে, ২০ বা ২১ বর্ষের মধ্যে সমগ্র বিদ্যা এবং উত্তম শিক্ষা লাভ করতঃ, মহুযোগ্য কৃতকৃত্য হইয়া সদা আনন্দে অবস্থান করিতে পারে । উক্ত রীতি অনুসারে বত দূর বিদ্যালান্ড হইতে পারে, অন্ত কোন প্রকারে শতবর্ষেও ততদূর বিদ্যা লাভ হইতে পারে না ।

ঋষিপ্রণীত গ্রহ পাঠের প্রয়োজন্য এই যে, ঋষিগণ অতিশয় বিদ্বান্, সর্বশাস্ত্রবিৎ এবং ধর্ম্মান্বী ছিলেন । অন্বি অর্থাৎ বাহারা অন্নশাস্ত্রপাঠী এবং বাহাদিগের আত্মা পক্ষপাত বিশিষ্ট, তাহাদিগের প্রণীত গ্রহও তাহাদিগের স্বভাবানুরূপ হইয়া থাকে ।

পূর্ব্ব মীমাংসার উপর ব্যাসমুনিকৃত ব্যাখ্যা, বৈশেষিকের সহিত গৌতমমুনিকৃত ব্যাখ্যা, স্ত্রায় স্ত্রত্বের সহিত বাৎস্তায়ন মুনিকৃত ভাষ্য, পতঞ্জলিমুনিকৃত স্ত্রত্বের সহিত ব্যাসমুনিকৃত ভাষ্য, এবং ব্যাসমুনিকৃত বেদান্তস্ত্রত্বের সহিত বাৎস্তায়ন মুনিকৃত ভাষ্য, অথবা বৌদ্ধায়ন মুনিকৃত ভাষ্যস্তুতি সহিত পড়িবে এবং পড়াইবে । এই সকল স্ত্রত্বের রঙ্গ ও অঙ্গ সম্বন্ধেও গণনা করিতে হইবে । বেকরণ ঋক্, যজু, সাম এবং অথর্ব্ব এই চারি বেদ ঐশ্বর্য্যকৃত, তদ্রূপ ঐতরেয়, শতপথ, সাম ও গোপথ, এই চারি ব্রাহ্মণ, শিকা, বহ্ন, ব্যাকরণ, নিষট্ট, নিরুক্ত, ছন্দ এবং জ্যোতিষ এই ছয় বেদান্ত, মীমাংসাদি ছয় শাস্ত্র বেদের উপাঙ্গ, আয়ুর্বেদ, ধর্ম্মবেদ, গান্ধর্ব্ববেদ এবং অর্থবেদ এই চারি, বেদের উপবেদ ইত্যাদি সমস্ত ঋষিপ্রণীত গ্রহ । ইহাতেও বাহা বাহা বেদবিরুদ্ধ বোধ হইবে, তৎসমুদয় পরিত্যাগ করিতে হইবে । কারণ বেদ ঐশ্বর্য্যকৃত বলিয়া, উহা অত্রান্ত ও “স্বতঃ প্রমাণ” ; অর্থাৎ বেদের প্রমাণ বেদই জানিতে হইবে । ব্রাহ্মণাদি সমস্ত গ্রহ “পরতঃ প্রমাণ” ; অর্থাৎ উহার প্রমাণ বেদাধীন । বেদের বিশেষ ব্যাখ্যা ঋখেদাদি ভাষ্যভূমিকাতে দেখিয়া লইতে হইবে এবং এই গ্রন্থের অগ্রণ্ডে সিদ্ধি হইবে ।

পরিত্যাজ্য গ্রন্থেরও সংক্ষেপতঃ পরিশ্রম করা বাইতেছে, অর্থাৎ নিম্নলিখিত গ্রহ সকল মিথ্যা বুঝিয়া লইবে । ব্যাকরণ সম্বন্ধে কাত্তর, সারস্বত, চঞ্জিকা, মুদ্রাবোধ, কৌমুদী শেখর এবং মনোরমাধি ।

কোন সময়ে অসরকোবাদি। হ্রস্বাংশে সময়ে স্তম্ভরসাকরাদি। শিকণ সময়ে “অথ শিকাং প্রবক্ষ্যামি
পাণিনীয়মুক্তং যথা” ইত্যাদি। জ্যোতিষ সময়ে নীলবোধ, ও মুহূর্ত্তচিহ্নাদি প্রভৃতি। কান্দ মথো
নারকাত্তম, কুবলয়ানন্দ, ব্রহ্মবংশ, মাঘ, ও কিরাতাঙ্গনীরাদি। শীমাংশা সময়ে ধর্ম্মসিদ্ধ ও ব্রতাকরাদি।
রৈশ্বেবিক সময়ে তর্কসংগ্রহাদি। ভায় সময়ে আগদৌলী প্রভৃতি। যোগ বিষয়ে হঠপ্রদীপিকাদি।
সাংখ্য বিষয়ে সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী প্রভৃতি। বেদান্ত বিষয়ে যোগবদ্বিশিষ্ট ও প্রকরণাদি। বৈদ্যক
বিষয়ে শালধরাদি। স্মৃতিগ্রন্থ মধ্যে মনুস্মৃতিই উত্তম; কিন্তু উহাতেও প্রকিঞ্চ শ্লোক পরিত্যাজ্য।
অত্র সমস্ত স্মৃতিগ্রন্থ, সমস্ত পুরাণ ও উপপুরাণ, তুলসীদাসকৃত জ্ঞানামারণ, কবিশ্রী-মঙ্গলাদি এবং সমস্ত
জাভাংশ কেবল কপোলকবিত এবং মিথ্যা গ্রন্থ জানিবে। (প্রঃ) এই সকল গ্রন্থে কি কিছুই সত্য
নাই? (উত্তর) অত্র সত্য আছে বটে, কিন্তু উহার সহিত অধিক অসত্য মিশ্রিত আছে, এইজন্য
বিষয়পুস্তকসংগ্রহে “অর্থাৎ বিব সংযুক্ত অত্যন্তম অঙ্গের ভায় উহা পরিত্যাজ্য গ্রন্থ। (প্রঃ) আপনি
পুরাণ এবং ইতিহাস কি মানেন না? (উত্তর) হাঁ মানি, কিন্তু সত্যকেই মানি, পরন্তু মিথ্যাকে মানি না।
(প্রঃ) কি সত্য এবং কি মিথ্যা?

(উত্তর)। ব্রাহ্মণনীতিহাসান্ পুরাণানি কল্পান্ গাথা নারাশংসীরিতি—

ইহা গৃহ স্মৃতিদিগ্ৰ বচন। যে সকল ঐত্তরের ও শতপথাদি ব্রাহ্মণ লিখিত হইয়াছে, উহাদিগেরই
ইতিহাস, পুরাণ, কল্প, গাথা এবং নারাশংসী এই পাঁচ নাম; ত্রীমদভাগবতাদির নাম পুরাণ নহে।
(প্রঃ) ত্যাজ্য গ্রন্থের মধ্যে যে সকল সত্য আছে, উহা কি গ্রহণ করেন না? (উত্তর) উহাতে যে সকল
সত্য আছে, তাহা বেদাদি সত্য শাস্ত্রস্থিত এবং যে সকল মিথ্যা আছে উহা স্বকপোলকবিত। বেদাদি
সত্য শাস্ত্র স্বীকার করিলেই সমস্ত সত্য গ্রহণ হইল। কেহ উক্ত মিথ্যা গ্রন্থ হইতে সত্য গ্রহণ করিতে
যাইলে, মিথ্যাও জাহার গৃহস্থ হইয়া বাইতে পারে। এইজন্য “অসত্যমিশ্রং সত্যং দূরতন্ত্যাজ্যমিতি” অসত্য
যুক্ত গ্রন্থস্থিত সত্য, বিবযুক্ত অঙ্গের ভায় পরিত্যাজ্য।

(প্রঃ) আপনার মত কি? (উত্তর) বেদ অর্থাৎ বেদে বাহা গ্রহণ করিবার ও পরিত্যাগ করিবার
স্বিকল্প আছে, উহারই আশ্রি গ্রহণ এবং পরিত্যাগ স্বীকার করি। বেদ আমাদের মাননীয় এবং বেদই আমার
মুত্ত। এইরূপ স্বীকার করিয়া সকল মন্তব্যের এবং বিশেষতঃ আর্ষদিগের একমত হইয়া থাকা
অবশ্যক। (প্রঃ) সত্যাসত্যের মধ্যে এবং দুই গ্রন্থের মধ্যে, যে রূপ পরস্পর বিরোধ আছে, তরূপ অস্ত-
শাস্ত্রেও দেখা যায়। স্মৃতি বিষয়ে ছয় শাস্ত্রেরই বিরোধ আছে :—কেনন শীমাংশামতে কণ্ঠ হইতে,
রৈশ্বেবিক মতে কাল হইতে, ভায়মতে পরমাণু হইতে, যোগমতে পুরুষার্ণ হইতে, সাংখ্যমতে প্রকৃতি
হইতে এবং বেদান্তমতে ব্রহ্ম হইতে স্মৃতির উৎপত্তি স্বীকৃত হয়। ইহা কি বিরোধ নহে? (উত্তর)
প্রকরণক, সাংখ্য এবং বেদান্ত বাতিরেকে, অপর চারি শাস্ত্রে স্মৃতির উৎপত্তি বিষয়ে প্রসিদ্ধভাবে কিছুই
স্মৃতিস্থিত হয় নাই। এবিষয়ে কুজাপি বিরোধ নাই। তেজোর বিরোধ-বিরোধের জ্ঞান নাই। আমি
তোমাকে স্মিতাস করি, বিরোধ কোন স্থলে হইয়া থাকে? এক বিষয়ে অথবা তিন তির বিষয়ে?
(প্রঃ) এক বিষয়ে অনেকের পরস্পর বিরুদ্ধ কথন হইলে উহাকে বিরোধ কহে। এস্থলে স্মৃতি এক
বিষয়। (উত্তর) কিত্য প্রকরণক হই? এক হইলে অ্যাকরণ, বৈদ্যক, এবং জ্যোতিষদিগের কোন তির
কি বিষয় হইয়া থাকে? যে রূপ এক বিদগ্ধ বিষয়, কিত্যর নাম অবলম্বের পরস্পর তির-তির প্রতিপাদন

হয়, তজ্জপ সৃষ্টি বিচার ছয় অবস্থার প্রতিপাদন করতে শাস্ত্রসমূহ মধ্যে কোনরূপ বিরোধ হইতে পারে না। ঘট নির্মাণ বিষয়ে বেরূপ কৰ্ম, সময়, সূতিকা, বিচার, সংযোগ ও বিরোগাদির পুরুষাৰ্থ, ত্রিকৃতির গুণ এবং কুস্তকার কারণ হয়, এইরূপ সৃষ্টি বিষয়ে দ্বিবিংশতম অধ্যায়ের ব্যাখ্যা, ঐশ্বর্যবিক সমর কারুণের ব্যাখ্যা, জ্ঞানে উপারান্ন কারুণের ব্যাখ্যা; বোগে পুরুষাৰ্থের ব্যাখ্যা সাংক্ষেপে; জ্ঞানজ্ঞানসারে তত্ত্বপরি-
গণনের ব্যাখ্যা, এবং বেদান্ত শাস্ত্রে নিমিত্তকারণ পরমেশ্বরের ব্যাখ্যা। ইহাতে কোনরূপ বিরোধ নাই। বৈদ্যক শাস্ত্রে বেরূপ নিদান, চিকিৎসা, ঔষধদান এবং পথ্য প্রকরণ, ভিন্ন ভিন্ন কথিত আছে, পরন্তু রোগ নিবৃত্তি সকলের সিদ্ধি; তজ্জপ সৃষ্টি বিষয়ে ছয় কারণ আছে, তাহার এক এক শাস্ত্রকার এক এক কারণের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এই জন্য ইহাতে কোনরূপ বিরোধ নাই। ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা সৃষ্টি প্রকরণে কথিত হইবে।

বিদ্যা পাঠের এবং পাঠনার নিয়মবিধি বিধি সকল পরিত্যাগ করিতে হইবে। কুসঙ্গ—ছট্ট বিবরী লোকের সহবাস, ছট্ট ব্যসন—মদ্যাদিসেবন বেজাগমনাদি, এবং বালাবহার বিবাহ, ২৫ বর্ষের পূর্বে পুরুষের এবং ১৬ বর্ষের পূর্বে স্ত্রীর বিবাহ হওয়া, সম্পূর্ণ ব্রহ্মচর্য না হওয়া; বেদাদিশাস্ত্রের শ্রুতির বিরুদ্ধে রাজা, পিতা, মাতা এবং বিদ্বান্দিগের আসক্তি প্রদর্শিত না হওয়া; অতিভোজন, অতিজাগরণ; এবং পঠন ও পাঠনবিষয়ে পরীক্ষা দেওয়া বা লওয়াতে আলস্য বা কপটতা; সর্বাপেক্ষা বিদ্যালান্ত উৎকৃষ্ট একরূপ না বুঝা; ব্রহ্মচর্য হইতে বল, বুদ্ধি, পরাক্রম, আরোগ্য এবং রাজ্যধনের বৃদ্ধি স্বীকার না করা; ঈশ্বরের ধ্যান পরিত্যাগ করিয়া অন্ত পাষণাদি জড়মুষ্টির দর্শনে এবং পূজনে ব্যর্থ সময় অতিবাহিত করা; মাতা, পিতা, অতিথি, আচার্য্য এবং বিদ্বান্দিগকে সত্য মূর্ত্তি ভাবিয়া সেবা না করা; অথবা সংসর্গ না করা; বর্ণাশ্রমের ধর্ম ত্যাগ করিয়া, উর্দ্ধপুণ্ড, ত্রিগুণ্ড, তিলক, কঙ্কী, মালাধারণ এবং একাদশী বা ত্রয়োদশীর ব্রতানুষ্ঠান করা, কাণ্ডাদি তীর্থ, দ্বাত্রী ও রাম, কৃষ্ণ, নারায়ণ, শিব, ভগবতী, গণেশাদির নাম স্বরূপে পান নাশ হইবে এরূপ বিশ্বাস; পাণ্ডুরিগের উপদেশানুসারে বিদ্যাপাঠে অপ্রজ্ঞা; বিদ্যা, ধর্ম, বোগ এবং পরমেশ্বরের উপাসনা ব্যতিরেকে, মিথ্যা পুরাণনামক ভাগবতাদি কথা হইতে মুক্তি কামনা; শৌভবশতঃ, ধনাদি বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া বিদ্যাবিশয়ে স্ত্রীতি পরিত্যাগ; এবং ইত্যন্তঃ ব্যর্থ পর্যটনাদি। এই সকল মিথ্যা ব্যবহারে আসক্ত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য এবং বিদ্যালান্তে বঞ্চিত হইয়া, লোক রোগী এবং মূর্থ হইয়া পড়ে।

অমুনিক সম্প্রদায়ী লোক এবং স্বার্থপর ব্রাহ্মণগণ, অন্ত লোকদিগকে বিদ্যা এবং সংসর্গ হইতে বঞ্চিত করিয়া, আপনাদিগের কুসঙ্গ পাতিত করে, এবং উহাদিগের শরীর, মন এবং ধন বিনষ্ট করিয়া দেয়। তাহারা আশঙ্কা করেন যে, ক্ষত্রিয়াদিগের শাস্ত্র পাঠের দ্বারা বিদ্বান্ হইলে, তাহাদিগের জ্ঞান হইতে নির্গত হইবে এবং উহাদিগকে অপমান করিবে। রাজা এবং প্রজা এই সকল বিষয় চূর্য করিয়া, নিজ বালক ও বালিকাদিগকে বিদ্বান্ করিবার জন্য, দেহ, মন ও ধন দ্বারা চেষ্টা করিবেন? (প্রশ্ন) স্ত্রী এবং শূদ্রও কি বেদপাঠ করিবে? ইহারা বেদপাঠ করিলে আমরা কি করিব? ইহাদিগের পুত্রের জন্য শাস্ত্র প্রকাশও নাই; বরং এই নিবেদ আছে :—

স্ত্রীশূদ্রৌ নাধীয়াতামিতি শ্রুতেঃ ॥

স্ত্রী এবং শূদ্র পাঠ করিবে না এই শ্রুতি আছে। (উক্ত) সমস্ত স্ত্রী এবং পুরুষের অর্থাৎ সমস্ত মানবেরই পণ্ডিত্যের অধিকার আছে। কৃষি কৃষক ও উক্ত শ্রুতি বাক্য তোমার স্বকপোলকল্পিত রাজ্য

উহা কোন প্রামাণিক গ্রন্থে নাই। সকল মহুযের বেদাদি শাস্ত্র পড়িবার এবং শুনিবার অধিকার বিষয়ে প্রমাণ যজুর্বেদের ২৬ অধ্যায়ের দ্বিতীয় মন্ত্রে আছে :—

যথেষ্টাং বাচং কল্যাণী মা বদানি জনেভ্যঃ ।

ব্রহ্ম রাজস্বাভ্যাম্ শূদ্রায় চার্য্যায় চ স্বায় চারণায় ।

যজুঃ অঃ ২৬।২॥

পরমেশ্বরের উক্তি এই যে, (যথা) যেমন আমি (জনেভ্যঃ) সকল মহুযের জন্ত (ইমাম্) এই (কল্যাণীং) কল্যাণকারিণী অর্থাৎ সংসার এবং মুক্তির সুখদায়িনী (বাচম্) ঋগ্বেদাদি চারি বেদের বাণী (আ, বদানি) উপদেশ দিতেছি, তজপ ভূমিও অনুষ্ঠান করিবে। যদি কেহ এক্ষণে প্রশ্ন করেন, যে এখানে “জন” শব্দে “দ্বিজ”কে গ্রহণ করা আবশ্যক, কারণ শ্বত্বাদি গ্রন্থে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যেরই বেদপাঠের অধিকার লিখিত হইয়াছে, এবং শূদ্রাদির অধিকার লিখিত নাই, তাহার উত্তর :—(ব্রহ্ম-রাজস্বাভ্যাম্) ইত্যাদি দেখিলে বুঝিতে পারিবেন যে পরমেশ্বর স্বয়ং কহিতেছেন যে, “আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, (অর্য্যায়) বৈশ্য, (শূদ্রায়) শূদ্র, (স্বায়) নিজ ভৃত্য ও জীলোক এবং (চ আরণায়) অভিশূদ্রদিগের জন্তও বেদের প্রকাশ করিয়াছি”। অর্থাৎ সকল মহুয বেদ পাঠ এবং বেদ শ্রবণ করিয়া বিজ্ঞান বৃদ্ধি করতঃ, সংকথার গ্রহণ এবং অসংকথার পরিত্যাগ করিয়া দ্রঃখ হইতে নিঃসৃত হইয়া, সুখলাভ করিবে। এক্ষণে বল, তোমার কথা মানিব অথবা পরমেশ্বরের ? পরমেশ্বরের কথা অবশ্যই মানিনীর। ইহার পর যদি কেহ ইহা না মানে, তাহাকে নাস্তিক বলা যাইবে। কারণ “নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ” যিনি বেদের নিন্দা করেন এবং উহা স্বীকার করেন না, তাঁহাকেই নাস্তিক কহা যায়। পরমেশ্বর কি শূদ্রদিগের মঙ্গল কামনা করেন না ? ঈশ্বর কি পক্ষপাতী যে তিনি কি বেদপাঠ ও বেদ শ্রবণে শূদ্রের জন্ত নিষেধ এবং বিজ্ঞের জন্ত বিধি করিবেন ? শূদ্রাদির বেদ পাঠের এবং শ্রবণের অভিপ্রায় যদি পরমেশ্বরের না থাকিত, তাহা হইলে তিনি ইহাদিগের শরীরে বাক্ এবং শ্রোত্রোস্ত্রিয় রচনা কেন করিলেন ? পরমাত্মা যেরূপ সকলের জন্ত পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য এবং অনাদি পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন, তজপ সকলেরই জন্ত বেদও প্রকাশিত করিয়াছেন। যদিও কোন কোন স্থলে নিষেধ আছে, উহার অভিপ্রায় এই যে, পাঠ ও পাঠনা দ্বারা যাহার কিছুই হয় না, সে নিবুদ্ধি এবং মুর্থ বলিয়া, তাহাকে শূদ্র কহা যায়। উহার পক্ষে পাঠ ও পাঠনা ব্যর্থ। অপরতঃ, ভূমি যে জীলোকদিগের পড়িতে নিষেধ করিতেছে, তাহা কেবল তোমার মুর্থতা, এবং নিবুদ্ধিতার প্রভাব মাত্র। দেখ বেদে কন্তাদিগের পাঠ বিষয়ে প্রমাণ আছে।

ব্রহ্মচার্য্যেণ কস্তা ও যুবানং বিন্দতে পতিম্ ॥ অথর্ব্ববঃ কাঃ ১১। প্রঃ ২৪।

অঃ ৩। মং ১৮ ॥

পুরুষ (বালক) যেরূপ ব্রহ্মচার্য্যানুষ্ঠান দ্বারা পূর্ণবিদ্যা এবং অশিক্ষা লাভ করিয়া, আপনায় অমুকুল, অমুকুল এবং প্রেরণী যুবতী বিহবী জীকে বিবাহ করে, তজপ (কস্তা) কুমারীও (ব্রহ্মচার্য্যেণ) ব্রহ্মচার্য্য দ্বারা বেদশাস্ত্র পাঠ করতঃ, পূর্ণবিদ্যা এবং উত্তম শিক্ষা লাভ করিয়া, যুবতী হইয়া পূর্ণমোদনে নিজ সঙ্গ, প্রিয়তম, বিবাহ এবং (যুবানম্) পূর্ণযুবাবরহ পুরুষকে, (বিন্দতে) প্রাপ্ত হয়। এইজন্ত জীলোক-

দিগেরও ব্রহ্মচর্য্য (পালন) এবং বিদ্যাশিক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। (প্রশ্ন) জীলোকও কি বেদপাঠ করিবে? (উত্তর) অবশ্য করিবে; শ্রোত হুত্রে দেখে :—

ইমং মন্ত্রং পত্নী পঠেৎ ॥

অর্থাৎ যজ্ঞসময়ে জ্ঞী এই মন্ত্র পাঠ করিবে। বেদাদি শাস্ত্র পাঠ পূর্বে না করিলে, কিরূপে (পত্নী বা জ্ঞী) স্বরসহিত মন্ত্রোচ্চারণ এবং সংস্কৃত ভাষণ করিতে পারিবে? ভারতবর্ষীয় জীলোকদিগের ভূষণস্বরূপ গার্গী বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করিয়া, পূর্ণবিদ্বতী হইয়াছিলেন, ইহা শতপথ ব্রাহ্মণে স্পষ্ট লিখিত আছে। আচ্ছা, যদি পুরুষ বিদ্বান্ হয়, এবং জ্ঞী মূর্খ থাকে, অথবা জ্ঞী বিদ্বতী এবং পুরুষ মূর্খ থাকে, তাহা হইলে গৃহে নির্যত দেবাস্থর সংগ্রাম হইতে রক্ষি। একরূপ অবস্থায় স্থখ কোথায়? জীলোকের পাঠ না হইলে জীলোকদিগের পাঠশালায় অধ্যাপিকা কিরূপে হইতে পারে? তদ্ব্যতীত রাজকাৰ্য্য ভ্রাতাধীশ্বাদি, গৃহান্ত্রনের কার্য্য, স্বামী এবং জ্ঞীর পরস্পরকে প্রশংসা রাখা, সমুদয় গৃহকর্ম্ম জ্ঞীর অধীন রাখা ইত্যাদি কার্য্য, বিদ্যা, ব্যক্তিরেকে কখন সম্যাক্রূপে হইতে পারে না।

দেখ আর্ঘ্যাবর্ত্তে রাজপুরুষদিগের জ্ঞীগণ ধনুর্ষেদ অর্থাৎ যুদ্ধবিদ্যাও উত্তমরূপে জানিতেন। না জানিলে, কেকয়ী প্রভৃতি দশরথাদির সহিত যুদ্ধহলে কিরূপে যাইতেন এবং যুদ্ধ করিতে পারিতেন? এইজন্ত ব্রাহ্মণী এবং ক্ষত্রিয়ের সকল বিদ্যা, বৈশ্যের ব্যবহার বিদ্যা, এবং শূদ্রের পাকাদি সেবার বিদ্যা, অবশ্য অবশ্য পাঠ করা আবশ্যক; পুরুষের যেরূপ ব্যাকরণ, ধর্ম্ম, এবং নিজ ব্যবহার বিদ্যা, ন্যূনপক্ষে অবশ্য অবশ্য করিয়া শিক্ষা করা আবশ্যক, তজ্জপ জীলোকেরও ব্যাকরণ, ধর্ম্ম, বৈদ্যক, গণিত এবং শিল্প-বিদ্যা অবশ্য শিক্ষা করা আবশ্যক। কারণ উহা না শিখিলে, সত্যাসত্য, নির্ণয়, পতি প্রভৃতির প্রতি অনুকূল ব্যবহার, যথাযোগ্য সম্ভানোৎপত্তি, সম্ভানের পালন, বর্জন এবং সুশিক্ষাপ্রদান, যথাপ্রয়োজন গৃহকার্য্য করা এবং অপরকে করিতে বলা, এবং বৈদ্যকবিদ্যাহুসারে ঔষধবৎ অন্ন ও পানীয় প্রস্তুত করা, এবং অপরকে করিতে বলা ইত্যাদি, কখন করিতে পারে না। বৈদ্যকবিদ্যার অনুষ্ঠান দ্বারা গৃহে পীড়া কখন আসে না, এবং সকলে সর্বদা আনন্দিত থাকে। শিল্পবিদ্যা না জানিলে গৃহ নির্মাণ এবং বস্ত্র ও ভূষণাদি প্রস্তুত করা এবং অপরকে করিতে বলা হইতে পারে না। গণিত বিদ্যা ব্যক্তিরেকে, সমস্ত গণন বোঝা অথবা বোঝান যায় না। বেদাদিশাস্ত্র বিদ্যা ব্যক্তিরেকে, ঈশ্বর এবং ধর্ম্মজ্ঞান হয় না, এবং অধর্ম্ম হইতে রক্ষা হয় না। এইজন্ত যিনি নিজ সম্ভানের ব্রহ্মচর্য্য, উত্তম শিক্ষা এবং বিদ্যা দ্বারা শারীরিক ও আধ্যাত্মিক বল বৃদ্ধি করিতে পারেন, তিনিই ধন্যবাদার্থ এবং কৃতজ্ঞতা। তাহা হইলে সম্ভানগণ মাতা, পিতা, পতি স্বামী, স্বশ্র, রাজা, প্রজা, প্রতিবেশী, ইষ্ট, মিত্র এবং নিজ সম্ভানদিগের যথাযোগ্য ব্যবহার করতঃ, অবস্থান করিতে পারে। উহার জন্ত যে ধন ব্যয় হয়, তাহা অক্ষয় এবং প্রতি নির্যত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। অল্প ব্যয়ে ধনের হ্রাস হইয়া থাকে। দানাদগণ ধনের অংশ লয়েন, কিন্তু বিদ্যাধনের দানাদ অথবা অপহারক কেহই হইতে পারে না। রাজা এবং প্রজা উভয়েরই এই ধনের রক্ষা এবং বৃদ্ধি করিবার অধিকার।

কন্ত্যানাং সম্প্রদানঞ্চ কুমারাণাঞ্চ রক্ষণম্ ॥ মনুঃ ৭। ১৫২ ॥

সকল কন্তা এবং বালকদিগকে উক্ত সময় হইবে, উক্ত সময় পর্য্যন্ত, ব্রহ্মচর্য্যে রাখিয়া বিদ্যান্ করা রাজার উচিত। এই আজ্ঞা প্রতিপালন না করিলে, উহাদিগের মাতা পিতাকে দণ্ড দেওয়া উচিত।

অর্থাৎ রাজাভারসারে অটম বর্ষের পশ্চাৎ বীলক ও বালিকা গৃহে না থাকিরা, আচার্য্যকুলে থাকিবে। যত দিন সমাবর্তনের সময় না আসিবে, ততদিন বিবাহ হইতে পারিবে না।

সর্বেষামেব দানানাম্ ব্রহ্মদানং বিশিষ্যতে ।

বার্য্যম্নমোমহীবাস্তিত্তিকাক্ষনঙ্গপিয়াম্ ॥ মনুঃ ৪। ২৩৩॥

সংসারে অন্ন, জল, গো, ভূমি বস্ত্র, তিল, স্বর্ণ এবং স্বতাদি যত প্রকার দান আছে, সর্বাপেক্ষা বেদবিদ্যার দান অতি শ্রেষ্ঠ। এইজন্ত দেহ, মন এবং ধন দ্বারা যতদূর সাধ্য, বিদ্যা বৃদ্ধি বিষয়ে, প্রেবৃত্ত করিবে। যে দেশে যথাযোগ্য ব্রহ্মচর্য্য বিদ্যা এবং বেদোক্ত ধর্ম্মের প্রচার হয়, সেই দেশই সৌভাগ্যবান্ হইয়া থাকে। ব্রহ্মচর্য্যশ্রমের শিক্ষা সংক্ষেপতঃ এইরূপ লিখিত হইল। অগ্রে চতুর্থ সমুদ্রাসে সমাবর্তন এবং গৃহাশ্রমের শিক্ষা বিষয়ে লিখিত হইবে ॥

ইতি শ্রীমদ্রামানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থ প্রকাশে সুভাষারিভূষিতে শিক্ষাবিষয়ে
তৃতীয় সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ৩ ॥



অথ চতুর্থলক্ষ্যমাসারম্ভঃ ॥

অথ সম্যবর্জনবিবাহগৃহ্যশ্রমবিধিঃ বক্ষ্যামঃ ॥

বেদামধীত্য বেদো বা বেদং বাপি যথাক্রমম্ ॥

অবিপ্লুতব্রহ্মচার্যো গৃহস্থশ্রমমাবিশেৎ ॥ মনুঃ ৩।২ ॥

যথাবৎ ব্রহ্মচার্য্যমুসারে আচার্য্যকুলে অবস্থান করতঃ, ক্রমামুসারে চারি, তিন, দুই অথবা এক বেদ, সন্দোপাঙ্গের সহিত পাঠ করতঃ, বাহ্যর ব্রহ্মচার্য্য ঋত্বিত না হয়, সেই পুরুষ এবং স্ত্রী, গৃহস্থশ্রমে প্রবেশ করিবে।

তং প্রতীতং স্বধর্মেণ ব্রহ্মদায়হরং পিতুঃ ॥

অস্থিণং তল্ল আসীনমহিয়েৎ প্রথমং গবা ॥ মনুঃ ৩।৩ ॥

স্বধর্ম্ম অর্থাৎ আচার্য্য এবং শিষ্যের যথাবৎ ধর্ম্মযুক্ত, জনকের অথবা অধ্যাপকের ব্রহ্মদায় অর্থাৎ বিদ্যা-ভাগের গ্রহণকর্তা, পুষ্পমালাভূষিত নিজ শয্যার আসীন শিষ্যকে, আচার্য্যাদি প্রথম গোদান দ্বারা সংকার করিবেন। কস্তারপিতা এতাদৃশ লক্ষণযুক্ত বিদ্যার্থিনীকেও গোদান দ্বারা সংস্কৃত করিবেন।

গুরুশাস্ত্রমতঃ স্নাত্বা সমাবৃত্তো যথাকিধি ॥

উদ্বহেত দ্বিজোভার্য্যাং সর্বগাং লক্ষণাবিতাম্ ॥ মনুঃ ৩।৪ ॥

গুরুর আজ্ঞামুসারে স্নান করতঃ, অনুক্রমপূর্ব্বক গুরুকুল হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া, ব্রহ্মণ, ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্য, সর্বগা লক্ষণযুক্তা কস্তার পাণিগ্রহণ করিবে।

অসপিণ্ডা চ বা মাতুরসগৌত্রা চ যা পিতুঃ ॥

সাপ্রশস্তা দ্বিজাতীনাং দারকর্ম্মণি মৈথুনে ॥ মনুঃ ৩।৫ ॥

যে কস্তা মাতৃকুলের ছয় পুরুষের মধ্যে নহে, এবং পিতৃগোত্রীয়াও নহে সেই কস্তাকেই বিবাহ করা উচিত। ইহার প্রয়োজন এই—

পরোকপ্রিয়া ইব হি দেবাক্ষিপ্ৰোক্তাঃ ॥ শত-পথ ॥ ৫ ॥

ইহা নিশ্চিত কথা, যে পরোক পন্থাও যেরূপ প্রীতি হয় প্রত্যক্ষে তাদৃশ হয় না। যেমন যদি কেহ শর্করার (মিষ্টান্ন) গুণ শুনিয়া থাকে এবং কখন না খাইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার মন উহার উপর পড়িয়া থাকে। পরোক বস্তুর প্রশংসা শুনিলে, উহা পাইবার জন্য উৎকট ইচ্ছা হয়। এই যুক্তি অনুসারে দূরস্থ অর্থাৎ নিজগোত্রীয়া অথবা মাতৃকুলের নিকট সম্বন্ধ না হইলে, তাদৃশ কস্তার সহিত বরের বিবাহ হওয়া উচিত। নিকট এবং দূরবিবাহের দোষ গুণ এই :—

(১) প্রথম - যে বালক ও বালিকা বালাবস্থা হইতে নিকটে থাকে, পরস্পর ক্রীড়া এবং কলহ ও প্রীতি করে, এক অপরের শত্রু, দ্রোহ, কটাব এবং কালাকঙ্কায় যে কিছু বিপরীতভাষ্য হয়, তাহা জানিয়া থাকে, এবং এক অপরের উলল-বেড়ানিতে হেতু উদ্ভাসিগর পরস্পর বিবাহ হইলে, কখন প্রথম হইতে

পারে না । (২) দ্বিতীয়—জলের দ্বিগুণ জল মিশ্রিত করিলে, যে রূপ গুণাগুণ জন্মে না, তদ্রূপ পিতৃ অথবা মাতৃ-কুলের এক গোত্রে বিবাহ হইলে, খাতৃ সকলের বিনিময় না হওয়াতে উন্নতি হইতে পারে না । (৩) তৃতীয়—দুগ্ধে শর্করা (মিষ্টা) অথবা শুষ্ঠাদি উত্তম ঔষধ মিশ্রিত করিলে, যে রূপ উত্তমতা হইয়া থাকে, তদ্রূপ ভিন্নগোত্রীরা এবং পিতৃ ও মাতৃকুলের দূরস্থিত জ্ঞী ও পুরুষের পরস্পর বিবাহ, উত্তম হইয়া থাকে । (৪) চতুর্থ—একদেশস্থিত রোগী পরিবর্তন বশতঃ, অপর দেশের বায়ু, ভোজ্যাদ্রব্য ও পানীয় সেবন দ্বারা রোগগ্রহিত হয় ; সুতরাং দূরদেশস্থিত কস্তার সহিত বিবাহ হইলে উত্তমতা লাভ হয় । (৫) পঞ্চম—নিকট সম্বন্ধে এক অপরের নিকটে (সর্বদা) থাকা প্রযুক্ত, সুখ ও দুঃখ বিষয়ে কপটিতা এবং বিরোধ হইবার সম্ভাবনা আছে ; কিন্তু দূরদেশস্থ হইলে সে সম্ভাবনা থাকে না । অপরন্তু, দূরদেশস্থ কস্তার বিবাহ হইলে প্রেম প্রবাহের বৃদ্ধি হয়, কিন্তু নিকটস্থ বিবাহে তাদৃশ হয় না । (৬) ষষ্ঠ—দূর সম্বন্ধ হইতে দূরদেশস্থিত পদার্থের প্রাপ্তি অনায়াসে হইতে পারে এবং নিকট বিবাহ হইলে সেরূপ হয় না । এই জন্ত :—

দুহিতা দুর্হিতা দূরে হিতা দোন্ধেৰ্বা ॥ নিরুঃ । ৩ । ৪ ॥

কস্তার নাম দুহিতা, এইজন্য যে ইহার দূরদেশে বিবাহ হইলে হিতকারী হয়, এবং নিকটে হইলে সেরূপ হয় না । (৭) সপ্তম—নিকট বিবাহে কস্তার পিতৃকুলে দারিদ্র্য হইবার সম্ভাবনা, কারণ যখনই কস্তা পিতৃকুলে আসিবে, তখনই তাহাকে কিছু না কিছু দিতে হইবে । (৮) অষ্টম—নিকট বিবাহে কেহ নিকটস্থ হইলে এক অপরের পিতৃকুলের সহায়তা বিষয়ে দর্প প্রকাশ করিবে, এবং যখনই উভয়ের মধ্যে কোনরূপ দোষনশ্ত জন্মিবে, তখনই জ্ঞী পিতৃকুলে প্রস্থান করিবে, এক অপরের অধিক নিন্দা করিবে, এবং অবশেষে বিরোধও হইতে পারে । কারণ জ্ঞীলোক প্রায়তঃ, তীক্ষ্ণ ভ্রমু স্বভাবের হইয়া থাকে । এই সকল কারণবশতঃ, পিতৃগোত্রেও মাতার ছয় পুরুষের মধ্যে এবং নিকটবর্তী দেশে বিবাহ করা প্রশস্ত নহে ।

মহান্ত্যপি সমুদ্যানি গোহজাবিধনধান্যতঃ ।

স্ত্রীসম্বন্ধে দশৈতানি কুলানি পরিবর্জয়েৎ ॥ মনুঃ ৩ । ৬ ॥

ধনে, ধাত্রে, গো, অজা, হস্তী এবং অশ্ব সম্পত্তিতে, রাজ্যে এবং স্ত্রীতে, কুল যতই সমৃদ্ধ হউক, বিবাহ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত দশ কুল ত্যাগ করিবে ।

হীনক্রিয়ং নিষ্পুরুষং নিশ্চন্দো রোমশার্শসমৃ ।

ক্ষয়াময়াব্যপস্মারি শ্বিত্কুষ্ঠিকুলানি চ ॥ মনুঃ ৩ । ৮ ॥

যে কুল সংক্রিয়াহীন, সংপুরুষরহিত, এবং বেদাধ্যয়নবিমুখ ; যে কুলের লোকের শরীর বৃহৎ বৃহৎ রোমপূর্ণ, এবং যে কুলের লোক অশ্রোগ্রস্ত, মৃগী রোগাক্রান্ত এবং খেতকূঠ বা গলিত কূষ্ঠাক্রান্ত, তাদৃশ কুলের কস্তা বা বরের সহিত বিবাহ হওয়া উচিত নহে । কারণ উক্ত সমস্ত অসংগুণ এবং রোগ, বরের সহিত বিবাহকর্তাদিগের কুলেও প্রবেশ করে । এই জন্ত উত্তম বংশের বালক এবং বালিকার স্ত্রীতি সহকারে বিবাহ হওয়া আবশ্যক ।

নোহহেৎ কপিলাং কস্তাং নাহধিকাস্তীং ন রোগিণীমৃ ।

নালোমিকান্ নাতিলোমান্ ন বাচাটান্ পিতৃনামৃ ॥ মনুঃ ৩ । ৮ ॥

কপিলবর্ণা, অধিকাকী—(অর্থাৎ পুরুষ অপেক্ষা দীর্ঘ এবং তুলসী বা অধিক বলশালিনী ; অধিকাকী শব্দে বধা—বড় অঙ্গুলীবৃত্তা অধিকাকীও বুঝায়), যোগবৃত্তা, প্রগল্ভা ও শিঙ্গদনয়নাকে বিবাহ করিবে না ।

নক্ষত্রকন্যাদীনাম্নীং নাস্ত্যপর্বতনামিকাম্ ।

ন পক্ষ্যাহিপ্রেশ্যানাম্নীং ন চ ভীষণনামিকাম্ ॥ মনুঃ ৩ । ৯ ॥

নক্ষ অর্থাৎ অশ্বিনী, ভরণী, রোহিণী, রেবতী এবং চিত্রাদি নক্ষত্রনামবিশিষ্টা ; তুলসী, গাঁদা, গোলাপী, চাঁপা, চামেলী আদি বৃক্ষনামযুক্তা ; গঙ্গা ও যমুনা আদি নদীনামবিশিষ্টা ; চাণ্ডালী ওই আদি অন্ত্যনামযুক্তা ; বিদ্যা, হিমালয়া ও পার্বতী আদি পর্বতনামধেয়া ; কোকিলা ও ময়না প্রভৃতি পক্ষিনাম-ধারিণী ; নাগী ও ভূজঙ্গী আদি সর্পনামযুক্তা ; মাধোদাসী, মৌরাদাসী আদি ভৃত্তা নাম ধারিণী এবং ভোমকুমারী, চণ্ডিকা, কালী, কপালিনী আদি ভীষণ নামবতী কস্তার সহিত বিবাহ করা কর্তব্য নহে । কারণ এই সকল নাম অশ্রু পদার্থেরও আছে এবং অতি কুৎসিত ।

অব্যাক্রান্তীং সৌম্যনাম্নীং হংসবারণগামিনীম্ ।

তন্মূলোমকেশদশনাং মূষঙ্গীমুদ্রহেং স্ত্রিয়ম্ ॥ মনুঃ ৩ । ১০ ॥

সরলাঙ্গবিশিষ্টা, (মধুর সুখদ) অবিরুদ্ধনাম্নী, বধা যশোদা এবং সুখদা প্রভৃতি সুন্দর নারী, হংসগমনা, সূক্ষ্ম লোম কেশ এবং দন্তযুক্তা এবং কোমলাঙ্গী স্ত্রীকে বিবাহ করা উচিত । (প্রশ্ন) বিবাহ পক্ষে কোন্ সময় এবং কোন্ রীতি উৎকৃষ্ট ? (উত্তর) ১৬ বর্ষ হইতে ২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত স্ত্রীপক্ষে, এবং ২৫ হইতে ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত পুরুষপক্ষে বিবাহের উত্তম সময় । ইহার মধ্যে ১৬ এবং ২৫ বৎসরে বিবাহ নিরুপকৃত কর । ১৮ অথবা ২০ বৎসরের স্ত্রীর সহিত ৩০ বা ৩৫ অথবা ৪০ বৎসরের পুরুষের বিবাহ মধ্যম কর । ২৪ বৎসরের স্ত্রীর সহিত ৪৮ বৎসরের পুরুষের বিবাহ উৎকৃষ্ট কর । যে দেশে এই প্রকার বিবাহবিধি প্রচলিত বলিয়া পরিগণিত এবং ব্রহ্মচর্য্য ও বিদ্যাভ্যাস অধিক হইয়া থাকে, সেই দেশই সুখপূর্ণ ; এবং যে দেশে ব্রহ্মচর্য্য এবং বিদ্যাগ্রহণ রহিত, এবং বালাবস্থার অযোগ্য স্ত্রী পুরুষের বিবাহ হইয়া থাকে, উক্ত দেশ দুঃখে বিষম হইয়া যায় । কারণ ব্রহ্মচর্য্য ও বিদ্যাগ্রহণ পূর্ব্বক বিবাহের বিশুদ্ধতা হইতে সকল বিষয়ই বিশুদ্ধ হয়, এবং উহার দোষ হওয়াতে সকল দোষই ঘটয়া উঠে । (প্রশ্ন)

অষ্টবর্ষা ভবেদ্ গোঁরী নববর্ষাচ রোহিণী ।

দশবর্ষা ভবেৎ কন্যা তত উর্দ্ধং রজস্বলা ॥ ১ ॥

মাতা চৈব পিতা তস্তা জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা তথৈব চ ।

ত্ৰয়স্তু নরকং যাস্তি দৃঢ়া কন্যাং রজস্বলাম্ ॥ ২ ॥

এই শ্লোক পরাশরায়ের এবং শীঘ্রবোধে লিখিত । ইহার অর্থ এই যে—কস্তার অষ্টম বর্ষে গোঁরী, নবম বর্ষে রোহিণী, দশম বর্ষে কন্যা এবং তৎপশ্চাৎ রজস্বলা সংজ্ঞা হয় ॥ ১ ॥ দশম বর্ষে বিবাহ না দিয়া কন্যাকে রজস্বলা দেখিলে, উহার পিতা, মাতা এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তিনজনই নরকে পতিত হয় ॥ ২ ॥ (উত্তর)

ব্রহ্মোবাচ ।

এককণা ভবেদ্ গোঁরী ত্রিক্ষণৈরজ্ঞ রোহিণী ।

ত্রিক্ষণা সা ভবেৎ কন্যা হত উৰ্দ্ধং রজস্বলা ॥ ১ ॥

মাতা পিতা তথা ভ্রাতা মাতুলো ভগিনী স্বক।

সর্বৈ তে নরকং যান্তি দৃষ্ট্য়া কন্যাং রজস্বলাম্ ॥ ২ ॥

ইহা সদ্যোনির্মিত ব্রহ্মপুরাণের বচন । অর্থ—যে সময়ের মধ্যে পরমাণু একবার বিপরিস্থিত হয় সেই সময়কে ক্ষণ কহে । যখন কন্যা জন্মে তদবধি একক্ষণে গোঁরী, দ্বিতীয়ক্ষণে রোহিণী, তৃতীয়ক্ষণে কন্যা এবং চতুর্থক্ষণে রজস্বলা হইয়া থাকে ॥ ১ ॥ উক্ত রজস্বলাকে দেখিলে তাহার মাতা, পিতা, ভ্রাতা, মাতুল এবং ভগ্নী সকলেই নরকে গমন করে ॥ ২ ॥

(প্রশ্ন) এ শ্লোক প্রমাণ নহে । (উত্তর) কেন ? ব্রহ্মোক্ত শ্লোক যদি প্রমাণ না হয়, তবে তোমার শ্লোকও প্রমাণ হইতে পারে না । (প্রশ্ন) কি আশ্চর্য্য ! পরাশর এবং কাশীনাথের বচন কে প্রমাণ স্বীকার করিবে না ? (উত্তর) কি আশ্চর্য্য ! ব্রহ্মার বচন প্রমাণ স্বীকার করিতেছ না ? পরাশর এবং কাশীনাথ অপেক্ষা ব্রহ্মা কি শ্রেষ্ঠ নহেন ? তুমি যদি ব্রহ্মার বচন প্রমাণ স্বীকার না কর, আমিও পরাশর এবং কাশীনাথের বচন প্রমাণ স্বীকার করি না । (প্রশ্ন) তোমার শ্লোক অসম্ভব বলিয়া, প্রমাণ হইতে পারে না, কারণ জন্মসময়েই সহস্রক্ষণ অতীত হইয়া যায়, সুতরাং বিবাহ কিরূপে হইতে পারে ? অপরন্ত উক্ত সময়ে বিবাহের কোন ফল দেখা যায় না । (উত্তর) যদি আমার শ্লোক অসম্ভব হইল, তবে তোমারও শ্লোক অসম্ভব বলিতে হইবে ; কারণ অষ্ট, নবম অথবা দশম বর্ষেও বিবাহ করা নিষ্ফল । কারণ ষোড়শ বর্ষের পর এবং ২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত সময়ে বিবাহ হইলে পুরুষের বীৰ্য্য পরিপক্ব ও শরীর বলিষ্ঠ হয়, এবং স্ত্রীলোকের গর্ভাশয় পূর্ণ ও শরীর বলযুক্ত হইলে সন্তান উৎকৃষ্ট হয় (১) । যেক্রপ অষ্টম বর্ষেও কন্যার সন্তানোৎপত্তি অসম্ভব, তদ্রূপ গোঁরী এবং রোহিণী প্রভৃতি নাম দেওয়াও অকর্তব্য । কন্যা যদি গোঁরী না হইয়া কালী অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণা হয়, তবে উহার গোঁরী নাম রাখা বুধা । অপরন্ত গোঁরী মহাদেবের স্ত্রী এবং রোহিণী বসুদেবের স্ত্রী, উহাদিগকে তোমাদিগের মত পৌরানিক লোক মাতুল্য জ্ঞান করিয়া থাকে । কস্তামাত্রকে গোঁরীতুল্য ভাবনা করিলে, পুনরায় উহাকে বিবাহ করা কিরূপে সম্ভব এবং ধর্ম্মযুক্ত হইতে পারে ? এইজন্ত তোমার এবং আমার এই উভয় শ্লোকই মিথ্যা ।

* উপযুক্ত বয়সের নানবয়স্ক স্ত্রী পুরুষের গর্ভাধান বিষয়ে সুনির্দিষ্ট ব্যবস্থারি হস্তান্ত্রে নিবেদন করিয়াছেন ।

উনবোদ্ধশব্দার্থানুশ্রুতিঃ পঞ্চবিংশতিম্ ।

বহ্যাবস্তে পুমান্ গর্ভঃ কুক্ষিহঃ স বিপাশতে ।

আতো বা ন চিরস্ত্রীবেৎ জীবেশা হুর্কলেস্ত্রিয়ঃ । তস্মাদিত্যন্ত্যবাস্তায়াঃ গর্ভাধানং ন কারয়েৎ ॥ ২ ॥ হস্তান্ত শাস্ত্রীয়হানে

অঃ ১০ শ্লোক ৪৭, ৪৮

অর্ধ ১০ বর্ষের নানবয়স্ক স্ত্রীতে ২৫ বর্ষের নানবয়স্ক পুরুষ গর্ভাধান করিলে, গর্ভ কুক্ষি হইয়া বিপত্তি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ পূর্বকাল পর্য্যন্ত গর্ভাশয়ে থাকিয়া উৎপন্ন হয় না ॥ ১ ॥

অথবা উৎপন্ন হইলে, দীর্ঘকাল জীবিত থাকে না, অথবা জীবিত থাকিলেও হুর্কলেস্ত্রিয় হয় । এইজন্য অতি বাল্যাবস্থায় স্ত্রীর গর্ভাধান করিবে না ।

এই সকল শাস্ত্রোক্ত নিয়ম এবং হস্তান্ত্রম দর্শন করিলে, এবং যুক্তিপূর্বক বিচার করিলে এইরূপ সিদ্ধ হয় যে, ১০ বর্ষের নানবয়স্ক স্ত্রী এবং ২৫ বর্ষের নানবয়স্ক পুরুষ কখন গর্ভাধানের যোগ্য হইতে পারে না । এই নিয়মের বিপরীত বিলি করেন তিনি হুঃখভাগী হইবেন ।

কারণ আমি বৈষ্ণব “ব্রহ্মোবাচ” বলিয়া শ্লোক-রচনা করিয়াছি, তজ্জপ এই সকল শ্লোকও পরামর্শ প্রভৃতির নাম লইয়া রচিত হইয়াছে। এইজন্য এই সকল প্রমাণ পরিত্যাগ করিয়া বেদের প্রমাণসমূহের সকল কর্ণের অন্বেষণ করিবে। দেখ মনু :—

ত্রীণি বর্ষাণ্যুদীক্রেত কুমার্য্যুতুমতী সতী ।

উক্কং তু কালাদেতস্মাদ্বিন্দেত সদৃশং পতিম্ ॥ মনুঃ ৯ । ৯০ ।

কন্তা রজস্বলা হইয়া তিন বৎসর বাবৎ পতির অন্বেষণ করতঃ নিজ সদৃশ পতি প্রাপ্ত হইবে। প্রতি মাসে রজোবর্ধন হইলে, তিন বৎসরের মধ্যে ৩৬ বার রজস্বলা হইয়া, পরে বিবাহ করা কর্তব্য এবং ইহার পূর্বে নহে।

কামমামরগাতিষ্ঠেৎ গৃহে কন্যর্তুমতাপি ।

নট্টেবৈনাং প্রযচ্ছেত্তু গুণহীণায় কহিচিৎ ॥ মনুঃ ৯ । ৮৯ ।

যদি বালক এবং বালিকা মৃত্যু পর্য্যন্তও অবিবাহিত থাকে সেও উৎকৃষ্ট, তথাপি অসদৃশ অর্থাৎ পরস্পর বিরুদ্ধ গুণ কর্ণ ও স্বভাব বিশিষ্ট ত্রী পুরুষের বিবাহ কখন হওয়া উচিত নহে। ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইল যে, পূর্বোক্ত সময়ের পূর্বে বিবাহ হওয়া অথবা অসদৃশ বিবাহ হওয়া উচিত নহে।

(প্রশ্ন) বিবাহ মাতা ও পিতার অধীন হওয়া উচিত, অথবা বালক ও বালিকার অধীন হওয়া উচিত ?
(উত্তর) বিবাহ বালক বালিকার অধীন হওয়া উত্তম। যদি মাতা ও পিতা বিবাহ বিষয়ে কখন মন্তব্য স্থিরও করেন, তথাপি উহা বালক এবং বালিকার প্রসন্নতার সহিত হওয়া উচিত। কারণ পরস্পরের প্রসন্নতার সহিত বিবাহ হইলে বিরোধের সম্ভাবনা কম থাকে এবং সন্তান উত্তম হয়। অপ্রসন্নতার সহিত বিবাহ হইলে নিত্য ক্লেশ উপস্থিত হয়। বিবাহ বিষয়ে বর কন্তাই মুগ্ধ প্রয়োজন, মাতা ও পিতা নহে। উহাদিগের প্রসন্নতা থাকিলে, উহাদিগের সুখোৎপত্তি হয়, এবং বিরোধ হইলে উহাদিগের দুঃখ হইয়া থাকে। অপরক :—

সম্বৃকৌ ভার্য্যা ভর্তা ভর্তা ভার্য্যা তথৈব চ ।

যস্মিন্বেব কূলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈধ্রবম্ ॥ মনুঃ ৩ । ৬০ ।

যে কূলে ত্রী এবং পুরুষ সর্বদা পরস্পর প্রেম থাকে, সেই কূলে আনন্দ, লক্ষী এবং কীর্তি অবস্থান করে; এবং যে কূলে সর্বদা কলহ এবং বিরোধ হয়, সেই কূলে দুঃখ, দারিদ্র্য এবং নিন্দা উপস্থিত হয়। এইজন্য বৈষ্ণব স্বরূপ প্রথা, পরস্পরক্রমে আত্মাবর্তমানে চলিয়া আসিতেছিল, তজ্জপ বিবাহই উৎকৃষ্ট। ত্রী অথবা পুরুষের বিবাহ প্রার্থনীয় হইলে, উহাদিগের সেই সময়ে বিদ্যা, বিনয়, শীল, ক্রপ, আয়ু, বল, কুল এবং শরীরের পরিমাণ যথাযোগ্য হওয়া উচিত। যতদিন এই সকল না হয়, ততদিন বিবাহ হইতে কোন সুখ হয় না, এবং বাগ্যবহার বিবাহ করিলেও কোন সুখ হয় না।

‘সুবা স্তবাসাঃ পরিবীত’ আগাং স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ ।

তং ধীরাঃ কবয় উন্নয়ন্তি স্বাধ্যাত মনসা দেবয়ন্তঃ ॥ ১ ॥

ঋঃ । মঃ ৩ । সূঃ ৮ । মঃ ৪ ॥

আ খেনবো ধুনয়ন্তামশিশ্বী: শবহুঁঘা: শশয়া অপ্রচুধ্যা: ।

নব্যানব্যা যুবতয়ো ভবন্তীর্মহদেবানামস্বরত্বমেকম্ ॥ ২ ॥

খাঃ । মঃ ৩ । সূঃ ৫৫ । মং ১৬ ॥

পূর্বীরহং শরদঃ শশমাণাঃ দোষাবস্তো রুশসো জরয়ন্তী: ।

মিনাতি শ্রিয়ং জরিমা তনু নামপ্য নু পত্নীর্ঘণো জগম্য: ॥ ৩ ॥

খাঃ । মঃ ১ । সূঃ ১৭৯ । মং ১ ॥

যে পুরুষ (পরিবীত:) সর্বপ্রকারে যজ্ঞোপবীত ও ব্রহ্মচর্য্য সেবন করতঃ, উত্তম শিক্ষা এবং বিদ্যায়ুক্ত, (সুবাসা:) সুন্দর বস্ত্র ধারণ করতঃ ব্রহ্মচর্য্যযুক্ত এবং (যুবা) পূর্ণযুবাবস্থ হইয়া বিদ্যাগ্রহণ করতঃ গৃহাশ্রমে (আগাং) আইসেন, (স উ) তিনি দ্বিতীয়. বিদ্যাক্রপীজন্ম দ্বারা (জায়মাণ:) প্রসিদ্ধ হইয়া (শ্রেয়ান্) অতিশয় শোভাবিশিষ্ট এবং মঙ্গলকারী (ভবতি) হইবেন । (স্বাধ্যা:) উত্তম ধ্যানযুক্ত, (মনসা) বিজ্ঞান হইতে (দেবরন্ত:) বিদ্যায়ুক্তির কামনাবিশিষ্ট এবং (ধীরাস:) ধৈর্য্যশালী (কবয়:) বিদ্বান্ লোকেরা (তম্) উক্ত পুরুষকে (উন্নয়ন্তি) উন্নতিশীল করিয়া প্রতিষ্ঠিত করেন । ইাহারা ব্রহ্মচর্য্য ধারণ এবং বিদ্যা ও উত্তম শিক্ষা গ্রহণ করেন না, অথবা বাল্যাবস্থায় বিবাহ করেন, সেই জ্ঞী পুরুষ নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া বিদ্বান্দিগের নিকট হইতে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারেন না ।

(অপ্রচুধ্যা:) অকৃতদোহনা (খেনব:) দেখু সদৃশ (অশিশ্বী) বাল্যাবস্থারহিত, (শবহুঁঘা:) সর্ব-প্রকারের সন্ধ্যাবহার পুরক, (শশয়া:) কুমারাবস্থার উন্নয়নকারিণী, (নব্যানব্যা:) নূতন নূতন শিক্ষা এবং অবস্থা পূর্ণ (ভবন্তী:) বর্তমান (যুবতয়:) পূর্ণযুবাবস্থ জ্ঞীলোকেরা, (দেবানাম্) ব্রহ্মচর্য্য সূনিয়মে পূর্ণ বিদ্বান্দিগের (একম্) অদ্বিতীয় (মহং) মহং (অস্বরত্বম্) প্রজ্ঞা এবং শাস্ত্রশিক্ষায়ুক্ত, এবং প্রজ্ঞানু-সারে রমণের ভাবার্থপরিজ্ঞাতা যুবাদিগকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া, (আধুনয়ন্তান্) গর্ভধারণ করিবে । কখন ভ্রমক্রমে এবং বাল্যাবস্থায় মনেও পুরুষের ধ্যান করিবে না । কারণ উক্তরূপ কার্য্য ইহলোকের এবং পরলোকের সুখসাধন হইয়া থাকে । বাল্যবিবাহ হইতে পুরুষের নাশ অপেক্ষা জ্ঞীর অধিক নাশ হইয়া থাকে ।

যে রূপে (নু) শীঘ্র (শশমাণা:) অত্যন্ত শ্রমকারী (ঘণা:) বীৰ্য্যসিদ্ধনসমর্থ পূর্ণযুবাবস্থ পুরুষ (পত্নী:) যুবাবস্থ ও হৃদয়ের প্রিয়তমা জ্ঞীকে (জগম্য:) প্রাপ্ত হইয়া, আনন্দে শতবর্ষ অথবা ততোধিক বৎসর আয়ু সন্তোগ করিয়া, পুত্রপৌত্রাদির সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকিতে পারে, জ্ঞী ও পুরুষ তজ্জন অবস্থান করিবে । যে রূপে (পূর্বী:) পূর্বকালীন (শরদ:) শরৎকাল এবং (জরয়ন্তী:) বৃদ্ধাবস্থাপ্রাপ্তকারী (উষস:) প্রাতঃকাল (দোষা) রাজি এবং (বস্তো:) দিন (তনু নাম্) শরীর সকলের (শ্রিয়ম্) শোভাকে (জরিমা) এবং অতিশয় বৃদ্ধ বয়স ও জ্ঞীকে দূরীভূত করে, তজ্জন (অহম্) আমি জ্ঞী অথবা পুরুষ (উ) উত্তমরূপে (অপি) নিশ্চয় করিতেছি যে ব্রহ্মচর্য্য হইতে বিদ্যা, শিক্ষা, শরীর, ও আত্মীয় বল, এবং যুবাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া বিবাহ করিব । ইহার বিরুদ্ধাচরণ বৈদবিরুদ্ধ হওয়াতে, কখন সুখদায়ক বিবাহ হইতে পারে না ।

যতদিন পর্য্যন্ত এইরূপে সমস্ত ঋষি, মুনি, রাজা, মহারাজা এবং অন্ত আৰ্য্যগণ ব্রহ্মচর্য্য হইতে বিদ্যা-ভ্যাস করিয়া, স্বরম্বর বিবাহ করিতেন, ততদিন পর্য্যন্ত এই দেশের সর্বদা উন্নতি হইতেছিল । যে অবধি

ব্রাহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক বিদ্যা পাঠ না করিয়া, বাগ্যাবস্থায় পরাধীন অর্থাৎ মাতা পিতার অধীনে বিবাহ হইতে আরম্ভ হইয়াছে, তদবধি ক্রমশঃ আধ্যাবর্ত্তদেশের অধোগতি হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এই জন্ত এই ছুট কাঁচা পরিভ্যাগ করিয়া, সজ্জনগণ পূর্ব্বোক্ত নিয়মানুসারে স্বরম্বর বিবাহ করিবেন। উক্ত বিবাহ বর্ণানুক্রম অনুসারে করিতে হইবে। বর্ণব্যবস্থাও গুণ কর্ম্ম ও স্বভাব অনুসারে হওয়া আবশ্যক। (প্রশ্ন) যাহার মাতা ব্রাহ্মণী এবং পিতা ব্রাহ্মণ, সেই ব্রাহ্মণ হইয়া থাকে; কিন্তু মাতা পিতা ভিন্নবর্ণ হইলেও কি সন্তান কখন ব্রাহ্মণ হইতে পারে? (উত্তর) হাঁ, অনেক হইয়াছে, হইতেছে, এবং পরেও হইবে। যেক্রপ ছান্দোগ্য উপনিষদের জাবাল ঋষি অজ্ঞাতকুল হইয়া, ও মহাভারতের বিখ্যামিত্র কত্রিবর্ণ হইয়াও, এবং মাতঙ্গ ঋষি চাণ্ডালকুলজাত হইয়াও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন, তক্রপ এক্ষণেও উত্তম বিদ্যা এবং উত্তম স্বভাব সম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণ হইবার যোগ্য হয়, এবং মূর্খ শূত্রের তুল্য হইয়া থাকে। এইরূপ পরেও হইবে। (প্রশ্ন) অচ্ছা, রজঃ এবং শুক্র হইতে যে শরীর হইয়াছে উহা পরিবর্ত্তিত হইয়া অস্ত্র বর্ণের যোগ্য কিরূপে হইতে পারে? (উত্তর) রজঃ এবং বীর্য্যের যোগে ব্রাহ্মণশরীর হয় না, কিন্তু,—

স্বাধ্যায়েন জপৈ হোমৈশ্চৈবিন্দ্যেনেজয়া স্তুতৈঃ ।

মহাবৈজ্ঞেয়ৈশ্চ যবৈজ্ঞেয়ৈশ্চ ব্রাহ্মণ্যং ক্রিয়তে তনুঃ ॥ ২ । ২৮

ইহার অর্থ সংক্ষেপে পূর্ব্ব ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। এস্থলেও সংক্ষেপতঃ বলা যাইতেছে। (স্বাধ্যায়ে) পঠন ও পাঠনা, (জপৈঃ) বিচার করা এবং বিচারে প্রবৃত্ত করা, নানাবিধ হোমের অমুষ্ঠান, শব্দ, অর্থ, সম্বন্ধ এবং স্বরোচ্চারণ সহিত সম্পূর্ণ বেদের পঠন ও পাঠনা, (ইজয়া) পৌর্ণমাসী ইষ্ট প্রভৃতির অমুষ্ঠান, পূর্ব্বোক্ত বিধিপূর্ব্বক ধর্ম্মানুসারে সন্তানোৎপত্তি, (মহাবৈজ্ঞেয়ৈশ্চ) পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, বৈশ্বেদেবযজ্ঞ, এবং অতিথিযজ্ঞ, (যবৈজ্ঞেয়ৈশ্চ) অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ, বিদ্বান্দিগের সঙ্গ এবং সংস্কার, সত্য ভাষণ, পরোপকারাদি সংস্কার এবং সম্পূর্ণ শিরবিদ্যাদি পাঠ করিয়া, ছুটীচার পরিভ্যাগ করতঃ, শ্রেষ্ঠাচার অমুষ্ঠান দ্বারা এই (তনুঃ) শরীর (ব্রাহ্মণী) ব্রাহ্মণসম্বন্ধীয় (ক্রিয়তে) করা যায়। এই শ্লোক কি তুমি মান না? (প্রশ্ন) মানি। (উত্তর) পুনরায় কেন রজোবীর্য্যের যোগের বর্ণ ব্যবস্থা স্বীকার কর? আমি একক কেবল ইহা মানি এরূপ নহে, কিন্তু বহুলোকপরম্পরায় এইরূপ মানিয়া থাকেন। আপনি কি পরম্পরাকেও খণ্ডন করিবেন? (উত্তর) না, কিন্তু তোমার বিপরীত বুদ্ধিকে মানিব না, বরং খণ্ডন করি। (প্রশ্ন) আমার বোধ বিপরীত এবং আপনার বিশুদ্ধ ইহার প্রমাণ কি? (উত্তর) এই ইহার প্রমাণ, তুমি পাঁচ অথবা সাত পুরুষের বর্ত্তমান ব্যবহারকে সনাতন স্বীকার করিতেছ এবং আমি বেদ এবং সৃষ্টির প্রারম্ভ হইতে অদ্য পর্য্যন্ত কালকে পরম্পরা স্বীকার করিতেছি। দেখ, পিতা শ্রেষ্ঠ হইলেও উহার পুত্র ছুট, এবং পিতা ছুট হইলেও পুত্র শ্রেষ্ঠ এবং কখন কখন উভয়ই শ্রেষ্ঠ অথবা ছুট হইতে দেখা যায়। এই জন্ত তোমরা ভ্রান্ত হইয়া পড়। দেখ মহাত্মা মনু কি কহিতেছেন :—

যেনাস্ত পিতরো যথা যেন যাতাঃ পিতামহাঃ ।

• তেন যায়াং সতাং যার্গং তেন গচ্ছন্ন রিম্যতে ॥ মনুঃ ৪ । ১৭৯

যে পথে পিতা এবং পিতামহ চলেন, সন্তানও সেই পথে চলিবে, পরন্তু পিতা এবং পিতামহ সংপুরুষ হইলেই তাঁহাদের পথে চলিতে হইবে। কিন্তু পিতা ও পিতামহ ছুট হইলে তাঁহাদের পথে কখন চলিবে না। কারণ উত্তম ও ধর্ম্মাত্মা পুরুষদিগের পথে চলিলে কখন ছুঃখ হয় না, ইহা তুমি স্বীকার

কর ? (প্রশ্ন) হাঁ। করি। (উত্তর) আর দেখ যে বাক্য পরমেশ্বর প্রকাশিত বেদোক্ত, উহাই সনাতন এবং তদ্বিরুদ্ধ হইলে তাহা কখন সনাতন হইতে পারে না, ইহা সকলের মানা উচিত অথবা নহে ? (প্রশ্ন)। অবশ্য উচিত। (উত্তর)। যিনি এরূপ স্বীকার করেন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা কর, যে দরিদ্রের পুত্র যদি ধনাঢ্য হয়, তবে কি পিতার দরিদ্রাবস্থার অভিমান বশতঃ, পুত্র ধন পরিত্যাগ করিবে অথবা পিতা অঙ্গ হইলে পুত্র কি স্বয়ং চক্ষু উৎপাটিত করিবে ? পিতা কুকর্মী হইলে উহার পুত্রও কি কুকর্মী হইবে ? কখন নহে। কিন্তু পুরুষদিগের সংকর্ষ সেবন এবং দুঃকর্ম পরিত্যাগ করা অতিশয় আবশ্যক। (প্রশ্ন) যদি কেহ রজোবীর্যের যোগ হইতে বর্ণাশ্রমের ব্যবস্থা স্বীকার করেন, এবং গুণ ও কর্মের যোগ বশতঃ উহা স্বীকার না করেন, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে যদি কেহ নিজ জাতি পরিত্যাগ করিয়া নীচ, অসত্য, খৃষ্টিয়ান অথবা মুসলমান হয়, তবে তাহাকে ব্রাহ্মণ কেন স্বীকার করা হয় না ? এস্থলে সে এইরূপ বলিবে, যে সেই ব্যক্তি ব্রাহ্মণের কার্য ত্যাগ করাতোই এক্ষণে ব্রাহ্মণ নহে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, ব্রাহ্মণ উত্তম কর্ম করিলেই ব্রাহ্মণ এবং নীচ লোকও উৎকৃষ্ট বর্ণের গুণ, কর্ম ও স্বভাব প্রাপ্ত হইলে, উহাকে উত্তমবর্ণ মধ্যে, এবং উত্তমবর্ণস্থ লোক নীচ কর্ম করিলে নীচবর্ণ মধ্যে গণনীয় করা আবশ্যক। (প্রশ্ন) —

✓ ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদ বাহু রাজ্যন্তঃ কৃতঃ

উরু তদশ্যদ্বৈশ্যঃ পদভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥

ইহা যজুর্বেদের ৩১ অধ্যায়ের ১১ মন্ত্র। ইহার এই অর্থ যে ব্রাহ্মণ ঈশ্বরের মুখ, ক্ষত্রিয়, বাহু, বৈশ্য উরু এবং শূদ্র চরণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই জন্ত যেরূপ মুখ, বাহু হইতে পারে না, বাহু মুখ হইতে পারে না, তদ্রূপ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি হইতে পারে না, এবং ক্ষত্রিয়াদি ব্রাহ্মণ হইতে পারে না। (উত্তর) এই শ্লোকের তুমি যে অর্থ করিয়াছ, উহা প্রকৃত অর্থ নহে, কারণ এস্থলে পুরুষ অর্থাৎ নিরাকার ব্যাপক পরমাত্মার অমরুত্তি আছে। যখন তিনি নিরাকার তখন তাঁহার মুখাদি অঙ্গ হইতে পারে না। মুখাদি অঙ্গ বিশিষ্ট হইলে, তিনি পুরুষ অর্থাৎ ব্যাপক নহেন, এবং ব্যাপক না হইলে তিনি সর্বশক্তিমান জগতের স্রষ্টা, ধর্তা এবং প্রলয়কর্তা, জীবদিগের পুণ্য ও পাপের ব্যবস্থাকর্তা সর্বস্ব, অজন্মা এবং মৃত্যুরহিত ইত্যাদি বিশেষণবিশিষ্ট হইতে পারেন না। এইজন্ত ইহার অর্থ এই যে (অন্ত) পূর্ণ ব্যাপক পরমাত্মার সৃষ্টি মধ্যে মুখের সন্মুখ শ্রেষ্ঠ এবং উত্তম হইলে (ব্রাহ্মণঃ) ব্রাহ্মণ হয়। “বাহুর্দৈ বলং বাহুর্দৈ বীৰ্যম্” শতপথ ব্রাহ্মণ। অর্থাৎ বল এবং বীর্যের নাম বাহু। বাহুর বল এবং বীৰ্য অধিক সেই (ব্রাহ্মণঃ) ক্ষত্রিয়। (উরু) কটির অধোভাগ এবং জাহ্নব উপরিস্থ ভাগের নাম উরু। যে ব্যক্তি সকল বিষয়ে (পদার্থে) এবং সকল দেশে উরুবলের দ্বারা যায়, আইসে, এবং প্রবেশ করে, তাহাকে (বৈশ্যঃ) বৈশ্য কহে এবং (পদভ্যাং) যে ব্যক্তি পদ অর্থাৎ নীচ অঙ্গ সন্মুখ, মূর্খাদি গুণবিশিষ্ট, সেই শূদ্র। অন্তস্থলে শতপথ ব্রাহ্মণাদিতেও এই মন্ত্রের এইরূপ অর্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে। যথা —

যস্মাদেতে মুখ্যাস্তস্মান্মুখতোহস্যজ্যস্ত ইত্যাদি।

ইহার মুখ্য বলিয়া মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এরূপ কখন সঙ্গত হইতেছে, অর্থাৎ মুখ যেরূপ সকল অঙ্গ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ পূর্ণবিদ্যা এবং উত্তম গুণ, কর্ম ও স্বভাব যুক্ত হইলে, মহত্ব জাতিকে উত্তম ব্রাহ্মণ কহা যায়। যখন পরমেশ্বর নিরাকার হওয়াতে তাঁহার মুখাদি অঙ্গ নাই, তখন মুখ হইতে উৎপন্ন

হওয়া বন্ধা জীর পুত্রের বিবাহ হওয়া সদৃশ অসম্ভব। অপরন্তু মুখাদি অঙ্গ হইতে ব্রাহ্মণাদির উৎপত্তি হইলে উপাদান কারণের সদৃশ ব্রাহ্মণাদিরও আকৃতি হইত। মুখ বেক্রপ বৃত্তাকার উহাদিগের শরীরও তক্রপ বৃত্তাকার, ক্ষত্রিয়ের আকার ভূজনদৃশ, বৈশ্যের শরীর উক্কতুল্য এবং শূত্রের শরীর পদসদৃশ হওয়া আবশ্যক। ঘটনায় এরূপ হয় না। আর যদি কেহ তোমাকে জিজ্ঞাসা করে যে বাহারাই মুখাদি অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল উহাদিগেরই নাম ব্রাহ্মণ, কিন্তু তোমার নহে, কারণ সকল লোকে বেক্রপ গর্ভাশ্রয় হইতে উৎপন্ন হয়, তুমিও তক্রপ হইয়াছ। তুমি মুখাদি ইহতে উৎপন্ন না হইয়া কেন ব্রাহ্মণাদিসংস্কার অতিমান করিতেছ? এইজন্ত তোমার ব্যাখ্যাত অর্থ ব্যর্থ, এবং আমার ব্যাখ্যাত অর্থ সত্য। এইরূপ অগ্রতত্ত্বও কথিত আছে যথা :—

শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চৈতী শূদ্রতাম্।

ক্ষত্রিয়াজ্জাতমেবন্তু বিদ্যাঐশ্চ্যাত্তথৈব চ ॥ মনুঃ ১০। ৬৫।

শূদ্রকূলে উৎপন্ন হইলৈও, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের ভুল্য, গুণ, কর্ম ও স্বভাবযুক্ত হইলে, শূদ্র, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য হইয়া থাকে। তক্রপ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্যকূলে উৎপন্ন হইয়াও, শূদ্রসদৃশ গুণ কর্ম ও স্বভাবযুক্ত হইলে শূদ্র হইয়া থাকে। এবং ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্যকূলে উৎপন্ন হইয়াও, ব্রাহ্মণ অথবা শূত্রের সদৃশ হইলে, ব্রাহ্মণ অথবা শূদ্র হইয়া থাকে। অর্থাৎ স্ত্রী অথবা পুরুষ চারি বর্ণের মধ্যে যে বর্ণের সদৃশ হইবে, সেই বর্ণের মধ্যে গণনীয় হইবে।

ধর্ম্মচর্য্যয়া জঘন্যো বর্ণঃ পূর্ব্বং পূর্ব্বং বর্ণমাপদ্যাতে জাতিপরিবৃত্তৌ ॥ ১ ॥

অধর্ম্মচর্য্যয়া পূর্ব্বো বর্ণো জঘন্যং জঘন্যং বর্ণমাপদ্যাতে জাতিপরিবৃত্তৌ ॥ ২ ॥

ইহা আপত্ত্যন্তর নূত্র। ধর্ম্মাচরণ দ্বারা নিষ্কৃষ্ট বর্ণ নিজাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বর্ণ প্রাপ্ত হয় এবং যে বর্ণে যোগ্য হইবে সেই বর্ণে গণনীয় হইবে।

তক্রপ অধর্ম্মাচরণ দ্বারা পূর্ব্ব অর্থাৎ উত্তমবর্ণবিশিষ্ট মনুষ্য, নিজাপেক্ষা নিষ্কৃষ্ট বর্ণ প্রাপ্ত হয়, এবং সেই বর্ণে গণনীয় হইবে। বেক্রপ পুরুষ যে যে বর্ণের যোগ্য হয়, তক্রপ স্ত্রীলোকের ব্যবস্থা বুঝিতে হইবে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, এইরূপ হইলে সকল বর্ণ নিজ নিজ গুণ, কর্ম ও স্বভাব যুক্ত হইয়া, বিশুদ্ধ ভাবে অবস্থান করিবে। অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কূলে কেহ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, অথবা শূত্রের মত থাকিবে না, এবং ক্ষত্রিয় বৈশ্য এবং শূত্রবর্ণও বিশুদ্ধ থাকে অর্থাৎ বর্ণসঙ্করতা প্রাপ্ত হয় না (প্রশ্ন) কাহারও এক পুত্র অথবা পুত্রী অপর বর্ণে প্রবিষ্ট হইলে, উহার পিতা মাতাকে সেবা করিবার জন্ত কেহই রহিবে না এবং বংশোচ্ছেদ হইবে। ইহার কিরূপ ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যক? (উত্তর) কাহারও সেবা ভক্ষ অথবা বংশোচ্ছেদ হইবে না। কারণ নিজ বালক ও বালিকার পরিবর্তে স্ববর্ণ যোগ্য অপর সম্মান বিদ্যাসভা ও রাজসভার ব্যবস্থানুসারে আসিয়া উপস্থিত হইবে। সুতরাং কোন অব্যবস্থা হইবে না। কস্তার ১৬ বর্ষে এবং পুরুষের ২৫ বর্ষে অবশ্য করিয়া পরীক্ষা দ্বারা এইরূপ গুণ ও কর্ম দ্বারা বর্ণ ব্যবস্থা করিতে হইবে। এবং এইরূপ ক্রমানুসারে অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণীর সহিত, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয়ার সহিত বৈশ্যের বৈশ্যীর সহিত, এবং শূত্রের শূত্রীর সহিত বিবাহ হইয়া আবশ্যক; তাহা হইলেই আপন আপন বর্ণের কর্ম এবং পরম্পর প্রীতি যথাযোগ্য থাকিবে। এই চারি বর্ণের কর্তব্য কর্ম এবং গুণ এইরূপ :—

সত্যার্থ-প্রকাশ ।

অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যাজ্ঞনং তথা ।

দানং প্রতিগ্রহশ্চৈব ব্রাহ্মণানামকল্পয়ৎ ॥ মনুঃ ১ । ৮৮

শমো দমস্তপঃ শৌচং কাস্তিরার্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকৰ্ম স্বভাবজম্ ॥ ২ ॥ ভঃ গীঃ ॥

ব্রাহ্মণের পঠন, পাঠন, যজ্ঞ করা ও করান, দান করা এবং প্রতিগ্রহ স্বীকার ; এই ছয় কৰ্ম (পরন্তু “প্রতিগ্রহ প্রত্যবর” অর্থাৎ প্রতিগ্রহ স্বীকার নীচকার্য, ইহা মনু বলেন) (শমঃ) মনেও অসৎ কার্যের ইচ্ছা না করা এবং অধর্মে কখন মনকে প্রবৃত্ত হইতে না দেওয়া ; (দমঃ) কর্ণ এবং চক্ষু আদি ইন্দ্রিয়-দিগকে অশ্রাব্যচরণ হইতে নিবারণ করিয়া, ধর্মপথে বিচরণ করা ; (তপঃ) সদা ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ধর্ম্যমুষ্ঠান করা ; (শৌচং) (যথা)—

অস্তিগীত্রাণি শুধ্যস্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি ।

বিদ্যাতপোভ্যাং ভূতাত্মা বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি ॥ মনুঃ ৫ । ১০৯

জল দ্বারা বাহ্য অঙ্গ, সত্যাত্মার দ্বারা মন, বিদ্যা এবং ধর্ম্যমুষ্ঠান দ্বারা জীবাত্মা, এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধি পবিত্র হয়। ভিতরের রাগ ঘেমাদি দোষ এবং বাহ্য মল দূর করতঃ শুদ্ধ থাকে অর্থাৎ সত্যাসত্যের বিবেক পূর্বক সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের ত্যাগ হইতে নিশ্চয় পবিত্র হইয়া থাকে। (কাস্তি) অর্থাৎ নিন্দা স্তুতি, সুখ দুঃখ, শীতোষ্ণ, ক্ষুধা তৃষ্ণা, হানি লাভ মানাপমান আদি, হর্ষ এবং শোক পরিত্যাগ করতঃ, ধর্মে দৃঢ়নিশ্চয় হওয়া ; (আর্জব) কোমলতা, নিরভিমান, সরলতা, সরল স্বভাব রক্ষা করা এবং কুটিলতাদি দোষ পরিহার ; (জ্ঞান) সাক্ষোপান্নসহ সমস্ত বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করতঃ পাঠনাবিষয়ে সামর্থ্য, বিবেক ও সতানির্ণয়, যে বস্তু যেরূপ, অর্থাৎ জড়কে জড় এবং চেতনকে চেতন জ্ঞান ও স্বীকার করা ; (বিজ্ঞান) পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত পদার্থের, বিশেষভাবে জ্ঞানলাভ করিয়া উহা হইতে যথাযোগ্য উপকার গ্রহণ করা, (আস্তিক্য) বেদ, ঈশ্বর, মুক্তি, পূর্ব ও পরজন্ম, ধর্ম, বিদ্যা, সংসঙ্গ ; মাতাপিতা আচার্য এবং অতিথিগণের সেবা কখন ত্যাগ করিবে না এবং কখনও উহাদিগের নিন্দা করিবে না। এই পঞ্চদশ কার্য ও গুণ ব্রাহ্মণবর্ণস্থ মনুষ্যের অবশ্য হওয়া উচিত ॥ ২ ॥ ক্ষত্রিয়ঃ—

প্রজানাং রক্ষণং দানমিজ্যাদ্যয়নমেব চ ।

বিষয়েষু প্রসক্তিঞ্চ ক্ষত্রিয়স্য সমাসতঃ ॥ ১ ॥ ১:৮৯ মনুঃ

শৌর্য্যং তেজো ধুত্ৰির্দাক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।

দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্ষাত্রং কৰ্ম স্বভাবজম্ ॥ ২ ॥ ভঃ গীঃ ॥

শাস্ত্রানুসারে প্রজারক্ষা অর্থাৎ পক্ষপাত পরিত্যাগ করিয়া শ্রেষ্ঠের সৎকার এবং হুষ্ঠের তিরস্কার করা ; সর্ব প্রকারে সকলকে পালন করা ; দান অর্থাৎ বিদ্যা ও ধর্ম প্রেরণ এবং সুপাত্রেয় সেবা নিমিত্ত ধনাদি পদার্থের ব্যয় করা ; (ইজ্য) অগ্নিহোতাদি যজ্ঞামুষ্ঠান ; (অধ্যয়ন) বেদাদি শাস্ত্রের পাঠ বশতঃ বিষয়ে আসক্ত না হইয়া, এবং জিতেন্দ্রিয় থাকিয়া শরীর এবং আত্মা বিষয়ে বলবান্ থাকে ॥ ১ ॥ (শৌর্য্য) শত সহস্রের সহিত একলা যুদ্ধ করিতে ভয় না পাওয়া ; (তেজঃ) সর্কদা তেজস্বী অর্থাৎ দীনভারহিত হইয়া প্রকৃতভাবে দৃঢ়তা অবলম্বন করতঃ অবস্থান করা ; (ধুতি) ধৈর্যবান হওয়া ; (দাক্ষ্য) রাজা এবং প্রজা

সম্বন্ধীয় ব্যবহার এবং সকল শাস্ত্রে অতি চতুরতা প্রকাশ করা ; (যুদ্ধে) যুদ্ধেও দৃঢ়ভাবে নিঃশঙ্ক থাকিয়া কখন পরাজয় না হওয়া অথবা পরাজয় করা ; অর্থাৎ এইরূপ যুদ্ধ করা যে নিশ্চয় জয় হইবে, এবং নিজের অপসরণ বা পরাজয়রূপ দেখাইয়া শত্রুদিগকে প্রতারণা করতঃ, বাহাতে জয় হয় তরুণ করা ; (দান) দানশীলতা রক্ষা করা ; এবং (ঈশ্বরভাব) পক্ষপাতরহিত হইয়া সকলের সহিত যথাযোগ্য ব্যবহার করা, বিচার কর', এবং প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা ও কখন উহার ভঙ্গ হইতে না দেওয়া । ক্ষত্রিয় বর্ণের এই একাদশ গুণ ও কর্ম ॥ ২ ॥ বৈশ্য :—

• পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাদ্যয়নমেবচ ।

বণিকপথং কুসীদং চ বৈশ্যশ্চ কৃষিমেবচ ॥ ১ ॥ ৯০ মনুঃ

(পশুরক্ষা) গো প্রভৃতি পশুদিগের পালন ও বর্দ্ধন ; (দান) বিদ্যা এবং ধর্ম্ম বৃদ্ধির জন্ত ধনাদির ব্যয় ; (ইজ্য) অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞানুষ্ঠান ; (অধ্যয়ন) বেদাদি শাস্ত্রপাঠ ; (বণিকপথ) সর্বপ্রকার ব্যবসা করা ; (কুসীদ) শতকরা ১০, ১০০, ১০০, ১০ অথবা ১১০ পাঁচ সিকার অধিক ব্যাজ এবং মূল্যের দ্বিগুণ অর্থাৎ এক টাকা দিয়া শতবর্ষে ও দুই টাকার অধিক সুদ না লওয়া, এবং না দেওয়া ; এবং (কৃষি) ক্ষেত্রেকর্ষণ করা ; এই সকল বৈশ্যের গুণ ও কর্ম ॥ শূদ্র :—

একমেব তু শূদ্রশ্চ প্রভুঃ কর্ম্ম সমাদিশৎ ।

এতেষামেব বর্ণানাং শুশ্রূষামনসূয়য়া ॥ মনুঃ ১ । ৯১

শূদ্রের উচিত যে নিন্দা, ঈর্ষা ও অভিমান আদি দোষ ত্যাগ করিয়া, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যদিগের সৎসাৎ সেবা করা, এবং তদ্বারাই নিজের জীবিকা নির্বাহ করা ; শূদ্রের এই গুণ ও কর্ম্ম । এইরূপে সংক্ষেপতঃ, বর্ণের গুণ ও কর্ম্ম লিখিত হইল । যে পুরুষে যে যে বর্ণের গুণ ও কর্ম্ম থাকিবে, উহাকে সেই সেই বর্ণের অধিকার দিবার ব্যবস্থা রক্ষা করিলে, সকল মনুষ্যই উন্নতিশীল হইতে পারে । কারণ উত্তমবর্ণের ভয় হইবে যে, আমার সম্বান মূর্খত্বাদি দোষবুদ্ধ হইলে শূদ্র হইয়া যাইবে, এবং এইরূপে সম্বানেরও ভয় হইবে যে, যদি আমি নিজবর্ণের আচার ব্যবহার না করি এবং বিদ্যায়ুক্ত না হই, তবে শূদ্র হইয়া যাইব । এইরূপে নীচবর্ণের ও উত্তমবর্ণের হইবার জন্ত উৎসাহ বৃদ্ধি হইবে । বিদ্যা এবং ধর্ম্ম প্রচারের অধিকার ব্রাহ্মণকে দিতে হইবে, কারণ ব্রাহ্মণই পূর্ণ-বিদ্বান্ এবং ধার্ম্মিক হইলে, উক্ত কার্য্য যথাযোগ্য অনুষ্ঠিত হইতে পারে । ক্ষত্রিয়কে রাজ্যের অধিকার দান করিলে কখন রাজ্যের হানি বা বিঘ্ন হয় না । পশুপালনাদির অধিকার বৈশ্যের হওয়া উচিত, কারণ বৈশ্যই এই কার্য্য উত্তমরূপে করিতে পারে । শূদ্রের সেবাধিকার, এই জন্ত শূদ্র বিদ্যারহিত এবং মূর্খ হওয়া নিবন্ধন, কোন বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় কার্য্য করিতে পারে না, বরং শারীরিক কার্য্যসকল করিতে পারে । এই প্রকারে বর্ণদিগকে নিজ নিজ অধিকারে প্রবৃত্ত করা রাজা প্রভৃতি সভ্যজনদিগের কার্য্য ।

• • বিবাহের লক্ষণ ।

• ব্রাহ্মোদৈব স্তথৈবার্হঃ প্রাজাপত্যস্তথাহহুয়ঃ ।

গান্ধর্ব্বো রাক্ষসশ্চৈব পৈশাচশ্চাচ্চমৌহধমঃ ॥ মনুঃ ৩।১৭

বিবাহ অষ্টবিধ হইয়া থাকে । প্রথম ব্রাহ্ম, দ্বিতীয় দৈব, তৃতীয় আর্হ, চতুর্থ প্রাজাপত্য, পঞ্চম আহুয়, ষষ্ঠ গান্ধর্ব্ব, সপ্তম রাক্ষস এবং অষ্টম পৈশাচ । এই সকল বিবাহের এইরূপ ব্যবস্থা যথা :—বর ও কন্যা

উভয়ে যথাবৎ ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা পূর্ণবিদ্বান্, ধার্মিক এবং স্থলীল হইলে, উহাদিগের উভয়ের প্রসন্নতা সহকারে বিবাহ হওয়াকে “ব্রাহ্ম” বলা যায়। বিবৃত যজ্ঞানুষ্ঠান কর্তৃকৃত ঋত্বিক্ কর্মকারী জামাতাকে অলঙ্কারযুক্ত কস্তাদানকে “দৈব” ; বরের নিকট কিছু (ধর্ম্মার্থ, পণস্বরূপে নহে, যথা এক বা দুই গোমিথুন) গ্রহণ করত বিবাহ হওয়াকে “আর্ষ” কহে। ধর্ম্ম বৃদ্ধির জন্ত উভয়ের বিবাহ হওয়ার নাম “প্রাজাপত্য”। (কস্তার জ্ঞাতি) এবং কস্তাকে অথবা বরকেও কিছু দিয়া বিবাহ হওয়াকে “আহুস” কহে। অনিয়মানুসারে অসময়ে কোন কারণ বশতঃ, বর ও কস্তার পরস্পর ইচ্ছাপূর্ব্বক সংযোগকে “গান্ধর্ব্ব” কহে। (হত্যা, ছেদন, ভেদন ও) যুদ্ধ করিয়া বলাৎকার দ্বারা অর্থাৎ বলপূর্ব্বক কস্তা গ্রহণ (বা হরণ) করাকে “রাক্ষস” বলা যায়। শয়িতা অথবা মদমত্তা কস্তার সহিত বলাৎকার পূর্ব্বক সংযোগ করাকে “পৈশাচ” কহে। এই সকল বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্ম বিবাহ সর্ব্বোৎকৃষ্ট, দৈব ও প্রাজাপত্য মধ্যম ; আর্ষ, আহুস এবং গান্ধর্ব্ব নিকৃষ্ট ; রাক্ষস অধম এবং পৈশাচ মহাদ্রষ্ট। এইজন্ত এইরূপ নিশ্চয় রাখিতে হইবে, যে বিবাহের পূর্ব্বে বর এবং কস্তার নির্জনে কখন মিলন না হয়। কারণ যুগাবস্থার জী ও পুরুষের একান্তবাস অতি দোষাবহ। পরন্তু, যখন কস্তা বা বরের বিবাহের সময় হইবে, অর্থাৎ যখন ব্রহ্মচর্য্যশ্রম এবং বিদ্যা পূর্ণ হইবার এক বৎসর অথবা ছয় মাস অবশিষ্ট থাকিবে তখন, উক্ত কস্তা এবং কুমারের প্রতিবিম্ব অর্থাৎ “কটোগ্রাফ্” অথবা প্রতিকৃতি গ্রহণ করিয়া কস্তাদিগের অধ্যাপিকার নিকট কুমারদিগের, এবং কুমারদিগের অধ্যাপকের নিকট কুমারীদিগের প্রতিকৃতি প্রেরণ করিবে। যাহাদিগের রূপের ঐক্য হইবে, অধ্যাপকেরা উহাদিগের ইতিহাস অর্থাৎ জন্ম হইতে ততদিন পর্য্যন্ত কালের জীবনচরিত আনাইয়া দেখিবেন। উভয়ের গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব সমুদ্র হইলে, যাহার সহিত বিবাহ হওয়া উচিত বুঝা যাইবে, সেই পুরুষ এবং কস্তার প্রতিবিম্ব এবং জীবনচরিত কস্তা এবং বরের হস্তে অধ্যাপিকা ও অধ্যাপক প্রদান করিবেন এবং কহিবেন যে এবিষয়ে তোমাদের যেরূপ অভিপ্রায় হয়, আমাকে বিদিত করিবে। উভয়ের বিবাহ করার অভিপ্রায় নিশ্চয় হইলে উভয়ের এক সময়ে সমাবর্ত্তন হইবে। যদি উভয়েই অধ্যাপকের সমক্ষে বিবাহ প্রার্থনা করে, তবে সেই স্থলে, অথবা কস্তার মাতা এবং পিতার গৃহে বিবাহ হওয়া উচিত। সমক্ষে বিবাহ হইলে অধ্যাপকগণ অথবা কস্তার মাতাপিতা প্রভৃতি ভদ্র পুরুষদিগের সমক্ষে বর এবং কস্তার পরস্পর কথোপকথন ও শাস্ত্রার্থ ব্যাখ্যা হইবে। কোন গোপনীয় বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, উহা সভামধ্যে লিখিয়া এক অণরের হস্তে দিয়া প্রস্রোতর করিবে। বিবাহ দ্বারা উভয়ের দৃঢ়প্রীতি হইলে, উহাদিগের ভোজন এবং পানীয় একরূপ উৎকৃষ্ট হইবে যে, উহাদিগের পূর্ব্বানুষ্ঠিত ব্রহ্মচর্য্য বিদ্যাধ্যয়নরূপ তপস্চর্য্য ও কষ্ট দ্বারা দুর্ব্বল শরীর চঞ্জকলার জ্বায় বৃদ্ধি পাইয়া অল্পদিনে পুষ্ট হইয়া যাইবে। পরে কস্তা রজঃস্রাব হইয়া শুদ্ধ হইলে, সেই দিন বেদী এবং মণ্ডপ রচনা করিয়া, অনেক শৃগন্ধ দ্রব্য এবং স্নাত্তি দ্বারা হোম করিবে এবং বহুবিধ বিদ্বান্ পুরুষ এবং জীলোকদিগের যথাযোগ্য সংকার করিবে। পরে ঋতু দানের যোগ্য সময়ে, “সংস্কার বিধি” পুস্তকহবিধি অনুসারে সকল কর্ম্ম করিয়া মধ্যরাত্রিতে অথবা দশ ঘটিকার সময় প্রসন্নভাবে সকলের সমক্ষে পানিগ্রহণ পূর্ব্বক বিবাহবিধি পূর্ণ করিয়া, নির্জনে অবস্থান করিবে। পুরুষের বীৰ্য্য স্থাপন এবং জীর বীৰ্য্যাকর্ষণ বিষয়ে যে বিধি আছে, তদনুসারে উভয়ে কার্য্য করিবে। যথাসাধ্য ব্রহ্মচর্য্যের বীৰ্য্য ব্যর্থ হইতে দিবে না, কারণ উক্ত বীৰ্য্য এবং রতঃ হইতে শরীর উৎপন্ন হইলে অপূর্ব্ব উত্তম সন্তান হয়। গর্ভাশয়ে বীৰ্য্য পতিত হইবার সময় জী এবং পুরুষ উভয়ে স্থির থাকিয়া নাসিকান্তিমুখে নাসিকা এবং নেত্রসমক্ষে নেত্র রাখিবে, অর্থাৎ শরীর

সরল রাখিবে, অতি প্রসন্নচিত্ত থাকিবে, এবং কাম্পিত হইবে না। পুরুষ নিজ শরীর শিবিল রাখিবে।

স্ত্রী বীৰ্য্য প্রাপ্তির সময়, অপান বায়ু উর্দ্ধে আকর্ষণ করিবে, এবং যোনি সঙ্কোচ করতঃ, বীৰ্য্য আকর্ষণ করিয়া গর্ভাশয়ে স্থাপিত করিবে। পশ্চাৎ উভয়ে বিশুদ্ধ জলে স্নান করিবে। * গর্ভস্থিতি বিষয়ে বিহবী জীর উক্ত সময়েই পরিজ্ঞান হয়, পরন্তু এক মাস পরে পুনরায় রজঃস্রাব না হইলে সকলেরই উহার নিশ্চয় জ্ঞান হয়। গর্ভস্থান করিয়া পূর্ব্বরক্ষিত শীতল হৃৎ, শুঠ, কেশর, অখণ্ডা, ছোট এলাচ এবং সাগম মিজী মিশ্রিত করিয়া যথাক্রমে উভয়ে পান করিয়া, স্বতন্ত্রভাবে নিজ নিজ শয্যা শয়ন করিবে। প্রত্যেক গর্ভাধান ক্রিয়ার সময় এইরূপ বিধির অনুষ্ঠান করা উচিত। পরে একমাসেও রজঃস্রাব না হওয়াতে গর্ভাধানের নিশ্চয় হইলে, সেই সময় হইতে একবর্ষ পর্য্যন্ত কখন স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর সমাগম হইবে না। কারণ সমাগম না করিলে সন্তান উভয় হয় এবং পরে অল্প সন্তান ও তরুণ হইয়া থাকে। অত্যাধা, বীৰ্য্য ব্যর্থ হয়, উভয়ের আয়ুঃ হ্রাস হয় এবং নানা প্রকার রোগ উপস্থিত হয়। পরন্তু উভয়ের মধ্যে বাহ্যিক প্রেমালাপাদি ব্যবহার অবশ্য অবশ্য রাখিবে। বীৰ্য্যস্থিতি করিয়া এবং স্ত্রী-গর্ভরক্ষা করতঃ, উভয়ে এরূপ ভোজন ও আচ্ছাদন ব্যবহার করিবে যে কোনরূপে যেন স্বপ্নেও পুরুষের বীৰ্য্য নষ্ট না হয়, এবং স্ত্রীগর্ভে বালকের শরীর অত্যুত্তম রূপ, লাবণ্য, পুষ্টি, বল ও পরাক্রমযুক্ত হইয়া দশম মাসে ভূমিষ্ট হয়। চতুর্থ মাসে বিশেষরূপে এবং অষ্টম মাসের অগ্রে অতিশয় বিশেষরূপে গর্ভরক্ষা আবশ্যক। গর্ভবতী স্ত্রী কখন রেচক, কক্ষ, মাদক দ্রব্য, বল ও বুদ্ধিনাশক পদার্থ প্রভৃতি সেবন করিবে না। পরন্তু ঘৃত, হৃৎ, উত্তম তণুল, গোধূম, মৃগ ও মাসকলাই প্রভৃতি ভোজন ও পান করতঃ, দেশ ও কালানুসারে যুক্তি পূর্ব্বক কার্য্যানুষ্ঠান করিবে। গর্ভ সময়ে দুই সংস্কার আছে। প্রথমতঃ চতুর্থ মাসে পুংসবন, এবং দ্বিতীয়তঃ অষ্টম মাসে সীমন্তোন্নয়ন যথাবিধি করিবে। সন্তানের জন্ম হইলে স্ত্রীর এবং বালকের শরীর অতি সাবধানে রক্ষা করিবে। অর্থাৎ প্রথমেই শুষ্কপাক অর্থাৎ সৌভাগ্য শুষ্কপাক প্রস্তুত করিয়া রাখিবে। উক্ত সময়ে স্নগন্ধযুক্ত উষ্ণ (অর্থাৎ কিঞ্চিৎ উষ্ণ) জলে স্ত্রী স্নান করিবে এবং শিশুকেও স্নান করাইবে। তৎপশ্চাৎ নাড়ীচ্ছেদন হইবে। শিশুর নাড়ী নাড়ীর গ্রন্থিতে ৪ অঙ্গুল ছাড়িয়া এক কোমল সূত্র বাধিবে। পরে উহা এরূপে বাধিয়া কাটিবে যে শরীরের এক বিন্দুও রক্ত পতিত হইবে না। তদনন্তর উক্ত স্থান শুদ্ধ করিয়া উক্ত গৃহের দ্বার মধ্যে স্নগন্ধাদি যুক্ত ঘৃতাদি দ্বারা হোম করিবে। তৎপশ্চাৎ পিতা শিশুর কর্ণে “বেদোদীতি” অর্থাৎ তোমার নাম বেদ এইরূপ শুনাইয়া, ঘৃত এবং মধু লইয়া স্বর্ণশলাকা দ্বারা জিহ্বার উপর “ও” এই অক্ষর লিখিয়া মধু এবং ঘৃত উক্ত শলাকাদ্বারা লেহন করাইবে, এবং পরে উহার মাতাকে প্রদান করিবে। হৃৎপান আবশ্যক হইলে, উহার মাতা পান করাইবে। মাতার হৃৎ না থাকিলে, কোন স্ত্রীকে পরীক্ষা করিয়া তাহার হৃৎ পান করাইবে। পরে অপর পবিত্র গৃহে (বেথানকার বায়ু পরিশুদ্ধ হইবে) প্রাতঃকালে এবং সাংকালে স্নগন্ধ ঘৃত দ্বারা হোম করতঃ, প্রস্তুতি এবং শিশুকে রাখিবে। ছয়দিন পর্য্যন্ত শিশু মাতৃহৃৎ পান করিবে, এবং স্ত্রী ও নিজ শরীরের পুষ্টির জন্ত নানা প্রকারের উত্তম ভোজন করিবে ও যোনি সঙ্কোচাদি করিবে। ষষ্ঠ দিনে স্ত্রী বিনির্গত হইবে, এবং শিশুর হৃৎপানের জন্ত কোন ধাত্রী রাখিয়া দিবে। উহার (ধাত্রীর) ভোজন ও পানীয় উত্তমরূপ করাইবে। ধাত্রী শিশুকে স্তনপান করাইবে এবং পালনও করিবে। কিন্তু মাতা শিশুর উপর সম্পূর্ণ দৃষ্টি রাখিবেন বাহাতে পালন বিষয়ে কোন প্রকার অন্তর্চিত ব্যবহার না হয়। হৃৎ বন্ধ করিবার জন্ত, স্ত্রী স্তনের অগ্রভাগের উপর এরূপ

* এ সকল পোপনীর কথা। এইজন্য ইহা হইতে সমগ্র বুঝিয়া লইতে হইবে। বিশেষ লেখা উচিত নহে।

প্রাণেপ দিবেন যে বাহ্যতে দ্রব্যস্বাব না হয়। পান ভোজনাদি তদ্রূপই যথাযোগ্য করিতে হইবে। পশ্চাৎ “সংস্কার বিধি”র রীতি অনুসারে নামকরণাদি সংস্কার করিতে হইবে। স্ত্রী পুনরায় সঙ্কল্পনা হইলে শুদ্ধ হইবার পর, উক্ত প্রকারে ঋতু দান করিবে।

ঋতুকালভিগামী স্ত্র্যাং স্বদারনিরতঃ সদা ।

পর্ববর্জ্জং ত্রৈজেচৈনাং তদত্রতো রতিকাম্যয়া ॥ মনুঃ ৩ ॥ ৪৫ ॥

নিন্দ্যাস্বর্চাস্থ চান্ধাস্থ স্ত্রিয়ো রাত্রিষু বর্জ্জয়ন্ ।

ত্রৈকচার্যেব ভবতি যত্র তত্রোশ্রমে বসন্ ॥ মনুঃ । ৩ । ৫০ ।

যিনি নিজস্রীতে প্রসন্ন থাকেন এবং নিষিদ্ধ রাত্রিতে স্ত্রী হইতে পৃথক থাকিয়া ঋতুগামী হয়েন, তিনি গৃহস্থ হইলেও ব্রহ্মচারীর সদৃশ ।

সম্ভর্যো ভার্যয়া ভর্তা ভর্তা ভার্য্য তথৈব চ ।

যস্মিন্নেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈ ধ্রুবম্ ॥ ১ ॥

যদি হি স্ত্রী ন রোচেত পুমাংসন্ন প্রমোদয়েৎ ।

অপ্রমোদাৎ পুনঃ পুংসঃ প্রজনং ন প্রবর্ততে ॥ ২ ॥

স্ত্রিয়ান্ত রোচমানায়াং সর্বং তদ্রোচতে কুলম্ ।

তস্তাং তরোচমানায়াং সর্বমেব ন রোচতে ॥ ৩ ॥

মনুঃ । ৩ । ৬০-৬২ ।

যে কুলে ভার্য্যার উপর স্বামী এবং স্বামীর উপর পত্নী অত্যন্ত প্রসন্ন থাকে, সেই কুলেই সমস্ত সৌভাগ্য এবং ঐশ্বর্য্য নিবাস করে। যেখানে কলহ হয়, সেই স্থলে দৌর্ভাগ্য এবং দারিদ্র্য স্থির ভাবে অবস্থান করে ॥ ১ ॥ যদি স্ত্রীর পতির উপর প্রীতি না হয় এবং সে পতিকে প্রসন্ন না করে, তাহা হইলে পতির অপ্রসন্নতা বশতঃ কাম উৎপন্ন হয় না ॥ ২ ॥ স্ত্রীর প্রসন্নতাবশতঃ সমগ্র কুল প্রসন্ন হয়, তাহার অপ্রসন্নতাবশতঃ সমগ্রই অপ্রসন্ন অর্থাৎ দুঃখদায়ক হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

পিতৃভিত্তির্ভিত্তিশ্চৈতাঃ পতিভিদেবৈরৈকুথা ।

পূজ্যা ভূষয়িতব্যাস্চ বহুকল্যাণমীপ্স্থভিঃ ॥ ১ ॥

যত্র নার্য্যাস্ত পূজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।

যত্রৈতাস্ত ন পূজ্যন্তে সর্বাস্তত্রাহফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২ ॥

শোচন্তি জাময়ো যত্র বিনশ্যত্যাশু তৎ কুলম্ ।

ন শোচন্তি তু যত্রৈতাঃ বর্দ্ধতে তন্ধি সর্বদা ॥ ৩ ॥

তস্মাদেতাঃ সদা পূজ্যা ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ ।

ভূতিকাটৈ ন রৈরনিত্যং সংকারেষুৎসবেষু চ ॥ ৪ ॥

মনুঃ । ৩ । ৫৫-৫৭ । ৫৯ ।

শিতা, ভ্রাতা, পতি এবং দেবর ইহাদিগকে সৎকার করিয়া ভূষণাদি দ্বারা প্রসন্ন রাখিবে। বাহাদিগের বহুকল্যাণ কামনা হইবে তাহারাই তজ্জপ করিবে ॥ ১ ॥ যে গৃহে জীলোকের সৎকার হয়, সে গৃহের পুরুষ সকল বিদ্যাযুক্ত হইয়া দেবসংস্থা লাভ করতঃ, আনন্দে ক্রীড়া করেন ; এবং জীলোকের সৎকার না হইলে সে গৃহে সমস্ত কৰ্ম নিফল হইয়া থাকে ॥ ২ ॥ যে গৃহে বা কুলে জীলোক আনন্দোৎসাহে সৰ্বদা পূর্ণ প্রসন্ন থাকেন, সে কুল সৰ্বদা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥ এই জন্ত ঐশ্বর্যকামনাবিশিষ্ট লোক সৎকার এবং উৎসবের সময়, জীলোকদিগকে ভূষণ, বস্ত্র এবং ভোজনাদি দ্বারা, নিম্নত সৎকার করিবে ॥ ৪ ॥ ইহা সৰ্বদা মনে রাখিতে হইবে যে “পূজা” শব্দের অর্থ সৎকার। দিবারাত্র মধ্যে উভয়ে প্রথম সন্মিলন অথবা পৃথক্ হইবার সময়ে এক অপরকে “নমস্তে” এইরূপ বলিয়া অভিবাদন করিবে।

সদা প্রজ্ঞর্য়তা ভাব্যং গৃহকার্যেযু দক্ষয়া ।

স্বসংকৃতোপস্করয়া ব্যয়ে চামুক্তহস্তয়া ॥ মনু ১৫ । ১৫০ ॥

জীলোকের উচিত যে অতি প্রসন্ন ভাবে সকল কার্যে চতুরতা প্রকাশ করিয়া সকল পদার্থের উত্তম সংস্কার এবং গৃহগুদ্ধি সম্পাদন করিবে, এবং ব্যয় সম্বন্ধে অত্যন্ত উদারতা প্রকাশ করিবে না, অর্থাৎ যথাযোগ্য ব্যয় করিবে। সকল পদার্থ বিস্তৃত রাখিবে এবং এরূপ পাক করিবে, যে ভ্রষা সকল ওষধের মত হইয়া শরীরের এবং আত্মার রোগ আনিতে না পারে। যাহা যাহা ব্যয় করা হইবে, উহার যথাযোগ্য হিসাব রাখিয়া স্বামীকে শুনাইবে। গৃহস্থ ভৃত্যাদির নিকট যথাযোগ্য কার্য আদায় করিবে এবং কোন কার্য বিকৃত হইতে দিবে না।

স্ত্রিয়ো রত্নান্যাথো বিদ্যা সত্যং শৌচং স্তুভাষিতম্ ।

বিবিধানি চ শিল্পানি সমাদেয়ানি সর্বতঃ ॥ মনু ২ । ২৪০ ।

উত্তম স্ত্রী, নানা প্রকার রত্ন, বিদ্যা, সত্য, পবিত্রতা, শ্রেষ্ঠভাষণ এবং নানাবিধ শিল্পবিদ্যা অর্থাৎ কারুগিরি সর্বদেহ এবং সকল মহাব্যয়ের নিকট হইতে গ্রহণ করিবে।

সত্যং ক্রয়াৎ প্রিয়ং ক্রয়ান্নক্রয়াৎসত্যমপ্রিয়ম্ ।

প্রিয়ং চ নানুতং ক্রয়াদেষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥

ভদ্রং ভদ্রমিতি ক্রয়াদ্ ভদ্রমিত্যেব বা বদেৎ ।

শুক্রবৈরং বিবাদঞ্চ ন কুর্যাৎ কেনচিৎ সহ ॥ মনু ৪ । ১৩৯-১৪০

অপরের হিতকর প্রিয় সত্য সৰ্বদা বলিবে। অপ্রিয় সত্য যথা কাণাকে কাণা এইরূপ বলিবে না। অপরকে প্রসন্ন করিবার জন্ত অনৃত অর্থাৎ মিথ্যা কহিবে না ॥ ১ ॥ সৰ্বদা ভদ্র অর্থাৎ সকলের হিতকর বাক্য কহিবে। শুক্রবৈর অর্থাৎ বিনাপরাধে কাহারও সহিত বিবাদ বা বিরোধ করিবে না ॥ ২ ॥ কাহার হিতকর হইলে, সে অজ্ঞা মনে করিলেও, তাহা না বলিয়া ক্ষান্ত হইবে না।

পুরুষা বহবো রাজান্ সততং প্রিয়বাদিনঃ ।

অপ্রিয়স্ত তু পথ্যস্ত বস্ত্রস্ত জ্যোতা চ দুর্লভঃ ॥

উদ্যোগপর্ব বিদূরনীতি ।

হে হুতরাষ্ট্র ! এ সংসারে অপরকে সর্বদা প্রশংসা করিবার জ্ঞান, শ্রিয়বাদী প্রশংসক তোষামদকারী লোক অনেক আছে, কিন্তু অপ্রিয় কল্যাণকর বাক্যের শ্রোতা এবং বক্তা অতিশয় দুর্লভ : কারণ সাধু-লোকের কর্তব্য, যে অপরের দোষ উহার সমক্ষে বলা, নিজের দোষ স্বীকার করা, এবং পরোক্ষে সর্বদা অপরের প্রশংসা করা ; এবং দুইলোকের ব্যবহার এই, যে সম্মুখে গুণবাদ করিয়া, পরোক্ষে দোষ ঘোষণা করা । যতদিন মনুষ্য অপরের সম্মুখে নিজের দোষ কীর্তন না করে, ততদিন তাহার দোষ সংশোধন হইয়া সে গুণবান হইতে পারে না । কখন কাহারও নিন্দা করিবে না । যেমন—

“গুণেষু দোষারোপণমহুয়া” অর্থাৎ “দোষেষু গুণারোপণমপ্যহুয়া” “গুণেষু গুণারোপণং দোষেষু দোষারোপণঞ্চ স্তুতিঃ” । গুণে দোষারোপ এবং দোষে গুণারোপকে নিন্দা, এবং গুণে গুণারোপ ও দোষে দোষারোপকে স্তুতি কহে । অর্থাৎ মিথ্যাতাষণের নাম নিন্দা এবং সত্যতাষণের নাম স্তুতি ।

বুদ্ধিবুদ্ধিকরণ্যাশু ধন্যানি চ হিতানি চ ।

নিত্যং শাস্ত্রাণ্যবেক্ষ্যেত নিগমাং শৈচব বৈদিকান্ ॥

যথা যথা হি পুরুষঃ শাস্ত্রং সমধিগচ্ছতি ।

তথা তথা বিজানাতি বিজ্ঞানং চাস্ত্র রোচতে ॥ মনুঃ ৪ । ১৯-৩০ ।

শীঘ্র বুদ্ধি, ধন এবং হিত বুদ্ধি কারক শাস্ত্র এবং বেদ নিত্য গুনিবে এবং গুনাইবে । ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমে পঠিত বিষয়ের, স্ত্রী এবং পুরুষ নিত্য বিচার এবং অধ্যাপন করিবে ॥ ১ ॥ কারণ মনুষ্য বেক্রমে শাস্ত্র যথাবৎ জানিতে থাকে, তজ্জপেই বিদ্যা বিজ্ঞানের বুদ্ধি হয় এবং উহাতে রুচিও বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।

ঋষিযজ্ঞঃ দেবযজ্ঞঃ ভূতযজ্ঞঃ চ সর্বদা ।

নৃযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞঃ চ যথাশক্তি ন হাপয়েৎ ॥ মনুঃ ৪ । ২১ ॥

অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞশ্চ তস্মৈ ॥

হোমোদৈবো বলির্ভৌতো নৃযজ্ঞোহতিথিপূজনয় ॥ ২ ॥ মনুঃ ১৩৭০ ॥

স্বাধ্যায়ৈনার্ক্যৈতর্ষীন্ হোমৈ দেবান্ যথাবিধি ।

পিতৃন্ শ্রাদ্ধৈশ্চ নৃনমৈভূতানি বলিকর্ষণা ॥ ৩ ॥ মনুঃ ১৩৮১ ॥

ব্রহ্মচর্য্য সম্বন্ধে দুই যজ্ঞ লিখিত হইয়াছে । ইহার মধ্যে এক বেদাদি শাস্ত্রের পঠন পাঠন, সন্ধ্যোপাসন এবং যোগাত্যাস । দ্বিতীয় দেবযজ্ঞ, বিদ্বানের সঙ্গ ও সেবা, পবিত্রতা, দিব্যগুণ ধারণ, দাতৃত্ব এবং বিদ্যায়ত্তি সম্পাদন করা । এই দুই যজ্ঞ সায়াং এবং প্রাতঃকালে করিতে হয় ।

সায়ং সায়ং গৃহপতিনো অগ্নিঃ প্রাতঃ প্রাতঃ সৌমনসস্ত দাতা ॥ ১ ॥

প্রাতঃ প্রাতঃ গৃহপতি নো অগ্নিঃ সায়ং সায়ং সৌমনসস্ত দাতা ॥ ২ ॥

অঃ । কাং . ১৯ । মনু ৭ ॥ মং ৩ । ৪ ॥

তস্মাদহোরাত্রস্ত সংযোগে ব্রাহ্মণঃ সন্ধ্যামুপাসীত ।

উদ্যন্তমন্তং যাস্তুমাতিত্যমভিধ্যায়ন্ ॥ ৩ ॥

ষড়বিংশ ব্রাহ্মণে । প্রঃ ৪ । খঃ ৫ ।

ন তিষ্ঠতি তু যঃ পূর্বান্ নোপাস্তে যন্ত পশ্চিমান্ ।

স শূদ্রবৎ বহিকার্য্যঃ সর্বান্শ্রাদ্ধিককৰ্ম্মণঃ ॥ ৪ ॥ মনুঃ ২।১০৩ ॥

প্রতি সন্ধ্যাকালে যে হোম হইয়া থাকে, উক্ত হৃত দ্রব্য প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত বায়ুভুক্তি করতঃ হিতকর হয়। ১ ॥ প্রতি প্রাতঃকালে অগ্নিতে যে হোম হইয়া থাকে, উক্ত হৃত দ্রব্য সায়াংকাল পর্য্যন্ত বায়ুভুক্তি করতঃ, বল, বুদ্ধি এবং আরোগ্যকারক হইয়া থাকে। ২ ॥ এই জন্ত দিবা ও রাত্রির সন্ধিকালে অর্থাৎ সূর্যোদয় এবং সূর্যাস্তের সময়ে অগ্নিহোত্র এবং পরমেশ্বরের ধ্যান অবশ্য কর্তব্য। ৩ ॥ সায়াংকালে এবং প্রাতঃকালে যে এই দুই কার্য্য না করে, তাহাকে সজ্জনের সমস্ত বিজ্ঞকার্য্য হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিবেন, অর্থাৎ উহাকে শূদ্রবৎ জ্ঞান করিবেন। ৪ ॥ (প্রঃ) ত্রিকালে কি সন্ধ্যা করিবে না? (উত্তর) তিন সময়ের সন্ধি হয় না; প্রকাশ এবং অন্ধকারের সন্ধি কেবল সায়াং এবং প্রাতঃ, এই দুই সময়েই হইয়া থাকে। যিনি ইহা স্বীকার না করিয়া, মধ্যাহ্নকালে তৃতীয় সন্ধ্যা স্বীকার করেন, তিনি মধ্যরাত্রিতেও কেন সন্ধ্যোপাসন করেন না? মধ্যরাত্রিতেও যদি কর্তব্য হয়, তবে প্রতি প্রহরে, প্রতি ষটিকায়, প্রতি পলে এবং প্রতি ক্ষণেও সন্ধি হইয়া থাকে, তখন কেন না সন্ধ্যোপাসন করা হয়। তাহা যদি কর্তব্য বোধ হয়, তবে সন্ধ্যোপাসন অসম্ভব হইয়া পড়ে। তদ্ব্যতীত কোন শাস্ত্রে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যার প্রমাণ নাই। স্মরণ্য উক্ত দুই সময়ে সন্ধ্যা এবং অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করিবে, এবং তৃতীয় কালে করিতে হইবে না। আর যে তিন কাল হইয়া থাকে, উহা ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমানের ভেদ বশতঃ হয়, সন্ধ্যোপাসনের ভেদ বশতঃ নহে। তৃতীয় পিতৃষষ্ঠ অর্থাৎ পঠন পাঠনাসমর্থ বিদ্বান্ ঋষি, মাতা পিতা প্রভৃতি বৃদ্ধ, জ্ঞানী ও পরম যোগীদিগের সেবা করা। পিতৃষষ্ঠের দুই ভেদ আছে। প্রথম শ্রাদ্ধ এবং দ্বিতীয় তর্পণ। “প্রঃ” শব্দের অর্থ সত্য, “শ্রঃ সত্যং দধতি যয়া ক্রিয়য়া সা শ্রদ্ধা, শ্রদ্ধয়া যৎ ক্রিয়তে তচ্ছ্রাদ্ধং” যে ক্রিয়া দ্বারা সত্যের গ্রহণ হয়, উহাকে শ্রদ্ধা এবং শ্রদ্ধানুসারে বাহা অনুষ্ঠিত হয় উহা “শ্রাদ্ধ”। এবং “তৃপ্যন্তি তর্পয়ন্তি যেন পিতৃন্ তত্পর্ণম্” যে কর্ম্ম দ্বারা বিদ্যমান মাতা পিতাদি পিতৃস্থানীয়গণ তৃপ্ত বা প্রসন্ন হইয়েন, এবং তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করা যায়, উহার নাম তর্পণ। পরন্তু ইহা জীবিতদিগের জন্ত, মৃতদিগের জন্ত নহে।

ওঁ ব্রহ্মাদিত্যো দেবাস্তুপ্যস্তাম্ ।

ব্রহ্মাদিদেবপত্ন্যস্তপ্যস্তাম্ ।

ব্রহ্মাদিদেবহুতাস্তুপ্যস্তাম্ ।

ব্রহ্মাদিদেবগণাস্তুপ্যস্তাম্ । ইতি দেবতর্পণম্ ।

“বিদ্বাংসো হি দেবাঃ” - ইহা শতপথ ব্রাহ্মণের বচন। যিনি বিদ্বান্ তাঁহাকেই দেব কহা যায়। যিনি সাক্ষোপাস্ত্র মারি বেদ জ্ঞানেন তাঁহাকে ব্রহ্মা ব্রহ্মা যায়। উহার ন্যূন হইলে তাঁহারও নাম দেব অর্থাৎ বিদ্বান্। তাঁহাদিগের সদৃশী তাঁহাদিগের বিহবী স্ত্রী, ব্রাহ্মণী, দেবী, ও তাঁহাদিগের অনুরূপ পুত্র ও শিষ্য এবং তাঁহাদিগের সদৃশগণ অর্থাৎ সেবকদিগকে সেবা করার নাম শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ।

অর্থযিতর্পণম্ ।

ওঁ মরীচ্যাদয় ঋষয়স্তৃপ্যস্তাম্ ।

মরীচ্যাদ্যুষিপিতৃপ্যস্তাম্ ।

মরীচ্যাদ্যুষিতৃপ্যস্তাম্ ।

মরীচ্যাদ্যুষিগণাপ্যস্তাম্ । ইতি ঋযিতর্পণম্ ।

যিনি ব্রহ্মার প্রণোক্ত মরীচি সদৃশ বিদ্বান্ হইয়া অধ্যাপনা করিবেন এবং শুভ্রা বিদ্যাবৃত্ত তাঁহাদিগের ত্রীসকল, কস্তাদিগকে বিদ্যাদান করিবেন, তাঁহাদিগকে এবং তৎসদৃশ পুত্র ও শিষ্য এবং তাঁহার উপযুক্ত সেবকদিগকে সেবা এবং সংকার করাকে ঋযিতর্পণ কহে ।

অথ পিতৃতর্পণম্ ।

ওঁ সোমসদঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

অগ্নিষাত্তাঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

বর্হিসদঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

সোমপাঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

হবির্ভূজঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

আজ্যপাঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

অকালিনঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

যমাদিত্যো নমঃ যমাদীংস্তর্পয়ামি ।

পিত্রে স্বধা নমঃ পিতরং তর্পয়ামি ।

পিতামহায় স্বধা নমঃ পিতামহং তর্পয়ামি ।

প্রপিতামহায় স্বধা নমঃ প্রপিতামহং তর্পয়ামি ।

মাত্রে স্বধা নমো মাতরং তর্পয়ামি ।

পিতামহৈ স্বধা নমঃ পিতামহীং তর্পয়ামি ।

প্রপিতামহৈ স্বধা নমঃ প্রপিতামহীং তর্পয়ামি ।

স্বপত্ন্যৈ স্বধা নমঃ স্বপত্নীং তর্পয়ামি ।

সমন্ধিত্যঃ স্বধা নমঃ সমন্ধিনস্তর্পয়ামি ।

সগোত্রৈভ্যাঃ স্বধা নমঃ সগোত্রাংস্তর্পয়ামি । ইতি পিতৃতর্পণম্ ।

“যে সোমে জগদীশ্বরে পথার্থবিদ্যায়াং চ সীদন্তি তে সোমসদঃ” । বাহারা পরমাত্মাবিষয়ে এবং পদার্থ-বিদ্যা সম্বন্ধে নিপুণ তাহারা সোমসদ । “বৈরয়েব্বিহাতো বিদ্যা গৃহীতা তে অগ্নিষাত্তাঃ” বাহারা অগ্নি অর্থাৎ বিদ্যাত্মক পদার্থের পরিজ্ঞাতা তাঁহারা অগ্নিষাত্তা । “যে বর্হিবি উত্তমে ব্যবহারে সীদন্তি তে

বর্হিষদঃ” ঐহারা উত্তমবিদ্যাবুদ্ধিযুক্ত ব্যবহারে অবস্থিত তাঁহারা বর্হিষদ । “যে সোমমৈথর্ষ্যমোষধীরসং বা পাস্তি পবস্তি বা তে সোমপাঃ” ঐহারা ঐশ্বর্য্য রক্ষক এবং মর্হৌষধিরস পান করতঃ, যোগনাশ করেন তাঁহারা সোমপা । “যে হবির্হৌতুমত্ৰুমর্হং তুজ্ঞতে ভোজয়ন্তি বা তে হবির্ভূজঃ” ঐহারা মাদক এবং হিংসাকারক দ্রব্য পরিভাগ করতঃ ভোজন করেন তাঁহারা হবির্ভূজ । “যে আজ্যং জাতুং প্রাপ্তুং বা যোগ্যং রক্ষন্তি পিবন্তি বা তে আজ্যপাঃ” ঐহারা জ্ঞানিবার উপযুক্ত বস্তুর রক্ষণ করেন এবং যুতহুতাদি পান ও ভোজন করেন তাহারা আজ্যপা । “শোভনঃ কালো বিদ্যাতে যেষাং তে স্নকালিনঃ” ঐহাদিগের ধর্ম্মাভ্যাসের জন্ত সুখকর সময় হয় তাঁহারা স্নকালিন । “যে জ্ঞানী বচ্ছন্তি নিগূহন্তি তে যম জ্ঞান্যধীশাঃ” যিনি ছুষ্ঠের দমন এবং শ্রেষ্ঠের পালন করিয়া জ্ঞান্যধিকারী হয়েন তিনি যম । “যঃ পাস্তি স পিতা” যিনি সন্তানদিগের অন্নাদি দ্বারা এবং সৎকার দ্বারা রক্ষক অথবা জনক তিনি পিতা । “পিতুঃ পিতা পিতামহঃ, পিতামহস্য পিতা প্রপিতামহঃ” পিতার পিতাকে পিতামহ এবং পিতামহের পিতাকে প্রপিতামহ কহে । “যা মানয়তি সা মাতা” যিনি অন্ন এবং সৎকার দ্বারা সন্তানকে মাণ্ড করেন (মানেন) তিনি মাতা । “যা পিতুঃ মাতা সা পিতামহী, পিতামহস্য মাতা প্রপিতামহী” পিতার মাতাকে পিতামহী এবং পিতামহীর মাতাকে প্রপিতামহী কহে । আপনার স্ত্রী, ভগিনী, সম্বন্ধী, সগোত্র এবং অপর কোন ভদ্র পুরুষ অথবা বুদ্ধা স্ত্রী প্রভৃতি সকলকে, অত্যন্ত শ্রদ্ধার সহিত উত্তম অন্ন, বস্ত্র এবং সুন্দর বানাদি দান করতঃ, উত্তমরূপে তৃপ্ত করা অর্থাৎ যে যে কার্য্যের দ্বারা উহাদিগের আত্মা তৃপ্ত হয় এবং শরীর সুস্থ থাকে, তন্ত্বে কার্য্য দ্বারা প্রীতিপূর্ব্বক উহাদিগের সেবা করাকে শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ কহে ।

চতুর্থ বৈশ্বদেব—অর্থাৎ ভোজ্য দ্রব্য প্রস্তুত হইলে ভোজনার্থ যাহা প্রস্তুত হইবে, উহার মধ্যে অন্ন, লবণযুক্ত অন্ন, এবং লবণ ব্যতীত যত ও মিষ্টযুক্ত অন্ন গ্রহণ করিয়া, চুল্লী হইতে অগ্নি পৃথক করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা আহুতি এবং ভাগ করিবে ।

বৈশ্বদেবস্য সিদ্ধস্য গৃহেহমৌ বিধিপূর্ব্বকম্ ।

আভ্যঃ কুর্য্যাদ্বেবতাভ্যো ব্রাহ্মণো হোমমম্বহম্ ॥ মনুঃ । ৩ । ৪৯ ।

পাকশালায় ভোজনার্থ যাহা প্রস্তুত হইবে, তাহার দিব্যগুণ সাধনার্থ নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা বিধিপূর্ব্বক পাকায়িতে নিত্য হোম করিবে । হোমের মন্ত্রঃ—

ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা । সোমায় স্বাহা । অগ্নীষোমাভ্যাং স্বাহা । বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা । ধন্বন্তরয়ে স্বাহা । কুর্হৈ স্বাহা । অনুমতৈ স্বাহা । প্রজাপতয়ে স্বাহা । সহদ্যাবা পৃথিবীভ্যাং স্বাহা । স্বিষ্টকৃতে স্বাহা ।

এই সকল প্রত্যেক মন্ত্র দ্বারা প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে এক একবার আহুতি নিক্ষেপ করিবে । অনন্তর খালায় অথবা ভূমিতে পত্র বিস্তার করিয়া, পূর্ব্বদিক হইতে ক্রমানুসারে নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা ভাগ করিয়া রাখিবে ।

ওঁ সানুগায়ৈন্দ্রায় নমঃ । সানুগায় যমায় নমঃ । সানুগায় বরুণায় নমঃ । সানুগায় সোমায় নমঃ । মরুদেভ্যো নমঃ । অদেভ্যো নমঃ । বনস্পতিভ্যো নমঃ । শ্রিয়ৈ নমঃ । ভদ্রকাল্যৈ নমঃ । ব্রহ্মপতয়ে নমঃ । বাস্তুপতয়ে নমঃ ।

বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ । দিব্যচরেভ্যো নমঃ । ভূতেভ্যো নমঃ । নন্তং
চারিভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ । সৰ্ব্বান্ধভূতয়ে নমঃ ।

কোন অতিথি উপস্থিত থাকিলে এই ভাগ সকল দিবে, অথবা অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে । তদনন্তর
লবণার অর্থাৎ ডাউল, ভাত, শাক এবং কুট/প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া ভূমিতে ছয় ভাগ রাখিবে । ইহার
প্রমাণ :—

শুনাং চ পতিতানাঞ্চ স্বপচাং পাপরোগিণাম্ ।

বায়সানাং কৃমীনাঞ্চ শনকৈর্নির্ব্বপেদুবি ॥ মনুঃ । ৩ । ৯২ ।

এইরূপে “স্বভ্যো নমঃ, পতিতেভ্যো নমঃ, স্বপগ্ভ্যো নমঃ, পাপরোগিভ্যো নমঃ, বায়সভ্যো নমঃ,
কৃমিভ্যো নমঃ” বলিয়া নিক্ষেপ করতঃ কোন দুঃখী এবং বৃদ্ধান্ত প্রাণী, কিম্বা কুকুর বা কাককে প্রদান
করিবে । এ স্থলে “নমঃ” শব্দের অর্থ অন্ন ; অর্থাৎ কুকুর, পাপী, চণ্ডাল, পাপরোগী, কাক অথবা কৃমি
পিপীলিকা প্রভৃতিকে অন্ন দেয় । ইহা মনুস্মৃতি প্রভৃতির বিধি । হবন করিবার প্রয়োজন এই যে,
পাকশাল্য বায়ু শুদ্ধ হইবে এবং অজ্ঞাতভাবে অদৃষ্ট-জীবের হত্যা হইলে, তাহার প্রতাপকার করা হইবে ।

পঞ্চম অতিথি-সেবা—যাহার কোন তিথি নিশ্চিত নাই, তাহাকে অতিথি কহে ; অর্থাৎ কোন ধার্মিক,
সত্যোপদেশক, সকলের হিতার্থ সর্বত্র ভ্রমণকারী, পূর্ণবিদ্বান্, পরমযোগী সন্ন্যাসী, অকস্মাৎ গৃহস্থের নিকট
উপস্থিত হইলে, প্রথমতঃ তাঁহাকে পাদ্য, অর্ঘ্য এবং আচমনীয় এই তিন প্রকার জল প্রদান করিয়া, পরে
সংস্কার পূর্বক আসনে উপবেশন করাইবে । পরে পানভোজনাদি উত্তম পদার্থ দ্বারা সেবা করতঃ
তাঁহাকে প্রসন্ন করিবে । তদনন্তর সংসঙ্গ করতঃ, তাঁহার নিকট ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ সাধক জ্ঞানো-
পদেশ শ্রবণ করিবে এবং তাঁহার সছপদেশানুসারে নিজের আচার ব্যবহার অনুষ্ঠান করিবে । সমযান্তসারে
গৃহস্থ এবং রাজাদিও অতিথির স্তায় সংস্কার পাইবার যোগ্য । কিন্তু :—

পাষণ্ডিনো বিকর্শ্মস্থান্ বৈড়ালব্রতিকান্ শঠান্ ।

হৈতুকান্ বকবৃত্তীং শচ বাঙ্ মাভ্রেণাপি নার্কয়েৎ ॥ মনুঃ । ৪ । ৩০ ।

(পাষণ্ডী) অর্থাৎ বেদনিন্দক এবং বেদবিরুদ্ধাচরণকারী । (বিকর্শ্ম) বেদবিরুদ্ধকর্ম্মকর্ত্তা এবং
মিথ্যাভাষণাদিযুক্ত । (বৈড়ালব্রতিক) অর্থাৎ বিড়াল যেরূপ লুকায়িত ও স্থির থাকিয়া মূষিক লক্ষ্য
করিয়া সহসা উহাকে আক্রমণ করতঃ বিনাশ করে, এবং উহা দ্বারা নিজের উদর পূরণ করে, তদ্রূপ
কার্য্যকারী । (শঠ) অর্থাৎ যে ভ্রান্ত, দুর্গাগ্রহবিশিষ্ট, অথবা অভিমানী এবং স্মরণ না জানিয়াও পরের
কথা গ্রাহ্য করে না । (হৈতুক) অর্থাৎ কুতর্কী এবং বৃথাবাক্যকথনশীল, অর্থাৎ যেরূপ আজকাল
বৈদান্তিকেরা বলে যে আমি ব্রহ্ম, জগৎ মিথ্যা এবং বেদাদিশাস্ত্র ও ঈশ্বর এ সমস্ত কল্পিত, ঐরূপ
গল্প কথনশীল । (বকবৃত্তি) অর্থাৎ বক যেরূপ এক পদ উত্থাপন করিয়া ধ্যানস্থের মত থাকিয়া
সহসা মস্তেকের প্রাণ বিনাশ করতঃ স্বকার্য্য সিদ্ধি করে, তদ্রূপ এক্ষণকার বৈরাগী এবং ভ্রমধারী
প্রভৃতি দুর্গাগ্রহ বিশিষ্ট ও বেদবিরোধক । বাক্য দ্বারাও ইহাদিগের সংস্কার করিবে না । কারণ
ইহাদিগের সংস্কার করিলে, ইহারা বুদ্ধি পাইয়া, সংস্কারকে অধর্ম্মযুক্ত করে । ইহারা নিজে পাপ কর্ম্ম
করে এবং আপনার সহিত সেবককেও অবিদ্যারূপ মহাসাগরে নিমগ্ন করে ।

পাঁচ মহাব্যক্তের ফল এইরূপ :—ব্রহ্মবাক্ত দ্বারা বিদ্যা, শিক্ষা, ধর্ম ও সভ্যতা প্রভৃতি সদৃশ্যের বৃদ্ধি হয় । অগ্নিহোত্র হইতে বায়ু, বৃষ্টি ও জলের শুদ্ধি হইয়া সূর্য্য দ্বারা সংসারের সুখাংশ পত্তি হয়, এবং বিপুল বায়ুর শ্বাস, স্পর্শ এবং সেবন দ্বারা, আরোগ্য, বল, বুদ্ধি ও পরাক্রম বৃদ্ধি পাওয়াতে, ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষের অনুষ্ঠান পূর্ণ হয় । এই জন্ত ইহাকে দেবযজ্ঞ কহে । কারণ ইহা দ্বারা (দিব্যশুণ-যুক্ত) বায়ু আদি পদার্থ শুদ্ধ হয় । পিতৃযজ্ঞ দ্বারা মাতা, পিতা, জ্ঞানী ও মহাত্মাদিগের সেবা হওয়াতে জ্ঞান বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং উহা দ্বারা সত্যাসত্যের নির্ণয় করতঃ, সত্য্যাংশ গ্রহণ এবং অসত্য্যাংশ ত্যাগ করিয়া লোকে সুখ লাভ করে । দ্বিতীয় কৃতজ্ঞতা, অর্থাৎ মাতা পিতা এবং আচার্য্য বেক্রপ সন্তান এবং শিষ্যের উপর যত্ন করিয়াছেন তাহার পরিশোধ করা অবশ্য কর্তব্য । বলিবৈশ্বদেবের ফল বেক্রপ পূর্বে কবিত হইয়াছে, তদ্রূপই বৃষ্টিতে হইবে । যত দিন পৃথিবীতে উত্তম অতিথি না পাওয়া যায়, তত দিন উন্নতি হইতে পারে না । তাদৃশ অতিথির নানাদেশ ভ্রমণ এবং সত্যোপদেশ প্রদান দ্বারা পাণ্ডুদিগের বৃদ্ধি হয় না, এবং সর্বত্র গৃহস্থগণ সহজে সত্যজ্ঞান লাভ করে, ও সকল মনুষ্যমধ্যে একই ধর্ম স্থিরভাবে প্রচলিত থাকে । অতিথি ব্যতিরেকে সন্দেহভঞ্জন হয় না । সন্দেহভঞ্জন ব্যতিরেকে দৃঢ়নিশ্চয় হওয়া অসম্ভব, এবং দৃঢ়নিশ্চয় ব্যতীত সুখলাভ কোথায় ?

ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে বুধ্যত ধর্ম্মার্থো চানুচিন্তয়েৎ ।

কায়ক্লেশাংশ্চ তন্মূলান্ বেদতত্ত্বার্থমেব চ ॥ মনুঃ । ৪ । ৯২ ।

রাত্রির চতুর্থাংশে অর্থাৎ চারিঘটিকার সময় উঠিয়া, আবশ্যক কার্য্য করতঃ, ধর্ম, অর্থ, শরীরের রোগনিদান এবং পরমাত্মাধ্যয়ন করিবে ! কখন অধর্ম্মাচরণ করিবে না ।

কারণ :—

নাধর্ম্মশ্চরিতো লোকে সদ্যঃ ফলতি গৌরিব ।

শনৈরাবর্তমানস্ত কর্তু মূলানি কুন্ততি ॥ মনুঃ । ৪ । ১৭২ ।

অনুষ্ঠিত অধর্ম্ম কখন নিফল হয় না । তবে অধর্ম্মানুষ্ঠানের সময়েই উহা ফলে না এবং এই জন্যই অজ্ঞানী লোক অধর্ম্ম হইতে ভীত হয় না । (পরন্তু) ইহা নিশ্চয় জানিতে হইবে যে, উক্ত অধর্ম্মাচরণ অল্পে অল্পে সুখের মূলচ্ছেদন করে ।

এইরূপ ক্রমে :—

অধর্ম্মৈগৈধতে তাবন্ততো ভদ্রাণি পশ্যতি ।

ততঃ সপত্নাজ্জয়তি সমূলস্ত বিনশ্যতি ॥ মনুঃ । ৪ । ১৭৪ ।

জল-বেক্রপ তলস্থ অবরোধ ভাঙিয়া চারিদিকে বিস্তৃত হয়, তদ্রূপ অধর্ম্মাত্মা লোক ধর্ম্মের মর্গ্যাদা ত্যাগ করিয়া মিথ্যাতত্ত্ব, কপটতা, পাষাণিতা, সর্বরক্ষক বেদের খণ্ডন, এবং বিশ্বাসঘাতকতাদি কার্য্য দ্বারা পরকীয় বস্তু গ্রহণ করতঃ, প্রথমে বুদ্ধি পায়, পরে ধনাদি ঐশ্বর্য্য দ্বারা পান, ভোজন, বস্ত্র, অলঙ্কার, যান, স্থান, মান ও প্রীতি লাভ করে, এবং অত্যা পূর্ব্বক শত্রুজয়ও করে, পরন্তু তদনন্তর ছিন্নমূল বৃক্ষের স্থায় অধর্ম্মার নাশ হয় ।

সত্যধর্ম্মার্থ্যবৃত্তেষু শৌচে চৈবারমেৎ সদা ।

শিষ্যাং শচ শিষ্যাক্ষ্মেণ বাখ্যাহুদরসংযতঃ ॥ মনুঃ ৪ । ১৭৫ ।

বিদ্বান্ বেদোক্ত সত্যধর্ম্ম অর্থাৎ পক্ষপাতশূন্য হইয়া সত্যগ্রহণ এবং অসত্য ত্যাগরূপ ভ্রাতৃমুখ্যত বেদোক্ত-ধর্ম্ম অর্থাৎ আখ্যাত্মানুসারে শিষ্যদিগকে শিক্ষা দিবেন ।

ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্য্যে মাতুলাতিথিসংশ্রিতৈঃ ।

বালবৃদ্ধাতুরৈ বৈদ্যৈ জ্ঞাতিসম্বন্ধিবান্ধবৈঃ ॥ ১ ॥

মাতাপিতৃভ্যাং যামীভি ভ্রাত্ৰা পুত্রেণ ভাৰ্য্যা ।

দুহিত্রা দাসবর্গেণ বিবাদং ন সমাচরেৎ ॥ ২ ॥ মনুঃ ৪ । ১৭৯।১৮০ ।

(ঋত্বিক) যজ্ঞকর্ত্তা, (পুরোহিত) সদা ব্যবহার সম্বন্ধে সহপদদেশপ্রদানকর্ত্তা, (আচার্য্য), বিদ্যাশিক্ষক, (মাতুল) মাতৃসহোদর, (অতিথি) যাহার গত্যাতের কোন নির্দিষ্ট তিথি নাই, (সংশ্রিত) আপনার আশ্রিত, (বাল) বালক, (বৃদ্ধ) জরাগ্রস্থ (আতুর) পীড়িত, (বৈদ্য) আয়ুর্বেদবিদ, (জ্ঞাতি) সগোত্র অথবা স্ববর্ণস্থ, (সম্বন্ধী) শ্বশুরাদি, (বান্ধব) মিত্র, ॥ ১ ॥ (মাতা) জননী, (পিতা) জনক, (যামী) ভগ্নী, (ভ্রাতা) সহোদর, (ভাৰ্য্যা) স্ত্রী, (দুহিতা) কন্যা এবং সেবকলোকদিগের সহিত বিবাদ অর্থাৎ বিরুদ্ধ বাদবিতণ্ডা কখন করিবে না ।

অতপাস্থনধীয়ানঃ প্রতিগ্রহরুচির্দ্বিজঃ

অস্তম্ভশ্মপ্লবেনেব সহ তেনৈব মজ্জতি ॥ মনুঃ ৪ । ১৯০ ।

প্রথম (অতপাঃ) ব্রহ্মচর্য্য ও সত্যভাষণাদি-ভপোরহিত ; দ্বিতীয় (অনধীয়ানঃ) অধ্যয়নহীন, এবং তৃতীয় (প্রতিগ্রহরুচিঃ) ধর্ম্মার্থ অপর হইতে অত্যন্ত দানপ্রয়াসী এই তিনপ্রকার দ্বিজ প্রস্তরের নোকা দ্বারা সমুদ্রতরণকারীর দায় আপনার দুঃস্বপ্নের সহিত দুঃখ সাগরে নিমগ্ন হয় । স্বয়ং নিমগ্ন হয় এবং উহার সহিত দাতাকেও নিমগ্ন করে :—

ত্রিষপ্যেতেষু দত্তং হি বিধিনাপ্যর্জিতং ধনম্ ।

দাতুর্ভবত্যনর্থীয় পরত্রাদাতুরেব চ ॥ মনুঃ ৪ । ১৯৩ ।

ধর্ম্মানুসারে প্রাপ্ত ধন ও এই তিন ব্যক্তিকে দান করিলে উক্ত দান এই জন্মে দাতার নাশ করে, এবং পরজন্মে গ্রহীতার নাশ করে । এইরূপ হইলে আর কি ফল হয় :—

যথা প্লবেনোপলেন নিমজ্জত্বাদকে তরন্ ।

তথা নিমজ্জতোহধণ্ডাদজ্ঞৌ দাতৃপ্রতীচ্ছকৌ ॥ মনুঃ ৪ । ১৯৪

যে রূপ প্রস্তরের নোকায় বসিয়া ভলপার হইতে বাইলে নিমগ্ন হইতে হয়, তজ্জপ অজ্ঞানী দাতা এবং গভীতা উভয়েই অধোগতি অর্থাৎ দুঃখ প্রাপ্ত হয় ।

পাষাণীর লক্ষণ ।

ধর্মধ্বজী সদালুরুক্ষছাদিকো লোকদম্বকঃ ।

বৈড়ালত্রতিকোজ্জয়ো হিংস্রঃ সর্বাভিসন্ধকঃ ॥ ১ ॥

অধোদৃষ্টি নৈষ্কৃতিকঃ স্বার্থসাধনতৎপরঃ ।

শঠো মিথ্যাবিনীতশ্চ বকত্রতচরো দ্বিজঃ ॥ ২ ॥ মনুঃ ৪ । ১৯৫।১৯৬

(ধর্মধ্বজী) কোন ধর্মাহুষ্ঠান করে না অথচ ধর্মের নাম করিয়া লোককে প্রভারণা করে; (সদা লুরুঃ) সর্বদা লোভযুক্ত, (ছাদিকঃ) কপটী, (লোকদম্বকঃ) সংসারীলোকের সম্মুখে নিজের বাহাদুরী গল্পকর্তা, (হিংস্রঃ) যে প্রাণিঘাতক এবং অপরের প্রতি বৈষম্যবুদ্ধিকারক হইয়া (সর্বাভিসন্ধকঃ) উত্তম এবং অধম সকলের সহিত মিলিয়া থাকে উহাকে বৈড়ালত্রতিক অর্থাৎ বিড়াল-তপস্বী বা বিড়ালের সমান ধূর্ত ও নীচ বৃত্তিতে হইবে ॥ ১ ॥ (অধোদৃষ্টিঃ) নীচদৃষ্টি; (নৈষ্কৃতিকঃ) ঈর্ষ্যক অর্থাৎ কেহ সামান্য অপরাধ করিলে তাহার প্রতিশোধের জন্য উহার প্রাণ পর্যন্ত বিনাশ করিতে ব্যগ্র; (স্বার্থসাধনতৎপরঃ) কপটতা, অধর্ম ও বিশ্বাসঘাতকতা হইয়াও নিজের প্রয়োজন সাধনে চতুর; (শঠ) মিথ্যা কথা হইলেও নিজের আগ্রহ (জিৎ) কখন যে তাগ করে না; “মিথ্যা বিনীতঃ” (মিথ্যা বা বাহুভাবে) সচ্চরিত্র, সন্তোষ এবং সাধুতাপ্রদর্শকস্বামী; (বকত্রত) বকত্ব্য নীচ। এই সকল লক্ষণ বিশিষ্ট হইলে পাষাণী হইয়া থাকে। উহাদিগকে কখন বিশ্বাস বা সেবা করিবে না।

ধর্ম্যং শনৈঃ সন্ধিনুয়াহ্বলমীকমিব পুন্ডিকাঃ ।

পরলোকসহায়ার্থসর্বভুতানুগীড়য়ন্ ॥ ১ ॥

নামুত্র হি সহায়ার্থং পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ ।

ন পুত্রদারং ন জ্ঞাতি ধর্ম্যস্তিষ্ঠতি কেবলঃ ॥ ২ ॥

একঃ প্রজায়তে জন্তুরেক এব প্রলীয়তে ।

একোহনুভুক্তো স্কৃতমেব চ দুষ্কৃতম ॥ ৩ ॥

মনু ৪ । ২৩৮ । ২৪০ ।

একঃ পাপানি কুরুতে ফলং ভুঙ্ক্তে মহাজনঃ ।

ভোক্তারো বিপ্রমুচ্যন্তে কর্তা দোষণে লিপ্যতে ॥ ৪ ॥

মহাভাঃ উদ্যোগপঃ প্রজাগরপঃ অঃ ৩২

যুতং শরীরমুৎসজ্য কাষ্ঠলোচনমং ক্ষিতৌ ।

বিমুখা বান্ধবা যান্তি ধর্ম্যস্তমনুগচ্ছতি ॥ ৫ মনুঃ । ৪ । ২৪১ ।

উই কীট বেক্রমে বন্ধীক প্রস্তুত করে তদ্রূপ কোন প্রাণিকে পীড়া না দিয়া পরলোকের অর্থাৎ পরজন্মের সুখার্থ ধীরে ধীরে ধর্ম্যসঞ্চয় করা স্ত্রী ও পুরুষের কর্তব্য ॥ ১ ॥ কারণ পরলোকে মাতা, পিতা, পুত্র, স্ত্রী অথবা জ্ঞাতি কেহই সহায়তা করে না তথায় ধর্ম্যই কেবল সহায় ॥ ২ ॥ দেখ জীব একক জন্ম-গ্রহণ করে, এককই মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, এবং এককই ধর্ম্যফলরূপ সুখ ও অধর্ম্যফলরূপ দুঃখ ভোগ করে ॥ ৩ ॥

ইহা বুঝা উচিত যে কুটুম্বদিগের মধ্যে একজন পাপ করিয়া পদার্থ আনয়ন করে এবং (মহাজন) কুটুম্ববর্গ উহা ভোগ করে। ভোগকর্তারা দোষভাগী হয় না, কিন্তু অধর্মকর্তাই কেবল দোষভাগী হয় ॥ ৪ ॥ কোন সম্বন্ধীর মৃত্যু হইলে মৃত্যুগিণ্ডের ভ্রাতৃ মৃতশরীর ভূমি মধ্যে স্থাপিত করিয়া, বান্ধবগণ বিমুখ হইয়া (যখন) প্রস্থান করে, সে সময় কেহ উহার সঙ্গে যায় না, তখন কেবল ধর্ম একক উহার সঙ্গী হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

তস্মাদ্বিধর্ম্যং সহায়ার্থং নিত্যং সন্ধিনুয়াচ্ছনৈঃ ।

ধর্ম্মেণ হি সহ্যেন তমন্তরতি দুস্তরম্ ॥ ১ ॥

ধর্ম্মপ্রধানং পুরুষং তপসাহতকিল্বিষম্ ।

পরলোকং নয়ত্যাপ্তাশু ভাস্তন্তুঃ খশরীরিণম্ । মনু ৪ । ২৪২ । ২৪৩ ।

এইজন্ত পরলোকে অর্থাৎ পরজন্মে সুখার্থ ও ইহজন্মের সহায়ার্থ ধীরে ধীরে নিত্য ধর্ম্মসঞ্চয় করিবে, কারণ ধর্ম্মসহায় হইলে, জীব মহৎ এবং দুস্তর দুঃখসাগর পার হইতে পারে ॥ ১ ॥ যে পুরুষ ধর্ম্মকেই প্রধান জ্ঞান করেন এবং যাহার ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা পাপ দূরীভূত হইয়া যায়, সে পুরুষ প্রকাশস্বরূপ এবং আকাশ যাহার শরীরবৎ, সেই পরলোক অর্থাৎ পরম দর্শনীয় পরমাত্মাকে শীঘ্র প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২ ॥ এইজন্ত :—

দৃঢ়কারী মূর্ছদাস্তঃ ক্রুরাচারৈরসংবসন্ ।

অহিংস্রো দমদানাভ্যাং জয়েৎ স্বর্গং তথাত্রিতঃ ॥ ১ ॥

বাচ্যার্থী নিয়তাঃ সর্বৈ বাঙ্‌মূল্য বাগ্‌ বিনিঃস্রতাঃ ।

তাস্তু যঃ স্তেনয়েদ্বাচং স সর্ববস্তৈয়কল্পমঃ ॥ ২ ॥

আচারান্নভতে হ্যায়ুরাচারাদীপ্নিতাঃ প্রজাঃ ।

আচারান্ননমক্ষ্যামাচারো হস্ত্যলক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

মনুঃ ৪ । ২৪৬ । ২৫৬ । ১৫৬ ।

সর্বদা দৃঢ়ভাবে কার্য্যকারী, কোমলস্বভাব এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া হিংসক ক্রুর ও দুষ্টাচার লোক হইতে পৃথক্ থাকিয়া ধর্ম্মানুগণ মনের পরাজয় এবং বিদ্যাদি দান দ্বারা অস্থলাভ করেন ॥ ১ ॥ পরন্তু ইহাও চিন্তা করিতে হইবে যে, বাক্য দ্বারা যে অর্থ নিয়ত আছে, তদ্বারা অর্থ অর্থাৎ ব্যবহার সিদ্ধ হয়, সেই বাক্য সমগ্র নিঃসৃত হইলে তাহার মূলস্বরূপ বাক্য জ্ঞাত ভাব হৃদয়ঙ্গম হয়, এইরূপ বাক্য যে অপহরণ করে, অর্থাৎ মিথ্যা ভাষণ করে, সে চৌর্য্যাদি সমস্ত পাপেরই অনুষ্ঠাতা হয় ॥ ২ ॥ এইজন্ত মিথ্যাভাষণাদি অধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া ধর্ম্মাচারণ অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য এবং জিতেন্দ্রিয়তা অনুষ্ঠান দ্বারা, পূর্ণ আয়ু এবং ধর্ম্মাচরণ দ্বারা উত্তম প্রজা ও অক্ষয় ধন লাভ হয় । ধর্ম্মাচার হইতে বাহ্যতে দুষ্ট লক্ষণের নাশ হয় তদ্রূপ আচরণই সর্বদা কর্তব্য ॥ ৩ ॥ কারণ :—

দুরাচারো হি পুরুষো লোকে ভবতি নিন্দিতঃ ।

দুঃখভাগী চ সততং ব্যাধিতোহল্লায়ুরেব চ ॥ ১ ॥ মনুঃ ৪ । ১৫৭ ।

ছট্টাচারী পুরুষ সংসারে সজ্জনদিগের নিকট নিন্দিত হইয়া, হুঃখভাগী এবং নিরন্তর ব্যাধিযুক্ত হয়, এবং অমায়ু ভোগ করিয়া থাকে। এইজন্য এইরূপ চেষ্টা করিতে হইবে যে :—

যদ্যৎপরবশং কৰ্ম তত্তদ্যত্নেন বৰ্জয়েৎ ।

যদ্যদাত্মবশং তু শ্রান্তত্তং সেবেতে যত্নতঃ ॥ ১ ॥

সৰ্বং পরবশং হুঃখং সৰ্ব্বমাত্মবশং সুখম্ ।

এতদ্বিদ্যাং সমাসেন লক্ষণং সুখদুঃখয়োঃ ॥ ২ ॥

মনুঃ । ৪ ১৫৯ । ১৬০ ।

পরাদীন কর্ম সকল প্রযত্নপূর্বক পরিহার করিবে, এবং স্বাধীন কর্ম সকল যত্ন পূর্বক সেবা করিবে ॥ ১ ॥ কারণ যাহা যাহা পরাদীন তৎসমুদয় হুঃখকর, এবং যাহা যাহা স্বাধীন তাহাই সমস্ত সুখকর; সংক্ষেপতঃ এইরূপে সুখ ও দুঃখের লক্ষণ জানিতে হইবে। পরন্তু কোন কার্য অপরের অধীন হইলে, তৎকার্য অধীনতাসত্ত্বেও করা কর্তব্য। যেমন, স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে এক অপরের অধীন ব্যবহার আছে, অর্থাৎ স্ত্রী পুরুষের এবং পুরুষ স্ত্রীর প্রতি পরস্পর প্রিয়াচরণ ও অনুকূল ব্যবহার সর্বদা করিবে। ব্যভিচার অথবা বিরোধ কখন করিবে না। পুরুষের আত্মানুকূল হইয়া স্ত্রী গৃহকার্য করিবে। বাহিরের কার্য পুরুষের অধীন থাকিবে। দৃষ্ট ব্যসনে আসক্ত হইলেও তদ্বিষয়ে এক অপরকে অবশ্য প্রতিরোধ করিবে, ইহা নিশ্চয় জানিতে হইবে। বিবাহের পর স্ত্রী পুরুষের সহিত এবং পুরুষ স্ত্রীর সহিত বিক্রীত স্বরূপ হইয়া যায়, এজন্য নথশিখাগ্র দ্বারাও কোনরূপ বিলাস দেখাইলে অর্থাৎ স্ত্রী অথবা পুরুষের সহিত হাব ভাব দেখাইলে একের বীৰ্যাদি অপরের অধীন হইয়া পড়ে। স্ত্রী অথবা পুরুষ প্রসন্নতা ব্যতিরেকে কোন কার্য বা ব্যবহার করিবে না। অপ্রসন্ন ব্যবহার হইতে ব্যভিচার, বেষ্ঠাগমন ও পরপুরুষ গমনাদি অতিশয় অপ্রীতিকর কার্য হইয়া থাকে। সুতরাং তদ্রূপ কার্য পরিত্যাগ করিয়া পতি স্ত্রীর প্রতি এবং স্ত্রী পতির প্রতি সর্বদা প্রসন্ন থাকিবে। ব্রাহ্মণ বর্ণস্থ হইলে, পুরুষ বালকদিগকে এবং সুশিক্ষিতা স্ত্রী বালিকাদিগকে অধ্যাপন করিবেন এবং নানাবিধ উপদেশ দান ও বক্তৃতা করিয়া উহাদিগকে কৃতবিদ্য করিবেন। পতি স্ত্রীর পক্ষে পূজনীয় দেবতা এবং স্ত্রী পতির পক্ষে পূজনীয়া অর্থাৎ সংকারযোগ্যা দেবী। যতদিন গুরুকূলে থাকিবে ততদিন অধ্যাপকদিগকে মাতা পিতার তুল্য জ্ঞান করিবে। অধ্যাপকও শিষ্যকে স্বীয় সম্বানের তুল্য জ্ঞান করিবেন। অধ্যাপনা করিবার জন্য অধ্যাপক এবং অধ্যাপিকা এইরূপ হইবে :—

আত্মজ্ঞানং সমারম্ভস্তিতিক্ষা ধর্ম্মনিত্যতা ।

যমর্থা নাপকর্ষন্তি সর্বৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥ ১ ॥

নষেবতে প্রশস্তানি নিন্দিতানি ন সেবতে ।

অনাস্তিকঃ শ্রদ্ধদানী এতৎ পণ্ডিতলক্ষণম্ ॥ ২ ॥

ক্ষিপ্ৰং বিজানাতি চিরং শৃণোতি

বিজ্ঞায় চার্হং ভজতে ন কামাৎ ।

নাসংপূৰ্ণোহ্যপমুঙ্তে পরার্থে

তৎপ্রজ্ঞানং প্রথমং পণ্ডিতস্ত ॥ ৩ ॥

নাপ্রাপ্যমভিবাঙ্গন্তি নর্যং নেচ্ছন্তি শোচিভূম্ ।

আপৎসু চ ন মুহন্তি নরাঃ পণ্ডিতবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪ ॥

প্রবৃত্তবাক্ চিত্রকথ উহবান্ প্রতিভানবান্ ।

আশু গ্রহস্য বক্তা চ যঃ স পণ্ডিত উচ্যতে ॥ ৫ ॥

শ্রুতং প্রজ্ঞানুগং যস্য প্রজ্ঞা চৈব শ্রুতানুগা ।

অসন্তিমার্য্যমর্য্যাদঃ পণ্ডিতাখ্যাং লভেত সঃ ॥ ৬ ॥ অঃ ৩২ ।

মহাভারতে উদ্যোগপর্বে বিহর প্রজাগরের এই সকল শ্লোক । (অর্থ) যাহার আত্মজ্ঞান আছে এবং যিনি সম্যক্ আরম্ভ বিশিষ্ট অর্থাৎ কখন আলস্য বশতঃ নিক্ষেপা থাকেন না । যিনি সুখ, দুঃখ, হানি, লাভ, মানাগমান, নিন্দা এবং স্তুতি বিষয়ে হর্ষ অথবা শোক করেন না, এবং ধর্ম্মেই নিত্য নিশ্চিত থাকেন, এবং উত্তম উত্তম পদার্থ অর্থাৎ বিষয় সম্বন্ধীয় বস্তুসকল যাহার মনকে আকর্ষণ করিতে পারে না, তাহাকেই পণ্ডিত কহা যায় ॥ ১ ॥ সর্বদা ধর্ম্মযুক্ত কর্ম্ম করা, অধর্ম্ম ত্যাগ করা, ঈশ্বর, বেদ ও সত্যাচারের কখন নিন্দা না করা, এবং ঈশ্বরাদিতে অতিশয় শ্রদ্ধালু হওয়া পণ্ডিতের কর্তব্য কার্য্য ॥ ২ ॥ কঠিন বিষয়ও শীঘ্র জানিতে পারা, বহুকাল যাবৎ শাস্ত্রের পাঠ, শ্রবণ এবং বিচার করা, স্বকীয় জ্ঞান পরোপকারে প্রবৃত্ত করা, নিজের স্বার্থের জন্ত কোন কার্য্য না করা, এবং অপৃষ্ট হইয়া ও অযোগ্য সময় বুঝিয়া পরকার্য্যে সম্মতি না দেওয়া, পণ্ডিতের প্রথম প্রজ্ঞান ॥ ৩ ॥ যিনি অপ্রাপ্তি ও অযোগ্য বিষয়ের কখন ইচ্ছা করেন না, নষ্ট পদার্থের জন্ত শোক করেন না, এবং বিপদের সময় মুগ্ধ অর্থাৎ ব্যাকুল হইবেন না, তিনিই বুদ্ধিমান পণ্ডিত ॥ ৪ ॥ সকল বিদ্যা বিষয়ে যাহাঁর বাক্য প্রমোত্তর করিতে অতিনিপুণ, যিনি, শাস্ত্র প্রকরণে বিচিত্রবক্তা এবং যথাযোগ্য তর্ক করিতে সমর্থ এবং স্মৃতিমান্ হইয়া শীঘ্র গ্রন্থার্থের বক্তা, তাহাকেই পণ্ডিত কহে ॥ ৫ ॥ যাহাঁর প্রজ্ঞা শ্রুত সত্য অর্থের অমূল্য, যাহাঁর শ্রবণ বুদ্ধির অমুযায়ী এবং যিনি আর্য্য অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ ধার্ম্মিকদিগের মর্য্যাদা লঙ্ঘন করেন না, তিনিই পণ্ডিতসংজ্ঞা লাভ করেন ॥ ৬ ॥ যেখানে এইরূপ জী এবং পুরুষগণ অধ্যাপন করেন, সেই স্থানে বিদ্যা, ধর্ম্ম এবং সদাচারের বৃদ্ধি বশতঃ, প্রতিদিন আনন্দের বৃদ্ধি হইতে থাকে । অধ্যাপনের অযোগ্য এবং মূর্খের লক্ষণ : -

অশ্রুতশ্চ সমুন্নদ্ধো দরিদ্রশ্চ মহামনাঃ

অর্থ্যাংশ্চাহকর্ম্মণা প্রেপ্সুমূঢ় ইত্যাচ্যতে বুধৈঃ ॥ ১ ॥

অনাত্মতঃ প্রবিশতি হৃপ্তো বহু ভাষতে ।

অবিশ্বস্তে বিশ্বসিতি মূঢ়চেতা নরাধমঃ ॥ ২ ॥

মহাভারতস্থ উদ্যোগপর্কের বিহর প্রজাগরের ৩২ অধ্যায়ের এই শ্লোক । (অর্থ) যে কখন শাস্ত্র পাঠ করে নাই, অথবা শ্রবণ করে নাই, দরিদ্র হইয়াও অতিদার্পিত এবং বৃহৎ অভিলাষকারী এবং কর্ম্ম না করিয়াও পদার্থলাভেচ্ছ, বুদ্ধিমান্ লোক তাহাকে মূঢ় কহেন ॥ ১ ॥ যে বিনা আহ্বানে সত্য অথবা

গৃহে প্রবেষ্ট হইয়া উচ্চাসনে উপবেশন করিতে চাহে, বিনা অমুরোধে সভামধ্যে অনেক বাক্য প্রয়োগ করে। এবং বিশ্বাসের অযোগ্য মনুষ্য অথবা বস্তুর উপর বিশ্বাস স্থাপন করে, সেই ব্যক্তি মূর্থ এবং সকল মনুষ্যের মধ্যে নীচ ॥ ২ ॥ যে স্থানে এইরূপ লোক অধ্যাপক উপদেশক অথবা গুরু হয়, সে স্থানে অবিদ্যা, অধর্ম, অসভ্যতা, কলহ, বিরোধ এবং ভেদবুদ্ধি পাইয়া দ্রুত বৃদ্ধি করে।

বিদ্যার্থীদিগের দোষ ও লক্ষণ—

আলস্য়ং মদমোহো চ চাপলং গোষ্ঠিরেব চ ।

স্তব্ধতা চাভিমানিহং তথা ত্যাগিহ্মমেব চ ॥

এতে বৈ সপ্ত দোষাঃ স্যুঃ সদা বিদ্যার্থিনাং মতাঃ ॥ ১ ॥

সুখার্থিনঃ কুতো বিদ্যা কুতোবিদ্যার্থিনঃ স্তথম্ ।

সুখার্থী বা ত্যজেদ্বিদ্যাং বিদ্যার্থী বা ত্যজেৎ স্তথম্ ॥ ২ ॥

ইহাও বিদ্যাপ্রজাগরের শ্লোক। (আলস্য়) শরীর এবং বুদ্ধিগত জড়তা, মদিরা সেবন, মোহ, বস্ত্রবিশেষে অমুরক্ত হওয়া, ইত্যন্ততঃ ব্যথা বাক্যপ্রয়োগ করা অথবা শ্রবণ করা, পাঠ অথবা পাঠনার সময় হঠাৎ নিবৃত্ত হওয়া, অভিমানী এবং অত্যাগী হওয়া, বিদ্যার্থীদিগের এই সপ্ত প্রকার দোষ ঘটয়া থাকে ॥ ১ ॥ এরূপ হইলে বিদ্যালভ হয় না। সুখভোগকারীর পক্ষে বিদ্যা কোথায়? বিদ্যার্থীর পক্ষে সুখ কোথায়? সুতরাং বিষয় সুখাভিলাষী বিদ্যাকে এবং বিদ্যার্থী বিষয়সুখকে পরিত্যাগ করিবে; তদ্ব্যতীত কখন বিদ্যালভ হইতে পারে না। নিম্নলিখিতরূপ লোকের বিদ্যালভ হয়।

সূত্যে রতানাং সততং দান্তানামূর্দ্ধরেতসাম্ ।

ব্রহ্মচর্যাং দহেদ্রাজন্ সর্বপাপান্যুপাসিতম্ ॥ ১ ॥

সর্বদা সত্যাচারে প্রবৃত্ত ও জিতেন্দ্রিয় এবং বাহ্যদিগের বীৰ্য্য অধঃস্থলিত হয় না, তাঁহাদিগেরই ব্রহ্মচর্য্য সত্য হয় এবং তাঁহারা ই বিদ্বান্ হয়েন। এই জন্ত অধ্যাপক এবং বিদ্যার্থীগণের শুভ লক্ষণযুক্ত হওয়া আবশ্যক। অধ্যাপকগণ এরূপ যত্ন করিবেন বাহাতে বিদ্যার্থীগণ সত্যবাদী, সত্যমানী, সত্যকারী, সভ্যতা, জিতেন্দ্রিয়তা ও সুশীলতা দি গুণগুণযুক্ত হয়। বাহাতে তাহারা শরীর এবং আত্মার বল বৃদ্ধি করতঃ সমগ্র বেদাদিশাস্ত্রে বিদ্বান্ হয়, এবং কুচেষ্টা পরিহার বিষয়ে, ও বিদ্যার অধ্যাপন বিষয়ে সর্বদা চেষ্টা করে। বিদ্যার্থীগণ সর্বদা জিতেন্দ্রিয় ও শান্ত হইয়া শিক্ষকের উপর প্রেমী হইয়া এবং বিচারশীল ও পরিশ্রমী হইয়া, এরূপ প্রযত্ন করিবে বাহাতে পূর্ণ বিদ্যা, পূর্ণ আয়ু এবং পূর্ণ ধর্ম ও পুরুষার্থ লাভ হয়। এই সকল ব্রাহ্মণবর্ণের কার্য্য। ক্ষত্রিয়দিগের কার্য্য রাজত্ব ব্যাখ্যা সময়ে কথিত হইবে। বৈশ্যগণ দেশীয় ভাষা এবং নানাবিধ ব্যবসায়ের রীতি ও ভাব জানিবে। বিক্রয় করা, ক্রয় করা, দ্বীপ দ্বীপান্তরে গমনাগমন, লাভের জন্ত কার্য্যারম্ভ করা, পশুপালন, ক্ষেত্রের উন্নতি সাধন, চতুরতার সহিত কার্য্য করা এবং কুরান, ধনবৃদ্ধি সাধন, বিদ্যা এবং ধর্মোন্নতির জন্ত ব্যয় করা, সত্যবাদী ও নিরুপটী হইয়া সত্যানুসারে কার্য্যসাধন এবং সমুদায় বস্তুর রক্ষা, অর্থাৎ বাহাতে কোন বস্তু নষ্ট না হয়, তদ্রূপ কার্য্য করা, তাহাদিগের কার্য্য। শূদ্রগণ সর্বপ্রকারে সেবাচতুর এবং পাকবিদ্যায় নিপুণ হইবে। অভিশয় প্রকার সহিত দ্বিজদিগকে সেবা করিবে এবং উহাদিগের নিকট হইতে নিজের উপজীবিকা লাভ

করিবে। দ্বিজগণ ইহাদিগকে পানীয়, ভোজন, বস্ত্র এবং স্থান ও বিবাহাদির জন্ত বাহা কিছু ধন আবশ্যক হয় তাহা, অথবা মাসিক বেতন দিবেন। চারি বর্গ পরস্পর স্ত্রীতি পূর্বক উপকারে, সততায়, সুখ দুঃখে, হানি অথবা লাভ বিষয়ে, একমত হইয়া রাজ্য ও প্রজার উন্নতি বিষয়ে, শরীর, মন ও ধনের দ্বারা চেষ্টা করিবে। স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে কখন বিয়োগ হওয়া (পৃথক অবস্থান করা) উচিত নহে। কারণ :—

পানং দুর্জজনসংসর্গঃ পত্যা চ বিরহোহটনম্।

স্বপ্নোহন্থগেহবাসশ্চ নারীসন্দুষণানি যট্ ॥ ১ ॥ মনুঃ । ৯ । ১৩ ॥

মদ্য, মাংস অথবা মাদক সেবন, দুষ্টপুরুষের সহবাস, পতিবিয়োগ, একাকিনী থাকা পাষাণীদিগের দর্শনের ছলে ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করা, পরগৃহে শয়ন করা, অথবা বাস করা, এই ছয় প্রকার দোষ স্ত্রীলোকদিগকে দুষিত করে। পুরুষের পক্ষেও এই সকল দোষ। পতি এবং স্ত্রী মধ্যে দুইপ্রকার বিয়োগ হয়। প্রথম কোন কার্যার্থ দূরদেশে গমন বশতঃ এবং দ্বিতীয় মৃত্যুবশতঃ বিয়োগ। ইহার মধ্যে প্রথম বিয়োগের প্রতীকার এই যে, দূরদেশে যাত্রা করিলে স্ত্রীকেও সমভিব্যাহারে লইবে। ইহার প্রয়োজন এই যে দীর্ঘকাল বিয়োগ হওয়া উচিত নহে। (প্রশ্ন) স্ত্রী পুরুষের মধ্যে বহুবিবাহ হওয়া উচিত কিনা? (উত্তর) যুগপৎ অর্থাৎ এককালে নহে। (প্রশ্ন) তবে কি সময়ান্তরে অনেক বিবাহ হইবে? (উত্তর) হাঁ। যথা :—

স। চৈদক্ষতযোনিঃ স্ত্রাদ্গতপ্রত্যাগতাপি বা।

পৌনর্ভবেন ভর্ত্ত্বা স। পুনঃ সংস্কারমহতি ॥ মনুঃ ৯ । ১৭৮ ॥

যে স্ত্রীর বা পুরুষের পাণিগ্রহণমাত্রসংস্কার হইয়াছে, কিন্তু সংযোগ হয় নাই, অর্থাৎ অক্ষতযোনি স্ত্রী এবং অক্ষতবীৰ্য পুরুষ হইলে, উহাদিগের অঙ্গ স্ত্রী অথবা পুরুষের সহিত পুনরায় বিবাহ হওয়া উচিত। কিন্তু ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যবর্ণমধ্যে ক্ষতযোনি স্ত্রীর অথবা ক্ষতবীৰ্য পুরুষের পুনরায় বিবাহ হওয়া উচিত নহে। (প্রশ্ন) পুনরায় বিবাহে কি দোষ আছে? (উত্তর) (প্রথম) পুরুষের প্রতি প্রণয়ের ন্যূনতা হয়, কারণ যখনই ইচ্ছা হইবে তখনই পুরুষ স্ত্রীকে এবং স্ত্রী পুরুষকে পরিত্যাগ করিয়া অপরের সহিত সম্বন্ধ করিবে। (দ্বিতীয়) পতি অথবা স্ত্রীর মৃত্যুর পর, পুরুষ অথবা স্ত্রী, পুনরায় বিবাহ করিলে প্রথম স্ত্রীর অথবা পূর্বপতির সম্পত্তি লইয়া যাইবে এবং তাহার সম্বন্ধীয়দিগের সহিত বিবাহ হইবে। (তৃতীয়) বহু পরিমাণে ভদ্রবংশের নাম অথবা চিহ্ন থাকে না এবং সম্পত্তি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়ে। (চতুর্থ) পতিব্রতা ও স্ত্রীব্রতধর্ম নষ্ট হওয়া ইত্যাদি দোষের জন্ত দ্বিজদিগের মধ্যে পুনরায় বিবাহ অথবা বহুবিবাহ কখন হওয়া উচিত নহে। (প্রশ্ন) বংশচ্ছেদ হইলে কুলের নাশ হইবে, এবং স্ত্রী পুরুষ ব্যভিচারাদি দোষে প্রবৃত্ত হইয়া গর্ভপাতনাদি দোষ অনুষ্ঠান করিতে পারে, এইজন্য পুনরায় বিবাহ উৎকৃষ্ট বল্ল। (উত্তর) না; কারণ, স্ত্রী অথবা পুরুষ ব্রহ্মচর্য্যে অচ্যুত থাকিলে, কোনও উপদ্রবই হইতে পারে না। কুলের পরস্পর রক্ষা করিবার জন্ত স্বজাতীয় কোন কাগকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিলে কুল-রক্ষা হইবে অথচ ব্যভিচার হইবে না। ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা করিবার ইচ্ছা না হইলে নিয়োগ দ্বারা সম্মানোৎপত্তি করিয়া লইবে। (প্রশ্ন) পুনরায় বিবাহ এবং নিয়োগের মধ্যে প্রভেদ কি? (উত্তর) (প্রথম) যেমন বিবাহের পর কন্তা নিজ পিতৃগৃহ ত্যাগ করিয়া পতিগৃহে গমন করে, এবং তাহার শিতার

সহিত বিশেষ সঞ্চক থাকে না, কিন্তু বিধবা স্ত্রী, উক্ত বিবাহিত পতিরই গৃহে অবস্থান করে। (দ্বিতীয়) উক্ত বিবাহিত স্ত্রীর পুত্র বিবাহিত পতির দায়ভাগী হয়। বিধবা স্ত্রীর পুত্র বীৰ্য্যদাতার পুত্র কথিত হয় না, উহার গোত্রীয় হয় না, এবং উহার সম্পত্তিভাগীও হয় না, কিন্তু মৃত পতিরই পুত্র কথিত হয়, উহার সম্পত্তির অধিকারী হইয়া উহারই গৃহে অবস্থান করে। (তৃতীয়) বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষের পরস্পর সেবা ও পালন করা অবশ্য কর্তব্য, পরন্তু নিযুক্ত স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে কোন সঞ্চকই থাকে না। (চতুর্থ) বিবাহিত স্ত্রী ও পুরুষের সঞ্চক মৃত্যুপর্য্যন্ত থাকে, এবং নিযুক্ত স্ত্রী ও পুরুষের সঞ্চক নিয়োগকার্য্যান্তর চলিয়া যায়। (পঞ্চম) বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষ পরস্পর গৃহকার্য্য সিদ্ধির জন্ত করিয়া থাকে, কিন্তু নিযুক্ত স্ত্রী ও পুরুষ নিজ নিজ গৃহকার্য্য স্বতন্ত্ররূপে করিয়া থাকে : (ষষ্ঠ) বিবাহ এবং নিয়োগের নিয়ম কি ? একরূপ অথবা পৃথক ? (উত্তর) অল্পপরিমাণে ভেদ আছে। যাহা পূর্বে কথিত হইয়াছে, তদ্ব্যতীত বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে এক পতি ও এক স্ত্রী মিলিত হইয়া দশ সন্তান উৎপন্ন করিতে পারে, কিন্তু নিযুক্ত স্ত্রী অথবা পুরুষ দুই অথবা চারি সন্তানের অধিক সন্তানোৎপত্তি করিতে পারে না। অর্থাৎ যেরূপ কুমার এবং কুমারীর বিবাহ হইয়া থাকে, তজ্জপ যাহার স্ত্রী অথবা পতি মরিয়া যায়, তাহারই নিয়োগ হইয়া থাকে, কুমার অথবা কুমারীর হয় না। বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষ যেরূপ সর্বদা একত্র থাকে, নিযুক্ত স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে তজ্জপ ব্যবহার নাই। ঋতুদান সময় ব্যতীত একত্র হইতে পারে না। স্ত্রী আপনার জন্ত নিয়োগ করিলে তৎকৃত দ্বিতীয় গর্ভ রক্ষিত হইবার পর হইতেই স্ত্রী পুরুষের সঞ্চক চলিয়া যায়। পুরুষের ও আপনার জন্ত নিয়োগ করিলে দ্বিতীয় গর্ভ রক্ষিত হইলে আর উভয়ের সঞ্চক থাকে না ; কিন্তু নিযুক্ত স্ত্রী দুই অথবা তিন বৎসর পর্য্যন্ত শিশুকে পালন করিয়া দুইটি সন্তান নিযুক্ত পুরুষকে দিবে, এবং এইরূপে এক বিধবা স্ত্রী নিজের জন্ত দুই, এবং চারি নিযুক্ত পুরুষদিগের প্রত্যেকের জন্য দুই দুই সন্তান উৎপাদন করিতে পারে। এক মৃতস্ত্রীক পুরুষও, নিজের জন্য দুই, এবং চারি অন্য বিধবার প্রত্যেকের জন্য দুই দুই সন্তান উৎপাদন করিতে পারে। এইরূপে সর্বশুদ্ধ ১০ দশ সন্তানোৎপত্তির জন্য বেদে আজ্ঞা আছে।

ইমাং তুমিস্ত্রীমীদৃঃ সুপুত্রাং স্তভগাং কুণ।

দশাস্ত্রাং পুত্রানাদেহি পতিমেবাদশং কুধি ॥ ১ ॥

ঋঃ । মং ১০ । সূঃ ৮৫ । মং ৪৫ ॥

হে (স্ত্রী, ইন্দ্র) বীৰ্য্যসিঞ্জন সমর্থ ও ঐশ্বর্য্যযুক্ত পুরুষ। তুমি এই বিবাহিত অথবা বিধবা স্ত্রীর শ্রেষ্ঠ পুত্র উৎপাদন করিয়া উহাকে সৌভাগ্যযুক্ত কর, এবং এইরূপে দশ পুত্র উৎপাদন করিয়া স্ত্রীকে একাদশ বলিয়া গণনা কর। হে স্ত্রী ! তুমিও বিবাহিত পুরুষের অথবা নিযুক্ত পুরুষের দশ সন্তান উৎপাদন করিয়া পতিকেকে একাদশ বলিয়া গণনা কর। উক্তবেদের আজ্ঞানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, এবং বৈশ্যবর্ণস্থ স্ত্রী অথবা পুরুষ, দেশের অধিক সন্তানোৎপত্তি করিতে পারিবেন না। কারণ অধিক সন্তান হইলে উহার দুর্বল, নীর্ব্বুদ্ধি এবং অন্মায়ু হইয়া থাকে, এবং স্ত্রী ও পুরুষ দুর্বল, অন্মায়ু এবং রোগগ্রস্থ হইয়া বৃদ্ধাবস্থায় বহুদুঃখ প্রাপ্ত হয়। (ষষ্ঠ) উক্ত নিয়োগের কথা ব্যভিচারের তুল্য বোধ হইতেছে। (উত্তর) বিবাহিত ব্যক্তিরকে যেরূপ ব্যভিচার কথা যায়, তজ্জপ নিয়োগ ব্যক্তিরকেও ব্যভিচার কহিয়া থাকে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, নিষাধ্যসারে

বিবাহ হইলে বৈধ পদ্ধতিতে বলা যায় না, তদ্রূপ নিয়মানুসারে নিয়োগ হইলেও ব্যভিচার কহা যাইবে না। একের কন্যা অপরের পুত্রের সহিত শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে বিবাহ করিলে, পশ্চাৎ সমাগমে বৈধ পদ্ধতিতে, পাপ অথবা লজ্জা হয় না। তদ্রূপ বৈধশাস্ত্রোক্ত নিয়োগেও ব্যভিচার, পাপ অথবা লজ্জা মনে করা উচিত নহে। (প্রশ্ন) ইহা ত যথার্থ বটে, কিন্তু কার্যটি বেস্তার সঙ্গ বোধ হইতেছে। (উত্তর) না; কারণ বেস্তার সমাগমে কোন পুরুষ বা নিয়মের নিশ্চয় নাই।

• কিন্তু নিয়োগে বিবাহের ন্যায় নিয়ম আছে। বিবাহ হইলে একের কন্যা অপরের সহিত সমাগম করিলে বৈধ পদ্ধতি হয় না, তদ্রূপ নিয়োগেও হওয়া উচিত নহে। পুরুষ অথবা স্ত্রী ব্যভিচারাসক্ত হইলে, বিবাহের পরই কি তাহারা কুসংস্কার হইতে রক্ষা পায়? (প্রশ্ন) নিয়োগ বিষয়ে আমার পাপাশঙ্কা হয়। (উত্তর) নিয়োগে যদি পাপ মনে কর, তবে বিবাহেও কেননা পাপ স্বীকার কর? বরং নিয়োগের নিষেধে পাপ আছে। কারণ বৈরাগ্যবিশিষ্ট পূর্ণবিদ্যা যোগী ব্যক্তিরকে, স্মরণের সৃষ্টিক্রমের উপযোগী পুরুষ অথবা স্ত্রীর স্বাভাবিক ব্যবহার রুদ্ধ অথবা নিবৃত্ত হইতে পারে না।

গর্ভপাত স্বরূপ ভ্রূণহত্যা এবং বিধবা স্ত্রীর ও মৃতস্ত্রীক' পুরুষের মহাত্ম্যকে পাপমধ্যে কি গণনা কর না? যতদিন সুবাবস্থায় মনে সন্তানোৎপত্তির এবং বিষয় ভোগের ইচ্ছা হয়, ততদিন রাজ্যব্যবহার অথবা জাতিব্যবহার দ্বারা উহার বাধা দিলে অসঙ্গুপায়ে কুকার্যের অনুষ্ঠান হইতে থাকে। ইহার নিবারণের জন্য এই শ্রেষ্ঠ উপায় যে জিহেদীয় থাকিতে পারিলে বিবাহ অথবা নিয়োগ না করাই প্রশস্ত; কিন্তু তদ্রূপ না হইতে পারিলে, তাহার বিবাহ এবং আপংকালে নিয়োগ অবশ্য কর্তব্য। ইহাতে ব্যভিচারের ন্যূনতা হয়, প্রেমামুসারে উত্তম সন্তানোৎপত্তি দ্বারা নহস্যজাতির বৃদ্ধির সম্ভাবনা হয়। নীচ পুরুষের সহিত উত্তম স্ত্রীর এবং বেস্তাদি নীচ স্ত্রীর সহিত উত্তম পুরুষের ব্যভিচার হইতে উক্ত কুসংস্কারঃ সংকুলের কলঙ্ক এবং বংশোচ্ছেদ হয়। বিবাহ এবং নিয়োগ দ্বারা স্ত্রী পুরুষের সমাগম এবং গর্ভহত্যাাদি কুসংস্কার নিবারিত হয়। এই হেতু নিয়োগ অবশ্যকর্তব্য। (প্রশ্ন) নিয়োগ সম্বন্ধে কি কি রীতি প্রচলিত হওয়া উচিত? (উত্তর) বিবাহ বিষয় বৈধ পদ্ধতিতে হইয়া থাকে, নিয়োগেও তদ্রূপ প্রকৃষ্টভাবে হওয়া উচিত। বিবাহে বৈধ পদ্ধতিতে সন্তানোৎপত্তি এবং বর ও কস্তার পরস্পর প্রসন্নতা আবশ্যক হইয়া থাকে, নিয়োগেও তদ্রূপ হওয়া আবশ্যক। অর্থাৎ স্ত্রী এবং পুরুষের নিয়োগসময়ে, আত্মীয় কুটুম্ব স্ত্রী ও পুরুষদিগের সমক্ষে, স্ত্রী বা পুরুষ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিবে যে “আমরা উভয়ে সন্তানোৎপত্তির কামনায় নিয়োগ পালন করিতেছি, নিয়োগের নিয়ম পূর্ণ হইলে আমরা সহবাস করিব না, এবং যদি অজ্ঞা করি তবে পাপী হইব, এবং জাতি অথবা রাজদণ্ডানুসারে দণ্ডনীয় হইব। প্রতি মাসে একবার গর্ভাধান কামনা করিব এবং গর্ভ রক্ষিত হইলে, এক বৎসর পর্যন্ত পৃথক থাকিব।” (প্রশ্ন) নিয়োগ কি কেবল স্ববর্ণে হইবে অথবা ভিন্ন বর্ণের সহিতও হইবে? (উত্তর) স্বীয় বর্ণে এবং পাপেক্ষে উৎকৃষ্ট বর্ণের পুরুষের সহিতও হইবে। অর্থাৎ বৈশ্য স্ত্রী বৈশ্য, ক্ষত্রিয়, এবং ব্রাহ্মণের সহিত; ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় এবং ব্রাহ্মণের সহিত; এবং ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণের সহিত নিয়োগ করিতে পারে। ইহার তাৎপর্য এই যে বীৰ্য্য সন্ধান অথবা উৎকৃষ্ট বর্ণের হওয়া উচিত, নীচ বর্ণের হওয়া উচিত নহে। স্ত্রী এবং পুরুষের সৃষ্টির প্রয়োজন যে ধর্মামুসারে অর্থাৎ বৈদ্যোক্ত রীতি অনুসারে বিবাহ অথবা নিয়োগ দ্বারা তাহারা সন্তানোৎপত্তি করিবে। (প্রশ্ন) যখন পুরুষের বীৰ্য্যের বিবাহ করিলেই চলিতে পারে, তখন নিয়োগের আবশ্যকতা কি? (উত্তর) পুরুষ

লিখিত হইয়াছে যে দ্বিজদিগের মধ্যে স্ত্রী ও পুরুষের একবারই বিবাহ বৈদ্যাদিশাস্ত্রে লিখিত আছে, দ্বিতীয়বার নহে । কুমার ও কুমারীর পরস্পর বিবাহ হইলে জ্ঞানানুগত হয়, এবং বিধবা স্ত্রীর সহিত কুমারের অথবা মৃতস্ত্রীক পুরুষের সহিত কুমারীর বিবাহ হইলে অজ্ঞান অর্থাৎ অধর্ম হইয়া থাকে । কুমারীর জ্ঞান মৃতস্ত্রীক পুরুষকে এবং কুমার পুরুষ বিধবা স্ত্রীকে গ্রহণ না করিলে, পুরুষ এবং স্ত্রীদিগের মধ্যে নিয়োগের আবশ্যকতা হইবে । অধিকন্তু তুল্যাবস্থার সম্বন্ধ হইলেই ধর্ম অনুষ্ঠিত হয় । (প্রশ্ন) বিবাহ বিষয়ে বৈদ্যাদিশাস্ত্রে যে রূপ প্রমাণ আছে নিয়োগের বিষয়ে তদ্রূপ প্রমাণ আছে কি না ? (উত্তর) এ বিষয়ে অনেক প্রমাণ আছে, দেখিতেও পাইবে এবং শুনিতেও পাইবে :—

কুহস্বিন্দোষা কুহ বস্তোরশ্বিনা কুহাভিপিত্বং করতঃ কুহোষতুঃ ।

কো বাং শম্বুত্রা বিধবেব দেবরং মর্য্যং ন যোষা কৃণুতে সধস্থ আ ॥ ১ ॥

ঋঃ । মং ১০ সূঃ ৪০ । মং ২ ॥

উদীর্ঘ নার্য্যভিজীবলোকং গতান্নমেতমূপ শেষ এহি ।

হস্তগ্রাভস্ত দিধিমোস্তবেদং পতুর্জনিভুমতি সং

বভুথ ॥ ২ ॥ ঋঃ । মং ১০ । সূঃ ১৮ । মং ৮ ॥

হে (অশ্বিনা) স্ত্রী পুরুষ, যে রূপ (দেবরং বিধবেব) বিধবা দেবরের সহিত এবং (যোষা মর্য্যং) বিবাহিতা স্ত্রী স্বীয় পতির সহিত (সধস্থ) এক শয্যায় একত্র হইয়া সন্তানোৎপত্তি (আ, কৃণুতে) সর্বপ্রকারে করে, তদ্রূপ তোমরা হই, স্ত্রী এবং পুরুষ (কুহস্বিন্দোষা) কোথায় রাজিতে এবং (কুহ বস্তোঃ) কোথায় দিবসে একত্র বাস করিয়াছিলে, (কুহাভিপিতম্) কোথায় পদার্থ প্রাপ্তি (করতঃ) করিয়াছে এবং (কুহোষতুঃ) কোন্ সময়ে কোথায় বাস করিয়াছিলে ? (কো বাং শম্বুত্রা) তোমাদিগের শয়নস্থান কোথায় ? এবং কোন্ দেশে তোমরা অবস্থান করিয়া থাক ? ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, দেশে অথবা বিদেশে স্ত্রী পুরুষের সমভিব্যাহারেই থাকিবে, এবং বিধবা স্ত্রী নিযুক্ত পতিকৈ বিবাহিত পতির তুল্যরূপে গ্রহণ করিয়া সন্তানোৎপত্তি করিয়া লইবে । (প্রশ্ন) কাহারও যদি কনিষ্ঠ ভ্রাতা না থাকে তবে বিধবা কাহার সহিত নিয়োগ করিবে ? (উত্তর) দেবরের সহিত ; কিন্তু তুমি “দেবর” শব্দে যাহা বুঝিয়াছ তাহা নহে । নিরুক্ত দেখ :—

দেবরঃ কস্মাদ্ দ্বিতীয়ো বরঃ উচ্যতে ॥ নিরুক্তঃ । অঃ ৩ । খণ্ডঃ ১৫ ॥

বিধবা যাহাকে দ্বিতীয় পতিত্বে গ্রহণ করিবে তাহাকেই দেবর কহা যায় । পতির কনিষ্ঠ অথবা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাই হউক, সর্বগ্ন অথবা উত্তমবর্ণ হই হউক, কাহার সহিত নিয়োগ হইবে, তাহারই নাম দেবর ।

হে (নারি) বিধবে তুমি (এতং গতান্নম্) এই মৃত পতির আশা ত্যাগ করিয়া (শেষে) অবশিষ্ট পুরুষের মধ্যে (অতি, জীবলোকম্) জীবিত দ্বিতীয় পতি (উৎপতি) প্রাপ্ত হও এবং (উদীর্ঘ) এই কথা নিশ্চয় রাখিবে যে (হস্তগ্রাভস্ত দিধিমোঃ) যদি বিধবার অর্থাৎ তোমার, পাণিগ্রহণ কর্তা নিযুক্ত পতির সম্বন্ধের জন্য নিয়োগ হয়, তবে (ইদম্) এই (জনিতম্) উৎপন্ন পুত্র উক্ত নিযুক্ত (পত্ন্যঃ) পতির হইবে, এবং (যদি) তোমার নিজের জন্ত নিয়োগ হয় তবে উক্ত সন্তান (তব) তোমার হইবে । এইরূপ নিশ্চয়যুক্ত (অতি, সং, বভুথ) হও এবং নিযুক্ত পতিও এইরূপ নিয়ম পালন করিবে ।

অদেবদ্ব্যপতিস্ত্রীহৈষি শিবা পশুভ্যঃ স্রবমা। স্রবর্চাঃ ।

প্রজাবতী বীরসু দেবকামা স্ত্রোনেমমগ্নিঃ গার্হপত্যং সপর্ধ্যা ॥ ১ ॥

অথর্বঃ । কাং ১৪ । অনুঃ ২ । মং ১৮ ॥

হে (অপতিদেবুয়ি) হে পতির এবং দেবরের অহঃখদায়িনী স্ত্রী ! তুমি (ইহ) এই গৃহস্থাত্মে (পশুভ্যঃ) পশুদিগের জন্ত (শিবা) কল্যাণকারিণী, (স্রবমাঃ) উত্তম প্রকার ধর্ম্মার্থায়িনী, (স্রবর্চাঃ) রূপ এবং সর্বশাস্ত্রবিদ্যাযুক্ত, (প্রজাবতী) উৎকৃষ্ট পুত্র পৌত্রাদিযুক্ত, (বীরসুঃ) শূর এবং বীরপুত্র-প্রসবিত্রী, (দেবকামা) এবং দেবরকামনাকারিণী (স্ত্রোনা) স্রবদাতা পতি অথবা দেবরকে (এষি) প্রাপ্ত হইয়া, (ইম্) এই (গার্হপত্যম্) গৃহস্থ সম্বন্ধীয় (অগ্নিম্) অগ্নিহোতাকে ((সপর্ধ্যা) সেবন কর।

তামনেন বিধানেন নিজোবিন্দেত দেবরঃ ॥ মনুঃ, ৯ । ৬৯ ।

অক্ষতযোনি স্ত্রী বিধবা হইলে পতির কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও উহার সহিত বিবাহ করিতে পারে। (প্রশ্ন) এক স্ত্রী অথবা পুরুষ কতবার নিয়োগ করিতে পারে ? এবং বিবাহিত নিযুক্ত পতির কি কি নাম হইয়া থাকে ? (উত্তর)

সোমঃ প্রথমো বিবিদে গন্ধর্বে। বিবিদ উত্তরঃ ।

তৃতীয়ো অগ্নিষ্ঠে পতিস্তুরীয়স্তে মনুষ্যজাঃ ॥ ঋঃ । মং ১০ ।

সূ ৮৫ মং ৪০ ॥

হে স্ত্রী ! যে (তে) তোমার (প্রথমঃ) প্রথম বিবাহিত (পতিঃ) পতি তোমাকে (বিবিদে) প্রাপ্ত হইয়া থাকে, উহার নাম (সোমঃ) স্রুতুমারতাদিযুক্ত হওয়াতে “সোম” ; দ্বিতীয় নিয়োগ হইতে যে পতি তোমাকে (বিবিদে) প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহার নাম (গন্ধর্ষঃ) একস্ত্রী সম্বোধে হেতু “গন্ধর্ষ”, (তৃতীয় উত্তরঃ) দ্বিতীয়ের পরবর্ত্তা যে তৃতীয় পতি হয় তাহার নাম (অগ্নিঃ) অত্যুচ্ছতাপ্রযুক্ত “অগ্নি” ; এবং যে (তে) তোমার (তুরীয়ঃ) চতুর্থ হইতে একাদশ পর্য্যন্ত নিয়োগ বশতঃ পতি হইয়া থাকে, উহাদিগের নাম (মনুষ্যজাঃ) মনুষ্য হইয়া থাকে। বেক্রপ (ইমাং স্তমিক্র) ইত্যাদি মন্ত্রানুসারে একাদশ পুরুষ পর্য্যন্ত স্ত্রী নিয়োগ করিতে পারে, তদ্রূপ পুরুষও একাদশ স্ত্রী পর্য্যন্ত নিয়োগ করিতে পারে। (প্রশ্ন) একাদশ শব্দে দশ পুত্র এবং পতিকে একাদশ স্থানে কেন না গণনা করা যায় ? (উত্তর) এইরূপ অর্থ “বিধবেব দেবরম্” “দেবরঃ কস্মাদিতীয়ো উচ্যতে”, “অদেবুয়ি” এবং “গন্ধর্বেবিবিদ উত্তরঃ” ইত্যাদি বেদপ্রমাণের বিরুদ্ধার্গ হইবে। কারণ তোমার অর্থানুসারে দ্বিতীয় পতি লাভ হইতে পারে না।

দেবরাদ্বা সপিণ্ডাদ্বা স্ত্রিয়া সম্যঙ্নিযুক্তয়া ।

প্রজেপ্সিতাধিগন্তব্য। সন্তানস্ত পরিষ্কর্যে ॥ ১ ॥

জ্যেষ্ঠো যবীয়সো ভার্য্যাং যবীয়াস্বাঐজস্রিয়ম্ ।

পতিতো ভবতো গত্বা নিযুক্তাবপ্যমাপদি ॥ ২ ॥

ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব ॥ ৩ ॥ মনুঃ ৯ । ৫১ । ৫৮ । ১৫৯ ।

ইত্যাদি মহাত্মা মনু লিখিয়াছেন । (সপ্তিঙ) অর্থাৎ পতির ছয় পুরুষের মধ্যে, পতির কনিষ্ঠ অথবা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, স্বজাতীয় অথবা স্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জাতিস্থ পুরুষের সহিত বিধবা স্ত্রীর নিয়োগ হওয়া উচিত, কিন্তু মৃতস্ত্রী পুরুষ এবং বিধবা স্ত্রী সন্তানের ইচ্ছা করিলেই নিয়োগ করা কর্তব্য, এবং সন্তানের সর্বপ্রকারে অভাব হইলেই নিয়োগ হইবে । আপৎকাল না হইলে অর্থাৎ সন্তানোৎপত্তির ইচ্ছা না হইলে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্ত্রীর সহিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতার স্ত্রীর সহিত জ্যেষ্ঠের নিয়োগ হইলে এবং সন্তানোপত্তির পরও নিযুক্তগণ পরস্পর সমাগম করিলে পতিত হয় । অর্থাৎ এক নিয়োগ মধ্যে দ্বিতীয় পুত্রের জন্ম গর্ভরক্ষা পর্য্যন্ত অবধি হইয়া থাকে, তাহার পর আর সমাগম করিবে না । উভয়ের জন্ম নিয়োগ হইলে চতুর্থ গর্ভরক্ষা পর্য্যন্ত অবধি । অর্থাৎ পূর্বোক্ত রীতি অনুসারে দশ সন্তান পর্য্যন্ত সমাগম করিতে পারে, তদনন্তর করিলে বিষয়াসক্তি মনে করিতে হইবে, এবং তাহাতেই পতিত বিচারিত হয় । বিবাহিত স্ত্রী পুরুষও যদি দশ গর্ভের পরও সমাগম করে, তবে তাহার কামী অবধারিত হয় এবং নিন্দিত হয় । অর্থাৎ বিবাহ অথবা নিয়োগ, সন্তানের জন্মই অন্ত্যস্তিত হয়, পশুবৎ কাম-ক্রীড়ার জন্ম নহে । (প্রশ্ন) কেবল পতি মৃত হইলে অথবা পতির জীবদ্দশাতেও কি নিয়োগ হইতে পারে ? (উত্তর) জীবদ্দশাতেও হইতে পারে ।

অন্যমিচ্ছস্ব স্বভগে পতিং মত্ । ঋঃ । মঃ । সূঃ ১০ মঃ ১০ ॥

পতি, সন্তানোৎপত্তি বিষয়ে অসমর্থ হইলে, আপনার স্ত্রীকে অনুমতি দিয়া কহিবে যে স্বভগে ! অর্থাৎ হে সৌভাগ্য ইচ্ছাকারিণী স্ত্রী ! তুমি (মৎ) আমা ভিন্ন (অন্যম্) অপর পতিকে (ইচ্ছস্ব) ইচ্ছা কর । এবং আমা হইতে সন্তানোৎপত্তির আশা পরিত্যাগ করিয়া উক্ত বিবাহিত মহাদেশ পতির সেবা করিতে থাক । এইরূপ স্ত্রীও রোগাদি দোষগ্রস্ত হইয়া সন্তানোৎপত্তি বিষয়ে অসমর্থ নিজ স্বামীকে অনুমতি দিয়া কহিবে যে, স্বামিন্ ! আপনি আমা হইতে সন্তানোৎপত্তির ইচ্ছা ত্যাগ করিয়া কোন অপর বিধবা স্ত্রীতে নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করুন । এইরূপে পাণ্ডুরাজার স্ত্রী কুন্তী এবং মাত্রী প্রভৃতি করিয়াছিলেন এবং মহাত্মা ব্যাস চিত্রাঙ্গদ এবং বিচিত্রবীৰ্য্যের মৃত্যুর পর, স্বকীয় ভ্রাতার স্ত্রীতে নিয়োগ করিয়া অম্বিকা অম্বা হইতে ধৃতরাষ্ট্র, অম্বালিকা হইতে পাণ্ডু এবং দাসী হইতে বিহুরের উৎপত্তি করিয়াছিলেন ইত্যাদি ইতিহাসও এই বিষয় প্রমাণ আছে ।

প্রোষিতো ধর্ম্মকার্য্যার্থং প্রতীক্ষ্যোহর্ষৌ নরঃ সমাঃ ।

বিদ্যার্থং ষড়্‌যশোর্থং বা কামার্থং ত্রীংস্তু বৎসরান্ ॥ ১ ॥

বক্ষ্যামিমেহধিবেদ্যাদে দশমে তু মৃতপ্রজা ।

একাদশে স্ত্রী জননী সদ্যস্তপ্রিয়বাদিনী ॥ ২ ॥ নতুঃ ১ । ৭৬ । ৮১ ।

বিবাহিত পতি ধর্ম্মার্থ পরদেশে গমন করিলে অষ্ট বৎসর, বিদ্যা অথবা কীর্ত্তির জন্ম হইলে ছয় বৎসর এবং ধনাদি কামনার জন্ম হইলে তিন বৎসর পর্য্যন্ত বিবাহিত স্ত্রী পথপ্রতীক্ষা করতঃ পশ্চাৎ নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করিয়া লইবে ; এবং বিবাহিত পতি প্রত্যগমন করিলে নিযুক্ত পতির সহিত আর সম্বন্ধ থাকিবে না ॥ ১ ॥ এইরূপ পুরুষের পক্ষেও নিয়ম আছে : বক্ষ্যা হইলে অষ্ট বর্ষ অর্থাৎ বিবাহ হইতে অষ্ট বর্ষের মধ্যে গর্ভ না হইলে, সন্তান হইয়া মরিয়া যাইলে দশ বৎসর, কেবল কন্ডানাশ্র প্রসবিনী হইলে

একাদশ বৎসর এবং দুর্ভিক্ষাবাদিনী হইলে সত্য উক্ত ক্রীকে পরিত্যাগ করিয়া নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করিয়া লইবে ॥ ২ ॥ তজ্জন পুরুষও অত্যন্ত দুঃখদায়ক হইলে ক্রী উচিত যে উক্ত স্বামীকে ত্যাগ করিয়া অপর পুরুষ হইতে নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করিয়া উক্ত পতির দায়াদিকারী সন্তান করিয়া লইবে । পূর্বোক্ত প্রমাণ এবং যুক্তিসমূহ অনুসারে স্বয়ম্বর বিবাহ এবং নিয়োগদ্বারা স্ব স্ব কুলের উন্নতি করিতে হইবে । “ঔরস” অর্থাৎ বিবাহিত পতি হইতে উৎপন্ন পুত্র, যেক্ষণ পিতার সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হয়, তজ্জন “ক্ষেত্রজ” অর্থাৎ নিয়োগ হইতে উৎপন্ন পুত্রও পিতার ধনাধিকারী হইয়া থাকে । ক্রী এবং পুরুষের ইহা সর্বদা মনে করা উচিত, যে বীৰ্য্য এবং রক্তঃ অমূল্য পদার্থ । যে এই অমূল্য পদার্থ বেশ্যা এবং দুষ্ট পুরুষের সহবাসে নষ্ট করে সে মহামূর্থ । কারণ দেখা যায় যে, কৃষক অথবা উদ্যানপালক মূর্থ হইয়াও নিজ ক্ষেত্র অথবা নিজ উদ্যান ব্যতীরেকে অত্র বীজ বপন করে না । সামান্য বীজ বিষয় এবং মূর্থদিগেরও যখন এইরূপ ব্যবহার দেখা যায়, তখন সর্বশ্রেষ্ঠ মনুষ্যদেহ স্বরূপ বৃক্ষের বীজ কক্ষেত্রে নষ্ট করা মহামূর্থের কার্য্য ; কারণ উহার ফল সে নিজের ভোগ করিতে পারে না । আরও “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ” ইহা ব্রাহ্মণ গ্রন্থের বচন ।

অঙ্গাদঙ্গাং সন্তবসি হৃদয়াদধিজায়সে ।

আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সজীব শরদঃ শতম্ ॥ ১ ॥ নিরু ৩ । ৪ ॥

ইহা সামবেদের বচন । হে পুত্র ! তুমি প্রত্যেক অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ এবং বীৰ্য্য ও হৃদয় হইতেও উৎপন্ন হইয়াছ, এই জন্ত তুমি আমার আত্মা । তুমি আমার পূর্বে বিনষ্ট না হইয়া শতবর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত থাক । যাহা হইত প্রসিক্ত মহাত্মা মহাশয়গণ উৎপন্ন হইয়া থাকেন, তাদৃশ বীজ বেশ্যাদি দুষ্ট ক্ষেত্রে নিপাতিত করা অথবা দুষ্ট বীজ উৎকৃষ্ট ক্ষেত্রে নিপাতিত করা মহাপাপের কার্য্য । (প্রশ্ন) বিবাহের প্রয়োজন কি ? ইহাতে জড়িত হইয়া ক্রী এবং পুরুষ বন্ধ হইয়া অনেক সঙ্কোচ এবং দুঃখ ভোগ করে । এই জন্ত যাহার সহিত যাহার গুণ্য হইবে, সে তাহার সহিত মিলিত থাকিবে এবং প্রণয়ের অবসান হইলে পৃথক হইবে ? (উত্তর) ইহা পশু এবং পক্ষীর ব্যবহার, মনুষ্যের নহে । মনুষ্যমধ্যে বিবাহের নিয়ম না থাকিলে সমস্ত গৃহাশ্রমের উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা নষ্ট ও বিলুপ্ত হইয়া যায় । কেহ কাহারও সেবা করিবে না এবং ব্যভিচারের মহাবৃদ্ধি হইয়া সকলে রোগী, নির্দল ও অন্ধ্য হইয়া শীঘ্র শীঘ্র মরিয়া যাইবে । কেহ কাহারও হইতে ভয় বা লজ্জা পাইবে না । বৃদ্ধাবস্থায় কেহ কাহারও সেবাও করিবে না এবং ব্যভিচারের মহাবৃদ্ধিবশতঃ সকলে রোগী, দুর্বল এবং অন্ধ্য হওয়াতে, সমুদায় কুল সম্পূর্ণ ভাবে বিনষ্ট হইয়া যাইবে । কেহ কোন সম্পত্তির অধিকারী অথবা উত্তরাধিকারী হইতে পারে না, এবং কাহারও কোনও বিষয়ের উপর দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত স্বত্ব থাকিতে পারে না । এই সকল দোষ নিবারণের জন্ত বিবাহ হওয়া সর্বতোভাবে উচিত । (প্রশ্ন) এক বিবাহস্থলে এক পুরুষের এক ক্রী এবং এক ক্রীর এক স্বামী হইলে ক্রী যদি গর্ভবতী অথবা স্থিররোগিণী হয়, অথবা পুরুষ দীর্ঘরোগী হয় এবং ক্রী বা পুরুষ যুবাবস্থা হইয়া যদি ইন্দ্রিয় দমন করিতে না পারে, তবে সে স্থলে কি উচিত ? (উত্তর) নিয়োগ বিষয়ে ইহার প্রত্যুত্তর দেওয়া হইয়াছে । গর্ভবতী ক্রীর সহিত এক বৎসর বাবৎ সমাগম না করিবার সময়ে পুরুষ অথবা দীর্ঘ রোগীর ক্রী যদি সঙ্করিতে না পারে, তাহা হইলেই অত্র কাহারও দ্বারা নিয়োগ করিয়া তাহার জন্ত পুত্রোৎপত্তি করিয়া দিবে ; পরন্তু বেশ্যাগমন অথবা ব্যভিচার কখন করিবে না ! বতদূর সাধ্য অপ্রাপ্ত

বস্ত্র ইচ্ছা, প্রাপ্তের রক্ষা, রক্ষিতের বৃদ্ধি, বৃদ্ধ ধনের দেশোপকারার্থ ব্যয় করিবে। সৰ্ব্বপ্রকারে অর্থাৎ পূর্বোক্ত রীতি অনুসারে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমের ব্যবহার সকল নিষ্পাদন করতঃ, অত্যাংগাহপূর্বক এবং প্রযত্ন-সহকারে শরীর মন ও ধনের দ্বারা সৰ্ব্বদা পরার্থের অনুষ্ঠান করিবে। নিজ মাতা, পিতা, স্বামী ও স্বস্তরকে অতিশয় সেবা করিবে। মিত্র, প্রতিবেশী, নিকটবাসী, রাজা, বিদ্বান্, বৈদ্যা এবং অন্যান্য সংপৃক্তদিগের উপর প্রীতি প্রদর্শন করিবে। হুষ্ঠ ও অধর্মাদিগকে উপেক্ষা করতঃ, অর্থাৎ উহাদিগের প্রত্যাশা না করিয়া উহাদিগের চরিত্র সংশোধিত করিতে চেষ্টা পাইবে। যথাসাধ্য প্রীতিপূর্বক স্বীয় সন্তানদিগকে বিদ্বান্ এবং সুশিক্ষিত করিতে এবং করাইতে, ধনাদি পদার্থের ব্যয় করিয়া উহাদিগকে পূর্ণ বিদ্বান্ এবং সুশিক্ষিত করিবে। ধর্মযুক্ত ব্যবহার করতঃ মোক্ষ সাধন করিবে, যাহার লাভ হইতেই কেবল পরমানন্দ ভোগ হয়। নিম্নলিখিত শ্লোক সকল গণনীয় নহে ; —

পতিতোহপি দ্বিজঃ শ্রেষ্ঠো নচ শূদ্রো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

নিহুঁক্সা চাপি গোঃ পূজ্যা নচ দুহ্মবতী থরী ॥ ১ ॥

অখালন্তং গবালন্তং সংম্রাসং পলপৈত্রিকম্ ।

দেবরাচ্চ স্ততোংপত্তিং কলৌ পঞ্চ বিবর্জ্যয়েৎ ॥ ২ ॥

নশ্চে মূতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চস্বাপৎসু নারীণাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥ ৩ ॥

এই সকল পরাশরীয় কপোলকল্পিত শ্লোক। হুক্ষর্যকারী দ্বিজকে শ্রেষ্ঠ এবং শ্রেষ্ঠকর্মকারী শূদ্রকে নীচ যদি মনে করা যায়, তবে ইহা অপেক্ষা পক্ষপাত, অজ্ঞান এবং অধর্ম আর অধিক কি হইতে পারে ? দুহ্মবতী অথবা অদুহ্মবতী গাভী গোপালের বেরূপ পালনীয়, গর্দভ কি কুম্ভকারের তরূপ পালনীয় নহে ? উপরিকথিত দৃষ্টান্তও অতিশয় বিষম। কারণ দ্বিজ এবং শূদ্র মহুব্রাজাতি, এবং গো এবং গর্দভ ভিন্ন জাতি। দৃষ্টান্ত বিষয়ে পশুজাতির মধ্যে দৃষ্টান্তের এক দেশের কথা কিংবা যদি সামঞ্জস্যও হয়, তথাপি উপরি কথিত অভিপ্রায় ব্যক্ত হইতে পারে না। সুতরাং এই শ্লোক বিদ্বান্দিগের অনুমোদনীয় কখনই হইতে পারে না। অখালন্ত অর্থাৎ অস্বহত্যা অথবা গবালন্ত অর্থাৎ গোহত্যা করিয়া হোম কর', কখন বেদবিহিত নহে, তখন তাহার কলিযুগে নিষেধ করা কেন বেদবিরুদ্ধ না হইবে ? কলিযুগে এই নীচ কার্যের নিষেধ স্বীকার করিলে ত্রেতা প্রভৃতিতে বিধি হইয়া পড়ে। এবং শ্রেষ্ঠযুগে এতাদৃশ দুষ্কার্য হওয়া সর্বথা অসম্ভব। বেদাদি শাস্ত্রে সংক্রাসের বিধি আছে, এবং উহার নিষেধ করার কোন মূল অথবা কারণ নাই। মাংসের নিষেধ থাকিলে সর্বদাই নিষেধ মানিতে হইবে। দেবর হইতে স্ততোংপত্তির বিষয় বেদে বধন-লিখিত আছে, তখন উক্ত শ্লোক-কর্তার চীৎকারের প্রয়োজন কি ? ২ ॥

(নশ্চে) অর্থাৎ পতি কোন ক্ষেত্রে প্রস্থান করিলে, গৃহে স্ত্রী যদি নিরোগু করে এবং সেই সময়ে যদি বিবাহিত পতি আসিয়া পড়ে, তবে সে স্ত্রী কাহার হইবে ? যদি কেহ বলেন যে, বিবাহিত পতিরই স্ত্রী হইবে, তাহা স্বীকার্য্য বটে, কিন্তু পরাশরীতে তাদৃশ বাবস্থা নাই। স্ত্রীর কি কেবল পাঁচটা মাত্র আপংকাল আছে, আর কি নাই ? রোগে পড়িয়া থাকা অথবা যুদ্ধাদি ঘটনা ইত্যাদি পাঁচের অধিকও আপংকাল আছে। সুতরাং এই সকল শ্লোক কখন স্বীকারণীয় নহে ॥ ৩ ॥ (প্রশ্ন)

আপনি কি পরাশরমুনির বচন গ্রাহ্য করেন না ? (উত্তর) খাহারই বচন হউক না কেন, বেদ-বিরুদ্ধ হইলে উহা স্বীকার করি না । আর এ বচন পরাশরের বচনও নহে । কারণ এইরূপে ব্রহ্মোবাচ, বশিষ্ঠ উবাচ, রাম উবাচ, শিব উবাচ, বিষ্ণুবাচ, দেবুবাচ ইত্যাদি শ্রেষ্ঠদিগের নাম লিখিয়া গ্রন্থ রচনা করার অতিপ্রায় এই যে, সর্বমাতৃদিগের নামবশতঃ এই সকল গ্রন্থ সংসারে মাতৃ হইবে, এবং গ্রন্থকর্তারও প্রচুব জীবকালভ হইবে, এইজন্ত অনর্থ গল্পযুক্ত গ্রন্থ রচিত হইয়া থাকে । কতিপয় প্রক্ষিপ্ত শ্লোক পরিত্যাগ করিলে, কেবল মনুষ্যত্বই বেদানুকূল, অজ্ঞ স্বত্তি নহে । এইরূপ অজ্ঞ অসত্য গ্রন্থের ব্যবস্থা বৃদ্ধিতে হইবে । (প্রশ্ন) গৃহাশ্রম সকল আশ্রমের শ্রেষ্ঠ অথবা নিরুৎ ? (উত্তর) স্বস্থ কৰ্মবিষয়ে সকল আশ্রমই শ্রেষ্ঠ, কিন্তু :—

যথা নদীনদাঃ সর্বৈব সাগরে যাস্তি সংস্থিতিম্ ।

তথৈবাত্মমিণঃ সর্বৈব গৃহস্থে যাস্তি সংস্থিতিম্ ॥ ১ ॥ মঃ । ৬ । ৯০ ॥

যথা বায়ুঃ সমাপ্তিত্য বর্তন্তে সর্বজন্তবঃ ।

তথা গৃহস্থমাপ্তিত্য বর্তন্তে সর্ব আশ্রমাঃ ॥ ২ ॥

যস্মাত্তয়োপ্যাশ্রমিণো দানেনান্মেন চাশ্বহম্ ।

গৃহস্থেনৈব ধার্য্যন্তে তস্মাত্ত্যোষ্ঠাশ্রমো গৃহী ॥ ৩ ॥

স সংধার্য্য প্রযত্নেন স্বর্গমক্ষয়মিচ্ছতা ।

সুখং চেহেচ্ছতা নিত্যং যোহধার্য্যোহুর্কলেন্দ্রিয়েঃ ॥ ৪ ॥

মনুঃ । ৩ । ৭৭—৭৯ ॥

যে রূপ নদী এবং বৃহৎ বৃহৎ নদ যতক্ষণ সমুদ্র না পায়, ততক্ষণ ভ্রমণ করে, তজ্রূপ গৃহস্থাশ্রমকে আশ্রম করিয়া সকল আশ্রম হির থাকে ; এবং এই আশ্রম ব্যতীত অজ্ঞ কোন আশ্রমের ব্যবহার সিদ্ধ হয় না ॥ ১ ॥ ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থী এবং সংতাসী এই তিন আশ্রমীকে দান ও অন্নাদি প্রদান দ্বারা গৃহস্থ ধারণ অর্থাৎ রক্ষা করে, এই জন্ত গৃহস্থাশ্রমকে ষোষ্ঠাশ্রম অর্থাৎ সকল ব্যবহারে শ্রেষ্ঠ कहিয়া থাকে ॥ ২ ॥ এই জন্ত মোক্ষ এবং সংসারের সুখ ইচ্ছা করিলে, প্রযত্ন সহকারে গৃহস্থাশ্রমকে ধারণ করিবে ॥ ৩ ॥ দুর্কলেন্দ্রিয় অর্থাৎ ভীক এবং নির্কল পুরুষ গৃহাশ্রম ধারণ করিবার অযোগ্য । এই আশ্রমকে বিশেষ প্রকারে ধারণ করিবে ॥ ৪ ॥ এই জন্ত সংসারে যত কিছু ব্যবহার আছে, গৃহাশ্রম তাহার আধার । গৃহস্থাশ্রম না হইলে সম্তানোৎপত্তি হইত না, সুতরাং ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ অথবা সংতাস কল্পিতে হইতে পারিত ? যিনি গৃহস্থাশ্রমকে নিন্দা করেন, তিনি স্বয়ং নিন্দনীয় হইবেন, এবং যিনি প্রশংসা করেন তিনি প্রশংসনীয় । পরন্তু জী এবং পুরুষ উভয়েই পরস্পর প্রশংসা, বিদ্বান্ এবং পুরুষার্থ ও সর্বপ্রকার ব্যবহার জ্ঞাতা হইলেই গৃহাশ্রমে সুখ হইয়া থাকে । এই জন্ত ব্রহ্মচর্য্য এবং স্বরথর বিবাহই গৃহাশ্রমের মুখ্য কারণ । এ স্থলে সমাবর্তন, বিবাহ এবং গৃহাশ্রমের বিষয় সংক্ষেপে শিক্ষা প্রদত্ত হইল । ইহার পর বানপ্রস্থ এবং সংতাসের বিষয় লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্রামানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যর্থপ্রকাশে স্ত্রীস্বাধিব্যভিষিতে সমাবর্তনবিবাহগৃহাশ্রম-

বিষয়ে চতুর্থঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥

অথ পঞ্চমসমুদ্যাসারম্ভঃ ।

অথ বানপ্রস্থসংন্যাসবিধিং বক্ষ্যামঃ ।

একস্মৈ বানপ্রস্থ ও সংন্যাসবিধি কথিত হইবে ।

ব্রহ্মচর্যাশ্রমঃ সমাপ্য গৃহী ভবেৎ, গৃহী ভূত্বা বনী ভবেৎ ।

বনী ভূত্বা প্রব্রজেৎ ॥ শতঃ কাঃ ১৪ ।

মহুযাজ্ঞতির কর্তব্য যে ব্রহ্মচর্যাশ্রম সমাপ্ত করিয়া গৃহস্থ হইবে, গৃহস্থ হইয়া বানপ্রস্থ এবং বানপ্রস্থ হইয়া সংন্যাসী হইবে, অর্থাৎ ক্রমানুসারে এইরূপ আশ্রমের বিধি ॥

এবং গৃহাশ্রমে স্থিত্বা বিধিবৎ স্নাতকো দ্বিজঃ

বনে বসেত্তু নিয়তো যথাবদ্বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১॥

গৃহস্থস্ত যদা পশ্চেন্দ্রলীপলিতমান্ননঃ ।

অপত্যশ্চৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমাশ্রয়েৎ ।

সন্তজ্য গ্রাম্যমাহারং সর্বং চৈব পরিচ্ছদম্ !

পুত্রেষু ভার্য্যাং নিক্ষিপ্য বনংগচ্ছেৎ সর্হেব বা ॥৩॥

অগ্নিহোত্রং সমাদায় গৃহ্যং চাগ্নিপরিচ্ছদম্ ।

গ্রামাদরণ্যং নিঃসৃত্য নিবসেম্নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥৪॥

মুণ্ডমৈববিধৈর্মৈথ্যৈঃ শাকমূলফলেন বা ।

এতানৈব মহাযজ্ঞান্নির্ব্বপেদ্বিধিপূর্ব্বকম্ ॥৫॥ মঃ৬।১-৫

এই প্রকারে স্নাতক অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্যপূর্ব্বক গৃহস্থাশ্রমের অন্তর্গত দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, এবং বৈশ্য, গৃহাশ্রমে কালাতিপাত করিয়া নিশ্চিতান্না হইয়া এবং যথাবৎ ইন্দ্রিয় জয় করিয়া বনে বাস করিবে ॥১॥ গৃহস্থ যখন মস্তকের কেশ শুভ্র হইতে এবং মাংস কুঞ্চিত হইতে দেখিবে এবং যখন পুত্রের সন্তানাদি হইবে, তখন বনে গিয়া বাস করিবে ॥২॥ সমস্ত গ্রামের উপযুক্ত আহার এবং বজ্রাদি উত্তম উত্তম পদার্থ ত্যাগ করিয়া, পুত্রের নিকট জীকে রাখিয়া অথবা তাহাকে সমস্তব্যাহারে লইয়া বনে বাণ করিবে ॥৩॥ সাধোপাঙ্গ অগ্নিহোত্র উপকরণ লইয়া এবং গ্রাম হইতে নির্গমন করতঃ, দৃঢ়েন্দ্রিয় হইয়া অরণ্যে গমন করিয়া বাস করিবে ॥৪॥ নানাবিধ নীবার আদি মুণ্ড, সুন্দর সুন্দর শাক, ফল, মূল, ফুল ও কম্বাদি দ্বারা পূর্ব্বোক্ত পঞ্চ মহাযজ্ঞের অর্হটান করিবে এবং উহার দ্বারা অতিথি সেবা এবং নিজের জীবিকা নিষ্পাদন করিবে ॥৫॥

স্বাধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃ স্নানান্তো মৈত্রঃ সমাহিতঃ ।

চান্দ্রা নিক্রান্তান্নান্না সর্ব্বভজানকম্পকঃ ॥১॥

অপ্রযত্নস্থার্থেষু ব্রহ্মচারী ধরাশয়ঃ ।

শরণেশ্বমমশৈব বৃক্ষমূলনিকেতনঃ ॥২॥ মং ৬.৮।২৬

সর্বদা স্বাধ্যায় অর্থাৎ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনে নিযুক্ত, জীতাত্মা, সকলের মিত্র, ইন্দ্রিয়দমনশীল, বিদ্যাভিদাতা এবং সকলের উপর দয়ালু হইবে এবং কখন কোনও পদার্থ গ্রহণ করিবে না ; এইরূপ সর্বদা ব্যবহার করিবে ॥১॥ শরীরের স্ব্থের জন্ত বিশেষ প্রযত্ন করিবে না, ব্রহ্মচারী রহিবে অর্থাৎ স্বীয় জী সমভিব্যাহারে থাকিলেও তাহা হইতে বিষয় ভোগের কোন চেষ্টা করিবে না, ভূমিতে শয়ন করিবে, নিজের আশ্রিত অথবা স্বকীয় পদার্থের উপর মমতা প্রকাশ করিবে না এবং বৃক্ষমূলে নিবাস করিবে ॥২॥

তপঃশ্রদ্ধে যে ছাপবসন্ত্যরণ্যে শান্তা বিদ্বাংসৌভৈক্ষচর্য্যাং চরন্তঃ ।

সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রয়াস্তি যত্রোহমৃতঃ স পুরুষোহব্যয়াত্মা ॥১॥

মুণ্ডঃ ॥ খঃ ২ । মং ১১ ॥

যে সকল শান্ত বিদ্বান্ লোক বনে তপস্তা এবং ধর্ম্মানুষ্ঠান করতঃ, সত্যে শ্রদ্ধাশীল হইয়া এবং ভিক্ষা-চরণ করিয়া বনে বাস করেন, তাঁহারা যে স্থানে নাশরহিত পূর্ণ পুরুষ, হানি ও লাভরহিত পরমাত্মা আছেন, নির্ম্মল হইয়া প্রাণদ্বার দিয়া সেই স্থানে গমন করতঃ, পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হইবেন ॥১॥

অভ্যাদধামি সমিধমগ্নে ব্রতপতে ত্বয়ি ।

ব্রতঞ্চ শ্রদ্ধাং চোপৈমীক্ষে ত্বা দীক্ষিতো অহম্ ॥১॥

যজুর্বৈবেদে । অধ্যায়ে ২০ । মং ২৪ ॥

বানপ্রস্থের উচিত যে “আমি অগ্নিতে হোম করতঃ দীক্ষিত হইয়া ব্রত (সত্যচরণ) এবং শ্রদ্ধা প্রাপ্ত হইব” এইরূপ অভিলাষ করিয়া তিনি বানপ্রস্থ হইবেন এবং নানাবিধ তপশ্চর্যা, সংসঙ্গ, যোগাভ্যাস, সুবিচারপূর্ব্বক জ্ঞান এবং পবিত্রতা লাভ করিবেন । পশ্চাৎ যখন সংজ্ঞাস গ্রহণের ইচ্ছা হইবে তখন ত্রীকে পুত্রের নিকট প্রেরণ করিয়া পরে সংজ্ঞাস গ্রহণ করিবেন ॥ ১ ॥

অথ সংজ্ঞাসবিধিঃ ।

বনেষু চ বিহৃত্যৈবং তৃতীয়ং ভাগমায়ুষঃ ।

চতুর্থমায়ুষোভাগং ত্যক্ত্বা সঙ্গান্ পরিব্রজেৎ ॥ মনুঃ ৬ ॥ ৩৩ ॥

এই প্রকারে অয়ুর তৃতীয়ভাগ অর্থাৎ পঞ্চাশবর্ষ হইতে পঞ্চসপ্ততি বর্ষ পর্যন্ত বানপ্রস্থ হইয়া আয়ুর চতুর্থভাগে সঙ্গ পরিভ্রাণ করিয়া পরিব্রাট্ অর্থাৎ সংজ্ঞাসী হইবে । (প্রশ্ন) গৃহাশ্রম এবং বানপ্রস্থাস্রম না করিয়া সংজ্ঞাসাশ্রম গ্রহণ করিলে পাপ হয় অথবা হয় না ? (উত্তর) হইয়াও থাকে এবং নাও হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) এস্থলে দুইপ্রকারের কথা কেন বলিতেছেন ? (উত্তর) দুইপ্রকার নহে । বাল্যাবস্থায় বিরক্ত হইয়া যদি কেহ পুনঃ বিশ্বাসস্ত হয়, তবে সে মহাপাপী হয়, এবং যে বিশ্বাসস্ত না হয় সে মহাপুণ্যাত্মা পুরুষ

যদহরেব বিরজেত্তদহরেব প্রব্রজেদ্বনাঙ্ক গৃহাঙ্ক ব্রহ্মচর্যাদেব প্রব্রজেৎ ।

ইহা ব্রাহ্মণগ্রন্থের বচন । যে দিন বৈরাগ্যগ্রন্থ হইবে সেই দিনই গৃহ হইতে অথবা বন হইতে সংজ্ঞাস গ্রহণ করিবে । প্রথমে সংজ্ঞাসের বিষয় ক্রমানুসারে কথিত হইয়াছে । এক্ষণে এই বিকল্প রহিয়াছে যে বানপ্রস্থ করিয়া অথবা গৃহস্থাশ্রম হইতেই একেবারে সংজ্ঞাস গ্রহণ করিবে । তৃতীয়পক্ষ এই যে, যে পুরুষ পূর্ণ বিদ্বান্, জিতেন্দ্রিয়, বিষয়ভোগেচ্ছারহিত এবং পরোপকারের ইচ্ছাযুক্ত হইবেন, তিনি ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম হইতেই সংজ্ঞাস গ্রহণ করিবেন । বেদেও “যতঃ, ব্রাহ্মণস্ত বিজানতঃ” ইত্যাদি বাক্যে সংজ্ঞাসের বিধান আছে ।

পরস্ত :—

নাবিরতো দুশ্চরিতাম্ভাশাস্তো নাসমাহিতঃ ॥

নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ ॥

কঠঃ ॥ বল্লী ২ । মং ২৩ ॥

দুষ্ঠাচার হইতে যিনি নিবৃত্ত হয়েন নাই, যাঁহার শাস্তি হয় নাই, যাঁহার আত্মা যোগী নহে এবং যাঁহার মন শান্ত নহে, তিনি সংজ্ঞাস লইলেও প্রজ্ঞান দ্বারা পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন না ।

কারণ :—

যচ্ছেদ্বাঙ্‌মনসী প্রাজ্ঞস্তদ্যচ্ছেদজ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেত্তদ্যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥

কঠঃ । বল্লী ৩ । মং ১৩ ॥

সংজ্ঞাসী বুদ্ধিমান্ হইলে বাক্য এবং মনকে অধর্ম হইতে নিবারণ করিয়া জ্ঞান ও আত্মবিষয়ে নিযুক্ত করিবেন, উক্ত জ্ঞান ও আত্মাকে পরমাত্মা বিষয়ে নিযুক্ত করিবেন এবং তাদৃশ বিজ্ঞানকে শাস্তস্বরূপ আত্মার উপর স্থিরীকৃত করিবেন ।

পরীক্ষ্য লোকান্ কর্মচিঁতান্ ব্রাহ্মণো নির্বেদমায়াস্মাস্ত্যকৃতঃ কৃন্তেন ।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥

মুণ্ড । খণ্ডঃ ২ । মং ১২ ॥

সমস্ত লৌকিক ভোগ কর্ম দ্বারা সঞ্চিত হইয়াছে দেখিয়া ব্রাহ্মণ অর্থাৎ সংজ্ঞাসী বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইবে । কারণ অকৃত (অর্থাৎ কৃত হয় নাই বা) কৃত একপ কর্ম দ্বারা পরমাত্মা প্রাপ্ত হওয়া যায় না । এই নিমিত্ত গুরুকে অর্পণের জন্য হস্তে কিছু অর্থ ও সমিৎপাণি লইয়া বেদবিৎ এবং পরমেশ্বরজ্ঞাতা গুরুর নিকট গমন করিবে এবং সন্দেহ নিবৃত্তি করিবে । পরস্ত সর্বদা একপ লোকদিগের সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে বাহারা :—

অবিদ্যায়ামন্তরে বর্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতম্মন্যমানাঃ ।

জঙঘন্যমানাঃ পরিয়ন্তি মূঢ়া অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাক্কাঃ ॥ ১ ॥

অবিদ্যায়াং বহুধা বর্তমানা বয়ং কৃতার্থা ইত্যভিমন্যস্তি বালাঃ ।

যৎকশ্মিণে ন প্রবেদয়ন্তি রাগাৎ তেনাতুরাঃ ক্লীণলোকাস্ত্যবস্তে ॥ ২ ॥

মুঃ । খঃ ২ । মঃ ৮ । ৯ ॥

যাহারা অবিদ্যামধ্যে ক্রীড়া করে ও আপনাকে ধীর এবং পণ্ডিত মনে করে, সেই সকল নীচগতিজ্ঞাতা মুঢ় লোক অন্ধের পশ্চাৎ নীয়মান অন্ধ যেরূপ দুর্দশা প্রাপ্ত হয় তদ্রূপ হুঃখ পাইয়া থাকে ॥ ১ ॥ যাহারা বহুপ্রকারে অবিদ্যায় রত থাকে এবং বালবুদ্ধি হইয়া, আমি কৃতার্থ হইয়াছি এইরূপ মনে করে, এবং যে সকল কন্দকাণ্ডীলোক যাহারা রাগ বশতঃ মোহিত হইয়া পরমাশ্রমকে জানিতে সমর্থ নহে, তাহারা আতুর হইয়া অশ্রমতুরূপ হুঃখে নিমগ্ন হইয়া থাকে ॥ ২ ॥ এই জন্ত :—

বেদান্তবিজ্ঞানশ্চনিশ্চিতার্থাঃ সংন্যাসযোগাদ্যতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ ।

তে ব্রহ্মলোকেষু পরাস্তকালেপরামৃত্যুতঃ পরিমুচ্যন্তি সর্বৈঃ । মুণ্ডঃ । খঃ ২ । মঃ ৬ ॥

যাহারা বেদান্ত অর্থাৎ পরমেশ্বর প্রতিপাদক বেদমন্ত্রের অর্থ জ্ঞান এবং আচারামুসারে উত্তমরূপে নিশ্চয় জ্ঞাতা এবং যোগদ্বারা শুদ্ধাঙ্গঃকরণবৃদ্ধ সংজ্ঞাসী হয়েন, তাহারা পরমেশ্বরে মুক্তিস্থখ প্রাপ্ত হইয়া ভোগানন্তর মুক্তিস্থখের অধি পূর্ণ হইলে, তৎস্থান হইতে নিজমণ করিয়া সংসারে পুনরাগমন করেন । মুক্তি ব্যতিরেকে হুঃখের নাশ হয় না ; কারণ :—

ন বৈ সশরীরশ্চ সতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োরপহতিরন্ত্যশরীরং বাবসন্তং ন

প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ ॥

ছান্দোঃ ! প্রঃ ৮ । খঃ ১২ ॥

দেহধারী হইয়া স্থখ হুঃখের প্রাপ্তি হইতে পৃথক থাকিতে পারে না । যখন শরীররহিত জীবাত্মা মুক্ত অবস্থায় সর্বব্যাপক পরমেশ্বরের সহিত মুক্ত হইয়া অবস্থান করে, তখন তাহার সাংসারিক স্থখ এবং হুঃখের প্রাপ্তি হয় না । এই জন্ত —

পুত্রৈষণায়াশ্চ বিত্তৈষণায়াশ্চ লৌকৈষণায়াশ্চ ব্যুৎথায়াথ ভিক্ষাচর্য্যং চরন্তি ॥

শতঃ, কাং ১৪ ॥

লোকে প্রতিষ্ঠা অথবা লাভ, ধন ভোগ অথবা ধন, সম্মান এবং পুত্রাদির মোহ হইতে পৃথক হইয়া সংজ্ঞাসিগণ ভিক্ষুকভাবে দিবারাত্র মোক্ষসাধনে তৎপর থাকেন ।

প্রাজাপত্যাং নিরূপ্যোষ্টিং তস্তাং সর্ববেদসং হুত্বা ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎ ॥ ১ ॥

যজুর্বেদব্রাহ্মণে ।

প্রাজাপত্যাং নিরূপ্যোষ্টিং সর্ববেদসদক্ষিণাম্ ।

আত্মশ্রমীন্ সমারোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎ গৃহাৎ ॥ ২ ॥

যো দত্ত্বা সর্বভূতেভ্যঃ প্রব্রজত্যভয়ং গৃহাৎ ।

তস্ত তেজোময়া লোকা ভবন্তি ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৩ ॥ মনুঃ ৬ । ৩৮৭ ॥

প্রজাপতি অর্থাৎ পরমেশ্বরকে প্রাপ্তির জন্ত ইষ্টি অর্থাৎ যজ্ঞ করিয়া উহাতে যজ্ঞোপবীত ও শিখাদি চিহ্ন ত্যাগ করতঃ আহবনীরাদি পঞ্চায়িতে প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চ প্রাণ আরোপণ করিয়া ব্রহ্মবিৎ ব্রাহ্মণ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া সংজ্ঞাসী হইবেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ যিনি সকল ভূত অর্থাৎ প্রাণিষাত্মকে অভয় দান করতঃ গৃহ হইতে নির্গমন করিয়া সংজ্ঞাসী হইবেন, সেই ব্রহ্মবাদী অর্থাৎ পরমেশ্বর প্রকাশিত বেদোক্ত ধর্মাদি ও বিদ্যার উপদেশক সংজ্ঞাসী প্রকাশময় অর্থাৎ মুক্তির আমল-স্বরূপ লোক প্রাপ্ত হইবেন । (প্রশ্ন) সংজ্ঞাসীদিগের ধর্ম কিরূপ ? (উত্তর) পক্ষপাতশূন্য হইয়া জ্ঞানচরণ, সত্যব্রহ্ম, অসত্যতাগ, বেদোক্ত ঈশ্বরের আত্মপালন, পরোপকার এবং সত্যভাবাদি ধর্ম সকল আশ্রয়ী হই অর্থাৎ মনুষ্যমাত্রেরই একরূপ । তবে সংজ্ঞাসীর বিশেষ ধর্ম এই :—

দৃষ্টিপূতং হৃদয়ে পাদং বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ ।

সত্যপূতাং বদেদ্বাচং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥ ১ ॥

ক্রোধ্যস্তং ন প্রতিক্রোধ্যদ্যাক্রুদ্ধঃ কুশলং বদেৎ ।

সপ্তদ্বারাবকীর্ণাঞ্চ ন বাচমনুতাং বদেৎ ॥ ২ ॥

অধ্যাত্মরতিরাসীনো নিরপেক্ষো নিরামিষঃ ।

আত্মনৈব সহায়েন স্মৃথার্থী বিচরেদিহ ॥ ৩ ॥

কুণ্ডকেশনখশ্মশ্রুঃ পাত্রী দণ্ডী কুসম্ভবান্ ।

বিচরেন্নিয়তো নিত্যং সর্বভূতান্শপীড়য়ন্ ॥ ৪ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং নিরোধেন রাগদ্বেষক্ষয়েণ চ ।

অহিংসয়া চ ভূতানামমৃতত্বায় কল্পতে ॥ ৫ ॥

দূষিতোহপি চরেদ্ধর্মঃ যত্র তত্রোশ্রমে রতঃ ।

সমঃ সর্বেষু ভূতেষু ন লিপ্তঃ ধর্মকারণম্ ॥ ৬ ॥

ফলং কতকবৃক্ষশ্চ যদ্যপ্যশু প্রসাদকম্ ।

ন নামগ্রহণাদেব তস্য বারি প্রসীদতি ॥ ৭ ॥

প্রাণায়ামা ব্রাহ্মণস্য ত্রয়োহপি বিধিবৎ কৃতাঃ ।

ব্যাহতিপ্রণবৈষুক্তা বিজ্ঞেয়ং পরমং তপং ॥ ৮ ॥

দহুস্তে ধ্যায়মানানাং ধাতুনাং হি যথা মলাঃ ।

তথেন্দ্রিয়াণাং দহুস্তে দোষাঃ প্রাণস্য নিগ্রহাৎ ॥ ৯ ॥

প্রাণায়ামৈর্দহেদোষান্ ধারণাভিশ্চ কিল্বিশম্ ।

প্রত্যাহারেণ সংসর্গান্ ধ্যানেনানীশ্বরান্ শুণান্ ॥ ১০ ॥

উচ্চাবচেষু ভূতেষু দুর্জেরামকৃতাত্তিঃ ।

ধ্যানযোগেন সংপশ্চেদু গতিমশাস্তরাশ্রয়ঃ ॥ ১১ ॥

অহিংসয়েন্দ্রিয়াসঙ্কে বৈদিকৈশ্চৈব কশ্মভিঃ ।

তপসশ্চরণৈশ্চোঠৈঃ সাধয়ন্তীহ তৎপদম্ ॥ ১২ ॥

যদা ভাবেন ভবতি সর্বভাবেষু নিম্পৃহঃ ।

তদা স্খমবাপ্নোতি প্রেত্য চেহ চ শাস্বতম্ ॥ ১৩ ॥

চতুর্ভিরপি চৈবৈতৈ ন্রিত্যমাত্রমিতিদ্বিজৈঃ ।

দশলক্ষণকো ধর্মঃ সেবিতব্যঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৪ ॥

যুতিঃ ক্রমা দমোহস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ !

ধীর্বিদ্যা সত্যমক্রোধো দশকং ধর্মলক্ষণম্ ॥ ১৫ ॥

অনেন বিধিনা সর্বাস্ত্যক্তা সংগাঞ্ শনৈঃ শনৈঃ ।

সর্ববন্ধবিনিমুক্তো ব্রহ্মণ্যেবাবতিষ্ঠতে ॥ ১৬ ॥ মনুঃ অঃ ৬ ।

৪৬।৪৮।৪৯।৫২।৬০।৬৬।৭০-৭৩।৭৫।৮০।৯১।৯২।৮১ ॥

সংজ্ঞাসী পথে চলিবার সময় এদিক্ ওদিক্ না দেখিয়া কেবল নীচে পৃথিবী উপর দৃষ্টি রাখিয়া চলিবে, সর্বদা বস্ত্রদ্বারা ছাঁকিয়া জল পান করিবে, নিরন্তর সত্য কহিবে, এবং সর্বদা মনে বিচার করিয়া সত্যের গ্রহণ ও অসত্যের পরিহার করিবে ॥ ১ ॥ কোন স্থানে উপদেশ অথবা সংবাদের স্থলে কেহ সংজ্ঞাসীর উপর ক্রোধ করিলে অথবা তাঁহাকে নিন্দা করিলে, সংজ্ঞাসীর উচিত যে তাহার উপর ক্রোধ না করিয়া, তাহারই কল্যাণার্থ উপদেশ দিবে এবং যুগ্মের এক, নাসিকার দুই, চক্ষুর দুই এবং কর্ণের দুই রক্ত দ্বারা মিথ্যা বাক্য কোন কারণে নির্গত করিবে না এবং বলিবে না ॥ ২ ॥ স্বকীয় আত্মায় স্থির থাকিয়া অপেক্ষারহিত, ও মদ্যমাংসাদি বর্জিত, এবং কেবল আত্মারই স্খার্থী হইয়া এই সংসারে ধর্ম এবং বিদ্যা বৃদ্ধির জন্ত সর্বদা বিচরণ করিবে ॥ ৩ ॥ কেশ, নখ ও শ্রশ্র মুণ্ডিত করিয়া স্নান পাণ্ড ও দণ্ড ধারণ করতঃ কুহুমস্ত রন্ধে রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান করিয়া, নিশ্চিন্তা হইয়া, এবং কোনও প্রাণীকে গাঁড়া না দিয়া, সর্বত্র বিচরণ করিবে ॥ ৪ ॥ ইন্দ্রিয়দিগের অধর্মাচরণ নিবারণ করিয়া, রাগদ্বेष পরিত্যাগ করিয়া এবং সকল প্রাণীর উপর নির্ভের থাকিয়া যোক্ষের জন্ত শক্তি বৃদ্ধি করিবে ॥ ৫ ॥ কেহ দুষিত অথবা ভূষিত করিলেও পুরুষ অর্থাৎ সংজ্ঞাসী যে কোন আশ্রমে অবস্থান করতঃ পক্ষপাতরহিত হইয়া এবং স্বয়ং ধর্মাত্মা হইয়া অপরকে ধর্মাত্মা করিতে প্ররোচ করিবে, এবং ইহাও মনে নিশ্চয় জানিবে যে দণ্ড, কুমণ্ডলু এবং কাষার বস্ত্র প্রভৃতি চিহ্ন ধারণ ধর্মের জন্ত নহে । সকল মনুষ্যাদি প্রাণিগণকে সত্যোপদেশ এবং বিদ্যাগদান করাই সংজ্ঞাসীর মুখ্য কর্ম ॥ ৬ ॥ কারণ নির্মলী যুগ্মের ফল দিশিরা কলুষিত জলে প্রক্ষেপ করিলে জলের শুদ্ধি হয় কিন্তু উহা প্রক্ষেপ না করিয়া কেবল উহার নামমাত্র কথনে বা শ্রবণমাত্র দ্বারা জল শুদ্ধ হইতে পারে না ॥ ৭ ॥ এই জন্ত ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ সংজ্ঞাসীর কর্তব্য যে তিনি ঐ কার পূর্বক সপ্তব্যাহতি দ্বারা যথাসক্তি বিধি পূর্বক প্রাণায়াম করিবেন, এবং তিনের স্থান প্রাণায়াম কখন করিবেন না । সংজ্ঞাসীর এই পরম তপস্তা ॥ ৮ ॥ ষে রূপ অগ্নিতে তপ্ত এবং দ্রবীভূত করিলে ধাতুর মল নষ্ট হইয়া যায় তদ্রূপ প্রাণের নিগ্রহ দ্বারা মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণের দোষ ভস্মীভূত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥ এই জন্ত সন্ন্যাসিগণ প্রতিদিনের প্রাণায়াম দ্বারা আত্মার, অস্তঃকরণের এবং ইন্দ্রিয়দিগের দোষ, ধারণা দ্বারা পাপ, প্রত্যাহার দ্বারা সজ দোষ এবং ধ্যান দ্বারা

অনীশ্বরগুণ অর্থাৎ হর্ষ, শোক এবং অবিনাশী জীবদোষ ভ্রমীভূত করেন ॥ ১০ ॥ কৃত্র এবং বৃহৎ পদার্থে পরমেশ্বরের ব্যাপ্তি (যাহা অযোগী ও অবিনাশগুণ বৃদ্ধিতে পারে না), এবং নিজ আত্মার ও পরমাত্মার গতি উক্তরূপ ধ্যানযোগ দ্বারা দেখিবে ॥ ১১ ॥ পূর্বোক্ত সন্ন্যাসী সর্বভূতে নির্বৈরভাবে, ইঞ্জিয়বিষয়ের ত্যাগ এবং বেদোক্ত কর্ম ও অত্যাগ্র তপস্তার অমুষ্ঠান দ্বারা সংসারে মোক্ষপদের লাভ করিতে এবং করাইতে সমর্থ; অল্প কেহ সমর্থ নহে ॥ ১২ ॥ সংতাসী যখন সকল ভাবে অর্থাৎ সকল পদার্থ বিষয়ে নিঃস্পৃহ ও আকাঙ্ক্ষারহিত এবং আন্তরিক ও বাহ্য ব্যবহারে পবিত্র হইলেন, তখনই এই শরীরে এবং মরণান্তে নিরন্তর মুখ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৩ ॥ এই জ্ঞাত ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং সংতাসী সকলেরই উচিত যে প্রেমমুগ্ধসহকারে নিম্নলিখিত দশ লক্ষণযুক্ত ধর্মের সেবন করেন ॥ ১৪ ॥ প্রথম লক্ষণ (ধৃতি) সর্বদা ধৈর্য্যপ্রকাশ। (দ্বিতীয়) (ক্ষমা) নিন্দা, স্তুতি, মনোপমান, হানি ও লাভাদি দুঃখসহিষ্ণুতা। (অথবা কেহ অপরাধ করিয়াছে, তাহার প্রত্যুপকার করিবার সম্পূর্ণ শক্তি থাকা সত্ত্বেও দণ্ড করিয়া তদ্বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া তাহাকে উপেক্ষা করা অথবা তাহার উপকারে প্রবৃত্ত হওয়া—অমুবাদক)। তৃতীয়—(দম) মনকে সর্বদা ধর্মে প্রবৃত্ত করা এবং অধর্ম হইতে নিবারণ করা অর্থাৎ অধর্মের ইচ্ছাও হইতে না দেওয়া। চতুর্থ—(অস্ত্রয়) চৌর্য্যত্যাগ অর্থাৎ অল্পমতি ব্যতিরেকে, ছল, কপটতা, বিশ্বাসঘাতকতা অথবা অল্প কোন ব্যবহার দ্বারা, কিংবা বেদবিরুদ্ধ উপদেশ দ্বারা পরপদার্থের গ্রহণ করাকে চৌর্য্য কহে; উহা পরিহার করাকে সধু কার্য্য কহে। পঞ্চম—(শৌচ) রাগ, দ্বেষ ও পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া আন্তরিক এবং জল ও মৃত্তিকামার্জ্জনাदि দ্বারা বাহ্যিক পবিত্রতা সাধন করা। ষষ্ঠ—(ইন্দ্রিয়নিগ্রহ) অধর্ম্মাচরণ হইতে নিবারণ করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে সর্বদা ধর্ম্মপথে প্রবৃত্ত করা। সপ্তম—(দীঃ) মানদক দ্রব্য, বুদ্ধি-নাশক অল্প পদার্থ, ছুইয়ের সংসর্গ এবং আলস্য ও প্রমাদাদি ত্যাগ করিয়া শ্রেষ্ঠ পদার্থের সেবন, সাধু-পুরুষের সংসর্গ এবং যোগাভ্যাস দ্বারা বুদ্ধির বৃদ্ধি সম্পাদন। অষ্টম (বিদ্যা) পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত বিষয়ের যথার্থ জ্ঞান, উহাদিগের হইতে যথায়োগ্য উপকার গ্রহণ করা এবং সত্যভাবে (অর্থাৎ আত্মায় বৈরূপ মনে সেইরূপ, মনে বৈরূপ বাক্যে সেইরূপ, এবং বাক্যে বৈরূপ কার্য্যেও সেইরূপ) ব্যবহার করাকে বিদ্যা কহে, এবং তাহার বিপরীতকে অবিদ্যা কহে। নবম—(সত্য) যে পদার্থ বৈরূপ উহাকে তদ্রূপ বুঝে, তদ্রূপ বলা এবং তদ্রূপ কার্য্য করাই সত্য। এবং (দশম)—(অক্রোধ) ক্রোধাদি দোষ পরিত্যাগ করিয়া শান্তি আদি গুণগ্রহণ করা ধর্ম্মের লক্ষণ এই দশ লক্ষণযুক্ত ও পক্ষপাতরহিত জ্ঞানচরণ-রূপ ধর্ম্মের সেবন করা চারি আশ্রমবাসীরই কর্তব্য এবং উক্ত বেদোক্ত ধর্মে নিজে চলা এবং অপরকে বুঝাইয়া প্রবৃত্ত করা সংতাসীদিগের বিশেষ ধর্ম্ম ॥ ১৫ ॥ এইরূপে অরে অরে সমস্ত সজদোষ ত্যাগ করিয়া এবং হর্ষ শেফাদি দ্বন্দ্ব হইতে নির্মুক্ত হইয়া সংতাসী ব্রহ্মেই অবস্থিত হইয়া থাকেন। গৃহস্থাদি সকল আশ্রমের সকল প্রকার ব্যবহারের সত্য নিশ্চয় করা, অধর্ম্ম ব্যবহার দূরীকরণ করা এবং সকল সন্দেহ ভঞ্জন করিয়া সত্যধর্ম্মযুক্ত ব্যবহারে সকলকে প্রবৃত্ত করা সংতাসীদিগের মুখ্য কার্য্য ॥ ১৬ ॥

(প্রশ্ন) সংতাস গ্রহণ কি কেবল ব্রাহ্মণেরই কার্য্য অথবা ক্ষত্রিয়েরও কার্য্য? (উত্তর) ব্রাহ্মণেরই অধিকার। কারণ সকল বর্ণ মধ্যে যিনি পূর্ণবিদ্বান, ধার্মিক ও পরোপকারপ্রিয় মনুষ্য, তাহারই নাম ব্রাহ্মণ। পূর্ণবিদ্যা, ধর্ম্ম, পরমেশ্বরে নির্ভা এবং বৈরাগ্য ব্যতিরেকে সংতাস গ্রহণ করিলে সংসারের বিশেষ উপকার হইতে পারে না। এইজন্য লোকশ্রুতি আছে যে ব্রাহ্মণেরই সংতাসে অধিকার আছে, অন্তের নাই। এ বিষয়ে মনুসং প্রমাণ আছে :—

এষ বোহতিহিতো ধর্মো ব্রাহ্মণস্ত চতুर्वিধঃ ।

পুণ্যোহক্ষয়ফলঃ প্রেত্য রাজধর্ম্যান্ নিবোধত ॥ মনুঃ । ৬ । ৯৭ ॥

এস্থলে মহাত্মা মনু বলিতেছেন যে, হে ঋষিগণ ! এই চারি প্রকার অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ, এবং সংন্যাসাশ্রম অবলম্বন করা ব্রাহ্মণের ধর্ম । সংন্যাস ধর্ম ইহকালে পুণ্যস্বরূপ এবং দেহত্যাগানন্তর মুক্তিরূপ অক্ষয় আনন্দদাতা । ইহার অগ্রে (পরে) আমার নিকট রাজধর্ম শ্রবণ কর । ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে সংন্যাস গ্রহণ করা মুখ্যভাবে ব্রাহ্মণেরই অধিকার এবং ক্ষত্রিয়াদির ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমই অধিকার । (প্রশ্ন) সংন্যাস গ্রহণের আবশ্যকতা কি ? (উত্তর) শরীরের মধ্যে মস্তকের যেরূপ আবশ্যকতা আশ্রমদিগের মধ্যে সংন্যাসাশ্রমের তদ্রূপ আবশ্যকতা । কারণ ইহা বাতিরেকে বিদ্যা ও ধর্মের কখন বৃদ্ধি হইতে পারে না । তদ্ব্যতীত অপর আশ্রমদিগের বিদ্যাগ্রহণ, গৃহকর্ম্য এবং তপশ্চরণাদি কার্য্যবশতঃ অবসর অতি অল্প থাকে । পক্ষপাতশূন্য হইয়া ব্যবহার করা অপর আশ্রমের পক্ষে অতি দুষ্কর । সংন্যাসী যেরূপ সর্ব্বতোভাবে মুক্ত হইয়া জগতের উপকার করেন, তদ্রূপ অন্য আশ্রমবাসী করিতে পারে না । কারণ সংন্যাসীর পক্ষে সত্য বিদ্যা দ্বারা পদার্থবিজ্ঞানের উন্নতিসাধনে যত অবকাশ থাকে, অন্য আশ্রমীর তাদৃশ অবসর থাকে না । পরন্তু ব্রহ্মচর্য্যের পরই সংন্যাসী হইয়া জগতের সত্যশিক্ষা দ্বারা বতদূর উন্নতি করা সম্ভব হয়, গৃহস্থ অথবা বানপ্রস্থের পর সংন্যাসী হইয়া ততদূর উন্নতি করা সম্ভব নহে । (প্রশ্ন) সংন্যাস গ্রহণ ঈশ্বরের অভিপ্রায়বিরুদ্ধ, কারণ ঈশ্বরের অভিপ্রায় যে মনুষ্যের সংখ্যা বৃদ্ধি হয় গৃহস্থাশ্রম না করিলে সম্ভব হইতে পারে না । সকল মনুষ্যেরই সংন্যাসাশ্রম মুখ্য হইলে মনুষ্যের মূলোচ্ছেদ হইয়া পড়ে । (উত্তর) আচ্ছা, বিবাহ করিয়াও অনেকের সম্ভব হয় না অথবা সম্ভব হইলেও শীঘ্র নষ্ট হইয়া যায় । এস্থলে উহারও ঈশ্বরের অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধকারী হইল । যদি বল যে “যত্নে কৃতে যদি ন সিদ্ধতি কোহত্র দোষঃ” । ইহা কোন কবির উক্তি । ইহার অর্থ এই যে “যত্ন করিলেও যদি কার্য্য সিদ্ধ না হয়, তবে এ বিষয়ে দোষ কি ? অর্থাৎ কোন দোষ নাই ।” আচ্ছা, আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে গৃহস্থাশ্রম হইতে বহু সম্ভব হইয়া পরস্পর বিরুদ্ধাচরণ করিয়া যুদ্ধ করতঃ মরিয়া যাইলে কতদূর ক্ষতি হইয়া থাকে ? ইহা বুঝিয়াও বিবাদ ও যুদ্ধ অনেক হইয়া থাকে । এস্থলে সংন্যাসী এক বেদোক্ত ধর্মের উপদেশ দ্বারা পরস্পর প্রীতি উৎপন্ন করাইলে লক্ষ লক্ষ মনুষ্য রক্ষা পাইবে এবং সহস্র গৃহস্থের তুল্য মনুষ্যের বৃদ্ধি সম্পাদন করিবে । অপরন্তু সকল মনুষ্য সংন্যাস গ্রহণ করিতে পারে না, কারণ সকলেরই বিষয়াসক্তি দূরীভূত হওয়া অসম্ভব । সংন্যাসীদিগের উপদেশানুসারে যে সকল মনুষ্য ধার্মিক হইয়া তঁহাদিগকে সংন্যাসীর পুত্রতুল্য জানিতে হইবে । (প্রশ্ন) সংন্যাসিগণ বলেন যে “আমার কোন কর্তব্য নাই, অন্ন ও বস্ত্র গ্রহণ করিয়া আনন্দে অবস্থান করিব এবং কেন অবিদ্যারূপ সংসারে মত্তিকরূপে উৎপাদন করিব ? আপনাকে ব্রহ্ম মনে করিয়া সন্তুষ্ট থাকিব এবং কেহ আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলে তাহাকেও তদ্রূপ উপদেশ দিব এবং কহিব যে তুমিও ব্রহ্ম, তোমাকে পাপ ও পুণ্য কিছুই স্পর্শ করিতে পারে না, কারণ শীতোষ্ণ শরীরের, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা প্রাণের এবং সুখ ও দুঃখ মনের ধর্ম । জগৎ মিথ্যা এবং জগতের ব্যবহারও সমস্ত কল্পিত অর্থাৎ মিথ্যা । সুতরাং ইহাতে আসক্ত হওয়া বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে । “বাহা কিছু পাপ ও পুণ্য হইয়া থাকে উহা দেহ এবং ইন্দ্রিয়দিগের ধর্ম, আত্মার নহে”

ইত্যাদি উপদেশ করিয়া থাকেন। আপনি কিঞ্চিৎ ভিন্ন প্রকার সংন্যাস ধর্ম কহিতেছেন। এক্ষণে আমি কাহার কথা সত্য এবং কাহার কথা মিথ্যা মনে করিব ? (উত্তর) তাঁহাদিগের সংকল্পও কি কর্তব্য নহে ? দেখ “বৈদিকৈকৈশ্চৈব কর্ম্মভিঃ” ইত্যাদি মহাত্মা যজ্ঞ লিখিয়াছেন যে সংন্যাসীদিগের বৈদিক কর্ম্ম অর্থাৎ ধর্ম্মযুক্ত সত্যকর্ম্ম অবশ্য কর্তব্য। ইহারা কি ভোজন আচ্ছাদনাদি কর্ম্মও ত্যাগ করিতে সমর্থ হইবেন ? যদি এ কর্ম্ম ত্যাগ করা অসম্ভব হয়, তবে উত্তম কর্ম্ম ত্যাগ করিলে কি ইহারা পতিত ও পাপভাগী হইবেন না ? গৃহস্থদিগের নিকট যখন অন্ন ও বস্ত্র গ্রহণ করিতেছেন তখন উহাদিগের প্রত্যা-পকার না করিলে কি মহাপাপী হইতে হইবে না। চক্ষু দ্বারা দর্শন এবং কর্ণের দ্বারা শ্রবণ না হইলে যেমন চক্ষু ও কর্ণ ব্যর্থ হয়, তদ্রূপ সত্যোপদেশ বেদাদি শাস্ত্রের বিচার এবং প্রচার না করিলে সংন্যাসীও এ জগতের বার্থ ভার স্বরূপ হইবেন। আর যে অবিদ্যা রূপ সংসারে মস্তিষ্ক-ক্লেশ উৎপাদন করা ইত্যাদি বলেন ও লিখেন তদ্বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে তাদৃশ উপদেশকর্তাই স্বয়ং মিথ্যা এবং পাপের বৃদ্ধিকারী পাণ্ডিত্য। শরীরাদি দ্বারা যে কিছু কর্ম্ম করা যায়, সে সকলই আত্মারই হয়, এবং উহার ফলভোগকর্ত্তাও আত্মা। বাহ্যার জীবকে ব্রহ্ম বলিয়া থাকেন তাঁহারা অবিদ্যারূপ নিদ্রায় নিদ্রিত থাকেন। কারণ জীব অন্নব্যাপক ও অন্নজ্ঞ এবং ব্রহ্ম সর্বব্যাপক ও সর্বজ্ঞ। ব্রহ্ম নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ ও মুক্তস্বভাবযুক্ত এবং জীব কখন বদ্ধ ও কখন মুক্ত থাকে। সর্বব্যাপক ও সর্বজ্ঞ ব্রহ্মে কখন অবিদ্যা অথবা ভ্রম হইতে পারে না, কিন্তু জীবের কখন অবিদ্যা ও কখন বিদ্যা হইয়া থাকে। ব্রহ্ম কখন জন্ম ও মরণজনিত হুঃখ প্রাপ্ত হইবেন না, কিন্তু জীব প্রাপ্ত হয় ; এই সকল কারণবশতঃ উহাদিগের উপদেশ মিথ্যা। (প্রশ্ন) সন্ন্যাসী সর্বকর্ম্মবিনাশী, তিনি অগ্নি ও বাত্ম স্পর্শ করেন না, এই বাক্য সত্য কি না ? (উত্তর) সত্য নহে। “সম্যক্ নিত্যম্ আস্তে যস্মিন্, যদা সম্যক্ হস্তান্তি হুঃখানি কর্ম্মানি তেন স সংজ্ঞাসঃ, স প্রশস্তো বিদ্যাতে যশ্চ স সন্ন্যাসী”। বাহ্যার ব্রহ্মস্বরূপে সর্বা ধ্যানযুক্ত থাকেন ও যাহা দ্বারা হৃষ্ট কর্ম্ম সম্যক্ ত্যাগ করা যায়, উক্ত উত্তম স্বভাব বাহ্যার হয় তাহাকে সন্ন্যাসী কহে। ইহাতে সন্ন্যাসীকে সূক্ষ্মের অগ্রষ্ঠতা ও হৃদ্যের নাশক কহা যায়। (প্রশ্ন) যখন গৃহস্থও উপদেশ এবং অধ্যাপনা করিয়া থাকেন তখন আর সংজ্ঞাসীর প্রয়োজন কি ? (উত্তর) সকল আশ্রমীই সত্যোপদেশ করিয়া থাকেন এবং শুনিয়া থাকেন, কিন্তু সংজ্ঞাসীর যত পরিমাণে অবকাশ এবং নিষ্কামপাতিতা হইয়া থাকে তত দূর গৃহস্থদিগের হয় না। অবশ্য ব্রাহ্মণ হইলে এই কর্তব্য যে পুরুষ পুরুষদিগকে এবং স্ত্রী স্ত্রীদিগকে অধ্যাপনা ও সত্যোপদেশ প্রদান করিবেন। সংজ্ঞাসীর পক্ষে যত পরিমাণে ভ্রমণের সুবিধা লাভ হয়, গৃহস্থ ব্রাহ্মণাদির তত দূর সুবিধা কখন হইতে পারে না। ব্রাহ্মণ বেদবিরুদ্ধ আচরণ করিলে সংজ্ঞাসী তাহার নিয়ন্তা হইয়া থাকেন। এই জন্ত সংজ্ঞাস হওয়া উচিত। (প্রশ্ন) “একরাত্রিং বসেৎগ্রামে” ইত্যাদি বচনানুসারে সংজ্ঞাসী একস্থানে একরাত্রি মাত্র বাস করিতে পারেন, অধিক বাস করা উচিত নহে (উত্তর) এ কথাই অগ্ৰাংশ উত্তম, কারণ একস্থানে বাস করিলে জগতের অধিক উপকার হয় না এবং স্থানান্তরের অভিমান উপস্থিত হয়। রাগ ও দ্বেষও অধিক হইয়া পড়ে। পরন্তু একত্র অবস্থান হইতে বিশেষ উপকার হইলে অবস্থান করিবে। এইরূপ জনক রাজা একস্থানে চারি মাস করিয়া এবং পঞ্চশিখাদি ও অন্ত সংজ্ঞাসিগণ কত বৎসর পর্য্যন্ত নিবাস করিয়াছিলেন। আর “একস্থানে না থাকি” ইত্যাদি বচন এক্ষণকার পাষাণী সম্প্রদায় কর্তৃক রচিত হইয়াছে। তাহার কারণ এই যে সংজ্ঞাসী একস্থানে অধিক দিন অবস্থান করিলে তাহাদিগের পাষাণিত্ব খণ্ডিত হইয়া পড়িবে এবং অধিক বুদ্ধি পাইবে না।

(প্রশ্ন)—যতীনাং কাঞ্চনং দদ্যাত্তাম্বুলং ব্রহ্মচারিণাম ।

চৌঃনামভয়ং দদ্যাৎস নরো নরকং ব্রজেৎ ॥

ইত্যাদি বচনের অভিপ্রায় এই যে সংতাসীদিগকে সুবর্ণদান করিলে দাতা নরকে গমন করিবে (উত্তর) বর্ণাশ্রমবিমোক্ষী সম্প্রদায়ী এবং স্বার্থপর পৌরাণিকগণই এই বচন রচনা করিয়াছেন । কারণ সংতাসীগণের ধন লাভ হইলে উহাদিগের মত খণ্ডন করিবে এবং অনিষ্ট হইবে ; এবং ইহারা উহাদিগের অধীন থাকিবে না । ভিক্ষাদি ব্যবহার উহাদিগের অধীন থাকিলে সকলে শঙ্কিত থাকিবে । যখন স্বার্থপর ও মুর্থদিগের দান করিলেও উত্তন ফল হয়, তখন বিদ্বান্ ও পরোপকারী সংন্যাসীদিগকে দান করিলে কোনও দোষ হইতে পারে না । দেখ :—

বিবিধানি চ রত্নানি বিবিক্তেধূপপাদয়েৎ ।

মানাপ্রকার রত্ন ও সুবর্ণাদি ধন (বিবিক্ত) আত্ম সংতাসীদিগকে দিবে । পূর্বশ্লোক অনুসারে সন্ন্যাসীকে সুবর্ণদান করিলে যজ্ঞমান নরকে যাইবে এবং এই বচন অনুসারে রৌপ্য, মুক্তা ও ধৌরকাদি দান করিলে স্বর্গে যাইবে এরূপ হইলে এ বচন নিরর্থক হইয়া পড়ে । (প্রশ্ন) হাঁ পণ্ডিত মহাশয় ! ঐ বচনের পাঠের ভ্রম হইয়াছে । উহা এইরূপ “যতিহস্তে ধনং দদ্যাৎ” অর্থাৎ সন্ন্যাসীদিগের হস্তে ধন দান করিলে লোক নরকে যায় । (উত্তর) এ বচনও অবিধানদিগের অপোলকল্পনা দ্বারা রচিত হইয়াছে, কারণ হস্তে দান করিলে নরকে যাইবে আর পায়ে দান করিলে অথবা মোঠা বাঁধিয়া দিলে স্বর্গে যাবে ইত্যাদি কল্পনা মাননীয় নহে । তবে ইহার সম্বন্ধে এই কথা হইতে পারে যে, সন্ন্যাসী যোগক্ষেত্রের অধিক ধন রাখিলে দম্ভ প্রভৃতির দ্বারা পীড়িত হইবে অথবা মোহিত হইতে পারে । কিন্তু যিনি বিদ্বান্ হয়েন, তিনি কখন অযুক্ত ব্যবহার করিবেন না এবং মোহ আসক্ত হইবেন না । এ সকল বিষয়ে প্রথম গৃহাশ্রমে ব্রহ্মচর্য্যে ভোগ হইয়াছে এবং এ সকল বিষয়ে বহুদর্শিতা লাভ হইয়াছে । ব্রহ্মচর্য্য হইতে সন্ন্যাস গ্রহণ হলে পূর্ণ বৈরাগ্যযুক্ত হওয়াতে সে সংতাসী কখন আসক্ত হইয়া পড়িতে পারেন না । (প্রশ্ন) লোকে বলে যে শ্রাদ্ধ হলে সন্ন্যাসী আসিলে অথবা ভোজন করিলে শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃলোক পলায়ন করে এবং স্বয়ং নরকস্থ হয় । (উত্তর) প্রথমতঃ মৃত পিতৃলোকের আগমন এবং কৃত শ্রাদ্ধ মৃত পিতৃলোকের প্রাপ্য হওয়াই অসম্ভব এবং বেদ ও যুক্তিবিরুদ্ধ বলিয়া মিথ্যা । যখন আগমনই হইল না, তখন পলায়ন কিরূপে সম্ভবপর হইবে ? যখন আপনার পাপ ও পুণ্যানুসারে এবং ঈশ্বরের ব্যবস্থানুসারে জীব মৃত্যুর পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ করে তখন তাহার আগমন কিরূপে সম্ভবপর হইবে ? এই জন্ম শ্রোদরপুরক পুরাণী এবং বৈরাগীদিগের এই সকল মিথ্যা ও কল্পিত উক্তি জানিতে হইবে । তবে এই পর্য্যন্ত সত্য যে যে স্থলে সংতাসী গমন করিবে সে স্থলে মৃতকশ্রাদ্ধ ইত্যাদি বেদাদির বিরুদ্ধ প্রমাণিত হইলে পাষাণী দূরে পলায়ন করিবে । (প্রশ্ন) কেহ ব্রহ্মচর্য্য হইতে সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে তাহার সংতাস নির্বাহ কষ্টকর হইবে এবং কামের অবরোধ করাও অতি কঠিন এই জন্ম গৃহাশ্রম ও বানপ্রস্থ সমাপ্ত হইলে যখন বৃদ্ধ হইবে তখনই সংন্যাসগ্রহণ উৎকৃষ্ট কর্ম্ম । (উত্তর) যে নির্বাহ করিতে না পারিবে, এবং ইচ্ছানুরোধ করিতে অসমর্থ হইবে সে ব্রহ্মচর্য্যের পর সন্ন্যাস গ্রহণ করিবে না । যে পুরুষ বিষয়ের দোষ এবং বীৰ্য্য-সংরক্ষণের গুণ জানেন তিনি কখনই বিষয়াসক্ত হইবেন না । তাঁহার বীৰ্য্য বিচারামির ইন্দ্রন সদৃশ অর্থাৎ উছাতেই ব্যয় হইয়া যায় । বৈদ্য এবং ঔষধ বৈকুণ্ঠ রোগীর জন্ম আবশ্যক হয় তদ্রূপ নীরোগীর জন্ম নহে । তদ্রূপ যে পুরুষের অথবা

জ্ঞীয় বিদ্যা ও ধর্ম বৃদ্ধি এবং সংসারের উপকার করাই প্রয়োজন, তাঁহারা বিবাহ করিবে না । পঞ্চশিখাদি পুরুষ ও সার্গী প্রভৃতি জী বেরূপ হইয়াছিলেন তজ্জপ অধিকারীদিগের সন্ন্যাসী হওয়া উচিত । অনধিকারী সংতাসী হইলে আপনি ডুবিলে এবং অপরকেও ডুবায়ে। চক্রবর্তী রাজা বেরূপ “সম্রাট্” হয়েন, তজ্জপ সংতাসী “পত্রিট্” হইয়া থাকেন । রাজা স্বদেশে অথবা স্বসম্বন্ধী-দিগের মধ্যে সংকার পাইয়া থাকেন । কিন্তু সংতাসী সর্বত্র পুজিত হয়েন ।

বিদ্বৎ চ নৃপত্বং চ নৈব তুলাং কদাচন ।

স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান্ সর্বত্র পূজ্যতে ॥ ১ ॥

ইহা চাণক্য নীতিশাস্ত্রের শ্লোক । বিদ্বান্ এবং রাজার কখন তুল্যতা হইতে পারে না ; কারণ রাজা কেবল আপনার রাজ্যেই মান ও সংকার পাইয়া থাকেন ; কিন্তু বিদ্বান্ সর্বত্র মান ও প্রতিষ্ঠা পাইয়া থাকেন এই জ্ঞান বিদ্যাপাঠ, শ্লিষ্কাগ্রহণ এবং বলবান্ হওয়া ইত্যাদির জ্ঞান ব্রহ্মচর্য্য, সকল প্রকারের উত্তম ব্যবহারে সিদ্ধ করিবার জ্ঞান গৃহস্থশ্রম, বিচার, ধ্যান ও বিজ্ঞানবৃদ্ধিঃ জ্ঞান ও তপশ্চরণের জ্ঞান বানপ্রস্থ এবং বেদাদি সত্যশাস্ত্রের প্রচার, ধর্ম ব্যবহারের গ্রহণ, দুষ্ট ব্যবহারের ত্যাগ, সত্যোপদেশ এবং সকলকে নিঃসন্দেহ করা ইত্যাদির জ্ঞান সন্ন্যাসাশ্রম । পরন্তু যদি কেহ এই সন্ন্যাসের মুখ্য ধর্ম সত্যোপদেশ না করে, সে পতিত ও নরকগামী হয় । এইজন্ত সত্যোপদেশ শব্দ সমাধান, বেদাদি সত্যশাস্ত্রের অধ্যাপনা এবং প্রযত্নপূর্বক বেদোক্ত ধর্মের বৃদ্ধি করিয়া সংসারের উন্নতি করাই সন্ন্যাসীদিগের কর্তব্য । (প্রপ্ন) সন্ন্যাসী ব্যতিরিক্ত যে সকল সাধু বৈরাগী, গোঁসাই ভস্মাবৃত লোক সকল আছেন উহাদিগকে সন্ন্যাসাশ্রম মধ্যে গণ্য করা যাইবে কি না ? (উত্তর) না । কারণ, উহাদিগের মধ্যে সন্ন্যাসের একটা লক্ষণও নাই । ইহারা বেদবিরুদ্ধমার্গে প্রবৃত্ত হইয়া বেদ অপেক্ষা স্বসম্প্রদায়ের আচার্য্যের বাক্য শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানেন, নিজের মতের প্রশংসা করেন এবং মিথ্যা-প্রপঞ্চ আসক্ত হইয়া স্বীয় স্বার্থের জন্ত অপরকেও স্বমতে আনয়ন করেন । সংসারের উন্নতি করা দূরে থাকুক তাঁহাদের পরিবর্তে প্রতারণাপূর্বক উহার অধোগতি সাধন করেন এবং স্বপ্রয়োজন সিদ্ধ করেন । এইজন্ত ইহাদিগকে সন্ন্যাসাশ্রমের মধ্যে গণনা করা যাইতে পারে না । কিন্তু ইহারা যে পূর্ণস্বার্থাশ্রমী তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । ইহারা স্বয়ং ধর্মপথে চলিয়া সমস্ত সংসারকে সেই পথে প্রবৃত্ত করেন এবং ইহারা স্বয়ং ইহলোকে অর্থাৎ বর্তমান জন্ম এবং পরলোকে অর্থাৎ পরজন্মে স্বর্গ অর্থাৎ সুখভোগ করেন এবং সমস্ত জগতকে সেইরূপ সুখভোগ করান সেই ধর্মস্বার্থগণই সন্ন্যাসী এবং মহাত্মা । এ স্থলে সংক্ষেপে সন্ন্যাসাশ্রমের শিক্ষা লিখিত হইল । ইহার পরে রাজধর্মের বিষয় লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্রামানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থ প্রকাশে স্তোত্রাবিভূষিতে বানপ্রস্থ-

সন্ন্যাসাশ্রমবিষয়ে পঞ্চমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

অথ ষষ্ঠ সমুদ্রাসারভূঃ ॥



অথ রাজধর্ম্মান্ ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

এক্ষণে রাজধর্ম্মের বিষয় কথিত হইবে ।

রাজধর্ম্মান্ প্রবক্ষ্যামি যথারূতো ভবেম্পৃপঃ ।

সম্ভবশ্চ যথা তস্মৈ সিদ্ধিশ্চ পরমা যথা ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণ্যং প্রাপ্তেন সংস্কারং ক্ষত্রিয়েন যথাবিধি ।

সর্ব্বশাস্ত্র যথান্যায়ং কর্তব্যং পরিরক্ষণম্ ॥ ২ ॥ মনুঃ ৭।১।২ ।

এস্থলে মহাত্মা মনু ঋষিদিগকে কহিতেছেন যে, চারি বর্ণ এবং চারি অশ্রমের ব্যবহার কথনের পশ্চাৎ রাজধর্ম্ম কহিব । রাজা যে প্রকার হওয়া উচিত, যেরূপে তদ্রূপ হওয়া সম্ভব এবং যেরূপে তাহার পরম সিদ্ধি লাভ হয় তাহার সকল উপায় এবং প্রকার কহিতেছি ॥ ১ ॥ ব্রাহ্মণ যেরূপ পরম বিদ্বান্ হয়েন, তদ্রূপ বিদ্বান্ ও সুশিক্ষিত হইয়া সমস্ত রাজ্য ত্রায়াহুসারে যথাবৎ রক্ষা করা ক্ষত্রিয়ের প্রধান কর্তব্য ॥ ২ ॥ উহার রীতি এই :—

ত্রীণি রাজানাং বিদথে পুরুণি পরিবিশ্বানি ভূষথঃ সদাংসি ॥

ঋঃ । মঃ ৩ । সূঃ ৩৮ । ম ৬ ॥

ঈশ্বর উপদেশ দিতেছেন যে (রাজানাং) রাজা এবং প্রজা সম্বন্ধীয় পুরুষগণ মিলিয়া (বিদথে) স্নেহ প্রাপ্তি এবং বিজ্ঞানবুদ্ধিকারক রাজা ও প্রজা সম্বন্ধীয় ব্যবহারবিষয়ে (ত্রীণি সদাংসি) তিন সত্য অর্থাৎ বিদ্যার্য্যসত্য, ধর্ম্মার্য্যসত্য এবং রাজার্য্যসত্য স্থির করিয়া (পুরুণি) বহু প্রকারের (বিশ্বানি) সমগ্র প্রজা সম্বন্ধীয় মনুষ্যাদি প্রাণিসমূহকে (পরিভূষথঃ) সর্ব্বপ্রকারে বিদ্যা, স্বাস্থ্য, ধর্ম্ম, সুশিক্ষা এবং ধনাদি দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে ।

তং সভা চ সমিতিশ্চ সেনা চ ॥৫॥ অথর্ব্ব । কাঃ ১৫ ।

অনুঃ ২ । বং ৯ । মং ২ ॥

সভ্য সভাং মে পাহি যে চ সভ্যাঃ সভাসদঃ ॥ ২ ॥

অথর্ব্ব । কাং ১৯ । অনুঃ ৭ । বং ৫৫ । মং ৬ ॥

(তম্) উক্ত রাজধর্ম্মকে (সভা চ) তিন সভা (সমিতিশ্চ) সংগ্রামাদির ব্যবস্থা এবং (সেনা চ) সৈন্য সকলে মিলিয়া পালন করিবে । সভাসদ্ এবং রাজার কর্তব্য এই যে, রাজা সমস্ত সভাসদকে আত্মা দিবেন যে (সভ্য) হে সভার যোগ্য মুখ্য সভাসদ্ ! তুমি (মে) আমার (সভাম্) সভার ধর্ম্মযুক্ত ব্যবস্থার (পাহি) পালন কর এবং (যে চ) অপর যে সকল (সভ্যাঃ) সভার যোগ্য (সভাসদঃ) সভাসদগণও সভায় ব্যবস্থা পালন করিবেন । ইহার অভিপ্রায় এই যে, এককে স্বতন্ত্র রাজ্যের অধিকার দেওয়া

উচিত নহে । কিন্তু রাজা সভাপতি থাকিবেন এবং সভা তাঁহার অধীন থাকিবে, রাজা সভাধীন হইবেন, রাজা এবং সভা প্রজার অধীন থাকিবে এবং প্রজা রাজসভার অধীন থাকিবে । এরূপ না করিলে—

রাষ্ট্রমেব বিশ্ৰাহস্তি তস্মাদ্রাষ্ট্রী বিশং ঘাতুকঃ । বিশমেব রাষ্ট্রানাদ্যাং
করোতি তস্মাদ্রাষ্ট্রী বিশমস্তি ন পূৰ্ণং পশুং মন্যত ইতি ॥

শতঃ । কাং ১৩ । প্রঃ ২ । ত্রাঃ ৩ । কঃ ৭ । চ ॥

রাজবর্গ প্রজা হইতে স্বতন্ত্র এবং স্বাধীন থাকিলে (রাষ্ট্রমেব বিশ্ৰাহস্তি) রাজ্য মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রজানাশ করে । এই কারণে রাজা একক স্বাধীন অথবা উন্নত হইয়া (রাষ্ট্রী বিশং ঘাতুকঃ) প্রজানাশক হইয়া উঠেন অর্থাৎ (বিশমেব রাষ্ট্রানাদ্যাং করোতি) রাজা প্রজাকে ভক্ষণ করেন (অত্যন্ত পীড়িত করেন) । এই জন্ত কাহাকেও রাজ্য মধ্যে স্বাধীন করিবে না । সিংহ অথবা কোন মাংসাহারী পশু রুষ্ট হইয়া যে রূপে অস্ত্র পুষ্ট পশুকে হনন করিয়া ভক্ষণ করে, তদ্রূপ (রাষ্ট্রী বিশমস্তি) স্বতন্ত্র রাজা প্রজার বিনাশ করেন অর্থাৎ কাহাকেও আপনা হইতে অধিক হইতে দেন না, ঐশ্বর্য্যশালীদিগকে লুণ্ঠন, হনন এবং অস্ত্রায় পূর্বক দণ্ড বিধান করিয়া স্বপ্রয়োজন সাধন করেন । এই জন্ত :—

ইন্দ্রো জয়াতি ন পরা জয়াতা অধিরাজো রাজস্থ রাজয়াতৈ ।

চক্ৰত্য ঈড়্যো বন্দ্যশ্চোপসদ্যো নমস্তো ভবেহ ॥ ১ ॥

অথর্ব্বঃ । কাঃ ৬ । অনু ১০ । বং ৯৮ । মঃ ১ ॥

হে মহাশয় ! যিনি (ইহ) এই সমস্ত মহাশয় মধ্যে (ইন্দ্রঃ) পরমৈশ্বর্য্যের বিধাতা, শত্রুদিগের (জয়াতি) বিজ্ঞেতা, (ন পরা জয়াতৈ) শত্রুদিগের অপরাধের (রাজস্থ) রাজাদিগের মধ্যে (অধিরাজঃ) সর্বোপরি-বিরাজিত, (রাজয়াতৈ) প্রকাশমান, (চক্ৰত্যঃ) সভাপতিপদের অত্যন্ত যোগ্য, (ঈড়্যঃ) প্রশংসনীয় গুণ, কর্ম এবং স্বভাবযুক্ত (বন্দ্যঃ) সৎকারযোগ্য (চোপসদ্যঃ) সমীপাবস্থানের এবং শরণ লইবার যোগ্য এবং (নমস্তঃ) সকলের মাননীয় (ভব) হইবেন, তাঁহাকে সভাপতি রাজা করিবে ॥ ১ ॥

ইমন্দেবা অসপত্নং সুবধ্বং মহতে ক্ষত্রায় মহতে জ্যৈষ্ঠ্যায় মহতে জান-
রাজ্যায়ৈন্দ্রশ্চেন্দ্রিয়ায় ॥ ১ ॥ যজুঃ । অঃ ৯ । মং ৪০ ॥

হে (দেবাঃ) বিদ্বান্ রাজা ও প্রজাগণ ! তোমরা (ইমন্) এই প্রকারের পুরুষকে (মহতে ক্ষত্রায়) মহৎ চক্রবর্ত্তি-রাজ্যের জন্ত, (মহতে জ্যৈষ্ঠ্যায়) সর্বোপেক্ষা মহৎ হইবার জন্ত (মহতে জানরাজ্যায়) মহৎ বিদ্বান্ লোকপূর্ণ রাজ্য পালনের জন্ত এবং (ইন্দ্রশ্চেন্দ্রিয়ায়) পরম ঐশ্বর্য্যযুক্ত রাজা ও ধনাদি পালনের জন্ত (অসপত্নং সুবধ্বং) অমুমতি করিয়া এবং সর্বত্র পক্ষপাতরহিত, পূর্ণবিদ্যা ও বিনয়গুণযুক্ত সকলের মিত্র রাজাকে সভাপতি এবং সর্বাধীশ স্বীকার করিয়া সমস্ত পৃথিবী শত্রুরহিত কর । এবং :—

স্মিরা বঃ সম্ভাষুদা পরাণুদে বীবুং উত প্রতিক্রভে ।

যুস্মাকমস্ত তবিষা পনীয়সী মা মর্ত্যস্য দায়িনঃ ॥ ১ ॥

ঋঃ । মঃ ১ । সূঃ ৩৯ । মঃ ২ ॥

ঈশ্বর উপদেশ দিতেছেন যে যে রাজপুরুষগণ ! (বঃ) তোমাদিগের (আয়ুধা) অস্ত্র এবং শতগ্নী (কামান) ভূতগ্নী (বন্দুক) ধনুর্কাণ এবং তরবারি (করবাল) আদি শস্ত্র শত্রুদিগের (পরাগুদে) প্ররাজয়ের জন্য এবং (উত প্রতিরুদ্ধে) প্রতিরোধ করিবার জন্য (বীবং) প্রশংসিত এবং (স্তিরা) দৃঢ় (সন্ত) হউক, এবং (যুদ্ধাকম্) তোমাদিগের (তবিবী) সেনা (পনীয়নী) প্রশংসনীয় (অস্ত্র) হউক, ঘাহাতে তে মরা বিজয়ী হইবে। পরন্তু (মা মর্ত্যস্ত মায়িনঃ) যে নির্মিত এবং অজ্ঞানপূর্বক কার্যকারী তাহার জন্য পূর্বোক্ত কার্য করিও না। অর্থাৎ যত দিন মনুষ্য ধার্মিক থাকে তত দিন রাজ্যের বৃদ্ধি হয় এবং যখন ছুট্টাচারী হয় তখনই নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে। মহাবিদ্বান্কে বিদ্যাসভার অধিকারী, ধার্মিক এবং বিদ্বান্কে ধর্মসভার অধিকারী, প্রশংসনীয় ধার্মিক পুরুষদিগকে রাজসভার সভাসদ এবং উহাদিগের সর্বাঙ্গেকা উৎকৃষ্ট গুণ কর্ম ও স্বভাবযুক্ত মহান পুরুষকে উক্ত রাজসভার সভাপতি স্বীকার করিয়া সর্ব প্রকার উন্নতি সাধন করিবে। তিন সভার সম্মতি অল্পসারে উত্তম রাজনীতি হইবে এবং সকল লোকে নিয়মের অধীন হইয়া চলিবে। সর্বহিতকারক কার্যে সভা সম্মতি দিবে। সর্বহিতকর কার্য বিষয়ে সকলে পরতন্ত্র এবং ধর্মযুক্ত কার্য সম্বন্ধে অর্গাৎ নিজের কার্য সম্বন্ধে স্বতন্ত্র থাকিবে। এক্ষণে উক্ত সভাপতি এরূপ হওয়া আবশ্যক :—

ইন্দ্রানিলযমার্কানামশ্চৈব বরুণশ্চ চ ।

চন্দ্রবিশ্বেশয়োশ্চৈব মাত্রা নিরুত্যা শাস্বতীঃ ॥১॥

তপত্যাদিত্যবচ্চৈব চক্ষুং যি চ মনাং সি চ ।

ন চৈনং ভূবি শক্নোতি কশ্চিদপ্যভিবীক্ষিতুম্ ॥২॥

সোহয়ির্ভবতি বায়ুশ্চ সোহর্কঃ সোমঃ স ধর্ম্মরাট্ ।

স কুবেরঃ স বরুণঃ স মহেন্দ্রঃ প্রভাবতঃ ॥ ৩ ॥

মনুঃ ৭।৪।৬।৭ ॥

এই সভাপতি রাজা ইন্দ্র অর্থাৎ বিদ্যাতের তুল্য শীঘ্র ঐশ্বর্য্যকর্তা, বায়ুতুল্য সকলের প্রাণবৎ প্রিয় ও হৃদয়ের ভাববেতা, পক্ষপাতরহিত ও জ্ঞানাদীশ যমের সদৃশ ব্যবহারকর্তা, সূর্য্যের তুল্য জ্ঞান, ধর্ম্ম, এবং বিদ্যার প্রকাশক ও অন্ধকার অর্থাৎ অবিদ্যা এবং অজ্ঞানের বিরোধক, অগ্নির তুল্য ছটকে তন্মসাংকারী, বরুণ অর্গাৎ বন্ধনকর্তার তুল্য ছুট্টদিগের অংশ প্রকারে বন্ধনকর্তা, চন্দ্রের তুল্য শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগের আনন্দদাতা, ধনাধ্যক্ষের তুল্য ধনাগার পূর্ণকারী হইয়া সভাপতির কার্য করিবেন। ১। যিনি সূর্য্যবৎ প্রতাপান্বিত হইয়া নিজের তেজঃ দ্বারা সকলের বাহু এবং আন্তরিক (মনের) তাপদাতা হইবেন এবং পৃথিবীর মধ্যে কেহই বাহাকে ত্রুণদৃষ্টিতে দেখিতে সমর্থ নহে। ২। যিনি স্বয়ং অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, সোম, ধর্ম্মপ্রকাশক, ধনবন্ধক, ছুট্টের বন্ধনকর্তা এবং মহৎ ঐশ্বর্য্যশালী হইবেন, তিনিই সভাধ্যক্ষ ও সভাপতি হইবার যোগ্য। ৩। প্রকৃত রাজা কে :—

স রাজা পুরুষো দণ্ডঃ স নেতা শাসিতা চ সঃ ।

চতুর্গামাত্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মস্ত প্রতিভুঃ স্মৃতঃ ॥ ১ ॥

দণ্ডঃ শান্তি প্রজাঃ সৰ্ব্বা দণ্ড এবাভিন্নকতি ।
 দণ্ডঃ স্তপেয়ু জাগৰ্ত্তি দণ্ডঃ ধৰ্ম্মং বিদ্ববুধাঃ ॥ ২ ॥
 সমীক্ষ্য স ধৃতঃ সম্যক্ সৰ্ব্বা রঞ্জয়তি প্রজাঃ ।
 অসমীক্ষ্য প্রণীতস্তু বিনাশয়তি সৰ্ব্বতঃ ॥ ৩ ॥
 দুয্যেযুঃ সৰ্ব্ববর্ণাশ্চ ভিদ্যেয়ন্ সৰ্ব্বসেতবঃ ।
 সৰ্ব্বলোক প্রকোপশ্চ ভবেদগুপ্ত বিজ্রমাৎ ॥ ৪ ॥
 যত্র শ্যামোলোহিতাক্ষো দণ্ডশ্চরতি পাপহা ।
 প্রজাস্তত্র ন মুহন্তি নেতা চেৎ সাধু পশুতি ॥ ৫ ॥
 তস্তাত্ত্বঃ সঃ প্রণেতারং রাজানং সত্যবাদিনম্ ।
 সমীক্ষ্যাকারিণং প্রাপ্তং ধৰ্ম্মকামার্থকোবিদম্ ॥ ৬ ॥
 তং রাজা প্রণয়ন্ সম্যক্ ত্রিবর্গেণাভিবৰ্দ্ধতে ।
 কামাত্মা বিষমঃ ক্ষুদ্রো দণ্ডেনৈব নিহন্ততে ॥ ৭ ॥
 দণ্ডো হি স্তমহন্তেজো দুধ'রশ্চাকৃতাত্ত্বিভিঃ ।
 ধৰ্ম্মাশ্চিলিতং হস্তি নৃপমেব সবার্দ্ধবম্ ॥ ৮ ॥
 সোহসহায়েন যুঢ়েন লুক্কেনাকৃতবুদ্ধিনা ।
 ন শক্যো জায়তো নেতুং সন্তেন বিষয়েষু চ ॥ ৯ ॥
 শুচিনা সত্যসন্ধেন যথাশাস্ত্রানুসারিণা ।
 প্রণেতুং শক্যতে দণ্ডঃ স্তসহায়েন ধীমতা ॥ ১০ ॥

মন্তুঃ অঃ ৭ । ১৭-১৯ । ২৪-২৮ । ৩০ । ৩১ ।

দণ্ডই পুরুষ, রাজা, জায়ের প্রচারকর্তা, সকলের শাসনকর্তা, চারি বর্ণের এবং চারি আশ্রমের ধৰ্ম্ম-
 প্রতিভূ অর্থাৎ ধৰ্ম্মরক্ষার নিমিত্ত জামিন ॥ ১ ॥ দণ্ডই প্রজার শাসনকর্তা ও সকল প্রজার রক্ষক এবং
 নিমিত্ত প্রজাদিগের মধ্যে জাগরিত থাকে এবং এইপ্রকৃতি বুদ্ধিমান লোকে দণ্ডকেই ধৰ্ম্ম কহেন ॥ ২ ॥
 উত্তম বিচার পূর্বক দণ্ডবিধান করিলে, দণ্ড সকল প্রজাকে আনন্দিত করে এবং বিচার ব্যতিরেকে
 দণ্ডবিধান করিলে রাজার বিনাশ সাধন করে ॥ ৩ ॥ দণ্ড ব্যতিরেকে সকল বর্ণ দূষিত এবং সকল দৰ্ঘ্যাদা
 ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়ে । যথাবৎ দণ্ডবিধান না হইলে সকল লোকের প্রকোপ হয় ॥ ৪ ॥ যে স্থলে কৃষ্ণবর্ণ
 রক্তনেত্র ভয়ঙ্কর পুরুষের তুলা পাণ্ডুর নাশকর্তা দণ্ড বিচরণ করেন, সে স্থানের দণ্ডবিধানকর্তা পক্ষপাত-
 রহিত হইলে প্রজাগণ মোহ প্রাপ্ত না হইয়া, অতিশয় আনন্দিত হয় ॥ ৫ ॥ বিধান লোকেরা সত্যবাদী,
 অবিচারক, বুদ্ধিমান, ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কামের সিদ্ধিকারক হইলে রাজাকেই দণ্ডবিধানকর্তা বলিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥
 রাজা উত্তমরূপে দণ্ডবিধান করিলে ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কামের বৃদ্ধি ও সিদ্ধি হয়, এবং জায়পতি রাজা বিবদ্যাসক্ত,
 আগ্রহশীল, ঈর্ষাযুক্ত, ক্ষুদ্র ও নীচবুদ্ধি হইলে উক্ত দণ্ড হইতেই তাঁহার বিনাশ হয় ॥ ৭ ॥ দণ্ড অতিশয়

ভেজোময় বলিয়া উহাকে অবিদ্বান্ এবং অধাৰ্ম্মিকেরা ধারণ করিতে পারে না এবং দণ্ড ধৰ্ম্মশূন্য রাজাকেও বিনাশ করে ॥ ৮ ॥ কারণ বিষয়াসক্ত মূঢ় ব্যক্তি, আশু পুরুষের সাহায্য, বিদ্যা এবং স্মৃতিকা ব্যতিরেকে জ্ঞানানুসারে দণ্ডবিধান করিতে কখন সমর্থ হয় না ॥ ৯ ॥ যিনি পবিত্রাত্মা, সত্যচাৰ, সৎপুরুষের সঙ্গী, নীতিশাস্ত্রানুসারে কার্যকারী, শ্রেষ্ঠপুরুষদিগের সহায় এবং যুদ্ধিয়ান্, তিনিই জ্ঞানরূপ দণ্ডের বিধান করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১০ ॥ এই জ্ঞান :—

সৈন্যপত্যং চ রাজ্যং চ দণ্ডনেতৃত্বমেব চ ।

সৰ্বলোকাধিপত্যং চ বেদশাস্ত্রবিদহীতি ॥ ১ ॥

দশাবরা বা পরিষদ্যং ধৰ্ম্মং পরিকল্পয়েৎ ।

ত্ৰ্যবরা বাপি বৃত্তস্থা তং ধৰ্ম্মং ন বিচালয়েৎ ॥ ২ ॥

ত্রৈবিদ্যো হৈতুকস্তর্কী নৈরুক্তো ধৰ্ম্মপাঠকঃ ।

ত্ৰয়শ্চাত্ত্রমিণঃ পূৰ্বে পরিষৎ স্তাদ্দশাবরা ॥ ৩ ॥

ঋগ্বেদবিদ্যজুর্বিচ্চ সামবেদবিদেবচ ।

ত্ৰ্যবরা পরিষজ্জ্ঞেয়া ধৰ্ম্মসংশয়নির্গয়ে ॥ ৪ ॥

একোহপি বেদবিদ্ধধৰ্ম্মং যং ব্যবস্যোদ্ভিজোক্তমঃ ।

স বিজ্ঞেয়ঃ পরো ধৰ্ম্মো নাজ্ঞানানুদিতোহযুতৈঃ ॥ ৫ ॥

অত্রতানামমন্ত্রাণাং জাতিমাত্রোপজীবিনাম্ ।

সহস্রশঃ সমেতানাং পরিষত্ত্বং ন বিদ্যতে ॥ ৬ ॥

যং বদন্তি তমোভূতা মূর্খা ধৰ্ম্মমতব্ধিভিঃ ।

তং পাপং শতধা ভূত্বা তদ্বক্তৃ নমুগচ্ছতি ॥ ৭ ॥

মনুঃ অঃ ১২ । ১০০ । ১০-১১৫ ।

সমস্ত সেনা এবং সেনাপতির উপর রাজ্যাধিকার, দণ্ডবিধানের ব্যবস্থা এবং সমস্ত কার্যের আধিপত্য ও সর্বোপরিস্থিত সর্বাধীশ রাজ্যাধিকার, এই চারি অধিকারে সম্পূর্ণ বেদশাস্ত্রপ্রবীণ, পূর্ণবিদ্যা-ধৰ্ম্মাত্মা, জিতেন্দ্রিয় এবং স্মৃণীল জনদিগকে স্থাপিত করা আবশ্যক ; অর্থাৎ মুখ্য সেনাপতি, মুখ্য রাজ্যাধিকারী, মুখ্য জ্ঞানধীশ প্রধান এবং রাজা এই চারি জন সর্ববিদ্যাকুশল পূর্ণ বিদ্বান্ হওয়া আবশ্যক ॥ ১ ॥ ন্যূন পক্ষে দশজন বিদ্বানের অথবা অতিশয় ন্যূন হইলে তিনজন বিদ্বানের সভা বৈরূপ ব্যবস্থা করিবে, কেহ উক্ত ধৰ্ম্ম অর্থাৎ ব্যবস্থাকে উল্লঙ্ঘন করিবে না ॥ ২ ॥ এই সভার সভ্যসংখ্যা চারিবেদে, জ্ঞানশাস্ত্রে, নৈরুক্তে, ধৰ্ম্মশাস্ত্রাদিতে বিদ্বান্ এবং জ্ঞানী হইবে ; পরন্তু ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ এবং বানপ্রস্থ থাকিলেই সভা হইবে এবং ইহাতে ন্যূনকল্পে দশজন বিদ্বান্ আবশ্যক ॥ ৩ ॥ যে সভার ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ ও সামবেদ-জ্ঞাতা তিন জন সভ্যগণ থাকেন, কেহ সেই সভ্যরূপে ব্যবস্থা উল্লঙ্ঘন করিবে না ॥ ৪ ॥ যদি সর্ববেদবিদ্বিজদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, কোন উৎকৃষ্ট সংগ্রাসী একক কোন ধর্ম্মের ব্যবস্থা করেন, তবে সেই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম । কারণ, অজ্ঞানী সহস্র অথবা লক্ষ অথবা কোটি লোক মিলিত হইয়া কিছু ব্যবস্থা করিলে

তাঁহা গ্রাহ্য করা উচিত নহে ॥৫॥ যাহারা ব্রহ্মচর্য্য, সত্যভাষণাদি ব্রত, বেদবিদ্যা এবং বিচারসহিত এবং জন্মমাত্রে শূদ্রের তুল্য, তাদৃশ সহস্র মনুষ্য একত্র হইলেও তাহাকে সভা বলা যায় না ॥৬॥ অবিদ্যা-যুক্ত, মূর্খ, এবং বেদানভিজ্ঞ মনুষ্য যে ধর্ম্ম কহিবে উহা কখন মাননীয় নহে, কারণ যে মূর্খ কথিত ধর্ম্মাঙ্ক-সারে চলে, তাহার শতপ্রকার পাপ ঘটয়া উঠে ॥৭॥ এই জন্ম বিদ্যাসভা, ধর্ম্মসভা এবং রাজসভা এই তিন সভাতে কখন মূর্খ নিযুক্ত করিবে না । কেবল বিদ্বান্ এবং ধার্ম্মিক পুরুষকে স্থাপিত করিবে । সকলে এইরূপ হইবে :—

• ত্রৈবিদ্যোভ্যাস্ত্রয়ীং বিদ্যাং দণ্ডনীতিঞ্চ শাস্ত্রতীম্ ।

আত্মীক্ষিকৌ চাত্ত্ববিদ্যাং বার্তারস্তাংশ্চ লোকতঃ ॥ ১ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং জয়ে যোগং সমাতিষ্ঠেদিবানিশং ।

জিতেন্দ্রিয়ো হি শক্নোতি বশে স্থাপয়িতুং প্রজাঃ ॥ ২ ॥

দশ কামসমুৎথানি তথাকৌ ক্রোধজানি চ ।

ব্যসনানি দুঃস্থানি প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ॥ ৩ ॥

কামজেষু প্রসক্তো হি ব্যসনেষু মহীপতিঃ ।

বিযুক্ত্যতেহর্থধর্ম্মাভ্যাং ক্রোধজেস্বাত্মনৈব তু ॥ ৪ ॥

মৃগয়াক্ষো দিবাস্বপ্নঃ পরীবাদঃ স্ত্রিয়োমদঃ ।

তৌর্য্যত্রিকং বৃথাট্যা চ কামজো দশকো গণঃ ॥ ৫ ॥

পৈশুণ্যং সাহসং দ্রোহ ঈর্ষ্যাসূয়ার্থদূষণন্ !

বাগ্ দণ্ডজঞ্চ পারুষ্যং ক্রোধজোহপি গণৌহৃৎকঃ ॥ ৬ ॥

স্বয়োরপ্যেতয়োর্মূলং যং সর্ব্বৈ কবয়ো বিদ্বুঃ ।

তং যত্নেন জয়েল্লোভং তজ্জাবেতাবুভৌ গণৌ ॥ ৭ ॥

পানমক্ষাঃ স্ত্রিয়শ্চৈব মৃগয়া চ যথাক্রমম্ ।

এতৎ কৰ্ম্মতমং বিদ্যাচ্চতুষ্কং কামজে গণে ॥ ৮ ॥

দণ্ডস্ত পাতনং চৈব বাকুপারুষ্যার্থদূষণে ।

ক্রোধজেহপি গণে বিদ্যাৎ কৰ্ম্মমেতত্রিকং সদা ॥ ৯ ॥

সপ্তকস্যাস্য বর্গস্য সর্ব্বত্রৈবানুযজিণঃ ।

পূর্ব্বং পূর্ব্বং গুরুতরং বিদ্যাৎ ব্যসনমাত্মবান্ ॥ ১০ ॥

ব্যসনস্য চ যুতোশ্চ ব্যসনং কৰ্ম্মমুচ্যতে ।

ব্যসন্তোধোহথো ব্রজতি স্বর্ঘ্যাত্যব্যসনৌ যুতঃ ॥ ১১ ॥

মন্তুঃ অঃ ৭ । ৪৩-৫৩ ।

বিদ্যাত্তত্ত্বাদিগের নিকট হইতে চারিবেদের কৰ্ম্ম, উপাসনা, জ্ঞান ইত্যাদি তিন বিদ্যা, সনাতন

দণ্ডনীতি, জ্ঞানবিদ্যা এবং আত্মবিদ্যা অর্থাৎ পরমাঙ্গার গুণ, কৰ্ম্ম এবং স্বভাবের যথাবৎ জ্ঞান স্বরূপ ব্রহ্মবিদ্যা এবং লোক সমূহ হইতে বার্তারস্তু (কথন ও জিজ্ঞাসা) শিথিলেই রাজা সভাপতি হইতে পারেন এবং লোকে রাজসভার সভাসদ হইতে পারে ॥ ১ ॥ সকল সভাসদ এবং সভাপতি ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়া ও স্ববশে রাখিয়া ধর্ম্মে স্থির থাকিবেন এবং অধর্ম্ম হইতে স্বয়ং পরাভূত হইবেন এবং অপরকে পরাভূত করিবেন । এইজন্ত দিবসে এবং রাত্রিতে নিরন্তর সময়ে যোগাভ্যাসও করিবে, কারণ জিতেন্দ্রিয় হইয়া আপনার ইন্দ্রিয়গণকে অর্থাৎ প্রজাতুল্য মন, প্রাণ এবং শরীরকে জয় করিতে না পারিলে বাহ্য প্রজাকে বশে স্থাপন করিতে কখন সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ২ ॥ যে কামজনিত দশবিধ এবং ক্রোধজনিত অষ্টবিধ ব্যসনে আসক্ত হইলে মনুষ্যের আর নিজস্ব কর্ত্তন হয় তাদৃশ ব্যসনসকল দূরোৎসাহী হইয়া প্রযত্নসহকারে ত্যাগ করিবে এবং ত্যাগ করাইবে ॥ ৩ ॥ কারণ যে রাজা কামজনিত দশবিধ দুষ্ট ব্যসনে আসক্ত হইলে তিনি অর্থ অর্থাৎ রাজ্যধনাদি এবং ধর্ম্ম হইতে দ্রষ্ট হইবেন এবং ক্রোধজনিত অষ্ট মন্দ ব্যসনে আসক্ত হইলে রাজা শরীর হইতেও বিচ্ছিন্ন হইবেন ॥ ৪ ॥ কামজনিত ব্যসনের সংখ্যা এই :—মৃগয়া—পশুবধক্ৰীড়া, (অক্ষ) অর্থাৎ পাশক্ৰীড়া, জুয়াখেলা ইত্যাদি, দিবসে নিদ্রা, কামকথা অথবা অপরের নিন্দাবাদ, জ্বর অতিসর্জ, মাদকদ্রব্য অর্থাৎ মদ্য, অহিফেন, সিদ্ধি, গাঞ্জা, চরস ইত্যাদি সেবন ; গান, বাদ্য ও নৃত্য করা, শুনা এবং দেখা ; বৃথা ইতস্ততঃ পর্যটন ; এই দশবিধ কামোৎপন্ন ব্যসন ॥ ৫ ॥ ক্রোধোৎপন্ন ব্যসন গণনা করা যাইতেছে :—“পৈশুণ্যম্” অর্থাৎ পরের কুৎসা করা ; অবিচারপূর্ব্বক বলাৎকার দ্বারা কোন জীব সহিত কুকার্য্য করা ; পরাপকার করা ; দৈর্ঘ্য অর্থাৎ অপরের উন্নতি অথবা বৃদ্ধি দেখিয়া ক্রোধান্বিত করা ; “অনুয়া” অর্থাৎ দোষে গুণ এবং গুণে দোষারোপ করা ; “অর্থ দূষণ” অর্থাৎ অধর্ম্মযুক্ত মন্দ কার্য্যে ধনাদি ব্যয় করা ; কঠোর বাক্য প্রয়োগ ; এবং বিনাপরাধে কর্কশ বাক্য বলা অথবা বিশেষ দণ্ড বিধান করা ; এই আট প্রকার অসদগুণ ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ সকল বিদ্বান্ লোক জানেন যে, কামজ এবং ক্রোধজ ব্যসনের মূল লোভ এবং ইহা হইতেই সকল মনুষ্য ঐ সকল দুঃগুণ প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং এই লোভকে প্রযত্নসহকারে ত্যাগ করিবে ॥ ৭ ॥ কামজ ব্যসনদিগের মধ্যে অতি দুষ্ট গুণ প্রথম মদ্যাদি অর্থাৎ মদ্যকারক দ্রব্য সেবন, দ্বিতীয় পাশক্ৰীড়া দি জুয়াখেলা, তৃতীয় বিশেষ জীসঙ্গ এবং চতুর্থ মৃগয়া-ক্ৰীড়া ; এই চারি মহাদুষ্ট ব্যসন ॥ ৮ ॥ এবং ক্রোধজ ব্যসনের মধ্যে বিনাপরাধে দণ্ডবিধান, কঠোরবাক্য প্রয়োগ, এবং অজ্ঞায়রূপে ধনাদির ব্যয় করা এই তিনটি অতিশয় দুঃখদায়ক দোষ ॥ ৯ ॥ এই সাত দুঃগুণ যাহা কামজ এবং ক্রোধজ উভয়বিধ ব্যসনের মধ্য হইতে গণিত হইলে উহার মধ্যে পূর্ব্ব পূর্ব্ব গুরুতর জানিতে হইবে অর্থাৎ বার্থ ব্যয় অপেক্ষা কঠোরবাক্য, কঠোর বাক্য অপেক্ষা অজ্ঞায়পূর্ব্বক দণ্ডবিধান, ইহা অপেক্ষা মৃগয়া, তদপেক্ষা অতি জীসঙ্গ, তদপেক্ষা জুয়াখেলা অর্থাৎ দ্যুত ক্ৰীড়া এবং তদপেক্ষাও মদ্যাদি সেবন অতিশয় দুষ্ট ব্যসন ॥ ১০ ॥ এ বিষয়ে ইহা নিশ্চয় জানিতে হইবে যে এই সকল দুষ্ট ব্যসনে আসক্ত হওয়া অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়স্কর । কারণ দুষ্টচারী পুরুষ অধিক দিন জীবিত থাকিলে অধিক পাপ করিয়া নীচগতি অর্থাৎ অধিক দুঃখ প্রাপ্ত হইতে থাকিবে ; এবং মৃত্যু হইলেও ব্যসনাসক্ত না হওয়াতে সুখলাভ করিতে থাকিবে এই জন্ত রাজা এবং অপর সকল মনুষ্যের উচিত যে তাঁহারা কখন মৃগয়া এবং মদ্যপানাদি চর্য্যে আসক্ত না হইয়া এবং দুষ্ট ব্যসন হইতে পৃথক থাকিয়া ধর্ম্মযুক্ত গুণ কৰ্ম্ম এবং স্বভাবে সর্বদা স্থির থাকিয়া উত্তম কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন ॥ ১১ ॥

রাজা, সভাসদ এবং মন্ত্রী কিরূপ হইবে :—

মৌলান্ শাস্ত্রবিদঃ শূরান্ন কলঙ্কান্ কুলোগদতাম্ ।

সচিবান্ সপ্ত চার্কৌ বা প্রকুব্বীত পরীক্ষিতান্ ॥ ১ ॥

অপি যৎস্বকরং কৰ্ম্ম তদপ্যেকেন দুষ্করম্ ।

বিশেষতোহসহায়েন কিন্তু রাজ্যং মহোদয়ম্ ॥ ২ ॥

তৈঃ সার্কৈঃ চিস্তুয়েন্নিত্যং সামান্যং সন্ধিবিগ্রহম্ ।

স্থানং সমুদয়ং গুপ্তিং লব্ধপ্রশমনানি চ ॥ ৩ ॥

তেষাং স্বং স্বমভিপ্রায়মুপলভ্য পৃথক্ পৃথক্ ।

সমস্তানাঞ্চ কার্যেষু বিদধ্যাঙ্কিতমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥

অন্যানপি প্রকুব্বীত শুচীন্ প্রাজ্ঞানবস্থিতান্ ।

সম্যগর্থসমাহর্ভনমাত্যান্ সুপরীক্ষিতান্ ॥ ৫ ॥

নিবর্ত্তেতাস্মৈ যাবন্তিরিতিকর্তব্যতা নৃভিঃ ।

তাবতোহতদ্রুতান্ দক্ষান্ প্রকুব্বীত বিচক্ষণান্ ॥ ৬ ॥

তেষামর্থৈ নিযুজ্জীত শূরান্ দক্ষান্ কুলোগদতান্ ।

শুচীনাংকরকৰ্ম্মান্তে ভীরুনস্তর্নিবেশনে ॥ ৭ ॥

দূতং চৈব প্রকুব্বীত সর্বশাস্ত্রবিশারদম্ ।

ইঙ্গিতাকারচেষ্টজ্ঞং শুচিং দক্ষং কুলোগদতম্ ॥ ৮ ॥

অনুরক্তঃ শুচিদক্ষঃ স্মৃতিমান্ দেশকালবিৎ ।

বপুস্মান্ বীতভীরাগ্নী দূতোরাজ্ঞঃ প্রশস্ততে ॥ ৯ ॥

মনুঃ অঃ । ৭ । ৫৪-৫৭ । ৬০-৬৪ ।

সাত অথবা আট জন উত্তম ধার্মিক এবং চতুর “সচিবান্” অর্থাৎ মন্ত্রী নিযুক্ত করিবে। ইহারা স্বরাজ্যে অর্থাৎ স্বদেশে জাত হইবেন, শূর এবং বীর হইবেন, ইহাদিগের লক্ষ্য অর্থাৎ বিচার নিষ্ফল হইবে না। এবং ইহারা কুলীন উত্তমরূপে সুপরীক্ষিত হইবেন ॥ ১ ॥ কারণ বিশেষ সাহায্য ব্যতিরেকে কার্য সহজ হইলেও একের পক্ষে একক সম্পন্ন করা যখন কঠিন তখন মহৎ রাজকার্য একের দ্বারা কিরূপে হইতে পারে? এইজন্য এককে রাজা এবং একের বুদ্ধির উপর রাজকার্য নির্ভর করা অতি মন্দ কার্য ॥ ২ ॥ সুতরাং সর্ভপতির কর্তব্য যে প্রতিনিয়ত উক্ত রাজকার্য বিষয়ে কুশল এবং বিদ্বান্ মন্ত্রীদিগের সহিত একমত হইয়া, কাহারও সহিত (সন্ধি) মিত্রতা, কাহারও সহিত (বিগ্রহ) বিরোধ, (স্থান) স্থিতির সময় দেখিয়া স্থিরভাবে অবস্থান করা এবং রাজ্যরক্ষা করতঃ নিষ্টেজভাবে থাক', (সমুদয়ম্) আপনার উদয় অর্থাৎ বুদ্ধির সময় দৃষ্ট শত্রুকে আক্রমণ করা, (গুপ্তিম্) মূল, রাজ্য, সেনা এবং কোষাদির রক্ষা করা এবং (লব্ধপ্রশমনানি) অধিকৃত দেশসমূহে শান্তি স্থাপন এবং উপদ্রব নিবারণ ইত্যাদি

হয় শুণের বিচার নিত্য করিবে ॥ ৩ ॥ বিচারপূর্বক কার্য্য করিবে অর্থাৎ সভাসদদিগের পৃথক ২ তাহাদিগের
প্রত্যেকের বিচার এবং বহুপক্ষাঙ্কিত কার্য্যের মধ্যে আশনার এবং অপরের হিতকর কার্য্যের অল্পটানে
প্রবৃত্ত থাকিবে ॥ ৪ ॥ পবিত্রাত্মা, বুদ্ধিমান, নিশ্চিন্তবুদ্ধি, এবং পদার্থ সংগ্রহে অতি চতুর ও সুপরীক্ষিত
অল্প মন্ত্রীও নিযুক্ত করিবে ॥ ৫ ॥ যত সংখ্যক পুরুষ দ্বারা কার্য্য সিদ্ধ হইতে পারে তত সংখ্যক আলস্য
রহিত, বলবান্ এবং অতি চতুর প্রধান পুরুষদিগকে (অধিকারী) অর্থাৎ কর্ম্মচারী নিযুক্ত করিবে ॥ ৬ ॥
ইহাদিগের অধীনে শূর এবং বীর সংকুলোৎপন্ন, এবং পবিত্র ভৃত্যদিগকে গুরুতর কার্য্যে, এবং তীক্ষ্ণ ও
শক্তি লোকদিগকে ভিতরের কার্য্যে নিযুক্ত করিবে ॥ ৭ ॥ যিনি প্রশংসিত কুলে উৎপন্ন, চতুর, পবিত্র,
আকার ঈজিত এবং চেষ্টা দ্বারা হৃদয়ের আন্তরিক ভাব এবং ভবিষ্যৎকালে ঘটনীয় বিষয় বুঝিতে সমর্থ
এবং সর্বশাস্ত্রবিশারদ হইবেন, তাঁহাকে দূত নিযুক্ত করিবে ॥ ৮ ॥ যে রাজকার্য্যে অত্যন্ত উৎসাহ ও
প্রীতিযুক্ত, নিকপটী, পবিত্রাত্মা ও চতুর, এবং বহুকালের কথাও যে বিশ্বস্ত হয় না এবং দেশ ও
কালানুসারে বর্তমানের অল্পটাতা, সুন্দররূপবিশিষ্ট, নির্ভয় এবং সুবক্তা হইবে সেই ব্যক্তি রাজার
দূত হইবার উপযুক্ত ॥ ৯ ॥ কাহাকে কিরূপ অধিকার দেওয়া উচিত :—

অমাত্যে দণ্ড আয়ত্তো দণ্ডে বৈনয়িকী ক্রিয়া ।

নৃপতো কোশরাষ্ট্রে চ দূতে সন্ধিবিপর্য্যায়ো ॥ ১ ॥

দূত এব হি সংধত্তে ভিনন্ত্যেব চ সংহতান্ ।

দূতন্তংকুরুতে কর্ম্ম ভিদ্যন্তে যেন বা নবা ॥ ২ ॥

বুদ্ধা চ সর্বস্তুজ্ঞেন পররাজচিকীষিতম্ ।

তথা প্রযত্নমাতিষ্ঠেৎ যথাঙ্গানং ন গীড়য়েৎ ॥ ৩ ॥

ধনুর্ছ'র্গং মহীছ'র্গমব্'ছ'র্গং বান্ধ'র্মেব বা ।

নৃছ'র্গং গিরিছ'র্গং বা সমাশ্রিত্য বসেৎ পুরম্ ॥ ৪ ॥

একঃ শতং যোধয়তি প্রাকারম্ভো ধনুর্ধ'রঃ ।

শতং দশসহস্রাণি তস্মাদ্দু'র্গঃ বিধীয়তে ॥ ৫ ॥

তৎ স্রাদান্নুধসম্পন্নং ধনধান্যেন বাহনৈঃ ।

ব্রাহ্মণৈঃ শিল্লিভির্ষট্রৈর্যবসেনোদকেন চ ॥ ৬ ॥

তস্য মধ্যে সুপর্য্যাপ্তং কারয়েদগৃহমাত্মনঃ ।

শুপ্তং সর্ব্বভু'কং শুভ্রং জলবৃক্ষসমস্থিতম্ ॥ ৭ ॥

তদধ্যাস্যোদ্বহেস্তার্য্যাং সবর্ণাং লক্ষণাঙ্কিতাম্ ।

কুলে মহতি সন্তুতাং হৃদ্যাং রূপগুণাঙ্কিতাম্ ॥ ৮ ॥

পুরোহিতং প্রকুব্বীত বৃণয়াদেব চর্চি'জম্ ।

তেহস্য গৃহাণি কর্ম্মাণি কুশ্ল'্যৈ তানি কানি চ ॥ ৯ ॥

মনু অঃ ৭ । ৬৫ । ৬৬ । ৬৮ । ৭০ । ৭৪-৭৮ ।

অমাত্যকে দণ্ডাধিকার দিবে এবং দণ্ডের সহিত বিনয় ব্যবস্থা অর্থাৎ বাহাতে অস্ত্রের দণ্ড না হইতে পারে তদ্রূপ উপায় করিবে । রাজার অধীন কোষ এবং রাজকার্য্য রাখিবে, সভার অধীন সমস্ত কার্য্য এবং রাজকার্য্য রাখিবে, সভার অধীন সমস্ত কার্য্য এবং কাহারও সহিত মিত্রতা অথবা বিরোধ করা দুতের অধীন রাখিবে ॥ ১ ॥ দুত তাহাকে কহে যে ভিন্ন লোকদিগকে মিলিত করে এবং মিলিত হুই লোক-দিগকে ছিন্ন ভিন্ন করে । শত্রুমধ্যে বিচ্ছেদ উৎপাদন করাই দুতের কার্য্য ॥ ২ ॥ উক্ত সভাপতি, সমস্ত সভাসদ এবং দুতাদি সকলে প্রকৃতভাবে পর রাজার অভিশ্রায় জানিয়া একরূপ প্রবৃত্ত করিবে যে আপনাদের-পীড়া না হয় ॥ ৩ ॥ এই জন্ত স্থলর বন, ধন ও ধাতুযুক্ত দেশে (ধনুর্দুর্গম) ধনুর্ধারী পুরুষ বেষ্টিত দুর্গ, (মহীদুর্গম) মৃত্তিকা-নির্মিত দুর্গ, (অঙ্গুর্দুর্গম) জলবেষ্টিত দুর্গ, (বান্ধুর্দুর্গম) চারিদিকে বৃক্ষবেষ্টিত দুর্গ, (নুদুর্গম) চারিদিকে সেনাপরিবেষ্টিত দুর্গ এবং (গিরিদুর্গম) চারিদিকে পর্বতবেষ্টিত দুর্গ নির্মাণ করিয়া তাহার মধ্যে নগর প্রস্তুত করিবে ॥ ৪ ॥ নগরের চারিদিকে (প্রাকার) প্রাচীর নির্মাণ করিবে, কারণ উহার মধ্যস্থিত ধনুর্ধারী ও শত্রুযুক্ত একক বীর একগত বা দশ সহস্রের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে । এই জন্ত দুর্গ নির্মাণ কর্তব্য ॥ ৫ ॥ উক্ত দুর্গ, অস্ত্রশস্ত্রে, ধনে, ধাত্রে, বাহনে, পাঠোপদেশক ব্রাহ্মণে, (শিল্পিতে) কারুকারে, যন্ত্রে অর্থাৎ নানা প্রকার শিল্পোপযোগী উপকরণে, (যবসেনে) নবজাত দুর্বা এবং জল প্রভৃতিতে সম্পন্ন অর্থাৎ পরিপূর্ণ হইবে ॥ ৬ ॥ উহার মধ্যে জল, সকল প্রকারের বৃক্ষ ও পুষ্পাদিবিশিষ্ট, সকল ঋতুতে সুখকারক, খেতবর্ণ গৃহ নিজের জন্ত নির্মাণ করিবে । উহাতে সমস্ত রাজকার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে একরূপ করিয়া প্রস্তুত করিবে ॥ ৭ ॥ ইহার পর অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা বিদ্যাপাঠ করতঃ এ পর্য্যন্ত রাজকার্য্য করিয়া পরে সৌন্দর্য্য, রূপ ও গুণযুক্তা, হৃদয়ের প্রিয়তমা, মহৎ এবং উৎকৃষ্টকুলোৎপন্ন, স্থলক্ষণা, ক্ষত্রিয়কুলজাতা কন্যা আপনার সদৃশ বিদ্যা, গুণ ও স্বভাববিশিষ্টা হইলে একমাত্র তাহাকে ভাৰ্য্যারূপে গ্রহণ করিয়া বিবাহ করিবে । অপর ক্রীণাকে অগম্য মনে করিয়া উহাদিগের উপর দৃষ্টিপাতও করিবে না ॥ ৮ ॥ অগ্নিহোত্র এবং পক্ষেপ্টি প্রভৃতি সমস্ত রাজগৃহের কার্য্য করেন বলিয়া পুরোহিত অথবা ঋষিক স্বীকার করিবার প্রয়োজন । রাজা স্বয়ং সর্বদা রাজকার্য্যে তৎপর থাকিবেন অর্থাৎ দিবান্নাত্র রাজকার্য্যে প্রবৃত্ত থাকা এবং কোন কার্য্য বিব্রত হইতে না দেওয়াই রাজার সন্ধ্যোপাসনাদি কর্তব্য বুঝিতে হইবে ॥ ৯ ॥

সাংবৎসরিকমাতৈশ্চ রাষ্ট্রাদাহারয়েন্বলিন্ ।

শ্রাচ্চান্নায়পরো লোকে বর্ত্তেত পিতৃবন্মৃষু ॥ ১ ॥

অধ্যক্ষান্ বিবিধান্ কুর্য্যাৎ তত্র তত্র বিপশ্চিতঃ ।

তেহস্ম সৰ্ব্বাণ্যবেক্ষেরমৃণাং কার্য্যাণি কুৰ্ব্বতাম্ ॥ ২ ॥

আব্রতানাং গুরুকুলাদ্ বিপ্রাণাং পূজকো ভবেৎ ।

নৃপাণামক্ষয়োহেষ নিধিত্র্যাক্সো বিধীয়তে ॥ ৩ ॥

সমোত্তমার্থমৈ রাজা স্বাহুতঃ পালয়ন্ প্রজাঃ ।

ন নিবর্ত্তেত সংগ্রামাৎ ক্ষাত্রং ধর্ম্মমনুশ্রয়ন্ ॥ ৪ ॥

আহবেষু মিথোহতোহস্মাং জিহ্বাসন্তো মহীক্ষিতঃ ।

মুখ্যমানাঃ পরং শক্ত্যা স্বগং যাস্ত্যপরাধুখাঃ ॥ ৫ ॥

ন চ হস্তাং স্থলারুহং ন ক্লীবং ন কৃতাজ্জলিম্ ।
 ন যুক্তকেশং নাসীনং ন তবাস্মীতিবাদিনম্ ॥ ৬ ॥
 ন হৃপ্তং ন বিসম্মাহং ন নয়ং নিরায়ুধম্ ।
 নায়ুধ্যমানং পশ্চাস্তং ন পরেণ সমাগতম্ ॥ ৭ ॥
 নায়ুধ্যাসনং প্রাপ্তং নার্তং নাতিপরিষ্কৃতম্ ।
 ন ভীতং ন পরাবৃত্তম্ সত্যং ধৰ্ম্মমনুশ্রবন্ ॥ ৮ ॥
 যস্ত ভীতঃ পরাবৃত্তঃ সংগ্রামে হস্তাতে পরৈঃ ।
 ভৰ্ত্তুৰ্যদুক্ষুতং কিঞ্চিদ্ভং সৰ্ব্বং প্রতিপাদ্যতে ॥ ৯ ॥
 যচ্চাস্তা স্কৃতং কিঞ্চিদমুত্রার্থমুপার্জিতম্ ।
 ভৰ্ত্তা তৎসৰ্ব্বমাদতে পরাবৃত্তহতস্ত তু ॥ ১০ ॥
 রথাস্থং হস্তিনং ছত্রং ধনং ধান্যং পশূন্ দ্রিয়ঃ ।
 সৰ্ব্বদ্রব্যানি কুপাং চ যো যজ্জয়তি তস্ত তৎ ॥ ১১ ॥
 রাজশ্চ দদ্যুৰুদ্ধারমিত্যেমা বৈদিকী শ্রুতিঃ ।
 রাজ্ঞা চ সৰ্ব্বযোধেভ্যো দাতব্যমপৃকৃগ্জিতম্ ॥ ১২ ॥

মনু ৭ । ৮০-৮২ । ৮৭ । ৮৯ । ৯১-৯৭ ।

বিধস্ত পুরুষের দ্বারা বার্ষিক কর আদায় করিবে এবং সভাপতি স্বরূপ রাজা এবং অন্তান্ত প্রধান
 পুরুষ সকল বেদাহুকুল হইয়া প্রজাদিগের প্রতি পিতার ভ্রাতৃ ব্যবহার করিবে ॥ ১ ॥ উক্ত রাজকার্য্য
 সম্বন্ধে বিবিধ অধ্যক্ষদিগের সভা নির্দ্ধারিত করিতে হইবে । উহাদিগের এই কার্য্য থাকিবে যে,
 যে সকল রাজপুরুষগণ যে যে কার্য্যে নিযুক্ত থাকিবে তাহারা নিয়মানুসারে যথাবৎ কার্য্য করে কি না,
 দেখিতে হইবে এবং বাহারা যথাবৎ কার্য্য করিবে উহাদিগকে পুরস্কার এবং অন্তরূপ করিলে তাহাদিগকে
 দণ্ড করিতে হইবে ॥ ২ ॥ রাজাদিগের বেদ প্রচাররূপ অক্ষয় কোষ আছে । ইহার প্রচারের জন্ত যিনি
 যথাবৎ ব্রহ্মচর্য্যানুসারে বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করতঃ গুরুকুল হইতে প্রত্যাগত হইবেন তাঁহাকে এবং
 তাঁহার আচার্য্যকেও রাজা এবং সভা যথাবৎ সংকার করিবেন ॥ ৩ ॥ এরূপ করিলে রাজমধ্যে
 বিন্যাস উন্নতি হইয়া বিশেষ উপকার সাধিত হয় । নিকৃষ্ট, তুল্য অথবা উৎকৃষ্ট কোন রাজা প্রজাপালক
 রাজাকে সংগ্রামে আহ্বান করিলে তিনি ক্ষত্রিয় ধৰ্ম্ম স্বরণ করতঃ কখন সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইবেন না
 অর্থাৎ অতি চতুরতার সহিত উহার সহিত এরূপে যুদ্ধ করিবেন, যাহাতে সপক্ষে নিশ্চয় জয় হয় ॥ ৪ ॥
 যে সকল রাজা সংগ্রামে শত্রুক হনন করিতে ইচ্ছা করতঃ যথাসাধ্য নিষ্ঠুরভাবে পৃষ্ঠ প্রদর্শন না করিয়া
 যুদ্ধ করেন, তাঁহারা সুখলাভ করেন । সুতরাং ইহা হইতে কখন বিমুখ হইবে না । তবে কখন কখন
 শত্রুজয়ের জন্ত শত্রুর সমক্ষ হইতে লুকায়িত থাকা উচিত । কারণ যেদিকে শত্রুজয় হইবে তদ্রূপই অনুষ্ঠান
 করিতে হইবে । বেক্রপ সিংহও ক্রোধাবশতঃ সম্মুখে পড়িলে শত্রুগণিতে ভয়ীভূত হইয়া পড়ে, মূৰ্খতাবশতঃ
 তদ্রূপ নষ্ট ও ভ্রষ্ট হওয়া উচিত নহে ॥ ৫ ॥ যুদ্ধসময়ে পার্শ্বে দণ্ডায়মান, নগ্নংসক কৃতাজ্জলি, মস্তকের কেশ

যাহার যুক্ত হইয়াছে, উপবিষ্ট, এবং “আমি তোমার শরণাগত” এরূপ যে বলে ইহাদিগকে ॥ ৬ ॥ নিদ্রিত, মূর্ছাপ্রাপ্ত, নগ্ন, আয়ুধরহিত, যুদ্ধদর্শক, অথবা শত্রুর সহিত আগত ইহাদিগকে ॥ ৭ ॥ আয়ুধপ্রহারে পীড়িত, হুঃখী, অত্যন্ত আহত, ভীত, এবং পলায়নপর পুরুষদিগকে সংপুরুষদিগের ধর্ম্ম স্মরণ করতঃ, যোদ্ধাগণ কখন প্রহার করিবেন না । কিন্তু উহাদিগের মধ্যে অনাহতদিগকে কারাগারে রাখিয়া যথাবৎ ভোজন ও আচ্ছাদন দিবে এবং আহতদিগকে উদ্ধার না করিয়া এবং হুঃখ না দিয়া তাহাদিগের দ্বারা যথাযোগ্য কার্য্য করাইয়া লইবে । ইহা বিশেষ মনে রাখা উচিত যে স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ এবং আতুর ও শোকাক্ত পুরুষদিগের উপর কখন শত্রু প্রয়োগ করিবে না । উহাদিগের বালকদিগকে নিজ সন্তানবৎ এবং স্ত্রীলোকদিগকে নিজের ভগ্নী অথবা কন্যার তুল্য জ্ঞান করিবে ও কখন বিষয়াসক্তির দৃষ্টিতে দর্শন করিবে না । রাজ্য উত্তমরূপে শৃঙ্খলাপ্রাপ্ত হইলে যাহার কাছে আর যুদ্ধশঙ্কা থাকিবে না তাহাকে সংকার পূর্ব্বক বিদায় দিয়া নিজগৃহে অথবা দেশে পাঠাইয়া দিবে এবং ভবিষ্যতে যাহার সহিত বিয়শঙ্কা থাকিবে তাহাকে সর্ব্বদা কারাগারে রাখিয়া দিবে ॥ ৮ ॥ যে ভৃত্য ভীত হইয়া পলায়নপর হয় এবং শত্রুকর্ত্তক নিহত হয় সে স্বামীর সমস্ত দৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়া দণ্ডনীয় হয় ॥ ৯ ॥ এবং উহার স্মৃতি হইতে ইহলোকে এবং পরলোকে যে স্মৃতি হইবার সম্ভাবনা ছিল, স্বামী তাহা প্রাপ্ত হয় । পলায়নপর হইয়া হত হইলে তাহার কখন স্মৃতি হয় না এবং সমুদ্র পুণ্য নষ্ট হইয়া যায় । ধর্ম্মানুসারে যে যথাবৎ যুদ্ধ করে সে তাহার প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হয় ॥ ১০ ॥ যুদ্ধে যে ভৃত্য অথবা অধ্যক্ষ, রথ, অশ্ব, হস্তি, ছত্র, ধন, ধাতু, গো প্রভৃতি পশু, স্ত্রীলোক, অস্ত্রবিধ পদার্থ, স্নাত অথবা তৈলের কলস প্রভৃতি বা কুপ্য (স্বর্ণ রৌপ্য ও রত্নাদি ভিন্ন অস্ত্র ধাতু) যে যাহা জয় করিবে সে তাহা গ্রহণ করিবে, এ ব্যবহার যেন কখন বিপর্য্যয় না হয় ॥ ১১ ॥ পক্ষ সেনাসহ লোকেরা উক্ত ক্ষিত পদার্থের ঘোড়শ ভাগ রাজাকে প্রদান করিবে এবং রাজা ও মিলিত যোদ্ধাগণ যে পদার্থ জয় করিয়াছে তাহার ঘোড়শ ভাগ তাহাদিগকে দিবেন । কেহ যুদ্ধে মৃত হইলে তাহার স্ত্রী অথবা পুত্রকে উক্ত ভাগ দিবেন এবং তাহার স্ত্রীকে ও নাবালক সন্তানদিগকে যথাবৎ প্রতিপালন করিবেন । সন্তানগণপ্রাপ্তবয়স্ক ও সমর্প হইলে উহাদিগকে যথায়োগ্য অধিকার দিবেন । আপনার রাজ্যের বৃদ্ধি, প্রতিষ্ঠা এবং বিজয় ও আনন্দ বৃদ্ধির ইচ্ছা করিলে কখন এই সকল মর্যাদা উল্লঙ্ঘন করিবেন না ॥ ১২ ॥

অলকং চৈব লিপ্সেত লকং রক্ষেৎ প্রযত্নতঃ ।

রক্ষিতং বর্দ্ধয়েচ্চৈব বৃদ্ধং পাত্রেণ নিঃক্ষিপেৎ ॥ ১ ॥

অলকমিচ্ছেদগেণ লকং রক্ষেদবেক্ষয়া ।

রক্ষিতং বর্দ্ধয়েদ্বক্ষ্য বৃদ্ধং দানেন নিঃক্ষিপেৎ ॥ ২ ॥

অমায়ৈব বর্ত্তেত ন কথঞ্চন মায়য়া ।

বুধ্যতারিপ্রযুক্তাঞ্চ মায়ামিত্যং স্বসংবৃতঃ ॥ ৩ ॥

নাস্তু ছিদ্রং পরো বিদ্যাচ্ছিদ্রং বিদ্যাং পরাস্তু তু ।

গুণেৎকুশ্ম ইবাক্রানি রক্ষেদ্বিবরমাস্তনঃ ॥ ৪ ॥

বকবচ্চিস্তুয়েদর্থান্ সিংহবচ্চ পরাক্রমেৎ ।

বৃকবচ্চাবলুপ্পেত শশবচ্চ বিনিষ্পতেৎ ॥ ৫ ॥

এবং বিজয়মানস্য যেহস্য স্ত্র্যাঃ পরিপস্থিনঃ ।
 তানানয়েদ্বশং সর্বান্ সামাদিভিরুপক্রমৈঃ ॥ ৬ ॥
 যথোদ্ধরতি নির্দাতা কক্ষং ধাত্বং চ রক্ষতি ।
 তথা রক্ষেম্পোরাষ্ট্রেং হন্যাচ্চ পরিপস্থিনঃ ॥ ৭ ॥
 মোহাদ্রাজা স্বরাষ্ট্রেং যঃ কর্ষয়ত্যানবেক্ষয়া ।
 সোহচিরাস্ত্রশ্রুতে রাজ্যাং জীবিতাচ্চ সবান্ধবঃ ॥ ৮ ॥
 শরীরকর্ষণাং প্রাণাঃ ক্ষীয়ন্তে প্রাণিনাং যথা ।
 তথা রাজ্ঞামপি প্রাণাঃ ক্ষীয়ন্তে রাষ্ট্রকর্ষণাং ॥ ৯ ॥
 রাষ্ট্রেসু সংগ্রহে নিত্যং বিধানমিদমাচরেৎ ।
 স্ত্রুসংগৃহীতরাষ্ট্রোহি পার্থিবঃ স্ত্রুথমেধতে ॥ ১০ ॥
 দ্বয়োস্ত্রয়াণাং পঞ্চানাং মধ্যে গুল্মমধিষ্ঠিতম্ ।
 তথা গ্রামশতানাঞ্চ কুর্যাদ্রাষ্ট্রেসু সংগ্রহম্ ॥ ১১ ॥
 গ্রামস্ত্রাধিপতিং কুর্যাদ্দশগ্রামপতিং তথা ।
 বিংশতীশং শতেশং চ।সহস্রপতিমেব চ ॥ ১২ ॥
 গ্রামে দোযান্ সমুৎপন্নান্ গ্রামিকঃ শনকৈঃ স্বয়ম্ ।
 শংসেদ্ গ্রামদশেশায় দশেশো বিংশতীশিনম্ ॥ ১৩ ॥
 বিংশতীশস্ত তৎ সর্বং শতেশায় নিবেদয়েৎ ।
 শংসেৎ গ্রামশতেশস্ত সহস্রপতয়ে স্বয়ম্ ॥ ১৪ ॥
 তেষাং গ্রাম্যাণি কার্য্যাণি পৃথক্কার্য্যাণি চৈব হি ।
 রাজ্ঞোহন্যঃ সচিবঃ স্নিগ্ধস্তানি পশ্চ্যদতন্দ্রিতঃ ॥ ১৫ ॥
 নগরে নগরে চৈকং কুর্য্যাৎ সর্বার্থচিন্তকম্ ।
 উচৈঃস্থানং ঘোররূপং নক্ষত্রাণামিব গ্রহম্ ॥ ১৬ ॥
 স তাননুপরিক্রামেৎ সর্বানেনব সদা স্বয়ম্ ।
 তেষাং বৃত্তং পরিণয়েৎ সম্যগ্রাষ্ট্রেষু তচ্চরৈঃ ॥ ১৭ ॥
 রাজ্ঞো হি রক্ষাধিকৃতাঃ পরস্বাদায়িনঃ শঠাঃ ।
 ভৃত্যা ভবন্তি প্রায়েণ তেভ্যো রক্ষেদিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১৮ ॥
 যে কার্য্যিকেভ্যোহর্থমেব গৃহ্নীষুঃ পাপচেতসঃ ।
 তেষাং সর্বস্বমাদায় রাজা কুর্য্যাৎ প্রবাসনুম্ ॥ ১৯ ॥
 মনুঃ অঃ ৭।৯৯।১০১।১০৪-১০৭।১১০-১১৭।১২০-১২৪ ॥

রাজা এবং রাজসভা অলঙ্কার প্রাপ্তীচ্ছা এবং লব্ধ ধনের প্রযত্ন সহকারে রক্ষা করিবেন, রক্ষিত ধনের বৃদ্ধি করিবেন এবং বৃদ্ধ ধন বেদবিদ্যা ও ধর্মপ্রচারের জন্ত, বিদ্যার্থীদিগের জন্ত, যোদ্ধাগণ-পদোন্নতিদিগের উৎসাহের জন্ত এবং অনাথ ও অসমর্থদিগের পালনের জন্ত বিতরণ করিবেন ॥ ১ ॥ এই চারি প্রকার পুরুষার্থের প্রয়োজন জানিয়া আলস্য ত্যাগ করিয়া উত্তম প্রকারে নিত্য ইহার অনুষ্ঠান করিবে, দণ্ড দ্বারা অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তীচ্ছা করিবে, নিত্য প্রাপ্তের রক্ষা করিবে, ইচ্ছিতের বৃদ্ধি অর্থাৎ “হৃদ” আদি গ্রহণ করিয়া অধিক করিবে, এবং বর্দ্ধিত ধনের পুরোক্ত প্রকারে ব্যয় করিবে ॥ ২ ॥ কখনও কাছারও সহিত কপটতাপূর্বক ব্যবহার করিবে না । সর্বদা নিকপটভাবে সকলের সহিত ব্যবহার এবং নিত্য আপনার রক্ষা করিয়া শত্রুর প্রদর্শিত স্থল ভেদ করিয়া উহাকে নিবৃত্ত করিবে ॥ ৩ ॥ কোন শত্রু আপনার ছিদ্র অর্থাৎ নির্কলতা জানিতে পারিবে না অথচ স্বয়ং শত্রুর ছিদ্র জানিতে হইবে । কল্প যেরূপ আপনার অন্ধকে গুপ্ত রাখে তদ্রূপ শত্রু-প্রবেশের ছিদ্র গোপন রাখিতে হইবে ॥ ৪ ॥ বক যেরূপ ধানাবস্থিত হইয়া মৎস্য ধরিবার জন্ত প্রতীক্ষা করে, তদ্রূপ অর্থ সংগ্রহের জন্ত বিচার করিতে হইবে, দ্রব্যাদির এবং বলের বৃদ্ধি করতঃ শত্রুজয়ের জন্ত সিংহের তুল্য পরাক্রম করিতে হইবে, বকের দ্বারা গুপ্তভাবে শত্রুকে আক্রমণ করিবে এবং সমীপাগত বলবান শত্রুর সম্মুখ হইতে শশকের মত দূরে গমন করতঃ পশ্চাৎ উহাকে ছল দ্বারা আক্রমণ করিবে ॥ ৫ ॥ এইরূপে বিজয়ী সভাপতির রাজ্যে কোন পরিপন্থী অর্থাৎ লুণ্ঠনকারী দস্যু থাকিলে, উহাকে (সাম) মিত্রভাবে দ্বারা (দান) কিংবা দান দ্বারা, এবং (ভেদ) বিরোধ বাধাইয়া বশীভূত করিতে চেষ্টা করিবে, এবং যে উহাতে বশীভূত না হইবে, তাহাকে অতি কঠোর দণ্ড বিধান করিয়া বশীভূত করিবে ॥ ৬ ॥ কৃষক তুষ স্বতন্ত্র করিয়া যেরূপ তণ্ডুল রক্ষা করে অর্থাৎ তণ্ডুল ভগ্ন করে না, তদ্রূপ রাজা দস্যু ও চোরদিগকে বিনাশ করিয়া রাজ্য রক্ষা করেন ॥ ৭ ॥ যে রাজা মোহ বশতঃ অবিচার করতঃ আপনার রাজ্য দুর্বল করিয়া ফেলেন, তিনি বহু বান্ধবের সহিত লীঘ্রই রাজ্য এবং জীবন হইতে ভ্রষ্ট এবং নষ্ট হইয়া পড়েন ॥ ৮ ॥ শরীর ক্লান্ত হইলে প্রাণীগণের প্রাণ যেরূপ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ প্রজা সকল দুর্বল হইলে রাজ্যও প্রাণ অর্থাৎ বলাদি এবং বহুবর্গ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৯ ॥ এই জন্ত রাজা এবং রাজসভা রাজকার্য্য সিদ্ধির জন্ত বিশেষ প্রযত্ন করিয়া উহা যথাবৎ সিদ্ধ করিবেন । যে রাজা সর্বপ্রকারে রাজকার্য্যে সর্বদা তৎপর থাকেন, তাঁহার সর্বদা সুখবৃদ্ধি হয় ॥ ১০ ॥ এই জন্ত দুই, তিন, চারি অথবা পাঁচ গ্রামের মধ্যে এক রাজস্থান রক্ষিত করিবে । ইহাতে যথাযোগ্য ভৃত্য অর্থাৎ অধ্যক্ষাদি রাজপুরুষ নিযুক্ত করিয়া রাজকার্য্য পূর্ণ করিবে ॥ ১১ ॥ এক গ্রামের উপর একজন রাজপুরুষ, তাদৃশ দশ গ্রামের উপর দ্বিতীয় রাজপুরুষ, তাদৃশ বিংশতি গ্রামের উপর তৃতীয় রাজপুরুষ, তাদৃশ শত গ্রামের উপর চতুর্থ রাজপুরুষ এবং তাদৃশ সহস্র গ্রামের উপর পঞ্চম রাজপুরুষ নিযুক্ত করিবে । অর্থাৎ আজ কাল যেরূপ এক গ্রামের উপর একজন পাটোয়ারী, তাদৃশ দশ গ্রামের উপর এক থানা, তাদৃশ দুই থানার উপর এক বড় থানা, তাদৃশ পাঁচ বড় থানার উপর এক তহশীল, এবং দশ তহশীলের উপর এক জিলা নির্ধারিত কা হইয়াছে, উহা মনু প্রভৃতির রাজনীতির অনুকরণ মাত্র ॥ ১২ ॥ এইরূপ বন্দোবস্ত করিতে এবং আজ্ঞা দিতে হইবে যে এক গ্রামের অধিপতি উক্ত গ্রামের দোষ উৎপন্ন হইলে তদ্বিষয় প্রত্যহ দশ গ্রামের অধিপতিকে গুপ্তভাবে বিদিত করিবে এবং দশ গ্রামের অধিপতিও দশ গ্রামের অবস্থা বিংশতি গ্রামের অধিপতিকে নিয়ত বিদিত করিবে ॥ ১৩ ॥ বিংশতি গ্রামের অধিপতি সেই সকল গ্রামের অবস্থা নিত্য শতগ্রামাধিপতিকে বিদিত করিবে এবং তদ্রূপ শতগ্রামাধিপতিও

তাহার অধীনস্থ গ্রামের অংশ সহস্রগ্রামাধিপত্যকে প্রতিদিন নিবেদন করিবে। বিংশতি বিংশতি করিয়া গ্রামের পাঁচজন অধিপতি শতগ্রামের অধিপত্যকে, শতগ্রামাধিপতি সহস্র সহস্র গ্রামের দশ জন অধিপতি দশ সহস্র গ্রামের অধিপত্যকে এবং লক্ষ গ্রামের অধিপতি রাজসভাকে অধীনস্থ স্থানের বর্তমান অবস্থা নিয়ত নিবেদন করিবে। এইরূপে উহার ও রাজসভার অর্থাৎ চক্রবর্তী সার্কভৌম মহারাজ-সভার সমস্ত স্থায়ী বর্তমান অবস্থা বিদিত করিবে ॥ ১৪ ॥ এক দশ সহস্র গ্রামের উপর দুই সভাপতি এইরূপে নিযুক্ত হইবে যে তাহাদিগের একজন রাজসভা হইতে আসিবেন এবং দ্বিতীয় অধ্যক্ষ। ইহার আলম্ব ত্যাগ করিয়া সকল জায়গীরাহী রাজপুরুষদিগের কার্য সকল ভ্রমণ করিয়া পরিদর্শন করিবেন ॥ ১৫ ॥ বৃহৎ বৃহৎ নগরে বিচারের সভার জন্ত স্থান, উচ্চ, এবং বিশাল চন্দ্রচূলা এক এক গৃহ নির্মাণ করিবে। উহার ভিতর বিদ্যাবৃদ্ধ অর্থাৎ যাহারা সর্বপ্রকারে বিদ্যার পরীক্ষা করিয়াছেন তাহারা বসিয়া বিচার করিবেন এবং যে যে নিয়মে রাজার এবং প্রজার উন্নতি হয় সেই সেই নিয়ম এবং বিদ্যা প্রকাশিত করিবেন ॥ ১৬ ॥ নিত্য ভ্রমণকারী সভাপতির অধীনে গুপ্তচর অর্থাৎ দূত সকল থাকিবে। ইহারাজপুরুষ এবং ভিন্ন জাতীয় হইবেন। ইহাদিগের নিকট রাজপুরুষ এবং প্রজালোকদিগের সমস্ত গুণ এবং দোষ গুপ্তভাবে জানিয়া অপরাধীর দণ্ডবিধান এবং গুণবানের সর্বদা প্রতিষ্ঠা সম্পাদন করিবেন ॥ ১৭ ॥ রাজা যাহাকে প্রজারক্ষার অধিকার দিবেন, তিনি ধার্মিক, বিদ্বান, সুপরীক্ষিত এবং কুলীন হইবেন। তাহার অধীনে শত্রুতাব এবং পরস্বাপহারী দস্যুদিগকেও তৃত্য নিযুক্ত করিয়া উহাদিগকে দ্রুত হইতে রক্ষা করিবার জন্ত চাকুরী দিয়া রক্ষাকর্তা বিধানের অধীন রাখিয়া উহাদিগের দ্বারা প্রজাদিগের রক্ষা সাধন করিতে হইবে ॥ ১৮ ॥ যে রাজপুরুষ অত্যা-পূর্বক বাদী অথবা প্রতিবাদী হইতে গুপ্তভাবে ধন গ্রহণ করতঃ পক্ষপাতপূর্বক অত্যাচারণ করিবে, তাহার সর্বস্ব হরণ করিয়া যথোচিত দণ্ডবিধান দ্বারা এতাদৃশ দেশে উহাকে রাখিতে হইবে যে, সে আর উক্ত দেশ হইতে প্রত্যাগমন করিতে না পারে। কারণ উহাকে দণ্ড না দিলে উহার দৃষ্টান্ত দেখিয়া অন্য রাজপুরুষও এইরূপ দ্রুত করিবে এবং অন্তে দ্রুত হইতে রক্ষা পাইবে। পরন্তু যাহা দ্বারা উক্ত রাজপুরুষদিগের উত্তমরূপে যোগক্ষেম সাধন হয় তাহা বহুদানপক্ষ হইলেও রাজ্য হইতে প্রয়োজনমত তাদৃশ ধন অথবা ভূমি মাসিক, বার্ষিক অথবা এককালে দান করিবে। তবে ইহা মনে রাখিবে যে, যত দিন তাহারা জীবিত থাকিবে, তত দিনই জীবিকা পাইবে পশ্চাৎ নহে। ইহাদিগের সন্তানদিগকে গুণানুসারে অবশ্য অবশ্য করিয়া সংকার করিবে অথবা চাকুরী দিবে। ইহাদিগের নাবাংক সন্তান যত দিন সমর্থ হইতে না পারে, এবং স্ত্রী যত দিন জীবিত থাকিবে তত দিন উহাদিগের নির্বাহার্থ রাজ্য হইতে যথায়োগ্য ধন দিতে হইবে। কিন্তু উহাদিগের সন্তান অথবা স্ত্রী কুক্ষ্যস্থিত হইলে কিছুই পাইবে না। রাজা এই প্রকার নীতি চিরকাল গালন করিবেন ॥ ১৯ ॥

যথা কলেন যুজ্যেত রাজা কর্তা চ কৰ্ম্মণাম্।

তথাবেক্ষ্য নৃপো রাষ্ট্রে কল্পয়েৎ সততং করান্ ॥ ১ ॥

যথান্নাহ্নমদন্ত্যাহ্ন্যং বার্য্যোকোবৎসমট্পদাঃ।

তথান্নাহ্নো গ্রহীতব্যো রাষ্ট্রাদ্রাজ্ঞান্দিকঃ করঃ ॥ ২ ॥

নোচ্ছিন্দ্যাদান্নানোমূলং পরেষাং চাতিতৃষ্ণা ।

উচ্ছিন্দন্থান্নানো মূলমাত্মনং তাংশ্চ পীড়য়েৎ ॥ ৩ ॥

তীক্ষ্ণশৈব যুচ্ছশ্চ স্মাৎ কার্য্যং বীক্ষ্য মহীপতিঃ ।

তীক্ষ্ণশৈব যুচ্ছশ্চৈব রাজা ভবতি সন্মতঃ ॥ ৪ ॥

এবং সর্ব্বং বিধায়েদমিতিকর্ত্তব্যমাত্মনঃ ।

যুক্তশৈবাপ্রমত্তশ্চ পরিরক্ষেদিমাঃ প্রজাঃ ॥ ৫ ॥

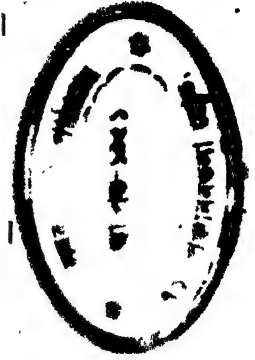
বিক্রোশন্ত্যো যস্য রাষ্ট্রাদ্ধ্রিয়ন্তে দহ্যভিঃ প্রজাঃ ।

সংপশ্যতঃ স্ভূত্যস্ত মৃতঃ স ন তু জীবতি ॥ ৬ ॥

কত্রিয়স্ত পরোধর্ম্মঃ প্রজানামেব পালনন্ ।

নির্দিষ্টকলভোক্তা হি রাজা ধর্ম্মেণ যুজ্যতে ॥ ৭ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১২৮ । ১২৯ । ১৩৯ । ১৪০ । ১৪২-১৪৪ ।



যেদ্রুপে রাজা, কর্ম্মকর্ত্তা রাজপুরুষ অথবা প্রজালোক স্বরূপ ফল লাভ করিতে পারে, তদ্রূপ বিচার করিয়া রাজা এবং রাজসভা রাজ্যে কর স্থাপন করিবেন ॥ ১ ॥ জৌক, গোবৎস এবং ভ্রমর যেদ্রুপ অন্ন অন্ন করিয়া ভোগ্য বস্তু গ্রহণ করে তদ্রূপ রাজা ও প্রজাদিগের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিবেন ॥ ২ ॥ অতি লোভবশতঃ অপরের স্বধর্ম্মের উচ্ছেদ অর্পণ নাশ করিবে না, কারণ যিনি ব্যবহারের এবং স্বধর্ম্মের উচ্ছেদ করেন তিনি আপনাকে এবং অপরকে পীড়িত করেন ॥ ৩ ॥ যে মহীপতি কার্য্য বুঝিয়া তীক্ষ্ণ এবং কোমল হইবেন, তিনি দুষ্টদিগের উপর তীক্ষ্ণ এবং শ্রেষ্ঠদিগের উপর কোমল হওয়ায় অতিশয় মাননীয় হইবেন ॥ ৪ ॥ রাজা এইরূপে রাজ্যের বন্দোবস্ত করিয়া সর্ব্বদা প্রমাদশূন্য হইয়া উহাতে প্রবৃত্ত থাকিয়া স্বকীয় প্রজাদিগকে সর্ব্বদা পালন করিবেন ॥ ৫ ॥ ভূক্তের সহিত (উদাসীনভাবে) দর্শনকারী রাজার রাজ্যमध्ये যদি দহ্যগণ, রোদন ও বিলাপকারী প্রজাগণের দ্রব্যাদি এবং প্রাণ হরণ করে, তবে সে রাজা, ভৃত্য ও অমাত্যগণের সহিত মৃতই আছে, জীবিত নহে, এরূপ মনে করিতে হইবে, এবং পরে সে রাজা মহাদুঃখ পাইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ এই জন্ত প্রজাপালন করাই রাজার প্রধান ধর্ম্ম । মনুস্মৃতির সপ্তমাধ্যায়ে যেদ্রুপ কর ব্যবস্থা লিখিত আছে তদনুসারে এবং সভাকর্ত্তৃক নির্দ্ধারিত প্রণালী অনুসারে যে রাজা কর গ্রহণ করিয়া তাহার ফল ভোগ করেন, তিনি ধর্ম্মযুক্ত হইয়া সুখী হইবেন । তাহার বিপরীতাচরণ করিলে দুঃখ পাইতে হয় ॥ ৭ ॥

উত্থায় পশ্চিমে যামে কৃতশৌচঃ সমাহিতঃ ।

হৃত্যমিত্রীক্ষ্ণাংশ্চার্চ্য প্রবিশেৎ স শুভাং সভাম্ ॥ ১ ॥

তত্র স্থিতাঃ প্রজাঃ সর্ব্বাঃ প্রতিনন্দ্য বিসর্জ্জয়েৎ ।

বিসৃজ্য চ.প্রজাঃ সর্ব্বা মন্ত্রয়েৎ সহ মন্ত্রিভিঃ ॥ ২ ॥

গিরিপৃষ্ঠং সমাকুহ প্রাসাদং বা রহোগতঃ ।

অরণ্যে নিঃশলাকে বা মন্ত্রয়েদবিভাবিতঃ ॥ ৩ ॥

যস্য মন্ত্ৰং ন জানন্তি সমাগম্য পৃথগ্জনাঃ ।

স কুৎস্নাং পৃথিবীং ভুঙ্ক্রে কোশহীনোহপি পার্থিবঃ ॥ ৪ ॥

মন্ত্ৰঃ অ ৭ । ১৪৫-১৪৮ ।

রাজা শেষ গ্রহর রাত্রিতে উঠিয়া শৌচাদি নির্বাহ করিয়া সাবধান হইয়া পরমেশ্বরের ধ্যান, অগ্নিহোত্র ও ধার্মিক এবং বিদ্বান্দিগের সৎকার করিয়া এবং তাহাদিগকে ভোজন করাইয়া সভামধ্যে প্রবেশ করিবেন ॥ ১ ॥ সেই স্থলে দণ্ডায়মান থাকিয়া উপস্থিত প্রজাগণকে সম্মানপূরঃসর বিদায় দিয়া মুখ্য মন্ত্রীদিগের সহিত রাজ্যব্যবস্থার বিচার করিবেন ॥ ২ ॥ পরে ভ্রমণার্থ উহাদিগের সহিত নির্গত হইয়া পৰ্ব্বতশিখরে অথবা নিঃশলাক বা পক্ষী শূন্য অর্থাৎ যেখানে পক্ষী পর্য্যন্ত গমন করে না, একরূপ নির্জন স্থান ও শারিকশূন্য নির্জন গৃহে অথবা অরণ্যাদি নির্জনস্থানে বিরুদ্ধ ভাবনা ছাড়িয়া মন্ত্রীদিগের সহিত মন্ত্রণা করিবেন ॥ ৩ ॥ যে রাজার গুপ্ত বিচার অথ কেহ আসিয়া জানিতে না পারে, অর্থাৎ যাহার বিচার অতি গভীর বিদগ্ধ এবং সদা পরোপকারার্থ গুপ্ত, সে রাজা ধনহীন হইলেও সমস্ত পৃথিবীর রাজ্য করিতে সমর্থ হইবেন । এই জন্ত সভাসদের অনুমোদিত না হওয়া পর্য্যন্ত নিজের বুদ্ধি অনুসারে একটি কার্য্যও করিবে না ॥ ৪ ॥

আসনং চৈব যানং চ সন্ধিং বিগ্রহমেব চ ।

কার্য্যং বীক্ষ্য প্রযুক্তীত দ্বৈধং সংশ্রয়মেব চ ॥ ১ ॥

সন্ধিং তু দ্বিবিধং বিদ্যাড্রাজা বিগ্রহমেব চ ।

উভে যানাসনে চৈব দ্বিবিধং সংশ্রয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ২ ॥

সমানযানকর্মা চ বিপরীতন্তুথৈব চ ।

তথা স্থায়তিসংযুক্তঃ সন্ধিক্ষেয়ো দ্বিলক্ষণঃ ॥ ৩ ॥

স্বয়ংকৃতঞ্চ কার্য্যার্থমকালে কাল এব বা ।

মিত্রেণ চৈবাপকৃতে দ্বিবিধো বিগ্রহঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥

একাকিনশ্চাত্যয়িকে কার্য্যে প্রাপ্তে বদচ্ছয়া ।

সংহতস্ত চ মিত্রেণ দ্বিবিধং যানমুচ্যতে ॥ ৫ ॥

ক্ষীণস্য চৈব ক্রমশো দৈবাৎ পূর্ব্বকৃতেন বা ।

মিত্রস্য চানুরোধেন দ্বিবিধং স্মৃতমাসনম্ ॥ ৬ ॥

বলস্য স্বামিনশ্চৈব স্থিতিঃ কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ।

দ্বিবিধং কীর্ত্যতে দ্বৈধং যাড্গুণ্যগুণবেদিভিঃ ॥ ৭ ॥

অর্থসম্পাদনার্থঞ্চ পীড়্যমানঃ স শত্রুভিঃ ।

সাধুর্ন্য ব্যপদেশার্থং দ্বিবিধং সংশ্রয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৮ ॥

যদাবগচ্ছেদায়ত্যাধিক্যং ধ্রুবমাত্মনঃ ।

তদাত্তে চাপ্লিকাং পীড়াং তদা সন্ধিং সমাশ্রয়েৎ ॥ ৯ ॥

যদা প্রজ্ঞতা মন্ত্ৰেত সৰ্ব্বাস্ত্ৰ প্রকৃতীভূশম্ ।

অভ্যুচ্ছিতং তথাঅনং তদা কুব্বীত বিগ্রহম্ ॥ ১০ ॥

যদা মন্ত্ৰেত ভাবেন জ্ঞতাং পুষ্ঠং বলং স্বকম্ ।

পরন্তু বিপরীতঞ্চ তদা যায়াদ্রিপুং প্রতি ॥ ১১ ॥

যদা তু স্তাৎপরিক্ষীণো বাহনেন বলেন চ ।

তদাসীত প্রযত্নেন শনকৈঃ সাস্ত্রয়ন্নরীন্ ॥ ১২ ॥

মন্ত্ৰেতারিং যদা রাজা সৰ্ব্বথা বলবত্তরম্ ।

তদা দ্বিধা বলং কৃত্বা সাধয়েৎ কার্যমাত্মনঃ ॥ ১৩ ॥

যদা পরবলানাস্তু গমনীয়তমোভবেৎ ।

তদা তু সংশ্রয়েৎ ক্ষিপ্ৰং ধার্মিকং বলিনং নৃপম্ ॥ ১৪ ॥

নিগ্রহং প্রকৃতীনাং চ কুর্যাদ্যোহরিবলন্ত চ ।

উপসেবেত তং নিত্যং সৰ্ব্বযত্নৈশ্চক্ৰং যথা ॥ ১৫ ॥

যদি তত্রাপি সংপশ্যেদ্যোষং সংশ্রয়কারিতম্ ।

অযুদ্ধমেব তত্রাপি নির্বিশঙ্কঃ সমাচরেৎ ॥ ১৬ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১৬১—১৭৬ ।

সকল রাজা এবং রাজপুরুষদিগের এই বিষয় সৰ্বদা লক্ষ্য রাখিতে হইবে যে (আসন) স্থিরতা, (যান) শত্রুর প্রতি যুদ্ধার্থ গমন, (সন্ধি) উহার সহিত মিত্রতা করা, (বিগ্রহ) দুই শত্রুর সহিত যুদ্ধ করা, (বৈধ) দুইভাগে সেনা ভাগ করিয়া স্ববিজয় সাধন করা এবং (সংশ্রয়) নির্বলতা বশতঃ অপর প্রবল রাজার আশ্রয় গ্রহণ করা, এই ছয় প্রকার কার্যে যথাযোগ্য কার্য বিচার করতঃ সৰ্বদা রত থাকিতে হইবে ॥ ১ ॥ সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, বৈধীভাব এবং সংশ্রয় প্রত্যেকে দুই প্রকার হইয়া থাকে, তাহা রাজা যথাবৎ জানিবে ॥ ২ ॥ (সন্ধি) শত্রুর সহিত একমত হইয়া অথবা বিপরীতভাবে কার্য করিবে, কিন্তু নিয়তই বর্তমান এবং ভবিষ্যতের কর্তব্য সাধন করিতে থাকিবে ; এইরূপ দুই প্রকার সন্ধি হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥ (বিগ্রহ) সময়ে অথবা অসময়ে কার্যসিদ্ধির জন্ত স্বয়ংকৃত অথবা মিত্রের অপরাধকারী শত্রুর সহিত কৃত বিরোধ দুই প্রকারে করা আবশ্যক ॥ ৪ ॥ (যান) অকস্মাৎ কোন কার্যানুরোধে একাকী অথবা মিত্রের সহিত মিলিত হইয়া শত্রুর অভিমুখে গমন করা ; এইরূপ দুই প্রকারের যান (বা গমন) বলা যায় ॥ ৫ ॥ (আসন) স্বয়ং কোন প্রকারে ক্ষীণ অর্থাৎ নির্বল হইলে অথবা মিত্রানুরোধে নিজস্থানে স্থিরভাবে অবস্থান করা এই দুই প্রকার আসন কহিয়া থাকে ॥ ৬ ॥ (বৈধ) কার্যসিদ্ধির জন্ত সেনা এবং সেনাপতিদিগকে দুই ভাগ করিয়া বিজয় সাধন করাকে দুই প্রকারের বৈধ কহা যায় ॥ ৭ ॥ (আশ্রয়) কোন প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত কোন বলবান রাজার অথবা কোন মহাত্মার এরূপে শরণাগত হওয়া যে কোনরূপে শত্রুকর্তৃক পীড়িত হইতে না হয়, ইহাকে দুইপ্রকারের আশ্রয়গ্রহণ কহে ॥ ৮ ॥ যখন এরূপ জানিবে যে বর্তমান সময়ে যুদ্ধ করিলে কিছু ক্ষতি ও ক্লেশ হইবার সম্ভাবনা এবং পশ্চাৎ যুদ্ধ করিলে

নিজের বৃদ্ধি এবং বিজয় অবশ্যই হইবে, তখন শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া উচিত সময় পর্য্যন্ত ধৈর্য্য প্রকাশ করিবে ॥ ৯ ॥ যখন আপনি এবং আপনার প্রজা অথবা সেনা অত্যন্ত প্রসন্ন, উন্নতিশীল ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া বুঝিবে, তখনই শত্রুর সহিত বিগ্রহ ও যুদ্ধ করিবে ॥ ১০ ॥ যখন নিজের বল অর্থাৎ সেনা হর্ব ও পুষ্টিকৃত, উহাদিগের প্রসন্নভাব দ্বারা বুঝিবে এবং শত্রুর বল তদ্বিপরীত অর্থাৎ নির্বল বুঝিবে, তখনই যুদ্ধার্থ শত্রুর দিকে যাত্রা করিবে ॥ ১১ ॥ যখন সেনা বল এবং বাহন ক্ষীণ হইবে, তখন প্রবৃত্ত সহকারে শত্রু-দিগকে প্রশান্ত রাখিয়া স্থানে অবস্থান করিবে ॥ ১২ ॥ রাজা যখন শত্রুকে অত্যন্ত বলবান্ বুঝিবে, তখন সেনা দ্বিগুণ অথবা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া স্বকর্ষ্য সিদ্ধ করিবে ॥ ১৩ ॥ যখন নিজে বুঝিবে যে শত্রু শীঘ্রই আক্রমণ করিবে, তখন কোন ধার্মিক বলবান্ রাজার আশ্রয় শীঘ্র গ্রহণ করিবে ॥ ১৪ ॥ যে প্রজা বা নিজ সেনা শত্রুবলের নিগ্রহ করে অর্থাৎ শাসন করে, তাহাদিগকে সর্বপ্রকার যন্ত্রের সহিত গুরুত্ব ঋয় নিত্যসেবা করিবে ॥ ১৫ ॥ বাহার আশ্রয় গ্রহণ করিবে, তাহার কার্য্যে দোষ দেখিলে নিঃশঙ্কভাবে উত্তম প্রকারে তদ্বিক্রমে যুদ্ধ করিবে ॥ ১৬ ॥ যদি কোন রাজা ধার্মিক হয়েন কখন তাঁহার সহিত বিরোধ করিবে না, বরং তাঁহার সহিত সর্বদা সন্ধি রক্ষা করিবে। যে কেহ দুষ্ট এবং প্রবল হইবে তাহাকে পরাজিত করিবার জন্ত পূর্বোক্ত প্রকার প্রয়োগ অনুষ্ঠান করা উচিত।

সর্বোপায়ৈস্তথা কুর্য্যামীতিজ্ঞঃ পৃথিবীপতিঃ ।

যথাস্তাভ্যধিকা ন স্যুর্মিত্রোদাসীনশত্রবঃ ॥ ১ ॥

আয়তিং সর্বকর্য্যাণাং তদাত্তং চ বিচারয়েৎ ।

অতীতানাঞ্চ সর্বেষাং গুণদোষৌ চ তত্ত্বতঃ ॥ ২ ॥

আয়ত্যাং গুণদোষজ্ঞস্তদাত্তে ক্ষিপ্ৰনিশ্চয়ঃ ।

অতীতে কার্য্যশেষজ্ঞঃ শত্রুভিনাভিভূয়তে ॥ ৩ ॥

যথৈনং নাভিসন্দ্যুর্মিত্রোদাসীনশত্রবঃ ।

তথা সর্বং সংবিদধ্যাদেষ সামাসিকো নয়ঃ ॥ ৪ ॥

মতুঃ অঃ ৭ । ১৭৭—১৮০ ।

মিত্র, উদাসীন (মধ্যস্থ) এবং শত্রু বাহাতে অধিক বলবান্ হইতে না পারে, নীতিজ্ঞ পৃথিবীপতি রাজা তাদৃশ সমস্ত উপায় করিয়া অবস্থান করিবেন ॥ ১ ॥ সকল কার্য্যের বর্ত্তমান কর্তব্যতা, এবং ভবিষ্যতের কর্তব্যতা স্থির করিবে ও পূর্বকৃত কার্য্যের যথার্থরূপে গুণ ও দোষ বিচার করিবে ॥ ২ ॥ যত্নসহকারে পশ্চাৎ দোষের নিবারণ এবং গুণের স্থাপন করিবেন। যিনি গুণ ও দোষ বুঝিতে পারেন, শীঘ্র বর্ত্তমানের কর্তব্য স্থির করিতে পারেন এবং কৃত কার্য্যের অবশিষ্ট কর্তব্যতা জানিতে পারেন, তিনি কখন শত্রুহস্তে পরাজিত হয়েন না ॥ ৩ ॥ রাজপুরুষ বিশেষতঃ সভাপতি একুণ প্রবৃত্ত করিবেন যে রাজার মিত্র, উদাসীন এবং শত্রু বশীভূত হয়। ইহার অজ্ঞতা কখনও করিবেন না। ভ্রমে কখন পতিত হইবেন না বাহাতে কেহ তাহাকে প্রবঞ্চনা করিতে পারে। সংক্ষেপে এই নিয়ম অর্থাৎ রাজনীতি কথিত হইতেছে ॥ ৪ ॥

কৃদ্ধা বিধানং মূলে তু যাত্তিকং চ যথাবিধি ।

উপগৃহ্যাম্পদং চৈব চারান্ সমাগ্‌বিধায় চ ॥ ১ ॥

সংশোধ্য ত্রিবিধং মার্গং যুড়্‌বিধং চ বলং স্বকম্ ।

সাংপরায়িককল্লেন যায়াদরিপুরং শনৈঃ ॥ ২ ॥

শক্রসেবিনি মিত্রে চ গৃহে যুক্ততরো ভবেৎ ।

গুতপ্রত্যাগতে চৈব স হি কর্ততরো রিপুঃ ॥ ৩ ॥

দণ্ডব্যূহেন তস্মার্গং যায়াতু শকটেন বা ।

বরাহমকরাভ্যাং বা সূচ্যা বা গরুড়েন বা ॥ ৪ ॥

যতশ্চ ভয়মাশঙ্কেত্ততো বিস্তারয়েদ্বলম্ ।

পদ্মেন চৈব ব্যূহেন নিবিশেত সদা স্বয়ম্ ॥ ৫ ॥

সেনাপতিবলাধ্যক্ষৌ সর্ব্বদিক্ষু নিবেশয়েৎ ।

যতশ্চভয়মাশঙ্কেৎ প্রাচীং তাং কল্লয়েদ্বিশম্ ॥ ৬ ॥

গুণ্মাংশ্চ স্থাপয়েদাপ্তান্ কৃতসংজ্ঞান্ সমন্ততঃ ।

স্থানে যুদ্ধে চ কুশলানভীরুনবিকারিণঃ ॥ ৭ ॥

সংহতান্ বোধয়েদল্লান্ কামং বিস্তারয়েদ্ববহুন্ ।

সূচ্যা বজ্রেণ চৈবৈতান্ ব্যূহেন ব্যূহ বোধয়েৎ ॥ ৮ ॥

শ্রুন্দনার্থৈঃ সমে যুদ্ধোদনুপে নৌদ্বিপৈস্তথা ।

বৃক্ষগুণ্মাবৃতে চাপৈরসিচস্মাযুধৈঃ স্থলে ॥ ৯ ॥

প্রহর্যয়েদ্বলং ব্যূহ তাংশ্চ সম্যক্ পরীক্ষয়েৎ ।

চেষ্টাশৈব বিজানীয়াদরীন্ বোধয়তামপি ॥ ১০ ॥

উপরুধ্যারিমাশীত রাষ্ট্রে চাশ্বোপপীড়য়েৎ ।

দুষয়েচ্চাস্য সততং যবসাম্নোদকেক্ষনম্ ॥ ১১ ॥

ভিন্দ্যচৈব তড়াগানি প্রাকারপরিখাস্তথা ।

সমবক্ষন্দয়েচ্চৈনং রাত্রৌ বিদ্রোসয়েত্তথা ॥ ১২ ॥

প্রমাণানি চ কুবীর্ত তেষাং ধর্ম্ম্যাশ্বখোদিতান্ ।

রৈত্বশ্চ পূজয়েদেনং প্রধানপুরুষৈঃ সহ ॥ ১৩ ॥

আদানমপ্রিয়করং দানঞ্চ প্রিয়কারকং ।

অভীপ্সিতানামর্থানাং কালেযুক্তং প্রশস্থতে ॥ ১৪ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১৮৪—১৯২ । ১৯৪—১৯৬ । ২০৩।২০৪ ॥

রাজা শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে যাইবার সময় আপনার রাজ্যের রক্ষার বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়া, যাত্রার উপযোগী সমস্ত দ্রব্য সঙ্গে লইয়া, সহস্র গৈরু, ঘান, বাহন এবং সম্পূর্ণ শত্রু ও অশত্রু সংগ্রহ করিয়া এবং

সর্বস্থানে চারিদিকে সমাচারদাতা দূত পুরুষ গুপ্তভাবে স্থাপন করিয়া শত্রুর অভিমুখে যুদ্ধার্থ যাত্রা করিবেন ॥ ১ ॥ যাত্রা করিবার তিন প্রকার মার্গ আছে । প্রথম স্থল (ভূমি), দ্বিতীয় জল (সমুদ্র বা নদী), এবং তৃতীয় আকাশমার্গ । শুদ্ধ মার্গ প্রস্তুত করিয়া ভূমিমার্গে রথ, অশ্ব ও হস্তী দ্বারা, জলমার্গে নৌকা দ্বারা এবং আকাশমার্গে বিমানাদি যান দ্বারা গমন করিবে । পদাতি, রথ, অশ্ব, হস্তী, শত্রু, অস্ত্র ও পান ভোজনাদি সামগ্রী যথাযোগ্য সমভিযাহারে গ্রহণকরতঃ পূর্ণ বলযুক্ত হইয়া ছলপূর্বক কোন কারণ ঘোষণা করিয়া ধীরে ধীরে শত্রুর নগরসমীপে গমন করিবে ॥ ২ ॥ যে ভিতরে শত্রুর সহিত মিলিত হয় এবং বাহিরে রাজার সহিত মিত্রতা দেখায় তাহার সহিত গুপ্তভাবে একরূপ ভেদ প্রয়োগ করিবে যে যাহাতে শত্রুর সহিত তাহার ভেদ হয় । গতায়তে এবং কথোপকথনে অভ্যস্ত সাবধান হইয়া তাহার সহিত ব্যবহার করিবে । কারণ ভিতরে শত্রু এবং উপরে মিত্র একরূপ পুরুষকে বিশেষ মহৎ শত্রু বুঝিতে হইবে ॥ ৩ ॥ রাজা সকল রাজপুরুষকে এবং অস্ত্র প্রজাজনকে যুদ্ধবিদ্যা শিখাইবে এবং স্বয়ংও শিখিবে । পূর্বশিক্ষিত যোদ্ধা হইলেই উত্তমরূপে যুদ্ধ করিতে এবং করাইতে জানে ও পারে । শিক্ষা সময়ে (দণ্ডব্যূহ) দণ্ডের তুল্য সৈন্য রচনা করা, (শকট) শকট অর্থাৎ গাড়ীর তুল্য রচনা করা, (বরাহ) শূকর যেরূপ এক অপরের পশ্চাৎ ধাবিত হয় এবং কখন কখন একত্র হইয়া দলবদ্ধ হয় তদ্রূপ বিধান করা, (মকর) মকর যেরূপ জলে গমন করে তদ্রূপ সৈন্য রচনা করা, (হৃদীব্যূহ) হৃদীর অগ্রভাগ যেরূপ সূক্ষ্ম এবং পশ্চাৎ স্থূল এবং তদপেক্ষা সূত্র আরও স্থূল হয় তদ্রূপ শিক্ষা দিয়া সৈন্য রচনা করা ; (নীলকণ্ঠ) ময়ূর যেরূপ উপরে এবং নিম্নে পক্ষাঘাত করে তদ্রূপ সৈন্যের ব্যবস্থা ইত্যাদি ব্যূহ শিক্ষা দিয়া সৈন্যরচনা করতঃ যুদ্ধ করিবে ॥ ৪ ॥ যে দিকে ভয়ের কারণ জানিতে পারিবে সেইদিকে সৈন্য বিস্তার করিবে এবং চারিদিকে সেনাপতিদিগকে স্থাপিত করিয়া (পদ্মব্যূহ) অর্থাৎ পদ্মাকারে চারিদিকে সেনা রাখির স্বয়ং মধ্যস্থলে থাকিবে ॥ ৫ ॥ সেনাপতি এবং বলাধ্যক্ষ অর্থাৎ আক্রাদাতা ও সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করাইবার কর্তা বীরসকলকে অষ্টদিকে রাখিয়া যে দিকে যুদ্ধ হইতেছে সেই দিকে মুখ করিয়া সমস্ত সেনা রাখিবে । কিন্তু অস্ত্রদিকেরও সুবন্দোবস্ত করিতে হইবে, অতথা পশ্চাৎভাগ অথবা পার্শ্বভাগ হইতে শত্রুর আক্রমণ হইবার সম্ভাবনা ॥ ৬ ॥ যাহারা গুল্ম অর্থাৎ দৃঢ়স্তম্ভের তুল্য, যুদ্ধবিদ্যায় সুশিক্ষিত, ধার্মিক, স্থিতিবিষয়ে এবং যুদ্ধবিষয়ে সুনিপুণ, ভয়রহিত এবং যাহাদিগের মন কোন প্রকারে বিকৃত হয় না একরূপ লোকের চারিদিকে সৈন্য রাখিবে ॥ ৭ ॥ অন্নলোক লইয়া অনেকের সহিত যুদ্ধ করিতে হইলে, নমিলিয়া যুদ্ধ করিবে । আবশ্যক হইলে উহাদিগকে সহসা বিস্তৃত করিয়া দিবে । নগরের, দুর্গের অথবা শত্রুসেনার ভিতর প্রবেশিত হইয়া যুদ্ধ করিবার সময় (হৃদীব্যূহ) অথবা (বজ্রব্যূহ) দ্বারা অর্থাৎ বিধারাবিশিষ্ট ধ্বজা যেরূপ দুইদিকে কাটিতে থাকে, তদ্রূপ করিয়া যুদ্ধ করিতে থাকিবে অথচ প্রবেশিত হইতে থাকিবে । এইরূপে অনেকপ্রকার ব্যূহ অর্থাৎ সৈন্য রচনা করিয়া যুদ্ধ করিবে । সম্মুখে যদি শতদ্বী (ভোপ) বা ভূমুণ্ডী (বন্দুক) চলিতে থাকে, তাহা হইলে (সর্পব্যূহ) দ্বারা অর্থাৎ সর্পের তুল্য শয়ান হইয়া চলিবে এবং কামানের পার্শ্বে উপস্থিত হইয়া শত্রুকে বিনাশ করিয়া অথবা বন্ধন করিয়া কামানের মুখ শত্রুদিগের অভিমুখীন করিয়া উক্ত কামানের সম্মুখের দিকে অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করতঃ ধাবিত হইবে এবং বিনাশ করিতে থাকিবে । মধ্যে মধ্যে উত্তম উত্তম অশ্বারোহী থাকিবে । একবার ধাবিত হইয়া শত্রুসেনা ছিন্ন ও ভিন্ন করতঃ উহাদিগকে বন্ধন করিবে অথবা নিকাশিত করিয়া দিবে ॥ ৮ ॥ সমভূমিতে যুদ্ধের সময় রথ অশ্ব এবং পদাতি লইয়া, সমুদ্রে যুদ্ধের সময় নৌকা দ্বারা, এবং অন্ন জলে হস্তী দ্বারা, বৃক্ষে এবং বনে

বান দ্বারা, এবং স্থলে অথবা বালুকাময় স্থানে যুদ্ধ করিতে হইলে তরবারি এবং ঢাল লইয়া যুদ্ধ করিবে এবং করাইবে ॥ ৯ ॥ যুদ্ধের সময়ে যোদ্ধাদিগকে উৎসাহিত এবং হর্ষিত করিবে । যুদ্ধ বন্ধ হইলে এক্রূপ বক্তৃতা করিবে বাহাতে যুদ্ধে উৎসাহ এবং শৌর্য্য বৃদ্ধি হয় । ভোজন, পানীয়, অস্ত্র, শস্ত্র, সহায় এবং ঔষধাদি দান করিয়া সকলের চিত্ত প্রশস্ত করিবে । বাহ রচনা ব্যতিরেকে যুদ্ধ করিবে না ও করাইবে না । যুদ্ধে রত আপনার সেনার চেষ্টা অর্থাৎ সৈন্য সম্যক যুদ্ধ করিতেছে অথবা কপটভাবে যুদ্ধ করিতেছে ইহা দেখিতে হইবে ॥ ১০ ॥ কোন সময় উচিত বোধ হইলে শত্রুর চারিদিকে সৈন্য ঘেষিত করিয়া অবরোধ করিবে এবং উহার রাজ্য পীড়িত করতঃ তৃণ, অন্ন, জল ইক্ষান সমস্ত নষ্ট ও হর্ষিত করিয়া দিবে ॥ ১১ ॥ শত্রুর পুষ্করিণী নগরের প্রাচীর এবং খাত ভাঙ্গিয়া দিয়া রাত্রিকালে উহাকে (ত্রাস) ভয় দেখাইবে এবং জয়ের উপায় করিবে ॥ ১২ ॥ জয়ের পর উহার সহিত প্রমাণ অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি লিখিয়া লইবে এবং উচিত সময় বুঝিলে উহারই বংশস্থ ধার্মিক পুরুষকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাহার নিকট হইতে এইরূপ লিখিয়া লইবে যে “তুমি আমার আত্মাহুকুল হইয়া অর্থাৎ ধর্ম্মযুক্ত রাজনীতি অনুসারে চলিয়া আত্মসারে প্রজাপালন করিবে” । এইরূপ উপদেশ দিয়া উহার নিকট একরূপ লোক রাখিতে হইবে, যে আর উপদ্রব না হয় । প্রধান পুরুষদিগের সহিত মিলিত হইয়া পরাজিতের সংকার করতঃ রত্নাদি উত্তম পদার্থ দান করিবে । উহার যোগক্ষেম সাধিত হইবে না একরূপ করিবে না । উহাকে বন্দীগৃহে রাখিতে হইলেও একরূপ সংকার করিবে যে সে পরাজয় শোক বিম্বত হইয়া সর্বদা আনন্দে অবস্থান করিবে ॥ ১৩ ॥ কারণ সংসারে অপরের পদার্থ গ্রহণ করিলে অপ্ৰীতিকর হয় এবং কোন প্রদার্থ দান করিলে প্রীতিকর হইয়া থাকে । বিশেষতঃ সমরোচিত কার্য্য করা উচিত । উক্ত পরাজিতকে মনোবাহিত পদার্থ দেওয়া অতি উত্তম এবং কখন উহাকে উদ্ব্যক্ত, উপহাস অথবা তামাসা করিবে না । “তোমাকে আমি জয় করিয়াছি” এইরূপ উহার সমক্ষে কখন বলিবে না । কিন্তু “তুমি আমার ভ্রাতৃত্বল্য” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা সর্বদা সম্মান প্রদর্শন করিবে ॥ ১৪ ॥

হিরণ্যভূমিসংপ্রাপ্ত্য পার্থিবো ন তথৈধতে ।

যথা মিত্রং ধ্রুং লব্ধ্বা কুশমপ্যায়তিক্রময় ॥ ১ ॥

ধর্ম্মজ্ঞঃ চ কৃতজ্ঞঃ চ তুর্ফপ্রকৃতিমেব চ ।

অনুরক্তঃ স্থিরারম্ভঃ লঘুমিত্রং প্রশস্যতে ॥ ২ ॥

প্রাজ্ঞঃ কুলীনঃ শূরঃ চ দক্ষঃ দাতারমেব চ ।

কৃতজ্ঞঃ ধৃতিমন্তুষঃ কর্ম্মমাছররিং বুধাঃ ॥ ৩ ॥

আর্য্যতা পুরুষজ্ঞানাং শৌর্য্যং করুণবেদিতা ।

স্খোললক্ষ্যং চ সততমুদাসীনগুণোদয়ঃ ॥ ৪ ॥

মনুঃ অঃ ৭।২০৮—২১১

মিত্রের লক্ষণ এই যে, মিত্র সমর্থ হউক অথবা দুর্বল হউক, রাজা স্ববর্ণ এবং ভূমি লাভ করিয়া তাদৃশ বৃদ্ধি লাভ করেন না, যাদৃশ নিশ্চল, প্রেমযুক্ত, ভবিষ্যৎকার্য্যভিজ্ঞ এবং কার্য্য সিদ্ধ করিতে সমর্থ মিত্রলাভ করিয়া বৃদ্ধি লাভ করেন ॥ ১ ॥ ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ অর্থাৎ পূর্ব্বকৃত উপকার-স্মরণকারী, প্রশস্তভাবে,

অল্পরাগী, এবং স্থিরকর্ষা ক্ষুদ্র মিত্র পাইলেও প্রশংসার বিষয় হয় ॥ ২ ॥ ইহা সর্বদা নিশ্চয় জানিতে হইবে যে বুদ্ধিমান, কুলীন, শূর, বীর, চতুর, দাতা, কৃতজ্ঞ এবং ধৈর্য্যবান পুরুষকে কখন শত্রু করিবে না, কারণ যিনি তাদৃশ লোককে শত্রু করেন তিনি ছঃখ পান ॥ ৩ ॥ উদাসীনের লক্ষণ—যিনি প্রশংসিত-গুণযুক্ত, উচ্চমাধ্যম-মহত্ব-জ্ঞান-বিশিষ্ট, শূরতা, বীরতা ও করুণাযুক্ত এবং স্থূললক্ষ্য অর্থাৎ (বিষয় বিশেষের মোটামুটি) উপরের কথা সর্বদা শ্রাবিত করেন, তাঁহাকে উদাসীন কহা যায় ॥ ৪ ॥

এবং সর্বমিদং রাজা সহ সংমন্ত্ৰ্য্য মন্ত্ৰিভিঃ ।

ব্যায়াম্যাপ্নুত্য মধ্যাহ্নে ভোক্তু মন্তঃপুরং বিশেৎ ॥ ১ ॥

মন্তুঃ অঃ ৭ । ২১৬ ।

পূর্বোক্ত প্রকারে রাজা বা সভাপতি প্রাতঃকালে উঠিয়া শৌচাদি করিয়া, সন্ধ্যোপাসনা ও অগ্নিহোত্র সমাপনান্তর সকল মন্ত্রীদিগের সহিত মন্ত্রণা করতঃ সভায় উপস্থিত হইয়া সকল ভৃত্য ও সেনাধ্যক্ষদিগের সহিত মিলিত হইয়া এবং উহাদিগকে হর্ষিত করিয়া নানা প্রকার ব্যাখ্যা অর্থাৎ সৈন্তরচনা শিক্ষা করিবে এবং করাইবে । তদনন্তর সমস্ত অশ্বশালা, হস্তিশালা, গোশালা অস্ত্র শস্ত্রের স্থান, বৈদ্যালয় এবং ধনাগার পরিদর্শন করিবে এবং প্রতিদিন উহার উপর দৃষ্টি রাখিয়া উহার দোষ সংশোধন করিয়া ব্যায়ামশালায় গমন করতঃ ব্যায়াম করিয়া ও স্নান করিয়া মধ্যাহ্ন সময়ে ভোজনার্থ “অন্তঃপুরে” অর্থাৎ পত্নী প্রভৃতির নিবাসস্থানে প্রবেশ করিবে । ভোজন স্রব্য সুগরীক্ষিত, বুদ্ধি বল ও পরাক্রম বর্দ্ধক এবং রোগনাশক হইবে । অনেক প্রকারের অন্ন, ব্যঞ্জন, পানীয় প্রভৃতি এবং সুগন্ধযুক্ত মিষ্টাদি নানা রসযুক্ত ভোজ্য আহার করিবে । ইহাতে সর্বদা সুখী থাকিবে এবং এইরূপে সমস্ত রাজকাণ্ডের উন্নতি করিবে ॥ ১ ॥ প্রজাদিগের নিকট কর আদায় করিবার রীতি :—

পঞ্চাশদ্ভাগ আদেয়ো রাজ্ঞা পশুহিরণ্যয়োঃ ।

ধান্যানামর্ষমো ভাগঃ ষষ্ঠো দ্বাদশ এব বা ॥ ১ ॥

মন্তুঃ অঃ ৭ । ১৩০ ।

ব্যবসায়ী অথবা শিল্পীদিগের নিকট স্ববর্ণের ও রৌপ্যের লাভাংশের পঞ্চাশ ভাগ এবং তগুলের ও অনের ষষ্ঠ, অষ্টম অথবা দ্বাদশ ভাগ গ্রহণ করিবে । যেরূপে কৃষক প্রভৃতি ধনরহিত হওয়াতে ভোজনের এবং পানীয়ের ক্লেশ না পায় তদ্রূপেই ধন আদায় করিতে হইবে ॥ ১ ॥ কারণ প্রজাগণ ধনাঢ্য, আরোগ্য-বিশিষ্ট, পান ভোজন সম্পন্ন থাকিলে, রাজার অতিশয় উন্নতি হয় । রাজা প্রজাকে আপনার সন্তানের স্কুল্য দেখিবে এবং প্রজাগণ রাজাকে এবং রাজপুরুষদিগকে পিতার সদৃশ জ্ঞান করিবে । ইহা প্রকৃত কথা যে রাজা প্রজাদিগের সম্বন্ধেই রাজা এবং পরিভ্রমকারী কৃষকাদির সম্বন্ধে বরফক । প্রজা না থাকিলে রাজা কাহার ? এবং রাজা না থাকিলে প্রজাকে কাহার প্রজা বলা যাইবে ? উভয়েই স্ব স্ব কার্য্যে সন্তুষ্ট ও মিলিত শ্রীতিকর কার্য্যে পরতত্ত্ব থাকে । রাজা অথবা রাজপুরুষ-প্রজাদিগের সাধারণ সম্মতির বিরুদ্ধ হইবে না এবং রাজপুরুষ অথবা প্রজা রাজার আজ্ঞার বিরুদ্ধে চলিবে না । এই রাজার নিজ রাজকীয় কার্য্য, অর্থাৎ ইহাকেই “Politics” কহা হয় । ইহা এস্থলে সংক্ষেপে কথিত হইল । বিশেষ দর্শনের প্রয়োজন হইলে চারি বেদ, মহাশক্তি, শুক্রনীতি এবং মহাত্মারতাদি দেখিয়া নিশ্চয় করিতে হইবে । প্রজার উপর

জ্ঞানচরণ করিতে হইবে তাহার ব্যবহার মনুষ্যতির অইম ও নবম অধ্যায়ের রীতি অনুসারে করিতে হইবে ।
পরন্তু এস্থলেও সংক্ষেপতঃ লিখিত হইতেছে :—

প্রত্যহং দেশদৃষ্টৈশ্চ শাস্ত্রদৃষ্টৈশ্চ হেতুভিঃ ।
অষ্টাদশশ্চ মার্গেষু নিবন্ধানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১ ॥
• তেষামাদ্যমুগাদানং নিক্ষেপোহস্বামিবিজয়ঃ ।
সমুয় চ সমুত্থানং দত্তস্থানপকর্ম্ম চ ॥ ২ ॥
বেতনশ্চৈব চাদানং সংবিদশ্চ ব্যতিক্রমঃ ।
ক্রয়বিক্রয়ানুশয়ো বিবাদঃ স্বামিপালয়োঃ ॥ ৩ ॥
সীমাবিবাদধর্ম্মশ্চ পারুয্যে দণ্ডবাচিকে ।
স্তেয়ঞ্চ সাহসঠৈব জ্রীসংগ্রহণমেব চ ॥ ৪ ॥
জ্রীপুংধর্ম্মো বিভাগশ্চ দ্যুতমাঙ্গয় এব চ ।
পদান্যষ্টাদশৈতানি ব্যবহারস্থিতাবিহ ॥ ৫ ॥
এষ স্থানেষু ভূয়িষ্ঠং বিবাদং চরতাং নৃণাম্ ।
ধর্ম্মং শাস্ত্রতমোজিত্য কুর্যাৎ কার্য্যাবিনির্গম্য ॥ ৬ ॥
ধর্ম্মো বিদ্ধস্তধর্ম্মেণ সভাং যত্রোপতিষ্ঠতে ।
শল্যং চাস্ত্র ন কুন্তন্তি বিদ্ধাস্তত্র সভাসদঃ ॥ ৭ ॥
সভা বা ন প্রবেষ্টব্য বক্তব্যং বাসমঞ্জসম্ ।
অক্রবন্ বিক্রবন্ বাপি নরোভবতি কিম্বিধী ॥ ৮ ॥
যত্র ধর্ম্মোহধর্ম্মেণ সত্যং যত্রানুতেন চ ।
হত্যতে প্রেক্ষমাণানাং হতাস্তত্র সভাসদঃ ॥ ৯ ॥
ধর্ম্ম এব হতো হস্তি ধর্ম্মো রক্ষতি রক্ষিতঃ ।
তস্মাক্ষর্ম্মো ন হন্তব্যো না নো ধর্ম্মো হতোহবধীৎ ॥ ১০ ॥
ব্রহ্মো হি ভগবান্ ধর্ম্মস্তস্য যঃ কুরুতে হ্রলম্ ।
ব্রহ্মণঃ তং বিহুর্দ্দেবা স্তস্মাক্ষর্ম্মং ন লোপয়েৎ ॥ ১১ ॥
একএব ব্রহ্মধর্ম্মো নিধনেহপ্যনুযাতি যঃ ।
শরীরেণ সমম্মাশং সর্ব্বমন্যচ্চি গচ্ছতি ॥ ১২ ॥
পাদোহধর্ম্মস্য কর্ত্তারং পাদঃ সাক্ষিণমুচ্ছতি ।
পাদঃ সভাসদঃ সর্ব্বান্ পাদো রাজানমুচ্ছতি ॥ ১৩ ॥

রাজা ভবতানেন্দ্র মুচ্যন্তে চ সভাসদঃ ।

এনো গচ্ছতি কৰ্ত্তারং নিন্দারহো যত্র নিন্দ্যতে ॥ ১৪ ॥

মন্তুঃ অঃ ৮ । ৩—৮ । ১২—১৯ ॥

সভা রাজা এবং রাজপুরুষ সকলে দেশাচার এবং শাস্ত্রোক্ত হেতু অনুসারে নিয়মিত অষ্টাদশ
বিবাদাম্পদ মার্গ বিষয়ে প্রতিদিন বিবাদ যুক্ত বিষয়ের নির্ণয় করিবে । যে যে নিয়ম শাস্ত্রোক্ত না হইবে অথচ
উহার আবশ্যকতা বোধ হইবে, তাহার জন্ত একপ উত্তম নিয়ম বদ্ধ করিবে যাহাতে রাজা এবং প্রজা
উভয়ের উন্নতি হয় ॥ ১ ॥ অষ্টাদশ মার্গ মধ্যে (১) (ঋণদান) কাহাকেও ঋণ দেওয়া বা লওয়া বিষয়ে
বিবাদ, (২) (নিঃক্ষেপ) অর্থাৎ কাহার নিকট কোন বস্তু নিঃক্ষেপ করা এবং প্রত্যর্পণের সময় না দেওয়া,
(৩) (অশ্রমবিক্রয়) একের পদার্থ অস্ত্রে বিক্রয় করা, (৪) (সমুদ্র চ সমুখানং) মিলিয়া কাহারও
উপর অত্যাচার করা, (৫) (দত্তস্থানপক্ষ ৮) দত্ত বস্তুর প্রত্যর্পণ না করা ॥ ২ ॥ (৬) (বেতনস্তৈব
চাদানং) বেতন অর্থাৎ “ভূত্যের মাহিয়ারা” হইতে কিছু গ্রহণ করা অথবা অন্ন দেওয়া, (৭) (প্রতিজ্ঞা)
প্রতিজ্ঞাপূর্বক বিরুদ্ধ ব্যবহার করা, (৮) (ক্রয়বিক্রয়ানুশয়) অর্থাৎ ক্রয় বিক্রয় বিষয়ের বিবাদ হওয়া,
(৯) পশুর স্বামী এবং পালনকর্ত্তা এই উভয়ের বিবাদ ॥ ৩ ॥ (১০) সীমাসম্বন্ধে বিবাদ, (১১)
কাহাকেও কঠোর দণ্ড দেওয়া, (১২) কঠোর বাক্য বলা, (১৩) চৌর্য ও দস্যুবৃত্তি, (১৪) বলপূর্বক
কোন কার্য করা, (১৫) কোন জী বা পুরুষের ব্যভিচার হওয়া ॥ ৪ ॥ (১৬) জী এবং পুরুষের ধর্ম
বিষয়ে ব্যতিক্রম হওয়া, (১৭) বিভাগ অর্থাৎ সম্পত্তি বিষয়ক বিবাদ, (১৮) দূত অর্থাৎ জড়পদার্থ এবং
সমাহবয় অর্থাৎ চেতন পদার্থ লইয়া জুয়া খেলা । এই ১৮ প্রকার পরস্পর বিরুদ্ধ ব্যবহারের স্থান ॥ ৫ ॥
এই সকল ব্যবহার বিষয়ে বিবাদকারী বহু লোকের প্রতি সনাতন ধর্ম্মানুসারে জ্ঞান প্রদর্শন করিবে, অর্থাৎ
কখনও কাহারও উপর পক্ষপাত করিবে না ॥ ৬ ॥ সভায় অধর্ম্মবিক্ত হইয়া ধর্ম্ম উপস্থিত হইলে পরে উহার
শল্য অর্থাৎ ধর্ম্মের তীরবৎ কলক নিঃসারিত না করিতে পারিলে এবং অধর্ম্মচ্ছেদন না করিলে অর্থাৎ ধর্ম্মের
সম্মান এবং অধর্ম্মের দণ্ড না হইলে উক্ত সভাস্থ যাবতীয় সভাসদকে আহতের তুল্য বুলিতে হইবে ॥ ৭ ॥
ধার্ম্মিক মনুষ্যের উচিত এই যে সভায় প্রবেশ করিলেই সত্য বলিবে নচেৎ সভায় প্রবেশ করিবে না । যে
সভা অজ্ঞায় হইতেছে দেখিয়াও মৌন থাকে অথবা অসত্য ও জ্ঞান বিরুদ্ধ কথা বলে সে মহাপাপী হয় ॥ ৮ ॥
যে সভায় সভাসদদিগের সমক্ষে অধর্ম্ম দ্বারা ধর্ম্ম এবং অসত্য দ্বারা সত্য নষ্ট হয়, উক্ত সভায় সভাসদগণকে
মৃততুল্য জানিতে হইবে, উহার কেহই জীবিত নহে ॥ ৯ ॥ প্রনিহত ধর্ম্ম নিহন্তাকে নাশ করে এবং রক্ষিতধর্ম্ম
ধর্ম্মরক্ষককে রক্ষা করে এইজন্ত ধর্ম্ম হত হইয়া কখন আত্মাকে বিনাশ করিবে এইরূপ ভীত হইয়া ধর্ম্মের
কখনও হনন করিবে না ॥ ১০ ॥ ঐশ্বর্য্যদাতা এবং স্বর্গবর্ষণকর্ত্তা ধর্ম্মের যে লোপ করে বিধানগণ তাহাকে
বৃষল অর্থাৎ শূত্র এবং নীচ বলিয়া জানেন, এইজন্ত কোন মনুষ্যের ধর্ম্মলোপ করা উচিত নহে ॥ ১১ ॥ এই
সংসারে ধর্ম্মই একমাত্র স্বহং । ইহা মৃত্যুর পরও সঙ্গে চলিতে থাকে । অজ্ঞসকল পদার্থ অথবা সঙ্গী
শরীরের সহিত নাশপ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ সকলপ্রকার সত্ত্বেরই লোপ হয়, কিন্তু ধর্ম্মের সত্ত্ব কখনও লোপ হয়
না ॥ ১২ ॥ রাজা যখন সভাসম্মে পক্ষপাত বশতঃ অজ্ঞায় আচরণ করেন তখন অধর্ম্ম চারি ভাগে বিভক্ত হয় ।
উহার মধ্যে একভাগ অধর্ম্মকর্ত্তাকে, ২য় ভাগ সাক্ষীকে, ৩য় ভাগ সভাসদদিগকে এবং ৪র্থ ভাগ অধর্ম্ম
সভাপতি রাজাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥ যে সভায় নিন্দাযোগ্যের নিন্দা, কৃত্তিযোগ্যের কৃত্তি, দণ্ডযোগ্যের দণ্ড এবং

মাননীরেয় সন্মান হইয়া থাকে সেই সভার রাজা এবং সমস্ত সভাসদগণ পাপশূদ্ধ ও পবিত্র হইয়া থাকেন।
কেবল পাপকর্তাই পাপ প্রাপ্ত হয় ॥১৪॥ এক্ষণে সাক্ষী কিরূপ আবৃত্তক।

প্রাপ্তাঃ সৰ্বেষু বর্ণেষু কার্য্যাঃ কার্য্যেষু সাক্ষিণঃ ।
সৰ্বধৰ্ম্মবিদোহলুকা বিপরীতাঃস্ত বর্জয়েৎ ॥১॥
ত্ৰীণাং সাক্ষ্যং ত্ৰিযঃ কুৰ্য্যুদ্বিজাণাং সদৃশাঃ দ্বিজাঃ ।
শূদ্ৰাশ্চ সন্তঃ শূদ্ৰাণাং অন্ত্যানামন্ত্যমোনয়ঃ ॥২॥
সাহসেষু চ সৰ্বেষু স্তেষুসং গ্রহণেষু চ ।
বাগদণ্ডয়োশ্চ পারুষ্যে ন পরীক্ষেত সাক্ষিণঃ ॥৩॥
বহুত্বং পরিগৃহীয়াৎ সাক্ষিদ্বৈধে নরাধিপঃ ।
সমেযু তু গুণোৎকৃষ্টান্ গুণদ্বৈধে দ্বিজোত্তমান্ ॥৪॥
সমক্ষদর্শনাৎ সাক্ষ্যং শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি ।
তত্র সত্যং ক্রবন্ সাক্ষী ধৰ্ম্মার্থাভ্যাং ন হীয়তে ॥৫॥
সাক্ষী দৃষ্টশ্রুতাদন্যদবিক্রবন্মার্য্য সংসদি ।
অবাঙ্নরকমভ্যোতি প্রেত্য স্বর্গাচ্চ হীয়তে ॥৬॥
স্বভাবৈনৈব যদক্রয়ুস্তদগ্রাহ্যং ব্যবহারিকম্ ।
অতো যদন্যদ বিক্রয়ুধর্ম্মার্থং তদপার্থকম্ ॥৭॥
সভাস্তঃ সাক্ষিণঃ প্রাপ্তানর্থি প্রত্যর্থিসমিধৌ ।
প্রাড্বিবাকোহনুযুঞ্জীত বিধিনানেন সাস্ত্রয়ন্ ॥৮॥
যদ্বয়োরনয়োর্বেথ কার্য্যেহস্মিন্ চেষ্টিতং মিথঃ ।
তদক্রত সৰ্বং সত্যেন যুজ্যাকং হত্র সাক্ষিতা ॥৯॥
সত্যং সাক্ষ্যে ক্রবন্ সাক্ষী লোকানাধোতি পুঙ্কলান্ ।
ইহ চানুভমাং কীর্ত্তিং বাগেযা ব্রহ্মপূজিতা ॥১০॥
সত্যেন পূয়তে সাক্ষী ধর্ম্মঃ সত্যেন বর্দ্ধতে ।
তস্মাৎ সত্যং হি বক্তব্যং সৰ্ববর্ণেষু সাক্ষিভিঃ ॥১১॥
আত্মৈব ছাত্মনঃ সাক্ষী গতিরাত্মা তথাত্মনঃ ।
নাবমংস্থাঃ স্বমাত্মানং নৃণাং সাক্ষিণযুত্তমম্ ॥১২॥
যস্ত বিদ্বান্ হি বদতঃ ক্ষেত্রজ্ঞো নাভিশঙ্কতে ।
তস্মান্ন দেবাঃ শ্রেয়াংসং লোকেহন্ত্যং পুরুষং বিদুঃ ॥১৩॥

পর্যন্ত লইবে অর্থাৎ দেশ, কাল ও পুরুষ এবং অপরাধাত্মসারে দণ্ডবিধান করিতে হইবে । ৬ । কারণ এই সংসারে অধর্মপুরুষ দণ্ড বিধান করিলে, পূর্ব প্রতিষ্ঠার এবং বর্তমান, ভবিষ্যৎ ও পরকালে ভবিষ্যৎ কীর্তির নাশ হয়, এবং পরকালে দুঃখোৎপত্তি হয়, এইজন্য অধর্মযুক্ত দণ্ড কাহারও উপর কখন বিধান করিবে না ॥ ৭ ॥ যে রাজা দণ্ডনীয়কে দণ্ড না করেন, এবং অদণ্ডনীয়কে দণ্ড দেন অর্থাৎ দণ্ডের উপযুক্ত লোককে ছাড়িয়া দেন এবং যাহাকে দণ্ড দেওয়া উচিত নহে, তাহাকে দণ্ডবিধান করেন, তিনি জীবদ্দশায় অতি নির্দিত এবং মৃত্যুর পর দুঃখ প্রাপ্ত হইবেন । এই জন্য দণ্ড দিবে এবং অপরাধিকে কখন দণ্ড দিবে না ॥ ৮ ॥ প্রথম বাক্য দ্বারা দণ্ড অর্থাৎ উহার “নিন্দা,” দ্বিতীয় “ধিক্” শব্দ প্ররোগ দ্বারা দণ্ড অর্থাৎ “তুমি এক্ষণ মন্দ কার্য্য করিয়াছ, অতএব তোমাকে ধিক্” এইরূপ বলিয়া দণ্ড, তৃতীয় উহার নিকট হইতে ধন গ্রহণ এবং চতুর্থ “বধ” দণ্ড অর্থাৎ যষ্টি বা বেত্রাদ্বারা অথবা শিরচ্ছেদ দ্বারা দণ্ড দিতে হইবে । ৯ ।

যেন যেন যথাস্থেন স্তেনো নৃষু বিচেষ্টতে ।

তত্তদেব হরেনস্ত প্রত্যাদেশায় পার্থিবঃ ॥ ১ ॥

পিতাচার্য্যঃ স্ত্রহ্মাতা ভার্য্যা পুত্রঃ পুরোহিতঃ ।

নাদণ্ডো নাম রাজ্ঞোহস্তি যঃ স্বধর্ম্মে ন তিষ্ঠতি ॥ ২ ॥

কার্ষাপণং ভবেদদণ্ডো যত্রাশ্রয়ঃ প্রাকৃতোজনঃ ।

তত্র রাজা ভবেদদণ্ড্যঃ সহস্রমিতি ধারণা ॥ ৩ ॥

অফাঁপাদ্যন্ত শূদ্রস্য স্ত্রেয়ে ভবতি কিল্বিমম্ ।

ষোড়শৈব তু বৈশ্যস্য দ্বাত্রিংশৎ ক্ষত্রিয়স্য চ ॥ ৪ ॥

ব্রাহ্মণস্য চতুঃষষ্টিঃ পূর্ণং বাপি শতং ভবেৎ ।

দ্বিগুণা বা চতুঃষষ্টিস্তদোষগুণবিদ্ধি সঃ ॥ ৫ ॥

ঐন্দ্রং স্থানমভিপ্রেপ্তু র্ষশচাক্ষয়মব্যয়ম্ ।

নোপেক্ষেত ক্ষণমপি রাজা সাহসিকং নরম্ ॥ ৬ ॥

বাগ্‌ছুচ্চাঁস্তস্করাচৈব দণ্ডেনৈব চ হিংসতঃ ।

সাহসস্য নরঃ কর্তা বিজ্ঞেয়ঃ পাপকৃতমঃ ॥ ৭ ॥

সাহসে বর্তমানস্ত যো মর্যয়তি পার্থিবঃ ।

সং বিনাশং ব্রজত্যাগু বিদেষৎ চাধিগচ্ছতি ॥ ৮ ॥

ন মিত্রকারণাদ্রাজা বিলুলাহ্না ধনাগমাৎ ।

সমুৎসৃজেৎ সাহসিকান্ সর্বভূতভয়াবহান্ ॥ ৯ ॥

গুরুং বা বালব্রহ্মো বা ব্রাহ্মণং বা বহুজ্ঞেয়তম্ ।

আততায়িনমায়ান্তং হস্তাদেবাধিচারয়ন্ ॥ ১০ ॥

নাততান্নিবধে দোষো হস্তর্ভবতি কশ্চন ।

প্রকাশং বাহপ্রকাশং বা স্নান্যন্তনম্নান্যমুচ্ছতি ॥ ১১ ॥

যন্ত স্তেনঃ পুরে নাস্তি নান্নজ্ঞীগো ন চুটবাক্ ।

ন সাহসিকদগুন্নো স রাজা শক্রলোকতাক্ ॥ ১২ ॥

মমুঃ অঃ ৮।৩৩৪-৩৩৮।৩৪৪-৩৪৭।৩৫০।৩৫১।৩৬৬ ॥

চোর যে যে অলম্বারা মনুষ্যের বিরুদ্ধ চেষ্টা করে রাজা, সকল মনুষ্যের শিকার জন্ত সেই সকল অলম্ব অর্থ্যাৎ ছেদন করিবেন ॥ ১ ॥ পিতা, আচার্য্য, মিত্র, মাতা, স্ত্রী, পুত্র অথবা পুরোহিত যে কেহই হউন, উহার স্বার্থে স্থিত না হইলে রাজার অদণ্ড হয় না অর্থাৎ রাজা জ্ঞানসনে বসিয়া কাহারও উপর পক্ষপাত না করিয়া যথোচিত দণ্ড বিধান করিবেন ॥ ২ ॥ যে অপরাধে সাধারণ লোকের এক পরমা দণ্ড হয় সেই অপরাধে রাজার সহস্র পরমা দণ্ড হইবে অর্থাৎ সাধারণ মনুষ্যাপেক্ষা রাজার সহস্র গুণ দণ্ড হওয়া আবশ্যক মন্ত্রী অর্থাৎ রাজার “দেওয়ানের” আট শত গুণ, উহার নীচপদস্থের ছয় শত গুণ এবং এইরূপে ক্রমশঃ অধিক নীচপদস্থের অল্পগুণ হইয়া অতিনীচপদস্থ ভূত্যের অর্থাৎ “চাপরাসী” প্রভৃতির অন্ততঃ আট গুণ দণ্ডের কম হইবে না । কারণ প্রজাপুরুষ অপেক্ষা রাজপুরুষের অধিক দণ্ড না হইলে রাজপুরুষ প্রজাপুরুষদিগকে বিনাশ করিবে । সিংহ বৈরূপ অধিক দণ্ডদ্বারা এবং ছাগ অল্প দণ্ডদ্বারা বশীভূত হয় তদ্রূপ রাজা হইতে অতিনীচপদস্থ ভূত্য পর্য্যন্ত রাজপুরুষদিগের অপরাধবিষয়ে প্রজাপুরুষদিগের অপেক্ষা অধিক দণ্ড হওয়া উচিত ॥ ৩ ॥ কেহ কিছু পরিমাণে বিবেকী হইয়াও অর্থাৎ ভাল মন্দ জানিয়াও চুরি করিলে, শুল্কের আটগুণ, বৈশ্যের ষোলগুণ, ক্ষত্রিয়ার দ্বাত্রিংশৎ গুণ ॥৪॥ এবং ব্রাহ্মণের চতুঃষষ্টি গুণ, একশত গুণ অথবা একশত অষ্টাবিংশতি গুণ দণ্ড হওয়া উচিত অর্থাৎ যাহার যতদূর জ্ঞান এবং প্রতিষ্ঠা হইবে তাহার অপরাধে ততোধিক দণ্ড হওয়া আবশ্যক ॥ ৫ ॥ রাজ্যাধিকারী রাজা ধর্ম্ম এবং ত্রব্য ইচ্ছুক হইয়া বলপ্রয়োগী দস্যুদিগকে দণ্ড দিতে এক মুহূর্ত্তও বিলম্ব করিবেন না ॥ ৬ ॥ যে চুষ্ট বচন প্রয়োগ করে, যে চুরি করে এবং যে বিনা অপরাধে কাহাকে দণ্ডবিধান করে, তাহাদিগের অপেক্ষাও সাহসী অর্থাৎ বলাৎকার-পূর্ব্বক কার্য্যকারী অধিকতর চুষ্ট এবং পাশিষ্ট ॥ ৭ ॥ যে রাজা সাহসকারী পুরুষকে দণ্ডবিধান করেন না, তাঁহার শীঘ্রই বিনাশ হয় এবং তাঁহার রাজ্যে প্রজা মধ্যে বিদ্রোহের উৎপন্ন হয় ॥ ৮ ॥ মিত্রতা বশতঃ অথবা বিপুল ধনাগমলুপ হইয়া রাজা সকল প্রাণীর দুঃখদান্নক সাহসিক মনুষ্যের বন্ধন অথবা ছেদন না করিয়া কখন তাহাকে ছাড়িয়া দিবেন না ॥ ৯ ॥ গুরুই হউন পুত্রাদি বালকই হউন, পিতা অথবা বৃদ্ধই হউন, ব্রাহ্মণ অথবা বহুশাস্ত্রবিদই হউন, কেহ ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া অধর্মে বর্ত্তমান হইলে এবং বিনা অপরাধে অপরকে বিনাশ করিলে, উহাকে আততায়ী মনে করিয়া বিচার না করিয়া বিনাশ করিবে, অর্থাৎ বিনাশ করিয়া, পশ্চাৎ বিচার করা আবশ্যক ॥ ১০ ॥ চুষ্ট পুরুষকে প্রোক্তভাবেই হউক অথবা অপ্রোক্তভাবেই হউক হনন করিলে, নিহন্তার কোন পাপ হয় না, কারণ ক্রোধ বশতঃ ক্রোধীকে বিনাশ করা ক্রোধের সহিত ক্রোধের যুদ্ধ বৃদ্ধিতে হইবে ॥ ১১ ॥ যে রাজার রাজ্যে, জৈর, পরস্রীগামী, দুর্ব্বাক্যবাদী, সাহসকারী দস্যু এবং দণ্ড অর্থাৎ রাজাকার বিরুদ্ধকারী নাই, সে রাজা অতি শ্রেষ্ঠ ॥ ১২ ॥

ভর্ত্তারঃ লজ্জয়েদ্বা স্ত্রী স্বজ্ঞাতিগুণদর্পিতা ।

তাং শ্ৰুতিঃ ধাদয়েদ্রাজা সংস্থানে বহুসংস্থিতে ॥ ১ ॥

পুমাংসং দাহয়েৎ পাপং শয়নে তপ্ত আয়সে ।

অভ্যাদধ্যুচ্চ কাষ্ঠানি তত্র দহেত পাপকৃৎ ॥ ২ ॥

দীর্ঘাধ্বনি যথাদেশ যথাকালন্তরো ভবেৎ ।

নদীতীরেষু তদ্বিদ্যাৎ সমুদ্রে নাস্তি লক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

অহম্ভহম্ভবেক্ষেত কৰ্ম্মাস্তান্ বাহনানি চ ।

আয়ব্যায়ো চ নিয়তাবাকরান্ কোষমেব ॥ ৪ ॥

এবং সৰ্ব্বানিমান্ৰাজা ব্যবহারান্ সমাপয়ন্ ।

ব্যপোহু কিম্বিৎ সৰ্ব্বং প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ॥ ৫ ॥

মন্তুঃ অঃ ৮ । ৩৭১ । ৩৭২ । ৪০৬ । ৪১৯ । ৪২০

যে জ্ঞী আপনার জাতি এবং গুণের দৰ্শনশতঃ পতিকে ত্যাগ করিয়া ব্যভিচার করে তাহাকে বহুজ্ঞী এবং পুরুষের সমক্ষে জীবিত অবস্থায় কুকুর দ্বারা খাদিত এবং বিনাশিত করিবে ॥ ১ ॥ তদ্রূপ নিজজ্ঞী ত্যাগ করিয়া যে পাণিষ্ঠ পরস্ত্রী অথবা বেষ্ঠাগমন করে, তাহাকে উত্তপ্ত রক্তবর্ণ লৌহনির্মিত ধষ্টায় শয়ান করিয়া জীবিত অবস্থায় বহুপুরুষের সমক্ষে ভস্মীভূত করিবে । (প্রশ্ন) যদি রাজা অথবা রাজ্ঞী, জ্ঞান্যাবীশ অথবা তাহার জ্ঞী ব্যভিচারাদি কুরুষ করে, তবে উহাদিগের কিরূপ দণ্ড হইবে ? (উত্তর) সভা দণ্ড দিবেন অর্থাৎ প্রজাপুরুষদিগের অপেক্ষাও উহাদিগের অধিক দণ্ড দিবেন অর্থাৎ প্রজাপুরুষদিগের অপেক্ষাও উহাদিগের অধিক দণ্ড হওয়া আবশ্যক । (প্রশ্ন) রাজা প্রভৃতি উহাদিগের নিকট কেন দণ্ড গ্রহণ করিবেন ? (উত্তর) রাজাও একজন পুণ্যাশ্রাও ভাগ্যবান মহুবা, যদি তাঁহাকে দণ্ড না দেওয়া যায়, এবং তিনি যদি দণ্ড গ্রহণ না করেন, তবে অস্ত্রে কেন দণ্ড স্বীকার করিবে ? সমস্ত প্রজা, প্রধান রাজাধিকারী এবং সভা ধার্মিকতাহুসারে দণ্ড বিধান করিতে ইচ্ছা করিলে একাকী রাজা কি করিতে পারেন ? এরূপ ব্যবস্থা না হইলে রাজা, প্রধান পুরুষ এবং সমস্ত সমর্থ লোক অস্ত্র-নাগরে নিমগ্ন হয় এবং ধর্মকে ও নিমগ্ন করে এবং সমস্ত প্রজার নাশ করতঃ আপনারাও বিনষ্ট হইয়া যায় । অর্থাৎ পূর্বোক্ত শ্লোকের অর্থ মনে করিয়া লও যে জ্ঞান্যবৃত্ত দণ্ডেরই নাম রাজা এবং ধর্ম । যে উহার শোপ করে, তত্ত্বল্য নীচ পুরুষ আর কেহ হইতে পারে না । (প্রশ্ন) এরূপ কঠিন দণ্ড দেওয়া উচিত নহে । কারণ মহুবা কোন অজ্ঞের সৃষ্টিকর্ত্তা অথবা জীবনদাতা নহে, এইজন্য এরূপ দণ্ড দেওয়া কর্ত্তব্য নহে । (উত্তর) যদি ইহাকে কঠিন দণ্ড বিবেচনা কর, তবে রাজনীতি বুঝিতে পার নাই । কারণ একজনের এইরূপ দণ্ড হইলে সমস্ত লোক দুর্দশ হইতে পৃথক্ হইবে এবং দুর্দশ ত্যাগ করিয়া ধর্মমার্গে স্থির থাকিবে । সভা জিজ্ঞাসা করিলে প্রকৃত জানিতে হইবে যে এক সর্বপ পরিমাণও দণ্ড কাহারও অংশে পড়িবে না । আর যদি স্তম্ভ (সামান্ত) দণ্ড বিধান করা যায়, তাহা হইলে দুর্দশ অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে । আর তুমি যাহাকে সামান্ত দণ্ড কহিতেছে উহা সহস্র গুণ অধিক হইলে অবশ্যই সহস্রগুণ কঠিনও হইয়া পড়িবে । কারণ যখন অনেক লোক দুর্দশ করিতে থাকিবে, তখন অন্ন অন্ন দণ্ডও দিতে হইবে । অর্থাৎ যেমন একজনের এক মণ দণ্ড এবং অপরের এক পোয়া দণ্ড হইলে সর্বত্র এক মণ এক-পোয়া দণ্ড হইল । সুতরাং প্রত্যেকের অংশে অর্দ্ধ মণ অর্দ্ধ পোয়া

দণ্ড পড়িল। দুই লোকেরা একপাশা দণ্ডকে বিক্রপ যুক্তিবে? বেদন একজনের এক-দণ্ড এবং অপর সহস্র জনের ঐক্যের এক এক পোরা দণ্ড হইলে সর্বদুঃখ ছয় অংশের এক দণ্ড সহ্যযোগ্যতার উপর হইল, সুতরাং অধিক এবং কঠিন দণ্ড হইল। সুতরাং একজনের এক-দণ্ড অপেক্ষাকৃত অল্প এবং সামান্য হইতেছে ॥ ২ ॥ সুদীর্ঘ পথে এবং উপসাগরের, ক্ষুদ্র নদীর অথবা বৃহন্নদীর দীর্ঘতালুসারে উপযুক্ত কর স্থাপন করিবে। মহাসমুদ্রে অবশ্য নির্ধারিত করস্থাপন সম্ভব নহে। যেকোন স্থিতি বাবুবে অর্থাৎ যাহাতে রাজা এবং বৃহৎ বৃহৎ নৌকাচালকগণ উভয়েই লাভবান হইলেন তদ্রূপ ব্যবস্থা করিবে। পরন্তু ইহা জানা উচিত যে কেহ কেহ বলেন যে “পূর্বে জাহাজ চলিত না” এ কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা। দেশ দেশান্তরে এবং দ্বীপ দ্বীপান্তরে নৌকা দ্বারা গমনাগমনকারী আপনার প্রজাতি পুরুষ-দিগকে সর্বত্র রক্ষা করিবে এবং উহাদিগের কোন প্রকার কষ্ট হইতে দিবে না ॥ ৩ ॥ রাজা, প্রতিদিন, কাৰ্য্যবিশেষের সমাপ্তি (সম্পাদন), হস্তী ও অশ্ব প্রভৃতি বাহন, দৈনিক আয় ও ব্যয়, রত্নাদির খনি এবং কোষ (খাজানা) দেখিবেন ॥ ৪ ॥ এইরূপে যথাবৎ সমস্ত কর্তব্য সমাপন করতঃ রাজা সর্বপাপবিশুক্ত হইয়া পরমা গতি অর্থাৎ মোক্ষস্থল প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৫ ॥ (প্রশ্ন) সংস্কৃত শাস্ত্রে রাজনীতি সম্পূর্ণ আছে অথবা অসম্পূর্ণ? (উত্তর) পূর্ণ আছে। কারণ পৃথিবীতে যত প্রকার রাজনীতি চলিত আছে এবং চলিবে উক্ত সমস্তই সংস্কৃতশাস্ত্র হইতে গৃহীত। যে সকল বিষয়ে প্রত্যক্ষ (স্পষ্ট) লেখা নাই তাহার জন্ত :—

প্রত্যহং লোকদৃষ্টৈশ্চ শাস্ত্রদৃষ্টৈশ্চ হেতুভিঃ ॥

মনুঃ ৮।৩ ॥

যে যে নিয়ম রাজার এবং প্রজার সুখকারক এবং ধর্মসম্বন্ধে বিবেচিত হইবে, পূর্ণ বিদ্বান্দিগের রাজসভা তাদৃশ সমস্ত নিয়ম নিবদ্ধ করিবেন। পরন্তু নিম্নলিখিত বিষয়ে নিত্য মনোযোগ রাখিতে হইবে। সাধ্যাত্মসারে বাধ্যবস্থায় বিবাহ করিতে দিবে না, যুবাবস্থায়ও প্রসন্নতা ব্যতিরেকে বিবাহ করিবে না এবং করিতে দিবে না, যথাবৎ ব্রহ্মচর্য্যের সেবা করিবে এবং ব্যভিচার ও বহুবিবাহ নিবারণ করিবে। ইহাতে শরীরে ও আত্মায় সর্বদা পূর্ণ বল থাকিবে। কারণ যদি কেবল আত্মারই বল অর্থাৎ বিদ্যা এবং জ্ঞানেরই বৃদ্ধি করা যায় এবং শরীরের বল বৃদ্ধি না হয়, তবে একজন জ্ঞানী বলবান পুরুষ অস্ত্র শত শত বিদ্বান্দিগকে জয় করিতে সমর্থ হয়। আর যদি কেবল শরীরের বলেরই বৃদ্ধি হয় এবং আত্মার বলের বৃদ্ধি না হয়, তাহা হইলে বিদ্যার অভাব বশতঃ, রাজ্য পালনে উত্তম ব্যবস্থা কখন হইতে পারে না এবং ব্যবস্থা ব্যতিরেকে সকলেই পরস্পর ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বিরোধ, বিবাদ এবং যুদ্ধ করতঃ নষ্ট ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে। এইজন্য সর্বদা শরীরের এবং আত্মার বল বৃদ্ধি করা আবশ্যিক। ব্যভিচার এবং অতিবিষয়াসক্তি বৈরাগ্য বল এবং বুদ্ধিনাশক হয়, একরূপ আর কিছুই নহে। বিশেষতঃ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে দৃঢ়তা এবং বলিষ্ঠ হওরা আবশ্যিক। কারণ ক্ষত্রিয় ও বিঘ্নসংকট হইলে রাজ্য ও ধর্ম বিনষ্ট হইয়া পড়িবে। ইহাও জানিতে চাইবে যে “যথা রাজা তথা প্রজা” রাজা যেকোন প্রজাও সেইরূপ হইয়া থাকে। এইজন্য রাজা এবং রাজপুরুষদিগের কখন ছুটিচার না করিয়া প্রতিদিন ধর্ম এবং জ্ঞানাত্মসারে কার্য্য করতঃ সকলের সংশোধনের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা অতিশয় কর্তব্য।

এখানে সংক্ষেপতঃ রাজধর্মের বর্ণন করা হইল। বেদ, মহাভারতের সপ্তম, অষ্টম এবং নবম অধ্যায়,

স্বজনীতি, বিহীনপ্রজাগর, এবং মহাত্মার্তের শান্তিপূর্ণবিত্ত রাজধর্ম এবং আপনকার ইচ্ছাধি পুস্তকে বিশেষ দর্শন করিয়া পূর্ণ রাজনীতি অবগত হইয়া মাতুলিক অর্থাৎ সার্কটৌক এবং চক্রবর্তী রাজা রাজ্য করিবেন এবং এইরূপ মতে করিবেন যে “বয়ং প্রজাপতেঃ প্রজা অভূম”। (ইহা বহুর্কেন্দ্রের বচন) “আমি প্রজাপতি অর্থাৎ পরমেশ্বরের প্রজা এবং পরমাত্মা আমার রাজা। আমি তাঁহার বিহীন এবং কৃত্যত্বলা। তিনিই কৃপা দৃষ্টি করিয়া আপনায় সৃষ্টিমধ্যে আমাকে রাজ্যাবিকারী করিয়া আমার হস্ত দ্বারা সত্য ও ভ্রাতের প্রযুক্তি করাষ্টবেন।” ইহার পর জৈবর এবং বেদ বিবরণ লিখিত হইবে।

ইতি শ্রীমদ্বানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থ-প্রকাশে

সুভাবাবিভূষিতে রাজধর্মবিবরণে

বর্ষঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ । ৬ ।

অথ সপ্তম সমুদাসারভঃ ।

অথৈশ্বরবেদবিবরণং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

একশে ঈশ্বর ও যেনের বিবরণ ব্যাখ্যা করা যাইবে ।

ঋচো অক্ষরে পরমে ব্যোমশস্মিন্ দেবা অধিবিশ্বে নিষেদুঃ ।

যন্তন্ন বেদ কিমুচা করিয়াতি য ইত্ত্বিহুস্ত ইমে সমাসতে ॥ ১ ॥

ঋঃ । মঃ ১ ॥ সূঃ ১৬৪ । মং ৩৯ ॥

ঈশাবাস্ত্র মিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাঞ্জগৎ ।

তেন ত্যক্তেন ভূঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্ত শ্বিক্নম্ ॥ ২ ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ১ ॥

অহন্তুবং বহ্ননঃ পূর্ব্যাস্পতিরহুং ধনানি সংজয়ামি শশ্বতঃ ।

মাং হবন্তে পিতরং ন জন্তবোহহং দাশুমে বিভজ্যামি ভোজনম্ ॥ ৩ ॥

অহমিস্ত্রে। ন পরাজিগ্য ইন্ধনং ন মৃত্যবেহবতশ্চে কদাচন ।

সোমমিন্মাস্তন্নন্তো যাচতা বহ্ন ন মে পূরবঃ সথ্যে রিষাথন ॥ ৪ ॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূঃ ৪৮ । মং ১ । ৫ ॥

(ঋচো অক্ষরে) ব্রহ্মচর্য্যাব্রহ্মের শিক্ষাসময়ে এই মন্ত্রের অর্থ লিখিত হইয়াছে । অর্থাৎ যিনি সকল দিব্য গুণ, কর্ম এবং স্বভাব ও বিদ্যা যুক্ত, বাহ্যতে পৃথিবী স্বর্ঘ্য আদি লোক সংস্থিত আছে, যিনি আকাশের তুল্য ব্যাপক এবং দেবগণেরও দেবতা, যে মহত্ব সেই পরমেশ্বরকে জানে না এবং তাঁহার ধ্যান করে না সেই নাস্তিক মনুষ্যই সর্বদা দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয় ; এই জন্ত সর্বদা তাঁহাকে জানিলেই মহত্ব অর্ধী হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) বেদে অনেক ঈশ্বরের নির্দেশ আছে ইহা আপনি স্বীকার করেন কি না ? (উত্তর) স্বীকার করি না । কারণ, চারি বেদে এমন কোন স্থলেই লিখিত নাই বাহ্যতে অনেক ঈশ্বর সিদ্ধ হইতে পারে । বরং ইহাই লিখিত আছে যে ঈশ্বর একমাত্র । (প্রশ্ন) বেদে যে অনেক দেবতার বিবরণ লিখিত আছে উহার অভিপ্রায় কি ? (উত্তর) দেবতা অর্থে দিব্যগুণযুক্ত ব্রহ্মা, বেষ্ণু পৃথিবী । পরন্তু কোন স্থলে ইহা ঈশ্বরের তুল্য উপাসনীয় বলিয়া উল্লিখিত হয় নাই । এই বেদ উপরোক্ত মতে লিখিত আছে, যে সমস্ত দেবতা বাহ্যতে হিত আছে, ইহাতে দেখিবে যে ঐ সকল দেবতা জানিবার বোগ্য এবং ঈশ্বরই কেবল উপাসনার বোগ্য বলিয়া নির্দেশ আছে । দেবতা শব্দে ঈশ্বর গ্রহণ করিলে ভ্রম হইবে । পরমেশ্বর দেবতাবিশেষ দেবতা বলিয়া মহাদেব বলিয়া কথিত করেন । এইজন্য কথিত হয় যে তিনিই জগতের উৎপত্তি স্থিতি ও প্রলয়কর্তা, ভ্রাতারীশ এবং অধিজাত । বেদে যে, “ব্রহ্মজিহ্মশ্রিতঃ ।” ইত্যাদি প্রমাণ আছে, শ্রুতপথ ব্রাহ্মণে উহার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । ভেদিশ দেব অর্থাৎ পৃথিবী, জল অগ্নি, বায়ু, আকাশ, চন্দ্র, সূর্য এবং বস্তু সকল স্থতির নিবাস

হান বলিয়া ইহাদিগকে অষ্ট বস্তু কহে। প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান, উদ্বান, নাগ, কূর্ম, ককল, দেবদত্ত, ধনঞ্জয় এবং জীবাত্মা এই একাদশকে, শরীর ত্যাগের সময় ইহারা রোদন করায় বলিয়া, রুদ্র কহে। সকলের আয়ুকে গ্রহণ করে বলিয়া সংবৎসরের দ্বাদশ মাসের নাম দ্বাদশ আদিভ্য হইয়াছে। পরম ঐশ্বর্যের হেতু বলিয়া বিদ্বৎকে ইন্দ্র কহা যায়। যজ্ঞকে প্রজাপতি বলিবার কারণ এই যে ইহা হইতে বায়ু, রুদ্রি, জল ও ঔষধির বিস্তৃতি, বিদ্বানদিগের সংস্কার, এবং নানা প্রকারের শিল্পবিদ্যা দ্বারা প্রজাপালন হইয়া থাকে। পূর্বোক্ত গুণসমূহের যোগ বশতঃ এই তেত্রিশটিকে দেব কহা যায়। ইহাদিগের স্বামী এবং সর্বাপেক্ষা মহত্তম বলিয়া পরমাত্মা চতুর্বিংশ উপাত্ত দেবতা ইহা শতপথের চতুর্দশ কাণ্ডে স্পষ্ট লিখিত আছে। তজ্জপ অন্তত্রেও নির্দেশ আছে। এই সকল শাস্ত্র দেখিলে বেদে অনেক ঈশ্বরের উল্লেখ আছে ইত্যাদিরূপ ভ্রমজালে পতিত হইয়া লোকে বৃথা বাক্য প্রয়োগ করিবে না ॥ ১ ॥ হে মহম্ব্য! যিনি এই সংসারের যতপ্রকার জগৎ আছে তাহাদের সকলে ব্যাপ্ত আছেন তিনিই ঈশ্বর। তাঁহাকে ভয় করিয়া তুমি অজ্ঞায়রূপে কাগধও ধনাকাজ্জকা করিও না এবং তাদৃশ অজ্ঞায়চরণ ত্যাগ করিয়া ত্রায়চরণ রূপ ধর্ম্মাত্মার দ্বারা আধ্যাত্মিক আনন্দ ভোগ কর ॥ ২ ॥ ঈশ্বর সকলকে উপদেশ করিতেছেন যে “হে মহম্ব্যগণ! আমি (ঈশ্বর) সকলের পূর্বে বিদ্যমান থাকিয়া সমস্ত জগতের পতিরূপে অবস্থান করি, আমিই সনাতন জগৎকারণ, এবং সমস্ত ধনের বিজয়কর্তা স্বামী ও দাতা; সমস্ত বস্তু পিতাকে সম্বোধন করে তজ্জপ সকল জীব আমাকে সম্বোধন করে, আমিই সুখদাতা এবং জগতের জন্ত নানাবিধ ভোজনদ্রব্যের কর্তা এবং পালন কর্তা। আমি পরমৈশ্বর্যবান্ হৃদয়সদৃশ সমস্ত জগতের প্রকাশক, আমি কখন পরাজয় অথবা মৃত্যু প্রাপ্ত হই না, আমিই জগৎস্বরূপ ধনের নিষ্ঠাতা। আমাকে সমস্ত জগতের উৎপত্তিকর্তা বলিয়া জানিবে। হে জীবগণ! তোমরা ঐশ্বর্যপ্রাপ্তিতে যত্নবান হইয়া আমার নিকট বিজ্ঞানাদি ধনের জন্ত প্রার্থনা কর এবং আমার প্রতি মৈত্র্যভাব দেখাইতে বিরত হইও না। হে মহম্ব্য! আমি সত্য-ভাষণ-স্বরূপ স্তুতিকর্তা মহম্ব্যদিগকে সনাতন জ্ঞানাদি ধন দান করিয়া থাকি, আমি ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ প্রকাশ করি এবং বেদ আমাকে যথাবৎ বাখ্যা করে। আমি উহা দ্বারা সকলের জ্ঞান বৃদ্ধি করি, আমি সংপুরুষদিগের প্রেরক এবং যজ্ঞকর্তাদিগের ফলদাতা। আমিই এই বিধে যাহা কিছু আছে তৎসমস্তকাৰ্য্যের নিষ্ঠাণকর্তা এবং ধারণকর্তা। এইজন্ত আমাকে পরিত্যাগ করিয়া আমার স্থানে আর কাহাকেও পূজা করিও না, কাহাকে ভানিও না অথবা স্বীকার করিও না।

ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধির্কোৎপন্নঃ জ্ঞানমব্যপদেশমব্যভিচারি ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ ।

ত্ৰায়ঃ । অঃ ১ । সূঃ ৪ ॥

ইহা গৌতম মহর্ষি কৃত জ্ঞানদর্শনের সূত্র। কর্ণ, জক্, চক্, জিহ্বা, জ্ঞান এবং মনের শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, স্পৃহ, দ্রুৎ এবং সত্যাসত্য বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ হইলে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, উহা নিজস্ব হইলে উহাকে প্রত্যক্ষ কহা যায়। এক্ষণে বিচার করা আবশ্যক যে, ইন্দ্রিয় এবং মনের দ্বারা গুণেই প্রত্যক্ষ হয়, গুণীর হয় না। বস্তু রূপ স্বাদাদি চারি ইন্দ্রিয় দ্বারা স্পর্শ, রূপ, রস, এবং গন্ধ জ্ঞান হওয়াতে আত্মাত্মক মনদ্বারা গুণবিশিষ্ট পৃথিবীর প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, তজ্জপ এই সমস্তের এবং সৃষ্টি বিষয়ের রচনা বিশেষ প্রকৃতি ও জ্ঞানাদি গুণের প্রত্যক্ষ দ্বারা পরমেশ্বরেরও প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। বস্তু আত্মা

মনকে এবং মন ইন্দ্রিয় দিগকে কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত করে অথবা চৌর্যাদি দুষ্কর্মের কিবা পরোপকারাদি সংকল্পের যে সময়ে আরম্ভ করা হয়, তখন জীবের ইচ্ছা ও জ্ঞানাদি উক্ত ইষ্ট বিষয়ে আসক্ত হয়। সেই সময়ে আত্মার মধ্যে দুষ্কর্মানুষ্ঠানে ভয়, শঙ্কা ও লজ্জা এবং সংকল্পানুষ্ঠানে অস্ত্র নির্ভীকতা, নিঃশঙ্কতা ও আনন্দ এবং উৎসাহ উৎপন্ন হয়। ইহা জীবাত্মা হইতে হয় না পরন্তু পরমাত্মা হইতেই হইয়া থাকে। যখন জীবাত্মা শুদ্ধ হইয়া পরমাত্মার বিচারে তৎপন্ন হয়, তখন উভয়েরই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। যখন পরমেশ্বরের প্রত্যক্ষ হয়, তখন অমুমানাদি দ্বারা যে পরমেশ্বরের জ্ঞান হইবে তাহাতে সন্দেহ কি ? কারণ কার্য দেখিয়াই কারণের অনুমান হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) জৈশ্বর কি ব্যাপক অথবা কোন দেশ বিশেষে অবস্থান করেন ? (উত্তর) তিনি ব্যাপক। কারণ একদেশে অবস্থান করিলে সর্বাত্মাব্যাপী, সর্বজ্ঞ, সর্বনিয়ন্তা, সর্বস্রষ্টা, এবং সকলের প্রলয়কর্তা হইতে পারেন না। অপ্রাপ্ত দেশে কর্তার কিয়া হইতে পারে না। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর দয়ালু এবং ভ্রাতৃকারী কি না ? (উত্তর) হাঁ। (প্রশ্ন) এই ছুই গুণ পরস্পর বিরুদ্ধ। ভ্রাতৃ করিলে দয়া এবং দয়া করিলে ভ্রাতৃ হইতে পারে না। কর্ম্মানুসারে অধিকও নহে অথবা ন্যূনও নহে এরূপ সুখ অথবা দুঃখ বিতরণ করাকে ভ্রাতৃ করা কহে, এবং দণ্ড না দিয়া অপরাধীকে মুক্ত করাকে দয়া কহে। (উত্তর) ভ্রাতৃ এবং দয়া ইহা কেবল নাম মাত্রে ভিন্ন। কারণ ভ্রাতৃ দ্বারা যে প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, দয়াবশতঃ দণ্ডদ্বারাও সেই প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া থাকে। ইহাতে মনুষ্য অপরাধ করতঃ বদ্ধ প্রাপ্ত হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হইতে পারে না। পরের দুঃখ মোচন করাকেই দয়া কহে। তুমি দয়া এবং ভ্রাতৃর যে অর্থ করিয়াছ উহা প্রকৃত নহে। যে বস্তু গুরুতর দুর্কার্য্য করিবে উহাকে তাদৃশ গুরুতর দণ্ড দেওয়া আবশ্যক এবং উহাকেই ভ্রাতৃ কহে। অপরাধীকে দণ্ড না দিলে দয়ার নাশ হইয়া পড়ে। কারণ একজন অপরাধী দস্যুকে ছাড়িয়া দিলে সহস্র ধর্ম্মাত্মা পুরুষকে কষ্ট দেওয়া হয়। এককে ছাড়িয়া দিয়া সহস্র ধর্ম্মিকের কষ্ট প্রদান করিলে দয়া কিরূপে হইতে পারে ? উক্ত দস্যুর উপর অথবা উক্ত দস্যুকে বিনাশ করিলে অস্ত্র সহস্র মনুষ্যের উপর দয়া প্রকাশিত হয় এবং উহাকেই দয়া কহে। (প্রশ্ন) তবে দয়া এবং ভ্রাতৃ ছুই শব্দ কেন হইল ? উক্ত উভয়ের যদি অর্থ একই হইল, তবে ছুই শব্দ হওয়া ব্যর্থ, এক শব্দই থাকা উত্তম ছিল। ইহা দ্বারা এই বিদিত হইতেছে যে দয়া এবং ভ্রাতৃর প্রয়োজন এক নহে। (উত্তর) এক অর্থের কি অনেক নাম এবং এক নামের কি অনেক অর্থ হয় না ? (প্রশ্ন) হইয়া থাকে। (উত্তর) তবে ভোমার শব্দ কেন ? (প্রশ্ন) সংসারে শুনিয়া থাকি এইজন্ত। (উত্তর) সংসারে সত্য এবং মিথ্যা ছুই প্রকারই শুনা যায়, পরন্তু উহার বিচার দ্বারা নিশ্চয় করা নিজের কার্য্য। দেখ জৈশ্বরের পূর্ণ দয়া এই যে তিনি সকল জীবের সিদ্ধির জন্ত জগতে সমস্ত পদার্থ উৎপন্ন করিয়া দান করিয়া রাখিয়াছেন। ইহা ব্যতীত আর অধিক দয়া কি হইতে পারে ? ভ্রাতৃর ফলও দেখা যায় যে সুখ ও দুঃখের ব্যবস্থা দ্বারা অধিক এবং ন্যূনতানুসারে কলের প্রকাশ করিতেছেন। এই উভয়ের এই মাত্র প্রভেদ যে মনে সমস্ত সুখোৎপত্তির এবং দুঃখনাশের ইচ্ছা এবং ক্রিয়াকে দয়া, এবং বাহ্য চেষ্টা অর্থাৎ বন্ধন ছেদনাদি দণ্ড বিধানের নাম ভ্রাতৃ কহা যায়। সকলকে পাপ এবং দুঃখ হইতে পৃথক্ করাই উভয়ের একমাত্র প্রয়োজন। (প্রশ্ন) জৈশ্বর সাকার অথবা নিরাকার ? (উত্তর) নিরাকার ; কারণ সাকার হইলে ব্যাপক হইতে পারে না এবং ব্যাপক না হইলে জৈশ্বরের সর্বজ্ঞানাদি গুণ থাকিতে পারে না। কারণ পরিমিত বস্তুর গুণ কর্ম্ম ও স্বভাবও পরিমিত হইয়া থাকে এবং পীড়াক, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, রোগ, দোষ, ছেদন, ও ভেদনাদি হইতে পৃথক্ হইতে পারে না। জৈশ্বর যে

নিরাকার ইহা নিশ্চিত । সাকার হইলে তাঁহার নাসিকা কণ ও চক্ষুাদি অবয়ব-নির্মিতা দ্বিতীয় থাকা আবশ্যক ; কারণ সংযোগ দ্বারা উৎপন্ন হইলে সংযোগকর্তা কোন নিরাকার চেতনের অবশ্য হওয়া উচিত । যদি কেহ বলেন ঈশ্বর আপনার ইচ্ছাতেই স্বয়ং আপনার শরীর নির্মাণ করিয়াছেন, তাহা হইলেও ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে শরীর নির্মাণের পূর্বে তিনি নিরাকার ছিলেন । অতরাং পরমেশ্বর কখন শরীর ধারণ করেন না, পরন্তু নিরাকার হইয়া সমস্ত জগতের স্বন্দ্র কারণ হইতে স্রষ্টাঙ্কার সৃষ্টি করেন । (প্রশ্ন) ঈশ্বর সর্বশক্তিমান কি না ? (উত্তর) হাঁ, তিনি সর্বশক্তিমান ; কিন্তু তুমি সর্বশক্তিমান শব্দের অর্থ বেরূপ জান তদ্রূপ তিনি নহেন । সর্বশক্তিমান শব্দের অর্থ এই যে তিনি আপনার কর্তব্যে অর্থাৎ সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়াদি এবং সকল জীবের পাপ পুণ্যের ব্যবস্থা করিতে কাহারও নিকট হইতে কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ সহায়তা লয়েন না অর্থাৎ আপনার অনন্ত সামর্থ্য দ্বারা আপনার সমস্ত কার্য্য পূর্ণ করিয়া লয়েন । (প্রশ্ন) আমি এইরূপ মনে করি যে ঈশ্বর বাহা ইচ্ছা হয় তাহাই করেন, কারণ তাঁহার উপর দ্বিতীয় কেহ নাই । (উত্তর) তিনি কি ইচ্ছা করেন ? যদি তুমি বল যে তিনি সকলই ইচ্ছা করেন এবং করিতে পারেন, তবে আমি জিজ্ঞাসা করি যে পরমেশ্বর কি আপনাকে বিনাশ করিতে বা অনেক ঈশ্বর সৃষ্টি করিতে, কি অবিদ্বান হইতে অথবা চৌর্য ও ব্যভিচারাদি পাপকর্ম করিয়া হুংখিত হইতে পারেন ? এই সকল কার্য্য বেরূপ তাঁহার গুণ, কর্ম এবং স্বভাবের বিরুদ্ধ বিষয় বিধায় হইতে পারে না, তদ্রূপ তোমার কথিত যে ঈশ্বর বাহা ইচ্ছা হয় করিতে পারেন, ইহাও হইতে পারে না । অতরাং সর্বশক্তিমান শব্দের আমি যে অর্থ করিয়াছি তাহাই প্রকৃত অর্থ । (প্রশ্ন) ঈশ্বর আদি বা অনাদি ? (উত্তর) অনাদি । বাহ্য কোন আদি কারণ অথবা (পূর্ব) সময় নাই তাহাকে অনাদি কহে । প্রথম সমুদ্রাসে এই সকল অর্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে, সেই স্থলে দেখিবেন । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর কি ইচ্ছা করেন ? (উত্তর) সকলের জন্ত কল্যাণ এবং সুখ ইচ্ছা করেন । পরন্তু উহা স্বতন্ত্রতার সহিত করিতে ইচ্ছা করেন, পাপ ব্যতিরেকে কাহাকেও পরাধীন করেন না । (প্রশ্ন) পরমেশ্বরকে জ্ঞতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করা উচিত অথবা নহে ? (উত্তর) অবশ্য করা কর্তব্য । (প্রশ্ন) জ্ঞতি করিলে কি ঈশ্বর আপনার নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া জ্ঞতি ও প্রার্থনাকারীর পাপ মোচন করেন ? (উত্তর) না । (প্রশ্ন) তবে জ্ঞতি অথবা প্রার্থনা লোকে কেন করিবে ? (উত্তর) উহা করিবার ফল অল্পরূপ । (প্রশ্ন) কিরূপ ? (উত্তর) জ্ঞতি হইতে ঈশ্বরে প্রীতি, এবং তাঁহার গুণ কর্ম ও স্বভাব দ্বারা নিজের গুণ কর্ম ও স্বভাবের সংশোধন, প্রার্থনা হইতে নিরভিমানিতা, উৎসাহ এবং সাহায্য লাভ, এবং উপাসনা হইতে পরব্রহ্মে ঐক্য এবং তাঁহার সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) ইহা স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া দিউন । (উত্তর) যেমন :—

সপর্য্যাগাচ্ছূক্ৰমকায়মব্রণমস্রাবিরণ্ড শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্ ।

কবির্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ন্তুর্মাখাতথ্যতোর্থান্ ব্যদধাচ্ছাস্বতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মং ৮ ॥

(ইহা ঈশ্বরের জ্ঞতি যথা —) পরমায়া সকল বস্তুতে ব্যাপক, শীত্ৰকারী, অনন্ত বলবান, শুদ্ধ, সর্বজ্ঞ, সকলের অন্তর্ধানী, সর্বোপরি বিরাজমান, সনাতন এবং স্বয়ংসিদ্ধ । তিনি স্বয়ং জীবাদি সনাতন অনাদি প্রজাদিগকে এবং আপনার সনাতন বিদ্যা দ্বারা বেদ প্রকাশ করতঃ, অর্ঘবোধ করাইতেছেন ; ইত্যাদিকে,

সপ্তভুতি কহে, অর্থাৎ উপরোক্ত ও তদুপ গুণের সহিত পরমেশ্বরের ভূতিকে সপ্তভুতি কহে। পুনঃ (অকারম্ ইত্যাদি) অর্থাৎ তিনি কখন শরীর ধারণ বা জন্মগ্রহণ করেন না এবং তাঁহাতে ছিত্র অথবা নাকী আদি বন্ধন নাই, তিনি পাপাচরণ করেন না, তাঁহাতে ক্রেশ, হুঃখ ও অজ্ঞানাদি নাই, ইত্যাদিরূপ রাগ ঘোষাদি মন্য গুণ হইতে তাঁহাকে পৃথক্ মনে করিয়া ভূতি করাকে নিগূর্ণভুতি কহে। ইহা দ্বারা আপন গুণ কর্ম ও স্বভাব বিষয়ে স্থির করিতে হইবে। অর্থাৎ তিনি যেমন জ্ঞানকারী নিজেও তাদৃশ জ্ঞানকারী হইবে। অজ্ঞাথা কেবল “ভাটের” জ্ঞান পরমেশ্বরের গুণকীর্তন করিতে থাকিবে অথচ নিজের চরিত্র সংশোধন করিবে না এরূপ স্থলে ভূতি করা ব্যর্থ।

প্রার্থনা :—

যাং মেধাং দেবগণাঃ পিতরশ্চোপাসতে ।

তয়ামামদ্য মেধয়াহ্মে মেধাবিনং কুরু স্বাহা ॥ ১ ॥

যজুঃ । অঃ ৩২ । মঃ ১৪ ॥

তেজোহসি তেজোময়ি ধেহি । বীর্য্যমসি বীর্যং ময়ি ধেহি ।

বলমসি বলং ময়ি ধেহি । ওজোহম্যো জো ময়ি ধেহি ।

মন্যুরসি মন্যুং ময়ি ধেহি । সহোহসি সহো ময়ি ধেহি ॥ ২ ॥

যজুঃ । অঃ ১৯ । মঃ ৯ ॥

যজ্ঞাঐতো দূরমুদৈতি দৈবন্তুহু হুপ্তস্য তথৈবেতি ॥ ৩ ॥

দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকন্তম্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমন্তু ॥

যেন কর্মাণ্যপসো মনীষিণো যজ্ঞে কৃশ্বন্তি বিদথেষু ধীরাঃ ।

যদপূর্ব্বং যক্ষমন্তুঃ প্রজানাং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমন্তু ॥ ৪ ॥

যৎ প্রজ্ঞানমূতচেতো ধৃতিশ্চ যজ্ জ্যোতিরন্তরমূতং প্রজাহু ।

যস্মান্নহ্মাতে কিঞ্চন কর্ম্ম ক্রিয়তে, তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমন্তু ॥ ৫ ॥

যেনেদং ভূতং ভুবনং ভবিষ্যৎ পরিগৃহীতমমূতেন সর্ব্বম্ ।

যেন যজ্ঞস্তায়তে সপ্ত হোতা তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমন্তু ॥ ৬ ॥

যস্মিন্মূচঃ সাম যজুঃষি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা রথনাভাবিবারাঃ ।

যস্মিন্ শ্চিত্ত্বং সৰ্বমোতং প্রজানাং তস্মৈ মনঃ শিবসকলমস্ত ॥ ৭ ॥

অম্বারথিরথানিব যস্মানুয্যাম্নেনীয়তেহভীশুভির্বাজিনহইব ।

হংপ্রতিষ্ঠং যদজিরং জবিষ্ঠং তস্মৈ মনঃ শিবসকলমস্ত ॥ ৮ ॥

যজুঃ । অঃ ৩৪ । মঃ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬

হে অগ্নে ! অর্থাৎ প্রকাশ স্বরূপ পরমেশ্বর ! বিদ্বান্, জ্ঞানী এবং যোগিগণ যে বুদ্ধির উপাসনা করেন, আপনি কৃপা করিয়া এই বর্তমান সময়ে আমার সেইরূপ বুদ্ধি করিয়া দেউন । আপনি প্রকাশ-স্বরূপ অতএব আমার উপর কৃপা করিয়া প্রকাশ বিস্তার করুন । আপনি অনন্ত পরাক্রমযুক্ত অতএব কৃপাকটাক প্রদান করতঃ আমার প্রতি পূর্ণ পরাক্রম বিধান করুন । আপনি অনন্ত বলযুক্ত অতএব আমাকে বল প্রদান করুন । আপনি অনন্ত সামর্থ্যযুক্ত অতএব আমাকেও পূর্ণ সামর্থ্য প্রদান করুন । আপনি হৃকর্ম্মের উপর এবং হৃকর্ম্মকারীদিগের উপর ক্রোধকারী, আমাকে ও তক্রপ করুন । আপনি নিন্দা, স্তুতি এবং স্থাপত্যাদিগকে ক্ষমা করেন, কৃপা করিয়া আমাকেও তক্রপ ক্ষমাশীল করুন । হে দয়ানিধে ! আপনার কৃপা বশতঃ আমার মন জাগ্রৎ অবস্থার দূর দূর স্থানে গমন করে এবং দিব্যগুণযুক্ত থাকে, এবং সুপ্তাবস্থায় সুস্থিতি প্রাপ্ত হয় অথবা স্বপ্নে দূর গমনের তুল্য ব্যবহার করে । হে সকল প্রকাশকের প্রকাশ ! আমার সেই মন শিব সকলকারী হউক, অর্থাৎ আপনার এবং অপর প্রাণীদিগের কল্যাণ সকলকারী হউক এবং কাহারও হানি করিবার ইচ্ছাযুক্ত না হউক । যাহা দ্বারা ক্রিয়ানিষ্ঠ ধৈর্য্যযুক্ত বিদ্বান্গণ যজ্ঞ এবং যুদ্ধাদি কার্য্য করিয়া থাকেন সেই অপূর্ণ সামর্থ্যযুক্ত, পূজনীয় এবং প্রজাদিগের অন্তরবাসিত (আমার) মন, ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবার এবং অধর্ম্ম ত্যাগ করিবার ইচ্ছাযুক্ত হউক । যাহা উৎকৃষ্ট জ্ঞানযুক্ত, অপরের জ্ঞানদারী ও নিশ্চয়ত্বক যুক্তিবিশিষ্ট, যাহা প্রজাদিগের অন্তরে প্রকাশযুক্ত ও নাশরহিত, এবং যাহা ব্যতীত কেহ কোন কার্য্য করিতে পারে না, তাদৃশ (আমার) মন শুদ্ধ গুণের ইচ্ছা করিয়া হৃষ্ট গুণ হইতে পৃথক্ থাকুক । হে জগদীশ্বর ! যাহা দ্বারা সমগ্র যোগিগণ সমস্ত ভুত ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান ব্যবহার জানিতে পারেন, যাহা নাশরহিত জীবাত্মাকে পরমাত্মার সহিত মিলিত করিয়া সর্বপ্রকারে ত্রিকালজ্ঞ করে, যাহা দ্বারা জ্ঞানক্রিয়া উৎপন্ন হয় এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও আত্মা যুক্ত থাকে এবং যাহা যোগরূপ যজ্ঞের বুদ্ধি সম্পাদন করে, তাদৃশ (আমার) মন ঐশ্বর্য্যবিজ্ঞানযুক্ত হইয়া দ্বিগুণিত ক্রৈশ্বর্য্য হইতে পৃথক্ থাকুক । হে পরমবিদ্বান্ পরমেশ্বর ! আপনার কৃপা বশতঃ রথনাভিতে বেল্লপ আরা সংলগ্ন থাকে তক্রপ বাহাতে ঋগ্বেদ, সামবেদ, যজুর্বেদ এবং অথর্ববেদ প্রতিষ্ঠিত আছে এবং যাহা দ্বারা সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপক, প্রজাদিগের সাক্ষী চিত্ত এবং চেতন বিদিত হয়, তাদৃশ (আমার) মন অবিন্যাস অতাব্যক্ত হইয়া সর্বদা বিদ্যাগ্রিণ থাকুক । হে সর্বনিরস্তা ঈশ্বর ! রস্মি দ্বারা অশ্ব বেল্লপ অথবা অশ্বনিরস্তা সারথি কর্তৃক অশ্ব বেল্লপ চালিত হয়, তক্রপ যাহা মনুষ্যদিগকে (অভিশর) ইতস্ততঃ চালিত করিয়া থাকে এবং

বাহ্য দ্বন্দ্বের প্রতিষ্ঠিত, গতিবান্ এবং অত্যন্ত বেগবান্, তাদৃশ (আমার) মন ইন্ড্রিয়দ্বিগকে দোষ করতঃ সর্বদা ধর্ম পথে চালিত করুক ; আপনি এইরূপ কৃপা করুন ।

অগ্নে নমঃ সুপাথ্যায়ৈহ অস্মান্ বিশ্বানি দেব বয়ুনানি বিশ্বান্ ।

সুযোধ্যান্মজ্জুহুরাগমেনো ভূরিষ্ঠাং তে নমউক্তিং বিধেম ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মং ১৬ ॥

হে সুপাথ্যাত্মা স্বপ্রকাশস্বরূপ এবং সর্বজ্ঞ পরমাত্মান্ ! আপনি কৃপা করিয়া আমাদেরিগকে শ্রেষ্ঠমার্গযুক্ত সংপূর্ণ প্রজ্ঞান প্রাপ্ত করাইবেন এবং আমাদেরিগের যে সকল কুটিল পাপাচরণরূপ মার্গ আছে উহা হইতে পৃথক্ করিবেন ; এজন্ত আমরা নম্রভাবে আপনার অনেক ভক্তি করিতেছি । আপনি আমাকে পবিত্র করুন ।

মা নো মহাস্তমুত মা নোহর্ভকং মান উক্সমুত মা ন উক্সিতম্ ।

মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরং মা নঃ প্রিয়ান্তম্বো রুদ্র রীরিষঃ ॥

যজুঃ অঃ ১৬ মঃ ১৫ ।

হে রুদ্র ! (হৃষ্টদিগের হৃৎধন্যরূপ পাপের ফল প্রদান করতঃ রোদন উৎপাদনকারী) আপনি আমার সহকীয় মহৎ এবং নীচ জনকে, সন্তান, পিতা, মাতা, প্রিয় বন্ধুবর্গ এবং শরীরকে বিনাশ করিবার জন্ত (কাহাকেও) প্রেরিত করিবেন না । যাহাতে আমি আপনার নিকট দণ্ডনীয় না হই, তজ্জন্য মার্গে আমাকে চালিত করুন ।

অসতো মা সদৃগময়, তমসো মা জ্যোতির্গময়, যুতো-র্নামুতং গময়েতি ॥

শতপথ ব্রাহ্ম । ১৪ । ৩ । ১ । ৩০ ॥

হে পরমেশ্বর ! আপনি আমাকে অসৎ মার্গ হইতে নিবৃত্ত করিয়া সন্মার্গে প্রবৃত্ত করুন, অবিদ্যাকার নিবারণ করিয়া বিদ্যারূপ সূর্য্যকে প্রাপ্ত করান্, এবং মৃত্যু ও রোগ হইতে পৃথক্ করিয়া মোক্ষানন্দরূপ অমৃত প্রাপ্ত করান্ । অর্থাৎ যে যে দোষ অথবা দুঃখ হইতে পরমেশ্বরকে এবং আপনাকে পৃথক্ মনে করিয়া পরমেশ্বরের প্রার্থনা করা হয় উহা বিধিনিষেধানুসারে সত্ত্ব ও নিঃসত্ত্ব প্রার্থনা হইয়া থাকে । মনুষ্য যে বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করিবে তাহা সেইরূপে করিবার প্রবন্ধ করিতে হইবে অর্থাৎ যদি সর্বোত্তম বুদ্ধি প্রাপ্তির জন্ত পরমেশ্বরকে প্রার্থনা করা যায়, তবে উহার জন্ত যথাসাধ্য প্রবন্ধ করিতে হইবে ; অর্থাৎ আপনার পুরুষার্থ সাধনের পর প্রার্থনা করা উচিত । অতএব এরূপ প্রার্থনা কখন করিবে না এবং পরমেশ্বরও তাহা স্বীকার করিবেন না যেহেতু “হে পরমেশ্বর ! তুমি আমার শত্রু নাশ কর, আমাকে সর্বাংশেই মহৎ কর, আমারই প্রতিষ্ঠা হউক এবং সকলে আমার অধীন হউক” ইত্যাদি । কারণ চাই শত্রুই পরম্পরের নাশের জন্ত প্রার্থনা করিলে পরমেশ্বর কি উভয়েরই নাশ করিবেন ? যদি কেহ বলেন যে, বাহার প্রেম অধিক তাহারই প্রার্থনা সকল হয়, তাহা হইলে আমিও বলিতে পারি যে বাহার প্রেম নূন হইবে উহার শত্রুরও নূন নাশ হওয়া উচিত । এইরূপ মুর্থতা বশতঃ প্রার্থনা করিতে করিতে কেহ হয়ত এরূপ প্রার্থনাও করিয়া বলিবেন যে “হে পরমেশ্বর ! তুমি আমার জন্ত অন্ন প্রস্তুত করিয়া ভোজন করও, আমার গৃহের সাজসজ্জা কর, আমার বস্ত্র ধোত কর এবং আমার ক্ষেত্র-কর্ষণ করিয়া দাও” ইত্যাদি ।

এইরূপে পরমেশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া যে আলস্য বশতঃ নিশ্চেষ্ট থাকে সে মহামূর্থ। কারণ পুরুষকার করিবার জন্য পরমেশ্বরের যে আজ্ঞা আছে যে তাহা উন্নত্বন করে সে কখন নৃশল্য করিতে পারে না।
যেমন :—

কুর্বমেবেহ কস্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ২ ॥

পরমেশ্বর আজ্ঞা করিতেছেন যে হে মনুষ্য ! শত বর্ষ পর্যন্ত অর্থাৎ যতদিন জীবিত থাকিবে ততদিন তুমি কর্ম করতঃ জীবনের ইচ্ছা করিবে, কখন আলস্য-পরতন্ত্র হইবে না। দেখ, সৃষ্টিমধ্যে বৃত্ত প্রাণী অথবা অপ্রাণী আছে উহার আপনার কর্মে ও যত্ন করিয়াই অবস্থান করিতেছে। সামান্ত পিপীলিকা প্রভৃতিও সর্বদা প্রেষণ করে, পৃথিবী প্রভৃতিও সর্বদা চলিত থাকে, এবং বৃক্ষাদিও সর্বদা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। মনুষ্যেরও এই দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা কর্তব্য। পুরুষার্থকারী পুরুষের যেমন অপরেও সাহায্য করিতে পারে, তদ্রূপ ঈশ্বরও ধর্ম্মানুসারে পুরুষার্থকারী পুরুষের সাহায্য করেন। যেমন কার্য্যকারী পুরুষকেই ভৃত্য নিযুক্ত করা হয় ও আলস্যপরতন্ত্রকে করা হয় না, এবং দর্শনের ইচ্ছায়ুক্ত নেত্রবান্ পুরুষকেই প্রদর্শন করান হয় ও অন্ধকে করান হয় না, তদ্রূপ পরমেশ্বরও উপকার করিবার প্রার্থনাতেই সাহায্য করেন ও হানিকারক কার্য্যে সাহায্যতা করেন না। যদি কেহ কেবলমাত্র মুখে বলেন যে শুদ্ধ মিষ্ট তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে শুদ্ধ প্রাপ্তি অথবা তাহার স্বাদ লাভ কখন হয় না, কিন্তু বাহারা প্রেষণ করেন তাঁহারই শীঘ্র অথবা বিলম্বে শুদ্ধ প্রাপ্তি হয়। এক্ষণে তৃতীয় উপাসনা :—

সমাধিনিধুঁতমলস্ত চেতসো নিবেশিতস্তাত্মনি যৎ স্ত্বং ভবেৎ ।

ন শক্যতে বর্ণয়িতুং গিরা তদা স্বয়ম্ভদন্তঃকরণেন গৃহ্যতে ॥

ইহা উপনিষদের বচন। যে পুরুষের সমাধিযোগবশতঃ অবিদ্যাদি মল নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং যে আত্মা হইয়া পরমাত্ম বিষয়ে চিত্ত সংলগ্ন করিয়াছে, পরমাত্মযোগ বশতঃ উহার যে স্ত্ব হয়, তাহা বাক্য দ্বারা বর্ণন করা যায় না ; কারণ জীবাত্মা স্বীয় অন্তঃকরণ দ্বারা উক্ত আনন্দ অমৃতভব করে। উপাসনা শব্দের অর্থ সমীপস্থ হওয়া। অষ্টাঙ্গ যোগ দ্বারা পরমাত্মার সমীপস্থ হইতে এবং তাঁহাকে সর্বব্যাপী ও সর্বান্তর্ধানীরূপে প্রত্যক্ষ করিতে যে যে কার্য্য করিতে হয় তৎসমস্ত করা আবশ্যক। অর্থাৎ :—

তত্রাহিংসা সত্যাস্তেয় ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ ॥

যোগদর্শন সাধনপাদে । সূঃ ৩০ ।

ইহা পাতঞ্জল যোগশাস্ত্রের সূত্র। যিনি উপাসনা আরম্ভ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি প্রারম্ভে এইরূপ করিবেন যে কাহারও সহিত বৈরভাব রাখিবেন না, সর্বদা সকলের উপর প্রীতি প্রকাশ করিবেন, সত্য কহিবেন, মিথ্যা বলিবেন না, চোঁড়া করিবেন না, সত্য ব্যবহার করিবেন, জিতেন্দ্রিয় হইবেন, লম্পট হইবেন না এবং নিরভিমানী হইয়া কখন অভিমান করিবেন না ; এই পঞ্চ প্রকার যম মিলিয়া উপাসনা যোগের প্রথম অঙ্গ হইয়া থাকে।

শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ ॥

যোগশাঃ সাধনপাদে । সূঃ ৩১ ॥

রাগ ঘেব পরিহার করিয়া অন্তরে এবং জ্ঞানাদি দ্বারা বাহিরে পবিত্র থাকিবে, ধর্ম্মানুসারে পুরুষার্থ করতঃ লাভে প্রসন্নতা অথবা হানিতে অপ্রসন্নতা প্রকাশ করিবে না, প্রসন্ন হইয়া আনন্দ ত্যাগ করতঃ পুরুষার্থ করিবে । হৃৎ ও হৃৎ সর্বদা সহ করিবে, ধর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিবে ও অধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে না, সর্বদা সত্যশাস্ত্র পড়িবে এবং পড়াইবে, সৎ পুরুষের সঙ্গ করিবে, “ও” এই পরমেশ্বরের নামের অর্থ বিচার করিবে, প্রতিদিন জপ করিবে এবং পরমেশ্বরের উপর তাঁহার আজ্ঞাকুল হইয়া স্বীয় আত্মাকে সমর্পিত করিবে । এই পাঁচ প্রকার নিয়ম মিলিয়া উপাসনা যোগের দ্বিতীয় অঙ্গ অভিহিত হয় । ইহার পর ছয় অঙ্গ বিঘ্নে যোগশাস্ত্র অথবা ঋগ্বেদাদি ভাষ্যভূমিকার (৩) দেখিতে হইবে । উপাসনা করিবার প্রয়োজন হইলে নির্জন শুদ্ধ দেশে বাইরা, আসন বিস্তার করতঃ প্রাণায়াম করিয়া বাহ্যবিঘ্ন হইতে ইন্দ্রিয়দিগকে নিবৃত্ত করিয়া নাক্তি-প্রদেশে বা হৃদয়ে, কর্ণে, শিখায় অথবা পৃষ্ঠদেশের মধ্যস্থিত অস্থিতে মনকে স্থির করতঃ আপনার আত্মা এবং পরমাত্মার মননিবেশ করিয়া পরমাত্মার ধানে মগ্ন হইয়া সংবন্ধী হইবে । যখন যোগী এই সাধন করে তখন উহার আত্মা এবং অন্তঃকরণ পবিত্র হইয়া সত্যপূর্ণ হইয়া থাকে এবং প্রতিনিয়ত জ্ঞান ও বিজ্ঞান বৃদ্ধি পাইয়া মুক্তি পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হন । যে অষ্ট প্রহরের মধ্যে এক ঘণ্টাও এইরূপ ধ্যান করে সে সর্বদা উন্নতি প্রাপ্ত হয় । এতলে সর্বজ্ঞাদি গুণের সহিত পরমেশ্বরের উপাসনাকে সগুণ এবং দ্বৈত, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শাদি গুণ হইতে পৃথক্ মনে করিয়া অতি হৃদয় আত্মার ভিতরে এবং বাহিরে ব্যাপক পরমেশ্বরে দৃঢ়চিত্ত হওয়াকে নিগূর্ণ উপাসনা কহা যায় । ইহার ফল এই যে শীতাত্ত পুরুষের বৈরূপ অগ্নি সমীপে বাইবামাত্র শীত নিবৃত্তি হয় তজ্জপ পরমেশ্বরের সমীপ প্রাপ্ত হইবামাত্র মনুষ্যের সমস্ত দোষ ও হৃৎ নিবারণিত হইয়া পরমেশ্বরের গুণ, কর্ম ও স্বভাবের দ্বার জীবাত্মার গুণ, কর্ম ও স্বভাব পবিত্র হইয়া যায় । এইজন্ত পরমেশ্বরের জ্ঞতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা অবশ্য কর্তব্য । ইহার ফল এইরূপে পৃথক্ প্রাপ্তি হইবে, এবং আত্মার বল এত দূর বৃদ্ধি পাইবে যে হৃৎ পাইলেও পর্ত্তের সমান অবিচলিত ও অব্যাকুল হইবে এবং সকল প্রকার কষ্ট সহ করিতে সমর্থ হইবে । ইহা কি সামান্য কথা ? যে পরমেশ্বরকে জ্ঞতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করে না, সে কৃত্য এবং মহামূর্থ ; কারণ যে পরমাত্মা এই জগতের সমস্ত পদার্থ জীবদিগের সুখের জন্য দিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহার গুণ বিশ্বিত হওয়া অথবা দৈবরূপে স্বীকার না করা কেবল কৃত্যতা এবং মূর্থতা মাত্র । (প্রঃ) যখন পরমেশ্বরের কর্ম ও নেত্রাদি ইন্দ্রিয় নাই তখন তিনি উক্ত ইন্দ্রিয়ের কার্য ফিরূপে করিতে পারেন ? (উত্তর) :—

অপাণিপাদো জবনো এহীতা পশ্চাত্যচক্ষুঃস শৃণোত্যকর্ণ ।

স বেত্তি বেদাং ন চ তস্তাস্তি বেত্তা তমাহরত্রাং পুরুষং মহাস্তম্ ॥

শ্বেতাস্থতর উপনিষদ্ অঃ ৩ । মঃ ১৯ ॥

পরমেশ্বরের হস্ত নাই অথচ তিনি আপনার শক্তিরূপ হস্ত দ্বারা সকল পদার্থ রচনা কর্ত্তন এবং সকল বস্তু গ্রহণ করেন । চরণ নাই অথচ তিনি ব্যাপক হইয়া সর্বাপেক্ষা যোগবান্ হইয়া থাকেন, চক্ষুর গোলক নাই অথচ সকল পদার্থই যথাবৎ দর্শন করেন, শ্রোত্র নাই অথচ সকল কথা শ্রবণ করেন এবং অন্তঃকরণ নাই অথচ সমস্ত জগৎ জানিতে পারেন । অবদির সহিত তাঁহাকে জানিতে পারে এমন কেহই নাই । তাঁহাকে সনাতন, সর্বপ্রের্ত্ত, সর্ব বিদ্যে পূর্ণ পুরুষ কহিয়া থাকে । তিনি ইন্দ্রিয় এবং অন্তঃকরণের কার্য

নিজের সামর্থ্য দ্বারা করিয়া থাকেন। (প্রশ্ন) অনেক লোকে তাঁহাকে নিজের এবং নিগূর্ণ কহিয়া থাকেন। (উত্তর) :—

ন তস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্যতে নতৎসমশ্চাত্যাদিকশ্চ দৃশ্যতে। পরাস্ত শক্তিবিবিধৈব জ্ঞায়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥

স্বৈতান্বতর উপনিষদ। অঃ। ৬ মঃ ৮।

পরমেশ্বর হইতে কোন তজ্জন কার্য অথবা তাহার করণ অর্থাৎ লাভকতম অস্ত্র অপেক্ষিত নাই। তাঁহার তুল্য অথবা তাঁহার অধিক কেহ নাই। তাঁহার সর্বোত্তম শক্তি অর্থাৎ যাহাতে অনন্ত জ্ঞান অনন্ত বল এবং অনন্ত ক্রিয়া রহিয়াছে তাহাতে উহা স্বাভাবিক অর্থাৎ সহজ শুনা যায়। অতএব পরমেশ্বর নিজের হইলে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি, এবং প্রলয় করিতে পারেন না। এইজন্য তিনি কিছু হইয়াও চেতন বলিয়া তাঁহাতে ক্রিয়াও আছে। (প্রশ্ন) তিনি যখন ক্রিয়া করেন, তখন সে ক্রিয়া অন্তবিশিষ্ট হইবে অথবা অনন্ত হইবে? (উত্তর) যে পরিমাণ দেশে এবং কালে ক্রিয়া করা উচিত মনে করেন, সেই পরিমাণ দেশে ও কালে ক্রিয়া করেন, তাহার অধিক অথবা ন্যূন করেন না, কারণ তিনি বিহীন। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর আপনার অন্ত জানেন অথবা জানেন না? (উত্তর) পরমাত্মা পূর্ণজ্ঞানী। জ্ঞান উহাকেই কহে যদ্বারা যে যেমন তাহাকে তেমন জানা যায়, অর্থাৎ যে পদার্থ যে প্রকার তাহাকে সেই প্রকার জ্ঞানার নাম জ্ঞান। পরমেশ্বর অনন্ত, সুতরাং আপনাকে অনন্ত রূপে জানাই তাঁহার অনন্ত জ্ঞান। তদ্বিক্রমে অজ্ঞান অর্থাৎ অনন্তকে সান্ত এবং সান্তকে অনন্ত জানাকে ভ্রম কহে। “যথার্থদর্শনং জ্ঞানমিতি” যাহার বৈরূপ গুণ কর্তৃক ও স্বভাব, তৎপদার্থকে তজ্জন জানা এবং মনে করাকেই জ্ঞান এবং বিজ্ঞান কহে এবং তদ্বিপরীতকে অজ্ঞান কহে। এইজন্য :—

ক্লেশ কর্শ্ব বিপাকার্শ্যৈরপরাযুক্তঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ। যোগ সূঃ ॥ সমাধিপাদ
সূঃ ২৪।

যিনি অবিদ্যা দি ক্লেশ, কুশল, অকুশল, ইষ্ট, অনিষ্ট এবং মিশ্র ফলদায়ক কর্শ্ববাসনা হইতে পৃথক, সেই জীব হইতে বিশিষ্ট (ভিন্ন) পুরুষকে ঈশ্বর কহে। (প্রশ্ন) :—

ঈশ্বরাসিদ্ধিঃ ॥ সাং অঃ ১। সূঃ ১২ ॥ প্রমাণাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥ ২ ॥ সাং অঃ
৫। সূঃ ১০ ॥ সম্বন্ধাভাবান্নানুমানম্ ॥ ৩ ॥ সাং অঃ ৪। সূঃ ১১ ॥

প্রত্যক্ষসাধ্য নহে বলিয়া ঈশ্বরের সিদ্ধি হয় না। ১ ॥ কারণ যখন প্রত্যক্ষ দ্বারা তাঁহার সিদ্ধি হয় না, তখন অনুমানাদি প্রমাণ সম্ভবে না। ২ ॥ ব্যাপ্তি সম্বন্ধ হয় না বলিয়া অনুমান হইতে পারে না। এই প্রত্যক্ষানুমান হয় না বলিয়া তদ্বিষয় শব্দ প্রমাণাদিও হইতে পারে না। এই সকল কারণ বশতঃ ঈশ্বরাসিদ্ধি হইতে পারে না। ৩ ॥ (উত্তর) এখানে ঈশ্বর সিদ্ধি প্রত্যক্ষ প্রমাণ বিহীন নহে এবং ঈশ্বরও জগতের উপাদান কারণ নহেন। অস্ত্র পুরুষ হইতে বিলক্ষণ অর্থাৎ সর্বত্র পূর্ণ বলিয়া পরমাত্মার নাম পুরুষ, এবং শরীরে শয়ন করে বলিয়া জীবেরও নাম পুরুষ হইয়া থাকে। কারণ, এই প্রকরণেই কথিত হইয়াছে যে :—

প্রধানশক্তিযোগাচ্ছেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ॥ ১ ॥

সত্তামাত্রাচ্ছেৎ সর্বৈবধর্ম্যম্ ॥ ২ ॥

প্রতিরূপি প্রধানকার্যকৃত্য ॥ ৩ ॥

সাং অঃ ৫ । সূঃ ৮ । ৯ ১২ ॥

পুরুষে প্রধান শক্তির যোগ না হইলে পুরুষে সজ্ঞাপতি হইয়া পড়ে অর্থাৎ প্রকৃতি বেক্ষণ স্বপ্নের সহিত মিশ্রিত হইয়া কার্যরূপে সজ্ঞত রহিয়াছে, তদ্রূপ পরমেশ্বরও স্থূল হইয়া পড়ে । এইজন্য পরমেশ্বর জগতের উপাদান কারণ নহেন কিন্তু নিমিত্ত কারণ ॥ ১ ॥ চেতন হইতে জগতের উৎপত্তি হইলে, পরমেশ্বর বেক্ষণ সমগ্রৈশ্বর্যযুক্ত, সংসারেও তদ্রূপ সর্বৈশ্বর্যের যোগ হওয়া আবশ্যক । কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা নহে । এইজন্য পরমেশ্বর জগতের উপাদান কারণ নহেন কিন্তু নিমিত্ত কারণ ॥ ২ ॥ কারণ উপনিষদেও প্রধানকে জগতের উপাদান কারণ রূপে কথিত আছে । যথা:—

অজামেকাং লোহিতশুদ্ধকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ ॥ ৩ ॥

স্বৈতান্বতর উপনিষদ্ অঃ ৪ । মং ৫ ॥

জন্মরহিত, সত্ত্ব, রজঃ, এবং তমোরূপ প্রকৃতিই স্বরূপাকার দ্বারা বহুপ্রজারূপ হইয়া থাকে অর্থাৎ প্রকৃতি পরিণামিনী হইয়া অবস্থান্তর প্রাপ্ত হয় । পুরুষ অপরিণামী হওয়াতে কখন অন্তরূপ হয় না এবং সর্বদা কুটস্থ ও নির্বিকার থাকে । এইজন্য কপিলাচার্য্যকে যে অনীশ্বরবাদী কহে সে নিজেই অনীশ্বরবাদী কপিলাচার্য্য নহেন । মীমাংসার ধর্ম ও ধর্ম্মা সম্বন্ধ হইতে এবং বৈশেষিক ও ভাষ্যের “আত্মন” শব্দ হইতে ইহার অনীশ্বরবাদী নহে বুঝায় । কারণ যিনি সর্বত্রব্যাপক সর্বজ্ঞত্বাদিধর্ম্মযুক্ত যথা “অততি সর্বত্র ব্যাপ্তোভীতাত্মা” যিনি সর্বত্র ব্যাপক সর্বজ্ঞত্বাদিধর্ম্মযুক্ত এবং সকল জীবের আত্মারূপ তাঁহাকে মীমাংসা বৈশেষিক এবং ভাষ্যশাস্ত্রে ঈশ্বর বলিয়া স্বীকার করে । (প্রশ্ন) ঈশ্বর অবতার গ্রহণ করেন অথবা নহে ? (উত্তর) না । কারণ “অজ একপাং” “সপর্ণ্যগাচ্ছুক্রমকায়ম্” ইত্যাদি যজুর্বেদের বচন হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে পরমেশ্বর জন্ম গ্রহণ করেন না । (প্রশ্ন) তবে কি হ্রত্ব এরূপ লেখা আছে ?

যদা যদা হি ধর্ম্মস্ত গ্লামির্ভবতি ভারত । অভ্যুত্থানমধর্ম্মস্ত তদাত্মানাং

সৃজাম্যহম্ ॥ ভঃ গীঃ । আঃ ৪ । শ্লোঃ ৭ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন যে, যখন যখন ধর্ম্মের লোপ হয় তখন তখনই আমি শরীর ধারণ করি । (উত্তর) এ বচন বেদবিরুদ্ধ বলিয়া, প্রশ্ন হইতে পারে না । তবে ইহা হইতে পারে যে শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ধর্ম্মত্ব হইয়া ধর্ম্মের রক্ষা ইচ্ছা করিয়া কহিতেছেন যে “আমি যুগে যুগে জন্ম লইয়া শ্রেষ্ঠদিগকে রক্ষা এবং দুষ্টিদিগকে বিনাশ করি ।” এরূপ অর্থে কোন দোষ হয় না, কারণ “পরোপকারায় সত্যং বিভূতয়ঃ” সংলোকের দেহ মন এবং ধন পরোপকারের জন্ত হইয়া থাকে । তথাপি ইহা দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বর এ কথা প্রমাণিত হইতে পারে না । (প্রশ্ন) যদি এরূপ হইল তবে সংসারে কেন ঈশ্বরের চতুর্কিংশতি অবতার হয় এবং ইহাকে কেন লোকে অবতার বলিয়া স্বীকার করে ? (উত্তর) বেদার্থ না জানা বশতঃ সস্ত্রাদায়ী লোকদিগকে প্রতারণা করিবার জন্ত এবং নিজে অবিদ্বান্ হওয়াতে ভ্রমজালে পতিত হইয়া এইরূপ অপ্রামাণিক কথা বলে এবং স্বয়ং বিশ্বাস করে । (প্রশ্ন) ঈশ্বরবতার না হইলে কংস ও রাবণাদি দুষ্টিদিগের কিরূপে নাশ হইতে পারে ? (উত্তর) প্রথমতঃ যে জন্ম গ্রহণ করে সে অবজ্ঞা যত্ন প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে ঈশ্বর, অবতাররূপী শরীরধারণ ব্যতিরেকে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং

প্রলয় করিতেছেন তাঁহার সমক্ষে কংস এবং রাবণাদি এক কপর্দকেরও তুল্য নহে । তিনি সর্বব্যাপক হইয়া কংস ও রাবণাদির শরীরেও পরিপূর্ণ রহিয়াছেন । যখনই তাঁহার ইচ্ছা হইবে তখনই তিনি ধ্বংসোদন করিয়া নাশ করিতে পারেন । বলিতে কি এই অনন্ত গুণ, কর্ম স্বভাবযুক্ত পরমাত্মাকে এক ক্ষুদ্র জীবের বিনাশের জন্য যে জন্ম ও মরণযুক্ত করে, স্বর্ঘতা ভিন্ন তাহার আর কি বিশেষ তুলনা দেওয়া হইতে পারে ? যদি কেহ বলেন যে ভক্ত-জনকে উদ্ধার করিবার জন্য ঈশ্বর জন্মগ্রহণ করেন, তবে তাহাও সত্য নহে, কারণ যে ভক্ত জন ঈশ্বরের আত্মারূপ হইয়া চলে তাহার উদ্ধার করিবার জন্য ঈশ্বরের পূর্ণ সামর্থ্য আছে । ঈশ্বরের পক্ষে পৃথিবী চন্দ্র সূর্য্যাদি জগৎ নির্মাণ ধারণ এবং প্রলয়রূপ কার্য্য অপেক্ষা কংস ও রাবণাদি বধ অথবা গোবর্দ্ধনাদি পর্ব্বত উত্থাপন করা কি গুরুতর কার্য্য ? যদি কেহ পরমেশ্বরের এই সৃষ্টি বিষয়ের কার্য্য চিন্তা করে তাহা হইলে সে বুঝিবে যে “ন ভূতো ন ভবিষ্যতি” ঈশ্বরের তুল্য কেহ নাই এবং হইবে না । যুক্তি দ্বারাও ঈশ্বরের জন্ম সিদ্ধ হয় না, কারণ যদি কেহ আকাশ সম্বন্ধে কহে যে আকাশ গর্ভস্থ হইল অথবা সৃষ্টি দ্বারা ধৃত হইল, তাহা হইলে সে কখন সত্য হইতে পারে না ; কারণ আকাশ অনন্ত এবং সর্বব্যাপক । সূতরাং আকাশ বাহিরে আসিতে পারে না, অথবা ভিতরে যাইতে পারে না ; অনন্ত সর্বব্যাপক পরমাত্মাও তদ্রূপ বলিয়া তাঁহার আগমন অথবা প্রত্যাগমন কখন সিদ্ধ হইতে পারে না । যে স্থলে যে বস্তু নাই সেই স্থলেই সে বস্তুর আগমন এবং প্রত্যাগমন হইতে পারে ! পরমেশ্বর কি গর্ভে নাই যে অজ্ঞাত হইতে সেই স্থলে আসিবেন ? তিনি কি বাহিরে ছিলেন না যে এক্ষণে ভিতর হইতে নিজ্জন্মণ করিবেন ? ঈশ্বর বিষয়ে এরূপ বলা এবং বিশ্বাস করা বিদ্যাহীন ব্যতিরেকে কেহই পারে না । এই জন্ত পরমেশ্বরের আগমন প্রত্যাগমন, জন্ম ও মরণ কখন সিদ্ধ হইতে পারে না । সূতরাং “ঈশা” প্রভৃতিও ঈশ্বরের অবতার নহেন, এরূপ বুঝিতে হইবে । কারণ তাঁহার রাগ, ঘেব, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ভয়, শোক সুখ, দুঃখ জন্ম ও মরণাদি গুণ ধর্ম্মযুক্ত থাকিতে সম্ভবাই ছিলেন । (প্রশ্ন) ঈশ্বর আপনার ভক্তদিগের কি পাপ ক্ষমা করেন অথবা করেন না ? (উত্তর) না । কারণ পাপ ক্ষমা করিলে তাঁহার “ছায়াকারিতা” বিনষ্ট হইয়া যায় এবং সকল মনুষ্য মহাপাপী হইয়া পড়ে । কারণ ক্ষমার কথা শুনিয়াই উহাদিগের পাপ বিষয়ে নির্ভীকতা এবং উৎসাহ হইবে । রাজা যদি অপরাধ ক্ষমা করেন তাহা হইলে লোকে উৎসাহ পূর্ব্বক অধিক এবং গুরুতর পাপ করিতে থাকে ; কারণ রাজা স্বয়ং অপরাধ ক্ষমা করিলে লোকে মনে করিবে যে আমরা কৃতাজ্ঞা প্রভৃতি চেষ্টা দ্বারা নিজের অপরাধ মার্জনা করাইয়া লইব । এইরূপে যে অপরাধ করে না সেও অপরাধ করিতে ভয় না পাইয়া পাপা-লুপ্তানে প্রবৃত্ত হইবে । এইজন্ত সকল কার্য্যের যথোচিত ফল দেওয়াই ঈশ্বরের কার্য্য, ক্ষমা করা তাঁহার কার্য্য নহে । (প্রশ্ন) জীব কি স্বতন্ত্র অথবা পরতন্ত্র ? (উত্তর) আপনার কর্তব্য কর্ম বিষয়ে স্বতন্ত্র এবং ঈশ্বরের ব্যবস্থাবিষয়ে পরতন্ত্র । “স্বতন্ত্রঃ কর্তা” ইহা পাণিনীর ব্যাকরণের শ্রুতি ; যে স্বতন্ত্র অর্থাৎ স্বাধীন সেই কর্তা । (প্রশ্ন) স্বতন্ত্র কাহাকে কহা যায় ? (উত্তর) শরীর, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, এবং অস্ত্রঃকরণাদি বাহ্যর অধীন । স্বতন্ত্র না হইলে কাহারও পাপ পুণ্যের ফল প্রাপ্তি হইতে পারে না । কারণ যেরূপ স্বামী অথবা সেনাধ্যক্ষের আজ্ঞা অথবা প্রেরণাবশতঃ ভূতা যুদ্ধে বহু পুরুষকে বিনাশ করিয়া অপরাধী হয় না, তদ্রূপ পরমেশ্বরেরই প্রেরণা অথবা অধীনতা বশতঃ কার্য্য সিদ্ধ হইলে জীবের পাপ ও পুণ্য ধ্বংস না । উহার বলেরও প্রেরণ পরমেশ্বর হইবেন এবং স্বর্গ ও নরক অর্থাৎ সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তিও পরমেশ্বরের হইবে । যদি কোন মনুষ্য শত্রু দ্বারা কাহাকে বিনাশ করে, তাহা হইলে বিনাশকর্তাই ধৃত হয়

এবং দণ্ড পায়, এবং শাস্ত্রের কিছু হয় না। তজ্জপ পরাধীন জীব পাপ পুণ্যের ভাগী হইতে পারে না। এইজন্য আপনার সামর্থ্যানুষ্ঠানবিষয়ে জীব স্বতন্ত্র, কিন্তু পাপ অনুষ্ঠিত হইলেই ঈশ্বরের ব্যবস্থানুসারে পরাধীন হইয়া পাপের ফল ভোগ করে। এইরূপে কর্ম বিষয়ে জীব স্বতন্ত্র এবং পাপের দুঃখরূপ ফলভোগ বিষয়ে পরতন্ত্র হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর জীবকে সৃষ্টি না করিলে এবং সামর্থ্য না দিলে জীব কিছুই করিতে পারিত না, সুতরাং পরমেশ্বরেরই প্রেরণাবশতঃ জীব কর্ম করিয়া থাকে। জীব কখন উৎপন্ন হয় নাই, বেরূপ ঈশ্বর এবং জগতের উপাদান কারণ অনাদি উহাও সেইরূপ অনাদি। জীবের শরীর এবং ইন্দ্রিয়গোলক ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন বটে, কিন্তু এ সমস্ত জীবের অধীন। এজন্য কেহ কর্ম, মন অথবা বাধ্য দ্বারা পাপ করিলে সেই ভোগ করে, ঈশ্বর করেন না। কেহ পর্বত হইতে লৌহ বাহির করিল, উহা ব্যবসারী লইল, তাহার দোকান হইতে কর্মকার লইয়া তরবারি প্রস্তুত করিল এবং অবশেষে একজন সিপাহী উহা গ্রহণ করিয়া একজনকে বিনাশ করিল। এরূপ স্থলে লৌহের উৎপত্তি কর্তা, উহার গ্রাহক, তরবারি নির্মাতা অথবা তরবারিকে দ্রুত করিয়া রাজা দণ্ড দেন না, কিন্তু যে তরবারি দ্বারা বিনাশ করিয়াছে সেই যেরূপ দণ্ড পায়, তজ্জপ শরীরাদির উৎপত্তিকর্তা পরমেশ্বর উক্ত কর্মের ভোক্তা নহেন কিন্তু জীবকেই ভোগ করান। পরমেশ্বর কর্ম করিলে জীব পাপ করিতে পারিত না ; কারণ পরমেশ্বর পবিত্র এবং ধার্মিক হওয়াতে কোন জীবকে পাপ করিতে প্রেরণা করিতেন না। এইজন্য জীব আপনার কার্য করিতে স্বতন্ত্র। জীব যেরূপ নিজ কার্য করিতে স্বতন্ত্র পরমেশ্বরও তজ্জপ নিজ কার্য করিতে স্বতন্ত্র। (প্রশ্ন) জীব এবং ঈশ্বরের গুণ, কর্ম এবং স্বভাব কীদূশ ? (উত্তর) উভয়েই চৈতন স্বরূপ, উভয়েরই স্বভাব পবিত্র, অবিনাশী এবং ধার্মিকতাদি বিশিষ্ট। পরন্তু সৃষ্টির উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয়, সকলকে নিয়মে রক্ষা করা এবং জীবের পাপ পুণ্যের ফল প্রদান করা প্রভৃতি পরমেশ্বরের ধর্মযুক্ত কর্ম। সন্তানোৎপত্তি, সন্তান পালন এবং শিল্প বিদ্যা প্রভৃতি জীবের (ভাল মন্দ) কর্ম। নিত্যজ্ঞান, আনন্দ ও অনন্তবলাদি ঈশ্বরের গুণ।

জীবের :—

ইচ্ছাদ্বৈষপ্রযত্নস্বচ্ছঃখজ্ঞানাত্মানো লিঙ্গমিতি ॥

ছায় দঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১০ ॥

প্রাণাপাননিমেষোন্মেষমনোগতীন্দ্রিয়ান্তরবিকারঃ

স্বচ্ছঃখেচ্ছাদ্বৈষৌ প্রযত্নাশ্চাত্মানো লিঙ্গানি ॥

বৈশেষিক দঃ । অঃ ৩ । আঃ ২ । সূঃ ৪ ॥

(ইচ্ছা) পদার্থপ্রাপ্তির অভিলাষ, (ঘেব) দুঃখাদির অনিচ্ছা অর্থাৎ বৈরাগ্য, (প্রযত্ন) পুরুষার্থ ও বল, (স্বচ্ছ) আনন্দ, (দুঃখ) বিলাপ ও অপ্রেমসম্বন্ধ, এবং (জ্ঞান) বিবেক এই কয় আত্মার ধর্ম উক্ত দর্শনে (ছায় ও বৈশেষিকে) তুল্য। পরন্তু বৈশেষিকে (প্রাণ) প্রাণবায়ুকে ভিতরে আকর্ষণ করা, (অপান) প্রাণকে বহির্নিষ্কাশন করা, (নিমেষ) পলকপাত, (উন্মেষ) চক্ষুঃ উন্মুক্ত করা, (মন) নিশ্চয় স্বরূপ এবং অহঙ্কার, (গতি) গমন (ইন্দ্রিয়) সকল ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি, (অন্তর্করিকার) ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ক্ষুধা, তৃষ্ণা, হর্ষ এবং শোকাদিস্বতন্ত্র হওয়া, জীবাত্মার গুণ কথিত আছে, এবং ইহার কারণ জীবাত্মা পরমাত্মা হইতে ভিন্ন। ইহাদিগের দ্বারাই আত্মার প্রতীতি হয়, কারণ উহা স্থল

নহে। বতঙ্গ দেখে আত্মা থাকে, ততঙ্গই এই সকল গুণ প্রকাশিত থাকে এবং যখন জীবাত্মা দেহভাগ করিয়া চলিয়া যায় তখন এ সকল গুণ দেখে থাকে না। বাহা থাকিলে বাহা হয় এবং বাহা না থাকিলে বাহা হয় না। উহাই উহার গুণ হইয়া থাকে। যেমন দীপ ও সূর্যাদি থাকিলেই প্রকাশাদি হয় এবং না থাকিলে হয় না, এইরূপেই জীব এবং পরমাত্মার বিজ্ঞান, গুণ দ্বারা হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর ত্রিকালদর্শী, অতএব তিনি ভবিষ্যতের ঘটনা জানেন। তিনি যেরূপ নিশ্চয় করিবেন, জীব সেইরূপ করিবে। সুতরাং জীব স্বতন্ত্র নহে এবং ঈশ্বর জীবকে দণ্ড দিতে পারেন না, কারণ ঈশ্বর আপনায় জ্ঞান দ্বারা যেরূপ নিশ্চয় করিয়াছেন, জীব তাহাই করিয়া থাকে। (উত্তর) ঈশ্বরকে ত্রিকালদর্শী বলা মূর্ততার কার্য, কারণ বাহা হয় নাই অথচ পরে থাকে না অথবা হয় নাই অথচ পরে হইবে, তাঁহাকে ভবিষ্যৎকাল কহে; ঈশ্বরের কি কোন জ্ঞান হইয়া পরে থাকে না অথবা হয় নাই অথচ পরে হইবে? এইজন্ত পরমেশ্বরের জ্ঞান সদা একরস অখণ্ডিত এবং বর্তমান থাকে। ভূত এবং ভবিষ্যৎ জীবের জ্ঞান। তবে জীবের কর্ম্মাপেক্ষিত বিষয়ে ত্রিকালজ্ঞতা ঈশ্বরের আছে কিন্তু স্বতঃ নাই। স্বতন্ত্রতা দ্বারা জীব যেরূপ কার্য করে, সর্বজ্ঞতা দ্বারা ঈশ্বরও তদ্রূপ জানেন, এবং ঈশ্বর যেরূপ জানেন জীবও সেইরূপ করে। অর্থাৎ ভূত ভবিষ্যৎ এবং বর্তমানের জ্ঞান এবং ফলদান বিষয়ে ঈশ্বর স্বতন্ত্র। জীব কেবল ঐকিৎ বর্তমান কালে কার্য্যানুষ্ঠানে স্বতন্ত্র। ঈশ্বরের অনাদি জ্ঞান বিধায় তাঁহার কর্ম্মজ্ঞান যেরূপ অনাদি, দণ্ড দান জ্ঞানও তদ্রূপ অনাদি; এই উভয় জ্ঞানই তাঁহার সত্য। কর্ম্মজ্ঞান সত্য এবং দণ্ডজ্ঞান মিথ্যা ইহা কি কখন হইতে পারে? সুতরাং এ বিষয়ে কোন দোষ আসিতেছে না। (প্রশ্ন) শরীরানুসারে ভিন্ন ভিন্ন জীব কি বিভূ অথবা পরিচ্ছিন্ন? (উত্তর) পরিচ্ছিন্ন। বিভূ হইলে জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, মরণ, জন্ম, সংযোগ, বিরোগ, আগমন এবং প্রত্যাগমন কখন হইতে পারে না। এইজন্ত জীবের স্বরূপ অরজ। অর অর্থাৎ সূক্ষ্ম। পরমেশ্বর অতীব সূক্ষ্মাৎসূক্ষ্মতর, অনন্ত, সর্বজ্ঞ, এবং সর্বব্যাপী স্বরূপ। এইজন্ত জীব এবং পরমেশ্বরের মধ্যে ব্যাপ্য ও ব্যাপক সম্বন্ধ আছে। (প্রশ্ন) যে স্থানে এক বস্তু থাকে, সে স্থানে অল্প বস্তু থাকিতে পারে না, এইজন্ত জীব এবং ঈশ্বরের সংযোগ সম্বন্ধ হইতে পারে, ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধ হইতে পারে না। (উত্তর) তুল্যাকারবিশিষ্ট পদার্থ পক্ষে এই নিয়ম হইতে পারে, অসমানাকৃতির পক্ষে নহে। যেমন লৌহ স্থূল এবং অগ্নি সূক্ষ্ম বলিয়া লৌহে বিদ্যাদগ্নি ব্যাপক হইয়া একই স্থানে দুই বস্তু থাকে। তদ্রূপ জীব পরমেশ্বর অপেক্ষা স্থূল এবং পরমেশ্বর জীবাপেক্ষা সূক্ষ্ম বলিয়া পরমেশ্বর ব্যাপক এবং জীব ব্যাপ্য। জীব ও ঈশ্বর মধ্যে যেরূপ ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধ আছে, সেবা সেবক, আধারাদেয়, স্বামী ও ভূতা, রাজা ও প্রজা এবং পিতা ও পুত্র প্রভৃতি সম্বন্ধও তদ্রূপ। (প্রশ্ন) যদি পৃথক্ হইল তবে :—

প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম । ১ । অহং ব্রহ্মাস্মি । ২ ।

তত্ত্বমসি । ৩ । অয়মাত্মা ব্রহ্ম ॥ ৪ ॥

বেদের এই সকল মহাবাক্যের অর্থ কি হইবে? (উত্তর) ইহা বেদবাক্য নহে কিন্তু ব্রাহ্মণ গ্রন্থের ঘটন। কোন সত্য শাস্ত্রে ইহাদিগের নান “মহাবাক্য” এরূপ লিখিত নাই; অর্থাৎ (অহম্) আমি (ব্রহ্ম) অর্থাৎ ব্রহ্মহ (অস্মি) আছি। এস্থলে ভাৎস্ক্যোপাধি রহিয়াছে। যেমন “মধ্যঃ ক্রোশতি” মধ্য সকল চীৎকার করিতেছে। মধ্য সকল জড়, সুতরাং ইহাদিগের চীৎকার করিবার সামর্থ্য নাই

এইজন্য মঞ্চস্থ পুরুষ চীৎকার করিতেছে এইরূপ জানিতে হইবে । যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন যে “সকল পদার্থই ব্রহ্মস্থ, সুতরাং জীবকে ব্রহ্মস্থ বলিবার বিশেষ প্রয়োজন কি ?” তাহার উত্তর এই যে, সকল পদার্থ ব্রহ্মস্থ বটে কিন্তু জীব যেরূপ সাধারণ্যযুক্ত ও নিকটস্থ এরূপ অল্প পদার্থ নহে । জীবের ব্রহ্মজ্ঞান হয় এবং মুক্তি হইলে জীব ব্রহ্মের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে থাকে এইজন্য জীবের ব্রহ্মের সহিত তাৎপর্য অর্থাৎ তৎসহচরিতোপাধি আছে অর্থাৎ জীব ব্রহ্মের সহচরী । সুতরাং জীব এবং ব্রহ্ম এক নহে । যদি কেহ বলে যে “আমি এবং এই ব্যক্তি এক” তাহা হইলে তাহার অর্থ অবিরোধী বুঝিতে হইবে । তজ্জন যদি জীব সমাধিস্থ ও পরমেশ্বরে প্রেমবদ্ধ হইয়া নিমগ্ন হয় তবে সে বলিতে পারে যে “আমি এবং ব্রহ্ম এক” অর্থাৎ অবিরোধী এবং এক অবকাশস্থ । যে জীব পরমেশ্বরের গুণ কর্তৃক ও স্বভাবের অনুকূল আপনায় গুণ কর্তৃক ও স্বভাব করে, সেই সাধারণ্য বশতঃ ব্রহ্মের সহিত একতা কহিতে পারে । (প্রশ্ন) আচ্ছা, ইহার অর্থ কিরূপ হইবে ? (তৎ) সেই ব্রহ্ম (অসি) হও । (উত্তর) তুমি “তৎ” শব্দে কি গ্রহণ করিতেছ ? (যদি বল) “ব্রহ্ম” তাহা হইলে কোথা হইতে ব্রহ্ম পদের অনুবৃত্তি আনিলে ? (প্রশ্ন) —

সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ।

এই পূর্ববাক্য হইতে । (উত্তর) তুমি এই ছান্দোগ্য উপনিষদ্ কখন দর্শন কর নাই । যদি দেখিয়া থাক তবে জানিবে উক্ত স্থলে ব্রহ্ম শব্দের পাঠ নাই । তুমি কেন মিথ্যা কহিতেছ ? ছান্দোগ্যে :—

সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্ ।

এইরূপ পাঠ আছে । উক্ত স্থলে ব্রহ্ম শব্দ নাই । (প্রশ্ন) তাহা হইলে আপনি “তৎ” শব্দে কি গ্রহণ করেন ? (উত্তর)

স য এবোণিমা । ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বং তৎসত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি
শ্বেতকেতো ইতি ॥ ছান্দোঃ । প্রঃ ৬ খঃ ৮ । মঃ ৬ । ৭ ॥

উক্ত পরমাত্মা জানিবার যোগ্য ; তিনি অতি হৃদয় এবং এই সমস্ত জগৎ এবং জীবের আত্মা । তিনিই সত্য স্বরূপ এবং নিজেই নিজের আত্মা । হে শ্বেতকেতো ! প্রিয় পুত্র !

তদাত্মকস্তদন্তর্যামী ত্বমসি ॥

তুমি সেই অন্তর্যামী পরমাত্মা যুক্ত । এই অর্থ উপনিষদ্ হইতে অবিকল্প । কারণ :—

য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনোন্তরোয়মাত্মান বেদ যস্তাত্মা শরীরম্ । আত্মনোন্ত-
রোয়ময়তি স ত আত্মান্তর্যাম্যমুতঃ ॥

ইহা বৃহদারণ্যকের বচন । মহর্ষি বাজবল্য আপনার জী মৈত্রেরীকে কহিতেছেন যে- হে মৈত্রেরী ! পরমেশ্বর আত্মা অর্থাৎ জীব স্থিত এবং জীবাত্মা হইতে ভিন্ন । মুঢ় জীবাত্মা জানিতে পারে না যে পরমাত্মা আমার আত্মার ব্যাপক আছেন । পরমেশ্বরের জীবাত্মা শরীর অর্থাৎ শরীরে যেরূপ জীব রহে তজ্জন জীব পরমেশ্বর ব্যাপক থাকেন । তিনি জীবাত্মা হইতে ভিন্ন থাকিয়া জীবের পাপ পুণ্যের সাক্ষী হইয়া জীবদিগকে তাহার ফল প্রদান করতঃ নিয়ম রক্ষা করেন । তিনিই অবিনাশী স্বরূপ, তোমারও

অন্তর্ধানী আত্মা অর্থাৎ তোমার ভিতর তিনি ব্যাপক আছেন ইহা তুমি জান। কেহ কি এই সকল বচনের অর্থ অন্তরূপ করিতে পারে ? “অয়মাত্মা ব্রহ্ম” অর্থাৎ সমাধিদশার বধন যোগীর পরমেশ্বর প্রত্যক্ষ হয়, তখন তিনি কহেন যে “যিনি আমার আত্মার ব্যাপক তিনিই সর্বত্র ব্যাপক”। এইজন্য আজকালকার যে বেদান্তী জীব ও ব্রহ্মের একতা কহে সে বেদান্ত শাস্ত্র বুঝে না। (প্রশ্ন) :—

অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্চ নামরূপে ব্যাকরবাণীতি । ছাঃ প্রঃ ৬ । খঃ ৩ ।
মঃ ২ ॥ তৎসৃষ্টং । তদেবানুপ্রাবিশৎ । তৈত্তিরীয়ং ব্রাহ্মণং অনুঃ ৬ ॥

পরমেশ্বর কহিতেছেন যে আমি জগৎ এবং শরীর রচনা করিয়া জগতে ব্যাপক এবং জীবরূপ হইয়া শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম এবং রূপের ব্যাখ্যা করি। পরমেশ্বর উক্ত জগৎ এবং শরীর সৃষ্টি করিয়া উহারই মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যের কিরূপে অল্প অর্থ করিতে পারিবে ? (উত্তর) যদি তুমি পদ, পদার্থ এবং বাক্যার্থ জানিতে, তাহা হইলে কখন এরূপ অনর্থ করিতে না। এস্থলে এরূপ বুঝিতে হইবে যে এক প্রবেশ এবং দ্বিতীয় অনুপ্রবেশ অর্থাৎ পশ্চাৎ প্রবেশ। শরীরে প্রবিষ্ট জীবের সহিত পরমেশ্বর অনুপ্রবিষ্টের তুল্য হইয়া বেদ দ্বারা সমস্ত নাম এবং রূপাদির বিদ্যা প্রকটিত করেন, এবং শরীরে জীবকে প্রবেশ করাইয়া স্বয়ং জীবের ভিতর অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন। তুমি যদি অল্প শব্দের অর্থ জানিতে, তাহা হইলে এরূপ বিপরীত অর্থ কখন করিতে না। (প্রশ্ন) :—

“সৌহৃদং দেবদত্তো য উষ্ণকালে কাশ্রাং দৃষ্টঃ স ইদানীং প্রাবৃট্‌সময়ে মথুরায়্যং দৃশতে।” অর্থাৎ যে দেবদত্তকে আমি উষ্ণকালে কাশীতে দেখিয়াছি, উহাকে বর্ষা সময়ে মথুরায় দেখিতেছি। এস্থলে কাশীদেশ ও উষ্ণকাল ত্যাগ করিয়া কেবল শরীর মাত্র লক্ষ্য করতঃ দেবদত্ত লক্ষিত হইতেছে। তজ্জপ ভাগত্যাগ লক্ষণা দ্বারা ঈশ্বরের পরোক্ষ দেশ, কাল, মায়া উপাধি, এবং জীবের এই দেশ, কাল, অবিদ্যা এবং অল্পজ্ঞতা উপাধি ত্যাগ করিয়া কেবল চেতন মাত্র লক্ষ্য করিলে একই ব্রহ্ম বস্তু উভয়ে লক্ষিত হইয়া থাকে। এই ভাগত্যাগ লক্ষণা দ্বারা অর্থাৎ কিঞ্চিৎ গ্রহণ ও কিঞ্চিৎ ত্যাগ দ্বারা যেমন ঈশ্বরের সর্বজ্ঞত্বাদি বাচ্যার্থ এবং জীবের অল্পজ্ঞত্বাদি বাচ্যার্থ ত্যাগ করিলে এবং কেবল চেতন মাত্র লক্ষ্যার্থের গ্রহণ করিলে অদ্বৈত সিদ্ধ হইতে পারে। এ বিষয়ে আপনি কি বলিতে পারেন ? (উত্তর) প্রথমতঃ তুমি জীব এবং ঈশ্বরকে নিত্য অথবা অনিত্য মনে কর ? (প্রশ্ন) এই উত্তর উপাধি জ্ঞাত কল্পিত বিধায় অনিত্য মনে করি। (উত্তর) উক্ত উপাধি নিত্য অথবা অনিত্য ? (প্রশ্ন) আমার মত এই যে :—

জীবেশো চ বিশুদ্ধাচিদ্ধিভেদস্ত তয়োদ্বয়োঃ ।

অবিদ্যা তচ্চিত্তোর্যোগঃ ষড়্‌গ্ৰাম্যকমনাদয়ঃ ॥

কার্যোপাধিরয়ং জীবঃ কারণোপাধিরীশ্বরঃ ।

কার্যাকারণতাং হিহা পূর্ণবোধোহবশিষ্যতে ॥

ইহা সংক্ষেপ শারীরিক এবং শারীরিক ভাব্যের-কারিকা। আমি বেদান্তী, ছয় পদার্থ অর্থাৎ এক জীব, দ্বিতীয় ঈশ্বর, তৃতীয় ব্রহ্ম, চতুর্থ জীব ও ঈশ্বরের বিশেষ ভেদ, পঞ্চম অবিদ্যা ও অজ্ঞান, এবং ষষ্ঠ অবিদ্যা এবং চেতনের যোগ ইহাদিগকে অনাদি-স্বীকার করি। পরন্তু এক ব্রহ্ম অনাদি এবং অনন্ত,

এবং অল্প পাঁচটা অনাদি ও সান্ত । প্রাগভাবের জ্ঞান বতদিন অজ্ঞান রহে ততদিন এই পাঁচটা থাকে । এই পাঁচটার আদি বিদিত হয় না এইজন্ত উহাদিগকে অনাদি, এবং জ্ঞান হইলেই পরে নষ্ট হইয়া যায় এইজন্ত উহাদিগকে সান্ত অর্থাৎ নাশবিশিষ্ট কহা যায় । (উত্তর) এহলে তোমার এই তিন শ্লোকই অশুদ্ধ । কারণ তোমার মতামুসারে অবিদ্যাবোগ ব্যতিরেকে জীব, এবং মায়া বোগ ব্যতিরেকে জৈশ্বর সিদ্ধ হইতে পারে না । এইজন্ত “তচ্ছিত্তোর্যোগঃ” এই বস্তু পদার্থ তুমি গণনা করিয়াছ । কিন্তু উহা রহিতেছে না । কারণ উক্ত অবিদ্যা বা মায়া জীব ও জৈশ্বের চরিতার্থ হইতেছে । পুনরায় ব্রহ্ম এবং মায়া বা অবিদ্যার বোগ ব্যতিরেকে জৈশ্বর সিদ্ধ হইতে পারে না, সুতরাং জৈশ্বরকে অবিদ্যা এবং ব্রহ্ম হইতে পৃথক গণনা ব্যর্থ । এইজন্ত তোমার মতামুসারে দুই পদার্থ অর্থাৎ ব্রহ্ম এবং অবিদ্যা সিদ্ধ হইতে পারে, ছয় নহে । যদি অনন্ত, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্তস্বভাব ও সর্বব্যাপক ব্রহ্মে অজ্ঞান সিদ্ধ কর, তাহা হইলেই তোমার প্রথম কার্যোপাধি এবং কারণোপাধি হইতে জীব এবং জৈশ্বর সিদ্ধ করিতে পার, কিন্তু তাঁহার একদেশে আশ্রয় এবং স্ববিষয়ক অজ্ঞানকে যদি সর্বত্র অনাদি স্বীকার কর তাহা হইলে সমস্ত ব্রহ্ম শুদ্ধ হইতে পারে না । যদি অজ্ঞান একদেশে স্থিত স্বীকার কর, তাহা হইলে উহা পরিচ্ছিন্ন হওয়ার্তে ইত্যন্ততঃ গমনাগমন করিতে থাকিবে এবং যে স্থানে অজ্ঞান যাইবে সেই স্থানের ব্রহ্ম অজ্ঞানী এবং যে স্থান ত্যাগ করিবে সেই স্থানের ব্রহ্ম জ্ঞানী হইতে থাকিবে । সুতরাং কোন স্থানের ব্রহ্মকে অনাদি শুদ্ধ ও জ্ঞানযুক্ত কহিতে পারিবে না ! যদি অজ্ঞানের সীমাস্থিত ব্রহ্ম অজ্ঞান জানিতে পারে (অর্থাৎ অজ্ঞানী হয়) এরূপ বল তাহা হইলে (সীমাস্থ ব্রহ্মের) বাহিরের এবং ভিতরের ব্রহ্ম খণ্ডিত হইয়া যাইবে । যদি বল খণ্ডিত হইলে ব্রহ্মের হানি কি ? তাহা হইলে অখণ্ড রহিল না । আর যদি অখণ্ড হয় তবে অজ্ঞানী হইল না । জ্ঞানের অভাব অথবা বিপরীত জ্ঞানও যদি শুণ হয় তাহা হইলে উহা কোন দ্রব্যের সহিত নিত্য সম্বন্ধে সম্বন্ধযুক্ত থাকিবে । যদি এরূপ হয় তবে উহা সমবায় সম্বন্ধ হওয়ার কখন অনিত্য হইতে পারে না । যে রূপ শরীরের একদেশে বিস্ফোটক হইলে সর্বত্র দুঃখ বিস্তৃত হইয়া থাকে তদ্রূপ একদেশে অজ্ঞান অথবা সুখ দুঃখ ও ক্লেশের উপলব্ধি বশতঃ সমস্ত ব্রহ্ম দুঃখাদি অনুভব করিবে । যদি কার্যোপাধি অর্থাৎ অন্তঃকরণের উপাধিবোগ বশতঃ ব্রহ্মকে জীব বলিয়া মনে কর, তাহা হইলে আমি জিজ্ঞাসা করি ব্রহ্ম কি ব্যাপক অথবা পরিচ্ছিন্ন, অর্থাৎ একদেশী এবং পৃথক পৃথক ? যদি বল ব্রহ্ম ব্যাপক এবং উপাধিপরিচ্ছিন্ন তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি অন্তঃকরণ চলিত হয় কি না ? (প্রশ্ন) চলিত হয় । (উত্তর) অন্তঃকরণের সহিত ব্রহ্মও চলিত হন অথবা স্থির থাকেন ? (প্রশ্ন) স্থির রহেন । (উত্তর) যদি অন্তঃকরণ চলিত হয় তখন অন্তঃকরণ যে যে দেশ ত্যাগ করেন সেই সেই দেশের ব্রহ্ম অজ্ঞান রহিত এবং যে যে দেশ প্রাপ্ত হইবেন ততৎস্থানের শুদ্ধ ব্রহ্ম অজ্ঞানী হইতে থাকিবেন । এইরূপ ক্ষণে ক্ষণে ব্রহ্ম জ্ঞানী এবং অজ্ঞানী হইতে থাকিবেন । এইরূপে মোক্ষ এবং বন্ধ ও ক্ষণভঙ্গ হইয়া পড়িবে । যে রূপ এক জনের দৃষ্ট বস্তু অপরে স্মরণ করিতে পারে না তদ্রূপ গতকল্য দৃষ্ট বা শ্রুত বস্তু বা বিষয়ের জ্ঞান (জীব) থাকিতে পারে না ; কারণ যে সময়ে বা যে দেশে দর্শন বা শ্রবণ হইয়াছিল উহা ভিন্ন দেশ এবং সময়, এবং যে সময় বা যে দেশে স্মরণ হইতেছে উহা ভিন্ন দেশ এবং ভিন্ন কাল । যদি বল ব্রহ্ম এক, তাহা হইলে (জীবরূপ) ব্রহ্ম কেন সর্বত্র নহে ? আর যদি বল যে অন্তঃকরণ ভিন্ন ভিন্ন হওয়ার্তে উক্ত ব্রহ্মও ভিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, তাহা হইলে উহা জড় হইল এবং উহাতে জ্ঞান সম্ভবে না । যদি বল কেবল ব্রহ্মের

অথবা কেবল অন্তঃকরণের জ্ঞান হয় না, পরন্তু অন্তঃকরণস্থ চিদাভাসের জ্ঞান হইয়া থাকে তাহা হইলেও চেতনেরই অন্তঃকরণ দ্বারা জ্ঞান হইল। তবে উহা (অন্তঃকরণ ও নেত্রদ্বারা) অন্ন ও অন্নজ কেন হইল? এইজন্ত কারণোপাধি এবং কার্যোপাধির যোগ বশতঃ ব্রহ্ম, জীব এবং ঈশ্বর সিদ্ধ করিতে পারিবে না। কিন্তু ঈশ্বরের নাম ব্রহ্ম এবং ব্রহ্ম ভিন্ন অনাদি অনূৎপন্ন এবং অমৃত স্বরূপ (চেতন) জীবের নাম জীব। যদি বল যে চিদাভাসের নাম জীব; তাহা হইলে উহা ক্ষণভঙ্গ বলিয়া নষ্ট হইয়া থাকিলে মোক্ষসুখ কে ভোগ করিবে? এইজন্ত ব্রহ্ম জীব বা জীব ব্রহ্ম কখন এক হইতে পারে না, হয় না এবং হইবে না। (প্রশ্ন) তাহা হইলে “সদেব সৌম্যোদমগ্র্য আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্” ইত্যাদি চান্দোগ্য উপনিষদ্ অমুসারে কিরূপে অদ্বৈতসিদ্ধি হইবে? আমার মতানুসারে ব্রহ্ম হইতে পৃথক কোন সমাজীয় এবং স্বগত অবয়ব সমূহের ভেদ না থাকাতে এক ব্রহ্ম সিদ্ধ হয়। যদি জীব দ্বিতীয় হইল তাহা হইলে অদ্বৈতসিদ্ধি কিরূপে হইতে পারে? (উত্তর) এইভ্রমে পতিত হইয়া কেন ভীত হইতেছ? বিশেষ্য ও বিশেষণের জ্ঞান করিয়া উহার ফল কি হয় তাহা বুঝিয়া লও। যদি বল যে “বাবর্ভকং বিশেষণং ভবতীতি” বিশেষণ ভেদ-কারক হয়, তাহা হইলে ইহাও মনে কর যে “প্রবর্ভকং প্রকাশকমপি বিশেষণং ভবতীতি” বিশেষণ প্রবর্ভক এবং প্রকাশকও হইয়া থাকে। একরূপ হইলে বুঝিবে যে ব্রহ্মের অদ্বৈত বিশেষণ থাকাতে উহার বাবর্ভক ধর্ম দ্বারা ব্রহ্ম অদ্বৈতবস্ত্ত বলিয়া যে সকল অনেক জীব এবং তত্ত্ব আছে উহা হইতে ব্রহ্মকে পৃথক করিতেছে এবং বিশেষণ প্রকাশক ধর্মদ্বারা ব্রহ্মকে এক হইবার প্ররুতি করিতেছে। যেরূপ “অগ্নিন্নগরেহদ্বিতীয়ো ধনাঢ্যো দেবদত্তঃ”। “অস্ত্রাং সেনানামদ্বিতীয়ঃ শুরবীরো বিক্রমসিংহঃ” অর্থাৎ কেহ কাহাকে কহিল যে এই নগরে অদ্বিতীয় ধনাঢ্য দেবদত্ত এবং এই সেনাতে অদ্বিতীয় শুরবীর বিক্রমসিংহ ইহার দ্বারা এট সিদ্ধ হইতেছে যে দেবদত্তের সদৃশ এই নগরে দ্বিতীয় ধনাঢ্য নাই এবং সেনা মধ্যে বিক্রমসিংহের তুল্য শুরবীর দ্বিতীয় কেহ নাট, ন্যূন নিশ্চয়ই আছে। পৃথিবী আদি জড় পদার্থ পশ্চাদি প্রাণী এবং বৃক্ষাদি যাহা বিদ্যমান আছে তাহার নিষেধ হইতে পারে না। তজ্জপ ব্রহ্মের সদৃশ জীব অথবা প্রকৃতি নাই কিন্তু ন্যূন অবশ্য আছে। অতএব এই সিদ্ধ হইতেছে যে ব্রহ্ম সর্বদা এক এবং জীব ও প্রকৃতিত্ব তত্ত্ব অনেক আছে এবং উহাদিগের হইতে ভিন্ন করিয়া অদ্বৈত বা অদ্বিতীয় বিশেষণ ব্রহ্মের একত্ব সিদ্ধ করিতেছে। ইহা হইতে জীব অথবা প্রকৃতি এবং জগতের অভাব এবং নিষেধ হইতে পারে না। এ সকলই আছে পরন্তু ব্রহ্মের তুল্য নহে। এইরূপে অদ্বৈত সিদ্ধির অথবা দ্বৈতসিদ্ধির হানি হইতেছে না। ব্যাকুল না হইয়া চিন্তা কর এবং বুঝিয়া লও। (প্রশ্ন) ব্রহ্মের সৎ চিত্ত এবং আনন্দ এবং জীবের অস্তি, ভাতি এবং প্রিয়রূপ হইতে একতা হইতে পারে। তবে কেন খণ্ডন করিতেছেন? (উত্তর) কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যের ঐক্য হইলেই কোন বস্ত্ত এক হইতে পারে না। যেমন পৃথিবী জড় এবং দৃশ্য, তজ্জপ জল ও অগ্নি আদিও জড় এবং দৃশ্য বলিয়া ইহাতেই একতা হইতে পারে না। ইহার বৈধর্ম্য ভেদকারক অর্থাৎ বিরুদ্ধ ধর্ম দ্বারা, যেরূপ পৃথিবীর গন্ধ, রসতা, ও কাঠিন্য প্রভৃতি গুণের দ্বারা, তজ্জপ জলের রস, দ্রবত্ব ও কোমলত্বাদি গুণের দ্বারা এবং অগ্নির রূপাও দাহকত্বাদি গুণের দ্বারা পরস্পরে ভিন্ন হইতেছে অর্থাৎ এক হইতেছে না। যেরূপ মনুষ্য এবং কীট উভয়েই চক্ষু দ্বারা দেখে, মুখ দ্বারা আহার করে এবং পদদ্বারা গমন করে, তথাপি মনুষ্যের আকৃতিতে ছই পদ এবং কীটের আকৃতিতে অনেক পদ ইত্যাদি ভেদবশতঃ, একতা হইতে পারে না, তজ্জপ পরমেশ্বরের অনন্ত জ্ঞান, আনন্দ, বল, ক্রিয়া, নির্ভীকত্ব এবং ব্যাপকতা জীব হইতে ভিন্ন বলিয়া এবং

জীবের অন্নজ্ঞান, অন্নবল, অন্নস্বরূপ, পূর্ণভ্রান্তি এবং পরিচ্ছিন্নবাদি গুণ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বলিয়া জীব এবং পরমেশ্বর এক নহে। কারণ ইহাদিগের স্বরূপ ও (পরমেশ্বর অতি হৃদয় এবং জীব অপেক্ষাকৃত স্থূল বলিয়া) ভিন্ন। (প্রশ্ন) :—

অখৌদরমস্তরং কুরুতে । অথ তস্তা ভয়ং ভবতি দ্বিতীয়াদ্ বৈ ভয়ং ভবতি ॥

ইহা বৃহদারণ্যকের বচন। যে ব্রহ্ম এবং জীবের মধ্যে অন্নমাত্রও ভেদ করে তাহার ভয়প্রাপ্তি হয়, কারণ ভয় দ্বিতীয় হইতেই হয়। (উত্তর) ইহার অর্থ এরূপ নহে। কিন্তু এই যে, যদি জীব পরমেশ্বরের নিষেধ করে (তাঁহার সম্বন্ধ অস্বীকার করে) অথবা পরমাত্মাকে একদেশে অথবা কালে পরিচ্ছিন্ন মনে করে বা উহার আচ্ছাদ্য ও গুণ, কর্ম এবং স্বভাবের বিরুদ্ধ হয়, কিম্বা কোন অস্ত্র মনুষ্যের সহিত বৈর করে, তাহারই ভয়প্রাপ্তি হয়। কারণ দ্বিতীয় বুদ্ধি অর্থাৎ ঈশ্বরের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই এইরূপ বুদ্ধি হইলে, অথবা কোন মনুষ্যকে এইরূপ বলিলে যে তোমাকে আমি ভূগজ্ঞানও করি না এবং তুমি আমার কিছু করিতে পারিবে না; অথবা কাহারও হানি করিলে এবং ছুঃখ দিতে থাকিলে, তাহারই দ্বিতীয় হইতে ভয় উপস্থিত হয়; এবং সর্বপ্রকারে অবিরোধ হইলেই এক হইয়া থাকে। যেমন সংসারে বলা যায় যে দেবদত্ত, যজ্ঞদত্ত এবং বিষ্ণুমিত্র এক অর্থাৎ অবিরুদ্ধ। বিরোধ না থাকিলে সুখ, এবং বিরোধ হইতে ছুঃখ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) ব্রহ্ম এবং জীবের কি সর্বদাই একতা এবং অনেকতা থাকে অথবা কখন উভয়ে মিলিয়া এক হইয়া যায় অথবা যায় না? (উত্তর) এক্ষণেই ইহার পূর্বে কিয়ৎপরিমাণে ইহার উত্তর দেওয়া হইয়াছে। পরন্তু সাধর্ম্য ও অন্বয়ভাব হইতে একতা হইয়া থাকে। যেমন মূর্ত্ত দ্রব্য জড়ত্ব হেতু এবং কখন (জড়) আকাশ হইতে পৃথক্ থাকে না বলিয়া আকাশের সহিত এক এবং পুনঃ আকাশের বিতৃষ্ণ, হৃস্মাদ্, অরূপত্ব, অনন্তত্ব প্রভৃতি গুণ ও মূর্ত্তদ্রব্যের পরিচ্ছিন্নত্ব ও দৃশ্যত্বাদি বৈধর্ম্য আছে বলিয়া আকাশ হইতে ভিন্ন হয়, অর্থাৎ যেমন পৃথিব্যাদি দ্রব্য কখন আকাশ হইতে ভিন্ন থাকে না কারণ অন্বয় অর্থাৎ অবকাশে অবস্থান ব্যতীত মূর্ত্তদ্রব্য কখন থাকিতে পারে না এবং ব্যতিরেক অর্থাৎ (অবকাশের) স্বরূপ হইতে ভিন্ন বলিয়া পৃথক্ আছে, তদ্রূপ ব্রহ্ম ব্যাপক বলিয়া জীব এবং পৃথিব্যাদি দ্রব্য উহা হইতে স্বতন্ত্র থাকিতে পারে না এবং (উভয়ের) ভিন্ন ভিন্ন স্বরূপবশতঃ একও হইতে পারে না। যেমন গৃহ নির্মাণের পূর্বে ভিন্ন ভিন্ন দেশে মৃত্তিকা, কাঠ এবং লৌহ প্রভৃতি পদার্থ আকাশে থাকে, গৃহনির্মাণের পরও আকাশে থাকে এবং যখন গৃহ নষ্ট হইয়া যায় অর্থাৎ যখন উক্ত গৃহের ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ স্বতন্ত্র হইয়া ভিন্ন ভিন্ন দেশ প্রাপ্ত হয়, তখনও আকাশেই থাকে; অর্থাৎ তিন কালেই আকাশ হইতে ভিন্ন থাকিতে পারে না এবং স্বরূপতঃ ভিন্ন বলিয়া কখন এক ছিল না, হয় না এবং হইবে না, তদ্রূপ জীব এবং সমস্ত সংসারের পদার্থ পরমেশ্বরে ব্যাপ্ত বলিয়া পরমেশ্বর হইতে তিন কালেই ভিন্ন হইতে পারে না এবং স্বরূপ ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া একও কখন হইতে পারে না। আধুনিক বেদান্তীদিগের দৃষ্টি একচক্ষুঃ দৃষ্টির দ্বারা কেবল অন্বয়ের দিকে পড়িয়া এবং ব্যতিরেকের ভাব ত্যাগ করিয়া বিরুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে। এমন কোনই দ্রব্য মাই যাহার সগুণতা, নিগুণতা, অন্বয়, ব্যতিরেক, সাধর্ম্য, বৈধর্ম্য এবং বিশেষণভাব নাই। (প্রশ্ন) যখন এক কোষে যেকোন দুই তরবারি থাকিতে পারে না, তখন এক পদার্থে সগুণতা এবং নিগুণতা কিরূপে থাকিতে পারে? (উত্তর) যেমন জড়ের গুণ রূপাদি এবং উহাতে চেতনের জ্ঞাতাদি গুণ নাই, তদ্রূপ চেতনের ইচ্ছাদিগুণ এবং উহাতে জড়ের রূপাদিগুণ নাই। এইজন্য

“যদুগ্ধৈঃ সত বর্তমানং তৎ সগুণম্”, “গুণেভ্যো যদ্বিগতং পৃথগ্ভূতং তদ্বিগুণম্”, বাহ্য গুণের সহিত বর্তমান উহাকে সগুণ এবং বাহ্য গুণরহিত উহাকে নিগুণ কহে। আপনার আপনার স্বাভাবিক গুণের সহিত যুক্ত হওয়াতে এবং অপর বিরোধী গুণরহিত হওয়াতে সকল পদার্থেরই সগুণতা এবং নিগুণতা অথবা কেবল সগুণতা হইয়া থাকে, কিন্তু একেই সগুণতা এবং নিগুণতা সর্বদা বর্তমান থাকে। ভূরূপ পরমেশ্বর আপনার অনন্ত জ্ঞান ও বলাদি গুণ বশতঃ সগুণ এবং জড়ের রূপাদি ও জীবের ঘেবাদি গুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া নিগুণ কথিত হইলেন। (প্রশ্ন) সংসারে নিরাকারকে নিগুণ এবং সাকারকে সগুণ কহিয়া থাকে; অর্থাৎ যখন পরমেশ্বর জন্মগ্রহণ করেন না তখন নিগুণ এবং যখন অবতার গ্রহণ করেন তখন তাঁহাকে সগুণ কহা যায়। (উত্তর) অজ্ঞানী এবং অবিদ্বান্দিগেরই এইরূপ কল্পনা হইয়া থাকে। বাহার বিদ্যা নাই সে পশুর সমান। সে যথায় তথায় দর্প করিয়া থাকে। সাম্প্রতিক জরযুক্ত মনুষ্য যেরূপ নিরাকার প্রলাপ করে, তরূপ অবিদ্বানের কথিত বা ক্য ব্যর্থ বৃত্তিতে হইবে। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর রাগী অথবা বিরক্ত? (উত্তর) হুইই নহেন। কারণ স্বভিন্ন উত্তম পদার্থেই অমুরাগ হইয়া থাকে। পরমেশ্বর হইতে পৃথক্ এবং উভয় কোন পদার্থ নাই; সুতরাং রাগ তাঁহাতে সম্ভবে না। প্রাপ্তবস্তুর ত্যাগেচ্ছাকে বিরক্তি কহে। ঈশ্বর ব্যাপক বলিয়া কোন পদার্থ ত্যাগ করিতে পারেন না; সুতরাং তিনি বিরক্তও নহেন। (প্রশ্ন) ঈশ্বরের ইচ্ছা আছে বা নাই? (উত্তর) এরূপ ইচ্ছা নাই। কারণ ইচ্ছাও সেই বস্তুর জন্ম হয় বাহ্য অপ্রাপ্ত ও উত্তম এবং বাহার প্রাপ্তি হেতু সুখ বিশেষ হয়। ঈশ্বর সম্বন্ধে এরূপ সম্ভব হইলে, তাঁহার ইচ্ছা হইতে পারিত। কিন্তু তাঁহার কোন পদার্থ অপ্রাপ্ত নাই, কোন পদার্থ তদপেক্ষা উত্তম নাই এবং তাঁহার পূর্ণ স্খ্য হইবার অভিলাষও নাই। সুতরাং ঈশ্বরের ইচ্ছা সম্ভবে না। কিন্তু তাঁহার ঈক্ষণ (অর্থাৎ সর্বপ্রকার বিদ্যাশিক্ষণ এবং সৃষ্টিবিধান) আছে। সজ্জনগণ এইরূপ সংক্ষিপ্ত বিষয় হইতে বহু বিস্তার করিয়া লইবেন।

এস্থলে সংক্ষেপে ঈশ্বরের বিষয় লিখিয়া বেদ বিষয় লিখিত হইতেছে ॥

যস্মাদৃচো অপাতক্ষন্ যজুৰ্যস্মাদপাক্ষন্। সামানি

যশ্চ লোমান্যথর্বাক্ষিরসো মুখম্। স্বস্তস্তং ক্রহি

কতমঃ শ্বিদেব সঃ। অথর্ব। কাং ১০। প্রপাঃ ২৩। অনুঃ ৪। মং ২০ ॥

যে পরমাত্মা হইতে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ এবং অথর্ববেদ প্রকাশিত হইয়াছে তিনি কোন দেবতা? (ইহার উত্তরে বেদ ভগবান বলিতেছেন) যে যিনি সমস্ত উৎপন্ন করিয়া ধারণ করিতেছেন তিনিই পরমাত্মা।

স্বয়ম্ভূর্যাতথ্যাতোহর্ধান্ ব্যদধাচ্ছান্তীভ্যঃ সমাভ্যঃ। যজুঃ। অঃ ৪০। মং ৮ ॥

স্বয়ম্ভু, সর্বব্যাপক, শুদ্ধ, সনাতন এবং নিরাকার পরমেশ্বর, সনাতন জীবরূপ প্রজাদিগের কল্যাণার্থ বেদ দ্বারা যথা রীতি সমস্ত বিদ্যার উপদেশ করেন। (প্রশ্ন) আপনি পরমেশ্বরকে নিরাকার অথবা সাকার স্বীকার করেন? (উত্তর) নিরাকার মনে করি। (প্রশ্ন) যদি নিরাকার হইলেন তবে মুখে

বর্ণোচ্চারণ ব্যতিরেকে কিরূপে বেদবিদ্যার উপদেশ করিতে পারিয়াছিলেন? কারণ বর্ণাদি উচ্চারণ করিতে ভাষাদি স্থানের এবং জিহ্বার প্রযুক্ত অবশ্য হওয়া আবশ্যিক। (উত্তর) পরমেশ্বর সর্বশক্তিমান এবং সর্বব্যাপক বলিয়া জীবদিগের উপর আপনার ব্যাপ্তিবশতঃ তাঁহার বেদবিদ্যার উপদেশ করিতে মুখাদি কোন অপেক্ষা করেন না। কারণ মুখ ও জিহ্বা দ্বারা বর্ণোচ্চারণ কেবল আত্মা ভিন্ন অপরের বোধের জন্যই কৃত হয়, পরন্তু নিজের জন্য কিছুমাত্র নহে। কারণ মুখ ও জিহ্বার ব্যাপার ব্যতিরেকেও মনে অনেক ব্যবহারের বিচার এবং শব্দোচ্চারণ হইয়া থাকে। কর্ণে অঙ্গুলি প্রদান করিয়া দেখিতে পাইবে ও শ্রবণ করিবে যে মুখ, জিহ্বা এবং ভাষাদি স্থানের ব্যতিরেকেও কিরূপ কিরূপ শব্দ হইতেছে। এইরূপে অন্তর্ধ্যাত্মরূপ পরমাত্মা হইতে জীবদিগের উপদেশ হইয়াছে। বস্তুত কেবল অপরকে বুঝাইবার কারণ উচ্চারণের আবশ্যিকতা হয়। পরমেশ্বর নিরাকার এবং সর্বব্যাপক হওয়াতে জীবহস্তরূপ দ্বারা জীবাত্মায় স্বীয় অখিল বেদবিদ্যার উপদেশ করিয়াছেন। পুনরায় উক্ত মনুষ্য অপরকে বুঝাইবার জন্য মুখ দ্বারা উচ্চারণ করতঃ অপরকে শ্রবণ করায়। এইজন্য ইহাতে ঈশ্বরের দোষ আসিতে পারে না। (প্রশ্ন) পরমাত্মা কোন্ সময়ে কাহার আত্মায় বেদ প্রকাশ করিয়াছেন? (উত্তর):—

অগ্নেঋগ্বেদো বায়োর্যজুর্বেদঃ সূর্য্যাং সামবেদঃ। শতঃ। ১১।৪।২।৩॥

প্রথমে সৃষ্টির আদিতে অগ্নি, বায়ু, আদিত্য এবং অজিরা এই চার ঋষির আত্মায় ঋক্ যজু সাম ও অথর্ব এই চারি বেদ প্রকাশ করিয়াছেন। (প্রশ্ন):—

যো ব্রহ্মাণঃ বিদধাতি পূর্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ ॥

শ্বেতান্বঃ। অঃ ৬। মঃ ১৮ ॥

ইহা উপনিষদের বচন। এই বচনে কথিত হইতেছে যে ব্রহ্মার হৃদয়ে বেদের উপদেশ করিয়াছেন; তবে কেন পুনরায় অগ্ন্যাদি ঋষির আত্মায় কহিতেছেন? (উত্তর) অগ্ন্যাদি দ্বারা ব্রহ্মার আত্মায় (বেদ) স্থাপিত করা হইয়াছে। দেখ মনুতে কি লিখিত আছে।

অগ্নিবায়ুরবিভ্যস্ত ত্রয়ং ব্রহ্ম সনাতনম্।

হৃদোহযজ্ঞসিদ্ধার্থমুগ্‌যজুঃসামলক্ষণম্ ॥

মনুঃ ১। ২৩ ॥

পরমাত্মা আদি সৃষ্টি সময়ে মনুষ্যদিগকে উৎপন্ন করিয়া অগ্নি আদি চারি মহর্ষি দ্বারা ব্রহ্মকে চারি বেদ প্রাপ্ত করাইয়াছেন এবং উক্ত ব্রহ্মা অগ্নি, বায়ু, আদিত্য এবং অজিরা হইতে ঋক্, যজু, সাম এবং অথর্ববেদের গ্রহণ করিয়াছেন। (প্রঃ) উক্ত চারিজনকেই বেদপ্রকাশ করিয়াছেন, অত্বে করেন নাই, সুতরাং তিনি পক্ষপাতী হইতেছেন। (উত্তর) এই চারিজনই সমস্ত জীব অপেক্ষা অধিক পবিত্রাত্মা ছিলেন, অত্বে কেহ উহাদিগের সদৃশ ছিল না, এইজন্য উহাদিগকেই পবিত্র বিদ্যার প্রকাশক করিয়াছেন। (প্রঃ) কোন দেশের ভাষায় বেদ প্রকাশ না করিয়া কেন তিনি সংস্কৃত ভাষায় করিয়াছেন? (উত্তর) কোন দেশভাষাতে প্রকাশ করিলে ঈশ্বর পক্ষপাতী হইতেন, কারণ যে দেশের ভাষাতে প্রকাশ করিতেন তদদেশীয়দিগের পক্ষে বেদের অধ্যয়ন এবং অধ্যাপন বিষয়ে সুগমতা এবং বিদেশীয়ের পক্ষে কঠিনতা হইত। এইজন্য সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশ করিয়াছেন। তাহা কোন দেশের ভাষা নহে এবং

বেদভাষা অত্র সমস্ত ভাষার কারণ (মূল) বলিয়া উক্তাতেই বেদ প্রকাশ করিয়াছেন। যেরূপ ঈশ্বরের পৃথিবী আদি সৃষ্টি সকল দেশ এবং দেশবাসীর জন্ত এক প্রকার এবং সমস্ত শিল্পবিদ্যার কারণ, তদ্রূপ পরমেশ্বরের বিদ্যার ভাষাও একরূপ হওয়া উচিত। কারণ সমস্ত দেশ এবং দেশবাসীর পক্ষে তুল্য পরিশ্রম হওয়াতে ঈশ্বর পক্ষপাতী হয়েন না এবং এই ভাষা অত্র সকল ভাষারও কারণ হইয়াছে। (প্রশ্ন) বেদ ঈশ্বরের কৃত, অত্য়ের কৃত নহে এবিষয়ে প্রমাণ কি? (উত্তর) পরমেশ্বর যেরূপ পবিত্র সৰ্ববিদ্যাৎ, শুদ্ধগুণকর্মস্বভাববৃত্ত, গ্রাম্যকারী এবং দয়াদিগুণবিশিষ্ট, এজন্ত যে পুস্তকে তদ্রূপ ঈশ্বরের গুণকর্ম ও স্বভাবের অল্পকূল কখন আছে, উহা ঈশ্বরকৃত, অত্রকৃত নহে। বাহাতে সৃষ্টিক্রম, প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ আশ্রয় ও পবিত্রাত্মাদিগের ব্যবহারের বিরুদ্ধ কখন নাই, তাহা ঈশ্বরোক্ত। পরমেশ্বর যেরূপ এবং তাঁহার সৃষ্টিক্রম যেকপে রক্ষিত হইয়াছে, তদ্রূপ ঈশ্বর, সৃষ্টিক্রম, কারণ এবং জীবের প্রতিপাদন যে পুস্তকে থাকিবে উহা পরমেশ্বরোক্ত পুস্তক হইয়া থাকে। বেদ যেরূপ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ বিষয়ের এবং শুদ্ধাত্মার স্বভাবের অবিরুদ্ধ, বাইবেল, কোরাণাদি অত্র পুস্তক তদ্রূপ নহে। ত্রয়োদশ এবং চতুর্দশ সমুদ্রাসে বাইবেল এবং কোরাণ প্রকরণে ইহার স্পষ্ট ব্যাখ্যা করা যাইবে। (প্রশ্ন) বেদ ঈশ্বর হইতে প্রকাশিত হইবার কোন প্রয়োজন নাই, কারণ মনুষ্যগণ ক্রমশঃ জ্ঞানের বৃদ্ধি করতঃ পুস্তক রচনা করিয়া লইতে পারে। (উত্তর) না, কখন রচনা করিতে পারে না। যেহেতু কারণ বিনা, কার্যোৎপত্তি হওয়া অসম্ভব। যেরূপ বস্ত্র-মলুষা সৃষ্টি দেখিয়া বিদ্বান্ হয় না, পরন্তু কোন শিক্ষক পাইলেই বিদ্বান্ হয় এবং এক্ষণেও পাঠ ব্যতিরেকে কেহ বিদ্বান্ হইতে পারে না; তদ্রূপ উক্ত আদি সৃষ্টি সময়ে পরমাত্মা যদি ঋষিদিগকে বেদবিদ্যা অধ্যাপন না করিতেন এবং ইহারা যদি অত্রকে অধ্যাপন না করিতেন, তাহা হইলে সকল লোক অবিদ্বান্ থাকিয়া যাইত। যেমন কোন বালককে জন্ম হইতে নির্জন স্থানে, অথবা অবিদ্বান্দিগের বা পুণ্ডিগের সঙ্গে রাখিলে সেও তাহার সঙ্গী যেমন তদ্রূপ হইয়া থাকে। দেখ বস্ত্র “ভীল” আদি ইহার দৃষ্টান্ত রহিয়াছে। যতদিন আর্য্যাবর্ত দেশ হইতে শিক্ষা বিস্তৃত হয় নাই ততদিন মিসর, গ্রীস ও ইয়ুরোপ আদি দেশস্থ মনুষ্যদিগের কোন বিদ্যা হয় নাই এবং ইয়ুরোপ হইতে কলম্বু আদি পুরুষ যতদিন পর্য্যন্ত আমেরিকায় যায় নাই, ততদিন পর্য্যন্ত সহস্র, লক্ষ অথবা কোটিবর্ষ হইতে তদ্রূপগণ মুর্থ অর্থাৎ বিদ্যাহীন ছিল। পুনরায় শিক্ষা পাওয়াতে বিদ্বান্ হইতেছে। এইরূপে পরমাত্মা হইতে সৃষ্টির আদি সময়ে বেদশিক্ষা প্রাপ্তি হওয়াতে উত্তরোত্তর (লোকে) বিদ্বান্ হইয়া আসিতেছে।

স এষ পূর্ব্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ ॥ যোগসূঃ সমাধিপাদে সূঃ ২৬ ॥

বর্তমান সময়ে যেরূপ আমরা অধ্যাপকদিগের নিকট পাঠ করিয়া বিদ্বান্ হইয়া থাকি, পরমেশ্বরও সেইরূপ সৃষ্টির আরম্ভে উৎপন্ন অগ্নি আদি ঋষিদিগের গুরু অর্থাৎ অধ্যাপনকর্তা হইয়াছিলেন। কারণ জীব যেরূপ সুসৃষ্টি এবং প্রলয়কালে জ্ঞানরহিত হইয়া যায় পরমেশ্বর, তদ্রূপ হয়েন না। তাঁহার জ্ঞান নিত্য বলিয়া ইহা নিশ্চিত জানিতে হইবে। নিমিত্ত ব্যতিরেকে কখন নৈমিত্তিক অর্থ সিদ্ধ হয় না। (প্রশ্ন) বেদ সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু অধ্যাদি ঋষিগণ উক্ত ভাষা জানিতেন না। তবে বেদের অর্থ তাঁহারা কিরূপে জানিলেন? (উত্তর) পরমেশ্বর জানাইয়াছেন এবং ধর্ম্মাত্মা ঋষিগণ যখন যে অর্থ জানিবার ইচ্ছা করতঃ ধ্যানাবস্থিত হইয়া পরমেশ্বরের স্বরূপে সমাধি হইয়াছেন, তখনই

পরমেশ্বর সেই অভীষ্টমন্ত্রের অর্থ বিদিত করিয়াছিলেন । এইরূপে যখন অনেকের আশ্রয় বেদপ্রকাশ হইল, তখন ঋষি ও মুনিগণ উহার অর্থ প্রকাশ করিয়া এবং ঋষি ও মুনিদিগের ইতিহাস লিখিয়া যে সকল পুস্তক রচনা করিলেন উহার নাম ব্রাহ্মণ । ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদের ব্যাখ্যান গ্রন্থ বলিয়া উহার নাম ব্রাহ্মণ হইয়াছে ।

ঋষয়ো মন্ত্রদৃষ্টয়ঃ মন্ত্ৰান্ সম্প্রাচ্ছুঃ ॥ নিরুঃ ১১২০ ॥

যে যে ঋষির সর্কাগ্রে যে যে মন্ত্রার্থের দর্শন হইয়াছে ও পূর্বে সেই উক্ত মন্ত্রার্থ প্রকাশিত করেন নাই বলিয়া অদ্যাবধি তত্ত্ব মন্ত্রের সহিত তত্ত্ব ঋষির নাম স্মরণার্থ লিখিত হইয়া আসিতেছে । যদি কেহ ঋষিদিগকে মন্ত্রকর্তা বলেন, তাহা হইলে তাঁহাকে মিথ্যাবাদী বুলিতে হইবে, কারণ তাঁহারা মন্ত্রের অর্গ-প্রকাশক মাত্র (মন্ত্রকর্তা নহেন) । (প্রশ্ন) কোন্ গ্রন্থের নাম বেদ ? (উত্তর) ঋক্, যজু, সাম এবং অথর্ব বেদের মন্ত্রসংহিতার নাম বেদ অন্ত্রের নাম নহে । (প্রশ্ন) :—

মন্ত্রব্রাহ্মণয়োর্বৈদনামধেয়ম্ ॥

ইত্যাদি কাত্যায়নাদিকৃত প্রতিজ্ঞাদি সূত্রের কি অর্থ করিবেন ? (উত্তর) দেধ সংহিতা পুস্তকের আরম্ভে এবং অধ্যায়সমাপ্তিতে “বেদ” এই সনাতন শব্দ লিখিত হইয়া আসিতেছে ; এবং ব্রাহ্মণ পুস্তকের আরম্ভে অথবা অধ্যায়সমাপ্তিতে কুত্রাপি তাহা লিখিত নাই । তৎচ নিরুক্তে :—

ইত্যপি নিগমো ভবতি । ইতি ব্রাহ্মণম্ । নিঃ অঃ ১৫।খং ৩।৪।

ছন্দো ব্রাহ্মণানি চ তদ্বিসয়াগি ॥ অঃ ৪।২।৬৬ ॥

ইহা হইতেও স্পষ্ট বিদিত হওয়া যায় যে বেদ মন্ত্রভাগ, এবং ব্রাহ্মণ ব্যাখ্যাভাগ । এবিষয়ে বিশেষ দেনিবার ইচ্ছা হইলে মৎ রচিত “ঋগ্বেদাদি ভাষ্যভূমিকায়” দেখিতে হইবে । তৎফলে অনেকরূপে প্রমাণের বিরুদ্ধ হওয়াতে কাত্যায়নের বচন সিদ্ধ বা প্রমাণ হইতে পারে না এইরূপ সিদ্ধ করা হইয়াছে । কারণ উহা মানিলে বেদ কখন সনাতন হইতে পারে না ; কারণ ব্রাহ্মণ পুস্তকে অনেক ঋষি, মহর্ষি এবং রাজাদিগের ইতিহাস লিখিত আছে । যাহার ইতিহাস তাহার জন্মের পশ্চাৎ উহা লিখিত হইয়া থাকে ; সুতরাং তদগ্রন্থও তাহার জন্মের পশ্চাৎ রচিত হয় । বেদে কাহারও ইতিহাস নাই ; কিন্তু উহাতে যে যে শব্দ দ্বারা বিশেষ বিদ্যা বোধ হয়, তত্ত্ব শব্দেরই প্রয়োগ করা আছে । বেদে কোন মন্ত্রদ্বার সংজ্ঞা বা বিশেষ কথার প্রসঙ্গ নাই । (প্রশ্ন) বেদের কত শাখা আছে ? (উত্তর) এক হাজার একশত সপ্ত-বিংশতি । (প্রশ্ন) শাখা কাহাকে বলে ? (উত্তর) ব্যাখ্যানকে শাখা বলে । (প্রশ্ন) সংসারে বিদ্বান্গণ বেদের অবশ্যবর্ত্ত বিভাগকে শাখা মনে করেন । (উত্তর) খণ্ডঃ ধরিত্তা বিচার করিলে, উহা সত্য । কারণ (বেদের) যাবতীয় শাখা আছে তাহা আশ্বালয়নাদি ঋষিদিগের নামে প্রসিদ্ধ এবং মন্ত্রসংহিতা পরমেশ্বরের নামে প্রসিদ্ধ ; চারিবেদ যেরূপ পরমেশ্বরকৃত স্বীকার করা হয়, তজ্জপ আশ্বালয়নী আদি শাখা সকল তত্ত্ব ঋষিকৃত স্বীকার করিতে হয় এবং সকল শাখাতে মন্ত্রসকল প্রতীকভাবে ব্যাখ্যাত হয় । যেমন তৈত্তিরীয় শাখায় “ইষেদ্বোজ্জৈদ্বৈতি” ইত্যাদি প্রতীকভাবে ধরিত্তা ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, কিন্তু বেদসংহিতাতে কোন মন্ত্র প্রতীকভাবে ধৃত হয় নাই । এইজন্য পরমেশ্বরকৃত চারিবেদ মূল ব্রহ্ম এবং আশ্বালয়নী আদি সমস্ত শাখা । উহা ঋষি ও মুনিকৃত, পরমেশ্বরকৃত নহে । এই

বিষয়ে বিশেষ ব্যাখ্যা দেখিতে ইচ্ছা হইলে “ঋগ্বেদাদিভাষ্য ভূমিকায়” দেখিবেন। মাতা ও পিতা বেক্রপ আপনাদের সন্তানদিগের উপর কৃপাদৃষ্টি করতঃ উহাদিগের উন্নতি অভিলাষ করেন, তদ্রূপ পরমেশ্বর সকল মনুষ্যের উপর কৃপা করিয়া বেদ প্রকাশিত করিয়াছেন। ইহা হইতে মনুষ্যগণ অবিদ্যাঙ্ককার ও ভ্রমজাল পরিহার করতঃ বিদ্যা ও বিজ্ঞান রূপ সূর্য্য প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় আনন্দে অবস্থান করিবে এবং বিদ্যা ও জ্ঞানের বৃদ্ধি করিতে থাকিবে। (প্রশ্ন) বেদ নিত্য অথবা অনিত্য? (উত্তর) নিত্য। কারণ পরমেশ্বর নিত্য বলিয়া তাঁহার জ্ঞানাদি গুণও নিত্য। যাহা নিত্য পদার্থ তাহার গুণ, কর্ম ও স্বভাবও নিত্য? (উত্তর) না। কারণ পুস্তক পত্রে এবং মসীতে প্রস্তুত হয়; উহা কিরূপে নিত্য হইতে পারে? কিন্তু যে শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ আছে, উহা নিত্য। (প্রশ্ন) ইহাও হইতে পারে যে ঈশ্বর উক্ত ঋষিদিগকে জ্ঞান দিয়া থাকিবেন এবং তাহারা উক্ত জ্ঞান হইতে বেদ রচনা করিয়া লইয়াছেন। (উত্তর) জ্ঞেয় ব্যতিরেকে জ্ঞান হইতে পারে না। গায়ত্র্যাদি ছন্দ যজুর্জাদি ও উদাত্তাহুদাত্তাদি স্বরের জ্ঞান পূর্ব্বক গায়ত্র্যাদি ছন্দের রচনা করিতে সর্ব্বজ্ঞ ব্যতিরেকে অশ্রুত কাহারও সামর্থ্য নাই; কেহই এই প্রকার সর্ব্বজ্ঞানযুক্ত শাস্ত্র রচনা করিতে পারেনা। অবশ্য, বেদপাঠের পর মুনিগণ ব্যাকরণ, নিকৃন্ত এবং ছন্দ আদি গ্রন্থ বিদ্যাপ্রকাশার্থ রচনা করিয়াছেন। পরমাত্মা বেদ প্রকাশ না করিলে, কেহই কিছু রচনা করিতে পারিত না। এই জন্ত বেদ পরমেশ্বরোক্ত। ইহারই অনুসারে সকলের চলা উচিত। যদি কেহ কাহাকে জিজ্ঞাসা করে যে, “তোমার মত কি?” তাহা হইলে সে উত্তর দিবে যে “আমার মত বেদ” অর্থাৎ বেদে যাহা কিছু কথিত আছে উহাই আমি স্বীকার করি। ইহার অগ্রে শ্রুতি বিষয় লিখিত হইবে। এতলে সংক্ষেপে ঈশ্বর এবং বেদ বিষয়ের ব্যাখ্যা লিখিত হইল।

ইতি মদয়ানন্দ সরস্বতী শ্রামিকৃতে সত্যার্থ-প্রকাশে

সুভাষাবিভূষিতে ঈশ্বরবেদবিষয়ে

সপ্তমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ৭ ॥

অথার্কম সমুদাসারম্ভ

অথ সৃষ্টিপত্তিস্থিতিপ্রলয়বিষয়ান্ ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

একশে সৃষ্টির উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয়বিষয় কথিত হইবে ।

ইয়ং বিসৃষ্টির্যত আবভূব যদি বা দধে যদি বা ন ।

যো অস্মাধ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমনুংসো অঙ্গ বেদ যদি বা ন বেদ ॥ ১ ॥

তম আসীত্তমসা গুটমগ্রেহপ্রকেতং সলিলং সর্বমাইদম্ ।

তুচ্ছেনাত্ত পিহিতং যদাসীত্তপসস্তমহিনা জায়তৈকম্ ॥ ২ ॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূ ১২৯ । মং ৭ । ৩ ॥

হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতসৃজাতঃ পতিরেক অসীৎ ।

স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৩ ॥

ঋঃ । মঃ । ১০ । সূ ১২১ । মং ১ ॥

পুরুষ এবৈদং সর্বং যদভূতং যচ্চতাব্যম্ ।

উতামৃতত্বশ্চৈশানো যদম্নেনাতিরোহতি । ৪ ॥

যজুঃ । অঃ ৩১ । মং ২ ॥

বতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি ।

যংপ্রয়ন্ত্যতিসংবিশন্তি তদ্বিজিতাসম্ব তদব্রহ্ম ॥ ৫ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিঃ ভূত্তবল্লীঃ । অমুঃ ১ ।

হে (অঙ্গ) মহর্ষ্য ! ঐহা হইতে বিবিধ সৃষ্টি প্রকাশিত হইয়াছে, যিনি ধারণ এবং প্রলয় করেন, যিনি এই জগতের স্বামী, যিনি ব্যাপক বলিয়া ঐহাতে এই সমস্ত জগৎ উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় প্রাপ্ত হয়, তিনিই পরমাত্মা এবং তাঁহাকে তুমি জ্ঞান এবং অপরকে সৃষ্টিকর্তা বলিয়া স্বীকার করিও না ॥ ১ ॥ এই সৃষ্টির পূর্বে এই সমস্ত জগৎ অন্ধকারাবৃত সাত্ত্বিকরূপে অবিকল্প আকাশবৎ এবং ভূচ্ছ ভাবে অর্গাৎ অনন্ত পরমেশ্বরের সমুখে একদেশস্থ হইয়া আচ্ছাদিত ছিল । পশ্চাতে পরমেশ্বর

আপনার সামর্থ্য দ্বারা কারণরূপ হইতে কার্যরূপ করিয়াছেন ॥ ২ ॥ হে মহুযাগণ! যিনি সমস্ত সৃষ্টিতে ভেদস্বী পদার্থের আধার, যিনি ভূত এবং ভবিষ্যৎ জগতের এক অদ্বিতীয় পতি, যিনি জগতের উৎপত্তির পূর্বে ও বিদ্যমান ছিলেন এবং যিনি এই পৃথিবী হইতে সৃষ্টালোক পর্যন্ত সমস্ত জগৎ উৎপন্ন করিয়াছেন সেই পরমাত্মা দেবকে প্রেমপূর্বক ভক্তি প্রদর্শন কর ॥ ৩ ॥ হে মহুযাগণ! যিনি সর্ববিষয়ে পূর্ণ পুরুষ, যিনি নাশরহিত কারণ, যিনি জীবের স্বামী এবং যিনি পৃথিব্যাदि জড় হইতে এবং জীব হইতে অতিরিক্ত, সেই পুরুষই এই সকল ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান জগৎ রচনা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥ যে পরমাত্মার রচনাবশতঃ এই সমস্ত পৃথিব্যাदि ভূত ও জীব উৎপন্ন হইতেছে এবং বাহ্যে প্রলয় প্রাপ্ত হয়, তিনিই ব্রহ্ম, তাহাকেই জানিবায় ইচ্ছা কর ॥ ৫ ॥

জন্মাদ্যন্ত যতঃ ॥ শারীরক স্তঃ অঃ ১। পাঃ ১। স্তঃ ২॥

বাহ্য হইতে এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় হয় সেই ব্রহ্মই জানিবায় যোগ্য। (প্রশ্ন) এই জগৎ পরমেশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বা উত্তর হইতে? (উত্তর) নিমিত্ত কারণ স্বরূপ পরমাত্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, পরন্তু ইহার উপাদান কারণ প্রকৃতি। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর কি প্রকৃতিকে উৎপন্ন করেন নাই? (উত্তর) না। উহা অনাদি। (প্রশ্ন) অনাদি কহাকে বলা যায় এবং কত সংখ্যক পদার্থ অনাদি? (উত্তর) ঈশ্বর, জীব, এবং জগতের কারণ এই তিন অনাদি। (প্রশ্ন) ইহার প্রমাণ। (উত্তর) :—

দ্বা সুপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষম্বজাতে ।

তয়োৱন্যঃ পিপ্লবঃ সাদ্ৱত্যানশ্লম্নন্তো অভিচাক্ষীতি ॥ ১

ঋঃ মঃ ১। সূঃ ১৬৪। ম ২০ ॥

শাস্ত্রতীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥ ২ ॥

যজুঃ অঃ ৪০। মঃ ৮ ॥

(দ্বা) ব্রহ্ম এবং জীব এই উভয় (সুপর্ণা) চেতনতা এবং পালনাদি গুণ বশতঃ সদৃশ, (সমুজা) বাপকভাব হইতে সংযুক্ত এবং (সখায়া) পরস্পর মিত্রতায়ুক্ত হইয়া ধেরূপ সনাতন ও অনাদি, এবং (সমানং) তদ্রূপ (বৃক্ষম্) অনাদি মূলরূপ কারণ এবং শাখারূপ কার্যযুক্ত বৃক্ষ অর্থাৎ বাহ্য স্থূল হইয়া পুনঃ প্রলয়কালে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, উহাও অনাদি তৃতীয় পদার্থ। এই তিনের গুণ, কর্ম এবং স্বভাবও অনাদি। জীব ও ব্রহ্ম এই উভয়ের মধ্যে জীব এই ব্রহ্মরূপ সংসারে পাপপুণ্যরূপ ফল (স্বাভি) উত্তমরূপে ভোগ করে এবং দ্বিতীয় পরমাত্মা কর্মফল (অনশ্লম্) ভোগ না করিয়া চারিদিকে অর্থাৎ ভিতরে বাহিরে এবং সর্বত্র প্রকাশমান হইয়া আছেন। জীব হইতে ঈশ্বর ও ঈশ্বর হইতে জীব এবং উভয় হইতে প্রকৃতি ভিন্নস্বরূপ এবং এই তিনই অনাদি ॥ ১ ॥ (শাস্ত্রতীঃ) অর্থাৎ পরমাত্মা অনাদি সনাতন জীবরূপ প্রভাদিগের অত্র বেদদ্বারা বিদ্যার বোধ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

অজামেকাং লোহিতশুক্রকৃষ্ণাং বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ ।

অজোহ্মেকো জুষমাণোহনুশেতে জহাতোনাং ভুক্তভোগামজোহ্মাঃ ॥

ঐতাস্থতরোপনিষদ । অঃ ৪ । মঃ ৫০ ।

প্রকৃতি, জীব ও পরমায়া এই তিনই অজ অর্থাৎ ইহাদিগের কখন জন্ম হয় না এবং ইহারা কখন জন্মগ্রহণ করে না । অর্থাৎ এই তিনই সমস্ত জগতের কারণ এবং ইহাদিগের কোন কারণ নাই । অনাদি জীব এই অনাদি প্রকৃতির ভোগ করতঃ আসক্ত হয়, কিন্তু উক্ত পরমায়া ইহার ভোগ করেন না এবং ইহাতে আসক্তও হয়েন না । অথ ঈশ্বর সবকিছু ঈশ্বর ও জীবের বিবরণ কথিত হইল । এক্ষণে প্রকৃতির লক্ষণ লিখিত হইতেছে :—

সদ্বরজন্তুমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ, প্রকৃতের্মহান্ মহতোহহঙ্কারোহহঙ্কারাৎ
পঞ্চতন্মাত্রাণ্যুভয়মিন্দ্রিয়ং পঞ্চতন্মাত্রৈভ্যঃ স্থলভূতানি পুরুষ ইতি পঞ্চবিংশতিগণঃ
সাম্ব্য সূঃ ॥ অঃ ১ । সূঃ ৬১ ॥

(সব) শুদ্ধ (সজঃ) মধ্য (ভমঃ) জাত্য অর্থাৎ জড়তা এই তিন বস্তু মিলিত হইয়া যে সংঘাত হয়, উহার নাম প্রকৃতি । উহা হইতে মহত্ব বৃদ্ধি, তাহা হইতে অহঙ্কার, তাহা হইতে পঞ্চ তন্মাত্র সূক্ষ্মভূত, দশ ইন্দ্রিয় এবং একাদশ মন ; পঞ্চতন্মাত্র হইতে পৃথিবাদি পঞ্চভূত এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব উৎপন্ন হইয়াছে এবং পঞ্চবিংশতিতম তত্ত্ব পুরুষ অর্থাৎ জীব এবং পরমেশ্বর । ইহার মধ্যে প্রকৃতি বিকারিণী । মহত্ব, অহঙ্কার এবং পঞ্চ সূক্ষ্মভূত ইহারা প্রকৃতির কার্য এবং ইন্দ্রিয়দিগের, মনের ও স্থলভূতের কারণ । পুরুষ কাহারও প্রকৃতি, উপাদান কারণ অথবা কার্য নহে । (প্রঃ) :—

সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীৎ ॥১॥ ছান্দোগ্যঃ প্রঃ ৬ । খঃ ২ ॥

অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ ॥২॥ তৈত্তিরীয়োপনিঃ । ব্রহ্মানন্দবঃ । অনুঃ ৭ ॥

আত্মবেদমগ্র আসীৎ ॥৩॥ বৃহৎ । আঃ ১ । ত্রঃ ৪ ॥ মঃ ১ ॥

ব্রহ্ম বা ইদমগ্র আসীৎ ॥৪॥ শতঃ ১১ । ১ । ১১ । ১ ॥

হে ঐশ্বর্যকর্ত্তা ! সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ সৎ (১) অসৎ (২) আত্মা (৩) এবং ব্রহ্মরূপ (৪) ছিল ।
পঞ্চাৎ :—

তদৈকান্ত বহুঃ শ্রাং প্রজায়েয়েতি ।

সৌহৃদ্যায়ত বহুঃ শ্রাং প্রজায়েয়েতি ॥

তৈত্তিরীয়োপনিঃ । ব্রহ্মানন্দবর্মণী । অনুঃ ৬ ॥

উক্ত পরমায়া আপনায় ইচ্ছা বশতঃ বহুরূপ হইয়াছেন ।

সর্বত্র খন্দিদং ব্রহ্ম নেহ নানান্তি কিঞ্চন ॥

ইহাও উপনিষদের বচন । এই যে সমস্ত জগৎ আছে উহা নিশ্চয়রূপে ব্রহ্ম । উহাতে দ্বিতীয় নামাপ্রকারের কোন পদার্থ নাই, পরন্তু উহা সমস্তই ব্রহ্ম । (উক্ত) কেন এই সকল বচনের অনর্থ করিতেছে ? কারণ উক্ত উপনিষদ সকলে লিখিত আছে যে :—

এবমেব খলু সোম্যাম্মেন শুক্সেনাপো মূলমম্বিচ্ছান্তিঃ সোম্য শুক্সেন
তেজোমূলমম্বিচ্ছ তেজসা সোম্য শুক্সেন সম্মূলমম্বিচ্ছ সম্মূলাঃ সোম্যোমাঃ
সর্ব্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ ॥ ছান্দোঃ প্রঃ ৬ । খঃ ৮ । মঃ ৪ ॥

হে খেতকেতো ! তুমি অগ্নিরূপ পৃথিবী কার্য্য হইতে জলরূপ মূল কারণ জানিবে । কার্য্যরূপ জল
হইতে তেজোরূপ মূল এবং তেজোরূপ কার্য্য হইতে সজ্জপ কারণ প্রকৃতিকে জানিবে । উক্ত সত্যস্বরূপ
প্রকৃতি সমস্ত জগতের মূলগৃহ এবং স্থিতির স্থান । এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টির পূর্বে অসতের সদৃশ হইয়া
জীবাশ্মা, ব্রহ্ম এবং প্রকৃতিতে লীন থাকিয়া বর্ত্তমান ছিল এবং ইহার অভাব ছিল না । সর্ব্বংখলু)
ইত্যাদি বচন সেইরূপ, যেমন ভানুমতীর খেলায় বলে যে “কোথাথেকে ইট, কোথাথেকে ঢেলা, ভানুমতী
যয়ে করে (অঙ্কত) খেলা” তজ্জপ উক্তবচন একপ্রকার ক্রীড়া, কারণ :—

সর্ব্বং খন্দিদম্ ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শাস্ত্র উপাসীত ॥

ছান্দোঃ প্রঃ ৩ । খঃ ১৪ । মঃ ১ ।

“নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ।” কঠোপনিষদ্ । অঃ ২ । বহ্নীঃ ৪ । মঃ ১১ ॥

দেহরূপ শরীরের অঙ্গ বতকণ শরীরের সহিত থাকে ততকণ কার্য্যকর হয় এবং পৃথক্ হইলে অকর্ম্মণ্য
হয়, তজ্জপ প্রকরণ হইলে বাক্য সার্থক থাকে এবং প্রকরণ হইতে স্বতন্ত্র করিলে অথবা অন্ত্র বাক্যের
সহিত সংযুক্ত কারণে উহা অনর্থক হইয়া যায় । ইহা হইতে কি অর্থ হইল শ্রবণ কর । হে জীব !
তুমি ব্রহ্মের উপাসনা কর, যে ব্রহ্ম জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং জীবন হয়েন এবং বাঁহার নির্মাণ
এবং ধারণাবশতঃ জগৎ বিদ্যমান রহিয়াছে অথবা ব্রহ্মের সহচরিত রহিয়াছে, তাহাকে ত্যাগ করিয়া
অপরের উপাসনা করিবে না উক্ত চেতনমাত্র অষ্টৈওকরস রূপ ব্রহ্ম নানা বস্তুর সমষ্টি নহে ; কিন্তু
সমস্ত বস্তু পৃথক্ পৃথক্ ভাবে পরমেশ্বর রূপ আধারে অবস্থিত । (প্রশ্ন) জগতের কারণ কত ?
(উত্তর) তিন কারণ । প্রথম নিমিত্ত কারণ, দ্বিতীয় উপাদান কারণ, এবং তৃতীয় সাধারণ কারণ ।
বাঁহার নির্মাণবশতঃ কোন বস্তু নির্মিত হয়, নির্মাণ না করিলে নির্মিত হয় না এবং স্বয়ং নির্মিত না
হইয়া অপরকে প্রকারান্তর করিয়া নির্মাণ করে, তাহাকে নিমিত্ত কারণ কহে । বাহা ব্যতিরেকে কিছু
নির্মিত হয় না ও বাহা অবস্থান্তররূপ হইয়া নির্মিত হয় এবং বিকৃতও হয়, তাহাকে উপাদান কারণ কহে ।
বাহা নির্মাণ বিষয়ে সাধন এবং সাধারণ হেতু তাহাকে সাধারণ কারণ কহে । নিমিত্ত কারণ দুই প্রকার
হয় । প্রথম কারণ হইতে সকল সৃষ্টির নির্মাণ ধারণ এবং প্রলয়কর্ত্তা ও সকলের ব্যবস্থাকর্ত্তা মুখ্য
নিমিত্তকারণ পরমাশ্মা । দ্বিতীয় পরমেশ্বরের সৃষ্টি মধ্যে নানা পদার্থ লইয়া নানাবিধ কার্য্যান্তর নির্মাণকর্ত্তা
সাধারণ নিমিত্ত কারণ জীব । উপাদান কারণ প্রকৃতি ও পরমাণু । উহাদিগকে সংসার রচনার সামগ্রী
কহে । উহা জড় বলিয়া স্বয়ং নির্মিত বা বিকৃত হইতে পারে না কিন্তু অগ্নিরূপ নিমিত্ত হইতে জড়ও
নির্মিত এবং বিকৃত হয় । যেমন পরমেশ্বরের রচিত বীজ ভূমিতে পতিত হইলে এবং জল পাইলে
বৃক্ষাকার হইয়া থাকে, এবং অগ্নি আদি জড়ের সংযোগে বিকৃতও হয়, পরন্তু নিয়মপূর্ব্বক উহাদিগের
নির্মিত হওয়া এবং বিকৃত হওয়া পরমেশ্বর এবং জীবের অধীন । যখন কোন বস্তু নির্মিত হয়, তখন

যে যে সাধন হইতে নির্মিত হয় অর্থাৎ জ্ঞান দর্শন, বল, হস্ত এবং অস্ত্রাদি নানাবিধ সাধন এবং দিক্, কাল, আকাশ, ইত্যাদি সাধারণ কারণ । যেমন ঘট নির্মাণ বিষয়ে কুন্তকার নিমিত্ত কারণ, মৃত্তিকা উপাদান কারণ এবং দণ্ড চক্র আদি সামান্য হেতু, দিক্ কাল, আকাশ, প্রকাশ, চক্ষু, হস্ত, জ্ঞান ও ক্রিয়া আদি নিমিত্ত-সাধারণ এবং নিমিত্তকারণও হইয়া থাকে । এই তিন কারণ ব্যতিরেকে কোন বস্তু নির্মিত অথবা বিকৃত হইতে পারে না । (প্রশ্ন) নবীন বেদান্তীগণ কেবল পরমেশ্বরকেই জগতের অন্তর নিমিত্ত ও উপাদান কারণ বলিয়া স্বীকার করেন ও বলেন ।

যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহুতে চ ॥ যুগাকোপনিঃ । মূঃ ১ । খঃ ১ মঃ ৭ ॥

ইহা উপনিষদের বচন । (উর্ণানভ) মাকড়সাৎ যেরূপ বাহির হইতে কোন পদার্থ গ্রহণ করে না, কিন্তু নিজের অবয়ব হইতে তত্ত্ব নির্গত করিয়া জাল নিৰ্মাণ করিয়া স্বয়ংই ক্রীড়া করে, তজ্জপ ব্রহ্ম আপনা হইতেই জগৎ নির্মাণ করিয়া নিজে জগদাকার হইয়া স্বয়ংই ক্রীড়া করিতেছেন । উক্ত ব্রহ্ম ইচ্ছা এবং কামনা করিলেন যে “আমি বহুরূপ অর্থাৎ জগদাকার হইব,” এবং তাহুশ সঙ্কল্প মাত্র হইতেই সমস্ত জগজ্জপ রচিত হইল । কারণ :—

আদ্যাবস্তে চ যন্নাস্তি বর্তমানেহপি তত্তথা ॥

গৌড়পাদীয় কারিকা শ্লোক ৩১ ॥

ইহা মাণ্ডুক্যোপনিষদের গৌড়পাদ কারিকা । যাহা প্রথমে ছিল না এবং অন্তে থাকিবে না উহা বর্তমানেও নাই । অতএব যখন সৃষ্টির আদিতে জগৎ ছিল না এবং অন্তে যখন সংসার থাকিবে না, তখন বর্তমানে সমস্ত জগৎ ব্রহ্ম কেন নহে ? (উত্তর) ভোমার কথাযুগারে যদি ব্রহ্ম জগতের উপাদান কারণ হইয়া যায় তাহা হইলে তিনি বিকারী, পরিণামী এবং অবশ্যান্তরমুক্ত হইয়া পড়িবেন এবং কার্যে উপাদান কারণের গুণ কর্ম এবং স্বভাব আনিয়া পড়িবে ।

কারণগুণপূর্বকঃ কার্য্যগুণো দৃষ্টঃ ॥

বৈশেষিকঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২৪ ॥

উপাদান কারণের সূক্ষ্ম কার্যের গুণ হইয়া থাকে । তাহা হইলে সচ্চিদানন্দস্বরূপ ব্রহ্ম জগৎকার্য্যরূপ সূক্ষ্ম অসং, জড় এবং আনন্দ রহিত হইয়া যাইবে । ব্রহ্ম অজ এবং জগৎ উৎপত্তিসীল, ব্রহ্ম অদৃশ এবং জগৎ দৃশ, পুনঃ ব্রহ্ম অখণ্ড ও জগৎ খণ্ডরূপ । যদি ব্রহ্ম হইতে পৃথিব্যাদি কার্য্য উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে পৃথিব্যাদি কার্য্যের অভাব গুণ ব্রহ্মেও হইবে, অর্থাৎ পৃথিব্যাদি যেরূপ জড় পরমেশ্বরও তজ্জপ জড় হইয়া পড়িবেন, অথবা পরমেশ্বরও যেরূপ চেতন তজ্জপ পৃথিব্যাদি কার্য্যেরও চেতন হওয়া উচিত । উর্ণানভের যে দৃষ্টান্ত দিয়াছ, উহাও ভোমার মতসাধক নহে, বরং বাধক । উহার জড়মূপ শরীর তত্ত্বের উপাদান কারণ, ও জীবাত্মা নিমিত্তকারণ, এবং উহাও পরমাশ্রয় অদ্বৈত রচনার প্রভাব কারণ অস্ত্র জন্তর শরীর হইতে জীব উক্ত তত্ত্ব নির্গত করিতে পারে না । তজ্জপ ব্যাপক ব্রহ্ম আপনায় ভিতর ব্যাপ্য প্রকৃতি এবং পরমাণু কারণ হইতে স্থল জগৎ নির্মাণ করতঃ বাহিরে স্থলরূপ করিয়া এবং উহাতে স্বয়ং

ব্যাপক থাকিয়া সাক্ষীভূত ও আনন্দর হইয়া আছেন। পরমাত্মা ঈশ্বর অর্থাৎ দর্শন, বিচার এবং কামনা করিয়াছিলেন যে আমি সমস্ত জগৎ নির্মাণ করিয়া প্রসিদ্ধ হইব অর্থাৎ সমস্ত জগৎ উৎপন্ন হইবে তাহা হইতেই জীব দিগের বিচার জ্ঞান, ধ্যান উপদেশ এবং শ্রবণ হওয়াতে পরমেশ্বর প্রসিদ্ধ এবং নানাবিধ স্থল পদার্থের সহিত বর্তমানরূপে অবস্থিত থাকেন। যখন প্রলয় হয় তখন পরমেশ্বরকে মুক্ত জীব ব্যতিরেকে অপর কেহ জানিতে পারেনা। যে কারিকা উক্ত হইয়াছে উহা ভ্রমমূলক। কারণ প্রলয় কালে জগৎ প্রসিদ্ধ ছিল না এবং সৃষ্টির অন্তে অর্থাৎ প্রলয়ের আরম্ভ হইতে বহুকাল পর্যন্ত দ্বিতীয়বার সৃষ্টি না হইবে, ততকাল জগতের কারণ স্থল ভাবে থাকিতে অপ্রসিদ্ধ থাকে। কারণ :—

তম আসীত্তসমা গুটমথ্রে ॥ ঋঃ । মঃ ১০ । সূ ১২৯ । মঃ ৩ ॥

আসীদিদং তমোচ্ছুতম্ প্রজ্ঞাতমলক্ষণম্ ।

অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রস্থগুমিব সর্বতঃ ॥ মনুঃ ১ । ৫ ॥

এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টির পূর্বে প্রলয়কালে অন্ধকারে আবৃত ও আচ্ছাদিত ছিল এবং প্রলয়ারম্ভের পরও তরুণ থাকে। তৎকালে উহা আনিবার, তর্কস্বারা নির্ণয় করিবার এবং প্রসিদ্ধ চিহ্ন দ্বারা ইন্দ্রিয়দিগের উপলব্ধি করিবার যোগ্য ছিল না, এবং হইত না, কিন্তু বর্তমানকালে আনিবার এবং প্রসিদ্ধ চিহ্নযুক্ত বলিয়া জ্ঞাত হইবার যোগ্য হয় এবং বধাৰ্য উপলব্ধ হইয়া থাকে। অপরন্ত উক্ত কারিকার বর্তমানেও জগতের যে অভাব লিখিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ অপ্রমাণ। কারণ প্রমাতা যাহাকে প্রমাণ দ্বারা জানেন এবং প্রাপ্ত করেন, তাহা কখন অজ্ঞা হইতে পারে না। (প্রঃ) পরমেশ্বরের জগৎ নির্মাণের প্রয়োজন কি? (উত্তর) নির্মাণ না করিয়া প্রয়োজন কি? (প্রঃ) নির্মাণ না করিলে তিনি আনন্দে স্থির থাকিতেন এবং জীবগণও সুখ ও দুঃখ প্রাপ্ত হইত না। (উত্তর) ইহা অসম্ভব এবং দরিত্রদিগের কথা, পুরুষাৰ্থীর নহে। তদ্ব্যতীত জীবদিগের প্রলয়কালে সুখ এবং দুঃখ কোথায়? সৃষ্টির সুখ এবং দুঃখ যদি তুলনা করা যায়, তাহা হইলে সুখ কত গুণ অধিক হইয়া থাকে এবং অনেক পবিত্রাত্মা জীব, সৃষ্টির সাধন করতঃ মোক্ষানন্দও প্রাপ্ত হন, এবং প্রলয়কালে নিরুপা হইয়া সুযুপ্তিস্থিতের স্তায় অবস্থান করেন। প্রলয়ের পূর্বে সৃষ্টিকালে জীবগণ কৃত পাপপুণ্যের কৰ্ম্মফল ঈশ্বর কিরূপে দিতে পারেন এবং জীব বা কিরূপে ভোগ করিতে পারে? যদি তোমাকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে চক্ষুর প্রয়োজন কি, তাহা হইলে তুমি ইহাই কহিবে যে দর্শন। তরুণ জগতের উৎপাদন ব্যতিরেকে ঈশ্বরের যে জগৎ রচনা করিবার বিজ্ঞান বল এবং ক্রিয়া আছে তাহার কি প্রয়োজন হইতে পারে? আর কিছুই বলিতে পারিবে না। জগতের উৎপত্তি হইতেই পরমাত্মার ত্রাণশীলতা ধারণা ও দয়া আদি গুণ সার্বিক হইতে পারে এবং জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয় এবং ব্যবস্থা করাতেই তাঁহার অনন্ত সামর্থ্য সকল হইয়া থাকে। দর্শন যেমন নেত্রের স্বাভাবিক গুণ, তরুণ জগতের উৎপত্তি করিয়া সকল জীবকে অসংখ্য পদার্থ প্রদান করতঃ পরোপকার করা পরমেশ্বরের স্বাভাবিক গুণ। (প্রঃ) বীজ প্রথম অথবা বৃক্ষ প্রথম? (উত্তর) বীজ। কারণ বীজ, ফল, নিদান, নিমিত্ত এবং কারণ ইত্যাদি শব্দ একার্থবাচক। কারণের নাম বীজ বলিয়া কার্যের প্রথম হইয়া থাকে। (প্রঃ) পরমেশ্বর যদি সর্বশক্তিমান হইলেন তাহা হইলে তিনি উক্ত কারণ এবং

জীবকে উৎপন্নকরিতে পারেন এবং যদি না পারেন তাহা হইলে তিনি সর্বশক্তিমান থাকিতে পারেন না । (উত্তর) সর্বশক্তিমান শব্দের অর্থ পূর্বে লিখিত হইয়াছে । সর্বশক্তিমান কি তাহাকে বলে, যে অসম্ভব ঘটনাও করিতে পারে ? যদি কেহ অসম্ভব ঘটনা যেমন কারণ বিনা কার্য প্রস্তুত করিতে পারে, তাহা হইলে ঈশ্বর কারণ ব্যতিরেকে দ্বিতীয় ঈশ্বরের উৎপত্তি করতঃ স্বয়ং সৃষ্টা প্রাপ্ত হইতে, এবং জড়, তৃণা, অন্ত্রায়কারী, অপবিত্র ও দুষ্কর্মাও হইতে পারেন কিনা ? যেদ্রুপ স্বাভাবিক নিয়ম আছে, যেমন অগ্নি উষ্ণ, ও জল শীতল, তদনুসারে ঈশ্বরও পৃথিবীাদি জড়কে বিপরীত গুণ বিশিষ্ট করিতে পারেন না এবং ঈশ্বরের নিয়ম সত্য এবং সম্পূর্ণ বলিয়া উহার পরিবর্তনও করিতে পারেন না । এই জন্ত সর্বশক্তিমান শব্দের এইরূপ অর্থ যে পরমাত্মা কাহারও সাহায্য ব্যতিরেকে আপনার কার্য পূর্ণ করিতে পারেন । (প্রশ্ন) ঈশ্বর সাকার অথবা নিরাকার ? নিরাকার হইলে হস্তাদি সাধন ব্যতিরেকে জগৎ নির্মাণ করিতে পারেন না, এবং সাকার হইলে কোন দোষ আইসে না । (উত্তর) ঈশ্বর নিরাকার । সাকার অর্থাৎ শরীরযুক্ত হইলে, তিনি ঈশ্বর হইতে পারেন না । কারণ উহা পরিমিতশক্তিবৃত্ত, দেশ কাল এবং বস্তু সম্বন্ধে পরিচ্ছিন্ন এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ছেদন, ভেদন, শীতোষ্ণ ও জ্বরপীড়া দি। যুক্ত হইবে এবং উহাতে জীব ব্যতীত ঈশ্বরের গুণ কখন ঘটিতে পারে না । তুমি এবং আমি যেদ্রুপ সাকার অর্থাৎ শরীরধারী হওয়াতে ইহা দ্বারা ত্রসরেণ অণু, পরমাণু এবং প্রকৃতিকে বশে আনিতে পারি না তদ্রূপ স্থল দেহধারী পরমেশ্বরও উক্ত সূক্ষ্ম পদার্থ হইতে স্থল জগৎ নির্মাণ করিতে পারেন না । পরমেশ্বর তৌতিক ইন্দ্রিয় গোলক, ও হস্তপাদাদি অবয়ববাহিত হইলেও তাহার অনন্তশক্তি, বল ও পরাক্রম দ্বারা কার্য করিয়া থাকেন ; বাহ্য সমস্ত জীব এবং প্রকৃতি হইতে কখন সম্পন্ন হইতে পারে না । তিনি প্রকৃতি অপেক্ষাও সূক্ষ্ম বলিয়া এবং উহাতে ব্যাপক হইয়া, ও উহাকে ধারণ করিয়া জগদাকার করিয়া দেন । (প্রশ্ন) মনুষ্যদির মাতা ও পিতা সাকার হওয়াতে যেদ্রুপ উহাদিগের সম্ভবও সাকার হয় ও উহারা নিরাকার হইলে তদ্বিশিষ্ট জগৎও নিরাকার হইত, তদ্রূপ পরমেশ্বর নিরাকার হইলে তদ্বিশিষ্ট জগৎও নিরাকার হওয়া উচিত । (উত্তর) তোমার এ প্রশ্ন বালকের তুল্য । কারণ আমি এতমাত্র কহিয়াছি যে পরমেশ্বর জগতের উপাদান কারণ নহেন কিন্তু তিনি নিমিত্তকারণ । প্রকৃতি এবং পরমাণু স্থল বলিয়া উহারা জগতের উপাদান কারণ । ইহারা সম্পূর্ণ নিরাকার নহে কিন্তু পরমেশ্বরের তুলনার স্থল এবং অন্ত্র কার্য অপেক্ষা সূক্ষ্ম আকার বিশিষ্ট : (প্রশ্ন) পরমেশ্বর কি কারণ ব্যতিরেকে কার্য করিতে পারেন না ? (উত্তর) না । কারণ, বাহ্যর অভাব আছে অর্থাৎ বাহ্য বর্তমানে নাট উহাও তাব হওয়া অর্থাৎ উহা বর্তমান হওয়া সর্বথা অসম্ভব । যেদ্রুপ কেহ যদি গল্প করিয়া বলে যে আমি বন্ধ্যার পুত্রের এবং পুত্রীর বিবাহ দেখিয়াছি, উহারা নরশূদ্র নিশ্চিত ধনুঃ এবং আকাশকুণ্ডলের মালা পরিত্যাগিল, সুগন্ধিকার জলে স্নান করিত এবং গন্ধর্ব্ব নগরে বাস করিত অথবা বলে যে মেঘ ব্যতিরেকে বৃষ্টি এবং পৃথিবী ব্যতিরেকে অন্নাদির উৎপত্তি হইত ইত্যাদি ; তদ্রূপ কারণ ব্যতিরেকে কার্যের উৎপত্তি হওয়া অসম্ভব । যেদ্রুপ কেহ বলে যে “মম মাতাপিতরৌ নন্তোহহম্ভবমেব জাতঃ । মমমুখে জিহ্বা নাতি বদামি চ ।” অর্থাৎ আমার মাতা ও পিতা ছিল না, অথচ আমি স্বয়ংই উৎপন্ন হইয়াছি, আমার মুখে জিহ্বা নাই কিন্তু আমি কথা কহিয়া থাকি, গর্ভে সর্প ছিল না অথচ এক্ষণে নির্গত হইয়াছে, আমি কোনও স্থানে ছিলাম না, ইহাও কোথাও ছিল না এবং

আমি সমস্ত জানিয়াছি ইত্যাদি সমস্ত অসম্ভব বাক্য প্রমত্তগীত অর্থাৎ লোকদিগের প্রলাপ ব্যতীত আর কিছুই নহে। (প্রশ্ন) যদি কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য না হয়, তবে কারণের কারণ কি হইবে? (উত্তর) বাহ্য কেবল কারণ, তাহা কাহারও কার্য্য হয় না। বাহ্য কাহার কারণ এবং কাহারও কার্য্য, উহা স্বতন্ত্র পদার্থ, যেমন পৃথিবী গৃহাদির কারণ এবং জলাদির কার্য্য হইয়া থাকে। পরন্তু আদিকারণ প্রকৃতি অন্যাদি।

মূলে মূলাত্ববাদমূলং মূলম্ ॥ সাংখ্যঃ অঃ ১ । সূঃ ৬৭ ॥

মূলের মূল অর্থাৎ কারণের কারণ হইতে পারে না। এইজন্য সমস্ত কার্য্যের কারণ প্রকারণ হয়। কারণ, কোন কার্য্যের আরম্ভের পূর্বে তিন কারণ অবশ্য থাকিবে। যেমন বস্ত্র নির্মাণের পূর্বে তন্তুবার, তুলা সূত্র এবং নলিকাদি পূর্বে বর্তমান থাকিতে বস্ত্রনির্মাণ হয়, তদ্রূপ জগতের উৎপত্তির পূর্বে পরমেশ্বর, প্রকৃতি, কাল, আকাশ থাকিতে এবং জীবগণ অন্যাদি বলিয়া এই জগতের উৎপত্তি হইয়া থাকে। যদি ইলাদিগের একটীক না থাকিত তাহা হইলে জগৎও থাকিত না।

অত্রে নাস্তিক্য আত্মঃ—শূন্যং তত্ত্বং ভাবো বিনশ্চতি বস্তুধর্ম্মস্বাদ্বিনাশস্ত ॥

সাংখ্য দঃ অঃ ১ ॥ সূঃ ৪৪ ॥

অতাবাৎ ভাবোৎপত্তি নানুগম্যদ্য প্রাত্তর্ভাবাৎ ॥ ২ ॥

ঈশ্বরঃ কারণং পুরুষকর্ম্মাফল্যদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

অনিমিত্ততো ভাবোৎপত্তিঃ কণ্টকতৈক্সাদিদর্শনাৎ ॥ ৪ ॥

সর্বমনিত্যমুৎপত্তিবিনাশধর্ম্মকত্বাৎ ॥ ৬ ॥

সর্বং নিত্যং পঞ্চভূতনিত্যত্বাৎ ॥ ৬ ॥

সর্বং পৃথক্ ভাবলক্ষণপৃথক্ত্বাৎ ॥ ৭ ॥

সর্বমভাবো ভাবোচ্ছিতরেতরাভাবসিদ্ধেঃ ॥ ৮ ॥

ন্যায় সূঃ । অঃ ৪ । আঃ ১ ॥

এহলে নাস্তিকেরা বলে যে শূন্যই এক পদার্থ আছে, সৃষ্টির পূর্বে শূন্য ছিল এবং অন্তেও শূন্য হইবে। কারণ ভাব অর্থাৎ বর্তমান পদার্থ বাহ্য আছে উহার অতাব হইয়া শূন্য হইয়া যাইবে। (উত্তর) আকাশ, অগ্নি, অবকাশ, এবং বিন্দুকে ও শূন্য কহে। শূন্য জড় পদার্থ বলিয়া সকল পদার্থ এই শূন্যে অদৃশ্যভাবে থাকে। যেমন এক বিন্দু হইতে রেখা এবং রেখা সকল হইতে বস্তুরূপকার হয় তদ্রূপ ঈশ্বরের রচনামুসারে ভূমি ও পর্বতাদি রচিত হয়। অপরন্তু শূন্যের জ্ঞাতা শূন্য নহে। (দ্বিতীয়) নাস্তিক) —অতাব হইতে ভাবের উৎপত্তি হয়। যেমন বীজের মুর্দন না করিয়া অঙ্কুরোৎপত্তি হয় না, এবং বীজকে ভাঙ্গিয়া দেখিবে যে অঙ্কুরের অতাব আছে। প্রথমে যখন অঙ্কুর দেখা যায় না তখন বলিতে হইবে যে উহা অতাব হইতেই উৎপন্ন। (উত্তর) বাহ্য বীজের উপমর্দন করিতেছে, উহা প্রথমেই বীজে ছিল অতথা কে উপমর্দন করিল? এবং উৎপন্ন কখন হইত না। (তৃতীয় নাস্তিক) —পুরুষের কর্ম্মাহুতান হইতে কর্ম্মফল প্রাপ্তি হয় না যেহেতু কত

কর্ম নিষ্ফল দৃষ্ট হইয়া থাকে, এইজন্য অসুখান করা যায় যে কর্মফল প্রাপ্ত হওয়া ঈশ্বরাধীন ঈশ্বর যে কর্মের ফল দিতে ইচ্ছা করেন সেই কর্মের ফল দেন এবং ইচ্ছা না করিলে ফল দেন না। সুতরাং এইরূপে কর্মফল ঈশ্বরাধীন হইতেছে। (উত্তর) কর্ম সকল ঈশ্বরের অধীন হইলে কর্ম না করিলেও তিনি কেন ফল দেন না ? এইজন্য মনুষ্য যেরূপ কর্ম করে, ঈশ্বর তজ্জপই ফল দেন। এইজন্য ঈশ্বর স্বতন্ত্র (উদাসীন) পুরুষকে কর্মফল দিতে পারেন না, কিন্তু জীব যেরূপ কর্ম করে, তজ্জপই ঈশ্বর ফল দেন। (চতুর্থ নাস্তিক) নিমিত্ত ব্যতিরেকেও পদার্থ উৎপন্ন হয়। যেমন বাবলা আদি বৃক্ষের কণ্টক তীক্ষ্ণ অগ্রভাগ বিশিষ্ট দৃষ্ট হয় তজ্জপ ইহা বিদিত হওয়া যায় যে সৃষ্টির যখন যখন আরম্ভ হয় তখন তখন শরীরাদি পদার্থ নিমিত্ত ব্যতিরেকেও উৎপন্ন হইয়া থাকে। (উত্তর) বাহ্য হইতে পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহাই উহার নিমিত্ত। কণ্টকীযুক্ত ব্যতিরেকে কণ্টক অল্প কুড়াপি উৎপন্ন কেন হয় না ? (পঞ্চম নাস্তিক) সকল পদার্থই উৎপত্তি এবং বিনাশশীল। সুতরাং সমস্ত অনিত্য।

শ্লোকাক্টেন প্রবক্ষ্যামি যদুক্তং গ্রন্থকোটিভিঃ ।

ব্রহ্ম সত্যং জগদ্বিত্যা জীবোব্রহ্মৈব নাপরঃ ॥

ইহা কোন গ্রন্থের শ্লোক। নবীন বেনাঙ্গিগণও পঞ্চম নাস্তিকের সীমার অবহিত। কারণ ইহারা এইরূপ কহেন যে কোটি গ্রন্থের এই সিদ্ধান্ত যে, ব্রহ্ম সত্য, জগৎ বিত্যা এবং জীব ও ব্রহ্ম ভিন্ন নহেন।

কিন্তু নিত্য, তখন সমস্ত অনিত্য হইতে পারে না। (প্রশ্ন) সকলের ঠিকে নষ্ট করতঃ স্বয়ংও নষ্ট হইয়া যায়। (উত্তর) যাহা বধাবৎ তাম্র এবং পরম সূক্ষ্ম কারণকে কখন অনিত্য কহা যাইতে পারে না। তত্ত্ব উৎপত্তি স্বীকার করেন, তখন ব্রহ্ম সত্য বলিয়া উহার কার্য কখন ও ব্রহ্মস্পর্শাদিবৎকে কল্পিত কহা যায় তাহা হইলেও সম্ভবে না। কারণ দ্রব্য এবং দ্রব্য হইতে গুণ পৃথক থাকিতে পারে না। বরেনার কর্তব্য হওয়া আবশ্যক, অন্তর্থা উহাকেও অনিত্য বলিয়া স্বীকার কর। স্বপ্ন হয় না, আশ্রিত অর্থাৎ বর্তমান সময়ে যে সকল সত্য পদার্থ আছে হার জ্ঞান হইলে পর, উহার সংস্কার অর্থাৎ বাসনা ভ্রান্ত জ্ঞান আশ্রয় ত্যক্ত দেখা যায়। যেমন সুস্থিতি হইলে বাহ্য পদার্থের জ্ঞানের অভাবক, তজ্জপ প্রলয়েও কারণদ্রব্য বর্তমান থাকে। সংস্কার ব্যক্তিরেকেও হইলে জন্মান্বয়ের রূপের স্বপ্ন হইতে পারে। এইজন্য উক্ত স্থলে উহার পদার্থ বর্তমান থাকে। (প্রশ্ন) যেমন জাগরিতের পদার্থ স্বপ্নকালে ত্যাগ হইয়া থাকে, তজ্জপ জাগরিতের পদার্থকেও স্বপ্নতুল্য মনে করা মনে করা যাইতে পারে না। কারণ স্বপ্ন ও সুস্থিতির সময় বাহ্যপদার্থের যেমন কাহারও পশ্চাত্তাপের এবং অন্ত্যস্ত অনেক পদার্থ অদৃষ্ট হয় না, স্বপ্ন ও সুস্থিতিবিষয়ে তজ্জপ জানিবে। সুতরাং পূর্বের যাহা কথিত

... তাহার নাম এবং জগতের কারণ অনাদি এবং নিত্য ইহাই সত্য। (বর্ষ নাস্তিক)—পঞ্চতৃত নিত্য বলিয়া এসমস্ত জগৎ নিত্য। (উত্তর) একথা সত্য নহে, কারণ যে পদার্থের উৎপত্তি এবং

বিনাশের কারণ দৃষ্টিগোচর হয় উহা নিত্য নহে। সমস্ত বুল জগত শরীর এবং ঘটপটাদি পদার্থকে উৎপন্ন এবং বিনষ্ট হইতে দেখা যায়। সুতরাং কার্য্যকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করা বাইতে পারে না। (সপ্তম নাস্তিক) —সমস্তই পৃথক্ পৃথক্ হইয়া থাকে এবং কোন একপদার্থ নাই। আমরা যে যে পদার্থ দেখি উহাতে অল্প কোন দ্বিতীয় পদার্থ দেখা যায় না (উত্তর) অবয়ব সমূহে অবয়বী, বর্তমানকাল, আকাশ, পরমাণু এবং জাতি, এই সকল পৃথক্ পৃথক্ পদার্থে একই আছে। উহা হইতে কোন পদার্থ পৃথক্ থাকিতে পারে না। এই ভিন্ন সমস্ত পদার্থ পৃথক্ নহে কিন্তু স্বরূপবশতঃ পৃথক্ এবং পৃথক্ পৃথক্ পদার্থে একপদার্থও আছে। (অষ্টম নাস্তিক) —সকল পদার্থে ইতরেতরের অভাব সিক্তি হয় বলিয়া সমস্তই অভাবরূপ। যেমন “অন্থো গোঃ। অগোরম্ঃ” গো অম্ব নহে এবং অম্ব গো নহে। সুতরাং সমস্তই অভাবরূপ স্বীকার করা উচিত। (উত্তর) সকল পদার্থে ইতরেতরাভাবের যোগ আছে সত্য, কিন্তু “গবি গোরম্বেৎ যো ভাবরূপে বর্ত্তত এব” গোতে গো এবং অম্বে অম্ব এইরূপভাবও আছে এবং কখন অভাব হইতে পারে না। পদার্থের ভাব না থাকিলে কাহার ইতরেতরাভাব কথিত হইবে? (নবম নাস্তিক) —স্বভাব হইতে জগতের উৎপত্তি হয়। যেমন জল ও অগ্নি একত্র থাকিয়া বিকৃত হইলে কুশি উৎপন্ন হয়, যেমন বীজ, পৃথিবী ও জল একত্র মিলিত হইলে বাস, বৃক্ষাদি এবং পাষাণাদি উৎপন্ন হয়, যেমন সমুদ্র ও বায়ুর যোগবশতঃ তরঙ্গ এবং তরঙ্গসমূহ হইতে সমুদ্রফেন এবং যেমন হরিদ্রা, চূণ এবং লেবুর রস মিলিত হইলে তিলক মৃস্তিকা প্রস্তুত হয়, তজ্জপ সমস্তই জগৎতত্ত্বের স্বভাব শুণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং উহাদিগের নির্দ্ভাভা কেহই নাই। (উত্তর) স্বভাব হইতে জগতের উৎপত্তি হইলে, কখন ইহার বিনাশ হইতে না। যদি বিনাশও স্বভাব হইতে হয় ইহা স্বীকার কর, তাহা হইলে কখন উৎপত্তি হইতে পারে না। যদি এই দুইই একাংশে দ্রব্য সমূহে স্বীকার কর, তাহা হইলে উৎপত্তি ও বিনাশের ব্যবস্থা হইতে পারে না। যদি নিমিত্ত বশতঃ উৎপত্তি এবং নাশ স্বীকার কর, তবে নিমিত্ত উৎপন্ন এবং বিনাশশীল হওয়াতে দ্রব্যসমূহ হইতে পৃথক্ স্বীকার করিতে হইবে। যদি স্বভাব হইতেই উৎপত্তি এবং বিনাশ হয় তাহা হইলে উপযুক্ত সময়েই বিনাশ ও উৎপত্তি সম্ভবে না। যদি স্বভাব হইতেই উৎপন্ন হইল, তাহা হইলে এই ভূগোলের নিকট অল্প ভূগোল চন্দ্রসূর্য্যাদি কেন উৎপন্ন হইল না? বাহ্যর বাহ্যর যোগবশতঃ বাহা বাহা উৎপন্ন হয়, তদ্বৎ সমস্ত জগতের উৎপন্ন করিয়াছেন। বীজ, অগ্নি ও জলাদির যোগবশতঃ বাস, বৃক্ষ এবং কুশি আদি উৎপন্ন হয় এবং উহা ব্যতিরেকে হয় না। যেমন হরিদ্রা, চূণ এবং লেবুর রস দুই দুই মিশ্র হইতে আসিয়া স্বয়ং মিলিত হয় না, কিন্তু কেহ মিলাইলেই মিলিত হয় এবং তাহাতে বধ্যযোগ্য ভাবে মিলাইলেই তিলকমৃস্তিকা প্রস্তুত হয়, পরন্তু অধিক অথবা হ্রান মিলাইলে হয় না, তজ্জপ প্রকৃতি এবং পরমাণুর জ্ঞান ও যুক্তিরদ্বারা পরমেশ্বর না মিলাইলে জড় পদার্থ স্বয়ং কোন কার্য্যসিদ্ধির উপযোগী কোন পদার্থ বিশেষ হইয়া নিশ্চিত হইতে পারে না। এইজন্য স্বভাবাদি হইতে সৃষ্টি হয় না, পরন্তু পরমেশ্বরের রচনা বশতঃই হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) এই জগতের কৰ্ত্তা ছিল না, নাই এবং হইবে না। কিন্তু অনাদি কাল হইতে ইহা বেক্সত তজ্জপ নির্দ্ভিত আছে। ইহার কখন উৎপত্তি হয় নাই এবং কখন বিনাশ হইবে না। (উত্তর) কৰ্ত্তা ব্যতিরেকে কোন ক্রিয়া বা ক্রিয়াজন্য পদার্থ নির্দ্ভিত হইতে পারে না। পৃথিবী আদি পদার্থে সংযোগ বিশেষ হইতে যে সকল রচনা দৃষ্ট হয়, উহা কখন অনাদি হইতে পারে না।

যাহা সংযোগ বশতঃ নিশ্চিত হয় তাহা সংযোগের পূর্বে ছিল না এবং বিয়োগের অন্তেও থাকে না । যদি তুমি ইহা স্মারক না কর তবে সন্দেহে কঠিন প্রস্তর, হীরক, অথবা ইম্পাত আদি ভাঙ্গিয়া খণ্ড খণ্ড করতঃ ভঙ্গ করিয়া দেখ যে উহাতে পরমাণু পৃথক পৃথক মিলিত আছে কিনা ? যদি মিলিত থাকে তাহা হইলে ইহার যথাসময়ে অবস্থা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) অনাদি ঈশ্বর কেহ নাই, কিন্তু যে যোগাভ্যাসদ্বারা অগ্নিমাди ঈশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্বজ্ঞাদি গুণযুক্ত পূর্ণজ্ঞানী হয়, সেই জীবকেই পরমেশ্বর কথা যায় । (উত্তর) যদি অনাদি জগতের স্রষ্টা না হইলেন তবে সাধনের দ্বারা সিদ্ধিকারী জীবদিগের আধার এবং জীবনরূপ জগৎ শরীর এবং ইন্দ্রিয়গোলক কিরূপে নিশ্চিত হইল ? এই সকল ব্যতিরেকে জীব সাধন করিতে পারিত না এবং সাধন না হইলে সিদ্ধি কিরূপে হইবে ? জীব যেকূপে ইচ্ছা করিবে তদ্রূপ সাধন করিলে অবস্থা সিদ্ধি হইবে, তাহাপি ঈশ্বরেরই স্বয়ং সনাতন অনাদি সিদ্ধি আছে এবং তাঁহার যে অনন্ত শক্তি রহিয়াছে, কোনও জীব তাঁহার তুল্য হইতে পারে না । কারণ জীবের পরম সীমা পর্য্যন্ত যদি বৃদ্ধি হয় তাহা হইলেও জীব পরিমিত জ্ঞান ও সামর্থ্য বিশিষ্ট হইবে, অনন্ত জ্ঞান এবং অনন্ত সামর্থ্য বিশিষ্ট কখন হইতে পারে না । দেখ অগাবধি কেহই ঈশ্বররূপ সৃষ্টিকর্ম্মের পবিত্রতন কবিত্তে পারে নাই এবং পারিবে না । অনাদি সিদ্ধ পরমেশ্বর যেমন নোদ দ্বারা দশন এবং কর্ণ দ্বারা শ্রবণের নিয়ম করিয়াছেন কোনও যোগী ইহার পরিবর্তন করিতে পারেন না । (প্রশ্ন) কল্প ও কল্লাস্তের ঈশ্বর সৃষ্টির ভিন্ন ভিন্ন রূপ করেন অথবা একরূপ করেন ? (উত্তর) যেকূপ এক্ষণে আছে এইরূপ পূর্বেও ছিল এবং পরেও হইবে । তিনি ভেদ করেন না ।

সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতাযথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ ।

দিবং চ পৃথিবীং চান্দ্রিরক্ষমথো স্বঃ ॥

খাঃ । মঃ ১০ । সূঃ ১৯০ । মঃ ৩ ॥

(পাতা) পরমেশ্বর যেকূপ পূর্ব পূর্ব কল্পে সূর্য্য, চন্দ্র, বিহাং, পৃথিবী এবং অন্তরীক্ষ প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন, এক্ষণেও তদ্রূপ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন এবং ভবিষ্যতেও তদ্রূপ নিৰ্ম্মাণ করবেন । এইজন্ত পরমেশ্বরের কার্য্য ভ্রম ও প্রমাদ শূন্য হওয়াতে সর্বদা একরূপই হইয়া থাকে । যে অনন্ত এবং বাহার জ্ঞানের বুদ্ধি এবং ক্ষম হয়, উহারই কার্য্যে ভ্রম ও প্রমাদ হয়, পরমেশ্বরের কার্য্যে হয় না । (প্রশ্ন) সৃষ্টি বিষয়ে বেদাদি শাস্ত্রের কি অবিরোধ অথবা বিরোধ আছে ? (উত্তর) অবিরোধই আছে । (প্রশ্ন) যদি অবিরোধ থাকে তবে :—

তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সন্ততঃ ।

আকাশাদ্বায়ুঃ । বায়োরগ্নিঃ । অগ্নেরাপঃ ।

অন্ত্যঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ।

ওষধিভ্যোহন্নম্ । অন্নাদ্রেতঃ । রেতসঃ পুরুষঃ ।

স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিষদ্ । ব্রহ্মানন্দবঃ । অনুঃ ১ ॥

উক্ত পরমেশ্বর এবং প্রকৃতি হইতে আকাশ হইয়াছে। আকাশ বা অবকাশ অর্থাৎ যে কারণরূপ দ্রব্য সর্বত্র বিস্তৃত ছিল উহা একত্র করাতে অবকাশ উৎপন্ন হয়। বস্তুতঃ আকাশের উৎপত্তি হয় না, কারণ আকাশ ব্যতিরেকে প্রকৃতি এবং পরমাণু কোথায় অবস্থান করিবে? আকাশের পশ্চাৎ বায়ু, বায়ুর পশ্চাৎ অগ্নি, অগ্নির পশ্চাৎ জল, জলের পশ্চাৎ পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি সকল হইতে বীৰ্য্য এবং বীৰ্য্য হইতে পুরুষ অর্থাৎ শরীর উৎপন্ন হয়। এই স্থলে আকাশাদি ক্রমানুসারে এবং ছানোগ্য উপনিষদে অগ্ন্যাদি ক্রমানুসারে ও ঐতরেয় উপনিষদে জলাদি ক্রমানুসারে সৃষ্টি হইয়াছে এইরূপ নির্দেশ আছে। বেদের কোন স্থলে পুরুষ এবং কোন স্থলে হিরণ্যগর্ভ আদি হইতে, মীমাংসায় কস্ম হইতে, বৈশেষিকে কাল হইতে, ত্রায়ে পরমাণু হইতে, যোগে পুরুষার্থ হইতে, সাংখ্যে প্রকৃতি হইতে এবং বেদান্তে ব্রহ্ম হইতে সৃষ্টির উৎপত্তি স্বীকার করে। এক্ষণে কাহাকে সত্য এবং কাহাকে মিথ্যা মনে করা যাইবে? (উত্তর) এবিষয়ে সকল মতই সত্য, কেহই মিথ্যা নহে যে বিপরীত মনে করে ও বুঝে সেই মিম্যাসক্ত। কারণ পরমেশ্বর নিমিত্ত, এবং প্রকৃতি জগতের উপাদান কারণ। যখন মহাপ্রলয় হয় তাহার পর আকাশাদি ক্রমে সৃষ্টি হয়। যখন আকাশ এবং বায়ুর প্রলয় হয় না এবং অগ্ন্যাদির প্রলয় হয় তখন অগ্ন্যাদি ক্রমানুসারে এবং যখন বিদ্যুৎ বা অগ্নির নাশ হয় না তখন জলাদি ক্রমে সৃষ্টি হইয়া থাকে। অর্থাৎ যে যে প্রলয়ে যে যে পর্য্যন্ত প্রলয় হয়, সেই সেই পদার্থ হইতেই সৃষ্টি হইয়া থাকে। পুরুষ এবং হিরণ্যগর্ভাদি সম্বন্ধে প্রথম সমুদ্রাসে লিখিত হইয়াছে। এ সকল পরমেশ্বরের নাম। ফলতঃ এক কার্য্য সম্বন্ধে এক বিষয়ে বিরুদ্ধবাদ হইলে তাহাকেই বিরোধ কহে। ছয় শাস্ত্র বিষয়ে এইরূপে অবিরোধ দেখিবে। মীমাংসায় “জগতে এমন কোনও কার্য্য হইতে পারে না যাহার বিধান বিষয়ে কস্ম চেষ্টা করা যায় না”; বৈশেষিকে “সময় ব্যতিরেকে নিষ্কাশন হয় না”; ত্রায়ে “উপাদান কারণ ব্যতিরেকে কিছুই নিষ্কাশন হইতে পারে না”; যোগে “বিদ্যা, জ্ঞান এবং বিচার না করিলে, নিষ্কাশন হইতে পারে না”; সাংখ্যে “তত্ত্ব-সমূহের সমবায় না হইলে নিষ্কাশন হয় না” এবং বেদান্তে “নিষ্কাশনকর্তা নিষ্কাশন না করিলে কোনও পদার্থ উৎপন্ন হয় না” এইরূপ লিখিত হইয়াছে। অতএব ছয় কারণ হইতে সৃষ্টি রচিত হয়। এক এক শাস্ত্রে ঐ ছয় কারণের এক একটীর ব্যাখ্যা আছে। সুতরাং উহাদিগের মধ্যে কিছুই বিরোধ নাই। যেমন ছয় জন লোকে এক চাল উঠাইয়া এক দেওয়ালের উপর স্থাপন করে, তজ্জপ ছয় শাস্ত্রকার মিলিয়া সৃষ্টিরূপ কার্য্যের পূর্ণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যেমন পাঁচ জন অন্ধ ও একজন মন্দদৃষ্টিকে কেহ হস্তীর এক এক দেশ ব্যাখ্যা করিল, পরে সে উহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল যে, হস্তী কিরূপ? উহার মধ্যে একজন উত্তর করিল যে হস্তি স্তম্ভের আয়, দ্বিতীয় কহিল (কুলার) স্তম্ভের আয়, তৃতীয় বলিল মুখলের আয়, চতুর্থ কহিল (ঝাঁটার) সর্পিণীয়া আয়, পঞ্চম উত্তর দিল যে বেদির আয় এবং ষষ্ঠ কহিল যে কৃষ্ণবর্ণ চারি স্তম্ভের উপর মহিষের আকারবিশিষ্ট। তজ্জপ ইদানীন্তন অনার্য্য নবীন গ্রন্থ পাঠ প্রচলিত থাকিতে প্রাকৃতভাষাঙ্ক লোকেরা ঋষিপ্রণীত গ্রন্থ না পড়িয়া এবং নবীন ও ক্ষুদ্রবুদ্ধিকল্পিত সংস্কৃত এবং ভাষ্যগ্রন্থ পাঠ কালে পরস্পরে পরস্পরের নিন্দায় তৎপর হইয়া বৃথা বিবাদ উত্থাপন করিয়াছেন। বুদ্ধিমানদিগের অথবা অন্তরে এই সকল বাক্য গ্রাহ্য করা উচিত নহে। কারণ অন্ধের পশ্চাৎ অন্ধ যদি চলে তবে কেন না কষ্ট পাইবে? তজ্জপ ইদানীন্তন অল্পবিদ্যায়ুক্ত স্বার্থপর এবং ইন্দ্রিয়সুখাভিলাষী পুরুষদিগের লীলাই সংসারের নাশ করিতেছে। (প্রশ্ন) যদি কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য না হয়, তবে

কয়েণের কেন কারণ নাই ? (উত্তর) অহে সরলবুদ্ধি ! আপনার বুদ্ধি কিছু কার্যে আনিতেছে না কেন ? দেখ সংসারে হুই পদার্থ হইয়া থাকে ; এক কারণ এবং দ্বিতীয় কার্য্য । যাহা কারণ তাহ কার্য্য নহে এবং যাহা যে সময়ে কার্য্য হয় তাহা কারণ নহে । যতক্ষণ মনুষ্য সৃষ্টিকে যথাবৎ বুঝিতে না পারে, ততক্ষণ তাহার যথাবৎ জ্ঞান প্রাপ্তি হয় না ।

নিত্যায়াঃ সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থায়্যাঃ প্রকৃतेरুৎ পল্লানাং পরমসূক্ষ্মাণাং
পৃথক্ পৃথক্ বর্তমানানাং তত্ত্বপরমাণুনাং প্রথমঃ সংযোগারম্ভঃ সংযোগবিশেষ-
বাদবাস্তুরন্তু স্থূলাকার প্রাপ্তিঃ সৃষ্টিরূচ্যতে ॥

অনাদি নিত্যস্বরূপ সত্ত্ব, রজন্ম এবং তমোগুণের একাবস্থারূপ প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন যে সকল পরম সূক্ষ্ম তত্ত্বাবয়ব পৃথক্ পৃথক্ বিদ্যমান আছে, উহাদিগের প্রথম সংযোগারম্ভ হয় এবং সংযোগবিশেষ হইতে অবস্থান্তরকে অর্থাৎ দ্বিতীয় অবস্থাকে, সূক্ষ্মকে ক্রমশঃ স্থূল নির্মাণ করিতে করিতে বিচিত্ররূপ নির্মিত হইয়াছে ; এইরূপে উক্তবিধ সংসর্গ হওয়ারূপে সৃষ্টি বলা যায় । সংযোগের প্রথম মিলিত হইবার উপবৃত্ত এবং মিলিত করিবর কর্তা রূপ পদার্থ আছে অর্থাৎ যাহা সংযোগের আদি এবং বিয়োগের অন্ত, অর্থাৎ যাহার বিভাগ হইতে পারে না উহাকে কারণ কহে এবং যাহা সংযোগের পশ্চাৎ নিশ্চিত বা প্রাপ্ত হয় এবং বিয়োগের পর আর তদ্রূপ থাকে না উহাকে কার্য্য কহে । যে উক্ত কারণের কারণ, কার্য্যের কার্য্য, কর্তার কর্তা, সাধনের সাধন এবং সাধ্যের সাধ্য ইত্যাদি কহে, সে অক্ষের ছায় দেখে, বধিরের ছায় শ্রবণ করে এবং মূঢ়ের ছায় বুঝে । কারণ চক্ষুর কি চক্ষু, দীপকের কি দীপক, এবং সূর্য্যের কি সূর্য্য কখন হইতে পারে ? যাহা হইতে কোন বস্তু উৎপন্ন হয় উহাকে কারণ ও যাহা উৎপন্ন হয় উহাকে কার্য্য এবং যে কারণকে কার্য্যরূপে গঠিত করে তাহাকে কর্তা কহা যায় ।

নাসতো বিদ্যতে ভাবো নাভাবো বিদ্যতে মতঃ ।

উভয়োরপি দূর্ব্বোহস্তস্তনয়োস্তদ্বদর্শিভিঃ ॥

ভগবদ্গীতাঃ অঃ ২ ॥১৬॥

কখন অসত্তের ভাব অর্থাৎ বর্তমানতা হয় না এবং সত্তের অভাব অর্থাৎ অবর্তমানতা হয় না । তত্ত্বদর্শী লোকেরা এই উভয়ের নির্ণয় করিয়াছেন । অস্ত্র পক্ষপাতী আগ্রহী এবং মলিনাত্মা অবিদ্বান্গণ সহজে এই বিষয় কিরূপে জানিতে পারে ? কারণ যে সকল লোক বিদ্বান্ এবং সংস্কী হইয়া পূর্ণ বিচার করেন না তাঁহার সর্বদা ভ্রমজালে পতিত থাকেন । যিনি সকল বিদ্যার সিদ্ধান্ত জানেন এবং জানিবার জন্য পরিশ্রম করেন ও জানিয়া নিষ্কণ্টভাবে অস্ত্রকে বুঝাইয়া দেন, তিনিই ধন্য পুরুষ । কারণ ব্যতিরেকে যে সৃষ্টি স্বীকার করে, সে কিছুই জানে না । সৃষ্টির সময় আসিলে পরমাত্মা উক্ত সমস্ত পরম সূক্ষ্ম পদার্থ একত্র করেন । উহার প্রথম অবস্থায় পরম সূক্ষ্মস্বরূপ প্রকৃতিরূপ কারণ হইতে যাহা অপেক্ষাকৃত স্থূল হয় উহার নাম মহত্ত্ব এবং তাহা হইতে যাহা অপেক্ষাকৃত স্থূল হয় তাহার নাম অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে ত্রিগুণ পাঁচ সূক্ষ্মভূত শ্রোত্র, স্বক, নেত্র, জিহ্বা এবং ঘ্রাণ এই পাঁচ জ্ঞানেঞ্জিয় ও বাক্, হস্ত, পাদ, উপস্থ ও মলদ্বার, এই পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় এবং একাদশ মন কিঞ্চিং স্থূল হইয়া উৎপন্ন হয় । উক্ত পঞ্চভাব

(বর্তমান) সৃষ্টির আদিতে আৰ্য্যগণ কিছু কালের পর তিব্বত হইতে একেবারে এই দেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। (প্রশ্ন) কেহ বলেন যে ইহারা ইরাণ হইতে আসিয়াছিলেন বলিয়া ইহাদিগের নাম আৰ্য্য হইয়াছে। ইহাদিগের পূর্বে এই দেশে বহু জাতি বাস করিত। উহাদিগকে অসুর অথবা রাক্ষস কথিত হইত এবং আৰ্য্যগণ আপনাদিগকে দেবতা বলিতেন। যখন উহাদিগের সংগ্রাম হইয়াছিল তখন উক্ত সংগ্রামের নাম দেবাসুর সংগ্রাম এইরূপ কথা লিখিত হইয়াছিল। (উত্তর) এ সকল কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা কারণ :—

বিজানীহাৰ্য্যাত্মে চ দশ্যবো বহিঃস্বতে রক্ষয়া শাসদ্রতান্

খাঃ । মঃ ১ । সূঃ ১ । মঃ ৮ ॥

উত শূদ্রে উতার্ঘ্যো । অথর্বঃ কাঃ ১৯ । বঃ ৬২ ॥

ইহাও বেদের প্রমাণ। ইহাতে লিখিত হইয়াছে যে ধার্মিক, বিদ্বান্ এবং আশু পুরুষদিগের নাম আৰ্য্য এবং উহার বিপরিত জনদিগের অর্থাৎ তস্কর, চুষ্ট, অধার্মিক এবং অবিদ্বান্দিগের নাম দস্যু। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য দ্বিজদিগের নাম আৰ্য্য এবং শূদ্রের নাম অনার্য্য অর্থাৎ অকুশল। যখন বেদে এইরূপ কথিত হইতেছে তখন বুদ্ধিমান লোক বিদেশীয়দিগের কপোল কল্পনা কখনই বিশ্বাস করিতে পারেন না। হিমালয় পর্বতের নিকট আৰ্য্য এবং দস্যু অর্থাৎ স্নেচ্ছ ও অসুর দিগের যে সকল যুদ্ধ হইত তাহা দেবাসুরের সংগ্রাম। উহাতে আৰ্য্যাবর্তীয় অৰ্জুন এবং মহারাজ দশরথ আদি নৃপতিগণ দেব অর্থাৎ আৰ্য্যদিগের রক্ষা করিবার জন্ত এবং অসুর দিগকে পরাজয় করিবার জন্ত সহায়তা করিতেন। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে আৰ্য্যাবর্তের বাহিরে চারিদিকে অর্থাৎ হিমালয়ের পূর্বে, দক্ষিণে পশ্চিমে ও উত্তরে এবং আগ্নেয় নৈঋত্য বায়ব্য ও ঐশান্য কোনে যে সকল মনুষ্য বাস করিত, উহাদিগের নামই অসুর সিদ্ধ হইতেছে। কারণ যখনই হিমালয় প্রদেশস্থ আৰ্য্যদিগের উপর যুদ্ধার্থ আক্রমণ হইত, তখনই এতদ্রোণীয়া রাজা ও মহারাজগণ উক্ত উত্তরাধি দেশ সমূহে আৰ্য্যদিগের সহায়তা করিতেন। ত্রীরামচন্দ্র যিনি দক্ষিণে যুদ্ধ করিয়াছিলেন উহার নাম দেবাসুর সংগ্রাম নহে কিন্তু উহাকে রামরাবণ অথবা আৰ্য্য এবং রাক্ষসদিগের যুদ্ধ বলা যায়। কোন সংস্কৃত গ্রন্থে বা ইতিহাসে এরূপ লিখিত নাই যে আৰ্য্যগণ ইরাণ হইতে আসিয়াছেন এবং অজ্ঞান বস্তুজাতির সহিত যুদ্ধ করতঃ জয়ী হইয়া উহাদিগকে তাড়াইয়া এই দেশের রাজা হইয়াছিলেন। এ অবস্থায় বিদেশীদিগের লেখা কিরূপে মাননীয় হইতে পারে? এবং :—

স্নেচ্ছবাচশ্চার্য্যাবাচঃ সর্বে তে দশ্যবঃ স্মৃতাঃ ॥১॥

মনুঃ ১০ । ৪৫ ॥

স্নেচ্ছ দেশস্মৃতঃ পরঃ ॥ ২ ॥ মনুঃ ২ ॥ ২৩ ॥

যে দেশ আৰ্য্যাবর্ত হইতে ভিন্ন, উহাকে দস্যু দেশ এবং স্নেচ্ছ দেশ কহে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে আৰ্য্যাবর্ত ভিন্ন পূর্বদেশ বাসী এবং ঐশান্য, উত্তর, বায়ব্য ও পশ্চিম দেশের নিবাসী লোক দিগের নাম দস্যু, স্নেচ্ছ এবং অসুর; এবং নৈঋত্য, দক্ষিণ এবং আগ্নেয়

দিকে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ভিন্ন স্থানের নিবাসী মনুষ্যদিগের নাম রাক্ষস ছিল। একনেও দেখা যায় যে আবিদিনিয়া প্রভৃতি আফ্রিকা প্রদেশের অধিবাসী গণের স্বরূপ, রাক্ষসদিগের স্বরূপ বর্ণনা আছে, সেইরূপ ভয়ঙ্কর দৃষ্ট হইয়া থাকে। আৰ্য্যাবৰ্ত্তের ঠিক নিম্ন দেশের অধিবাসীগণের নাম নাগ ও উক্ত দেশের নাম পাণ্ডাল ছিল, কারণ উক্ত দেশ আৰ্য্যাবৰ্ত্তীয় মনুষ্যদিগের পক্ষে অর্থাৎ চরণের তলে অবস্থিত। তদন্ত নাগ বংশী অর্থাৎ নাগ নামা পুরুষদিগের বংশে রাজা ছিল। উহাদিগেরই রাজকন্তা উলোপীর সহিত অর্জুনের বিবাহ হইয়াছিল। অর্থাৎ ইক্ষ্বাকু হইতে কোরব ও পাণ্ডবদিগের সমস্ত পর্যন্ত সমস্ত ভূগোলে আৰ্য্যদিগের রাজত্ব ছিল এবং আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ভিন্ন অত্যাচ্ছাদিত দেশে ও চারি বেদের অল্প অল্প প্রচার ছিল। এ বিষয়ে ইহা প্রমাণিত হয় যে ব্রহ্মার পুত্র বিরাট, বিরাটের পুত্র মনু, মনুর মরীচ্যাদি দশ পুত্রের মধ্যে স্বায়ম্ভুবা দিগের সাত রাজা ছিলেন, এবং উহাদিগের সন্তান ইক্ষ্বাকু আদি রাজা ছিলেন। তিনিই আৰ্য্যাবৰ্ত্তের প্রথম রাজা ছিলেন এবং তাঁহা হইতেই আৰ্য্যাবৰ্ত্তে বাস আরম্ভ হয়। এক্ষণে দুর্ভাগ্য বশতঃ এবং আৰ্য্যদিগের অলসতা, প্রমাদ এবং পরস্পর বিরোধ বশতঃ অত্যাচ্ছাদিত দেশের রাজ্য করিবার তো কথাই নাই, কিন্তু আৰ্য্যাবৰ্ত্তেও আৰ্য্যদিগের অথগু, স্বতন্ত্র, স্বাধীন এবং নির্ভয় রাজ্য এ সময়ে নাই। যাহা কিছু আছে তাহাও বিদেশীয়দিগের পাদাক্রান্ত হইয়া রহিয়াছে। অতি অল্পসংখ্যক রাজাই স্বতন্ত্র আছেন। যখন দুর্দিন আইসে, তখন দেশবাসীদিগের অনেক প্রকার দুঃখ ভোগ করিতে হয়। যে যতই করুক, স্বদেশীয় রাজাই সর্বপ্রার্থী। বিদেশীয় দিগের রাজ্যে, যদি ভিন্ন ভিন্ন মতের আগ্রহ নাও থাকে, যদি পক্ষপাত শূন্য ভাবে প্রজাদিগের উপর পিতা মাতার তুল্য রূপা প্রদর্শন হয় এবং ঋণ ও দয়া অহুষ্টিত হয়, তথাপি উহা পূর্ণ সুখদায়ক নহে। পরন্তু ভিন্ন ভিন্ন ভাষা, পৃথক পৃথক শিক্ষা এবং বিভিন্ন ব্যবহার বিরোধ খণ্ডন করা অতি দুষ্কর। ইহার খণ্ডন ব্যতিরেকেও পরস্পরের পূর্ণ উপকার এবং অভিপ্রায় সিদ্ধ হওয়া অতি কঠিন। এইজন্য বেদাদিশাস্ত্রে যে সকল ব্যবস্থা লিখিত হইয়াছে এবং ইতিহাসে যাহা উল্লিখিত আছে, সকল ভদ্র লোকদিগের তাহা মান্য করা উচিত। (প্রশ্ন : জগতের উৎপত্তির জন্ত কত সময় অতীত হইয়াছে ? (উত্তর) জগতের উৎপত্তি এবং বেদ প্রকাশের জন্ত এক অর্কুদ ৯৬ কোটি কয়েক লক্ষ এবং কয়েক সহস্র বৎসর অতীত হইয়া গিয়াছে। মদ্রচিত ভূমিকাতে* ইহার স্পষ্ট ব্যাখ্যা লিখিত হইয়াছে, উক্ত স্থান দ্রষ্টব্য।) সৃষ্টির উৎপত্তি এবং নিষ্কাশন বিষয়ে এইরূপ প্রকার জানিতে হইবে। সর্বাঙ্গপেক্ষা সূক্ষ্ম ঋণ অর্থাৎ বাহাকে আর খণ্ড করা যায় না তাহার নাম পরমাণু তদ্রূপ ৬০ পরমাণু মিলিয়া এক অণু হয়; দুই অণু হইলে দ্ব্যণু হয় এবং উহা হইতে ত্র্যণু বায়ু হয়; তিন দ্ব্যণু হইতে অগ্নি, এবং চারি দ্ব্যণু হইতে জল হয়; পাঁচ দ্ব্যণু হইতে পৃথিবী অর্থাৎ তিন দ্ব্যণুকে ত্রয়সংগ হয় এবং দুই ত্রয়সংগ হইতে পৃথিবী আদি দৃশ্য পদার্থ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এইরূপে ক্রমান্বয়ে অণু মিলিত করিয়া পরমাণু ভূগোলাদি নিষ্কাশন করিয়াছেন। (প্রশ্ন) কে ইহাকে ধারণ করে? কেহ বলে শেষ অর্থাৎ সহস্রকণা বিশিষ্ট সর্পের মস্তকে পৃথিবী অবস্থিত, কেহ বলে বৃষের শৃঙ্গের উপর, তৃতীয় কেহ বলে কাহারও উপর নহে, চতুর্থ কেহ বলে ইহা বায়ুরূপে আধারবিশিষ্ট, পঞ্চম কেহ বলে সূর্যের আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া ইহা আপনার স্থানে অবস্থিত এবং ষষ্ঠ কেহ বলে পৃথিবী গুরুত্ব-প্রযুক্ত নিম্নে আকাশে চলিয়া যাইতেছে ইত্যাদি কথার মধ্যে কোনটা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিব? (উত্তর) যে বলে যে পৃথিবী শেষ সর্পের এবং বৃষের শৃঙ্গের উপর অবস্থিত, তাহাকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে উক্ত সর্প এবং বৃষের মাতা পিতার জন্ম সময়ে পৃথিবী কাহার

উপর ছিল এবং সর্প ও বৃষাদি কাহার উপর আছে ? বৃষপক্ষসমপন্নিতা মুসলমান নিশ্চয়ই নির্বাক্ হইবে । কিন্তু সর্পপক্ষাবলম্বী কহিবে যে সর্প কৃষ্ণের উপর, কৃষ্ণ জলের উপর, জল অগ্নির উপর, অগ্নি বায়ুর উপর এবং বায়ু আকাশে অবস্থিত আছে । উহাকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে, এ সমস্ত কাহার উপর আছে ? তাহা হইলে সে অবশ্য বলিবে যে, সমস্ত পরমেশ্বরের উপর অবস্থিত আছে । যখন উহাদিগকে কেহ জিজ্ঞাসা করিবে যে শেষ এবং বৃষ কাহার সন্তান ? তখন সে উত্তর দিবে যে শেষ কশ্যপ ও কক্ষর সন্তান এবং বৃষ গাভীর সন্তান ! এক্ষণে কশ্যপ মরীচির পুত্র, মরীচি মনুর পুত্র, মনু বিরাটের পুত্র, বিরাট ব্রহ্মার পুত্র, এবং ব্রহ্মা আদি স্রষ্টা । স্ততরাং কশ্যপের জন্ম হইবার পূর্বে পাঁচ পুরুষ হইয়াছিল । তখন পৃথিবীকে কে ধারণ করিয়াছিল ? অর্থাৎ যদি এইরূপ জিজ্ঞাসা করা যায় যে কশ্যপের জন্মের সময় পৃথিবী কাহার উপর ছিল তাহা হইলে “ভূমিও অবাক্ আমিও অবাক্” (বাক্শূন্য) হইব” এইরূপ হইয়া উভয়ে হাণ্ডাত্তি বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া যাইবে । এক্ষণে ইহার যথার্থ অভিপ্রায় এই যে, যাঁহা “অবশিষ্ট” থাকে উহাকে শেষ কহে । কোন কবি “শেষাধারা পৃথিবী” অর্থাৎ শেষেই পৃথিবীর আধার এইরূপ কহিয়াছেন । অপরে উর্গার মর্ম্ম বুঝিতে না পারিয়া মিথ্যা সর্পের কল্পনা করিয়াছে । পংক্ত পরমেশ্বর উৎপত্তি এবং প্রলয় হইতে “বাকী” অর্থাৎ পৃথক থাকেন বলিয়া ঊহাকে “শেষ” কহে এবং তিনিই পৃথিবীর আধার ।

সত্যেনোভভিতা ভূমিঃ ॥

অথর্বঃ কাঃ ১৪ । বঃ ১ । মঃ ১ ॥

(সত্য) অর্থাৎ যিনি ত্রৈকাণ্যাব্য, যাঁহার কখন নাশ হয় না, সেই পরমেশ্বর ভূমি, আদিত্য এবং সমস্ত লোক ধারণ করিয়া আছেন ।

উক্ষা দাধার পৃথিবীমূত দ্যাম্ ॥

ইহাও ঋগ্বেদের বচন । এস্থলে (উক্ষা) শব্দ দেখিয়া কেহ বৃষ বুঝিয়া লইয়াছে ; কারণ বৃষের নামও উক্ষা । পরন্তু উক্ত মূঢ় একরূপ বুঝিল না যে বৃষের এতাদৃশ বৃহৎ ভূগোল ধারণ করিবার শক্তি কোথা হইতে আসিবে ? বর্ষাধারা ভূগোলের সেচন করে বলিয়া সূর্য্যের নাম উক্ষা হইয়াছে । উক্ত সূর্য্য আপনার আকর্ষণ দ্বারা পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছে, পরন্তু সূর্য্যাদির ধারণকর্ত্তা পরমেশ্বর ব্যতীত আর কেহই নাই । (প্রশ্ন) এতাদৃশ বৃহৎ ভূগোল পরমেশ্বর কিরূপে ধারণ করিতে পারেন ? (উত্তর) অনন্ত আকাশের পক্ষে বৃহৎ বৃহৎ ভূগোল যেমন কিছুই নহে অর্থাৎ সমুদ্রের নিকট ক্ষুদ্র জলকণারও তুল্য নহে তজ্জপ অনন্ত পরমেশ্বরের পক্ষে অসংখ্যাত লোক এক পরমাণুর তুল্যও হইতে বা কহিতে পারা যায় না । তিনি বাহিরে এবং ভিতরে সর্বত্র ব্যাপক । “বিভুঃ প্রজান্ন” ইহা যজুর্বেদের বচন । উক্ত পরমাত্মা সকল প্রজার মধ্যে ব্যাপক হইয়া ধারণ করিয়া আছেন । খৃষ্টীয়ান্, মুসলমান এবং পুরাণব্যবসায়ীনিগের কথাভুসারে যদি তিনি বিভূ না হইতেন, তাহা হইলে তিনি এই সকল সৃষ্টি কখন করিতে পারিতেন না ; কারণ প্রাপ্তি (ব্যাপ্তি) ব্যতিরেকে কেহ কাহাকেও ধারণ করিতে পারে যে যখন সকল লোক পরস্পর আকর্ষণ দ্বারা ধারিত (সংস্থিত) হইতে পারে তখন পরমেশ্বরের ধারণ করিলার অপেক্ষা কি ? তাহাদিগকে উত্তর দিতে হইলে (জিজ্ঞাসা করিবে) যে এই সৃষ্টি অনন্ত অথবা শাস্ত ? যদি অনন্ত কহে

তাহা হইলে বলিতে হইবে যে আকারবিশিষ্ট বস্তু কখন অনন্ত হইতে পারে না । যদি শাস্ত্র কহে তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে বাহার পর আর ভাগ অথবা সীমা নাই অর্থাৎ বাহার উপরান্ত আর কোন অপর লোক নাই সে স্থলে কাহার আকর্ষণের দ্বারা কি উদ্ভা ধারণ হইতে পারে ? যেমন সমষ্টি এবং ব্যষ্টি অর্থাৎ যখন বৃক্ষ সমুদয়ের সমষ্টি (মিলিত ভাবের) নাম রাখা যায় তখন তাহাকে বন কহে এবং এক এক বৃক্ষ ভিন্ন ভিন্ন গণনা করিলে তাহাকে ব্যষ্টি বলা যায় ; তদ্রূপ সমস্ত ভূগোলের সমষ্টি গণনা করিলে জগৎ কহা যায় এবং উক্ত সমস্ত জগতের ধারণ এবং আকর্ষণকর্তা পরমেশ্বর ব্যতিরেকে আর কেহই নাই । . এই জন্ত যিনি সমগ্র জগতের রচয়িতা তিনিই পরমেশ্বর ।

স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাম্ ॥ যজুঃ । অঃ ১৩ । মং ৪ ॥

পরমাঝা প্রকাশরহিত পৃথিব্যাदि লোকলোকান্তরের এবং সপ্রকাশ সূর্য্যাদি লোকের ও অপরাপর পদার্থের ধারণা ও রচনা করিয়াছেন, এবং সকল দ্রব্য ব্যাপক হইয়া বহিয়াছেন ; তিনিই সমস্ত জগতের কর্তা ও ধর্তা । (প্রঃ) পৃথিব্যাदि লোক ঘূর্ণিত অথবা স্থিরভাবে আছে ? (উত্তর) ঘূর্ণিতেছে । (প্রঃ) কতক লোক কহ যে সূর্য্য ঘূর্ণিতেছে এবং পৃথিবী স্থির এবং অপরে কহে যে পৃথিবী ঘূর্ণিতেছে এবং সূর্য্য স্থির আছে ; ইহের মধ্যে কোনট সত্য বলিয়া মানা যাইবে ? (উত্তর) উভয় মতেই অর্দেক মিথ্যা আছে ; কারণ বেদে লিখিত আছে যে :—

আয়ঙ্গোঃ পুশ্ণিরক্রমীসদন্ নাতিরং পুরঃ ।

পিতরং চ প্রযন্তুঃ ॥ যজুঃ অঃ ৩ । মং ৬ ॥

অর্থাৎ জলের সহিত ভূগোল সূর্য্যের চারিদিকে ঘূর্ণিতেছে । সূতরাং ভূমি (পৃথিবী) ঘুরিয়া থাকে ।

আকৃষণেণ রজসা বর্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ ।

হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো য়াতি ভুবনানি পশ্যন্ ॥

যজুঃ । অঃ ৩৩ । মং ৪৩ ॥

বর্ষাদির কর্তা, প্রকাশরূপ, তেজোময় এবং রমণীয় স্বরূপ বিশিষ্ট সবিতা অর্থাৎ সূর্য্য, সকল প্রাণী এবং অপ্রাণীদিগের মধ্যে অমৃতরূপ বৃষ্টি অথবা কিরণ দ্বারা অমৃত প্রবেশন করতঃ সকল মূর্ত্তিমান্ দ্রব্য প্রদর্শন করিয়া এবং সমস্ত লোকের সহিত আকর্ষণ গুণবিশিষ্ট হইয়া আপনার পরিধিতে ঘুরিতেছে ; কিন্তু কোন অস্ত্র লোকের চারিদিকে ঘূরে না । এইরূপ এক এক ব্রহ্মাণ্ডে এক এক সূর্য্য প্রকাশক এবং অস্ত্র সমস্ত লোক ও লোকান্তর প্রকাশ হইয়া থাকে । যেমন :—

“দিবি সোমো অধিষ্ঠিতঃ” ॥ অথর্ব্বকাঃ ১৪ । অনুঃ ১ । মং ১ ॥

চন্দ্রলোক বেক্রপ সূর্য্য হইতে প্রকাশিত হয়, পৃথিব্যাদি লোকও তদ্রূপ সূর্য্যের প্রকাশ দ্বারা প্রকাশিত হয় । পরন্তু রাত্রি এবং দিবা সর্বদা বর্ত্তমান থাকে । কারণ পৃথিব্যাদি লোকের ভ্রমণ বশতঃ বাবদংশ সূর্য্যের সম্মুখে আইসে, তাবদংশে দিনমান এবং বাবদংশ পৃষ্ঠভাগে অর্থাৎ অব্যবহিত হয় তাবদংশে রাত্রি হয় । অর্থাৎ উদয়, অস্ত, সন্ধ্যা, মধ্যাহ্ন, মধ্যরাত্রি, প্রভৃতি বাবতীয় কালাবয়ব আছে উহা দেশ দেশান্তরে সর্বদা বর্ত্তমান থাকে । অর্থাৎ যখন আর্গাবর্ভে সূর্য্যোদয় হয়, তখন পাতালে অর্থাৎ আমেরিকায়

অন্ত হয় এবং যখন আর্ধ্যাবর্তে অস্ত হয়, তখন পাতাল দেশে উদয় হইয়া থাকে । যখন আর্ধ্যাবর্তে মধ্যদিন অথবা মধ্য রাত্রি হয় তখন পাতালদেশে মধ্যরাত্রি অথবা মধ্যদিন থাকে । যে সকল লোক দিছে যে সূর্য্য ঘুরিতেছে এবং পৃথিবী স্থির আছে উহারা অন্ধ । কারণ যদি তাহা হইত তাহা হইলে প্রায় সহস্র বর্ষ পরিমিত দিবা এবং রাত্রি হইত । সূর্য্যের নাম (গ্রহ), ইহা পৃথিবী অপেক্ষা নক্ষত্র নৃহৎ এবং কোটি কোশ দূরে অবস্থিত । সূর্য্যের চারিদিকে পৃথিবী ঘুরিলে যেসকল অনেক সময় লাগে এবং (পৃথিবীর চারিদিকে) সূর্য্য ঘুরিলে অধিক সময় লাগে না। ইহাও তদ্রূপ । পৃথিবীর ভ্রমণ বশতঃ যথাযোগ্য রাত্রি ও দিন হইয়া থাকে কিন্তু সূর্য্য ঘুরিলে তদ্রূপ হইতে পারে না । যাহারা সূর্য্যকে স্থির কহে উহারা জ্যোতির্বিদ্যাবিদ নহে ; কারণ যদি সূর্য্য না ঘুরিত তাহা হইলে ইহা এক রাশি স্থান হইতে অপর রাশি অর্গাৎ স্থান প্রাপ্ত হইত না । অধিকন্তু গুরু পদার্থ না ঘুরিলে আকাশে নিয়ত স্থানে কখন থাকিতে পারে না । জৈনগণ কহে যে পৃথিবী ঘূবে না কিন্তু কেবল নীচে চলিয়া যাইতেছে এবং জম্বুদ্বীপে দুই সূর্য্য এবং দুই চন্দ্র আছে ইত্যাদি । শিষ্যই জানিবে যে উহারা গভীর সিদ্ধির (ভ্রমের) নেশায় নিঃস্ব হইয়া এরূপ কহে । যদি ভ্রমণঃ নীচে পৃথিবী চলিয়া যাইত তাহা হইলে চারিদিকে বায়ুচক্র রচিত থাকিতে পারিত না এবং পৃথিবী ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইত ; উপরের অধিবাসীদিগের অধিক বায়ুম্পর্শ হইত এবং নীচের লোকদিগের অধিক হইত না এবং বায়ুর গতি একরূপই হইত । দুই সূর্য্য এবং দুই চন্দ্র হইলে রাত্রি হওয়া এবং কৃষ্ণপক্ষ হওয়া কদাপি বাটত না । সুতরাং এক ভূমির নিকট এক চন্দ্র এবং অনেক ভূমির মধ্যে এক সূর্য্য অবস্থিত থাকে । (প্রশ্ন) সূর্য্য, চন্দ্র এবং তারা ইহারা কি বস্তু ? এবং উহাতে মনুষ্যাদির সৃষ্টি আছে, অথবা নাই ? (উত্তর) এ সমস্ত ভূগোলবৎ লোক এবং ইহাতে মনুষ্যাদি পক্ষাও অবস্থান করে । কারণ :-

এতেষু হীদং সর্বং বসু হিতমেতে হীদং সর্বং বাসয়ন্তে তদ্যদিদং সর্বং বাসয়ন্তে তস্মাদ্ভসব ইতি ॥ শতঃ । ক্রাং ১৪ । প্রঃ ৬ ত্রাঃ ৭ । কং ৪ ॥

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, চন্দ্র, নক্ষত্র এবং সূর্য্য ইহাদিগের নাম বসু ; কারণ ইহাতে সকল পদার্থ এবং প্রজা বাস করে ! ইহারা বাস করায়, সকলের নিবাসের উপযোগী গৃহতুল্য হওয়াতে ইহাদিগের নাম বসু হইয়াছে । যখন সূর্য্য, চন্দ্র এবং নক্ষত্রও পৃথিবীর তুল্য বসু, তখন উহাতে যে এইরূপ প্রজা আছে তদ্বিষয়ে সন্দেহ কি ? অধিকন্তু যখন পরমেশ্বরের এই ক্ষুদ্র লোকে ও মনুষ্যাদি সৃষ্টিতে পরিপূর্ণ, তখন এই সকল কি লোকশূন্য হইতে পারে ? পরমেশ্বরের কোন কার্য্যই নিষ্প্রয়োজন হয় না ; অতএব এই সকল অদংথা লোকে মনুষ্যাদি সৃষ্টি না থাকিলে, ইহারা কি সফল হইতে পারে ? সুতরাং সর্বত্রই মনুষ্যাদির সৃষ্টি আছে । (প্রশ্ন) এই দেশে মনুষ্যাদি সৃষ্টির আকৃতি এবং অবয়ব যেসকল, অত্র জগতেও কি তদ্রূপ হইবে অথবা তাহার বিপরীত হইবে ? (উত্তর) কোন কোন আকৃতি বিষয়ে ভেদ হইবার সম্ভাবনা আছে । যখন এদেশ হইতে চান, আফ্রিকায় ও আর্ধ্যাবর্ত এবং ইউরোপে অবয়ব, বর্ণ, রূপ ও আকৃতি সম্বন্ধ কিছু কিছু ভেদ আছে, তদ্রূপ লোক লোকান্তরেও ভেদ হইয়া থাকে । পরন্তু এদেশে যে জাতির বৈরূপ সৃষ্টি আছে অত্র লোকেও উক্ত জাতির তদ্রূপ সৃষ্টি আছে । এ দেশে শত্রীর যে যে প্রদেশ নেত্রাদি অঙ্গ, সন্নিবেশিত আছে, লোকান্তরেও উক্ত জাতির অবয়ব তদ্রূপই আছে । কারণ :-

সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্বমকল্পয়ৎ ।

দিবং চ পৃথিবীং চাত্তরিক্ৰমণৌ স্বঃ ॥

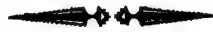
খাঃ । মঃ ১০ । সূঃ ১৯০ ॥

ধাতা পরমায়া পূর্ব্ব করে যেরূপ স্বর্ষা, চন্দ্র, দ্যৌ, ভূমি, অস্তরিক্ষ এবং তত্রস্থ স্থখ বিশেষ পদার্থ রচনা করিয়াছেন, এই করেও অর্থাৎ এই সৃষ্টিতেও তদ্রূপ রচনা করিয়া সমস্ত লোক লোকান্তর নির্মাণ করিয়াছেন, তাহাতে কিঞ্চিৎমাত্রও ভেদ কেনে নাই । (প্রশ্ন) এই লোকে বর্ত্তমান যে বেদের প্রকাশ আছে উক্ত সকল লোকেও কি সেই বেদেরই প্রকাশ আছে অথবা নাই ? (উত্তর) সেই বেদেরই প্রকাশ আছে । যেমন এক রাজার রাজ্যব্যবস্থা এবং নীতি সকল দেশেই সমান হয়, তদ্রূপ রাজরাজেশ্বর পরমাত্মার বেদোক্ত নীতি আপনার সৃষ্টরূপ সকল রাজ্যেই একরূপ আছে । (প্রশ্ন) যখন এই জীব এবং প্রকৃতিতত্ত্ব তত্ত্ব অনাদি এবং ঈশ্বরনির্ম্মিত নহে, তখন ইহাদিগের উপর ঈশ্বরের অধিকার হওয়া উচিত নহে ; কারণ সকলেই স্বতন্ত্র রহিয়াছে । (উত্তর) যেমন রাজা এবং প্রজা সমকালেই হয় এবং রাজার অধীন প্রজা থাকে তদ্রূপ পরমেশ্বরের অধীন জীব এবং জড়পদার্থ থাকে । যখন পরমেশ্বর সকলের সৃষ্টকর্ত্তা, জীবদিগের কর্ত্তব্যকলাপাতা, সকলের যথাবৎ রক্ষক এবং অনন্ত সামর্থ্যবিশিষ্ট, তখন অল্পসামর্থ্য এবং জড়পদার্থ কেন তাঁহার অধীন হইবে না ? এইজন্ত কস্মাচ্ছতান বিষয়ে জীব স্বতন্ত্র কিন্তু ফলভোগ বিষয়ে ঈশ্বরের ব্যবস্থার অধীন । এইরূপে সৰ্ব্বশক্তিমান পরমেশ্বর সমস্ত বিশ্বের সৃষ্টি, সংহার এবং পালন করিয়া থাকেন ।

ইহার পর বিদ্যা, অবিদ্যা বন্ধ এবং মোক্ষ বিষয়ে লিখিত হইবে । এতলে অষ্টম সন্ধ্যাপূর্ণ হইল ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে সৃভাষাবিভূষিতে

স্বকৃত্যুৎপত্তিস্থিতিপ্রলয় বিষয়েহর্কমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥



অন্ত হয় এবং যখন আর্ধ্যাবর্ষে অন্ত হয়, তখন পাতাল দেশে উদয় হইয়া থাকে । যখন আর্ধ্যাবর্ষে মধ্যদিন অথবা মধ্য রাত্রি হয় তখন পাতালদেশে মধ্যরাত্রি অথবা মধ্যদিন থাকে । যে সকল লোক নহে যে সূর্য্য ঘুরিতেছে এবং পৃথিবী স্থির আছে উহারা অন্ধ । কারণ যদি তাহা হইত তাহা হইলে প্রায় সহস্র বর্ষ পরিমিত দিবা এবং রাত্রি হইত । সূর্য্যের নাম (ওম), ইহা পৃথিবী অপেক্ষা নক্ষত্র গুল্য হইতে এবং কোটি কোশ দূরে অবস্থিত । সূর্য্যের চারিদিকে পর্ব্বত ঘুরিলে বেক্রপ অনেক সময় লাগে এবং (পর্ব্বতের চারিদিকে) সূর্য্য ঘুরিলে অধিক সময় লাগে না । ইহাও তদ্রূপ । পৃথিবীর ভ্রমণ বশতঃ যথাযোগ্য রাতি ও দিন হইয়া থাকে কিন্তু সূর্য্য ঘুরিলে তদ্রূপ হইতে পারে না । যাহারা সূর্য্যকে স্থির কহে উহারা জ্যোতির্বিদ্যাবিদ নহে ; কারণ যদি সূর্য্য না ঘুরিত তাহা হইলে ইহা এক রাশি স্থান হইতে অপর রাশি অর্গাৎ স্থান প্রাপ্ত হইত না । অধিকন্তু গুরু পদার্থ না ঘুরিলে আকাশে নিয়ত স্থানে কখন থাকিতে পারে না । জৈনগণ কহে যে পৃথিবী ঘূবে না কিন্তু কেবল নীচে চলিয়া যাইতেছে এবং জম্বুদ্বীপে দুই সূর্য্য এবং দুই চন্দ্র আছে ইত্যাদি । শিষ্যই জানিবে যে উহারা গভীর সিদ্ধির (ভক্তির) নেশায় নিমগ্ন হইয়া একরূপ কহে । যদি ভ্রমণঃ নীচে পৃথিবী চলিয়া যাইত তাহা হইলে চারিদিকে বায়ুচক্র রচিত থাকিত পারিত না এবং পৃথিবী ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইত ; উপরের অধিবাসীদিগের অধিক বায়ুস্পর্শ হইত এবং নীচের লোকদিগের অবিক হইত না এবং বায়ুর গতি একরূপই হইত । দুই সূর্য্য এবং দুই চন্দ্র হইলে রাত্রি হওয়া এবং ক্রমপক্ষ হওয়া কদাপি ঘটত না । সুতরাং এক ভূমির নিকট এক চন্দ্র এবং অনেক ভূমির মধ্যে এক সূর্য্য অবস্থিত থাকে । (প্রশ্ন) সূর্য্য, চন্দ্র এবং তারা ইহা কি বস্তু ? এবং উহাতে মনুষ্যাদির সৃষ্টি আছে, অথবা নাই ? (উত্তর) এ সমস্ত ভূগোলবৎ লোক এবং ইহাতে মনুষ্যাদি পক্ষাণ্ড অবস্থান করে । কারণ :—

এতেসু হীদং সর্বং বস্তু হিতমেতে হীদং সর্বং বাসয়ন্তে তদ্যদিদং সর্বং বাসয়ন্তে তস্মাদ্ভসব ইতি ॥ শতঃ । কাং ১৪ । প্রঃ ৬ ত্রাঃ ৭ । কং ৪ ॥

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, চন্দ্র, নক্ষত্র এবং সূর্য্য ইহাদিগের নাম বস্তু ; কারণ ইহাতে সকল পদার্থ এবং প্রজা বাস করে । ইহারা বাস করায়, সকলের নিবাসের উপযোগী গৃহতুল্য হওয়াতে ইহাদিগের নাম বস্তু হইয়াছে । যখন সূর্য্য, চন্দ্র এবং নক্ষত্রও পৃথিবীর তুল্য বস্তু, তখন উহাতে যে এইরূপ প্রজা আছে তদ্বিষয়ে সন্দেহ কি ? অধিকন্তু যখন পরমেশ্বরের এই ক্ষুদ্র লোকে ও মনুষ্যাদি সৃষ্টিতে পরিপূর্ণ, তখন এই সকল কি লোকশূন্য হইতে পারে ? পরমেশ্বরের কোন কার্য্যই নিষ্প্রয়োজন হয় না ; অতএব এই সকল অদংখ্য লোকে মনুষ্যাদি সৃষ্টি না থাকিলে, ইহারা কি সফল হইতে পারে ? সুতরাং সর্বত্রই মনুষ্যাদির সৃষ্টি আছে । (প্রশ্ন) এই দেশে মনুষ্যাদি সৃষ্টির আকৃতি এবং অবয়ব বেক্রপ, অথ জগতেও কি তদ্রূপ হইবে অথবা তাহার বিপরীত হইবে ? (উত্তর) কোন কোন আকৃতি বিষয়ে ভেদ হইবার সম্ভাবনা আছে । যেমন এদেশ হইতে চীনে, আফ্রিকায় ও আর্ধ্যাবর্ষ এবং ইউরোপে অবয়ব, বর্ণ, রূপ ও আকৃতি সম্বন্ধ কিছু কিছু ভেদ আছে, তদ্রূপ লোক লোকান্তরেও ভেদ হইয়া থাকে । পরন্তু এদেশে যে জাতির বেক্রপ সৃষ্টি আছে অথ লোকেও উক্ত জাতির তদ্রূপ সৃষ্টি আছে । এ দেশে শত্রীর যে যে প্রদেশ মেত্রাদি অঙ্গ সন্নিবেশিত আছে, লোকান্তরেও উক্ত জাতির অবয়ব তদ্রূপই আছে । কারণ :—

সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্বমকল্পয়ৎ ।

দিবং চ পৃথিবীং চান্তরীক্ষমথো স্বঃ ॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূঃ ১৯০ ॥

ধাতা পরমাত্মা পূর্ব করে যেরূপ সূর্য্য, চন্দ্র, দ্যৌ, ভূমি, অন্তরীক্ষ এবং তত্ত্বস্থ সূর্য্য বিশেষ পদার্থ রচনা করিয়াছেন, এই কর্ত্ত্বোত্ত্ব অর্থাৎ এই সৃষ্টিতেও তদ্রূপ রচনা করিয়া সমস্ত লোক লোকান্তর নির্মাণ করিয়াছেন, তাহাতে কিঞ্চিন্নাত্ত্বও ভেদ কেনে নাই । (প্রশ্ন) এই লোকে বর্ত্তমান যে বেদের প্রকাশ আছে উক্ত সকল লোকেও কি সেই বেদেরই প্রকাশ আছে অথবা নাই ? (উত্তর) সেই বেদেরই প্রকাশ আছে । যেমন এক রাজার রাজ্যব্যবস্থা এবং নীতি সকল দেশেই সমান হয়, তদ্রূপ রাজরাজেশ্বর পরমাত্মার বেদোক্ত নীতি আপনার সৃষ্টরূপ সকল রাজ্যেই একরূপ আছে । (প্রশ্ন) যখন এই জীব এবং প্রকৃতিহ তত্ত্ব অনাদি এবং ঈশ্বরনির্ম্মিত নহে, তখন ইহাদিগের উপর ঈশ্বরের অধিকার হওয়া উচিত নহে ; কারণ সকলেই স্বতন্ত্র রহিয়াছে । (উত্তর) যেমন রাজা এবং প্রজা সমকালেই হয় এবং রাজার অধীন প্রজা থাকে তদ্রূপ পরমেশ্বরের অধীন জীব এবং জড়পদার্থ থাকে । যখন পরমেশ্বর সকলের সৃষ্টিকর্ত্তা, জীবদিগের কণ্ঠফলদাতা, সকলের যথাবৎ রক্ষক এবং অনন্ত সামর্থ্যবিশিষ্ট, তখন অল্পসামর্থ্য এবং জড়পদার্থ কেন তাঁহার অধীন হইবে না ? এইজন্ত কস্মাচ্ছতান বিষয়ে জীব স্বতন্ত্র কিন্তু ফলভোগ বিষয়ে ঈশ্বরের ব্যবস্থার অধীন । এইরূপে সৰ্ব্বশক্তিমান পরমেশ্বর সমস্ত বিশ্বের সৃষ্টি, সংহার এবং পালন করিয়া থাকেন ।

ইহার পর বিদ্যা, অবিদ্যা বন্ধ এবং মোক্ষ বিষয়ে লিখিত হইবে । এতলে অষ্টম সমুদায় পূর্ণ হইল ।

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সনাতনসংস্কৃত্যে সত্যার্থপ্রকাশে স্তোত্রবিভূষিতো

স্বর্গোপনিষৎপ্রণয়নবিদ্যায়ামৃতমঃ সমুদায়ঃ সম্পূর্ণঃ ॥

অথ নবম সমুদায়সারঃ

বিদ্যাঃ বিদ্যাবন্ধমোক্ষবিষয়ান্ ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

একো বিদ্যা, অবিদ্যা, বন্ধ এবং মোক্ষের বিষয় ব্যাখ্যাত হইবে।

বিদ্যাং চাবিদ্যাং চ বস্তুদ্বৈতভয়ং সহ ।

অবিদ্যয়া মৃত্যুং তীৰ্ণা বিদ্যয়াহমৃতমশ্নুতে ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ১৪ ॥

যে মনুষ্য সরূপতঃ বিদ্যা এবং অবিদ্যা জানিতে পারে সে অবিদ্যা অর্থাৎ কর্মোপাসনা দ্বারা মৃত্যু হইতে উদ্ধার পাইয়া বিদ্যা অর্থাৎ যথাগ জ্ঞানদ্বারা মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। অবিদ্যার লক্ষণ :—

অনিত্যশুচিভূতানাভ্যুদিত্যশুচিস্বাভ্যাখ্যাতিরবিদ্যা ॥ পাতঃ

সাধনপাদে সূঃ ৫ ॥

ইহা যোগসূত্রের বচন। অনিত্য সংসারে এবং দেহাদি বিষয়ে নিঃস্বুন্ধি অর্থাৎ যে কার্য্যজগৎ দৃষ্ট ও শ্রুত হয় উহা চিরকাল আছে এবং থাকিবে এবং যোগবলদ্বারা এই বা দেবশরীর সর্লদা থাকে এইরূপ বিপরীত বুদ্ধি হওয়া অবিদ্যার প্রথম অবস্থা। অশুচি অর্থাৎ মলময় জ্ঞাদিবিষয়ে এবং মিথ্যাভাষণ ও চৌর্যাদি অপবিত্র কার্য্যে পবিত্র বুদ্ধি করা দ্বিতীয় অবস্থা। অত্যন্ত বিষয়সেবনরূপ ভ্রুখে স্বথবুদ্ধি করা তৃতীয় অবস্থা; এবং অনাস্বায় অস্ববুদ্ধি করা অবিদ্যার চতুর্থ অবস্থা। এই চারি প্রকার বিপরীত জ্ঞানকে অবিদ্যা কহে। ইহার বিপরীত জ্ঞান অর্থাৎ অনিত্যে অনিত্যবুদ্ধি, ও নিত্যে নিত্যবুদ্ধি, অপবিত্রে অপবিত্র বুদ্ধি ও পবিত্রে পরিব্রবুদ্ধি, ভ্রুখে ভ্রুথবুদ্ধি, ও স্বথে স্বথবুদ্ধি, অনাস্বায় অনাস্ববুদ্ধি ও আস্বায় আস্ববুদ্ধি হওয়াকে বিদ্যা কহে। অর্থাৎ “বেচিন্থথাবহুহপদার্থস্বরূপং যয়া সা বিদ্যা; যয়া তত্ত্বস্বরূপং ন জানাতি ভ্রমাদভ্যুদিত্যশুচিভূতানাভ্যুদিত্যশুচিস্বাভ্যাতিরবিদ্যা” যাহা দ্বারা পদার্থের যথাবৎ স্বরূপ বোধ হয় তাহাই বিদ্যা এবং যাহা হইতে তত্ত্বস্বরূপ জানা যায় না, এবং একরূপ পদার্থে অভ্যবুদ্ধি হয় তাহাকে অবিদ্যা কহে। তৎপরে কর্মোপাসনাকে এই জ্ঞাত অবিদ্যা বহে। যে ইহা বাহ্য এবং অন্তর ক্রিয়া বিশেষের নাম এবং ইহা জ্ঞানবিশেষ নহে। এষ্ট জ্ঞাত মন্ত্রে কথিত হইয়াছে যে শুদ্ধকর্ম এবং পরমেশ্বরের উপাসনা ব্যতিরেকে কেহ মৃত্যু ও ভ্রুথ হইতে উদ্ধীর্ণ হইতে পারে না। অর্থাৎ পবিত্রকর্ম, পবিত্রোপাসনা এবং পবিত্রজ্ঞান হইতেই মুক্তি এবং মিথ্যাভাষণাদি কর্ম পাষণমুর্ভাদির উপাসনা এবং মিথ্যাজ্ঞান হইতেই বন্ধনপ্রাপ্তি হয়। কোন মনুষ্যই জগন্মাত্রের জ্ঞাত ও কর্ম, উপাসনা এবং জ্ঞান রহিত হয় না; এই জ্ঞাত ধর্মযুক্ত সত্যভাষণাদি কর্মমুহূর্ত্তান এবং মিথ্যাভাষণাদি অধর্ম ত্যাগ করাই মুক্তির সাধন। (প্রশ্ন) কাহার মুক্তি লাভ হয় না? (উত্তর) বন্ধের। (প্রশ্ন) বন্ধ কে? (উত্তর) অধর্ম এবং অজ্ঞানে আসক্ত জীব। (প্রশ্ন) বন্ধ এবং মোক্ষ কি স্বভাব হইতে হয় অথবা নিমিত্ত হইতে? (উত্তর) নিমিত্ত হইতে হয়। কারণ স্বভাব হইতে হইলে বন্ধ ও মোক্ষের কখন নিবৃত্তি হইত না। (প্রশ্ন) :—

ন নিরোধে নচোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ সাধকঃ ।

ন মুমুক্শুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতা ॥

গৌড়পাদীয় কারিকা প্রঃ ২ । কাঃ ৩২ ॥

ইহা মাণ্ডু্যোপনিষদের উপর কারিকার শ্লোক । জীব ব্রহ্ম বলিয়া বস্তুতঃ জীবের নিরোধ নাই অর্থাৎ কখন অবরণে আইসে না, কখন জন্ম গ্রহণ করে না এবং বন্ধন প্রাপ্তও হয় না । সাধক নাই অর্থাৎ সাধনকারী কেহ নাই, মুক্তি পাইবার অভিলাষীও কেহ নাই এবং কখন কাহার মুক্তিও হয় নাই কারণ যখন পরমার্থতঃ বদ্ধই হইল না তখন মুক্তি কিরূপে সম্ভব হইবে ? (উত্তর) এইরূপ নবীন বেদান্তীর বাক্য সত্য নহে । কারণ জীবের স্বরূপ অন্ন বলিয়া উহা আবরণে আইসে, শরীরের সহিত প্রকাশিত হইয়া জন্মগ্রহণ করে ; পাপরূপ কর্মের ফলভোগস্বরূপ বন্ধনে বদ্ধ হয়, উক্ত বন্ধনমোচনের জন্ত সাধন করে, হৃৎখণ্ডনের ইচ্ছা করে এবং হৃৎখণ্ড হইতে উন্মুক্ত হইয়া পরমানন্দ স্বরূপ পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিও ভোগ করে । (প্রঃ) এ সকল দেহ ও অন্তঃকরণের ধর্ম, জীবের নহে ! কারণ জীব পাপপুণ্যরহিত ও সাক্ষীমাত্র এবং শীতোষ্ণাদি শরীরাদির ধর্ম ; আত্মা নির্লেপ । (উত্তর) দেহ এবং অন্তঃকরণ জড় সূত্রায় উহাদিগের শীতোষ্ণ প্রাপ্তি এবং ভোগ হয় না ; যেমন মনুষ্যাদি প্রাণিই উহা স্পর্শ করে এবং উহাদিগেরই শীতোষ্ণের জ্ঞান এবং ভোগ হয়, তজ্জপ প্রাণ ও জড় এবং উহার ক্ষুধা ও পিপাসা নাই, কিন্তু প্রাণবান্ জীবেরই ক্ষুধা ও তৃষ্ণা অনুভব হয় । এইরূপ মনও জড়, সূত্রায় উহার হর্ষ ও শোক হইতে পারে না, কিন্তু জীবই মন দ্বারা হর্ষ শোক, হৃৎখণ্ড ও সূত্র ভোগ করে । যেমন বহিরিঙ্গিয় কর্ণাদি দ্বারা উদ্ভব ও অধম শব্দ গ্রহণ করতঃ জীব সুখী এবং হৃৎখণ্ডী হয়, তজ্জপই অন্তঃকরণ অর্থাৎ মন, বুদ্ধি চিত্ত ও অহঙ্কার দ্বারা সংকল্প বিকল্প নিশ্চয়করণ এবং অভিমান কর্তৃত্ব দণ্ড ও সম্মান ভাঙ্গি হইয়া থাকে । যেমন ভরবারি দ্বারা প্রহর্তাই দণ্ডনীয় হয় কিন্তু তরবারি দণ্ডনীয় হয় না, তজ্জপই দেহেজিয়, অন্তঃকরণ এবং প্রাণরূপ সাধন দ্বারা উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট কর্মের কর্তা এবং ভোক্তা । কর্মের সাক্ষী কেবল এক অদ্বিতীয় পরমেশ্বর । কর্মকর্তা জীবই কর্মে লিপ্ত হয় । জীব ঈশ্বর নহে ও সাক্ষীও নহে ; (প্রঃ) জীব ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব । যেমন দর্পণ ছিন্ন ভিন্ন হইলেও বিম্বের কোন হানি হয় না তজ্জপ যতদিন অন্তঃকরণোপাধি থাকে ততদিন জীব ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব থাকে । অন্তঃকরণ নষ্ট হইলে জীব মুক্ত হয় । (উত্তর) ইহা বালকের বাক্য । কারণ সাকারের প্রতিবিম্ব সাকারে হইয়া থাকে । যেমন মুখ ও দর্পণ সাকার এবং পরস্পর পৃথক্ পৃথক্ না হইলে প্রতিবিম্ব হইতে পারে না, ব্রহ্ম নিরাকার এবং সর্ববাপী বলিয়া তাঁহার প্রতিবিম্ব হইতে পারে না । (প্রঃ) দেখা যায় যে গভীর স্বচ্ছ জলে নিরাকার এবং বাপক আকাশের আভাস পতিত হয়, তজ্জপ স্বচ্ছ অন্তঃকরণে পরমাত্মার আভাস হইয়া থাকে এবং ইহাকে চিদাভাস কহা যায় । (উত্তর) ইহাও বালবুদ্ধি মিথ্যা প্রেলাপ । কারণ আকাশ দৃশ্য না হইলে লোকে চক্ষুর্বারা কিরূপে উহাকে দেখিতে সমর্থ হয় ? (প্রঃ) ঘাঁহা উপরে রহিয়াছে এবং ধূমাকার দৃষ্ট হয় উহা নীলাকাশ কি না ? (উত্তর) না । (প্রঃ) তবে উহা কি ? (উত্তর) স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পৃথিবী, জল এবং অগ্নির ত্রসরেণ দৃষ্ট হয় । বাহা নীলবর্ণ দৃষ্ট হয় উহা জল হইয়া বসিত হয় বলিয়া নীলবর্ণযুক্ত । বাহা ধূমাকার দৃষ্ট হয় উহা পৃথিবীর ধূলি উৎখিত হইয়া বায়ুতে ঘুরিতেছে । উহাদেরই প্রতিবিম্ব জলে অথবা দর্পণে দৃষ্ট হয়, আকাশের কখন প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয় না । (প্রঃ) যেমন ঘটীকাশ,

মঠাকশে নেঘাকশ এই মহদাকাশের ব্যবহারগত ভেদ হইয়া থাকে তদ্রূপ ব্রহ্মের ব্রহ্মাণ্ড ও অন্তঃকরণের উপাধিগত ভেদ বশতঃ ঈশ্বর এবং জীব নাম হয় । যখন ঘটাদি নষ্ট হয়, তখন কেবল মহদাকাশই কথিত হয় (উত্তর) ইহাও অবিদ্বানের কথা, কারণ আকাশ কখন ছিন্ন ভিন্ন হয় না । ব্যবহারেও “ঘট আনয়ন কর” ইত্যাদি ব্যবহার, ইহা থাকে । কেহ বলে না যে “ঘটের আকাশ আনয়ন কর” । সুতরাং উক্ত বাক্য সম্ভবত নহে । প্রশ্ন : সমুদ্রমধ্যে যেমন মৎস্ত ও কীট এবং আকাশ মধ্যে পক্ষী প্রভৃতি বিচরণ করে, তদ্রূপ সমস্ত অন্তঃকরণ চিদাকাশ ব্রহ্মে বিচরণ করে । ইহারা স্বয়ং জড় হইলেও সর্বব্যাপক পরমাঙ্গার সমাবশতঃ অগ্নি সংযোগে গোধের জ্বালা চেতন হইয়া থাকে এবং বিচরণশীল হয় । আকাশ এবং ব্রহ্ম নিশ্চলে । এইরূপে জীবকে ব্রহ্ম স্বীকার করিলে কোন দোষ আইসে না । (উত্তর) তোমার এ দৃষ্টান্তও সত্য নহে । কারণ যদি সর্বব্যাপী ব্রহ্ম অন্তঃকরণে প্রকাশমান হইয়া জীব হয় তাহা হইলে উগাতে সর্বজ্ঞত্ব দি গুণ হয় কি না ? যদি বল যে আবরণবশতঃ সর্বজ্ঞতা হয় না তাহা হইলে (জিজ্ঞাসা করি যে) ব্রহ্ম আবৃত, বা ষষ্ঠিত অথবা অধিগত ? যদি বল যে অধিগত, তাহা হইলে তাহার মধ্যে আবরণ পড়িতে পারে না এবং আবরণ না হইলে সর্বজ্ঞতা কেন হইল না ? যদি বল যে আপনার স্বরূপ বিকৃত হইয়া অন্তঃকরণের সহিত বিচরণ করে, স্বরূপতঃ নহে তাহা হইলে অর্থাৎ স্বয়ং চলিত না হইলে অন্তঃকরণ যে যে পূর্বপ্রাপ্ত দেশ ত্যাগ করিতে থাকিবে এবং যে যে স্থানে চলিবে সেই সেই স্থলের ব্রহ্ম ব্রাহ্ম ও অজ্ঞানী হইতে থাকিবে এবং যে যে দেশ ছাড়িয়া যাইবে তদ্বৎ ব্রহ্ম জ্ঞানী পবিত্র এবং মুক্ত হইতে থাকিবে । এইরূপে অন্তঃকরণ হৃষ্টের সর্বত্র ব্রহ্মকে বিকৃত করিবে এবং বন্ধ ও মুক্তিও ক্রমে ক্রমে হইতে থাকিবে । তোমার কথিত প্রমাণ যদি এইরূপ হইত তাহা হইলে জীবের পূর্ণ দৃষ্ট এবং শ্রুত বস্তুর গ্রহণ হইত না, কারণ যে ব্রহ্ম দর্শন করিয়াছে সে ব্রহ্ম আর রহিত হইত না । সুতরাং জীব, ব্রহ্ম অর্থাৎ ব্রহ্ম ও জীব কখন এক নহে পরন্তু সদা পৃথক্ পৃথক্ থাকে । (প্রশ্ন) না এসকল অধ্যারোপ মাত্র । যেমন এক বস্তুর অন্তঃস্থ স্থাপন করাকে অধ্যারোপ কহে তদ্রূপ ব্রহ্ম বস্তুর সমস্ত জগতের এবং ইহা ব্যবহারের অধ্যারোপ করিয়া জিজ্ঞাসুকে বুঝাইয়া দেওয়া হয় । বক্তৃত সত্যই ব্রহ্ম । (উত্তর) অধ্যারোপের কর্তা কে ? (প্রশ্ন) জীব : (উত্তর) জীব কাহাকে বল ? (প্রশ্ন) অন্তঃকরণাবিচ্ছিন্ন চেতনকে । (উত্তর) অন্তঃকরণাবিচ্ছিন্ন চেতন কি দ্বিতীয় পদার্থ অথবা উহাই ব্রহ্ম ? (প্রশ্ন) উহাই ব্রহ্ম । (উত্তর) তবে কি মিথ্যা ব্রহ্মই স্বয়ং জগতকে মিথ্যা করিয়া করিলেন ? (প্রশ্ন) হাঁ ব্রহ্মই করিলেন, তাহাতে হানি কি ? উত্তর যে মিথ্যা করিয়া, সে কি মিথ্যারত হয় না ? (প্রশ্ন) না । কারণ মন ও বাক্য দ্বারা যাহা কল্পিত এবং কথিত হয় উহা সমস্তই মিথ্যা । (উত্তর) তবে মন ও বাক্যদ্বারা মিথ্যাকল্পনাকরী এবং মিথ্যাবাদী ব্রহ্ম কল্পিত ও মিথ্যাবাদী হইল কি না ? (প্রশ্ন) আচ্ছা হইল । আমার তাহাতে ইষ্টাপত্তি আছে । (উত্তর) বাহবা ! মিথ্যাবাদী বেদান্তিগণ তোমার সত্যরূপ, সত্যাকাম ও সত্যসংকল্প পরমাঙ্গাকে মিথ্যাচারী করিয়া দিলে ! ইহা কি তোমাদিগের দুর্গতির কারণ নহে ? কোন উপনিষৎ সূত্রে অথবা বেদে একপ-লিখিত আছে যে পরমেশ্বর এরূপ মিথ্যাসঙ্কল্পকারী এবং মিথ্যাবাদী ? ইহা তিক বিপরীত, যথা চোরের দারগাকে দণ্ড দেওয়া ইহাও এরূপ হইল অর্থাৎ যেরূপ কথায় বলে উটে চোর হইয়া দণ্ড দেয় দারগাকে এইরূপ কথার সদৃশ তোমার বাক্য হইল । ইহাই উচিত যে দারগা চোরকে দণ্ড দিবে, কিন্তু চোর দারগাকে দণ্ড দিলে উহা বিপরীত হয় । তুমিও তদ্রূপ স্বয়ং মিথ্যাসঙ্কল্পকারী এবং মিথ্যাবাদী হইয়া আপনার দোষ ব্রহ্ম বুঝা আরোপ করিতেছে । যদি ব্রহ্ম মিথ্যাজ্ঞানী মিথ্যাবাদী এবং মিথ্যাকারী

হয়েন, তাহা হইলে অনন্ত ব্রহ্মই ঐক্য হইয়া পড়ে : কারণ শিনি একরস হইয়া সত স্বরূপ, সত্যমানী, সত্যবাদী এবং সত্যকারী হয়েন। পূর্বোক্ত দোষ কেবল তোমারই, ব্রহ্মের নহে। তুমি বাহ্যকে বিন্দ্য কহিতেছে উহাই অবিদ্যা এবং গেমার অধ্যায়োপপত্তি মিথ্যা, কারণ আপনি ব্রহ্ম না হইয়া আপনাকে ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মকে জীব জ্ঞান করা মিথ্যা জ্ঞান নহে তো কি হইতে পারে ? তিনি সর্বব্যাপক, তিনি কখন পরিচ্ছিন্ন বা অজ্ঞান এবং বন্ধনে পতিত হয়েন না, কারণ জীবই অজ্ঞান পরিচ্ছিন্ন একদেশী অন্ন এবং অন্নজ হইয়া থাকে, কিন্তু সর্বজ্ঞ ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম তাদৃশ নহেন।

এক্ষণে মুক্তি ও বন্ধের বিষয় বর্ণন করা যাইতেছে।

(প্রশ্ন) মুক্তি কাহাকে কহে ? (উত্তর) “মুক্তি পৃথগ্ ভবন্তি জনা যন্তাং সা মুক্তি” যাহা হইতে মুক্ত হওয়া যায় তাহার নাম মুক্তি। (প্রশ্ন) কাহা হইতে মুক্ত হওয়া যায় ? (উত্তর) সকল জীব যাহা হইতে মুক্ত হইবার ইচ্ছা করে। (প্রশ্ন) কাহা হইতে মুক্ত হইবার ইচ্ছা হয় ? (উত্তর) দুঃখ হইতে। (প্রশ্ন) মুক্ত হইয়া কি প্রাপ্ত হয় এবং কোথায় থাকে ? (উত্তর) সুখপ্রাপ্তি হয় এবং ব্রহ্মে অবস্থান করে। (প্রশ্ন) কিরূপ করিলে মুক্ত এবং বদ্ধ হইয়া থাকে ? (উত্তর) পরমেশ্বরের আজ্ঞা পালন কর ; অধ্যয়, অবিদ্যা, কুপন, কুসংস্কার এবং দুষ্টব্যয়ন হইতে পৃথক হওয়া ; সত্যভাষণ, পরোপকার এবং বিদ্যা, পক্ষপাতরহিত জ্ঞান ধর্মের বুদ্ধি করা, পূর্বোক্ত প্রকার পরমেশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা ও উপাসনা অর্থাৎ যোগাভ্যাস করা, বিদ্যার অধ্যয়ন এবং অধ্যাপন ও ধর্ম্মানুসারে পুরুষার্গের অনুষ্ঠান দ্বারা জ্ঞানের উন্নতি ইত্যাদি সর্বোৎকৃষ্ট সাধনের অনুষ্ঠান করা, এবং যাহা কিছু করিতে হইবে, তৎসমুদায়ই পক্ষপাতরহিত হইয়া জ্ঞান ও ধর্ম্মানুসারে করা ইত্যাদি সাধন দ্বারা মুক্তি এবং ইহার বিপরীত অর্থাৎ জীৱজ্ঞানভঙ্গাদি কার্য করিলে বন্ধন হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) মুক্তি হইলে জীবের কি হয়, অথবা জীব বিদ্যমান থাকে ? (উত্তর) বিদ্যমান থাকে। (প্রশ্ন) কোথায় থাকে ? (উত্তর) ব্রহ্মে। (প্রশ্ন) ব্রহ্ম কোথায় এবং উক্ত মুক্ত জীব কি এক স্থানে থাকে অথবা স্বেচ্ছাচারী হইয়া সর্বত্র বিচরণ করে ? (উত্তর) ব্রহ্ম সর্বত্র পূর্ণ এবং উহাতেই মুক্ত জীব অব্যাহতগতি হইয়া অর্থাৎ সর্বত্র অপ্রতিহতগতি হইয়া বিজ্ঞান ও আনন্দপূর্ণ ভাবে স্বতন্ত্র বিচরণ করে। (প্রশ্ন) মুক্ত জীবের স্থূল শরীর থাকে কি না ? (উত্তর) স্থূল শরীর থাকে না। (প্রশ্ন) তবে সুখ এবং আনন্দ কিরূপে ভোগ করিতে পারে ? (উত্তর) উহার সত্য সত্ত্বাদি স্বাভাবিক গুণ এবং সামর্থ্য বিদ্যমান থাকে, কিন্তু ভৌতিক সঙ্গ (আসক্তি) থাকে না ! যথা :—

শৃণুন্ শ্রোত্রং ভবতি, স্পর্শয়ন্ স্পর্শং ভবতি, পশুন্ চক্ষুর্ভবতি, রসয়ন্ রসনা ভবতি, জিহ্বয়ন্ জিহ্বাং ভবতি, মন্বানো মনোভবতি, বোধয়ন্ বুদ্ধির্ভবতি, চেতয়ন্ চৈতন্যভবতি, কুর্বাণোহহঙ্কারো ভবতি ॥ শতপথঃ । ক্রাঃ ॥ ১৪ ॥

নোঙ্গাবস্থায় জীবাত্মার ভৌতিকশরীর অথবা ইন্দ্রিয় গোলক থাকে না, কিন্তু আপনার স্বাভাবিক গুণগুণ থাকে। মুক্তির অবস্থায় জীবাত্মার স্বশক্তিদ্বারাই শুনিতে চাহিলে শ্রোত্র, স্পর্শ করিতে চাহিলে স্পর্শ, দেখিবার ইচ্ছা হইলে চক্ষু, স্বাদের ইচ্ছায় রসনা, গন্ধের জ্ঞান গ্রাণ, সঙ্গ ও বিকল্পের সময় মন, নিশ্চয় করিবার জ্ঞান বুদ্ধি, স্মরণের জ্ঞান চিত্ত এবং অহংবুদ্ধির জ্ঞান অহঙ্কার হইয়া থাকে এবং সঙ্গমাত্রােই শরীর হয়। জীব শরীরের আধার হইয়া ইন্দ্রিয়গোলকদ্বারা বৈরূপ স্বকার্যসাধন করে তদ্রূপ

মুক্তির অবস্থায় মুক্তজীব আপনার শক্তিদ্বারা সমস্ত আনন্দ ভোগ করে। (প্রঃ) উহার শক্তি কত এবং কয় প্রকার ? (উঃ) মুখ্য শক্তি এক প্রকার ; পরন্তু বল, পরাক্রম, আকর্ষণ, প্রেরণ, গতি ভীষণ, বিবেচন ক্রিয়া, উৎসাহ, স্মরণ, নিশ্চয়, ইচ্ছা, প্রেম, দ্বেষ, সংযোগ, বিভাগ, সংযোজক, বিভাজক, শ্রবণ, স্পর্শন, দর্শন, স্বাদন এবং গন্ধগ্রহণ ও জ্ঞান, জীব এই চতুর্বিংশতি প্রকার সামর্থ্যযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা হইতেই মুক্তির অৱস্থাতেও আনন্দভোগ করে। যদি মুক্তি হইলে জীবের লয় হইত, তাহা হইলে মুক্তির স্থখ কে ভাগ করিত ? অধিকন্তু জীবের নাশকেই মুক্তি মনে করা মহামূর্খের কার্য। কারণ চুৎপের খণ্ডন হইলে আনন্দস্বরূপ অনন্ত পরমেশ্বরে আনন্দে অবস্থান করাই জীবের মুক্তি। বেদান্ত শারীরক স্ত্রে দেখা যায় :—

অভাবং বাদরিরাহ হ্যেবম্ ॥ বেদান্ত দঃ ১৪।৪।১০ ॥

মহাত্মা বাসের পিতার নাম বাদরি। তিনি মুক্তির অবস্থায় জীবের এবং তাহার সহিত মনের বিদ্যমানতা স্বীকার করেন অর্থাৎ মুক্তিতে পরাশর জীবের এবং মনের লয় স্বীকার করেন না। উক্ত পঃ—

ভাবং জৈমিনির্বিকল্পামননাং ॥ বেদান্তঃ ৪।৪।১১॥

আচার্য্য জৈমিনি মুক্ত পুরুষের মনের তুলা স্বপ্নশরীর, ইন্দ্রিয়গণ এবং প্রাণাদিরও বিদ্যমানতা স্বীকার করেন এবং অভাব স্বীকার করেন না।

দ্বাদশাহবদ্রভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ ॥ বেদান্তদঃ ৪।৪।১২ ॥

ব্যাগমুনি মুক্তির অবস্থায় ভাব এবং অভাব দুইই স্বীকার করেন অর্থাৎ মুক্তি হইলে জীব শুদ্ধ সামর্থ্য যুক্ত বিদ্যমান থাকে এবং অপবিত্রতা পাশ্চরণ, দুঃখ ও অজ্ঞানাদির অভাব হয় ইহাও স্বীকার করেন।

যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ ।

বুদ্ধিশ্চ ন বিচেক্ষতে তামাহুঃ পরমাং গতিম্ ॥

কঠোঃ । অঃ ২ । বঃ ৬ । মং ১০ ॥

যখন জীবের সহিত শুদ্ধ মন ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় বিদ্যমান থাকে এবং বুদ্ধির স্থিরনিশ্চয় হয় তখন উহাকে পরমগতি অর্থাৎ মোক্ষ বহে ।

য আত্মা অপহতপাপ্যু। বিজরো বিমুক্ত্যবিশোকোহবিজিঘৎ সোহপিপাসঃ
সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ সোহনৈর্ঘ্যব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ সর্ব্বাংশ্চ
লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশ্চ কামান্ যন্তুমাশ্চানমনুবিদ্যা বিজানাতীতি । ছান্দোঃ

প্রঃ ৮ । খঃ ৭ । মং ১ ॥

স বা এষ এতেন দৈবেন চক্ষুষা মনসৈতান্ কামান্ পশ্যন্ রমতে । য এতে
ব্রহ্মলোকে তং বা এতং দেবা আত্মানমুপাসতে তস্মাত্তেষাং সর্ব্বৈ চ লোকা
আভ্যঃ, সর্ব্বৈ চ কামাঃ স সর্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশ্চ কামান্
যন্তুমাশ্চানমনুবিদ্যা বিজানাতীতি ॥ ছান্দোঃ । প্রঃ ৮ । খঃ ১২ । মং ৫।৬ ॥

মম্বনশ্রুত্যা বা ইদংশরীরমাত্তং মৃত্যুনা তদস্তাহমৃতশাশরীরস্তান্ননোষিষ্ঠানমাত্তো
বৈ সশরীরঃ প্রিয়াপ্রিয়াভ্যাং ন বৈ সশরীরস্ত সতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োরপহতিরন্ত্য-
শরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ । ছান্দোঃ প্রঃ ৮ । খ ১২ । মং ১ ॥

যে পরমাত্মা অপহতপাপ্য। অর্থাৎ সর্বপাপরহিত এবং জরা, মৃত্যু, শোক, ক্রুধা পিপাসাশূন্য সত্যকাম,
সত্যসংকল্প তাঁহাকেই অন্বেষণ করিবার এবং জানিবার ইচ্ছাকরা কর্তব্য। সেই পরমাত্মার সৎক বশতঃ
মুক্ত-জীব সমস্ত লোক এবং বাবতীয় কাম প্রাপ্ত হয়েন। সেই পরমাত্মাকে জানিলেই মোক্ষ সাধন করিতে
এবং আপনাকে শুদ্ধ করিতেও জানিতে পারে। উক্ত মুক্তি-প্রাপ্ত জীব শুদ্ধ ও দিব্যান্ত্রে দ্বারা এবং শুদ্ধ
মন দ্বারা কামনা সকল দর্শন করিয়া এবং প্রাপ্ত হইয়া পরমাত্মায় রমণ করে, এবং তিনি ব্রহ্মলোক অর্গাৎ
দর্শনীয় পরমাত্মায় স্থিত হইয়া মোক্ষানন্দ ভোগ করে। বিদ্বান্গণ মুক্তি-প্রাপ্তির জন্ত সকলের অন্তর্যামী
আত্মাস্বরূপ সেই পরমাত্মারই উপাসনা করিয়া থাকেন। এতদ্বারা উহাদিগের সর্বলোক এবং সর্বকাম
প্রাপ্ত হয়। মুক্তজীব স্থল শরীর ত্যাগ করিয়া সঙ্কল্পময় শরীর দ্বারা আকাশে, পরমেশ্বরে অবস্থিত
হইয়া বিচরণ করে। কারণ শরীরবিশিষ্ট হইলে সাংসারিক দুঃখ রহিত হইতে পারে না। যেমন
প্রজাপতি ইন্দ্রকে কহিয়ছিলেন যে, হে পরমপুঞ্জিত ধনযুক্ত পুরুষ! এই স্থল শরীর মণ্ডলধর্ম
বিশিষ্ট। সিংহমুখে ছাগের ছায় এই শরীর মৃত্যুমুখের মধ্যে অবস্থিত। এই শরীর মৃত্যুরহিত এবং
দেহরহিত জীবাশ্মার নিবাসস্থান। এই জন্ত জীব সর্বদা স্মৃৎ ও দুঃখগ্রস্ত হয়। কারণ শরীর সহিত
জীবের সাংসারিক প্রসন্নতার নিবৃত্তি হয় এবং জীবাশ্মা মুক্ত হইলে শরীর রহিত হইয়া ব্রহ্মে অবস্থান
করে ও তখন উহাকে সাংসারিক স্মৃৎ অথবা দুঃখ স্পর্শ করে না; পরন্তু উহা সর্বদা আনন্দে অবস্থান
করে। (প্রশ্ন) জীব মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় জন্মগ্রহণরূপ দুঃখে কখন পতিত হয় কি না? কারণ :—

নচ পুনরাবর্ততে নচ পুনরাবর্ততে ইতি । ছান্দোঃ প্রঃ ৮।খঃ ১৫ ॥

অনাবৃত্তিঃ শব্দাদনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ । বেদান্তদঃ অঃ ৪।পাঃ ৪। সূঃ ৩৩।

যদগত্বা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥ ভগবদ্গীতা।

ইত্যাদি বচন হইতে বিদিত হওয়া যায় যে মুক্তি তাহাকেই কহে, যাহা হইতে নিবৃত্ত হইয়া জীব
আর কখনও সংসারে আইসে না। (উত্তর) এ কথা সত্য নহে; কারণ বেদে এই বাক্যের নিষেধ করা
হইয়াছে :—

কস্ম নুনং কতমস্তামৃতানাং মনামহে চারু দেবস্ত নাম ।

কো নো মহা অদিতয়ে পুনর্দাৎ পিতরং চ দৃশেয়ং মাতরং চ ॥১॥

অগ্নের্বয়ং প্রথমস্তামৃতানাং মনামহে চারু দেবস্ত নাম ।

স নো মহা অদিতয়ে পুনর্দাৎ পিতরং চ দৃশেয়ং মাতরং চ ॥২॥

ঋঃ । মং ১ । সূঃ ২৪ । মং ১।২ ॥

ইদানীমিব সর্বত্র নাত্যন্তোচ্ছেদঃ ॥৩॥ সাংখ্যঃ অ ১ । সূঃ ১৫৯ ॥

(প্রশ্ন) আত্মা কাহার নাম পবিত্র বলিয়া জানিব? নাশরহিত পদার্থ মধ্যে বর্তমান কোন্ দেব

সর্বদা প্রকাশস্বরূপ হইয়া আমাদের মুক্তিস্থখ ভোগ করাইয়া পুনরায় এই সংসারে জন্ম প্রদান করেন এবং মাতা এবং পিতার সহিত দর্শন করান ? ১। (উত্তর) আমরা উক্ত স্বপ্রকাশস্বরূপ, অনাদি, সদাযুক্ত পরমাত্মার নাম পবিত্র বলিয়া জানিব, যিনি আমাদের মুক্তির অবস্থায় আনন্দ ভোগ করাইয়া পৃথিবীতে পুনরায় মাতা ও পিতার সম্বন্ধ দ্বারা জন্ম প্রদান করতঃ মাতা পিতার দর্শন করান। সেই পরমাত্মা মুক্তির ব্যবস্থা করেন এবং সকলের স্বামী । ২। এ সময়ে জীব যেরূপ বন্ধ ও মুক্ত থাকে, তদ্রূপ সর্বদা থাকে। কখন অত্যন্ত বিচ্ছেদ, অত্যন্ত বন্ধ অথবা আত্যন্তিক মুক্তি হয় না। পরন্তু বন্ধন এবং মুক্তি (একরূপ) সর্বদা থাকে না। (প্রশ্ন) :—

তদন্ত্যবিমোক্ষোহপবর্গঃ । দুঃখজন্মপ্রবৃত্তিদোষমিথ্যাজ্ঞানানা-

মুক্তরোত্তরাপায়ে তদন্তরাপায়াদপবর্গঃ । শ্রায় দঃ অঃ ১৥ সূঃ ২ ॥

দুঃখের অত্যন্ত বিচ্ছেদের নাম মুক্তি। কারণ মিথ্যা জ্ঞান, অবিদ্যা লোভাদি দোষ, বিষয় ও ছষ্ট ব্যসনে প্রবৃত্তি, জন্ম এবং দুঃখের উৎসরূপে খণ্ডন হইলে পূর্বপূর্বের নিবৃত্তি হওয়াতেই মোক্ষ হয় এবং উহা সর্বদা বিদ্যমান থাকে। (উত্তর) ইহা আবশ্যক নহে যে অত্যন্ত শব্দ অত্যন্তভাবে অর্থেই ব্যবহৃত হইবে। যেমন “অত্যন্তং দুঃখমত্যন্তং সুখং চাস্ত বর্ততে” অর্থাৎ এই মনুষ্যের অত্যন্ত দুঃখ অথবা অত্যন্ত সুখ হইয়াছে, তদ্রূপ জানিতে হইবে যে অত্যন্ত শব্দের এ স্থলেও এই অর্থ আবশ্যক। (প্রশ্ন) যদি মুক্তি হইতে জীব পুনরায় আগমন করে, তাহা হইলে কত দিন মুক্তি বিদ্যমান থাকে ? (উত্তর) :—

তে ব্রহ্মলোকেষু পরান্তকালে পরামুতাঃ পরিমুচ্যন্তি সর্বৈঃ ॥

মুণ্ডকঃ ৩। খঃ ২। মঃ ৬ ॥

এই মুক্তজীব মুক্তিলাভ করিয়া তৎকাল পর্যন্ত ব্রহ্মে আনন্দভোগ করিয় পুনরায় মহাকালের পর মুক্তিস্থখ ভোগ করতঃ সংসারে আগমন করে। ইহার সাধ্যা এইরূপ :—৩২০০০০ তেতাশ্লি লক্ষ ও বিংশতি সহস্র বৎসর এক চতুযুগী হয়; দুই সহস্র চতুযুগীতে এক অহোরাত্র হয় এবং ত্রিংশৎ অহোরাত্রে এক মাস হয়। তাদৃশ দ্বাদশ মাসে এক বৎসর এবং তদ্রূপ শত বর্ষে এক পরান্তকাল হয়। গণিতের রীতি অনুসারে উহা যথাবৎ বুঝিতে হইবে। মুক্তির সুখভোগের জন্য এই সময়। (প্রশ্ন) সমস্ত সংসারের এবং গ্রহবারের এইরূপ মত যে মুক্তি হইতে জীব কদাপি পুনঃ জন্ম গ্রহণ করে না। (উত্তর) এ কথা কখন সত্য হইতে পারে না। কারণ প্রথমতঃ জীবের সামর্থ্য ও শরীরাদি পদার্থ এবং সাধন পরিমিত; সুতরাং উহার ফল কিরূপে অনন্ত হইতে পারে? অনন্ত আনন্দভোগের উপযুক্ত জীবের অসীম সামর্থ্য, কৰ্ম্ম এবং সাধন নাহি; সুতরাং অনন্ত সুখভোগ করিতে পারে না। বাহার সাধন অনিত্য, তাহার ফল নিত্য হইতে পারে না। অধিকন্তু যদি মুক্তি হইতে পুনরায় কেহই প্রত্যাগমন করিতে না পারে তাহা হইলে সংসার উচ্ছেদ হওয়া অর্থাৎ জীব নিঃশেষ হওয়া অবশ্যজ্ঞাবি। (প্রশ্ন) যাবৎ-সংখ্যক জীব মুক্ত হয়, ঈশ্বর তাবৎসংখ্যক নূতন জীব উৎপন্ন করিয়া সংসারে রাখেন বলিয়া নিঃশেষ হয় না। (উত্তর) তাহা হইলে জীব অনিত্য হয়; কারণ বাহার উৎপত্তি হয়, তাহার নাশও অবশ্য হইয়া থাকে। আর তোমার মতানুসারে মুক্তি পাইয়াও বিনষ্ট হইলে মুক্তিও অনিত্য হয় এবং মুক্তিস্থানে অতি-শয় জনতা ও আকীর্ণতা হইয়া পড়ে; কারণ উক্তস্থলে আগম অধিক হইবে অথচ ব্যয় কিছুই না হইলে

বুদ্ধির অন্ত থাকিবে না । অপরন্তু হৃৎকের অন্তরভব ব্যক্তিরকে কিছুই স্থখ হইতে পারে না, কটু না থাকিলে কাহাকে মধুর এবং মধুর না থাকিলে কাহাকে কটু বহা হইবে ? কারণ এক স্বাদের এক রসের বিরুদ্ধ হইলেই উত্তরের পরীক্ষা হইতে পারে । কোন মনুষ্য যদি কেবল মিষ্ট ব্রব্যই পান ও ভোজন করে, যে লোক নানাবিধ রসের ভোগ করে, তাহার আয় উহার স্থখ হয় না । অপরন্তু যদি দীর্ঘর অন্তকালে যুক্ত কর্ণের অনন্ত ফল দেন তাহা হইলে তাঁহার আয়শীলতা নষ্ট হইয়া যায় । যে যতদূর ভার তুলিতে পারে তাহাকে সেই ভার দেওয়াই বুদ্ধিমানের কার্য্য । যেরূপ একমণ ভার তুলিবার ক্ষমতা বিশিষ্ট লোকের মস্তকে দশমণ ভার অর্পণ করিলে, অর্পণিতার নিন্দা হয়, তজ্জপ অল্পজ্ঞ ও অল্পসামর্থ্য বিশিষ্ট জীবের উপর অনন্ত স্থখের ভার অর্পণ করা দীর্ঘরের উচিত নহে । আর যদি পরমেশ্বর নূতন জীব উৎপন্ন করিতেন তাহা হইলে যে কারণ হইতে উৎপন্ন হইবে উহার শেষ হইয়া পড়িত । কারণ, যতই বৃহৎ ধনকোষ হউক না কেন যদি উহার কেবল ব্যয় হইতে থাকে এবং আয় না থাকে তাহা হইলে কখন না কখন উহা ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া নিঃশেষ হইয়া যায় । সুতরাং মুক্তিতে প্রবেশ করা এবং উহা হইতে পুনরায় আগমন করাই উচিত এবং এই ব্যবস্থাই সম্ভব । কেহ কি অল্প সময়ের কারাগার অপেক্ষা আজন্ম কারাগার অথবা কীসি দণ্ড প্রাপীর পক্ষে ভাল বলিয়া মনে করে ? যদি মুক্তিত্ব হইতে পুনঃ আগমন না হইত তাহা হইলে আজন্ম কারাগারের সহিত ইহার এইমাত্র প্রভেদ হইত যে সেস্থলে পরিশ্রম করিতে হয় না । আর ত্রৈলোক্য হওয়া এক প্রকার সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হওয়া । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর যেরূপ নিত্যমুক্ত এবং পূর্ণসুখী জীব ও তজ্জপ নিত্যমুক্ত ও সুখী থাকে ইহাতে কোন দোষ আশিতেছে না । (উত্তর) পরমেশ্বর অনন্ত স্বরূপ, সামর্থ্য, গুণ এবং কৰ্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া কখন অবিদ্যায় এবং হৃৎখবন্ধনে পতিত হয়েন না, কিন্তু জীব মুক্তি অবস্থায় শুদ্ধস্বরূপ হইয়া অল্পজ্ঞ এবং পরিমিত গুণ, কৰ্ম্ম ও স্বভাব বিশিষ্ট থাকে এবং কখন পরমে-
শ্বরের সদ্গুণ হয় না । (প্রশ্ন) যদি একদা হইল তবে মুক্তিও জন্ম মরণের তুলা হইল । সুতরাং ইহার জন্ত শ্রম করা বৃথা । (উত্তর) মুক্তি জন্মমরণের সদ্গুণ নহে । কারণ ৩৬০০০ বটক্রিংশ সহস্র বার উৎপত্তি এবং প্রলয় হইতে যত সময় লাগে ততকাল পর্য্যন্ত জীবদিগের মুক্তির আনন্দে অবস্থান করা এবং হৃৎখ-
ভোগ না করা কি অল্প কথা ? যখন অদ্য পান ভোজন করিয়াও কল্য ঋদ্ধার অন্তরভব করিতে হয় তখন উহার উপায় কেন করা হয় ? যখন ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ক্ষুদ্রদন, রাজ্য, প্রতিষ্ঠা জী এবং সন্তানাদির জন্ত উপায় করা আবশ্যক বোধ হয় তখন মুক্তির জন্ত কেন না হইবে ? যেরূপ মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী হইলেও জীবনের উপায় করা যায়, তজ্জপ মুক্তি হইতে প্রত্যাগমন করতঃ পুনরায় জন্মগ্রহণ করিলেও উহার জন্ত উপায় করা অভিশ্রম আবশ্যক । (প্রশ্ন) মুক্তির সাধন কি ? (উত্তর) কোন কোন সাধন পূর্বে লিখিত হইয়াছে, পরন্তু বিশেষ উপায় এই যে মুক্তির প্রার্থনা করিলে অর্থাৎ জীব মুক্ত হইতে চাহিলে সে সকল মিথ্যা ভাষণাদি পাপকর্ম্মের ফল হৃৎখ, উহা ত্যাগ করতঃ অবশ্য করিয়া সুখরূপফলদায়ী সত্যভাষণাদি ধর্ম্মাচরণ করিবে এবং হৃৎখ খণ্ডন ও সুখ প্রাপ্তির ইচ্ছা করিলে অধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে । কারণ হৃৎখের পাপাচরণ এবং সুখের ধর্ম্মাচরণই মূল কারণ । সংপুরুষের সহবাসে বিবেক লাভ করিবে অর্থাৎ সত্যাসত্য, ধর্ম্মাধর্ম্ম এবং কর্তব্যাকর্তব্যের অবশ্য অবশ্য নিশ্চয় করিবে ও পৃথক পৃথক জানিবে এবং শরীরের অর্থাৎ জীবের পক্ষ কোষেয় বিবেচনা করিবে । প্রথম “অন্নময়” ; ইহা স্বক হইতে অস্থি পর্য্যন্ত সমুদয় পৃথিবীময় । দ্বিতীয় “প্রাণময়” অর্থাৎ যে বায়ু বাহির হইতে নাসিকা দ্বার দিয়া অন্তরে প্রবিষ্ট হয় । (অপান) বাহা শরীরের অন্তর হইতে বহির্দিশে নির্গত হয় ; “সমান” বাহা নাভিস্থ হৃৎকোষে

সমস্ত শরীরে রস সঞ্চার হয়; “উদান” যাহার দ্বারা অন্ন ও জল আকৃষ্ট হয় এবং বল ও পরাক্রম বৃদ্ধি হয়; এবং “ব্যান” যাহা দ্বারা জীব সমস্ত শরীরের চেষ্টা আদি কার্য্য করে। তৃতীয় “মনোময়” ইহাতে মনের সহিত অহঙ্কার, বাক্, পাদ, পাণি, পায়ু এবং উপস্থ এই পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় আছে। চতুর্থ “বিজ্ঞানময়” ইহাতে বুদ্ধি, চিত্ত, শ্রোত্র, স্বক্, নেত্র, জিহ্বা ও নাসিকা এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় আছে এবং ইহার দ্বারা জীব জ্ঞানাদি ব্যবহার করে। পঞ্চম “আনন্দময়” কোষ। ইহাতে প্রীতি, প্রেমভা, অন্নানন্দ, অধিকানন্দ, আনন্দ এবং আধার কারণ স্বরূপ প্রকৃতি আছে। ইহাদিগকে পঞ্চকোষ কহা যায়, এবং ইহার দ্বারাষ্ট জীব সকল প্রকারের কর্ম্ম, উপাসনা এবং জ্ঞানাদি ব্যবহার করিয়া থাকে। অবস্থা তিন প্রকার। প্রথম “জাগ্রত”, দ্বিতীয় “স্বপ্ন” এবং তৃতীয় “সুশুপ্তি”। শরীর তিন প্রকার আছে। প্রথম “স্থল শরীর” যাহা দৃষ্ট হয়। দ্বিতীয় “সূক্ষ্ম শরীর” ইহা পঞ্চ প্রাণ, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ সূক্ষ্মভূত, মন এবং বুদ্ধি এই সমুদায় তত্ত্বের সমষ্টি। জন্ম মরণও এই সূক্ষ্ম শরীর জীবের সহিত থাকে। ইহার দুই ভেদ আছে; প্রথম ভৌতিক অর্থাৎ যাহা সূক্ষ্মভূতের অংশ হইতে উৎপন্ন হয়, এবং দ্বিতীয় স্বাভাবিক অর্থাৎ যাহা জীবের স্বাভাবিক গুণরূপ। এষ্ট দ্বিতীয় এবং ভৌতিক শরীর মুক্তি সময়েও থাকে এবং উহা দ্বারাষ্ট জীব মুক্তিস্থত্ব ভোগ করে। তৃতীয় “কারণ শরীর” যাহাতে সুশুপ্তি অর্থাৎ গাঢ় নিদ্রা হয়। উহা প্রকৃতিরূপ বলিয়া সর্বত্র বিদ্যুৎ (ব্যাপক) এবং সকল জীবের পক্ষে এক। চতুর্থ শরীরকে “তুরীয়-শরীর” কহে; ইহাতে জীব সমাধিদ্বারা পরমাত্মার আনন্দ স্বরূপে যগ্ন হয়। এই সমাধি সংস্কার জন্ত শুদ্ধ শরীরের পরাক্রম মুক্তির সময়ে যথায়োগ্য সাহায্য করে। জীব এই সকল কোষ এবং অবস্থা হইতে পৃথক্। অবস্থা সকল হইতে জীব যে পৃথক্ ইহা সকলেই বিদিত আছে। কারণ মৃত্যু হইলে সকলেই বলে যে জীব বহির্গত হইয়া গেল। এ জীবকেষ্ট সকলের প্রেরক ও সকলের ধর্তা, সাক্ষী, কর্তা এবং ভোক্তা কহা যায়। যদি কেহ এরূপ বলে যে জীব কর্তা এবং ভোক্তা নহে, তাহা হইলে তাহাকে অজ্ঞানী এবং অববেকী বলিয়া জানিবে, কারণ জীব ব্যক্তিরেকে এ সমস্তই জড় পদার্থ এবং ইহাদিগের সূত্র দুঃখভোগ অথবা পাপ পুণ্য কর্তৃত্ব হইতে পারে না। জীব ইহাদিগের সম্বন্ধবশতঃ পাপ পুণ্যের কর্তা এবং সূত্রদুঃখের ভোক্তা হইয়া থাকে। যখন ইন্দ্রিয়ার্গ বিষয়ে মন ইন্দ্রিয়গণের সহিত এবং আত্মা মনের সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রাণকে প্রেরণা বশতঃ উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট কার্য্যে প্রবৃত্ত করে, তখনই উহা বহিমুখ হইয়া পড়ে এবং সেই সময়েই ভিতর হইতে আনন্দ, উৎসাহ এবং নির্ভয়তা, এবং মন্দ কার্য্য বিষয়ে ভয়, লজ্জা এবং শঙ্কা উৎপন্ন হয়; ইহা অন্তর্গামী পরমজ্ঞার শিক্ষা। যে কেহ এই শিক্ষার অনুকূল কার্য্য করে সেই মুক্তি জন্ত সূত্র প্রাপ্ত হয় এবং উহার বিপরীতাচরণ করিলে বন্ধ জন্ত দুঃখ ভোগ করে। দ্বিতীয় “সাদন বৈরাগ্য” অর্থাৎ বিবেক, বিবেচনা পূর্বক সত্যাসত্য বুঝিয়া উহার মধ্য হইতে সত্যচরণের গ্রহণ এবং অসত্যচরণের ত্যাগ করাই বিবেক। পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত সমস্ত পদার্থের গুণ, কর্ম্ম ও স্বভাব জানিয়া ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করা এবং উপাসনার তৎপর হওয়া, তাহার বিরুদ্ধাচরণ না করা এবং সৃষ্টি হইতে উপকার গ্রহণ কয়াকেই বিবেক কহে। ইহার পর তৃতীয় সাধন “ষট্ ক সম্পত্তি” অর্থাৎ ছয়প্রকারের কর্ম্মাচর্চা। প্রথম “শম”; অর্থাৎ আপনার আত্মা ও অন্তঃকরণকে অধর্ম্মাচরণ হইতে নিবৃত্ত করিয়া সদা ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত রাখা। দ্বিতীয় “দম”; অর্থাৎ শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়দিগকে এবং শরীরকে ব্যভিচারাদি মন্দ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত করিয়া জিতেন্দ্রিয়ত্বাদি শুভ কার্য্যে প্রবৃত্ত রাখা। তৃতীয় “উপরতি”; অর্থাৎ দুর্কর্ম্মকারী পুরুষদিগের নিকট হইতে সর্বদা দূরে থাকা। চতুর্থ “ভিত্তিকা” অর্থাৎ নিন্দা, ক্ষতি, হানি, অথবা লাভ বতাই

হটক না কেন, তাহাতে হর্থ ও শোক ভাগ করিয়া সর্বদা মুক্তি সাধনে প্রবৃত্ত থাক।। পঞ্চম “শ্রদ্ধা” অর্থাৎ বেদাদি সত্য শাস্ত্রে এবং এই সকল বিষয়ে পূর্ণ জ্ঞানী, বিধান, আশু এবং সত্যোপদেশী মহাশরদিগের বাক্যে বিশ্বাস করা। ষষ্ঠ “সমাধান” অর্থাৎ চিত্তের একাগ্রতা। এই ছয় মিলিয়া এক তৃতীয় সাধন কথা যায়। চতুর্থ “মুমুক্শু” যেমন কুখাতুর এবং তুচ্ছাতুরের ভ্রম ও জল ব্যতিরেকে অল্প কিছুই ভাল লাগে না, তজ্জপ মুক্তি সাধন ব্যতিরেকে অল্প কিছুতেই প্রীতিলভ না হওয়াকে মুমুক্শু কহে। এই চারি সাধনের পর চারি অনুবন্ধ হয়। অর্থাৎ সমস্ত সাধনের পর কর্ম্মভূতান করিতে হয়। ইহার মধ্যে প্রথমতঃ এই চারি সাধন যুক্ত পুরুষ হইলে সেই মোক্ষের অধিকারী হয়। দ্বিতীয় সম্বন্ধ অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ মুক্তি প্রতিপাদ্য এবং বেদাদি শাস্ত্র প্রতিবাদক; এই উভয়কে যথাবৎ বুঝিয়া পরস্পর অস্থিত কর।। তৃতীয় “বিষয়ী” অর্থাৎ সমস্ত শাস্ত্রের প্রতিপাদনের বিষয় স্বরূপ ব্রহ্মে প্রীতিরূপ বিষয় বিশিষ্ট পুরুষকে বিষয়ী কহে। চতুর্থ “প্রয়োজন” সমস্ত হৃৎকের উপশমাস্তে পরমানন্দ প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিস্থত্ব লাভ করা। এই চারিকে অনুবন্ধ কহে। তদনন্তর শ্রবণ চতুষ্টয় হয়। প্রথম শ্রবণ অর্থাৎ যখন কোন বিদ্বান্ উপদেশ প্রদান করিবেন তখন শান্তভাবে মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ করা। বিশেষতঃ ব্রহ্মবিদ্যা শ্রবণে বিশেষ একাগ্রতা আবশ্যক, কারণ সমস্ত বিদ্যার মধ্যে ইহা সূক্ষ্ম বিদ্যা। শ্রবণের পর (দ্বিতীয়) “মনন” অর্থাৎ একান্ত (নির্জন) প্রদেশে উপবেশন করতঃ শ্রুত উপদেশের বিচার করা। যে সকল বিষয়ে সন্দেহ হইবে উহা পুনরায় জিজ্ঞাসা করিবে এবং শ্রবণের সময়ও উচিত বোধ হইলে বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ে জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া সমাধান করিবে। তৃতীয় নির্দিধ্যাসন অর্থাৎ শ্রবণের ও মননের বিষয় যখন নিঃসন্দেহ হইবে তখন সমাধিস্থ হইয়া উক্ত বিষয় দর্শন করিবে এবং বুঝিবে যে, যাহা শ্রুত এবং বিচারিত হইয়াছে উহা তজ্জপ কি না ? চতুর্থ সাক্ষাৎকার অর্থাৎ ধ্যানযোগে দর্শন করা। পদার্থের বৈরূপ স্বরূপ, গুণ ও স্বভাব তজ্জপ যথাবৎ জানাকেই শ্রবণ চতুষ্টয় কহে। তমোগুণ অর্থাৎ ক্রোধ, মলিনতা, আশ্রয় এবং প্রমাদাদি এবং রজোগুণ অর্থাৎ দ্বৈর্ভ্যা ঘেষ’ কাম, অভিমান এবং বিক্ষোপাদি দোষ হইতে পৃথক্ হইয়া সত্ত্বগুণ অর্থাৎ শাস্ত্র প্রকৃতি, পবিত্রতা, বিদ্যা এবং বিচারাদি গুণ ধারণ করিবে। (মৈত্রী) স্নর্ষীজনের উপর নিরুত্তা করিবে (করুণা) হৃৎখী জনের উপর দয়া করিবে (মৃদিতা) পুণ্যাত্মাদর্শনে হর্ষিত হইবে এবং (উপেক্ষা) ছুট্টাআদিগের উপর প্রীতিভাবে অথবা বৈরভাবে প্রদর্শন করিবে না। প্রতিদিন যেরূপে আন্তরিক মন আদি পদার্থের সাক্ষাৎকার হয় তজ্জপে ন্যূনপক্ষে অন্ততঃ দুই ঘণ্টাকাল মুমুক্শু অবশ্য করিয়া ধ্যান করিবে ! দেখ, (জীব) চেতন স্বরূপ হওয়াতে উহা জ্ঞান স্বরূপ এবং মনের সাক্ষী হয়। কারণ যখন মন শাস্ত বা চঞ্চল, আনন্দিত বা বিষণ্ণ হয় তখন উহাকে যথাবৎ দর্শন করে। তজ্জপ (জীব) ইন্দ্রিয়দিগের ও প্রাণাদির জ্ঞাতা পূর্বদৃষ্টির অরণ্যকর্তা, এককাল অনেক পদার্থের বেতা, ধারণ ও আকর্ষণকর্তা অথচ সকল হইতে পৃথক্ ভাবে অবস্থিত। পৃথক না হইলে স্বতন্ত্রভাবে কর্ত্ত্ব হইয়া ইহাদিগের প্রেরক এবং অধিষ্ঠাতা হইতে পারে না।

অবিদ্যাহস্তিতা রাগ দ্বেষাভিনিবেশাঃ পঞ্চ ক্রেশাঃ ।

যোগশাস্ত্রে পাদে ২ । সূঃ ৩ ॥

ইগর মধ্যে অবিদ্যার স্বরূপ কথিত হইয়াছে। পৃথক্বর্ত্তমান বুদ্ধিকে আচ্ছাদিত হইতে ভিন্ন জ্ঞান না করাকে অস্মিতা ; সুখ বিষয়ে প্রীতিকে রাগ ; এবং দুঃখে অপ্রীতিকে দ্বেষ কহে। সকল প্রাণীরই এইরূপ ইচ্ছা হয়-যে আমি সর্বদা শরীরস্থ থাকিব এবং কখন মৃত্যু প্রাপ্ত হইবে না। এইরূপ মৃত্যুদুঃখ হইতে যে

জ্ঞাস হয় তাহাকে অভিনিবেশকহে । যোগাভ্যাস এবং বিজ্ঞানদ্বারা এই পঞ্চ ক্লেশের খণ্ডন করতঃ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্তির পরমানন্দ ভোগ করা আবশ্যক । (প্রশ্ন) আপনি যেৰূপ মুক্তি স্বীকার করেন এরূপ আর কেহ স্বীকার করেন না । দেখুন, জৈনগণ মোক্ষশিলায় অর্থাৎ শিবপুরে বাইরা স্থিরভাবে অবস্থান করাকে, খৃষ্টিয়ানগণ চতুর্থ স্বর্গে বিবাহ যুদ্ধ এবং গীতবাদ্যাদিও বস্ত্রাদি ধারণ হইতে আনন্দভোগ করাকে, মুসলমানগণ সপ্তম স্বর্গকে, বামমার্গী ত্রীপুরকে, শৈবগণ কৈলাসকে, বৈষ্ণবগণ বৈকুণ্ঠকে এবং গোবিন্দগণ গোসাঁটগণ গোলোক গমন করতঃ উত্তম স্ত্রী, অন্ন, পান, বস্ত্র, ও স্থানাদি প্রাপ্ত হইয়া আনন্দে অবস্থান করাকে মুক্তি মনে করিয়া থাকে । পৌরাণিকগণ (সালোক্য) ঈশ্বরের লোকে নিবাস, (সান্নজ্য) কনিষ্ঠভ্রাতার স্থায় ঈশ্বরের সহিত অবস্থান করা, (সাক্ষ্য) উপাসনীয় দেবতার আকৃতি সদৃশ আকারে পরিণত হওয়া, (সানীপ্য) সেবকের সদৃশ ঈশ্বরের সমীপে থাকা এবং (সায়ুজ্য) ঈশ্বরে সংযুক্ত হইয়া যাওয়া এই চারি (পাঁচ) প্রকার মুক্তি স্বীকার করেন । বেদান্তীরা ব্রহ্মে লীন হওয়াকে মোক্ষ বুঝিয়া থাকেন । (উত্তর) ষাটশ সমুদ্রাসে জৈনদিগের, ত্রয়োদশে খ্রীষ্টিয়ানদিগের এবং চতুর্দশে মুসলমানদিগের মুক্তিবিশয়ে বিশেষ করিয়া লিখিত হইবে । বামমার্গী লোক যে ত্রীপুরে বাইরা লক্ষ্মীসদৃশ স্ত্রী সন্তোগ মদ্য ও মাংসাদি পান ও ভোজন এবং রত্নরাগাদি করা স্বীকার করেন, ইহাতে ইহলোকের অপেক্ষা কিছুই বিশেষ নাই । মহাদেব এবং বিষ্ণু সদৃশ অকৃতিবিশিষ্ট পুরুষ—এবং পার্শ্বতী এবং লক্ষ্মী সদৃশ স্ত্রীযুক্ত হইয়া আনন্দভোগ করার কথাও এইরূপ । তবে অত্রস্ত খনাচ্য রাজাদিগের অপেক্ষা উহাতে এইমাত্র অধিক লিখিত আছে যে, সে স্থলে রোগ হইবে না এবং যৌবনাবস্থা সর্বদা থাকিবে । উহাদিগের একথা মিথ্যা জানিতে হইবে, কারণ যে স্থলেই ভোগ আছে সেই স্থলেই রোগ আছে এবং যে স্থলে রোগ আছে সে স্থলেই বৃদ্ধাবস্থা হইয়া থাকে পৌরাণিকদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে তাহাদিগের যে চারি প্রকার মুক্তি আছে উহা কুমি, কীট, পতঙ্গ ও পশ্বাদি সকল স্বতঃসিদ্ধভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কারণ বাবতীয় লোক ঈশ্বরের এবং সমস্ত জীবই ঈশ্বরে অবস্থিত ; সুতরাং সালোক্য” মুক্তি অনায়াসেই লব্ধ রহিয়াছে । “সানীপ্য” বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে ঈশ্বর সর্বত্র ব্যাপ্ত বলিয়া সকলেই তাঁহার সমীপস্থ, সুতরাং “সানীপ্য” মুক্তিও স্বতঃসিদ্ধ । “সান্নজ্য” বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে, জীব ঈশ্বর অপেক্ষা সর্বপ্রকারে ক্ষুদ্রতর এবং চেতন বলিয়া স্বভাবতঃই তাঁহার বন্ধুবৎ ; সুতরাং “সান্নজ্য” মুক্তিও প্রবক্তা বাতিরেক সিদ্ধ হয় । সকল জীব সর্বব্যাপক পরমাশ্রয় ব্যাপ্য বলিয়া তাঁহার সহিত সংযুক্তও আছে ; সুতরাং সায়ুজ্য মুক্তিও স্বতঃসিদ্ধ । অপরন্তু যে অগ্নি সাধারণ নাস্তিকগণ মৃত্যুর পর তত্ত্বের মিলন হওয়াকে পরমমুক্তি মনে করে, উহা কুকুর এবং গদভগণও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এ সকল মুক্তি নহে, বরং এক প্রকার বন্ধন কারণ ইহারা শিবপুরের মোক্ষশিলায়, সপ্তম স্বর্গের, ত্রীপুরের কৈলাসের, বৈকুণ্ঠের এবং গোলোকের এক দেশের স্থানবিশেষকে (মুক্তিস্থান) মনে করেন এবং তত্তৎস্থান হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে মুক্তিচ্ছেদ হয় । অতএব যেমন ষাটশ প্রস্তরের গৃহের মধ্যে দৃষ্টিবদ্ধ হয় তদ্রূপ ইহা একপ্রকার বন্ধন হইল । মুক্তি তাহাকেই বলা যায় যে অবস্থার জীব ইচ্ছানুসারে ইচ্ছানুসৃত স্থানে অবিবোধ বিচরণ করিতে পারে, কোথাও প্রতিবদ্ধ হয় না, এবং ভয়, শঙ্কা অথবা দুঃখ প্রাপ্তি হয় না । জন্মকে উৎপত্তি এবং মৃত্যুকে প্রলয় কহে । যথাসময়ে জন্মগ্রহণ হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) জন্ম কি এক অথবা অনেক ? (উত্তর) অনেক । (প্রশ্ন) যদি অনেক হইল তবে পূর্বজন্ম এবং মৃত্যুর বিষয় কেন স্মরণ হয় না ? (উত্তর) জীব অল্পকাল বলিয়া এবং ত্রিফলোদর্শী নহে বলিয়া স্মরণ থাকে না এবং যে মনের দ্বারা জ্ঞানোদয় হয় উহাও এক

সময়ে ছই জ্ঞান করিতে পারে না । পূর্বজন্মের কথা তো দূরে থাকুক, এই দেহেই যখন জীব গর্ভে ছিল, শরীর নির্মিত হইতেছিল, পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল এবং পঞ্চম বর্ষ পর্য্যন্ত যে যে ঘটনা হইয়াছিল উহার কেন স্মরণ করিতে পারা যায় না ? জগৎ এবং স্বপ্ন অবস্থায় অনেক ব্যবহার প্রত্যক্ষ করতঃ যখন স্মৃতি অর্থাৎ গাঢ় নিদ্রা হয়, তখন কেন আগ্রতাদি ব্যবহার স্মরণ করিতে পারা যায় না ? আর যদি তোমাকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে দ্বাদশ বৎসর পূর্বে ত্রয়োদশ বৎসরের পঞ্চম মাসের নবম দিনে দশ ঘটিকার প্রথম মিনিটে তুমি কি করিয়াছিলে ? তোমার মুখ, হস্ত, কণ্ঠ, নেত্র ও শরীর কোন্ দিকে এবং কিরূপে ছিল ? এবং মনে কিরূপ বিচার করিতেছিলে ? তখন তুমি নিষ্কণ্টক হইবে । যখন এই শরীরের এই অবস্থা, তখন পূর্বজন্মের বিষয় স্মরণসম্বন্ধে আশা করা কেবল বালকত্বমাত্র । অধিকন্তু উহা স্মরণ হয় না বলিয়াই জীব স্মৃতি রহিয়াছে, নচেৎ সকল জন্মের দুঃখ স্মরণ করতঃ দুঃখিত হইয়া মরিয়া যাইত । কোন বদ্ধজীব পূর্ব এবং ভবিষ্যৎ জন্মের বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলেও জানিতে পারে না ; কারণ জীবের জ্ঞান এবং স্বরূপ অজ্ঞ । এ সমস্ত ঈশ্বরের জানিবার উপযুক্ত, জীবের নহে । (প্রশ্ন) যখন জীবের পূর্ণ জ্ঞান হয় না এবং ঈশ্বর উহাকে দণ্ড দেন, তখন জীবের সংশোধন হইতে পারে না ; কারণ যদি উহার একরূপ জ্ঞান হইত যে আমি এতাদৃশ কার্য্য করিয়াছি এবং তাহার এই ফল হইতেছে, তাহা হইলেই জীব পাপকর্ম্ম হইতে রক্ষা পাইত । (উত্তর) তুমি কয় পকার জ্ঞান স্বীকার কর ? (প্রশ্ন) প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বারা আট প্রকার । (উত্তর) তাহা হইলে তুমি জন্ম হইতে সময়ে সময়ে রাজ্য, ধন, বুদ্ধি, বিদ্যা, দারিদ্র্য, নিবুদ্ধি, এবং মুখতা আদি দেখিয়া কেন পূর্বজন্মের জ্ঞান করিতেছে না ? যেদ্রুপ একজন বৈদ্য ও একজন অবৈদ্য এই উভয়ের মধ্যে বৈদ্য কোন রোগ হইলে তাহার নিদান অর্থাৎ কারণ বুঝিতে পারে, অবৈদ্যানে তাহা পারে না । বৈদ্য বৈদ্যকবিদ্যা পড়িয়াছে এবং অস্ত্র তাহা করে নাই । পরন্তু জ্বরাদিরোগ হইলে অবৈদ্যও এই পর্য্যন্ত বুঝিতে পারে যে তাহা দ্বারা কোন অপথা হইয়াছে এবং সেই জন্ত এই রোগ হইয়াছে । তদ্রূপ এই জগতের মধ্যে বিভিন্ন সুখ ও দুঃখের ভ্রাস ও বুদ্ধি দেখিয়া কেন পূর্বজন্মের অনুমানদ্বারা জ্ঞান করিতে পার না ? পূর্বজন্ম না মানিলে পরমেশ্বর পক্ষপাতী হইয়া পড়েন, কারণ পাপ ব্যতিরেকে দারিদ্র্যাদি দুঃখ এবং পূর্ব সঙ্কিত গুণ্য ব্যতিরেকে রাজ্য, ধনাঢ্যতা এবং সুবুদ্ধিতা (মনুষ্যকে) কেন দিলেন ? আর পূর্বজন্মের পাপ ও পুণ্যানুসারে দুঃখ ও সুখ প্রদান করেন একরূপ হইলে পরমেশ্বর যথোক্তরূপ ত্রায়কারী হইয়া থাকেন । (প্রশ্ন) এক জন্ম হইলেও পরমেশ্বর ত্রায়কারী হইতে পারেন । যেকপ সর্বোপরিহ রাজা যাহা করেন তাহাই ত্রায় । যেকপ উদ্যানপালক আপনার উদ্যানে ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ বৃক্ষ রোপণ করে, কোনও বৃক্ষ কর্ত্তন করে, কোনও বৃক্ষ উন্মূলিত করে এবং কোনও বৃক্ষ রক্ষা ও বর্দ্ধন করে, তদ্রূপ তিনি ইচ্ছানুসারে যাহার যে বস্তু তাহার জন্ত সেই বস্তুই রাখিয়া দেন ; তাহার উপর কেহই অজ্ঞ ত্রায়কারী নাই যে তাহাকে দণ্ড দিতে সমর্থ হয় এবং তিনি কাহারও নিকট ভীত হয়েন না । (উত্তর) পরমেশ্বর ত্রায় করিতে ইচ্ছা করেন ও তদনুসারে অনুষ্ঠান করেন এবং কখনও অস্ত্রায় করেন না বলিয়াই তিনি পূজনীয় এবং সর্বশ্রেষ্ঠ । যে ত্রায়বিরুদ্ধ কার্য্যকারী সে ঈশ্বর হইতে পারে না । উদ্যানপালক যেকপ বৃক্ষ ব্যতিরেকে মার্গে অথবা অল্পপযুক্তস্থানে বৃক্ষ রোপণ করিলে, কর্ত্তনের অল্পপযুক্ত বৃক্ষ কর্ত্তন করিলে এবং অযোগ্যের বর্দ্ধন ও যোগ্যের অবর্দ্ধন করিলে দোষী হয়, তদ্রূপ কাবণ ব্যতিরেকে কার্য্য করিলে ঈশ্বরে দোষ আইসে । পরমেশ্বরের পক্ষে ত্রায়যুক্ত কার্য্যই অবশ্য কর্তব্য ; কারণ তিনি স্বভাবতঃ পণিত্র এবং ত্রায়কারী । উন্নতের তুল্য কার্য্য

করিলে (তিনি) জগতের কোন শ্রেষ্ঠ জ্ঞানার্থীশ অপেক্ষাও ন্যূন এবং অপ্ৰতিষ্ঠিত হইবেন । এ জগতেও যোগ্যতানুসারে উত্তম কার্য্য ও প্রতীষ্ঠাদান করিলে এবং দুষ্কার্য্য না করিলেও দণ্ড প্রদান করিলে প্রতীষ্ঠা ও দণ্ড দাতা কি অপ্ৰতিষ্ঠিত ও নিন্দনীয় হইবেন না ? এ জন্ত ঈশ্বর অজ্ঞায় করেন না এবং এই জন্তই তিনি কিছু হইতেই ভীত হইবেন না । (প্রশ্ন) পরমাত্মা প্রথমেই বাহাকে বাহা দেওয়া বিচার করিয়াছেন তাহা দান করেন এবং বাহা করা উচিত বিবেচনা করিয়াছেন তাহাই করেন । (উত্তর) তাহার বিচার জীবদিগের কর্ম্মানুসারে হইয়া থাকে অন্তরূপ হয় না । অন্তরূপ হইলে তিনিই অপরাধী এবং অজ্ঞায়কারী হইবেন । (প্রশ্ন) ছোট এবং বড়লোকের সুখ ও দুঃখ একরূপ ; বড়লোকের বড় চিন্তা ছোটলোকের ছোট চিন্তা । যেরূপ কোন ধনীর লক্ষ টাকার জন্ত রাজদ্বারে বিবাদ হইলে, তিনি গৃহ হইতে পাকীর উপর বসিয়া গ্রীষ্মকালে আদালতে গমন করেন । বাজারে তাঁহাকে যাইতে দেখিয়া অজ্ঞানী লোকে বলে যে পাপ ও পুণ্যের ফল দেখ, কেহ পাকীর উপর আনন্দে বসিয়া আছে আর কেহ জুতা না পরিয়া উপর হইতে এবং নীচে হইতে উত্তপ্ত হইয়া পাকী বহন করিয়া লইয়া যাইতেছে । পরন্তু বুদ্ধিমান লোক বুঝিতে পারেন যে আদালত যত নিকটবর্ত্তী হয় ধনীরও তত অধিক শোকে এবং সন্দেহ বৃদ্ধি হইতে থাকে বাহকদিগের আনন্দ বৃদ্ধি হইতে থাকে । আদালতে উপস্থিত হইয়া ধনী মহাশয় ইতস্ততঃ যাইবার চিন্তা করিতে থাকেন । কখন মনে করেন যে প্রাড়িবাকের উকীলের কাছে যাইব, কখন বা মনে করেন যে সেহেস্তাদারের নিকট যাইব, অন্য হারিয়াছি অথবা জিতিয়াছি ইত্যাদি সন্দেহে ক্লিষ্ট হইবেন । এদিকে বাহকগণ তমাকু সেবন করতঃ পরস্পর কথোপকথন করিয়া প্রসন্ন হইয়া অবশেষে আনন্দে নিজা অনুভব করে । জয় হইলে কিছু সুখ হয় বটে কিন্তু পরাজয় হইলে ধনী মহাশয় দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়া পড়েন কিন্তু বাহকগণ যেরূপ ছিল তদ্রূপই থাকে । এইরূপ রাজার সুন্দর ও কোমল শয্যায় শয়ান হইলেও শীঘ্র নিজানুভব হয় না কিন্তু শ্রমজীবী লোক লোষ্ট্র, পুস্তর ও মৃত্তিকাময় উচ্চ ও নীচ স্থলে শয়ন করে এবং শীঘ্রই নিজানুভব করে । এইরূপ সর্বত্র বুঝিতে হইবে । (উত্তর) ইহা অজ্ঞানীর কথা বুঝিতে হইবে । কোন ধনীকে বাহকের কার্য্য করিতে বলিলে সে কখন বাহক হইতে ইচ্ছা করে না কিন্তু বাহক ধনী হইতে ইচ্ছা করে । সুখ, এবং দুঃখ সমান হইলে, নিজের নিজের অবস্থা ত্যাগ করিয়া নীচ এবং উচ্চ হইতে কেহই (কেন) ইচ্ছা করে না ? দেখা যায় এক জন বিদ্বান্, পুণ্যাত্মা এবং শ্রীমান্ রাজা হইয়া রাজমহিষীর গর্ভে আগমন করে এবং আর একজন মহাদরিত্র বাসকর্ত্তকের স্ত্রীর গর্ভে আইসে । এদের গর্ভ হইতে সর্ব-প্রকারে সুখ হয় এবং অপরের সর্বপ্রকারে দুঃখ হইয়া থাকে । একজন যখন জন্ম গ্রহণ করে তখন সুগন্ধযুক্ত জলে স্নান, যুক্তিপূর্ব্বক নাড়ীচ্ছেদন এবং দুগ্ধপানাদি প্রাপ্ত হয় এবং যখন দুগ্ধ পান ইচ্ছা করে তখন মিশ্রী প্রভৃতি মিশ্রিত দুগ্ধ যথেষ্ট লাভ করে । উহাকে প্রসন্ন রাখিবার জন্ত সেবক ভৃত্য, ক্রীড়নক, এবং শকটাদি রাখা হয় এবং উত্তম স্থানে রাখিয়া আদর করাতে উহার আনন্দ হইয়া থাকে । অপরের জন্ম বনে হয়, উহার স্নানের জন্ত জলও মিলে না এবং সে যখন দুগ্ধ পান করিতে চাহে তখন দুগ্ধের পরিবর্ত্তে মৃত্যুশয্যা ও চপটাঘাত দ্বারা প্রহার করা হয় আর সে অত্যন্ত আর্তস্থরে রোদন করে, অথচ কেহ জিজ্ঞাসাও করে না ইত্যাদি । জীবদিগের পাপপুণ্য ব্যতিরেকে সুখ এবং দুঃখ হইলে পরমেশ্বরের উপর দোষ আইসে । অধিকন্তু যদি কর্ম্মানুষ্ঠান ব্যতিরেকেও সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হয় তাহা হইলে স্বর্গ ও নরকও হওয়া সম্ভবে না । কারণ পরমেশ্বর যেরূপ গ্রহণে কর্ম্মব্যতিরেকে সুখ ও

দুঃখ দিয়াছেন মৃত্যুর পরও তরুণ বাহাকে ইচ্ছা স্বর্গে অথবা নরকে প্রেরণ করিবেন । একরূপ হইলে সকল জীব অধর্মযুক্ত হইয়া পড়িবে । তাহার ধর্ম কেন করিবে ? কারণ ধর্মের ফল লাভ সম্বন্ধে সন্দেহ হইবে । “সমস্ত পরমেশ্বরের আয়ত্ত, তাঁহার যেকোন প্রসন্নতা হইবে তিনি সেইরূপ করিবেন” । একরূপ হইলে পাপ কর্মে ভয় হইবে না এবং সংসারে পাপের বৃদ্ধি ও ধর্মের ক্ষয় হইয়া যাইবে । এই সকল হেতু বশতঃ পূর্বজন্মের পুণ্য ও পাপ অনুসারে বর্তমান জন্ম এবং বর্তমান ও পূর্বজন্মের কর্মানুসারে ভবিষ্যৎ জন্ম হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) মনুষ্য এবং অশ্ব পশাদি শরীরে জীব কি একরূপ অথবা ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় ? (উত্তর) জীব একরূপই ; পরন্তু পাপ ও পুণ্যের যোগানুসারে মলিন এবং পবিত্র হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) মনুষ্যের জীব পশাদির শরীরে, পশাদির জীব মনুষ্যাদি শরীরে, জীব জীব পুরুষের শরীরে এবং পুরুষের জীব স্ত্রীর শরীরে আইসে এবং যায় কি না ? (উত্তর) হাঁ, আইসে এবং যায় ; কারণ, যখন পাপের বৃদ্ধি হয় এবং পুণ্যের হ্রাস হয়, তখন মনুষ্যের জীব পশাদি নীচ শরীর প্রাপ্ত হয় । যখন ধর্ম অধিক হয় ও অধর্ম নূন হয় তখন দেব অর্গাৎ বিদ্যান্ শরীর লাভ হয় এবং যখন পুণ্য ও পাপ সমান হয় তখন সাধারণ মনুষ্য জন্ম হইয়া থাকে । ইহার মধ্যেও পুণ্য পাপ উত্তম, মধ্যম অথবা নিকৃষ্ট হইলে মনুষ্যাদির মধ্যেও উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট শরীরাদি সামগ্রীবিশিষ্ট হইয়া থাকে । অধিক পাপের ফল পশাদির শরীরে ভোগ হইয়া যখন পুনরায় পাপ পুণ্য তুল্য হয় তখন মনুষ্যশরীরে আইসে এবং পুণ্যের ফল ভোগ করতঃ পুনর্বার মনুষ্য মনুষ্যশরীরে আইসে । শরীর হইতে নির্গত হওয়ার নাম “মৃত্যু” এবং শরীরের সহিত সংযোগ হওয়ার নাম “জন্ম” । যখন শরীর ত্যাগ করে তখন যমালয় অর্থাৎ আকাশস্থ বায়ু মধ্যে অবতান করে । কারণ বেদে “যমেন বায়ুনা” এইরূপ লিখিত আছে ; সূতরাং যম, বায়ুর একটি নাম এবং গরুড় প্রাণের কল্পিত যম নহে । ইহার বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন একাদশ সন্মুখাসে লিখিত হইবে । তৎপশ্চাৎ ধর্মরাজ অর্গাৎ পরমেশ্বর উক্ত জীবকে পাপপুণ্যানুসারে জন্ম দেন । উহা বায়ু, অগ্নি, জল অথবা শরীরের ছিদ্রদ্বারা ঈশ্বরে প্রেরণা বশতঃ অপরের শরীরে প্রবিষ্ট হয় এবং প্রবিষ্ট হইয়া ক্রমশঃ বীৰ্য্যে গমন করে, গর্ভে অবস্থান করে এবং শরীর ধারণ করিয়া বহির্গত হয় । কর্ম যদি জীশরীর ধারণ করিবার যোগ্য হয় তবে জীশরীরে এবং পুরুষশরীর ধারণ করিবার যোগ্য হইলে পুরুষশরীরে প্রবেশ করে । গর্ভস্থিতি সময়ে জী-পুরুষের শরীর সম্বন্ধের পর রজোবীৰ্য্য তুল্য হইলে নপুংসক হয় । জীব এইরূপ নানাবিধ জন্ম ও মরণে তাবৎকাল পর্যন্ত পতিত থাকে যাবৎ উত্তম কর্ম, উপাসনা ও ঈশ সাধন করতঃ মুক্তি প্রাপ্তি না হয় । কারণ উত্তম কর্মাদির অনুষ্ঠানে মনুষ্যমধ্যে উত্তম জন্ম হয় । এবং মুক্তি হইলে মহাকর্ম পর্যন্ত জন্ম ও মৃত্যুদুঃখ রহিত হইয়া সানন্দে অবস্থান করে । (প্রশ্ন) মুক্তি এক জন্মে অথবা অনেক জন্মে হয় ? (উত্তর) অনেক জন্মে । কারণ :—

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি তন্মিন্ দূর্থে পরাহবরে ॥

মুণ্ডক ২ । খঃ ২ ॥ মঃ ৮ ।

যখন জীবের হৃদয়স্থ গ্রন্থি ছিন্ন হয়, যখন সকল সংশয়ের খণ্ডন হয় এবং দুঃস্বপ্নের ক্ষয় হয় । তখনই জীব সেই পরমাত্মার অর্থাৎ যিনি আপনার আত্মার ভিতরে এবং বাহিরে

ব্যাপ্ত রহিয়াছেন তাঁহাতে নিবাস করে। (প্রশ্ন) মুক্তির অবস্থায় জীব কি পরমেশ্বরে মিলিত হয় অথবা পৃথক থাকে? (উত্তর) পৃথক থাকে। কারণ মিলিত হইলে কে মুক্তিস্বার্থ ভোগ করিবে? এবং মুক্তির যাবতীয় সাধন নিষ্ফল হইয়া যাইবে। উক্ত ঘটনাকে মুক্তি বলা যাইতে পারে না, কিন্তু উহা জীবের শ্রেণ্য এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। যে জীব পরমেশ্বরের আজ্ঞা পালন, উত্তম কর্ম্মানুষ্ঠান, সংসদ যোগাভ্যাস এবং পূর্বোক্ত সমস্ত সাধন করে সেই মুক্তিস্থিত করে।

সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম যোবেদ নিহিতং গুহায়াং পরমেব্যোমন্ ।

সোহম্মুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিত্তেতি ॥

তৈত্তিরী আনন্দবঃ । অমুঃ ১ ॥

যে জীবাত্মা আপনার বুদ্ধিতে এবং আত্মাতে স্থিত সত্য জ্ঞান ও অনন্ত আনন্দস্বরূপ পরমাত্মাকে জানে সেই উক্ত ব্যাপকরূপ ব্রহ্মে স্থিত হইয়া উক্ত “বিপশ্চিত্ত” অর্থাৎ অনন্ত বিদ্যায়ুক্ত ব্রহ্মে স্থিত হইয়া সর্ব কাম প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ সে যে যে আনন্দ কামনা করে সেই সেই আনন্দ প্রাপ্ত হয় এবং তাহাকেই মুক্তি কহে। (প্রশ্ন) শরীর ব্যতিরেকে যে রূপ সাংসারিক সুখ ভোগ হইতে পারে না তজ্জপ মুক্তির অবস্থায়ও শরীর ব্যতিরেকে কিরূপে আনন্দ ভোগ হইতে পারে? (উত্তর) ইহার মীমাংসা পূর্বে কথিত হইয়াছে। এক্ষণে আরও প্রবণ কর। জীবাত্মা যেমন শরীরের আধারে সাংসারিক সুখ ভোগ করে, তজ্জপ পরমেশ্বরের আধারে মুক্তির আনন্দ ভোগ করে। উক্ত মুক্ত জীব অনন্তব্যাপক ব্রহ্মে স্বেচ্ছন্দে বিচরণ করে, শুদ্ধ জ্ঞানদ্বারা সমস্ত সৃষ্টি দর্শন করে, অল্প মুক্ত জীবের সহিত মিলিত হয়, সৃষ্টিবিদ্যার ক্রমানুসারে দর্শন করতঃ সমস্ত লোক ও লোকান্তরে অর্থাৎ বাহা মনুষ্য দেখিতে পায় এবং বাহা পায় না তৎসমুদয়ে বিচরণ করে এবং উহাদিগের জ্ঞানের অভিমুখীন সমস্ত পদার্থই দর্শন করে। জ্ঞান যতই অধিক হইবে উহার ততই অধিক আনন্দ হইয়া থাকে। মুক্তির অবস্থায় জীবাত্মা নির্মল এবং পূর্ণজ্ঞানী হওয়াতে উহার সমস্ত সন্নিহিত পদার্থের যথাবৎ জ্ঞান (লাভ) হয় এবং উক্ত সুখবিশেষের নাম স্বর্গ; ও বিষয় তৃষ্ণায় আসক্ত হইয়া দুঃখবিশেষ ভোগ করাকে নরক কহে। “স্বঃ” ইহা সুখের নাম; “স্বঃ সুখং গচ্ছতি যস্মিন্ স স্বর্গঃ,” “অতো বিপরীতো দুঃখভোগো নরক ইতি”; সাংসারিক সুখকে সামান্য স্বর্গ এবং পরমেশ্বর প্রাপ্তি নিবন্ধন আনন্দকে বিশেষ স্বর্গ কহে। সকল জীব স্বভাবতঃ সুখ প্রাপ্তির ইচ্ছা করে এবং দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইবার কামনা করে; পরন্তু যতকাল ধর্ম্মানুষ্ঠান না করিবে এবং পাপানুষ্ঠান হইতে নিবৃত্ত না হইবে তাবৎকাল উহাদিগের সুখপ্রাপ্তি এবং দুঃখ খণ্ডন হইবে না। কারণ বাহার কারণ অর্থাৎ মূল থাকে তাহা কখনই নষ্ট হয় না যেমন :—

ছিন্নে মূলে বৃক্ষো নশ্চতি তথা পাপে ক্ষীণে দুঃখঃ নশ্চতি ॥

মূল ছিন্ন হইলে যে রূপ বৃক্ষ নষ্ট হয়, তজ্জপ পাপের খণ্ডন হইলে দুঃখ নষ্ট হয়। দেখ মনুষ্যভিত্তিতে পাপ ও পুণ্যের বহুপ্রকার গতি উল্লিখিত আছে :—

মানসং মনসৈবায়মুপভূক্তে শুভাহশুভম্ ।

বাচা বাচাকৃতংকর্ম্ম কায়েনৈব চ কায়িকম্ ॥ ১ ॥

শরীরজৈঃ কৰ্মদোষৈৰ্যতি শ্ৰাবরতাং নরঃ ।
 বাচিকৈঃ পক্ষিযুগতাং মানসৈরন্ত্যজাতিতাম্ ॥২॥
 যো যদৈষাং গুণোদেহে সাকল্যেনাতিরিচ্যতে ।
 স তদা তদগুণপ্রায়ং তং করোতি শরীরিণম্ ॥ ৩ ॥
 সত্ত্বং জ্ঞানং তমোহজ্ঞানং রাগদ্বেষৌ রজঃ স্মৃতম্ ।
 এতদ্ ব্যাপ্তিমদেতেষাম্ সৰ্ব্বভূতান্নিতং বপুঃ ॥ ৪ ॥
 তত্র যৎ প্রীতিসংযুক্তং কিঞ্চিদান্নি লক্ষয়েৎ ।
 প্রশান্তমিব শুদ্ধাভং সত্ত্বং তদুপধারয়েৎ ॥ ৫ ॥
 যত্নু দুঃখসমায়ুক্তমপ্রাতিকরমাত্মনঃ ।
 তদ্রজোহপ্রতিয়ং বিদ্যাং সততং হারি দেহিনাম্ ॥ ৬ ॥
 যত্নু শ্ৰামোহসংযুক্তমব্যক্তং বিষয়াত্মকম্ ।
 অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং তমস্তদুপধারয়েৎ ॥ ৭ ॥
 ত্রয়াণামপি চৈতেষাং গুণানাং যঃ ফলোদয়ঃ ।
 অত্রো মধ্যো জঘন্যশ্চ তং প্রবক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥ ৮ ॥
 বেদাভ্যাসস্তপোজ্ঞানং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
 ধর্মক্রিয়াত্মচিন্তা চ সাত্ত্বিকং গুণলক্ষণম্ ॥ ৯ ॥
 আরম্ভরুচিতাহর্দৈর্যমসংকার্যপরিগ্রহঃ ।
 বিষয়োপসেবা চাজস্রং রাজসং গুণলক্ষণম্ ॥ ১০ ॥
 লোভঃ স্বপ্নোপ্তিঃক্রোধ্যং নাস্তিক্যং ভিন্নব্রুতিত্বা ।
 বাচিস্কুতা প্রমাদশ্চ তামসং গুণলক্ষণম্ ॥১১॥
 যৎ কৰ্ম কৃত্বা কুর্বৎশ্চ করিষ্যৎশ্চৈব লজ্জতি ।
 তজ্জ্ঞেয়ং বিদুষা সৰ্বং তামসং গুণলক্ষণম্ ॥ ১২ ॥
 যেনাস্মিন্ কৰ্মণা লোকে খ্যাতিমিচ্ছতি পুঙ্কলাম্ ।
 ন চ শোচত্যসম্পত্তৌ তন্নিজ্ঞেয়ং তু রাজসম্ ॥১৩॥
 যৎ সৰ্ব্বেণেচ্ছতি জ্ঞাতুং যন্ন লজ্জতি চাচরন্ ।
 যেন তুষ্যতি চাত্মাত্ম তৎ সত্ত্বগুণলক্ষণম্ ॥১৪॥
 তমসো লক্ষণং কামো রজসত্ত্বর্থ উচ্যতে ।
 সত্ত্বস্য লক্ষণং ধর্মঃ ত্রৈষ্ঠ্যমেষাং যথোত্তরম্ ॥ ১৫ ॥
 মনুঃ । অঃ১২ ॥শ্লোঃ৮।৯ ২৫—৩৩।৩৫—৩৮ ॥



অর্থাৎ মনুষ্য এইরূপে শ্রেষ্ঠ, মধ্যম ও নিকৃষ্ট স্বভাব জানিয়া স্বয়ং উত্তম স্বভাব গ্রহণ এবং মধ্যমও নিকৃষ্ট স্বভাব ত্যাগ করিবে। ইহাও নিশ্চয় জানিবে যে জীব মনদ্বারা শুভ অথবা অশুভ কার্য্য করিলে তাহা মনদ্বারা, বাকদ্বারা করিলে বাকশক্তিদ্বারা, এবং শরীর দ্বারা করিলে শরীর দ্বারা ভোগ করে, অর্থাৎ সুখ ও দুঃখ ভোগ করে। ১। যে লোক শরীর দ্বারা চৌধ্য, পরদার গমন, এবং শ্রেষ্ঠ লোকদিগের বিনাশ প্রভৃতি তৃষ্ণ করিবে, তাহার বুদ্ধি হাবর জন্ম হয়, বাকদ্বারা পাপকর্ম্ম করিলে পক্ষী ও মৃগাদি জন্ম হয় ; এবং মনদ্বারা তৃষ্ণ করিলে চাণ্ডালদি শরীর লাভ করে (২)। যে গুণ যে জীবের দেহে অধিক ভাবে বিদ্যমান থাকে সেই গুণ উহাকে আপনার সদৃশ করিয়া দেয় (৩)। আত্মার জন্ম হইলে সত্ত্বগুণ, অজ্ঞান হইলে তমোগুণ এবং রাগ ও ঘেব হইলে রজোগুণ জানিতে হইবে। প্রকৃতির এই তিন গুণ সমস্ত সাংসারিক পদার্থে ব্যাপ্ত হইয়া আছে (৪)। এবিষয়ে এইরূপ বিবেচনা করা আবশ্যক যে যখন আত্মায় প্রসন্নতা থাকে এবং মন প্রসন্ন ও প্রশান্তের ভ্রাম্য শুদ্ধ জ্ঞানযুক্ত হয়, তখন বুঝিতে হইবে যে সে সত্ত্বগুণ প্রাধান্য রহিয়াছে এবং রজোগুণ অপ্রাধান্য রহিয়াছে (৫)। যখন আত্মা এবং মন দুঃখসংযুক্ত ও প্রসন্নতাশূন্য হইয়া বিষয়ে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে রত রহিয়াছে, তখন বুঝিতে হইবে যে তাহাতে রজোগুণ প্রাধান্য রহিয়াছে এবং সত্ত্ব ও তমোগুণ অপ্রাধান্য রহিয়াছে (৬)। যখন আত্মা এবং মন সাংসারিক পদার্থে আসক্ত হইয়া মোহপ্রাপ্ত হইয়াছে, উহাতে কোন বিবেক হইতেছে না এবং বিষয়ে আসক্ত হইয়া উহা তর্ক বিতর্ক এবং জ্ঞানের যোগ্য না থাকে তখন নিশ্চয় জানিতে হইবে যে তাহাতে তমোগুণেরই প্রাধান্য রহিয়াছে এবং রজোগুণ অপ্রাধান্য রহিয়াছে (৭)। এই তিন গুণের উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট ফলোদয় হইলে উহাকে পূর্ণ-ভাব কথিত হয় (৮)। বেদের অভ্যাস, ধর্ম্মানুষ্ঠান, জ্ঞানবৃদ্ধি, পবিত্রতার ইচ্ছা, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, ধর্ম্মক্রিয়া এবং আত্মবিস্তার হইলে উহাতে সত্ত্বগুণের লক্ষণ হইয়া থাকে (৯)। যখন রজোগুণের উদয় এবং সত্ত্ব ও তমোগুণের অন্তর্ভাব হয়, তখন কার্য্যানুষ্ঠানে ইচ্ছা, ধৈর্য্যত্যাগ, অসং কষ্টগ্রহণ এবং নিরন্তর বিষয় সেবার প্রীতি হইয়া থাকে, তখনই বুঝিতে হইবে যে রজোগুণ প্রাধান্যভাবে আত্মায় বিদ্যমান রহিয়াছে (১০)। যখন তমোগুণের উদয় হয় এবং অপর দুই গুণের তিরোভাব হয় তখন সকল পাপের মূল লোভ অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়, অত্যন্ত আলস্য ও নিদ্রা, ধৈর্য্যনাশ, ক্রুরভাব, নাস্তিক্য অর্থাৎ বেদে এবং দৈবশ্রেয়ঃ প্রদায়ক অভাব, অন্তঃকরণের ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি ও একাগ্রতার অভাব এবং কোনও ব্যসনবিশেষে আসক্তি হয়, এবং ইহাকে বিদ্বান্গুণ তমোগুণের লক্ষণ জানিবেন (১১)। যখন আপনার আত্মা কোন কর্ম্ম করিতে, করিয়া অথবা করিবার ইচ্ছায়, লজ্জা, শঙ্কা অথবা ভয় প্রাপ্ত হয়, তখন বুঝিতে হইবে যে আত্মায় তমোগুণ প্রবৃত্ত রহিয়াছে (১২)। যখন জীবিত্য এই জগতে কর্ম্মদ্বারা অত্যন্ত যশোভিলাষ করে এবং দরিদ্রতা সত্ত্বেও বৈতালিক এবং “ভাট” আদিকে দান করিতে বিরত হয় না, তখন বুঝিতে হইবে যে আত্মায় রজোগুণ প্রবল রহিয়াছে (১৩)। যখন মনুষ্যের আত্মা সকল বিষয় হইতে জ্ঞানলাভের ইচ্ছা করে, গুণ গ্রহণ করিতে থাকে, সংকর্মে কুণ্ঠিত হয় না এবং কর্ম্মবিশেষ দ্বারা আত্মা প্রসন্ন হয় অর্থাৎ ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্তি হয়, তখন বুঝিতে হইবে যে আত্মায় সত্ত্বগুণ প্রবল হইয়াছে (১৪)। তমোগুণের লক্ষণ কাম, রজোগুণের লক্ষণ অর্থ সংগ্রহের ইচ্ছা এবং সত্ত্বগুণের লক্ষণ ধর্ম্ম সেবা করা। পরন্তু তমোগুণ অপেক্ষা রজোগুণ এবং রজোগুণ অপেক্ষা সত্ত্বগুণ শ্রেষ্ঠ। ১৫। এক্ষণে যে যে গুণ হইতে জীব যে যে গতি প্রাপ্ত হয় তাহা অগ্রে লিখিত হইতেছে।

দেবত্বং সাত্ত্বিকং যান্তি মনুষ্যত্বঞ্চ রাজসং

তির্যক্‌ত্বং তামসং নিত্যমিত্যেবা ত্রিবিধা গতিঃ ॥১৥

স্বাবরাঃ কুমিকীটাস্চ মৎস্তাঃ সর্পাস্চ কচ্ছপাঃ ।
 পশবশ্চ মৃগাশ্চৈব জঘন্তা তামসী গতিঃ ॥ ২ ॥
 হস্তিনশ্চ তুরঙ্গাশ্চ শূদ্রাশ্চ শ্লেচ্ছাশ্চ গহ্বিতাঃ ।
 সিংহা ব্যাভ্রা বরাহাশ্চ মধ্যমা তামসী গতিঃ ॥ ৩ ॥
 চারণাশ্চ স্থপর্ণাশ্চ পুরুষাশ্চৈব দাস্তিকাঃ ।
 রক্ষাংসি চ পিশাচাশ্চ তামসীষু ভ্রমা গতিঃ ॥ ৪ ॥
 বল্লা মল্লা নটাশ্চৈব পুরুষাঃ শস্ত্রবৃত্তয়ঃ ।
 দ্যুতপানপ্রসক্তাশ্চ জঘন্তা রাজসী গতিঃ ॥ ৫ ॥
 রাজানঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব রাজতাং চৈব পুরোহিতাঃ
 বাদযুদ্ধপ্রধানাশ্চ মধ্যমা রাজসী গতিঃ ॥ ৬ ॥
 গন্ধৰ্বা গুহ্যকা যক্ষা বিবুধানুচরাশ্চ যে ।
 তথৈবাপ্সরসঃ সৰ্বা রাজসীষু ভ্রমা গতিঃ ॥ ৭ ॥
 তাপসা যতয়ো বিপ্রা যে চ বৈমানিকা গণাঃ ।
 নক্ষত্রাণি চ দৈত্যাশ্চ প্রথমা সাত্ত্বিকী গতিঃ ॥ ৮ ॥
 যজ্ঞান ঋষয়ো দেবা বেদা জ্যোতীঃ যি বৎসরাঃ ।
 পিতরশ্চৈব সাধ্যাশ্চ দ্বিতীয়া সাত্ত্বিকী গতিঃ ॥ ৯ ॥
 ত্রাস্মা বিশ্বসৃজো ধর্মো মহানব্যক্তমেব চ ।
 উত্তমাং সাত্ত্বিকীমেতাং গতিমাছর্ষনীমিণঃ ॥ ১০ ॥
 ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন ধর্মস্থাসেবনেন চ ।
 পাপান্সংযান্তি সংসারানবিদ্বাংসো নরাধমাঃ ॥ ১১ ॥

মনুঃ । অঃ ১২ । শ্লোকঃ ৪০ । ৪২—৫০। ৫২ ॥

মনুষ্য সাত্ত্বিক হইলে দেব অর্থাৎ বিদ্বান্, রজোগুণী হইলে মধ্যম মনুষ্য এবং তমোগুণযুক্ত হইলে
 নীচগতি প্রাপ্ত হয় । ১ । যে অত্যন্ত (নিকৃষ্ট) তমোগুণবিশিষ্ট হয় সে স্বাবর বৃক্ষাদি, কুমি, কীট,
 মৎস্ত, সর্প, কচ্ছপ, পশু এবং যুগের জন্ম প্রাপ্ত হয় । ২ । যে অপেক্ষাকৃত মধ্যম তমোগুণবিশিষ্ট হয়
 সে হস্তি, অশ্ব, শূদ্র ও শ্লেচ্ছ হয় এবং অতিনিমিত্ত কর্মকারী হইলে সিংহ, ব্যাভ্র এবং বরাহ অর্থাৎ শূকর
 জন্ম প্রাপ্ত হয় । ৩ । যে অপেক্ষাকৃত উত্তম তমোগুণযুক্ত হয় সে চারণ (বাহারা কবিতা ও শ্লোক রচনা
 করিয়া মনুষ্যের প্রশংসা করিয়া থাকে), স্তম্বর পক্ষী, দাস্তিক অর্থাৎ আপনার সুখের জন্য আপনারই
 প্রশংসা করে এমন পুরুষ, রাক্ষস অর্থাৎ হিংসক, এবং পিশাচ অর্থাৎ যাধারা অনাচারী হইয়া মদ্যাদি
 পান করে এবং সর্বদা অপবিত্র থাকে এরূপ পুরুষ হয়, এবং ইহাই উত্তম তমোগুণের ফল । ৪ । যে
 নিকৃষ্ট রজোগুণযুক্ত হয় সে ঋক্ষিক অর্থাৎ ভরবারি আদি দ্বারা প্রহারকর্তা এবং কুদাল আদি দ্বারা

খোদন কর্তা, মল অর্থাৎ বাহ্যবোদ্ধা নট অর্থাৎ যাহারা বংশের উপর নৃত্যাদি ও ক্রীড়া করে, শস্ত্রধারী ভৃত্য এবং মদ্যপানাসক্ত পুরুষ হয় ; নীচ রজোগুণের ফলরূপ জন্ম হয় । যে অপেক্ষাকৃত মধ্যম রজোগুণযুক্ত হয় সে রাজা, ক্ষত্রিয়বর্ণস্থ পুরুষ রাজপুরুষোচিত, বাদবিবাদকারী পুরুষ, দূত, প্রাড়-বিবাক (উকীল বা ব্যারিষ্টার) এবং যুদ্ধ বিভাগের অধ্যক্ষ পুরুষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে । ৬ । যে অপেক্ষাকৃত উত্তম রজোগুণবিশিষ্ট হয় সে গন্ধর্ব্ব (গায়ক) গুহক (বাদ্যকারী), বক্ষ (ধনাঢ্য), বিদ্বান্দিগের সেবক, এবং অপরা অর্থাৎ উত্তম রূপবতী স্ত্রীরূপে জন্ম প্রাপ্ত হয় । ৭ । তপস্বী, যতি, সন্ন্যাসী, বেদপাঠী, বিমানচালয়িতা, জ্যোতির্বিদ এবং দৈত্য অর্থাৎ দেহপোষক মনুষ্য গণের জন্ম প্রথম সত্ত্বগুণের কর্মফল জানিতে হইবে । ৮ । অপেক্ষাকৃত মধ্যম সত্ত্বগুণযুক্ত হইয়া যে কার্য্য করে সে যজ্ঞকর্তা, বেদার্থবিদ বিদ্বান্, বেদ, বিদ্যা ও কাল বিদ্যার জ্ঞাতা, রক্ষক, জ্ঞানী, এবং (সাধ্য) কার্য্যসিদ্ধির জন্ত সেবনীয় অধ্যাপক ইহাদের জন্ম প্রাপ্ত হয় । ৯ । উত্তম সত্ত্বগুণযুক্ত হইয়া যে উত্তম কর্ম করে সে ব্রহ্মা, সর্ববেদবিদ, বিশ্বসৃষ্ক, সকল সৃষ্টির ক্রমবিদা জ্ঞাত হইয়া বিবিধ বিমানাদি যান রক্ষিত, ধার্মিক, সর্বোত্তম বুদ্ধিযুক্ত এবং অব্যক্তের জন্মলাভ করে এবং প্রকৃতিবিশিষ্ট সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১০ । যে সকল লোক ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইয়া ও বিষয়ী হইয়া ধর্ম্ম ত্যাগকরতঃ অধর্ম্মের অমুষ্ঠাতা ও অবিদ্বান্ হয় তাহাদিগের নীচ জন্ম ও অভ্যস্ত অসৎ ও হুংসরূপ জন্ম হইয়া থাকে । ১১ । এইরূপে সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণের বলাহুসারে যে বৈরূপ কার্য্য করে তাহার তজ্জপ ফল প্রাপ্তি হয় । যে মুক্ত হয় সে গুণাতীত হয় অর্থাৎ সমস্ত গুণের স্বভাবে আসক্ত না হইয়া মহাযোগী হইয়া মুক্তির সাধন করে । কারণ :—

যোগশ্চিন্তবৃত্তিনিরোধঃ ॥ ১ ॥ পাং : ১২ ।

তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্ ॥ ২ ॥ পাং : ১৩ ॥

ইহা পাতঞ্জল যোগশাস্ত্রের সূত্র । মনুষ্য রজোগুণ ও তমোগুণযুক্ত কর্ম্ম হইতে মনকে নিরুদ্ধ করিয়া এবং তৎপরে শুদ্ধ সত্ত্বগুণযুক্ত কর্ম্ম হইতেও মনকে নিবৃত্ত করিয়া অর্থাৎ প্রথমে শুদ্ধ সত্ত্বগুণযুক্ত হইয়া পশ্চাৎ সত্ত্বগুণকেও নিবৃত্ত করিয়া একাগ্রে অর্থাৎ এক পরমাঙ্গায় এবং ধর্ম্মযুক্ত কর্ম্মের অগ্রভাগে চিত্ত স্থির করিয়া রক্ষা রাখার নাম নিরোধ অর্থাৎ সকল দিক্ ও বিষয় হইতে মনের বৃত্তিকে নিরুদ্ধ করা । ১ । যখন চিত্ত একাগ্র এবং নিরুদ্ধ হয় তখন সর্বদ্রষ্টা ঈশ্বরের স্বরূপে জীবাত্মার স্থিতি হইয়া থাকে । ৩ । মুক্তির জন্ত এইরূপ সাধন করিবে । এবং :—

অথ ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ ।

সাংখ্যে । অঃ ১ । সূঃ ১ ॥

আধ্যাত্মিক অর্থাৎ শরীর সম্বন্ধীয় গীড়াদি, আধিভৌতিক অর্থাৎ অপর প্রাণী সকল হইতে হুঃখিত হওয়া এবং আধিদৈবিক অর্থাৎ অতিবৃষ্টি, অতিভাপ এবং অতি শীতাদি এবং বাহ্য মন ও ইন্দ্রিয়ের চঞ্চলতা বশতঃ হইয়া থাকে তাদৃশ ত্রিবিধ দুঃখের ষণ্ডনানন্তর মুক্তিলাভ করাই অত্যন্ত পুরুষার্থ । ইহার পর আচার, অনাচার এবং ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয়ে লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্ব্যাসদেব সন্ন্যাসী স্বামি নির্ম্মিতে সত্যার্থপ্রকাশে

সুভাবাবিবুধিতে বিদ্যাঃবিদ্যাবন্ধমোক্ষবিষয়ে

নবমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

অথ দশমসমুদ্রাসারভূঃ

অথাহ্চারাহ্ণাচার ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয়ান্ ব্যাখ্যাসামঃ ।

এক্কেণে আচার, অনাচার এবং ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয় ব্যাখ্যাত হইবে। ধর্মযুক্ত কার্যাহুষ্ঠান, হুশীলতা, সংপূর্ণবের সঙ্গ এবং সধিদ্যার গ্রহণাদিতে অহুয়োগ ইত্যাদিকে আচার এবং ইহার বিপরীতকে অনাচার কহা যায়। এক্কেণে উক্ত বিষয় কথিত হইতেছে :—

বিদ্বদ্ভিঃ সেবিতঃ সন্তির্নিত্যমদ্বেষরাগিভিঃ ।

হৃদয়েনাভ্যনুজ্ঞাতো যো ধর্মস্তুমিবোধতঃ ॥ ১ ॥

কামাত্মতা ন প্রশস্তা ন চৈবেহান্ত্যকামতা ।

কাম্যো হি বেদাধিগমঃ কস্মযোগশ্চ বৈদিকঃ ॥ ২ ॥

সঙ্কল্পমূলঃ কামো বৈ যজ্ঞাঃ সঙ্কল্পসম্ভবাঃ ।

ত্রতা নিয়মধর্ম্যাশ্চ সর্বেষ সঙ্কল্পজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩ ॥

অকামস্য ক্রিয়া কাচিৎ দৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ ।

যদ্যন্ধি কুরুতে কিঞ্চিৎ তত্তৎ কামস্য চেষ্টিতম্ ॥ ৪ ॥

বেদোহখিলো ধর্মমূলং স্মৃতিশীলে চ তদ্বিদাম্ ।

আচারশ্চৈব সাধুনা মাঅনস্তৃষ্টিরেব চ ॥ ৫ ॥

সর্বস্তু সমবেক্ষেদং নিষ্কিলং জ্ঞানচক্ষুষা ।

শ্রুতিপ্রামাণ্যতো বিদ্বান্ স্বধর্ম্মে নিবিশেত বৈ ॥ ৬ ॥

শ্রুতি স্মৃত্যদিতং ধর্ম্মমনুতিষ্ঠন্ হি মানবঃ ।

ইহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চানুত্তমং সুখম্ ॥ ৭ ॥

যোহবমন্যেত তে মূলে হেতুশাস্ত্রশ্রয়াদ্বিজঃ ।

স সাধুভির্বহিষ্কার্যো নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ॥ ৮ ॥

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্ত্য চ প্রিয়মাত্মনঃ ।

এতচ্চতুর্বিধং প্রাহ্ঃ সাক্ষাৎকর্ম্মস্য লক্ষণম্ ॥ ৯ ॥

অর্থকামেষসক্তানাং ধর্ম্মজ্ঞানং বিধীয়তে ।

ধর্ম্মং জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ ॥ ১০ ॥

বৈদিকৈঃ কস্মভিঃ পুণ্যৈর্নিষেকাদির্দ্বিজস্মানাম্ ।

কার্য্যঃ শরীর সংস্কারঃ পাবনঃ প্রেত্য চেহ চ ॥ ১১ ॥

কেশান্তঃ ষোড়শে বর্ষে ব্রাহ্মণস্ত বিধীয়তে ।

রাজন্যবন্ধোর্ব্বিংশে বৈশ্যস্ত দ্ব্যধিকে ততঃ ॥ ১২ ॥

মনুঃ । অঃ ২ । শ্লোঃ ১-৪।৬।৮।৯।১১-১৩।২৬।৬৫ ॥

সকল মনুষ্যেরই ইহা মনে রাখিতে হইবে যে রাগদ্বেষ রহিত বিদ্বান্ লোক বাহা নিত্য সেবন করেন এবং বাহা হৃদয়ের দ্বারা অর্থাৎ আত্মাদ্বারা সত্য ও কর্তব্য বলিয়া জানিবেন, সেই ধর্ম্মই মাননীয় এবং আচরণীয় (১) । কারণ এই সংসারে অত্যন্ত নিকামতা অথবা কামাত্মতা শ্রেষ্ঠ নহে । কামনা হইতেই বৈদার্কজ্ঞান এবং বৈদোক্ত কর্ম্ম সিদ্ধ হইয়া থাকে (২) । কেহ নিরিচ্ছ অথবা নিকাম হইয়াছি অথবা হইব এরূপ কহিলেও সে তজ্জপ হইতে পারে না ; কারণ সকল কার্য্য অর্থাৎ যজ্ঞ, সত্যভাষণাদি ব্রত, যম ও নিয়মরূপী ধর্ম্ম প্রভৃতি সমস্তই সঙ্গম হইতে হইয়া থাকে (৩) । ইহলোকে অকাম্য ক্রিয়া কদাচিত্ দৃষ্ট হয় না । লোকে যে যৎকিঞ্চিৎ কর্ম্ম করে তৎতাবৎই কাম্যচেষ্টিত ; কারণ হস্ত, পাদ, নেত্র, ও মন আদি বাহা চালিত হয় তৎসমস্তই কামনা হইতে চালিত হয় । ইচ্ছা না হইলে চক্ষুর মেলন এবং উন্মোচনও হইতে পারে না (৪) । এইজন্ত সম্পূর্ণ বেদ, মনুস্মৃতি, ঋষিপ্রণীত শাস্ত্র, সংপুরুষদিগের আচার এবং যে যে কর্ম্মে আপনার আত্মা প্রসন্ন থাকে, অর্থাৎ বাহাতে ভয়, শঙ্কা, ও লজ্জা উৎপন্ন হয় না, উক্ত কর্ম্মের অনুষ্ঠানই কর্তব্য । দেখা যায় যে যখন কেহ মিথ্যাভাষণ, ও চৌর্যাদি ইচ্ছা করে তখনই উহার আত্মায় ভয়, শঙ্কা এবং লজ্জা অবশ্য উৎপন্ন হয় ; সুতরাং সে সকল কার্য্য অনুষ্ঠানের যোগ্য নহে (৫) । সম্পূর্ণ শাস্ত্র, বেদ এবং সংপুরুষদিগের আচার আপনার আত্মার অবিরুদ্ধ হইলে উত্তমরূপে বিচার করতঃ মনুষ্য জ্ঞানেন্দ্র দ্বারা শ্রুতি প্রমাণ অনুসারে আপনার আত্মার অনুকূল ধর্ম্মে প্রবেশ করে (৬) । কারণ যে মনুষ্য বৈদোক্ত ধর্ম্ম এবং বেদের অবিরুদ্ধ স্মৃত্যুক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ইহলোকে কীর্্ত্তি এবং মৃত্যুর পর সর্কোত্তম সুখ প্রাপ্ত হইবেন (৭) । শ্রুতি অর্থাৎ বেদ এবং স্মৃতিকে ধর্ম্মশাস্ত্র কহে । ইহাদের দ্বারা সমস্ত কর্তব্যাকর্তব্যের নিশ্চয় করিতে হইবে । যে কোন মনুষ্য বেদ এবং বেদানুকূল আশু গ্রন্থের অপমান করে, শ্রেষ্ঠ লোকে তাহাকে জাতি হইতে বহিষ্কৃত করিবে ; কারণ যে বেদনিন্দা করে তাহাকেই নাস্তিক কহা যায় । (৮) । এইজন্ত বেদ, স্মৃতি, সংপুরুষদিগের আচার এবং আপনার আত্মার অবিরুদ্ধ প্রমাণচরণ, ধর্ম্মের এই চারি লক্ষণ অর্থাৎ ইহা দ্বারাই ধর্ম্ম লক্ষিত হইয়া থাকে (৯) । পরন্তু যে দ্রব্যবিষয়ে লোভ এবং কামে অর্থাৎ বিষয় সেবার আসক্ত হয় না তাহারই ধর্ম্মজ্ঞান হইয়া থাকে এবং যে ধর্ম্ম জানিবার ইচ্ছা করে তাহার পক্ষে বেদই পরম প্রমাণ । ১০ । ইহজন্মে এবং পরজন্মে পবিত্রতা সাধনের ইচ্ছা করিলে ইহা হইতে অর্থাৎ বৈদোক্ত গুণারূপ কর্ম্ম হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ আপনার আপনার সন্তান দিগের নিষেকাদি সংস্কার করিবে এবং ইহাই সকল মনুষ্যের কর্তব্য । ১২ । ব্রাহ্মণের ষোড়শ, ক্ষত্রিয়ের ঋবিংশ এবং বৈশ্যের চতুর্বিংশতিবর্ষে কেশান্ত কর্ম্ম অর্থাৎ ক্ষৌর এবং মুণ্ডন হওয়া উচিত । অর্থাৎ এইবিধির পশ্চাৎ কেবল শিখা রক্ষা করিয়া অন্ত কেশ অর্থাৎ শ্রাবশ্চ গুল্ফ এবং মস্তকের কেশ সর্বদা মুণ্ডন করিবে অর্থাৎ আর কখন উহা রক্ষা করিবে না । শীতপ্রধান দেশ হইলে ইচ্ছানুসারে কার্য্য করিবে অর্থাৎ ইচ্ছামত কেশ রাখিবে এবং উষ্ণপ্রধান দেশ হইলে সমস্ত শিখা সহিত ছেদন করিয়া দেওয়া আবশ্যিক । কারণ মস্তকে কেশ থাকিলে উষ্ণতা অধিক হয় এবং তাহাতে বুদ্ধির হ্রাস হইয়া যায় । শ্রাবশ্চ ও গুল্ফ রাখিলে পান ও ভোজন উত্তমরূপ হয় না এবং কেশে উচ্ছিষ্ট সকল রহিয়া যায় । ১২ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষ্বপহারিষু ।
 সংযমে যত্নমতিষ্ঠেৎ বিদ্বান্ যন্তেব বাজিনাম্ ॥ ১ ॥
 ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন দোষমুচ্ছত্যসংশয়ম্ ।
 সংনিয়ম্য তু তান্তেব ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥ ২ ॥
 ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।
 হবিষা কৃষ্ণবহ্নৌ ব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ৩ ॥
 বেদান্ত্যাগশ্চ যজ্ঞাশ্চ নিয়মাশ্চ তপাংসি চ ।
 ন বিপ্রদুর্ভাবস্য সিদ্ধিং গচ্ছন্তি কহিচিৎ ॥ ৪ ॥
 বশে কৃৎসেদ্রিয় গ্রামং সংযম্য চ মনস্তথা ।
 সর্বান্ সংসাধয়েদর্থানাক্ষিপন্ যোগতন্তুম্ ॥ ৫ ॥
 শ্রদ্ধা স্পৃহা চ দূর্ভা চ ভুক্তা ত্রাসা চ যো নরঃ ।
 ন হব্যতি শ্রুতি বা স বিজ্ঞেয়ো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৬ ॥
 নাপৃষ্ঠঃ কশ্চিৎক্রয়ান্ন চান্নায়েন পৃচ্ছতঃ ।
 জানন্নপি হি মেধাবী জড়বল্লোক আচরেৎ ॥ ৭ ॥
 বিত্তং বন্ধুবর্যঃ কশ্চ বিদ্যা ভবতি পঞ্চমী ।
 এতানি মান্যস্থানানি গরীয়োযদ্যত্নতরম্ ॥ ৮ ॥
 অজ্ঞো ভবতি বৈ বালঃ পিতা ভবতি মন্দ্রদঃ ।
 অজ্ঞং হি বালমিত্যাছঃ পিতেত্যেব তু মন্দ্রদম্ ॥ ৯ ॥
 ন হায়নৈ ন পলিতৈ ন বিত্তেন ন বন্ধুভিঃ ।
 ঋষয়শ্চক্রিরে ধর্মং যোহনূচানঃ স নো মহান্ ॥ ১০ ॥
 বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যৈষ্ঠং ক্ষত্রিয়াণাস্তু বীর্যতঃ ।
 বৈশ্যানাং ধান্যধনতঃ শূদ্রানামেব জন্মতঃ ॥ ১১ ॥
 ন তেন বৃদ্ধো ভবতি যেনাস্ত পলিতং শিরঃ ।
 যো বৈ যুবাধ্যাধ্যান স্তং দেবাঃস্ববিরং বিদুঃ ॥ ১২ ॥
 যথা কাষ্ঠময়ো হস্তী যথা চর্মময়ো মৃগঃ ।
 যশ্চ বিপ্রোহনধীমান স্তয়ন্তে নাম বিভ্রতি ॥ ১৩ ॥
 অহিংসর্যেব ভূতানাং কার্য্যং প্রয়োহনুশাসনম্ ।
 বাক্ চৈব মধুরা প্লব্ধা প্রয়োজ্যা ধর্মমিচ্ছতা ॥ ১৪ ॥

চিত্তহরণকারী এবং বিষয়প্রযুক্তিকারী হৈঙ্গিরগণকে নিরোধ করিতে প্রবৃত্ত করাই মনুষ্যদিগের মুখ্য আচার। সারথি বেরূপ অশ্বগণকে নিকৰ্ণিত করিয়া শুদ্ধমার্গে চালিত করে তজ্জপ হৈঙ্গিরগণকে আপনার বশীভূত করিয়া অধর্ম হইতে নিবৃত্ত করিবে এবং সর্বদা ধর্মমার্গে চালিত করিবে। ১। কারণ উহাদিগকে বিষয় সেবার এবং অধর্ম চালিত করিলে মনুষ্য নিশ্চয়ই দোষপ্রাপ্ত হয়; এবং যখন উহাদিগকে জয় করিয়া ধর্ম চালিত করা হয় তখনই অভীষ্ট সিদ্ধি হয়। ২। ইহা নিশ্চয় জানিতে হইবে যে ইন্দ্রন এবং যুত নিক্ষেপ করিলে মেরূপ অগ্নির বৃদ্ধি হয় তজ্জপ উপভোগ হইতে কামের কখন উপশম হয় না এবং কেবল বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। এইজন্ম মনুষ্যের কখন বিষয়াসক্ত হওয়া উচিত নহে। ৩। অজিতেন্দ্রিয় পুরুষকে বিপ্রচেষ্ট কহা যায়। উহার কার্য্যে বেদজ্ঞান, ত্যাগ, যজ্ঞ, নিয়ম অথবা ধর্ম্মাচরণের সিদ্ধিলাভ হয় না; এই সকল বিষয় জিতেন্দ্রিয় ও ধার্মিক পুরুষেই সিদ্ধ হয়। ৪। এই জন্ম পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং একাদশ মনকে আপনার বশীভূত করিয়া যুক্ত আহার বিহার এবং যোগদ্বারা শরীর রক্ষা করতঃ সকল সিদ্ধি সাধন করিবে। ৫। জিতেন্দ্রিয় তাহাকে বলা যায় যে জুতি শ্রবণে হর্ষ, নিদ্দা শ্রবণে শোক, উত্তম স্পর্শে সুখ, চুষ্ট স্পর্শে দুঃখ, সুন্দররূপ দর্শনে প্রসন্নতা, চুষ্টরূপ দর্শনে অপ্রসন্নতা, উত্তম ভোজনে আনন্দ, নিকৃষ্ট ভোজনে দুঃখিত। ভাব, সুগন্ধে রুচি এবং দুর্গন্ধে অরুচি প্রকাশ না করে। ৬। জিজ্ঞাসিত না হইয়া অথবা অজ্ঞায়রূপে জিজ্ঞাসককে অর্থাৎ কপটভাবে যে জিজ্ঞাসা করিবে তাহাকে, উত্তর দিবে না, এবং উহার সমক্ষে জড়ের ভুল্য অবস্থান করিবে; তবে নিকপট জিজ্ঞাসু হইলে উহাকে জিজ্ঞাসিত না হইয়াও উপদেশ করিবে। ৭। প্রথম ধন, দ্বিতীয় বন্ধু ও কুটুম্বকুল, তৃতীয় অবস্থা (বয়ঃক্রম), চতুর্থ উত্তম কর্ম্ম এবং পঞ্চম শ্রেষ্ঠ বিদ্যা এই পাঁচ সম্বানের স্থান। ইহার মধ্যে ধন অপেক্ষা বন্ধু পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ, বন্ধু হইতে বয়স (বা অবস্থা), বয়স অপেক্ষা কর্ম্ম ও কর্ম্ম অপেক্ষা বিদ্যা বা বিদ্যাবান, উত্তরোত্তর অধিক মাননীয় হয়। ৮। কারণ শতবর্ষ বয়স্ক হইয়াও বিদ্যা এবং বিজ্ঞান রাহিত হইলে সে বালকের সমান এবং বিদ্যা বিজ্ঞানদাতা বালক হইলেও তাহাকে বৃদ্ধ মনে করিতে হইবে। কারণ সর্বশাস্ত্রে অগ্রাপ্তবিদ্যা অজ্ঞানীকে বালক এবং জ্ঞানীকে পিতা কহা যায়। ৯। অনেক বর্ষ বয়স অতীত হইলে বা শ্বেতকেশ বিশিষ্ট হইলে, কিম্বা অধিক ধন হইলে অথবা শ্রেষ্ঠ কুটুম্ব হইলেও মনুষ্য বৃদ্ধ হয় না, কিন্তু ঋষি ও মহাত্মাদিগের এই নিশ্চয় সিদ্ধান্ত যে, মনুষ্য মধ্যে যে বিদ্যার এবং বিজ্ঞানে শ্রেষ্ঠ সেই বৃদ্ধপুরুষরূপে পরিগণিত হয়। ১০। ব্রাহ্মণ জ্ঞান হইতে, ক্ষত্রিয় বল হইতে, বৈশ্য ধন ও ধাত্ত্ব হইতে এবং শূদ্র জন্ম অর্থাৎ অধিক আয়ু হইতে বৃদ্ধ হইয়া থাকে। ১১। শরীরের কেশ শ্বেত হইলে বৃদ্ধ হয় না কিন্তু যে যুবা হইয়াও বিদ্যা পাঠ করিয়াছে তাহাকেই বিদ্বান্গণ জ্যেষ্ঠ গণনা করেন। ১২। যে বিদ্যা পাঠ করে নাই সে কাষ্ঠ নির্ম্মিত হস্তির জ্ঞান এবং চর্ম্মনির্ম্মিত মৃগের জ্ঞান হইয়া থাকে এবং এইরূপে জগতে অবিদ্বান্ গণ নাম মাত্র মনুষ্য বলিয়া কথিত হয়। ১৩। এইজন্ম বিদ্যাপাঠ করতঃ বিদ্বান্ এবং ধর্ম্মাত্মা হইয়া নির্দ্বৈর্য্য ভাবে সকল প্রাণীর কল্যাণার্থ উপদেশ করিবে এবং উপদেশ কালে মধুর এবং কোমল বাক্য প্রয়োগ করিবে। যে সত্যোপদেশ দ্বারা ধর্ম্মের বৃদ্ধি এবং অধর্ম্মের নাশ করে সে পুরুষ ধাত্ত্ব। ১৪। শরীর বস্ত্র, অন্ন, পান, এবং বাসস্থান এই সমস্ত নিত্য শুদ্ধ রাখিবে, কারণ এই সকল শুদ্ধ হইলে চিত্তশুদ্ধি এবং আরোগ্যতা লাভ হইয়া পুরুষার্থের বৃদ্ধি হয়। যাবৎ মল এবং দুর্গন্ধ দূরীভূত না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত শুদ্ধি করা কর্তব্য।

আচারঃ প্রথমোদ্যমঃ শ্রুত্যান্তঃ স্মার্ত্তিএব চ ॥

মনুঃ অঃ ১।১০৮ ॥

সত্য ভাষণাদি কর্মের আচরণ করাই বেদোক্ত এবং শ্রুত্যান্ত আচার ।

মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরম্ । যজুঃ অঃ ১৬।মং ১৫

আচার্যো ব্রহ্মচার্যেণ ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ।

অথর্ব্বঃ কাং ১১। বঃ ১৫ । মং ১৭ ॥

মাতৃদেবো ভব । পিতৃদেবো ভব । আচার্য্যদেবো

ভব । অতিথিদেবো ভাব । তৈত্তিরীয়ারণ্যকে । প্রঃ ৭ । অনুঃ ১১ ॥

মাতা, পিতা, আচার্য্য এবং অতিথির সেবা করাকে পূজা কহা যায় । যে যে কর্ম্মদ্বারা জগতের উপকার হয় তত্ত্বৎকর্ম্মের অনুষ্ঠান, এবং হানিকারক কার্য্য ত্যাগ করাই মনুষ্যের মুখ্য কর্ত্তব্য কর্ম্ম । নাস্তিক, লম্পট, বিশ্বাসবাতক, মিথ্যাবাদী, স্বার্থপর, কপট, এবং ছলবিশিষ্ট দুষ্ট লোকের কখন সঙ্গ করিবে না ; এবং যে সকল আশ্রম, সত্যবাদী, ধর্ম্মাত্মা এবং পরোপকারপ্রিয় লোক আছেন তাঁহাদেরই সঙ্গ করিবে ; ইহারই নাম শ্রেষ্ঠচার । (প্রঃ) আর্য্যাবর্ত্ত দেশবাসীদিগের আর্য্যাবর্ত্ত ভিন্ন অন্তঃদেশে গমন করিলে আচার নষ্ট হইয়া যায় কি না ? (উত্তর) এ কথা মিথ্যা । কারণ সত্যভাষণাদি আচরণ করিলেই বাহ্য ও আন্তরিক পবিত্রতা সাধন করা হয় ; অতএব যে কোন স্থলে হউক উহার অনুষ্ঠান করিলে, আচার এবং ধর্ম্ম কখনই নষ্ট হইবে না । আর আর্য্যাবর্ত্তে থাকিয়াও দুষ্টাচার করিলে সে লোকমধ্যে ধর্ম্ম এবং আচার ভ্রষ্ট কথিত হইবে । যদি তোমার কথা সত্য হইত তাহা হইলে বক্ষ্যমাণ এইরূপ লিখিত হইত না ।

মেরোইরেশচ দ্বৈবর্ষে বর্ষং হৈমবতং ততঃ ।

ক্রমেণৈব ব্যতিক্রম্য ভারতং বর্ষমাসদং ॥

স দেশান্ বিবিধান্ পশ্যঃ শচীনহুগনিষেবিতান্ ॥

মহাভারত শান্তিঃ মোক্ষধঃ । অঃ ৩২৭ ॥

মহাভারতের শান্তিপর্বে মোক্ষধর্ম্ম বিষয়ে ব্যাস ও শুকসংবাদে এই শ্লোক আছে ; অর্থাৎ এক সময়ে মহাত্মা ব্যাস আপনার পুত্র শুক এবং শিষ্যের সহিত পাতালে অর্থাৎ যাহাকে এক্ষণে “আমেরিকা” কহা যায় সেই স্থলে নিবাস করিতেন । শুকাচার্য্য পিতাকে এক (প্রঃ) জিজ্ঞাসা করিলেন যে আশ্চর্য্য কি এইরূপ অথবা অধিক ? মহাত্মা ব্যাস জানিয়াও উক্ত বিষয়ে প্রত্যুত্তর দিলেন না । কারণ পূর্বে তিনি এই বিষয়ে উপদেশ করিয়া ছিলেন । অপরকে সাক্ষ্য করিবার জন্য আপনার পুত্র শুককে কহিলেন হে পুত্র ! তুমি মিথিলা নগরে বাইরা জনক রাজাকে এই (প্রঃ) কর, তিনিই ইহার যথাযোগ্য উত্তর দিবেন । পিতার বচন শুনিয়া শুকাচার্য্য পাতাল হইতে মিথিলা নগরের অভিমুখে চলিলেন । প্রথমে ক্ষেত্র অর্থাৎ হিমালয়ের দ্বেশান উত্তর, এবং বায়ব্য কোণে যে দেশ ছিল তাহার নাম হরিবর্ষ ছিল ; হরি কপিগণের নাম । উক্ত দেশের মনুষ্য এক্ষণেও রক্তমুখ অর্থাৎ কপির ছায় পিঙ্গল নেত্র বিশিষ্ট হইয়া থাকে । এই দেশের নাম এক্ষণে “ইন্দুরাপ” হইয়াছে । সংস্কৃতে ইহাকে “হরিবর্ষ” কথিত হইত ।

উহা দর্শন করতঃ এবং যাহাকে হুন অর্থাৎ “মুছদা”ও কহা যায়, সেই দেশও দেখিয়া চীনে আসিলেন চীন হইতে হিমালয়, এবং হিমালয় হইতে মিথিলাপুরী আগমন করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন অশ্বতরী অর্থাৎ যাহাকে অগ্নিমান নৌকা কহা যায় তাহার উপর উপবেশন করতঃ পাতালে গমন করিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে উদ্যালক ঋষিকে আনিয়া ছিলেন । যুতরাষ্ট্রের বিবাহ গান্ধারের অর্থাৎ যাহাকে “কান্ধাহার” বলা যায় সেইস্থানের রাজপুত্রীর সহিত হইয়াছিল । পাণ্ডুর জ্যৈষ্ঠ মাত্রী ইরাণের রাজার কন্যা ছিলেন । পাতালের অর্থাৎ যাহাকে আমেরিকা কহা যায় সেই স্থানের রাজার কন্যা উলোপীর সহিত অর্জুনের বিবাহ হইয়াছিল । যদি দেশ ও দেশান্তরে এবং দ্বীপ দ্বীপান্তরে গমনাগমন না থাকিত তাহা হইলে এ সকল কিরূপে হইতে ? মনুষ্যজাতিতে সমুদ্রে যাইবার জন্ত নৌকায় আরোহণ করার বিষয় যে লিখিত আছে উহাও আধ্যাত্ম হইতে দ্বীপান্তরে যাইবার বিষয় লিখিত হইয়াছে জানিতে হইবে । যখন যুধিষ্ঠির রাজত্ব করিয়াছিলেন তখন সমস্ত পৃথিবীর রাজাদিগকে আহ্বান কর্তৃক নিমন্ত্রণ পত্র দিবার জন্ত ভীম অর্জুন নকুল এবং সহদেব চারিদিকে গমন করিয়াছিলেন । দোষ (পাপ) মনে করিলে তাঁহারা কখনই যাইতেন না । প্রথমে আধ্যাত্মদেবী লোকসকল ব্যবসা রাজকার্য্য এবং ভ্রমণের জন্ত সমস্ত পৃথিবীতে ভ্রমণ করিত । ইদানীন্তন যে সকল স্পর্শদোষ এবং ধর্ম্মনাশের শঙ্কা প্রদর্শন করা হয়, উহা কেবল মূর্খদিগকে প্রভাৱণ করিবার জন্ত এবং অজ্ঞান বৃদ্ধির কারণে হইয়া থাকে । যে লোক দেশদেশান্তরে ও দ্বীপদ্বীপান্তরে গমন বিষয়ে শঙ্কা না করে সে দেশদেশান্তরের বহুবিধ মনুষ্যের সমাগম বশতঃ, নানা কীতি ও নীতি দর্শন করিয়া আপনাদি দেশের এবং ব্যবহারের উন্নতি সাধন করতঃ, নির্ভয় এবং শূর ও বীর হইয়া থাকে এবং উত্তম ব্যবহার গ্রহণ ও মন্দ কার্য্য ত্যাগ করতঃ অভিশয় ঐশ্বর্য্যশালী হয় । ইহা আশ্চর্য্য যে মহাভারত যুদ্ধকালোৎপন্ন বৈশ্যাদির সমাগম হইতেও আচারভ্রষ্ট এবং ধর্ম্মহীন না মনে করিয়া দেশদেশান্তরের উত্তম পুরুষের সহিত সমাগমকে অপবিত্রতা এবং দোষ মনে করা হয় । ইহা মূর্খতা না হইয়া আর কি হইতে পারে ? তবে এই জ্ঞান কারণ হইতে পারে যে, যে সকল লোক মাংস ভক্ষণ এবং মদ্যপান করে উহাদিগের শরীর এবং বীৰ্য্যাদি ধাতুও দুর্গন্ধাদির দ্বারা দূষিত, সুতরাং উহাদিগের সঙ্গ করিলে আধ্যাত্মিকেরও উক্ত সমস্ত কুলকণ দূষিত হইতে পারে । ইহা সত্য বটে, কিন্তু উহাদিগের সহিত ব্যবহার এবং উহাদিগের গুণ গ্রহণ করিলে কিছুই দোষ অথবা পাপ হয় না । উহাদিগের মদ্যপানাদি দোষ ত্যাগ করিয়া গুণাংশ গ্রহণ করিতে কিছুই হানি নাই । মূর্খলোক উহাদিগকে স্পর্শ অথবা দর্শন করিলে পাপ হয় মনে করে বলিয়া, উহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে না ; কারণ যুদ্ধ করিতে হইলে দর্শন ও স্পর্শ অবশ্যই করিতে হইবে । রাগ, ঘেঁষ, অজ্ঞান এবং মিথ্যাভাষণাদি দোষ ত্যাগ করিয়া নির্ভয়ভাব, প্রীতি, পরোপকার ও সজ্জনতার প্রদর্শন করাই সজ্জন লোকের উত্তম আচার । ইহাও বুঝিতে হইবে যে, ধর্ম্ম লোকের আত্মার এবং কর্তব্য কর্ম্মের সংগত থাকে ; যদি লোকে সৎকর্ম্ম করে তাহা হইলে দেশদেশান্তরে অথবা দ্বীপদ্বীপান্তরে যাইলেও কিছুই দোষ আইসে না ; দোষ কেবল পাপ কর্ম্মের অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে । তবে এই পর্য্যন্ত আবশ্যক, যে বেদোক্ত ধর্ম্মের নিশ্চয় এবং পাশ্চাত্য মতের খণ্ডন করা অবশ্যই শিক্ষা করিয়া লইবে, তাহা হইলে কেহ মিথ্যা বুঝাইয়া দিতে পারিবে না । দেশদেশান্তরে এবং দ্বীপদ্বীপান্তরে রাজ্য অথবা ব্যবসায় না করিলে কি কখন স্বদেশের উন্নতি হইতে পারে ? যখন স্বদেশস্থ লোক কেবল স্বদেশেই ব্যবসায়াদি করে এবং বিদেশীয়গণ সেই দেশে আসিয়া ব্যবসায় অথবা রাজ্য করে, তখন দারিদ্র্য এবং দুঃখ ব্যতীত আর কোন ফলই হইতে পারে না । পাশ্চাত্য লোক এইরূপ বুঝে যে আমরা সাধারণ লোকদিগকে বিদ্যা পাঠ করাইয়া

যদি দেশেশাস্ত্রে বাইতে অমুমতি করি, তাহা হইলে উহার বুদ্ধিমান হইয়া আমাদের পাণ্ডুলে পতিত হইবে না ; সুতরাং আমাদের প্রতিষ্ঠা এবং জীবিকা নষ্ট হইবে। এইজন্য উহার ভোজনাকাদিন বিষয়ে এরূপ গোলযোগ বাধার যে লোকে অন্য দেশে বাইতে পারে না। তবে ইহা অবশ্য কর্তব্য যে কোনক্রমেও মদ্য ও মাংস গ্রহণ করিবে না। রাজপুরুষদিগের মধ্যে যুদ্ধ সময়ে পৃথক পাকস্থান প্রস্তুত করিয়া পাককরতঃ ভোজন করা অবশ্যই পরাজয়ের হেতু, ইহা কি সমস্ত বুদ্ধিমান লোক নিশ্চয় করিয়া রাখেন নাই ? কারণ ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধ সম্বন্ধে এইরূপ রীতি যে এক হস্তে রুটী খাইতে ও জল পান করিতে থাকেন এবং অপর হস্ত দ্বারা, রথে আরোহণ করিয়াই হউক অথবা পদব্রজেই হউক, শত্রুর হস্তী এবং অশ্ব বিনাশ করিতে থাকেন। এইরূপ আচারেই বিজয় হয় এবং কখন পরাজয় হয় না। পুরোক্ত রূপ যুদ্ধতা বশতঃ অস্ত্র লোক সকল কেবল ভোজন বিষয়ে পৃথক চৌকা করিয়া এবং বিরোধ করিয়া ও বাধাইয়া স্বাতন্ত্র্য, আনন্দ, ধন, রাজ্য, বিদ্যা এবং পুরুষার্থ নষ্ট করিয়াছেন, এবং এই সমস্ত বিষয়ে “চৌকা” বা ভোজনাধিকারে পরিণত করিয়া ও হস্তের উপর হস্ত দিয়া বসিয়া থাকে এবং টচ্ছা করে যে আরও যদি কিছু পদার্থ পাওয়া যায় তাহাও পাক করিয়া ভোজন করি। পরন্তু পুরোক্তরূপ (অর্থাৎ ক্ষত্রিয়দিগের মত) না হওয়াতেই জানিবে যে সমুদয় আর্য্যাবর্ত দেশ “চৌকা” বা “পাকস্থান” “পাকস্থান” করিয়া সর্ব-প্রকারে নষ্ট হইয়া গিয়াছে। তবে যে স্থানে ভোজন করিবে উক্ত স্থান ধৌত ও গুণ্ড করিবে এবং সন্ধ্যা-কর্জনী দ্বারা ও ধূলা ও লোটে প্রভৃতি দূরীকৃত করিতে অবশ্য প্রযত্ন করিবে এবং মুসলমান ও খৃষ্টিয়ানদিগের জায় ত্রুট পাকশালা করিবে না। (প্রশ্ন) উচ্ছিষ্ট এবং অমুচ্ছিষ্ট কি বস্ত্র ? (উত্তর) জলাদির দ্বারা অম পাক করিলে উহা উচ্ছিষ্ট এবং সূত ও দ্রব দ্বারা পাক করিলে উহা অমুচ্ছিষ্ট অর্গাৎ শুদ্ধ। (প্রশ্নকর্তা) ইহাও উক্ত ধর্ম্মদিগের প্রবর্তিত প্রতারণা মাত্র। কারণ ইহা দ্বারা অধিক সূত ও দ্রবপক স্নান্য বস্ত্র ভোজন করিতে পাইবে এবং সূতাক্ত পদার্থ অধিক উদরে যাইবে বলিয়া এইরূপ কৌশল রচনা করা হইয়াছে। অগ্নিতে অথবা কালক্রমে যাহা পরিপক হয় উক্ত পদার্থই পক এবং যাহা পক না হয় উহাই কাঁচা অথবা অপক। পকই ভোজনীয় এবং অপক ভোজনীয় নহে ইহা সর্বস্থলে সত্য নহে, কারণ “ছোলা” ইত্যাদি অপক দ্রব্যে ভোজন করা যায়। (প্রশ্ন) দ্বিজ কি স্নহস্তে পাক করিয়া ভোজন করিবে অথবা শূদ্রের হস্তে পাক করাইয়া ভোজন করিবে ? (উত্তর) শূদ্রের হস্তে পাক করাইয়াই ভোজন করিবে ; কারণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য বর্ণস্থ জ্ঞী এবং পুরুষ বিদ্যাপাঠে, রাজ্য পালন, এবং পশু পালন, ক্ষেত্রকার্য ও ব্যবসায়াদি কার্যে তৎপর থাকিবে। শূদ্রের পাত্রে এবং উহার গৃহে পক অন্ন আপংকাল ব্যতিরেকে ভোজন করিবে না। প্রমাণ শ্রবণ কর :—

আর্য্যাদিধিত্তা বা শূদ্রাঃ সংস্কর্তারঃ স্যুতঃ ॥

আপস্তম্বধর্ম্মসূত্র। প্রঃ২। পটঃ২। খণ্ড২। সূত্র৪ ॥

আর্য্যদিগের গৃহে শূদ্র অর্থাৎ মূর্খাত্মী এবং পুরুষ পাকাদিও সেবাকার্য্য করিবে কিন্তু ইহার শরীর ঔৎসব্য বস্ত্রাদি সম্বন্ধে পবিত্র থাকিবে ; যখন আর্য্যদিগের গৃহে পাকাদি প্রস্তুত করিবে তখন উহার মুখ বস্ত্রে আবৃত করিয়া পাক করিবে, কারণ উহাদের মুখ হইতে নিঃসৃত উচ্ছিষ্ট এবং নির্গত নিশ্বাস উক্ত অগ্নে পতিত হইতে না পারে। প্রতি অষ্টম দিবসে উহাদিগকে ক্ষৌরকর্ম্ম এবং নখচ্ছেদন করাইতে হইবে। উহার স্নান করিয়া পাক করিবে এবং আর্য্যদিগকে ভোজন করাইয়া স্বয়ং ভোজন করিবে। (প্রশ্ন) শূদ্র-কর্তৃক স্পৃষ্ট ও পক অগ্নে যখন দোষ আইসে, তখন উহার হস্তে প্রস্তুত অন্ন কিরূপে ভোজন করিতে পারা

যায় ? (উত্তর) একথা কপোল করিত এবং মিথ্যা । কারণ যে ব্যক্তি গুড়, চিনি, দ্বত, ছুই, ময়না, শাক, ফল মূল গমাদি ভোজন করিয়াছে, তাহার জানা উচিত যে, সে সমস্ত জগতের লোকের হস্তে প্রস্তুত এবং উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়াছে । কারণ যখন শূদ্র, চামার, মেথর, মুসলমান, এবং খৃষ্টিয়ানাди লোকে ইক্ষু কর্তন করে, এবং পেষণ করতঃ রস নির্গত করে তখন মলমূত্রোৎসর্গ করিয়া হস্ত ধৌত না করিয়া উহা স্পর্শ করে; উত্থাপন করে, ধারণ করে এবং অর্ধেক পান করিয়া অর্ধেক উহাতে প্রক্ষেপ করে এবং রস প্রস্তুত করিবার সময় উহাতে রুটীও প্রস্তুত করিয়া ভোজন করে । যখন চিনি প্রস্তুত হয় তখন পুরাণ জুতার দ্বারা তাহা ঘর্ষণ করে । ইহার তলায় বিষ্ঠা, গোময়, মূত্র, ও ধূলি লগ্ন থাকে । ছুই আপনার গৃহের উচ্ছিষ্ট পাত্রের জল দেয় এবং উহাতেই দ্বত রাখে, আটা পিষিবার সময়ও উচ্ছিষ্ট হস্তে উঠায় এবং ঘর্ষণজলও আটার উপর বিক্ষুব্ধ পতিত হয় ইত্যাদি । ফল, মূল এবং কন্দেও একরূপ বিচিত্র ব্যাপার হইয়া থাকে যে, এই সকল পদার্থ যে একবার খাইয়াছে সে সকলের হস্ত হইতেই ভোজন করিয়াছে । (প্রশ্ন) ফল, মূল; কন্দ এবং রস ইত্যাদি অদৃষ্টবিষয়ে দোষ মানে না ? (উত্তর) বাহবা ! ইহা সত্যকথা যে যদি একরূপ উত্তর না দিতে তাহা হইলে কি ধূলি এবং ভস্ম ভোজন করিতে ? গুড়, চিনি, মিষ্ট লাগে এবং দ্বত ও ছুই পণ্ডিতের হয় বলিয়াই একরূপ স্বাৰ্গসাধক চাতুরী প্রকাশ করা হইয়াছে; এতদ্ব্যতীত আর কিছুই নহে । ভাল যদি অদৃষ্টবিষয়ে দোষ না থাকে তবে মেথর অথবা মুসলমান স্বহস্তে অন্ন স্থানে প্রস্তুত করিয়া তোমাকে আনিয়া দিলে তুমি খাইবে কি না ? যদি বল যে “না” তাহা হইলে অদৃষ্ট পদার্থে ও দোষ হইল । তবে ইহা সত্য বটে যে মুসলমান এবং খ্রীষ্টিয়ান আদি মদ্যপায়ী এবং মাংসভোজীদিগের হস্তে ভোজন করিলে আৰ্য্যদিগেরও পশ্চাৎ মদ্য ও মাংস পান ভোজনের অপরাধ আসিয়া পড়ে । পরন্তু আৰ্য্যদিগের মধ্যে পরস্পর এক ভোজন হইলে কোন দোষ দৃষ্ট হয় না । যত দিন এক মত, এক হানি লাভ, এবং এক স্নেহ ও হিংসা পরস্পরের বোধ না হইবে তত দিন উন্নতি হওয়া অতিশয় কঠিন । পরন্তু কেবল পান ও ভোজনই এক হইলে সংশোধন হইতে পারে না । যত দিন মন্দকার্য্য ত্যাগ না করিবে এবং সৎকার্য্যের অহুষ্ঠান না করিবে ততদিন বুদ্ধির পরিবর্তে হানি হইতে থাকিবে । পরস্পর বিচ্ছেদ, মতভেদ, ব্রহ্মচর্য্যের সেবন না করা, বিদ্যার পাঠ এবং পাঠনা না করা, বাল্যাবস্থার অপ্রচার প্রভৃতি কুরুদ্রষ্ট আৰ্য্যাবর্তে বিদেশীয়দিগের রাজ্য প্রচারের কারণ । যখন তাই তাই পরস্পর যুদ্ধ করিতে থাকে তখনই তৃতীয় বিদেশীর আসিয়া মৌমাংসক হইয়া বসে মহাভারতের ব্যাপার বাহা পাঁচ সহস্র বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল তাহা কি তোমরা ভুলিয়া গিয়াছ ? দেখ ! মহাভারতের যুদ্ধের সময় সকল লোক যুদ্ধকালে বাহনের উপর থাকিয়াই পান ভোজন করিত পরস্পর বিচ্ছেদ হওয়াতে কৌরব, পাণ্ডব এবং যাদবদিগের সকলেরই সর্বনাশ হইল । উহা ত অতীত হইয়া গিয়াছে । কিন্তু এক্ষণেও সেই পীড়া (দোষ) পশ্চাতে লাগিয়া রহিয়াছে । বলা যায় না যে এই ভয়ঙ্কর রাক্ষসী পীড়া কখন চলিয়া যাইবে কি না অথবা আৰ্য্যদিগকে সমস্ত স্নেহ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া ছঃখসাগরে নিমগ্ন করতঃ বিনষ্ট করিবে কিনা ? সেই গোত্রবিষাক্ত, স্বদেশবিনাশক নীচ ছষ্ট ছর্য্যোধনের ছষ্টমার্গে আৰ্য্যগণ অদ্যাপিও চলিতেছে এবং ছঃখের বৃদ্ধি করিতেছে । পরমেশ্বর কৃপা করুন যেন এই রাজরোগ (মহাদোষ) আমাদিগের আৰ্য্যগণের নিকট হইতে প্রণষ্ট হইয়া যায় ।

অন্তর্য্য ও ভস্ম ছই পকারের হইয়া থাকে । প্রথম ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত এবং দ্বিতীয় বৈদ্যকশাস্ত্রোক্ত ।
ধর্ম্মশাস্ত্রে এইরূপ :—

অভক্ষ্যাগ্নি দ্বিজাতীনামমেধ্যপ্রভবানি চ ॥ মনু । ৫।৫॥

দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যদিগের পক্ষে মলিন এবং বিষ্ঠা ও মূত্রাদির সংসর্গোৎপন্ন শাক ও ফলমূলদি ভোজনীয় নহে ।

বর্জয়েন্মধু মাংসঞ্চ । মনু । ২।১৭৭

মদ্য, গাভ্রা সিদ্ধি এবং অহিকেন ইত্যাদি অনেক প্রকারের মাংসক দ্রব্য ও মাংস অসেবনীয় :—

বুদ্ধিং লুপ্তমিতি যদ্ভূত্বাং মদকারী তদ্রূচ্যতে ॥

শাঙ্গ'ধর । অঃ৪ । শ্লোঃ২১ ॥

যে সকল পদার্থ বুদ্ধিনাশক তাহা মদকারী একজ্ঞ কখন সেবন করিবে না । যে সকল অন্ন দূষিত এবং বিকৃত দুর্গন্ধাদিপূর্ণ এবং স্থপক নহে, উহা ভোজন করিবে না । মদ্যমাংসাহারী স্নেহহৃদিগের এবং যাহাদিগের শরীর মদ্য ও মাংসের পরমাধারী পূর্ণ তাহাদিগের হস্তে ভোজন করা বিধেহ নহে । যাহাতে উপকারক প্রাণীর হিংসা হয় অর্থাৎ যেমন একটি গাভীর শরীর হইতে দুগ্ধ, বৃত্ত, বলদ এবং অল্প গাভী উৎপন্ন হইয়া এক পুরুষে চারি লক্ষ পঞ্চসপ্ততিসহস্র ছয় শত মনুষ্যের প্রীতি উৎপন্ন হয় তজ্জপ উপকারী পশুকে মারিবে না এবং মারিতে দিবে না । এক গাভী যদি ২০ সের দুগ্ধ এবং আর একটি যদি ২ সের দুগ্ধ দেয়, তবে গড়ে প্রত্যেক গাভী হইতে ১১ সের দুগ্ধ হইয়া থাকে । কোন গাভী ১৮ এবং কোন গাভী ছয়মাস যাবৎ দুগ্ধ দেয় । সুতরাং গড়পড়তায় ১২ মাস করিয়া দুগ্ধ হইয়া থাকে । এক্ষণে প্রত্যেক গাভীর পূর্ণজীবন পর্য্যন্ত দুগ্ধ হইতে ২৪৯৬০ (২৪ সহস্র ৯ শত ৬০) মনুষ্য একবার তৃপ্ত হইতে পারে । এক গাভীর ছয় বৎস এবং ছয়বৎসতরী হইয়া থাকে । যদি প্রত্যেকের ২টী করিয়া মরিয়া যায় তাহা হইলেও দশটী অবশিষ্ট রহিল পাঁচটী দেখু হইতে পূর্ণজীবন পর্য্যন্ত দুগ্ধ লাভ হইলে ১২৪৮০০ (এক লক্ষ ২৪ সহস্র ৮ শত) মনুষ্য তৃপ্ত হইতে পারে । অবশিষ্ট পাঁচটী বলদ পূর্ণজীবন সময়ে ৫০০০ (পাঁচ সহস্র) মণ অন্ন ন্যূন পক্ষে উৎপন্ন করিতে পারে । উক্ত অন্ন হইতে প্রত্যেক মনুষ্য যদি ৩ পোয়া করিয়া ভোজন করে, তাহা হইলে দুই লক্ষ পঞ্চাশ সহস্র মনুষ্যের তৃপ্তি হইয়া থাকে । দুগ্ধ এবং অন্ন একত্র করিয়া ৩৭৪৮০০ তিন লক্ষ চুরাত্তর হাজার আট শত মনুষ্য তৃপ্ত হইয়া থাকে ! উভয় সংখ্যা একত্র করিলে এক গাভীর দ্বারা এক পুরুষের মধ্যে ৪৭৫৬০০ চারি লক্ষ পঁচাত্তর হাজার ছয় শত মনুষ্য একবার পালিত হয় । বংশ বৃদ্ধি করতঃ গণনা করিলে অসংখ্যক মনুষ্যের পালন হইয়া থাকে, ইহা বুঝা যায় । এতদ্ভিন্ন বলদ শকটাকর্ষণ, বাহনের কার্য্য, এবং ভার উত্তোলনাদি কর্ম্ম দ্বারা মনুষ্যের অত্যন্ত উপকারে আইসে । গৌ দুগ্ধ হইতে অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে । বলদ যে রূপ উপকারী মহিষ ও সেইরূপ উপকারী । গোহৃদে যত পরিমাণে বুদ্ধি বৃদ্ধি হয়, তজ্জপ কিন্তু মহিষের দুগ্ধ হইতে হয় না । এই জ্ঞাত্য আর্ঘ্যগণ গোকে মুখ্যোপকারকরূপে গণনা করেন । যে কেহ বিধান হইবে সেও এই প্রকার বুঝিবে । ছাগ দুগ্ধ হইতে ২৫৯২০ (পঁচিশ হাজার নয় শত কুড়ি) মনুষ্যের পালন হয় । তজ্জপ হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র মেঘ এবং গর্দভাদি হইতে ও অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে । এই পশু দিগকে যাহারা বিনাশ করে তাহা দিগকে সমস্ত মনুষ্য বিনাশক বুঝিতে হইবে । দেখ যখন আর্ঘ্যদিগের রাজত্ব ছিল তখন এ সকল গো প্রভৃতি মহোপকারক পশু বিনাশিত হইত না । তখন আর্ঘ্যবর্গে এবং পৃথিবীর অন্যান্য স্থানের

মল্লম্বাদি প্রাণী অভ্যন্তর আনন্দে অবস্থান করিত। কারণ দুগ্ধ, ঘৃত, এবং বলদাদি পশু অধিক পরিমাণে জন্মিলে অন্নরস প্রচুর প্রাপ্ত হইত। যখন বিদেশীয় মাংসাহারীগণ এদেশে আসিয়া গো আদি পশু হত্যা করিতে লাগিল এবং মদ্যপায়ীগণের রাজ্যাধিকারী হইল সেই সময় হইতে আৰ্য্যদিগের দুঃখ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। কারণ :—

“নর্কে মূলে নৈব ফলং ন পুষ্পম্” : বৃদ্ধচারণ্যঃ অঃ ১০।১৩॥

বৃক্ষের মূল কর্ত্তন করিলে ফল এবং পুষ্প কোথা হইতে আসিবে ? (প্রশ্ন) যদি সকলে অহিংসক হইয়া যায় তাহা হইলে ব্যাঘ্রাদি পশু এতাদৃশ বৃদ্ধি পায়, যে তাহার সমস্ত গো আদি পশুকে হত্যা করিয়া ভোজন করিবে এবং লোকের পুরুষার্থ ব্যর্থ হইয়া যাইবে ? (উত্তর) উহা রাজপুরুষদিগের কার্য্য অর্থাৎ তাহার হানি কারক পশু এবং মল্লম্বা দিগকে দণ্ড দিবে এবং (আবশ্যক হইলে) প্রাণ হইতে ও বিযুক্ত করিবে। (প্রশ্ন) তাহা হইলে কি উহাদিগের মাংস পরিত্যাগ করিবে ? (উত্তর) ইচ্ছা হয় পরিত্যাগ করিবে বা কুকুরাদি মাংসাহারী পশু দিগকে ভক্ষণ করাইবে বা আলাইয়া দিবে, কিম্বা অন্তকোন মাংস-হারীকে ভোজন করাইবে তাহাতে সংসারে কোন হানি হইবে না। কিন্তু তাদৃশ মল্লম্বা মাংসাহারী হওয়ার্তে তাহার স্বভাব ও হিংস্রক হইতে পারে। হিংসা চৌর্য্য, বিশ্বাসঘাতকতা, ছল এবং কপটাদি দ্বারা যে সকল পদার্থ লব্ধ হইয়া ভোগের উপযোগী হয়, তৎসমস্তই অভক্ষ্য ; এবং অহিংসা ধর্ম্মাদি কার্য্যদ্বারা লব্ধ ভোজনের উপযোগী পদার্থই ভক্ষ্য। যে সকল পদার্থদ্বারা স্বাস্থ্য, রোগনাশ, বৃদ্ধি বল পরাক্রমের বৃদ্ধি ও আয়ু বৃদ্ধি হইয়া থাকে তাদৃশ তণ্ডুলাদি গোধূম, ফল, মূল, কন্দ, দুগ্ধ, ঘৃত এবং মিষ্টাদি পদার্থ সেবন করিবে এবং যথযোগ্য পাক ও মিশ্রিত করিয়া যথাকালে পরিমিত ভোজন করিবে ; এই সমস্তকেই ভক্ষ্য কহিয়া থাকে। যে সকল পদার্থ স্বাভাবতঃ বিরুদ্ধ এবং বিরুদ্ধির উৎপাদক উহা সর্ব্বথা ত্যাগ করিবে এবং যে যে পদার্থ যাহার যাহার পক্ষে উপযুক্ত উহাই গ্রহণ করিবে ; ইহাও ভক্ষ্য মধ্যে পরিগণিত (প্রশ্ন) এক সঙ্গে ভোজনে কি কোন দোষ আছে অথবা নাই ? (উত্তর) দোষ আছে। কারণ একের সহিত অন্তের স্বাভাব এবং প্রকৃতির মিল হয় না। যেমন কুষ্ঠ রোগগ্রস্তের সহিত ভোজন করিলে সুস্থ লোকেরও শোণিত বিকৃতি হয়, তজ্জন অন্তের সহিত ভোজন করিলে কিছু না কিছু বিকৃতি হয় এবং উপকার হয় না। এই জ্ঞাত :—

নোচ্ছিকং কন্তুচিদদ্যামাদ্যাকৈব তথাস্তরা।

ন চৈবাত্যশনং কুর্য্যাম চোচ্ছিকঃ কচিদব্রজেৎ ॥

মনুঃ ২।৫৬ ॥

কাহাকেও আপনার উচ্ছিষ্ট দান করিবে না কাহারও ভোজনের সহিত স্বয়ং একত্রে ভোজন করিবে না, অধিক ভোজন করিবে না এবং ভোজনের পশ্চাৎ হস্ত ও মুখ প্রক্ষালন না করিয়া ইত্যন্ততঃ কোথাও যাইবে না। (প্রশ্ন) “গুরুচ্ছিষ্টভোজনম্” এই বাক্যের কি অর্থ হইবে ? (উত্তর) ইহার এই অর্থ যে গুরু ভোজনের পশ্চাৎ পৃথকস্থিত শুদ্ধ অন্ন ভোজন করিবে অর্থাৎ গুরুর ভোজনানন্তর শিষ্যের ভোজন করা উচিত। (প্রশ্ন) যদি উচ্ছিষ্ট নিষেধ হইল, তাহা হইলে মধু, মক্ষিকার উচ্ছিষ্ট, দুগ্ধ, গোবৎসের উচ্ছিষ্ট এবং অন্নও একগ্রাস ভোজনের পর আপনার উচ্ছিষ্ট হয়। অতএব উহাও ভোজন করা উচিত নহে ? (উত্তর) মধু কেবল কথামাত্রেরই উচ্ছিষ্ট হয়, পরন্তু উহা অনেক ওষধির সার হইতে গৃহীত হয়। গোবৎস আপনার

মাতা কর্তৃক নিঃসারিত দুগ্ধ পান করে, ভিতরের দুগ্ধ পান করিতে পারে না, সুতরাং উহা উচ্ছিষ্ট হয় না। পরন্তু গোবৎসের পানের পশ্চাৎ জলদ্বারা গাভীর ত্বন প্রক্ষালন করিয়া শুষ্কপায়ে দোহন করা উচিত। আর আপনার উচ্ছিষ্ট আপনার বিকৃতি উৎপাদন করিতে পারে না। দেখ ইহা স্বভাবসিদ্ধ যে কেহ কাহারও উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না। আপনার মুখ, নাক, কাণ, চক্ষু, উপহৃৎ এবং গুল্মোদ্বাহির স্পর্শে ঘৃণা হয় না কিন্তু অপরের মলমূত্রের স্পর্শে হইয়া থাকে। ইহা হইতে এই নিদ্ধ হইতেছে যে এই ব্যবহার নৃষ্টক্রম হইতে বিপরীত নহে, অতএব মনুষ্যমাত্রেয়ই উচিত যে কাহারও উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না। (প্রশ্ন) আচ্ছা, জীপুকষও পরস্পর উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না (উত্তর) না। কারণ উহাদিগেরও শরীরের স্বভাব পরস্পর বিভিন্ন। (প্রশ্ন) মনুষ্য মাত্রেয় হস্তে পক বস্ত্র ভোজনে কি দোষ আছে? কারণ ব্রাহ্মণ হইতে চণ্ডাল পর্য্যন্ত সকলেরই শরীর, অস্থি, মাংস এবং চর্মনির্মিত এবং যেরূপ শোণিত ব্রাহ্মণের শরীরে প্রবাহিত তজ্রপ চণ্ডালাদি সকলেরই শরীরে আছে। তবে মনুষ্যমাত্রেয় হস্তে প্রোক্ত এবং পক অন্ন ভোজনে দোষ কি? (উত্তর) দোষ আছে। কারণ উত্তম পদার্থের ভোজন ও পান বশতঃ ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণীর শরীরে দুর্গন্ধাদি দোষ রহিত যে রজোবীৰ্য্য উৎপন্ন হয়, চণ্ডাল এবং চণ্ডালিনীর শরীরে দুর্গন্ধের পরমাণুতে পূর্ণ থাকে, একারণ তজ্রপ হয় না। সুতরাং ব্রাহ্মণাদি উত্তম বর্ণের হস্তেই ভোজন করিবে এবং চণ্ডাল, মেথর ও চামার আদি নীচের হস্তে ভোজন করিবে না। আচ্ছা, যদি কেহ তোমাকে জিজ্ঞাসা করে যে, যখন মাতা, স্বামী, কন্যা ভগ্নী ও পুত্রবধূ প্রভৃতি সকলেরই যেমন চর্মের শরীর, নিজপত্নীর ও তজ্রপ, তখন তুমি আপনার জ্বরী সহিত যেরূপ ব্যবহার কর তজ্রপ কি উহাদের সহিতও ব্যবহার করিবে? তাহা হইলে তোমাকে সঙ্কুচিত হইয়া নিঃস্বস্ত থাকিতে হইবে। (উত্তর) (শুদ্ধ) অন্ন যেরূপ হস্তে গ্রহণপূর্ব্বক মুখদ্বারা ভোজন করা যায়, তজ্রপ দুর্গন্ধ অন্নও ভোজন করা যায় বলিয়া কি মলাদিও খাইতে হইবে? এরূপ কি হইতে পারে? (প্রশ্ন) যদি গো-পুরীষে (গোময়ে) ভোজন হানের প্রলেপ হইতে পারে তখন আপনার পুরীষে কেন তাহার লেপ হইতে পারে না? গোময়ের লেপ হইতে পাকস্থান কেন অশুদ্ধ হয় না? (উত্তর) মনুষ্য-পুরীষে যেরূপ দুর্গন্ধ হয়, গোময়ে তজ্রপ দুর্গন্ধ হয় না। গোময় চিকিৎসা বলিয়া শীঘ্র উড়িয়া যায় না ও তদ্বারা বস্ত্র বিকৃত ও মলিন হয় না। মৃত্তিকার সহিত গোময়ে যেরূপ শুদ্ধ হয় কেবল মৃত্তিকার তালুশ হয় না। মৃত্তিকা এবং গোময়ের দ্বারা যে স্থান লিপ্ত হয় উহা দেখিতে অতি সুন্দর হয়। পাকস্থানে ভোজনাদি করাতে স্বত, মিষ্ট এবং উচ্ছিষ্ট পতিত হয় এবং সেই অল্প মলিকা ও কীটাদি অনেক জীব মলিন স্থান হইতে আইসে, সুতরাং উক্ত স্থানে সন্মার্জনী এবং প্রলেপ প্রতিদিন না দিলে উহা “পাইখানার” মত হইয়া পড়িবে। এই অল্প প্রতিদিন গোময়, মৃত্তিকা এবং সন্মার্জনী দ্বারা উহা সর্ব্বথা শুদ্ধ রাখিবে এবং ইষ্টক নির্মিত “পাকা” গৃহ হইলে জল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া শুদ্ধ রাখিতে হইবে, ইহাতে পূর্ব্বোক্ত দোষের নিবৃত্তি হয়। মুসলমানদিগের পাকস্থানে কোনস্থানে কয়লা, কোনস্থানে ভস্ম, এদিকে কাঠ, ওদিকে তণ্ডুলমুগপাত্র, কোন স্থানে উচ্ছিষ্ট রেকাব, কোন স্থানে অস্থি প্রভৃতি পতিত থাকে এবং মলিকার ত কথাই নাই। এরূপে উক্ত স্থান এতাদৃশ বীভৎস বলিয়া বোধ হয় যে, কোন শ্রেষ্ঠ মনুষ্য সেই স্থানে বাইয়া উপবেশন করিলে তাহার বমন হইবার সম্ভাবনা হইয়া উঠে এবং অভিশর দুর্গন্ধময় স্থানের তুল্য বোধ হয়। আচ্ছা, যদি কেহ ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করে যে গোময়ের দ্বারা পাকস্থানের প্রলেপ দেওয়া যদি তোমরা দোষ বলিয়া গণনা কর তবে চূরীতে শুদ্ধ গোময় প্রক্ষেপ করিয়া উহার অমিতে তামাক পান করা, এবং গৃহের প্রাচীরে গোময়ের

প্রাণেণ বেওয়াতে মুসলমান মশায়গণের পাকস্থান অবশ্যই ভ্রষ্ট হইয়া যায়, তবে তাহার কি উত্তর দিবে ? (প্রশ্ন) পাকস্থানে বসিয়া ভোজন করা উত্তম অথবা অন্য স্থানে বসিয়া ভোজন করা উচিত ? (উত্তর) যেখানে উত্তম রমণীয় এবং সুন্দর স্থান দেখিবে সেই স্থানেই ভোজন করা উচিত। পরন্তু প্রয়োজনীয় যুদ্ধাদি সময়ে অখাদি বাহনের উপর বসিয়া অথবা দণ্ডায়মান থাকিয়াও ভোজন এবং পান করা উচিত। (প্রশ্ন) তবে কি লোকে নিজ হস্তেই ভোজন করিবে, অপরের হস্তের ভোজন করিবে না ? (উত্তর) আর্য্যগণ বাহা শুদ্ধ রীতি অনুসারে প্রস্তুত করিবে উহা সমস্ত আর্য্যগণের সহিত ভোজন করিলে কোনই হানি হয় না। কারণ, যদি ব্রাহ্মণ আদি বর্ণস্থ জ্ঞী এবং পুরুষ পাক কার্য্য, লেপ প্রদান, পাত্রাদি প্রক্ষালন প্রভৃতি বৃথা সময়-নষ্টকর কার্য্যে প্রবৃত্ত থাকেন তাহা হইলে বিদ্যাশিক্ষা ও গুণের কখন বৃদ্ধি হইতে পারে না। দেখ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞে পৃথিবীর সমস্ত রাজা, ঋষি ও মহর্ষিগণ আসিয়াছিলেন এবং তাঁহারা একই পাকশালা হইতে ভোজনাদি করিতেন। যে সময় হইতে খৃষ্টিয়ান ও মুসলমানাদি মত ও মতান্তর চলিতে লাগিল, পরস্পর বৈর এবং বিরোধ হইল, এবং উহার মদ্যপান এবং গোমাংসাদি ভোজন স্বীকার করিল, সেই সময় হইতেই ভোজনাদিতে গোলাযোগ হইয়া উঠিয়াছে। দেখ! কাবুল, কান্দাহার, ইরান, আমেরিকা, এবং ইয়ুরোপাদি দেশের রাজকন্তা গান্ধারী, মাদ্রী এবং উলোপী আদির সহিত আর্য্যাবর্ত্তীয় রাজাগণ বিবাহাদি ব্যবহার করিতেন, শকুনি প্রভৃতি কোরব ও পাণ্ডবদিগের সহিত পান ভোজন করিতেন, উহাদিগের মধ্যে কোন বিরোধ ছিল না। কারণ সেই সময়ে সমস্ত পৃথিবীতে এক বেদোক্ত মত ছিল; উহাতেই সকলের নিষ্ঠা ছিল এবং পরস্পরের সুখ, দুঃখ, হানি ও লাভ পরস্পরে সমান বোধ করিত; সুতরাং পৃথিবী সুখপূর্ণ ছিল। এক্ষণে অনেক মতাবলম্বী হওয়াতে অনেক দুঃখ এবং বিরোধ বৃদ্ধি পাইতেছে। ইহা নিবারণ করা বুদ্ধিমানদিগের কার্য্য। পরমেশ্বর যদি সকলের মনে সত্যমতের অঙ্কুর রোপিত করেন তাহা হইলে মিথ্যামত নীঘ্র প্রলয় প্রাপ্ত হইয়া যায় এবং সমস্ত বিদ্বান্ লোক উহার বিচার করতঃ বিরোধ ভাব ত্যাগ করিয়া প্রভূত আনন্দলাভ করে।

এই দশম সমুদ্রাসে সংক্ষেপে আচার, অনাচার এবং ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয় লিখিত হইল। ইহাতে এই গ্রন্থের পূর্ব্বার্দ্ধ সমাপ্ত হইল। এই সকল সমুদ্রাসে বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন এইজন্ত লিখিত হয় নাই যে, বতদিন মনুষ্য সত্যাসত্য বিচার স্বক্কে কোন সামর্থ্য বৃদ্ধি না করিবে তত দিন স্থূল এবং সূক্ষ্ম খণ্ডনাদির অভিপ্রায় বুঝিতে পারিবে না। এইজন্ত প্রথমতঃ সকলকে সত্যশিক্ষার উপদেশ দিয়া এক্ষণে উত্তরার্দ্ধে অর্থাৎ উত্তর চারি সমুদ্রাসে বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন লিখিত হইবে। এই চারি সমুদ্রাসের মধ্যে প্রথম সমুদ্রাসে আর্য্যাবর্ত্তীয় মতামতের, দ্বিতীয়ে জৈনদিগের, তৃতীয়ে খৃষ্টান মতের এবং চতুর্থে মুসলমানদিগের মতমতান্তরের খণ্ডন ও মণ্ডনের বিষয় লিখিত হইবে। পশ্চাৎ চতুর্দশ সমুদ্রাসের অন্তে স্বমতও প্রদর্শিত হইবে। কেহ বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন দেখিতে ইচ্ছা করিলে এইচারি সমুদ্রাসে দেখিবেন। পরন্তু সামান্যতঃ দশম সমুদ্রাসের ও স্থানে স্থানে অল্প পরিমাণে খণ্ডনমণ্ডন করা হইয়াছে। পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া ত্রায় দৃষ্টিতে এই চতুর্দশ সমুদ্রাস যে পাঠ করিবে তাহার আত্মায় সত্যার্থ বিকশিত হইয়া আনন্দ উৎপাদন করিবে। যে ভ্রম, দ্বন্দ্বগ্রহ এবং জঁর্ষা বশতঃ পাঠ বা শ্রবণ করিবে তাহার এই গ্রন্থের অভিপ্রায় বার্থ বোধ হওয়া অতিশয় কঠিন। সুতরাং যে ইহার বার্থ বিচার না করিবে সে ইহার অভিপ্রায় বুঝিতে না পারিয়া অত্যন্ত কষ্ট পাইবে। বিদ্বান্দিগের কার্য্য এই যে,

সত্যাসত্য নিশ্চয় করিয়া সত্যগ্রহণ এবং অসত্য ত্যাগ করিয়া পরম আনন্দিত হওয়া । এইরূপ
গুণগ্রাহক পুরুষ, বিদ্বান্ হইয়া ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষরূপ ফল প্রাপ্ত হইয়া প্রসন্ন হইবেন ।

ইতি শ্রীমদ্রামানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে

সুভাবাবিভূষিতে আচারাহ্নাচার ভক্ষ্যাহ্নক্যাবিষয়ে

দশমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ । ১০ ।

সমাপ্তোহম্পর্কার্জিঃ ॥

উত্তরार्দ্রঃ



অনুভূগিকা

এ কথা সিদ্ধ যে পাঁচ সহস্র বৎসব পূর্বে বেদমত ভিন্ন অগ্নি কোন মত প্রচলিত ছিল না। কারণ বেদোক্ত বিষয় সকল বিদ্যাব্যবহিক। মহাভারতেব যুদ্ধ হওয়াই বেদের অপ্রত্নতার কারণ। বেদের অপ্রত্নতা নিবন্ধন পৃথিবীতে অবিদ্যাদ্ধকার বিস্তৃত হওয়াতে ও মনুষ্যাদিগের বুদ্ধি ভ্রমযুক্ত হওয়াতে যাত্রার মনে যেরূপ আসিয়াছিল সে সেইরূপ মত প্রচলিত করিয়াছে। তাদৃশ সমস্ত মতের মধ্যে চারি মত অর্থাৎ বেদ বিরুদ্ধ পৌরাণিক, জৈন, খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমান মত অগ্নি সমস্ত মতের মূল। এই সকল মত ক্রমানুসারে একের পর আব একটা চলিয়া আসিয়াছে। এক্ষণে এই চারি মতের শাখা এক সহস্রের কম নহে। এই সকল মতাবলম্বী ইহাদিগের শাখামতাবলম্বী এবং অগ্নি সকলের পরস্পর সত্যাসত্য বিচার বিষয়ে অধিক পরিশ্রম হইবে না, এই আশয়ে এই গ্রন্থ রচিত হইয়াছে। ইহাতে যে সকল সত্যমতের মণ্ডন এবং অসত্যের খণ্ডন লিপিত হইয়াছে, উহা সকলকে বিদিত করা প্রয়োজনীয় মনে করা হইয়াছে। এবিষয়ে আমার যেরূপ বুদ্ধি এবং বিদ্যা ও চারিমতের মূল গ্রন্থ দেখিয়া যেরূপ প্রভাতি হইয়াছে উহা সকলের সম্মুখে নিবেদিত করাই উত্তম বলিয়া মনে করা হইয়াছে; কারণ বিজ্ঞান গুপ্ত থাকিলে পুনরায় উহা প্রাপ্য হওয়া কঠিন। পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া ইহা পাঠ করিলে সকলেই সত্যাসত্য মত বিদিত হইবে। অনন্তর সকলের পক্ষে আপনার আপনার বোধানুসারে সত্যমতের গ্রহণ এবং অসত্যমত ত্যাগ করা সহজ হইবে। ইহার মধ্যে যে সকল পুরাণাদি গ্রন্থের শাখা প্রশাখারূপমত মতান্তর আঘাতবর্ত্তনশে প্রচলিত আছে, একাদশ সমুদ্রাসে সংক্ষেপতঃ উহার গুণদোষ প্রদর্শিত হইতেছে। আমার এইরূপ কার্য্য হইতে যদি উপকার মনে না হয় তাহা হইলেও বিরোধ করিবার প্রয়োজন নাই; কারণ কাহারও হানি বা বিরোধ করা আমার তাৎপর্য্য নহে কিন্তু সত্যাসত্যের নির্ণয় করা এবং করিতে প্ররম্ব করাই আমার উদ্দেশ্য। এইরূপ ত্রায়দৃষ্টির সহিত সকল মতেরই ব্যবহার করা কর্তব্য। সত্যাসত্যের নির্ণয় করা এবং অগ্নিকে উহাতে প্রবৃত্ত করাই মনুষ্য জন্মের প্রয়োজন, বাদ বিবাদ বা বিরোধ করিবার বা অগ্নিকে তাহাতে প্রবৃত্ত করা প্রয়োজন নহে। এইরূপে মতমতান্তরের পরস্পর বিবাদ হইতে জগতে যে সকল অনিষ্ট হইয়াছে, এবং ভবিষ্যতে হইতে পারে তাহা পক্ষপাত রহিত বিজ্ঞান বৃত্তিতে পারেন। যতকাল মনুষ্য

জাতি মধ্যে মিথস মতমতান্তরের পরস্পর বিরোধ এবং বিষাদ দূরীকৃত না হইবে, ততকাল পরস্পরের আনন্দ হইবে না । যদি আমরা (অর্থাৎ সকল মনুষ্য, বিশেষতঃ বিদ্বজ্জন) সকলে ঈর্ষা ও ঘেব পরিহার করতঃ সত্যাসত্যের নির্ণয় করিয়া সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের ত্যাগ করিতে এবং অপরকে উহাতে প্রবৃত্ত করাইতে কামনা করি, তাহা হইলে উক্ত বিষয় আমাদের অসাধ্য হয় না । ইহা নিশ্চিত যে এই সকল বিদ্বান্ লোকদিগের বিরোধ বশতঃই সকলে বিরোধ জালে পতিত রহিয়াছে । যদি ইহারা কেবল স্বার্থসাধন তৎপর না হইয়া সর্বজনীন প্রয়োজন সিদ্ধি কামনা করেন, তাহা হইলে ঐক্যমত হইতে পারেন । ইহার উপায় বিষয়ে এই গ্রন্থের শেষে লিখিত হইবে । "সর্বশক্তিমান্ পরমাত্মা সকল মনুষ্যের আত্মার মধ্যে ঐক্যমত অবলম্বন করিবার যেন উৎসাহ প্রকাশিত করেন ।

অলমতিবিস্তরেণ বিপশ্চিদ্ধরশিরোমণিষু ॥

উত্তরাধিকার !

১৯৩৩ : ১৫৫৫৫

অষ্টাদশশতাব্দীর প্রারম্ভঃ ।

অষ্টাদশশতাব্দীর প্রারম্ভে পৃথিবীতে বিদ্যমান।

এসময়ে অষ্টাদশশতাব্দীর দেশবাসী অষ্টাদশশতাব্দীর মতের ধারণা এবং মতের বিধান করা হইবে । পৃথিবীতে অষ্টাদশশতাব্দীর দেশের মত দেশ আর নাই । এই ভূমির নাম অষ্টাদশশতাব্দীর অর্থঃ এই স্থানে অষ্টাদশশতাব্দীর উৎপত্তি হইয়া থাকে । এই অষ্টাদশশতাব্দীর আদি সময়ে অষ্টাদশশতাব্দীর এই দেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন । অষ্টাদশশতাব্দীর বিষয়ে আমি পূর্বে বলিয়া আসিয়াছি যে, উত্তম পুরুষদিগের নাম অষ্টাদশশতাব্দীর এবং অষ্টাদশশতাব্দীর মতের নাম দস্তা । পৃথিবীতে যত দেশ আছে, সকলেই এই দেশের প্রশংসা করে এবং মনে করে যে অষ্টাদশশতাব্দীর কথা যাহা শ্রুত হয় উহা মিথ্যা । কিন্তু অষ্টাদশশতাব্দীর প্রকৃত অষ্টাদশশতাব্দীর লোহ-স্বরূপ দরিদ্র বিদেশীয় ইহা অষ্টাদশশতাব্দীর মাত্রই অষ্টাদশশতাব্দীর অর্থঃ ধনাঢ্য হইয়া যায় ।

এতদেশে প্রসূতস্থ সকাশাদগ্রজন্মঃ ।

স্বঃ স্বঃ চরিত্রঃ শিক্ষেরন্ পৃথিব্যাং সর্বমানবাঃ ॥

মন্তুঃ ১২।২০ ॥

অষ্টাদশশতাব্দীর পঁচাত্তর বৎসর পূর্বে সময় পর্যন্ত পৃথিবীতে অষ্টাদশশতাব্দীর সার্বভৌম ও চক্রবর্তী অর্থঃ সর্বোপরি একমাত্র রাজ্য ছিল । অষ্টাদশশতাব্দীর দেশে মাণ্ডলিক অর্থঃ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য বাস করিত । কারণ কোরব ও পাণ্ডব পর্যন্ত এই দেশের রাজ্য এবং রাজশাসনাধীনে পৃথিবীর সমস্ত রাজ্য এবং প্রজা চলিত । অষ্টাদশশতাব্দীর যাহা অষ্টাদশশতাব্দীর আদি সময়ে লিখিত হইয়াছে, উহাই তাহার প্রমাণ । এই অষ্টাদশশতাব্দীর দেশে উৎপন্ন ব্রাহ্মণ অর্থঃ বিদ্বানদিগের নিকট হইতে পৃথিবীর যাবতীয় মন্তব্য, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র, দস্তা এবং ব্রাহ্মণাদি সকলেই আপনাদের উপযুক্ত বিদ্যা এবং আচারের শিক্ষা এবং বিদ্যাভ্যাস করিত এবং মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞ এবং মহাভারতের যুদ্ধ পর্যন্ত সমস্ত রাজ্য এই দেশের রাজ্যধীন ছিল । অর্থঃ কর ! চীনের ভগদত্ত, আমেরিকার বক্রবাহন, ইয়ুরোপ দেশের বিদ্যালয় অর্থঃ মার্কসের সদৃশ চক্র বিশিষ্ট যবন, যাহাকে ইউনান অর্থঃ গ্রীস কথিত হইয়াছে, এবং ইরানের শল্য প্রভৃতি সমস্ত রাজ্য রাজত্ব যজ্ঞ এবং মহাভারতের যুদ্ধে অষ্টাদশশতাব্দীর আসিয়া ছিল । অষ্টাদশশতাব্দীর যখন রাজ্য ছিলেন তখন যাবৎ এই দেশের অধীন ছিল । যখন রামচন্দ্রের সময়ে যাবৎ বিরোধী হয় তখন অষ্টাদশশতাব্দীর উহাকে দণ্ড দিয়া রাজ্য হইতে বিচ্যুত করিয়া উহার জাতা বিতরণকে

রাজ্য দিয়াছিলেন। স্বায়ত্ত্ব রাজ্য হইতে পাণ্ডব পর্যন্ত আর্ধ্যদিগের চক্রবর্ত্তি রাজ্য ছিল। তৎ-
পশ্চাৎ পরস্পর বিরোধ বশতঃ যুদ্ধ করিয়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে। কারণ পরমাত্মার এই সৃষ্টিতে
অভিমানী, অত্যাচারী, এবং অবিদ্যান লোকদিগের রাজ্য বহুদিন প্রচলিত থাকে না। এই সংসারের
স্বাভাবিক প্রবৃত্তি এইরূপ যে ধন প্রভূত এবং নানা আশোজনের ও অধিক হইলে আলস্য, পুরুষার্থ-
রাহিত্য, ঈর্ষা, ঘেম, বিষয়াসক্তি এবং প্রমাদ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং সেই জন্য দেশে বিদ্যা এবং
জ্ঞান নষ্ট হইয়া দুষ্কৃত্য এবং দুষ্টবাসনের বৃদ্ধি হয়। সুতরাং মদ্য ও মাংস সেবন, বাল্যবিশ্বাস
বিবাহ এবং স্বেচ্ছাচাষাদি দোষ বৃদ্ধি পায়। যুদ্ধ বিভাগে বণন যুদ্ধবিদ্যাকৌশল এবং সৈন্ত এতদূর
বৃদ্ধি পায় যে পৃথিবীতে অস্ত্র কেহ তাহার সমকক্ষ হইতে পারে না, তখন উহাদিগের পক্ষপাত ও
অভিমান পরিবর্তিত হইয়া অত্যাচার বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। যখন এই দোষ ঘটে তখন বিরোধ উপস্থিত
হয় এবং উহা হইতে ক্ষুদ্রতরবংশ হইতে কোন পুরুষ অতি সমর্থ হইয়া দণ্ডায়মান হয় ও রাজ্যকে
পরাজয় করিতে সমর্থ হয়। এককপে মুসলমান বাদসাহদিগের সমক্ষে শিবাজী, গোবিন্দ সিংহ দণ্ডায়-
মান হইয়া মুসলমানদিগের রাজ্য ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিল।

অথ কিমেতৈর্কী পরেহন্তে মহাধনুর্ধরীশচক্রবর্ত্তিনঃ কেচিৎ স্ত্রুত্বান্ন ভুরিহ্মা-
মেন্দ্রদ্যুম্ন কুবলয়াশ যৌবনাশ বন্ধ্যাপাশপাতি শশবিন্দু হরিশ্চন্দ্রাশ্বরীয ননক্ত-
সর্ঘ্যতি যথাত্যনরণ্যাক্সেনাদিঃ। অথ মরুত ভরত প্রভৃতয়ো রাজানঃ। মৈত্র্য-
পনিঃ প্রঃ ১। খঃ ৪ ॥

ইত্যাদি শ্রমাণ হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে সৃষ্টি হইতে, মহাভারত পর্যন্ত আর্ধ্যকুলেই চক্রবর্ত্তী ও
সার্কভৌম রাজ্য হইয়াছিল। এক্ষণে উহাদিগের সম্মানদিগের অভাগোদয় হওয়াতে উহার রাজ্যভট্ট
হইয়া বিদেশীয়দিগের গণাক্রান্ত হইয়া রহিয়াছে। এতলে যেরূপ স্ত্রুত্বান্ন, ভুরিহ্মান্ন, ইন্দ্রহ্মান্ন, কুবলয়াশ,
যৌবনাশ, বদধ্যশ, অশ্বপতি, শশবিন্দু, হরিশ্চন্দ্র, অশ্বরীয, ননক্ত, সর্ঘ্যতি, যথতি, অনরণ্য, অক্ষসেন,
মরুত এবং ভরতাদি সার্কভৌম সার্কভূমিপ্রাসিদ্ধ চক্রবর্ত্তী রাজাদিগের নাম লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ
মন্তুস্বতি এবং মহাভারতাদি গ্রন্থে স্বায়ত্ত্ববাদি চক্রবর্ত্তী রাজাদিগের নাম স্পষ্ট লিখিত আছে। এই
সকলকে মিথ্যা প্রতিপন্ন করা অজ্ঞানী এবং পক্ষপাতীদিগের কার্য। (প্রঃ) যে সকল আশ্বেয়াস্ত্রাদি
বিচার কথা লিখিত আছে উহা মিথ্যা কি সত্য? উক্ত সময়ে কামান্ এবং বন্দক ছিল অথবা ছিল
না? (উত্তর) ইহা সত্য যে এইরূপ শস্ত্রও ছিল, কারণ উহা পদার্থবিদ্যা হইতে সম্ভূত হইয়া থাকে।
উহা কি দেবতাদিগের মন্তু হইতে সিদ্ধ হইত? (উত্তর) না; যে সকল বিষয় দ্বারা অন্তঃশাস্ত্র সিদ্ধকরা
হইত উহাকে “মন্তু” অর্থাৎ বিচার কথিত হইত এবং উহা দ্বারাই সিদ্ধ এবং চালিত হইত। আর যে
মন্তু শব্দগয় হইয়া থাকে উহা দ্বারা কোন দ্রব্য উৎপন্ন হয় না। যদি কেহ কহে যে মন্তু হইতে অগ্নি
উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে যে মন্তুর জপ করিবে তাহার হৃদয় এবং জিহ্বা ভস্মীভূত হইয়া যাইবে এবং
এইরূপ হইলে শস্ত্রকে বিনাশ করিতে গিয়া স্বয়ংই হত হইবে। সুতরাং বিচারের নাম মন্তু।
নাভ্যমজী বলিলে রাজকাণ্ডের বিচারকর্ত্তা বুঝায়। মন্তু অর্থাৎ বিচার দ্বারা প্রথমতঃ সৃষ্ট পদার্থের
জ্ঞান এবং পশ্চাৎ প্রয়োগানুষ্ঠান করাতে অনেক প্রকার পদার্থ, ক্রিয়া এবং কৌশল উৎপন্ন হইয়া

থাকে, কেহ লৌহের বাণ অথবা সোণা প্রস্তুত করিয়া উহার মধ্যে এমন কোন পদার্থ একত্র ভাবে যদি রাখে যে উহা অগ্নিসংযুক্ত হইলে বায়ুতে ধূম বিস্তৃত হয়, অথবা সূর্য্যাকিরণ বা বায়ু স্পর্শ হইলে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া পড়ে, তাহা হইলে উহার নাম আগ্নেয়াস্ত্র হয়। অপর কেহ উহার নিবারণ ইচ্ছা করিলে উহার উপর বারুণাস্ত্র প্রয়োগ অর্থাৎ যখন কোন শত্রু প্রতিপক্ষের সেনার উপর আগ্নেয়াস্ত্র প্রয়োগ করতঃ বিনাশ করিতে ইচ্ছা করে তখন আপনার সেনার রক্ষার্থ, সেনাপতি বারুণাস্ত্র দ্বারা আগ্নেয়াস্ত্রের নিবারণ করিবে। উহা একরূপ দ্রব্যসমূহের যোগবশতঃ প্রস্তুত হয় যে উহার ধূম বায়ুর সহিত স্পর্শ হইবামাত্রই মেঘোৎপত্তি হইয়া তৎক্ষণাৎ বর্ষণ হইতে আরম্ভ হইবে এবং অগ্নিকে নির্দীপিত করিবে। এইরূপ এক নাগপাশ অস্ত্র ছিল, উহা প্রয়োগ করিবামাত্র বিপক্ষের অঙ্গ দৃঢ়ভাবে বদ্ধ করিত। তদ্রূপ মোহনাস্ত্র আর একটি যন্ত্র ছিল, অর্থাৎ যাহাতে মানব দ্রব্য প্রক্ষিপ্ত থাকতে তাহার ধূম লাগিবামাত্র শত্রুসেনা নিদ্রাশ্র অথবা মূর্ছিত হইত। এইরূপে সমস্ত শাস্ত্রাস্ত্র হইত। লৌহতার বা নীস হইতে অথবা অগ্নি পদার্থ হইতে বিদ্যুৎ উৎপন্ন করিয়া শত্রু দিগের নাশ করা হইত, উহাকেও আগ্নেয়াস্ত্র এবং পাণ্ডপতান্ত্র কথিত হইত। তোপ (কামান) এবং বন্দুক ইহা অগ্নি দেশের ভাষা, সংস্কৃত অথবা আৰ্য্যাবর্তের ভাষা নহে। কিন্তু বৈদেশিকেরা যাহাকে তোপ কহে, সংস্কৃতে এবং ভাষায় উহার নাম ‘শতগ্নী’ এবং যাহাকে বন্দুক কহে, উহা সংস্কৃতে এবং আৰ্য্যভাষায় ভূগুণ্ডী কথিত হয়। যে সংস্কৃত বিদ্যা পাঠ করে নাই, সেই ভ্রমে পতিত হইয়া যাহা হয় কিছু লিখে এবং যাহা হয় কিছু বলে। বুদ্ধিমান লোক তৎ সমস্তকে প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতে পারেন না। যাবতীয় বিজ্ঞা পৃথিবীতে বিস্তৃত আছে তৎসমস্ত আখ্যাবর্তদেশ হইতে মিসর, গ্রিস হইতে গ্রীস, তথা হইতে রোম, রোম হইতে ইয়ুরোপ এবং ইয়ুরোপ হইতে আমেরিকাদি দেশে বিস্তৃত হইয়াছে, এক্ষণে আখ্যাবর্ত দেশে সংস্কৃত বিদ্যায় যতদূর প্রচার আছে অগ্নি কোন দেশে তদ্রূপ নাই। লোকে যে বলে যে জৰ্ম্মানীদেশে সংস্কৃতবিদ্যার অত্যন্ত প্রচার হইয়াছে এবং মোক্ষমূলর সাহেব যত সংস্কৃত পড়িয়াছেন তদ্রূপ আর কেহ পাঠ করেন নাই, ইত্যাদি এসকল কেবল কথা মাত্র। কারণ “নিরন্তর পাদপে দেশে এরণ্ডোহপি ক্রমায়াতে” অর্থাৎ যে দেশে কোন বৃক্ষ নাই সে দেশে এরণ্ডই বৃক্ষ বুলি মনে করা হয়। তদ্রূপ ইয়ুরোপ দেশে সংস্কৃত বিদ্যার প্রচার না থাকতে জৰ্ম্মান লোক ঐহিক মোক্ষমূলর সাহেব যাহা কিছু অল্প পাঠ করিয়াছেন, উক্ত দেশপক্ষে উহাই অধিক হইয়াছে। কিন্তু আখ্যাবর্তদেশের দিকে দৃষ্টি করিলে উহাদিগের (সংস্কৃতবিদ্যা) অতিশয় নূন বলিয়া বোধ হয়। কারণ আমি জৰ্ম্মানদেশ নিবাসী একজন ‘প্রিন্সিপলের’ পত্র হইতে বুঝিয়াছি যে উক্ত দেশে সংস্কৃত পত্রের অর্থ করিতে পারেন এমন লোক ও অতি বিরল। আর মোক্ষমূলর সাহেবের সংস্কৃত সাহিত্য এবং অল্পপরিমাণে বেদব্যাখ্যা দেখিয়া আমার প্রতীতি হইতেছে যে তিনি নানা স্থানের আখ্যাবর্তীয় লোকদিগের কৃত টীকা দর্শন করতঃ কিছু কিছু একরকম লিখিয়াছেন। যেমন “যুক্তান্তি ব্রহ্মকণ্ঠঃ চরন্তঃ পরিতম্বুযঃ। রোচস্তে রোচনা দিবি” এই মন্ত্রের অর্থ “অম্ব” করিয়াছেন। সায়নাচার্য্য যে স্থা অর্থ করিয়াছেন তাহা হহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। পরন্তু ইহার প্রকৃত অর্থ পরমাস্ত্র। ইহা আমার রচিত “ঋগ্বেদাদিভাষ্যভূমিকা” তে দেখিতে হইবে। উহাতে ইহার যথার্থ অর্থ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। এই সকল কারণবশতঃ জানিয়া লইতে হইবে যে জৰ্ম্মানীদেশে এবং মোক্ষমূলর সাহেবের সংস্কৃত বিদ্যার পাণ্ডিত্য কতদূর। ইহা নিশ্চিত যে যত বিজ্ঞা পৃথিবীতে

প্রচারিত হইয়াছে তৎসমস্তই আধ্যাবর্তদেশ হইতে প্রচারিত হইয়াছে। দেখ! “জেকালমই” নামা প্যারিস অর্থাৎ ফ্রান্স নিবাসী একজন সাহেব আগনার “বাইবেল ইন ইণ্ডিয়া” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, আধ্যাবর্তদেশ সমস্ত বিজ্ঞা এবং কল্যাণের ভাণ্ডার এবং সমস্ত বিজ্ঞা এবং যত এই দেশ হইতে বিস্তৃত হইয়াছে। তিনি পরমাঙ্গার নিকট প্রার্থনা করিয়াছেন যে, পূর্বকালে আধ্যাবর্তদেশে যেরূপ উন্নতি হইয়াছিল যেন তাঁহার দেশেও তদ্রূপ উন্নতি হয়। তাঁহার লিখিত বিষয় তাঁহার গল্পে দেখিতে হইবে। “মারাকিহোহ” নামা বাদশাহও এই নিশ্চয় করিয়াছিলেন যে সংস্কৃতে যেরূপ পূর্ণবিদ্যা আছে তদ্রূপ আর কোন ভাষায় নাই। তিনি উপনিষদের ভাষান্তরে এইরূপ লিখিয়াছেন যে “আমি আরবী আদি অনেক ভাষা পাঠ করিয়াছি কিন্তু তাহাতে আমার মনের সন্দেহ দূরীভূত হইয়া আনন্দ হয় নাই, পরন্তু যখন সংস্কৃত দেখিলাম এবং শ্রবণ করিলাম তখন আমার অত্যন্ত আনন্দ হইল। কালীর মান মন্দিরের শিগুয়ারচক্র দেখ। উহার পূর্ণরক্ষা না হইলেও উহা কতদূর উত্তম এবং উহা ঘরায় এক্ষণেও খগোলের অনেক বৃত্তান্ত বিদিত হওয়া যায়। যদি “জয়পুরাধীশ সবাই” উহার সংস্কার করিয়া ভগ্নাংশগুলি পুনর্নির্মাণ করেন তাহা হইলে উহা অতি উৎকৃষ্ট হইবে। পরন্তু মহাভারতের যুদ্ধ এই সর্বশ্রেষ্ঠ দেশকে এরূপ আঘাত করিয়াছে যে আজ পর্য্যন্তও ইহা নিজ পূর্ব অবস্থার আসিল না। এক ভ্রাতা যখন অপর ভ্রাতাকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হয় তখন যে সকলের নাশ হইবে এ বিষয়ে সন্দেহ কি ?

বিনাশকালে বিপরীত বুদ্ধিঃ । বুদ্ধচাণক্য অঃ ১৬।১৭ ॥

যখন বিনাশের সময় নিকটবর্তী হয় তখন বুদ্ধি বিপরীত হয় এবং বিপরীত কার্য্য অচ্যুত হয়। কেহ সরল বুঝাইলে বিপরীত বুঝিবে এবং বিপরীত বুঝাইলে সরল বোধ হইবে। বড় বড় বিদ্বান্ রাজা, মহারাজা, ঋষি, এবং মহাবিগণ অনেক পরিমাণে মহাভারতের যুদ্ধের সময় নিহত হওয়াতে এবং বহুসংখ্যক ব্যক্তিমৃত্যুপ্রাপ্ত হওয়াতে বিজ্ঞা ও বেদোক্ত ধর্ম্মের প্রচার নষ্ট হইতে লাগিল। সকলে পরস্পর দ্বৈধ, দ্বेष এবং অভিমান করিতে লাগিল। যে বলবান্ হইল সেই দেশ অধিকার করিয়া রাজা হইয়া বসিল। এইরূপে আধ্যাবর্তদেশের সর্বত্র খণ্ড খণ্ড রাজ্য হইয়া পড়িল, সুতরাং দ্বীপ-দ্বীপান্তরের রাজ্যের কে ব্যবস্থা করিবে? যখন ব্রাহ্মণ বিদ্যা হীন হইল, তখন ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রদিগের অবিদ্যান্ হইবার কথা। পরস্পর হইতে বেদাদি শাস্ত্রের অর্থ সহিত পাঠ করিবার যে প্রথা ছিল তাহা বন্ধ হইল। ব্রাহ্মণগণ যে কেবল জীবিকার্থ পাঠ মাত্র করিত তাহাও ক্ষত্রিয়াদিকে করিতে দিল না। কারণ যখন গুরু অবিদ্যান্ হইল তখন তাঁহার ছল কপট এবং অধর্ম্মও বুদ্ধি পাইতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণ বিবেচনা করিল যে আপনাদিগের জীবিকার কৌশলচরনা করিতে হইবে। সকলে সম্মত হইয়া এবং এইরূপ নিশ্চয় করিয়া ক্ষত্রিয়াদিকে উপদেশ দিতে লাগিল যে আশ্রয়ই তোমাদিগের পূজ্য দেবতা। আমাদের সেবা ব্যতিরেকে তোমাদিগের স্বর্গ ও মুক্তিলাভ হইবে না এবং আমাদের সেবা না করিলে তোমরা ঘোর নরকে পতিত হইবে। পূর্ণ বিজ্ঞাবান্ ধার্ম্মিকের যে ব্রাহ্মণ নাম ছিল এবং পূজনীয় বেদ ঋষি এবং মুনিদিগের শাস্ত্রে যাঁহা যাঁহা লিখিত ছিল তৎসমস্ত আপনারা বিকরী, মুর্থ কপটী লম্পট এবং অধার্ম্মিক হইলেও আপনাদিগের উপর আরোপিত করিল। তাদৃশ আশু বিদ্বান্দিগের লক্ষণ শূদ্রদিগের উপর কি কখন আরোপিত হইতে

পারে ? পরন্তু যখন সমস্ত ক্রিয়াদি যজ্ঞমান সংস্কৃত বিজ্ঞা হইতে অত্যন্ত বিচ্ছিন্ন হইল তখন উহা-
নিগের সমক্ষে যে সকল গল্প কথা কহিতে লাগিল উহারা অবিস্ময়জনক; তত্বে সমস্ত স্বাকার করিয়া
লইল। তখন উহারা বাক্য মাঝে ব্রাহ্মণ প্রদত্ত হইয়া সকলকে আপনাদিগের বাক্যমালা বস্তুত
করিয়া লইল এবং কহিতে লাগিল যে :—

ব্রহ্মবাক্য জনার্দনঃ । পাণ্ডবগীতা ॥

অর্থাৎ ব্রাহ্মণের মুখ হইতে যে সকল বাক্য নির্গত হয় উহাকেই সাক্ষাৎ জগদানন্দের মুখ হইতে
নিঃসৃত বলিয়া জানিবে। যখন ক্রিয়াদি জাতি দৃষ্টিবিষয়ে অন্ধ হইয়া প্রচুর ধনশালী হইল অর্থাৎ
অন্তরে জ্ঞানচক্ষুহীন হইল এবং হস্তে প্রচুর ধন হইল তখন একপ অনেক শিষ্য সংগ্রহ হইল দ্বারা উক্ত
ব্যর্থব্রাহ্মণনামাদিগের বিষয়ানন্দের উপবন মিলিয়া গেল। ইহাও উহারা প্রচার করিল যে পৃথি-
বীতে বাহা কিছু উত্তম পদার্থ আছে তৎসমুদয়ই ব্রাহ্মণদিগের জগ্ম হইয়াছে অর্থাৎ গুণ, কর্ম এবং
স্বভাবানুসারে যে বর্ণ ব্যবস্থা ছিল, উহা নষ্ট করিয়া জন্মের উপর স্থাপিত করিল এবং যজ্ঞমানদিগের
নিকট হইতে মৃতক পদার্থ দানও লইতে লাগিল। আপনাদিগকে যে রূপ ইচ্ছা হইত তদ্রূপ করিতে
লাগিল এ পর্য্যন্তও করিল যে “আমি ভূদেব,” আমার সেবা ব্যতিরেকে কাহারও দেবলোক লাভ
হইতে পারে না। ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা আবশ্যক যে “তোমরা কোন লোকে প্রবেশ করিবে ?
তোমাদিগের কার্য ঘোর নরক ভোগ করিবার উপযুক্ত। তোমরা কৃষি, কীট অথবা পতঙ্গাদিতে
পরিণত হইবে।” তখন ইহারা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিবে “আমরা অভিশাপ প্রদান করিব এবং
তোমরা ভয় হইয়া যাইবে, কারণ একপ লিখিত আছে যে “ব্রহ্মদ্রোহী বিনশতি” অর্থাৎ যে ব্রাহ্মণ-
দিগের দ্রোহ (অপকার) করে তাহার নাশ হইয়া যায়। অবশ্য ইহা সত্য যে যাহারা পূর্ণবেদ ও
পরমাত্মাকে জানেন, এবং যাহারা ধর্মাত্মা ও সমস্ত জগতের উপকারক পুরুষ, যে কেহ ঐহাদিগের
দেষ করিবে সে অবশ্যই নষ্ট হইয়া যাইবে। পরন্তু যে প্রকৃত ব্রাহ্মণ নহে তাহার ব্রাহ্মণ নাম হইতে
পারে না এবং সে সেবার উপযুক্ত নহে। (প্রশ্ন) তবে আমি কে ? (উত্তর) তুমি “পোপ”।
(প্রশ্ন) “পোপ” কাকে কহে ? (উত্তর) রোমান ভাষায় উহার বিশেষ সূচনা আছে এবং পিতার
নাম ও পোপ হইয়া থাকে। পরন্তু এক্ষণে যে হল এবং কপটদ্বারা অপরকে প্রতারণা করতঃ
আপনার প্রয়োজন সাধন করে তাহাকে “পোপ” কহে। (প্রশ্ন) আমিও ব্রাহ্মণ এবং সাধু ; কারণ
আমার পিতা ব্রাহ্মণ এবং মাতা ব্রাহ্মণী এবং আমি অমূল্য সাধুর শিষ্য। (উত্তর) একথা সত্য
বটে কিন্তু তুমি, মাতা ও পিতা ব্রাহ্মণী এবং ব্রাহ্মণ হইলে অথবা কোন সাধুর শিষ্য হইলে ব্রাহ্মণ
অথবা সাধু হইতে পারে না ; কিন্তু আপনার গুণ, কর্ম এবং স্বভাব হইতেই ব্রাহ্মণ অথবা সাধু
হইয়া থাকে। “পোপের” পরোপকারের কথা বাহা শ্রুত হয় তাহা এইরূপ। রোমের “পোপ”
আপনার শিষ্যদিগকে বলিতেন যে, তোমরা যদি আপনাদিগের পাপ আমার সমক্ষে প্রকাশ কর
তাহা হইলে আমি ক্ষমা করাইয়া দিব। আমার সেবা এবং আজ্ঞা ব্যতিরেকে কেহই স্বর্গে যাইতে
পারে না। যদি তোমরা স্বর্গে যাইতে ইচ্ছা কর তাহা হইলে আমার নিকট যত পরিমাণে শ্রম
স্থাপিত করিবে স্বর্গে ততপুঙ্ক্ত সামগ্রী প্রাপ্ত হইবে। এইরূপ শুনিয়া যদি দৃষ্টিহীন (বুদ্ধিহীন)
অথবা ধনী কোন লোক স্বর্গে যাইবার ইচ্ছা করিয়া “পোপ” মহাশয়কে যথেষ্ট টাকা দেয় তখন

উক্ত পোপ মহাশয় ঈশা এবং মরিয়মের মূর্তির সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া নিম্নলিখিত রূপে হিসাব পত্র লিখিয়া দেন । “হে ভগবান্ ঈশামসী ! অমুক লোক স্বর্গে যাইবার জন্য আমার নিকট তোমার নামে লক্ষ টাকা জমা করিয়া দিয়াছে, যখন এই ব্যক্তি স্বর্গে আসিবে তখন তুমি আপনার পিতার স্বর্গরাজ্যে পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকার বাটী এবং উদ্যানাদি, পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকার গাড়ী ঘোড়া, শিকারী ভৃত্য ও সেবক, পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকার ভোজন, পান ও বস্ত্রাদি এবং পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকা, ইষ্টমিত্র, জ্বাতা এবং বক্স আদির ভোজনের নিমিত্ত দান করাইবে” । অনন্তর উক্ত হিসাব পত্রের নীচে পোপ মহাশয় স্বাক্ষর করিয়া উহাব হস্তে প্রদান করতঃ বলিয়া দিতেন যে “যখন তুমি মরিয়া যাইবে তখন কবরের মধ্যে মস্তকের নীচে এই হিসাবপত্র লইয়া রাখিবার জন্য আপনার আত্মীয়দিগকে বলিয়া রাখিবে । পরে যখন তোনাকে লইয়া যাইবার জন্য দূত আসিবে তখন তোমাকে এবং তোমার এই হিসাব পত্র স্বর্গে লইয়া গিয়া লিপিতানুসারে তোমাকে সকল পদার্থ প্রদান করাইবে” । এ সকল দেখিয়া বোধ হয় যেন “পোপ” মহাশয় স্বর্গের “পাট্রা” অর্থাৎ সাময়িক অধিকার গ্রহণ করিয়াছেন । ইয়ুরোপে যতদিন মৃত্যু ছিল তত দিন এই “পোপ” মহাশয়ের লীলা প্রচলিত ছিল । পরন্তু এক্ষণে বিদ্যার প্রাকৃত্যাবে “পোপ” মহাশয়ের মিথ্যা লীলা আর অধিক চলিত নাই, কিন্তু নিমূলও হয় নাই । এইরূপ অর্গ্যাবস্তেও জানিতে হইবে যে “পোপ” মহাশয় লক্ষ অবতার লইয়া লীলা বিস্তার করিতেছেন । অর্থাৎ রাজা এবং প্রজাদিগের বিদ্যাপাঠ করিতে না দেওয়াতে এবং সম্প্রদায়ের সঙ্গ না হওয়াতে দিবারাত্র প্রতারণা ব্যতিরেকে অন্য কোন কার্যই হয় না । ইহা মনে রাখিতে হইবে যে যাহারা ছল এবং কপটাদি কুৎসিত ব্যবহার করে তাহাদিগকেই “পোপ” कहा যায় । ইহাদিগের ভিন্ন পার্থক্য বিদ্বান্ এবং পরোপকারী যাহারা আছেন তাঁহারা ই প্রকৃত ব্রাহ্মণ এবং সাধু । অতএব উক্ত ছলী, কপটী এবং স্বার্থপর অর্থাৎ যাহারা মন্ত্রাদিগকে প্রতারণা করিয়া স্বপ্রয়োজন সাধন করেন সেই লোকদিগকেই “পোপ” শব্দে গ্রহণ করা এবং উত্তম পুরুষদিগকেই ব্রাহ্মণ এবং সাধু নামে স্বীকার করা উচিত । দেখ, যদি উত্তম ব্রাহ্মণ এবং সাধু কেহই না থাকিত তাহা হইলে বেদাদি সত্যশাস্ত্রের স্বরসহিত পঠন ও পঠনা এবং জৈন, মুসলমান এবং গৃষ্টিগান জাল হইতে রক্ষা করিয়া আর্ধ্যদিগকে বেদাদি সত্য শাস্ত্রে প্রীতিযুক্ত করিয়া বর্ণাশ্রম সমূহে প্রতিষ্ঠিত করিতে কে সমর্থ হইত ? “বিষাদপ্যমৃতং গ্রাহম্” (মহঃ) বিষ হইতেও অমৃত গ্রহণীয় অর্থাৎ পোপ লীলার প্রতারণা হইতেও আর্ধ্যদিগের জৈনাদি মত হইতে রক্ষা পাওয়া, বিষমধ্য হইতে অমৃতের গ্রহণ তুল্য বুঝিতে হইবে । যখন যজ্ঞমান বিজ্ঞাহীন হইল তখন আপনারা ক্রিয়াক্ষিণ বিজ্ঞাশিক্ষা এবং পূজাবিধি পাঠ করিয়া অভিমানবশতঃ আগমন করতঃ পরস্পর একমত হইয়া রাজাদিগকে কহিল যে ব্রাহ্মণ এবং সাধু দণ্ডনীয় নহে । দেখ ! “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ” “সাধুন হস্তব্যঃ এইরূপ” প্রকৃত ব্রাহ্মণ এবং সাধুদিগকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল বচন আছে, উহা “পোপ” মহাশয়েরা আপনাদিগের উপর আরোপিত করিল এবং অন্তান্ত মিথ্যা বচনযুক্ত গ্রন্থ রচনা করিয়া উহাতে ঋষি এবং মুনিদিগের নাম প্রবিষ্ট করিয়া তাঁহাদিগের নামে উক্ত গ্রন্থ সকল গুণাইতে লাগিল । উক্ত ঋষি এবং মুনিদিগের নাম লইয়া আপনাদিগের উপর দণ্ডের ব্যবস্থা উঠাইয়া দিল । পরে যথেষ্টাচার আরম্ভ করিল অর্থাৎ একরূপ কঠিন নিয়ম সকল প্রচলিত করিল যে উক্ত “পোপ” দিগের, আজ্ঞা ব্যতিরেকে কেহ শয়ন, উত্থান, উপবেশন, গমন,

আগমন, ভোজন এবং পানাদিও করিতে পারিত না । রাক্ষাসদিগকে এইরূপ নিশ্চয় করাইয়া দিল যে উক্ত “পোপ” নামা এবং কখন যাত্রা ব্রাহ্মণ ও সাধুগণ যাহা ইচ্ছা হয় করিবেন অথচ তাহাদিগকে দণ্ড দেওয়া হইবে না, এমন কি মনেও তাহাদিগের উপর দণ্ড দিবার ইচ্ছা করা উচিত, নহে, এইরূপ শিক্ষা হইল । যখন এইরূপ মূৰ্খতা জন্মিল তখন “পোপ”দিগের যেরূপ ইচ্ছা হইতে লাগিল তদ্রূপ করিতে এবং অপরকে তাহাতে প্রবৃত্ত করিতে লাগিল । এইরূপ বিকৃতির মূল, মহাভারতের যুদ্ধের একমহশ্ব বৎসর পূৰ্বে হইতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল । কারণ উক্ত সময়ে ঋষি ও মুনি থাকিলেও অল্পপরিমাণে আলস্য, প্রমাদ ঈর্ষা এবং ঘেঘের অঙ্কুর উৎপন্ন হইয়াছিল এবং উহা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছিল । যখন সত্য উপদেশ আর রহিল না তখন আযাচর্য্যে অবিজ্ঞা বিস্তৃত হইয়া পরস্পর বিবাদ এবং বিরোধ আরম্ভ হইল । কারণঃ—

“উপদেখোপদেষ্টৃত্বাং তৎসিদ্ধিঃ ।”

“ইতরথাক্ষপরম্পরা । সাংখ্যঃ । অঃ৩ । সূঃ৭৯৮১ ।

অর্থাৎ যখন উপদেশক উত্তম উত্তম থাকেন তখন উত্তমপ্রকার ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ সিদ্ধ হইয়া থাকে এবং যখন উত্তম উপদেশক এবং শ্রোতা না থাকেন তখন অক্ষপরম্পরা চলিয়া থাকে । পুনরায় যখন সংস্করণ উৎপন্ন হইয়া সত্যোপদেশ করেন তখন অক্ষপরম্পরা নষ্ট হইয়া পরম্পরাভ্যাসারে (জ্ঞান) প্রকাশ প্রাপ্ত হইত হয় । এদিকে এই সকল “পোপ” আপনি অপরের এবং অন্তকে আপনার চরণ পূজা করিতে এবং করাইতে আরম্ভ করিল এবং কহিতে লাগিল যে ইহাতেই তোমাদিগের কল্যাণ হইবে । যখন সকল লোক ইহাদিগের বশীভূত হইয়া বিষয়াসক্তি এবং প্রমাদে নিমগ্ন হইল তখন মূৰ্খ কৃষকের ন্যায় মিথ্যা গুরু এবং শিষ্যের প্রভাবে বিদ্যা, বল, বুদ্ধি পরাক্রম এবং শূরবীরত্বাদি শুভ গুণ সমস্তই নষ্ট হইতে লাগিল । অনন্তর বিষয়াসক্ত হইয়া গুপ্তভাবে মাংস এবং মদ্য সেবন আরম্ভ করিল । পরে তাহাদিগের মধ্যে একজন বামমার্গী উদ্ভিত হইয়া “শিব উবাচ” “পার্বতীবাচ” এবং “ভৈরব উবাচ” ইত্যাদি লিখিয়া গ্রন্থ রচনা করিল এবং তাহার তন্ত্র নাম দিয়া উহাতে অদ্ভুত অদ্ভুত বিচিত্র লীলার কথা সম্মিলিত করিল । যেমনঃ—

মদ্যং মাংসং চ মীনং চ মুদ্রা মৈথুনমেব চ ।

এতে পঞ্চ মণ্ডরাঃ স্ত্র্যমোক্ষদা হি যুগে যুগে ॥

কালীতন্ত্র ॥

প্রবৃত্তে ভৈরবী চক্রে সর্ব্বৈ বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

নিবৃত্তে ভৈরবীচক্রে সর্ব্বৈ বর্ণাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

কুলার্ণব তন্ত্র ।

লীলা লীলা পুনঃ লীলা যাবৎ পততি ভূতলে ।

পুনরুত্থায় বৈ লীলা পুনর্জন্ম ন বিঘতে ॥

মহানির্বাণতন্ত্র ।



মাতৃঘোনিং পরিচ্যজ্য বিহরেং সর্ষঘোনিষু ।

বেদ শাস্ত্র পুরাণাদি সমাশ্রয়গণিকা ইব ।

একৈব শাস্ত্রবী মুদ্রা গুপ্তা কুলবধূরিব ॥

জ্ঞানসঙ্কলনী তন্ত্র ॥

দেব গণ্ডমূৰ্খ “পোপ” দিগের লীলা ! বামমার্গী সকল বেদবিরুদ্ধ ও মহা অধর্মের কার্য সকলকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছে । মন্ত্ৰ, মাংস, মীন অর্থাৎ মৎস্য, মুদ্রা (লুচি, কচুরি এবং বৃহৎ ক্রটি প্রভৃতি অর্থাৎ চর্কণ ঘষের বিষয়ীভূত) এবং পঞ্চম মৈথুন অর্থাৎ সকল পুরুষকে শিব এবং সকল স্ত্রীকে পার্বতীর তুল্য মনে করিয়া :—

অহং ভৈরব স্ত্ৰং ভৈরবীহাবয়োরস্ত সঙ্গমঃ ॥

যে কোন স্ত্রী অথবা পুরুষ হউক এই সকল প্রমাণ শূন্ত বচন পাঠ করিয়া বামমার্গীসকল সমাগম করিতে দোষ বোধ কবে না । অর্থাৎ যে সকল স্ত্রীলোকের স্পর্শ করাও উচিত নহে উহার তাহা-দিগকে অতি পবিত্র মনে কবে । শাস্ত্রসমূহে রজস্বলাদি স্ত্রীর স্পর্শ নিষেধ আছে, কিন্তু বামমার্গীগণ তাহাদিগকে অতি পবিত্র মনে করে । এতদ্বিনাশে ছাই ভয় শ্লোক :—

রজস্বলা পুরুষং তীর্থং চাণ্ডালী তু স্যং কাশী

চর্ম্মকারী প্রয়াগঃ স্রাদ্ধজকী মথুরা মতা ।

অযোধ্যা পুষ্কসী প্রোক্তা ।

রুদ্রায়ামল তন্ত্র

রজস্বলার সহিত সমাগম পুরুষ স্নান তুল্য, চাণ্ডালী সমাগম কাশী যাত্রার তুল্য, চর্ম্মকারীর সহিত সমাগম প্রয়াগে স্নানের তুল্য, রজকীর সমাগম মথুরা যাত্রার তুল্য এবং ব্যাধ-কন্ডার সমাগম অযোধ্যা-তীর্থ-পঞ্চাটনের তুল্য । মন্ত্ৰের নাম “তীর্থ” মাংসের নাম শুদ্ধি, মৎস্যের নাম তৃতীয়া জলতৃষিকা, মুদ্রার নাম চতুর্থী এবং মৈথুনের নাম “পঞ্চমী” রাখিয়াছে ; এবং অপরে যাহাতে না বুঝিতে পারে সেইজন্ত এই নাম রাখিয়াছে । আপনাদিগের নাম কোল, আর্দ্রবীর, শাস্তব এবং গণ ইত্যাদি রাখে এবং যাহারা বামমার্গে রত নহে তাহাদিগের নাম “কটক” বিমূখ এবং শুকপণ্ড আদি নাম রাখে ও বলে যে যখন ভৈরবী চক্র হয় তখন ব্রাহ্মণ হইতে চাণ্ডাল পর্যন্ত সকলেই দ্বিজ হইয়া যায় এবং যখন ভৈরবী চক্র হইতে পৃথক হয় তখন সকলে আপনার আপনার বর্ণ হইয়া যায় । ভৈরবীচক্রে বামমার্গী শোক ভূমির অথবা পীঠের উপর এক বিন্দু, ত্রিকোণ, চতুর্কোণ অথবা বর্গলোকার রচনা করিয়া উহার উপর মন্ত্ৰ কলস রাখিয়া উহার পূজা করে । পরে এই মন্ত্ৰ পাঠ করে যে “ব্রহ্মশাপং বিমোচথ” “হে মন্ত্ৰ তুমি ব্রহ্মাদির শাপ হইতে বিমুক্ত ।” যে স্থানে বাম-মার্গী বাতিরেকে অস্ত্র কেহই আসিতে পারে না এমন কোন একগুপ্ত স্থানে স্ত্রীলোক এবং পুরুষ একত্রিত হয় । সেই স্থানে এক স্ত্রীকে বিবস্ত্র করতঃ পূজা করে এবং স্ত্রীলোকেরা এক পুরুষকে বিবস্ত্র করতঃ পূজা করে । পরে কাহারও স্ত্রী, কাহারও কন্যা, কাহারও মাতা, ভগ্নী এবং পুত্রবধূ

আদি আশিরা উপস্থিত হয়। এক পাতে মস্তপূর্ণ করিয়া মসে এবং (পিঠক) আদি রক্ষিত থাকে। যে উহাদিগের আচার্য্য হয় সে হস্তে উক্ত মস্তের পানপাত্র লইয়া বলে যে “ভৈরবোহিম্” শিবোহিম্ অর্থাৎ আমি ভৈরব এবং আমি শিব-ইত্যাদি এবং এইরূপ বলিয়া উহা পান করে। পরে উক্ত উচ্ছিষ্ট পাত্র লইয়া সকলেই পান করে। তখন জী অথবা বেষ্ঠাকে কিম্বা কোন পুরুষকে বিবর্ত্ত করিয়া হস্তে তরবারি দিয়া ঐ জীর নাম দেবী এবং পুরুষের নাম মহাদেব রাখে এবং উহা-দিগের উপস্থেজিয়ার পূজা করে। পরে উক্ত দেবী অথবা শিবকে পানপাত্রপূর্ণ মস্ত পান করাইয়া সেই উচ্ছিষ্ট পাতে সকলেই পান করে এবং উক্ত ক্রমানুসারে সকলেই পুনঃপুনঃ পান করতঃ উগ্ৰও হইয়া কাহারও ভয়ী, কন্ডা অথবা মাতা যেই হউক ইচ্ছা হইলে তাহার সহিত কুর্কম্ব করিয়া থাকে। কখন কখন অত্যন্ত মত্ত হইলে জুতা, লাথি, মুঠামুটি অথবা কোলাকুলিরূপে পরস্পর প্রহার করতঃ বিবাদ করে। কাহারও বা বমন হইয়া থাকে এবং তখন সেই স্থানে উপস্থিত কোন অঘোরী অর্থাৎ যে সকলের মধ্যে সিদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হয় সেই উদ্দীর্ণ পদার্থ সকল ভক্ষণ করে। ইহাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ সিদ্ধ সম্বন্ধে এইরূপ কথা আছে যে :—

হালাং পিবতি দীক্ষিতস্ত মন্দিরে স্তপ্তো নিশায়াঃ

গণিকাগৃহেষু। বিরাজতে কোলবচক্রবর্তী ॥

যে দীক্ষিতের অর্থাৎ শৌণ্ডিকের গৃহে যাইয়া বোতলের উপর বোতল পান করে, এবং বেষ্ঠাগৃহে যাইয়া উহার সহিত কুর্কম্ব করতঃ শয়ন করে এই সকল কন্ম যে নিলজ্জ ও নিঃশঙ্ক হইয়া করে তাহাকেই বামমার্গাদিগের মধ্যে সর্বোপরি পরিগণিত করে এবং মুখ্য চক্রবর্তী রাজার সমান মনে করে। অর্থাৎ নিকৃষ্টতম কুকর্ম্মী উহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, এবং যে সংকম্বকারী ও মন্দ কাণ্ড্য হইতে ভীত হয় সেই নিকৃষ্ট পরিগণিত হয়। যথা :—

পাশবদ্ধো ভবেজ্জীবঃ পাশমুক্তঃ সদাশিবঃ ।

জ্ঞানসঙ্কলনীতস্ত্র । শ্লোঃ ৪৭ ॥

তজ্জে এইরূপ কথিত আছে যে, লোকলজ্জা, শাস্ত্রলজ্জা, কুললজ্জা এবং দেশলজ্জা আদি পাশে যে বদ্ধ আছে সেই জীব এবং যে নিলজ্জ হইয়া মন্দকাণ্ড্য করে সেই সদাশিব ।

উড্ডীস তন্ত্রাদিতে একপ্রকার প্রয়োগ লিখিত আছে যে এক বাটীতে চারিদিকে গৃহ থাকিবে এবং উহাতে প্রত্যেক গৃহে মস্তের বোতল পূর্ণ করিয়া রাখিয়া দিবে। এক গৃহে এক বোতল মস্ত পান করিয়া দ্বিতীয় গৃহে যাইবে, তথায় পূর্বরূপ পান করিয়া তৃতীয় গৃহে যাইবে এবং তৃতীয় গৃহে পান করিয়া চতুর্থ গৃহে যাইবে। দণ্ডায়মান হইয়া যতক্ষণ কাঠের জায় পৃথিবীতে না পতিত হয়, ততক্ষণ মস্ত পান করিবে। যখন মস্ততা চলিয়া যাইবে তখন আবার তক্রূপে পান করতঃ পুনরায় পতিত হইবে। পুনরায় তৃতীয়বার এইরূপে পান করতঃ পতিত হইবার পর উঠিলে আর পুনঃপূর্ণ হয় না। অর্থাৎ ইহা সত্য যে এইরূপ মস্তব্যয় পুনরায় মস্তব্যয় হওয়া অতি কঠিন, পরন্তু নীচ ঘোনিতে পতিত হইয়া বহুকাল যাবৎ অবস্থান করিবে। বামমার্গাদিগের তন্ত্রগ্ৰন্থে এই-

রূপ নিয়ম আছে যে কেবল এক মাতাকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য কোন জীকে ত্যাগ করা উচিত নহে অর্থাৎ কল্লাই হউক অথবা ডগ্গীট হউক উহার সহিত সন্মম করা উচিত। এই বামমার্গীদিগের মধ্যে দশমহাবিভা প্রসিদ্ধ আছে। উহার মধ্যে একপ্রকার লোককে মাতকীবিন্ধ্যা বিশিষ্ট বলে যে “মাতরমপি ন ত্যজ্যেৎ” অর্থাৎ মাতার সহিতও সমাগম না করিয়া ত্যাগ করে না। উহারাজী ও পুরুষের সমাগমের সময় এইরূপ মন্ত্রোজপ করে যে যাহাতে উহার সিদ্ধিলাভ করে। একরূপ উন্নত মহামূর্খ মন্তব্য সমস্ত সংসারে অধিক নাই! যে লোক মিথ্যা প্রচলিত করিতে ইচ্ছা করে সে অবশ্যই সত্যের নিন্দা করিবে। দেখ! বামমার্গী বলে যে বেদ, শাস্ত্র এবং পুরাণ এ সকল সামান্য বেষ্ঠাদিগের তুল্য এবং বামমার্গের যে শাস্ত্রবীমুদ্রা আছে উহা শুণ্ড কুলবধূর তুল্য। এইজন্য ইহার কেবল বেদবিরুদ্ধ মত স্থাপন করিয়াছে। পরে যখন ইহাদিগের মত অত্যন্ত প্রচলিত হইল তখন ধূর্ততাপূর্বক বেদের নাম লইয়া বামমার্গের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ লীলা প্রচলিত করিল।

অর্থাৎ :—

সৌত্রামণাং সুরাং পিবেৎ । প্রোক্ষিতং ভক্ষয়েন্মাংসং

বৈদিকী হিংসা হিংসা ন ভবতি ॥

ন মাংসভক্ষণে দোষো ন মত্তে ন চ মৈথুনে ।

প্রবৃত্তিরেযা ভুতানাং নিবৃত্তিস্ত মহাকলা ॥

মন্তুঃ অঃ ৫।৫৬ ॥

সৌত্রামণি যজ্ঞে মত্ত পান করিবে। ইহার অর্থ এই যে সৌত্রামণি যজ্ঞে সোমরস অর্থাৎ সোম-জাতর রস পান করিবে। প্রোক্ষিত অর্থাৎ যজ্ঞে মাংসভোজনে দোষ নাই। এইরূপ বামমার্গিগণ পামরের সদৃশ কার্য্য সকল প্রচলিত করিয়াছিল। উহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে বৈদিকী হিংসা যদি হিংসা না হইল তাহা হইলে তোমাকে এবং তোমার কুটুম্বদিগকে মারিয়া হোম করিলে তাহাতে চিন্তা কি? মাংস ভক্ষণ, মত্তপান, এবং পরস্পরিগমনাদিতে দোষ নাই ইহা বলা বালকত্ব মাত্র। কারণ প্রাণিদিগকে পীড়া না দিয়া মাংস প্রাপ্ত হওয়া যায় না এবং বিনা অপরাধে পীড়া দেওয়া ধর্ম্মের কার্য্য নহে। মত্তপানের তো সর্ব্বথা নিষেধই আছে। কারণ অন্য পর্য্যন্ত বামমার্গীদিগের গ্রন্থ ব্যতিরেকে কোন গ্রন্থেই ইহার বিধি লিখিত নাই বরং সর্ব্বত্র নিষেধ আছে। বিবাহ ব্যতিরেকে মৈথুনেও দোষ আছে। যে উহা নির্দোষ কহে তাহাকেই সদোষ বলিতে হইবে। উহার এইরূপ বচন সকল ঋষিদিগের গ্রন্থে প্রক্ষেপ করিয়া এবং কতকগুলি ঋষি এবং মুনির নাম লইয়া গ্রন্থ রচনা করিয়া গো মেধ ও অশ্বমেধ নামক যজ্ঞও করাইতে আরম্ভ করিয়াছিল। অর্থাৎ এই সকল পশুকে মারিয়া হোম করিলে যজ্ঞমান এবং পশু উভয়ের স্বর্গ প্রাপ্তি হইবে এইরূপ প্রসিদ্ধি করিয়াছিল। এই প্রসিদ্ধি সঙ্ক্ষেপে ইহা নিশ্চিত যে উহার ব্রাহ্মণ গ্রন্থের মধ্যে অশ্বমেধ, গোমেধ এবং নরমেধ আদি যে সকল শব্দ আছে, তাহার প্রকৃত অর্থ স্বরূপতঃ জানিত না, অন্যথা এরূপ অনর্থ কেন করিল? (প্রশ্ন) অশ্বমেধ, গোমেধ এবং নরমেধ আদি শব্দের অর্থ কি? (উত্তর) ইহার অর্থ এই :—

রাষ্ট্রং বা অশ্বমেধঃ । শতঃ ১৩১১৬৩

অশ্বঃ হি গোঃ । শতঃ ৪৩১২৫ ॥

অগ্নিকর্বা অশ্বঃ । আজ্যং মেধঃ । শতপদ ত্রাক্ষণে ॥

অশ্ব এবং গো প্রভৃতি পশু এবং গহ্বা মারিয়া হোম করা কৃত্যপি লিখিত নাই। কেবল বামমার্গাদিগের গ্রন্থে এইরূপ অনর্থ লিখিত আছে। এ সকল বিষয় বামমার্গগণ প্রচলিত করিয়াছিল এবং যে যে স্থলে লিখিত আছে সেই সেই স্থলে উহারা প্রক্ষেপ করিয়াছে। দেব! রাজা ত্রায় এবং ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিয়া এবং বিজ্ঞা দান করিয়া যজমান হইলেন এবং অগ্নিতে ঘৃতাদির হোম করাকে অশ্বমেধ; অশ্ব, ইন্দ্রিয়সকল, কিরণ ও পৃথিবী আদিকে পবিত্র রাখাকে গোমেধ ও গহ্বা মারিয়া যাইলে বিধিপূর্বক উহার শরীর দাহ করাকে নরমেধ কথিত হইত। (প্রশ্ন) যজ্ঞকর্ত্তা বলে যে যজ্ঞ করিলে যজমান ও পশু স্বর্গগামী হয় এবং লোকে হোমের পর পশুকে পুনরায় জীবিত করিত। এ কথা কি সত্য? (উত্তর) সত্য নহে। কারণ যদি স্বর্গে যাইত তাহা হইলে এই কথা যাহারা বলে উহাদিগকে মারিয়া হোমকরতঃ স্বর্গে প্রেরণ করা কর্ত্তব্য। অথবা উহাদিগের প্রিয় পিতা, মাতা, স্ত্রী এবং পুত্রাদিগকেও মারিয়া হোমকরতঃ কেন স্বর্গে প্রেরিত হইত না অথবা বেদীর উপর কেনই বা প্রজ্জলিত করিয়া দেওয়া হইত না? (প্রশ্ন) যখন যজ্ঞ করা হইত তখন বৈদিকমন্ত্র পাঠ করা হইত। যদি বেদে না থাকিত তাহা হইলে কোথা হইতে পাঠ করিত? (উত্তর) কোন স্থলে মন্ত্রপাঠ করিলে উহা নিবারণিত হইতে পারে না, কারণ মন্ত্র একটা শব্দমাত্র। পরন্তু পশুকে মারিয়া হোম করিবে এরূপ উহার অর্থ নহে। যেমন “অগ্নয়ে স্বাহা” ইত্যাদি মন্ত্রের অর্থ এই যে অগ্নিতে হবিঃ পুষ্টাদিকারক। ঘৃতাদি উত্তম পদার্থ হোম করিলে বায়ু, বৃষ্টি এবং জল বিস্তৃত হইয়া জগতের সুখকারক হইয়া থাকে। কিন্তু উক্ত মূঢ়গণ এই সত্য অর্থ বুঝিতে পারে নাই। কারণ স্বার্থ বুদ্ধি হইলে কেবল আপনার স্বার্থসম্পাদন ব্যতিরেকে অন্য কিছুই জানিতে এবং বুঝিতে পারে না। এই সকল “পোপ” দিগের এইরূপ অনাচার দেখিয়া বিশেষতঃ যুতের তর্পণ ও শ্রাদ্ধাদি দর্শন করিয়া এক মহাভয়ঙ্কর, ও বেদাদি শাস্ত্রের নিন্দক বৌদ্ধ এবং জৈনমত প্রচলিত হইল। শুনা যায় যে এই দেশের অন্তর্বর্তী গোরখপুরের এক রাজা ছিল। সে অশ্বের সহিত আপনার প্রিয় মহিষার সমাগম করাইলে মহিষীর মৃত্যু হওয়াতে বৈরাগ্যবান হইয়া আপনার পুত্রকে রাজ্য প্রদানকরতঃ সাধু হইয়া “পোপ” দিগের জালবিত্তার করিতে লাগিলেন। ইহারই শাখারূপ চার্বাক এবং আভাণক মতও হইয়াছিল। উহারা এইরূপ শ্লোক রচনা করিয়াছিল :—

পশুশ্চেচ্চমিহতঃ স্বর্গং জ্যোতিষ্ঠোমে গমিষ্যতি ।

স্বপিতা যজমানেন তত্র কস্মিন্ন হিংস্রতে ॥

মৃতানামিহ জন্তুনাং শ্রাক্ষং চেতুপি কারণম্ ।

গচ্ছতামিহ জন্তুনাং বার্থং পাথৈয় কল্পনম্ ॥

পশু মারিয়া অগ্নিতে হোম করিলে সেই পশু যদি স্বর্গে যায় তবে বজ্রমান আপনাদি পিতাকে মারিয়া কেন স্বর্গে প্রেরণ না করে ? যদি শ্রাক এবং তর্পণ যুক্ত মহুযের তুষ্টিদায়ক হইত তাহা হইলে বিদেশ গমনকারী মহুযের পথের উপযুক্ত ব্যয়, ও পান, ভোজনাদির জন্ত ধনাদি গ্রহণ করা যথ। কারণ যদি শ্রাক এবং তর্পণদ্বারা যুক্তের নিকট অন্ন ও জল উপস্থিত হয়, তাহা হইলে পরদেশস্থিত অথবা মার্গযাত্রী জীবিত পুরুষের জন্ত গৃহে পাক প্রস্তুত করিয়া অন্ন পাত্রের নিকট জলপূর্ণ ঘট উহার নামে রাখিলে কেন না উহার নিকট উপস্থিত হইত ? যখন জীবিত পক্ষে দূর অথবা দশহাত অন্তরে উপবিষ্ট হইলে প্রদত্ত বস্তু উপস্থিত না হয় তখন যুক্তের নিকট কোন প্রকারেই যাইতে পারে না। উহাদিগের এই সকল যুক্তিসিদ্ধ উপদেশ স্বীকৃত হইতে লাগিল এবং উহাদিগের মত বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। যখন অনেক রাজা এবং ভূমিপতি উক্ত মতাবলম্বী হইল, তখন “পোপ” মহাশয়ও সেইদিকে হেলিলেন। কারণ উহারা যে স্থানে অধিবাস লাভ প্রাপ্ত হয় সেই দিকেই যায়, সুতরাং উহারাও জৈন হইতে চলিল। জৈনদিগের মধ্যেও অনেক “পোপ” লীলা আছে। উহা ১২ সমুদ্রাস্ত্রে লিখিত হইবে। অনেকেই ইহাদিগের মত স্বীকার করিল; কেবল কৃতক লোক যাহারা পর্বতে, কাশীতে, কনোজে, পশ্চিমে এবং দক্ষিণদেশে ছিল তাহারা জৈনদিগের মত স্বীকার করিল না। জৈনীগণ বেদের অর্থ না জানিয়া “পোপ” দিগের বাহ্য লীলা দেখিয়া ভ্রান্ত হইয়া বেদ মনে করিয়া বেদের নিন্দা করিতে লাগিল। বেদের পঠন ও পাঠনা, যজ্ঞোপবীতাদি এবং ব্রহ্মচর্য্যাদি নিয়মেরও নাশ করিল এবং যে স্থানে যত বেদাদি সম্বন্ধীয় পুস্তক প্রাপ্ত হইল তৎসমস্ত নষ্ট করিল। আর্ধ্যদিগের উপর অত্যন্ত প্রভুত্ব করিতে লাগিল এবং দুঃখ দিতে লাগিল। যখন আর উহাদিগের অস্ত্র কাহারও হইতে ভয় রহিল না তখন আপনাদিগের মতাবলম্বী গৃহস্থ এবং সাধু দিগের প্রতিষ্ঠা করিতে লাগিল এবং বেদমার্গাদিগকে অপমান করিতে এবং পক্ষপাত পূর্বক দণ্ডও দিতে আরম্ভ করিল। আপনাদি স্থপে, স্বচ্ছন্দে এবং দর্পে ক্ষীত হইয়া বেড়াইতে লাগিল। ঋষভ দেব হইতে মহাবীর পর্য্যন্ত আপনাদিগের তীর্থঙ্করদিগের বৃহৎ বৃহৎ মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করিতে লাগিল অর্থাৎ জৈনদিগের হইতেই পাষণাদি মূর্ত্তি পূজার মূল আরম্ভ হইল। পরমেশ্বরের সম্মান ন্যূন হইল এবং সকলে পাষণাদি মূর্ত্তি পূজায় প্রবৃত্ত হইল। এইরূপ তিনশত বর্ষ পর্য্যন্ত আর্ধ্যাবর্গে জৈনদিগের রাজত্ব রহিল এবং বেদার্থজ্ঞান প্রায়ই লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। অল্পমান্যসারে প্রায় সাধু দ্বিসহস্র বৎসর অতীত হইল এই সকল ঘটনা ঘটয়াছিল।

ষাটশত বর্ষ অতীত হইল ত্রাবিড় দেশোৎপন্ন এক ব্রাহ্মণ শঙ্করাচার্য্য ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা স্বাক্ষরাদি সমস্ত শাস্ত্র পাঠ করতঃ চিন্তা করিয়াছিলেন যে হায়! সত্য আন্তিক বেদমত লুপ্ত হওয়াতে এবং নাস্তিক জৈন মত প্রচলিত হওয়াতে অতিশয় ক্রটি হইয়াছে। ইহাকে কোন প্রকারে নিরস্ত করা আবশ্যক। মহোদয় শঙ্করাচার্য্য শাস্ত্রসকল অবশ্য পাঠ করিয়াছিলেন এবং জৈনমতের গ্রন্থও তাহার পঠিত ছিল। তাহার বিচারশক্তিও সাতিক্ষয় প্রবল ছিল। তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন উহাদিগকে (জৈনদিগকে) কি প্রকারে নিরস্ত করা যায়। পরে অবধারণ করিলেন যে উপদেশ এবং শাস্ত্রার্থ দ্বারা এই সকল লোক নিরস্ত হইবে। এইরূপ বিচার করিয়া তিনি উজ্জয়িনী নগরীতে আগমন করিলেন। তৎকালে উজ্জয়িনীতে স্বধর্ম্ম ন্যায় রাজা

ছিলেন এবং তিনি জৈন দিগের গ্রন্থ এবং কিছু সংস্কৃতও পাঠ করিয়াছিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া শঙ্করাচার্য্য বেদের উপদেশ দিতে লাগিলেন এবং রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কহিলেন যে আপনি সংস্কৃত এবং জৈনদিগের গ্রন্থও পাঠ করিয়াছেন এবং জৈনমত বিশ্বাস করেন। এই জন্ত আপনাকে নিবেদন করিতেছি যে আপনি আমাকে জৈন পণ্ডিতদিগের সহিত শাস্ত্রার্থ ও বিচার করান। এই প্রতিজ্ঞা থাকিবে যে, যে পরাজিত হইবে সে জয়কর্তার মত স্বীকার করিয়া লইবে এবং যৎ উক্ত জয়কর্তার মতাবলম্বী হইবে। রাজা স্বধৃষা যদিও জৈনমতাবলম্বী ছিলেন তথাপি সংস্কৃত গ্রন্থ পাঠকরা নিবন্ধন তাঁহার বুদ্ধি বিদ্যা প্রকাশবিশিষ্ট ছিল এবং সেই জন্ত তাঁহার মন পাশবধর্ম্মে আবৃত হিল না। কারণ যিনি বিদ্বান্ হইলেন তিনি সত্যাসত্য পরীক্ষা করিয়া সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের পরিহার করেন। যে পর্য্যন্ত স্বধৃষা রাজা বিশিষ্ট বিদ্বান্ উপদেশক পান নাই তৎকাল পর্য্যন্ত তাঁহার সন্দেহ ছিল যে ইহাদিগের মধ্যে কোন সত্য এবং কোন্ মত অসত্য। তিনি যখন শঙ্করাচার্য্যের এই কথা শুনিলেন তখন অতিশয় আনন্দিত হইয়া বলিলেন যে আমি শাস্ত্রার্থ বিচার করাইয়া অবশ্যই সত্যাসত্যের নির্ণয় করাইব। তিনি জৈন পণ্ডিতদিগকে বহু দূর হইতে আহ্বান করিয়া এক সভা করাইলেন। উহাতে বিচারের জন্ত শঙ্করাচার্য্যের পক্ষে বেদমত এবং জৈনদিগের পক্ষে বেদবিরুদ্ধ মত ছিল। অর্থাৎ শঙ্করাচার্য্যের পক্ষে বেদমত স্থাপন ও জৈনমত খণ্ডন বিষয় ছিল এবং জৈনদিগের পক্ষে আপনাদিগের মত স্থাপন ও বেদমত খণ্ডন বিষয় ছিল। শাস্ত্রার্থ বিচার কয়েক দিন যাবৎ হইল। জৈনদিগের প্রকাশিত মত এইরূপ ছিল যে সৃষ্টির কর্তা অনাদি ঈশ্বর কেহ নাই, এই জগৎ এবং জীব অনাদি এবং এই উভয়ের উৎপত্তি এবং নাশ কখন হয় না। শঙ্করাচার্য্যের মত ইহার বিরুদ্ধ ছিল। তিনি বলিলেন যে অনাদি সিদ্ধ পরমা-আই জগতের বর্ত্তা; এই জগৎ এবং জীব মিথ্যা, কারণ উক্ত পরমেশ্বর আপনার মায়া হইতেই জগতের নির্মাণ ধারণ এবং প্রলয় করিয়া থাকেন এবং এই (জগৎ) প্রপঞ্চ ও জীব স্বপ্নবৎ মাত্র। পরমেশ্বর স্বয়ংই সমস্তই জগৎরূপ হইয়া লীলা বিস্তার করিতেছেন। বহুদিন যাবৎ শাস্ত্রার্থ বিচার হইতে লাগিল পরন্তু অবশেষে যুক্তি এবং প্রমাণবলে জৈনদিগের মত খণ্ডিত হইল এবং শঙ্করাচার্য্যের মত অখণ্ডিত রহিল। তখন উক্ত জৈনপণ্ডিতগণ এবং রাজা স্বধৃষা বেদমত স্বীকার করিয়া লইলেন এবং জৈনমত পরিত্যাগ করিলেন। তখন অতিশয় কোলাহল উৎপন্ন হইল এবং স্বধৃষা রাজা আপনার অপরাপর ইষ্টমিত্ত রাজাদিগকে পত্র লিখিয়া শঙ্করাচার্য্য দ্বারা শাস্ত্রার্থ বিচার করাইলেন। পরে জৈনদিগের পরাজয়ের সময় আসিয়াছিল বলিয়া উহাদিগের পরাজয় হইতে লাগিল। তৎপশ্চাৎ স্বধৃষা প্রভৃতি রাজগণ শঙ্করাচার্য্যের সমস্ত আধ্যাবর্ত্তে পরিভ্রমণের জন্ত ব্যবস্থা করিয়া দিলেন এবং তাঁহার রক্ষার জন্ত তাঁহার সহিত ভৃত্য এবং সেবকও রাখিয়া দিলেন। উক্ত সময় হইতে সকলের যজ্ঞোপবীত হইতে লাগিল এবং বেদ সকলের পঠন ও পাঠনা চলিতে লাগিল। দশ বৎসরের মধ্যে সমস্ত আধ্যাবর্ত্ত দেশে পরিভ্রমণ করতঃ এইরূপে শঙ্করাচার্য্য জৈনমতের খণ্ডন এবং বেদমতের মণ্ডন করিলেন। শঙ্করাচার্য্যের সময়েই জৈন প্রধ্বংস হন; অর্থাৎ (আজকাল) যত জৈনমুক্তি পাওয়া যাইতেছে তৎসমস্তই শঙ্করাচার্য্যের সময়ে ভগ্ন হইয়াছিল। তদ্ব্যতীত যে সকল মুক্তি অভ্যাসকারে পাওয়া যাইতেছে তৎসমস্ত আছে ভগ্ন করিয়া দেয় এই ভয়ে জৈনগণ ভূমি মধ্যে নিহিত করিয়াছিল এবং সেই সকল মুক্তিই আজ পর্য্যন্ত কোন

কোন স্থানে ভূমি মধ্য হইতে নিষ্কাশিত হইতেছে। শঙ্করাচার্য্যের পূর্বে শৈব মত ও অন্ন পরিমাণে প্রচলিত ছিল। তিনি উক্ত মতের এবং বামমার্গীয় মতেরও খণ্ডন করিয়াছিলেন। উক্ত সময়ে এই দেশে প্রভূত ধন ছিল এবং স্বদেশ ভক্তিও অতিশয় প্রগাঢ় ছিল। শঙ্করাচার্য্য এবং স্মৃধ্য রাজা জৈনদিগের মন্দির ভগ্ন করেন নাই, কারণ তাঁহাদিগের ইচ্ছা ছিল যে উক্ত মন্দিরে বেদাদি অধ্যয়নের জন্য পাঠশালা স্থাপন করিবেন। যখন এইরূপে বেদ মত স্থাপন হইল এবং তাঁহারা বিদ্যা প্রচারের জন্য বিবেচনা করিতেছিলেন তখন এইরূপ ঘটনা হইল। 'দুইজন জৈন কখনমাত্র কেবল বেদমতাবলম্বী শিষ্য ভিতরে কঠোর জৈনমতবিশ্বাসী কপট মুনি ছিল। শঙ্করাচার্য্য উহাদিগের উপর অতিশয় প্রসন্ন ছিলেন। উহারা উভয়ে অবসর পাইয়া শঙ্করাচার্য্যকে একদা বিষয়বৃত্ত পদার্থ ভোজন করাইল যে তাঁহার ক্ষুধামান্দ্য হইল এবং শরীরে ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ বিস্ফোটিক নির্গত হইয়া ছয় মাসের মধ্যেই তাঁহার দেহান্ত হইল। তখন সকলে নিরুৎসাহ হইয়া পড়িল এবং বিদ্যা প্রচারের ব্যবস্থা হইবার যে কথা ছিল তাহাও ঘটয়া উঠিল না। শঙ্করাচার্য্য শারীরিক ভাষাদি যে সকল পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন তাহা তাঁহার শিষ্যেরা প্রচার করিতে লাগিল অর্থাৎ জৈন মত খণ্ডনের জন্য ব্রহ্ম সত্য ও জগৎ মিথ্যা এবং জীব ও ব্রহ্মের একতা যেরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন তাহার উপদেশ দিতে লাগিল। দক্ষিণে শৃঙ্গেরী, পূর্বে ভূগোবর্দ্ধন, উত্তরে ছেঙ্গসী এবং দ্বারিকায় সারদা মঠ স্থাপন করিয়া শঙ্করাচার্য্যের শিষ্যগণ মোহন্ত হইয়া এবং সম্পন্ন হইয়া আনন্দ করিতে লাগিল। শঙ্করাচার্য্যের পর তাঁহার শিষ্যদিগের অতিশয় প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল।

এক্ষণে ইহা বিচার করিয়া বুঝা উচিত যে জীব ও ব্রহ্মের একতা এবং জগৎ মিথ্যা ইত্যাদিরূপ যে শঙ্করাচার্য্যের মত ছিল তাহা উৎকৃষ্ট মত নহে। তবে যদি তিনি জৈনমত খণ্ডনের নিমিত্ত উক্ত মত স্বীকার করিয়া থাকেন তবে অপেক্ষাকৃত ভাল বলিতে হইবে। নবীন বেদান্তাদিগের মত এইরূপ। (প্রশ্ন) জগৎ স্বপ্রবৃত্ত, রজ্জুতে সর্প, স্তম্ভিকায় রজত, মৃগতৃফিকায় জল, গন্ধর্ব্ব নগর এবং ঈশ্বরজ্বালের সদৃশ এই সংসার মিথ্যা এবং এক ব্রহ্মই সত্য। (সিদ্ধান্তী) তুমি মিথ্যা কাহাকে কহিতেছ? (নবীন) যে বস্তু নাই অথচ প্রতীত হয়। (সিদ্ধান্তী) যে বস্তু নাই তাহার প্রতীতি কিরূপে হইতে পারে? (নবীন) অধ্যারোপ দ্বারা। (সিদ্ধান্তী) অধ্যারোপ কাহাকে বলিতেছ (নবীন) “বস্তুবস্ত্বারোপণমব্যাসঃ” “অধ্যারোপাপবাদাভ্যাং নিশ্চপঞ্চং প্রপঞ্চ্যতে” : পদার্থ অন্ত কিছু হইলেও উহাতে অন্তবস্তুর আরোপণ করা অধ্যাস, অধ্যারোপ এবং উহার নিরাকরণ অপবাদ হইয়া থাকে। এই দুই হইতে প্রপঞ্চ রহিত ব্রহ্মে প্রপঞ্চরূপ জগৎ বিস্তৃত হয়। (সিদ্ধান্তী) তুমি রজ্জুকে বস্তু এবং সর্পকে অবস্তু মনে করিয়া এই ভ্রমজালে পতিত হইয়াছে। সর্প কি বস্তু নহে? যদি বল রজ্জুতে উহা নাই, তবে দেশান্তরে আছে এবং উহার সংস্কারমাত্র হৃদয়ে আছে। তাহা হইলে সর্প ও আর অবস্তু রহিল না। এইরূপ স্থাপ্তিতে পুরুষ এবং স্তম্ভিকায় রজত ইত্যাদির ব্যবস্থা বুঝিয়া লইতে হইবে। স্বপ্নাবস্থায়ও যাহার ভান (জ্ঞান) হয়, তাহা দেশান্তরে আছে এবং তাহার সংস্কার মনেও (আত্মারও) আছে। সুতরাং স্বপ্ন ও বস্তুতে অবস্তুর আরোপণের তুল্য নহে। (নবীন) যাহা কখন দেখা বা শুনা যায় নাই যেরূপ আপনার শিরশ্ছেদন হইতেছে এবং স্বপ্নই রোদন করিতেছি, এবং জলের ধারা উপরে প্রবাহিত হইতেছে ইত্যাদি যাহা কখন ঘটে নাই এইরূপ দেখা যায় তাহা কিরূপে সত্য হইতে পারে? (সিদ্ধান্তী) এ দৃষ্টান্তও

হোমার পক্ষ সিদ্ধ করিতেছে না। কারণ না দেখিলে বা না শুনিলে সংস্কার হয় না; সংস্কার ব্যতিরেকে স্মৃতি এবং স্মৃতি ব্যতিরেকে সাক্ষাৎ অসম্ভব হয় না। যখন কেহ দেখিয়াছে অথবা শুনিয়াছে যে অমৃতের শিরশ্ছেদন হইয়াছে এবং উহার জ্ঞাতা অথবা পিতাদিকে যুদ্ধস্থলে প্রত্যক্ষ বোদন করিতে দেখিয়াছে এবং যখন প্রস্রবণের জল উপরে উঠিতে কেহ দেখিয়াছে অথবা শুনিয়াছে তখন উহার সংস্কার তাহার আত্মায় জন্মিয়া থাকে। যখন এ সকল জাগ্রত পদার্থ চইতে স্বতন্ত্ররূপ দেখিতে পায় তখন সে আপনার আত্মাতেই উক্ত সমস্ত পদার্থ যাহা (পূর্বে) শুনিয়াছে বা দেখিয়াছে তাহাই দেখিতে পায়। যখন আপনার সম্বন্ধে তৎসমস্ত দেখিতে পায় তখনই জানিতে হইবে যে, সে আপনার শিরশ্ছেদন হইতেছে, স্বয়ং বিলাপ করিতেছে এবং জলপ্রপাচ্চ উপরে চলিতেছে এইরূপ দেখিতে পায়। সুতরাং ইহাও বস্তুতে অবস্থার আরোপণের তুল্য হইল না। পরন্তু যেরূপ কোন চিত্রকর পূর্বদৃষ্ট অথবা কৃত বিষয় নিদ্রের মন (আত্মা) হইতে বাহির করিয়া কাগজে উপর অঙ্কিত করে অথবা যেরূপ কোন প্রতিবিম্বলেখক প্রতিবিম্ব দেখিয়া তাহা আপনার মনে (আত্মায়) ধারণ করতঃ সমাক্রুপে অঙ্কিত করিয়া দিয়া থাকে, তদ্রূপ এস্থলেও বুঝিতে হইবে। অবশ্য ইহা সত্য যে কখন কখন স্বপ্নাবস্থায় স্মরণযুক্ত প্রতীতি হয় যেরূপ আপনার অধ্যাপককে দেখিতেছি এবং কখন কখন দেখিবার এবং শুনিবার বহুকাল পরে অতীত জ্ঞান সাক্ষাৎকারের সময় স্মরণ থাকে না অর্থাৎ আমি উক্ত সময়ে উহা দেখিয়াছি, শুনিয়াছি অথবা করিয়াছি এবং এক্ষণে তাহাই দেখিতেছি, ও শুনিতেছি অথবা করিতেছি একরূপ স্মরণ থাকে না, অর্থাৎ জাগ্রত অবস্থায় যেরূপ স্মরণ হয় স্বপ্নাবস্থায় তদ্রূপ হয় না, আরও জন্মান্তর ব্যক্তির যখন রূপের স্বপ্ন হয় না তখন হোমার অধ্যাস এবং অধ্যারোপের লক্ষণ মিথ্যা। এতদ্ব্যতীত বেদান্তীরা যে বিবর্তবাদের কথা বলে অর্থাৎ রজ্জ্বতে সর্পের প্রতীতি হইবার দৃষ্টান্ত ব্রহ্মে জগতের প্রতীতি হইবার পক্ষে প্রদর্শন করে তাহা ও সমীচীন নহে। (নবীন) অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে অধ্যাসের প্রতীতি হয় না। যেমন রজ্জ্ব না থাকিলে সর্পেরও ভান হইতে পারে না! রজ্জ্বতে সর্প তিন কালেই নাই অথচ অন্ধকার এবং অল্প প্রকাশের সংযোগে অকস্মাৎ রজ্জ্বর দর্শন হইলে সর্পভ্রম উপস্থিত হইয়া ভীতিবশতঃ কম্প উপস্থিত হয়। পরে যখন দীপাদি দ্বারা দেখা যায় তখন উক্ত ভয় এবং ভ্রম নিবৃত্ত হইয়া যায়; তদ্রূপ ব্রহ্মে জগতের মিথ্যা প্রতীতি হইয়াছে। ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার হইলেই জগতের নিরুত্তি এবং ব্রহ্মের প্রতীতি হইয়া যায়, যেরূপ সর্পের নিরুত্তি এবং রজ্জ্বর প্রতীতি হইয়া থাকে। (সিদ্ধান্তী) ব্রহ্মে জগতের ভান কাহার হইয়াছে? (নবীন) জীবের। (সিদ্ধান্তী) জীব কোথা হইতে হইয়াছে? (নবীন) অজ্ঞান হইতে। (সিদ্ধান্তী) অজ্ঞান কোথা হইতে হইয়াছে এবং কোথায় বহিয়াছে? (নবীন) অজ্ঞান অনাদি এবং ব্রহ্মে অবস্থান করে। (সিদ্ধান্তী) ব্রহ্মে ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান হইল অথবা অন্ত কোন বিষয়ের অজ্ঞান হইল এবং ঐ অজ্ঞান কাহার হইল? (নবীন) চিদাভাসের। (সিদ্ধান্তী) চিদাভাসের স্বরূপ কি? (নবীন) ব্রহ্ম, নিজ ব্রহ্মবিষয় অজ্ঞান হইয়া অর্থাৎ আপনার স্বরূপকে আপনিই ভুলিয়া যান। (সিদ্ধান্তী) তাঁহার ভ্রম হইবার নিমিত্ত কারণ কি? (নবীন) অবিজ্ঞা। (সিদ্ধান্তী) অবিজ্ঞা কি সর্বব্যাপী সর্বজ্ঞের গুণ অথবা অল্পজ্ঞের? (নবীন) অল্পজ্ঞের (সিদ্ধান্তী) তাহা হইলে হোমার মতান্তরে এক অনন্ত সর্বজ্ঞ চেতন ব্যতিরেকে ত্ত কোন চেতন আছে কি না? অল্পজ্ঞ কোথা হইতে আসিল? অবশ্য যদি অল্পজ্ঞ চেতন ব্রহ্ম

হইতে ভিন্ন বলিয়া বিশ্বাস বর তাহা হইলে সমীচীন হয়। যদি এক স্থানে ব্রহ্মে আপনার স্বরূপ, সঞ্চীয় অজ্ঞান হয় তাহা হইলে উক্ত অজ্ঞান সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে। যে রূপ শরীরের (এক স্থানের) বিফোটকের পীড়া সমস্ত শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গকে (আত্মর) অপটু করিয়া দেয়, তদ্রূপ ব্রহ্ম ও একদেশে অজ্ঞানী এবং ক্রেশযুক্ত হইলে সমস্ত ব্রহ্মই অজ্ঞানী এবং পীড়ামুভবযুক্ত হইয়া পড়েন। (নবীন) এ সমস্ত উপাধির ধর্ম, ব্রহ্মের নহে। (সিদ্ধান্তী) উপাধি জড় অথবা চেতন, সত্য অথবা অসত্য? (নবীন) অনির্করণীয় অর্থাৎ উহাকে জড় বা চেতন, সত্য বা অসত্য কিছুই কহিতে পারা যায় না। (সিদ্ধান্তী) তোমার এ কথা “বদন্তো ব্যাঘাতের” তুল্য হইল। কারণ তুমি কহিতেছ যে অবিজ্ঞা আছে অথচ উহাকে জড় বা চেতন, সৎ অথবা অসৎ কহিতে পার না। ইহা এইরূপ হইল যেমন, সূর্য এবং পিত্তল মিশ্রিত এক দ্রব্য কোন বর্ণিকের নিকট পরীক্ষার জন্য লইয়া গিয়া দ্বিজ্ঞান করিবে যে ইহা সূর্য অথবা পিত্তল? তখন সে এইরূপ কহিবে যে ইহাকে আমি সূর্যও কহিতে পারি না এবং পিত্তলও কহিতে পারি না, কিন্তু ইহা দুই ধাতু মিশ্রিত। (নবীন) দেখুন যে রূপ ঘটাকাশ মঠাকাশ এবং মেঘাকাশ মহদাকাশোপাধি হয় অর্থাৎ ঘট, গৃহ এবং মেঘ থাকাতোই ভিন্ন ভিন্ন প্রতীত হয় কিন্তু বস্তুতঃ মহদাকাশই আছে। তদ্রূপ মায়া, অবিজ্ঞা সমষ্টি, ব্যাধি এবং অন্তঃকরণের উপাধিবশতঃ অজ্ঞানীদিগের নিকট ব্রহ্ম ভিন্ন ভিন্ন প্রতীত হইয়া থাকেন, কিন্তু বস্তুপক্ষে তিনি একই বস্তু। দেখ নিম্নলিখিত প্রমাণে কিরূপ কথিত হইয়াছে :—

অগ্নির্ঘর্থেকো ভুবনঃ প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ।

একস্তথা সর্বভূতান্তরায়া

রূপং রূপং প্রতিরূপে! বহিষ্চ ॥

কঠ উঃ বল্লী ৫ । মং ১ ॥

অগ্নি যে রূপ দীর্ঘ, বিস্তৃত, গোলাকার, ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ সমস্ত আকৃতি বিশিষ্ট পদার্থে ব্যাপক হইয়া তদাকার দৃশ্যমান হয় অথচ প্রকৃতপক্ষে উহাদিগের হইতে পৃথক, তদ্রূপ সর্বব্যাপক পরমাত্মা অন্তঃকরণ সমূহে ব্যাপক হইয়া অন্তঃকরণাকার হইয়া রহিয়াছেন, কিন্তু তিনি উহাদিগের হইতে স্বতন্ত্র। (সিদ্ধান্তী) তোমার এ কথা বলাও ব্যর্থ। কারণ যে রূপ ঘট, মঠ এবং আকাশকে ভিন্ন বলিয়া মানিতেছ তদ্রূপ কারণ কার্যরূপ জগৎ এবং জীবকে ব্রহ্ম হইতে এবং ব্রহ্মকে ইহাদিগের হইতে ভিন্ন বলিয়া মানিয়া লও। (নবীন) যে রূপ অগ্নি সকল পদার্থে প্রবিষ্ট হইয়া তদাকার দৃশ্যমান হয় তদ্রূপ পরমাত্মা জড় এবং জীবে ব্যাপক হইয়া আকারবিশিষ্ট অজ্ঞানীদিগের নিকট আকারবিশিষ্ট দৃশ্যমান হয়েন। বস্তুতঃ ব্রহ্ম জড় নহেন এবং জীবও নহেন। যে রূপ স্থাপিত জলের সহস্র কুণ্ডে সূর্যের সহস্র প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়, কিন্তু বস্তুতঃ সূর্য এক। কুণ্ডের নাশ হইলে অথবা জলের চলন বশতঃ সূর্য নষ্ট হয়েন না অথবা চলিত বা বিস্তৃত হয়েন না, তদ্রূপ অন্তঃকরণে বধন ব্রহ্মের আভাস পতিত হয় উহাকেই চিদাভাস কহে। যতক্ষণ অন্তঃকরণ রহিয়াছে ততক্ষণ জীবও রহিয়াছে। যখন অন্তঃকরণের জ্ঞান নষ্ট হয় তখন জীব ব্রহ্মস্বরূপ হয়। এই চিদাভাসের জন্যই স্বকীয় ব্রহ্ম-

স্বরূপের অজ্ঞানকর্তা, আপনাতে ভোক্তা, স্থায়ী, দুঃখী, পাপী, পুণ্যাত্মা, জন্ম, মরণাদি আয়োজিত করে এবং তৎকাল সংসারের বন্ধন হইতে মুক্ত হয় না। (সিদ্ধান্তী) তোমার এ দৃষ্টান্ত ব্যর্থ। কারণ স্থায়ী আকারবিশিষ্ট এবং জলকুণ্ডও সাকার পদার্থ; স্থায়ী জলকুণ্ড হইতে পৃথক্ এবং স্থায়ী হইতে জলকুণ্ডও পৃথক্ ; এবং সেই কারণেই প্রতিবিম্ব পড়িয়া থাকে। যদি স্থায়ী নিরাকার হইত তাহা হইলে তাহার ঐ প্রতিবিম্ব কখন হইত না। পরমেশ্বর নিরাকার এবং সৰ্ব্বত্র আকাশবৎ ব্যাপক বলিয়া ব্রহ্ম হইতে কোন পদার্থ এবং কোন পদার্থ হইতে ব্রহ্ম পৃথক্ হইতে পারে না। তদ্রূপ, ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধ বশতঃ (ব্রহ্ম অন্ত পদার্থের সহিত) একও হইতে পারেন না। অর্থাৎ অমরব্যতিরেকাত্মসারে দেখিলে ব্যাপ্য ও ব্যাপক মিলিত হইয়াও সৰ্ব্বদা পৃথক্ থাকে। যদি এক হয় তবে আপনার মধ্যে ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধও কখন ঘটতে পারে না। এ বিষয়ে বৃহদারণ্যকের অন্তর্গত ব্রাহ্মণে স্পষ্ট লিখিত আছে। তদ্ব্যতীত ব্রহ্মের আভাসও পতিত হইতে পারে না। কারণ আকার ব্যতিরেকে আভাস হওয়া অসম্ভব। তুমি যে অন্তঃকরণোপাধি বশতঃ ব্রহ্মকে জীব বলিয়া মনে করিতেছে, তাহা তোমার কেবল কালকের মত কথা হইতেছে। কারণ অন্তঃকরণ চকল এবং সখও কিন্তু ব্রহ্ম অচল এবং অখণ্ড। যদি তুমি ব্রহ্ম এবং জীবকে পৃথক্ বলিয়া না মান, তবে আমার নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও। অন্তঃকরণ যেখানে যেখানে চলিয়া যাইবে, সেই সেই স্থানের ব্রহ্মকে অজ্ঞানী এবং যে যে দেশ ছাড়িয়া যাইবে, সেই সেই স্থানের ব্রহ্মকে জ্ঞানী করিয়া দিবে কি না? যেরূপ, ছাত্র রৌদ্রের মধ্যে যে যে স্থানে নীত হয়, সেই সেই স্থানের রৌদ্র আবরণ যুক্ত হয় এবং যে যে স্থান হইতে অপনীত হয় সেই সেই স্থানের রৌদ্র আবরণ রহিত হয়; তদ্রূপ অন্তঃকরণ ব্রহ্মকে ক্ষণে ক্ষণে জ্ঞানী এবং অজ্ঞানী, বন্ধ এবং মুক্ত করিতে থাকিবে। অখণ্ড ব্রহ্মের একদেশীয় আবরণের প্রভাব সর্বদেশে প্রসৃত হওয়াতে সমস্ত ব্রহ্মই অজ্ঞানী হইয়া যাইবেন; কারণ তিনি চেতন। তদ্ব্যতীত মথুরায় যে অন্তঃকরণস্থ ব্রহ্ম যে বস্ত দেখিয়াছেন, তাহার স্মরণ উক্ত অন্তঃকরণস্থ ব্রহ্মের কালীতে হইতে পারে না। কারণ “অন্তদৃষ্টমন্তো ন স্মরতীতি শ্রায়াং” একের দৃষ্ট অন্তের স্মরণ হয় না। যে চিদাভাস মথুরায় দেখিয়াছ, সে চিদাভাস কালীতে অবস্থিত নহে। অপরন্তু যে ব্রহ্ম মথুরাস্থ অন্তঃকরণের প্রকাশক তাহা কালীস্থ ব্রহ্ম নহে। যদি ব্রহ্মই জীব হয়েন এবং পৃথক্ না হয়েন, তাহা হইলে জীবের সর্বজ্ঞ হওয়া আবশ্যক। যদি ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব পৃথক্ হয়, তাহা হইলে প্রত্যভিজ্ঞা অর্থাৎ পূর্ব দৃষ্ট ও ক্রতের জ্ঞান কাহারও হইতে পারে না। যদি বল ব্রহ্ম এক এবং এই জ্ঞান স্মরণ হয়, তাহা হইলে এক স্থানে অজ্ঞান বা দুঃখ হইলে সমস্ত ব্রহ্মের অজ্ঞান অথবা দুঃখ হওয়া আবশ্যক। এই সকল দৃষ্টান্ত দ্বারা তুমি নিত্যা, শুদ্ধ, বুদ্ধ এবং মুক্ত স্বভাব ব্রহ্মকে অশুদ্ধ অজ্ঞানী এবং বন্ধ আদি দোষযুক্ত করিয়া দিয়াছ এবং অখণ্ডকে খণ্ডিত করিয়া দিয়াছ।

(নবীন) নিরাকারেরও আভাস হইয়া থাকে। যেরূপ দর্পণে অথবা জলাদিতে আকাশের আভাস পড়ে এবং উহা নীল ও অন্ত কোন প্রকার গভীর দৃষ্ট হয় তদ্রূপ সকল অন্তঃকরণে ব্রহ্মেরও আভাস পতিত হয়। (সিদ্ধান্তী) যখন আকাশে রূপ নাই, তখন উহা চন্দ্রদ্বারা কেহই দেখিতে পায় না। যে পদার্থ দৃষ্ট হয় না, উহা দর্পণে অথবা জলাদিতে কিরূপে দেখিতে পাওয়া যাইবে? সাকার বস্তুর গভীর অথবা ছিন্নবিশিষ্ট দৃষ্ট হয়, নিরাকার হয় না। (নবীন) তবে যাহা উপরে নীলাভ দৃষ্ট হয় এবং আদর্শে যাহার উপলব্ধি হয় উহা কি পদার্থ? (সিদ্ধান্তী) উহা

পৃথিবী হইতে উদ্ভিত জল, পৃথিবী এবং অগ্নির ত্রয়ঃ। উহা হইতে বৃষ্টি হয়। উক্ত স্থলে জল না থাকিলে বৃষ্টি কোথা হইতে হইবে? অতএব দূর হইতে, শিবিরের স্রায় যাঙ্গা দৃষ্ট হয়, উহা জলের চক্র। কুজ্বাটিকা যেরূপ দূর হইতে ঘনাকার দৃষ্ট হয় এবং নিকট হইতে সচ্ছিন্ন ও গৃহের তুল্য বোধ হয় তদ্রূপ জলে আকাশও দৃষ্ট হইয়া থাকে। (নবীন) তবে কি আমার রজ্জ্বসূর্ণের এবং স্বপ্নাদির দৃষ্টান্ত মিথ্যা? (সিদ্ধান্তী) না। কেবল তোমার বোধ মিথ্যা ইহা পূর্বেই আমি বর্ণন করিয়াছি। আচ্ছা উত্তর দাও, প্রথম অজ্ঞান কাহার হইয়া থাকে? (নবীন) ব্রহ্মের। (সিদ্ধান্তী) ব্রহ্ম অল্পজ্ঞ অথবা সর্বজ্ঞ? (নবীন) সর্বজ্ঞও নহেন এবং অল্পজ্ঞও নহেন। কারণ সর্বজ্ঞতা এবং অল্পজ্ঞতা উপাধির সহিতই হইয়া থাকে। (সিদ্ধান্তী) কে উপাধির সহিত আছে? (নবীন) ব্রহ্ম। (সিদ্ধান্তী) তবে ব্রহ্ম স্বল্পজ্ঞ এবং অল্পজ্ঞ হইল। তবে তুমি উহার নিবেদন কেন করিয়াছিলে? যদি বল যে উপাধি কল্পিত অর্থাৎ মিথ্যা তাহা হইলে কল্পনাকারী কে? (নবীন) জীব কি ব্রহ্ম অথবা অজ্ঞ? (সিদ্ধান্তী) অজ্ঞ। কারণ যদি ব্রহ্ম সত্যস্বরূপ হন, তাহা হইলে যে মিথ্যা কল্পনা করিল সে ব্রহ্ম হইতে পারে না। যাহার কল্পনা মিথ্যা সে কবে সত্যস্বরূপ হইতে পারে? (নবীন) আমি সত্য এবং অসত্যকে মিথ্যা বলিয়া মনে করি এবং বাক্য দ্বারা বলাও মিথ্যা। (সিদ্ধান্তী) যখন তুমি মিথ্যা বলিয়া থাক এবং মিথ্যা মনে কর, তখন তুমি কেন মিথ্যাবাদী নহ? (নবীন) মিথ্যা এবং সত্য আমারই কল্পিত এবং আমি এই উভয়ের সাক্ষী এবং অধিষ্ঠান। (সিদ্ধান্তী) যদি তুমি সত্য এবং মিথ্যার আধার হও, তাহা হইলে সাধু এবং চোর উভয়ের সদৃশ হইলে, স্ত্রতরাং তুমি আর প্রামাণিক রহিলে না, কারণ প্রামাণিক তাহাকেই বলা যায় যে সর্বদা সত্য মনন করে, সত্য বলে ও সত্যের অনুষ্ঠান করে এবং মিথ্যা মনন করে না, মিথ্যা বলে না ও মিথ্যা কখন অনুষ্ঠান করে না। যখন তুমি আপনার বাক্যকে আপনিই মিথ্যা স্বীকার করিতেছ তখন তুমি আপনা আপনিই মিথ্যাচারী হইলে। (নবীন) অনাদি মায়া ব্রহ্মের আশ্রয় এবং ইহা ব্রহ্মকে আবরণ করিয়া থাকে। ইহা আপনি কি মানেন না? (সিদ্ধান্তী) মানি না। কারণ তুমি মায়া়র অর্থ এইরূপ কর যে “যে বস্তু নাই অথবা ভাসমান আছে” স্ত্রতরাং যাহার হৃদয়ে বিচার শক্তি নাই, সেই একথা স্বীকার করিতে পারে কারণ যে বস্তু নাই, তাহা ভাসমান হওয়া সর্ব প্রকারে অসম্ভব; যেমন বক্ষ্যার পুত্রের প্রতিবিম্ব কখন হইতে পারে না। অধিকন্তু “সম্মূলাঃ সৌম্যোমাঃ প্রজাঃ” ইত্যাদি চান্দোগ্য উপনিষদের বচনের সহিত ও বিরুদ্ধ কহিতেছ। (নবীন) আপনি কি বশিষ্ঠ, শঙ্করাচার্য্য ও নিশ্চলদাস আদি, যাহারা আপনার অপেক্ষা অধিক পণ্ডিত ছিলেন, তাঁহাদিগের ও নিশ্চিত মতের খণ্ডন করিতেছেন? আমরা ত বশিষ্ঠ, শঙ্করাচার্য্য এবং নিশ্চলদাসকে শ্রেষ্ঠ দেখিয়া থাকি। (সিদ্ধান্তী) তুমি কি বিদ্বান্ অথবা অবিদ্বান্? (নবীন) আমিও কিঞ্চিৎ বিদ্বান্। (সিদ্ধান্তী) আচ্ছা তবে বশিষ্ঠ, শঙ্করাচার্য্য এবং নিশ্চলদাসের পক্ষ আমার সমক্ষে স্থাপন কর, আমি উহা খণ্ডন করিব এবং যাহার পক্ষ সিদ্ধ হইবে, সেই শ্রেষ্ঠ হইবে। যদি উহাদিগের এবং তোমার বাক্য অখণ্ডনীয় হইত, তাহা হইলে তুমি উহাদিগের যুক্তি লইয়া আমার বাক্যের কেন না খণ্ডন করিতে পার? তবে শঙ্করাচার্য্য আদি জৈনদিগের মত খণ্ডনের নিমিত্ত এই মত স্বীকার করিয়াছিলেন, এইরূপ অনুমান করিলে তোমার এবং উহাদিগের বাক্য মাননীয় হইতে পারে। কারণ দেশ ও কালানুসারে আপনার পক্ষ সিদ্ধ করিবার জন্য অনেক

স্বার্থপর বিষয় লোক আপনার আশ্রয় জানে। বিরুদ্ধও করনা করেন। আর যদি তাঁহারা এই সকল বিষয় অর্থাৎ জীব ও জগৎর একতা ও অগৎ মিথ্যা ইত্যাদি ব্যবহার সত্য বলিয়া মানিতেন তাহা হইলে তাঁহাদিগের কথাও সত্য হইতে পারে না। নিশ্চলদাসের পাণ্ডিত্য এইরূপ দেখা যায় “জীবো ব্রহ্মভিন্নশ্চেতনত্বাৎ” এইরূপ তিনি “বুদ্ভিপ্রভাকরে” জীব ও ব্রহ্মের একতা প্রমাণ করিবার জন্য অসম্মান লিখিয়াছেন যে, জীব চেতন বলিয়া ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন। ইহা অতি অল্পবোধ বিশিষ্ট পুরুষের কথিতের সদৃশ বাক্য। কারণ কেবল সাধারণ্য হইতে একের অপরের সহিত একতা হয় না, কিন্তু বৈধর্ম্য ভেদক হইয়া থাকে। যেমন যদি কেহ কহে “পৃথিবী জলাহুতিয়া জড়ত্বাৎ” পৃথিবী জড় বলিয়া জল হইতে অভিন্ন, তাহা হইলে তাহার বাক্য যেরূপ সঙ্গত হইতে পারে না, তদ্রূপ নিশ্চলদাস মহাশয়েরও লক্ষণ বার্থ। কারণ জীবের অল্পত্ব, অল্পজ্ঞত্ব ও ভ্রান্তিমত্বাদি ধর্ম ব্রহ্ম হইতে এবং ব্রহ্মের সর্বগতত্ব, সর্বজ্ঞতা ও নিভ্রান্তিমত্বাদি ধর্ম ব্রহ্ম হইতে বিরুদ্ধ। সুতরাং ব্রহ্ম এবং জীব ভিন্ন। যেরূপ গন্ধবস্ত্র এবং কঠিনত্বাদি ভূমিধর্ম, জলের রসবস্ত্র এবং দ্রবত্বাদি ধর্ম হইতে বিরুদ্ধ বলিয়া পৃথিবী এবং জল এক নহে, তদ্রূপ জীব এবং ব্রহ্মের মধ্যে বৈধর্ম্য আছে বলিয়া জীব এবং ব্রহ্ম কখন এক ছিল না, কখন এক নাই এবং কখন এক হইবে না। ইহা হইতেই বুঝিয়া লইবে যে নিশ্চলদাসের কতদূর পাণ্ডিত্য ছিল। আর যিনি যোগবাশিষ্ঠ রচনা করিয়াছেন তিনি কোন আধুনিক বেদান্তী ছিলেন। ইহা বাঙ্গালীকি, বিশিষ্ট অথবা রামচন্দ্রের রচিত, শ্রুত বা কথিত নহে কারণ তাঁহারা সকলেই বেদান্তধারী ছিলেন, সুতরাং তাঁহারা বেদের বিরুদ্ধ রচনা করিতে বলিতে অথবা অনিতে পারেন ইহা সম্ভবে না। (প্রশ্ন) মহাত্মা ব্যাস যে শারীরিক সূত্র রচনা করিয়াছেন, তাহাতেও জীব এবং ব্রহ্মের একতা দৃষ্ট হয়। যথা—

সম্পাদ্যাহবির্ভাবঃ স্মেন শব্দাৎ ।

ব্রাহ্মণ জৈমিনিরূপন্যাসাদিভ্যঃ ॥

চিতিতন্মাত্রেন তদাত্মকত্বাদিত্যোড়্লেমিঃ ।

এবমপ্যুপন্যাসাৎ পূর্ব্বভাবাদবিরোধং বাদরায়ণঃ ॥

অতএব চানন্ত্যধিপতিঃ । বেদান্ত দঃ অঃ ৪ পা ৪

সূঃ ১ । ৫-৭ । ৯ ।

অর্থাৎ জীব আপনার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া প্রকটিত হয়। ইহা পূর্বে ব্রহ্মস্বরূপ ছিল। কারণ স্বপ্নক হইতে স্বকীয় ব্রহ্মস্বরূপের গ্রহণ হইয়া থাকে। “অযমাত্মা অপহতপাপ্মা” ইত্যাদি উপস্তাসে ঐশ্বর্যযুক্ত হেতু সকল হইতে জীব ব্রহ্মস্বরূপ হইতে অবস্থিত এইরূপ জৈমিনি আচার্যের মত। আর ঔড়ুলোমি আচার্য্য বৃহদারণ্যকের তদাত্মস্বরূপ-নিরূপণাদি-হেতু-প্রদর্শক বচনসমূহ দ্বারা জীব চৈতন্যমাত্র স্বরূপে মুক্তিতে স্থিত হইয়া থাকে ইহা স্বীকার করেন। মহাত্মা ব্যাস পূর্ব্বোক্ত উপস্তাসাদির ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তিরূপ হেতু বশতঃ জীবের ব্রহ্মস্বরূপ হইতে অবিরোধ মনে করেন। যোগী ঐশ্বর্য্যযুক্ত হইয়া স্বীয় ব্রহ্মস্বরূপকে প্রাপ্ত হইয়া এবং অন্ত্য অধিপতি শূন্য হইয়া অর্থাৎ স্বয়ং আপনার এবং সকলের অধিপতিরূপ ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া মুক্তিতে অবস্থিত থাকে। (উত্তর) এই

সকল সূত্রের একরূপ অর্থ নহে। ইহাদিগের প্রকৃত অর্থ শ্রবণ কর। যতদিন জীব স্বকীয় শুদ্ধ স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াও সকল মল হইতে নিম্মুক্ত হইয়া পবিত্র না হয়, ততদিন যোগদ্বারা ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্ত হইয়াও আপনার অন্তর্ধানী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়াও আনন্দে স্থিত হইতে পারে না। এইরূপে যোগী যখন পাপাদি রহিত হইয়া ঐশ্বর্য্যযুক্ত হয়, তখনই ব্রহ্মের সহিত মুক্তির আনন্দ ভোগ করিতে পারে, জৈমিনি আচার্য্যের এই মত। যখন অবিদ্যাদিন্দোষ দূরীকৃত হইয়া জীব শুদ্ধ চৈতন্য মাত্র স্বরূপে স্থিত থাকে তখনই “তদাত্মকত্ব” অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপের সহিত সম্বন্ধ প্রাপ্ত হয়। যখন ব্রহ্মের সহিত ঐশ্বর্য্য এবং শুদ্ধ বিজ্ঞান জীবদেহদ্বারা প্রাপ্ত হইয়া জীবযুক্ত হয়, তখন আপনার নির্মল পূর্ব্বস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হইয়া থাকে, ইহাই মুনিমহোদয় ব্যাসের মত। যোগীর যখন সত্যসকল হয় তখন সে স্বয়ং পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিস্বথ প্রাপ্ত হয় এবং স্বস্থানে স্বাধীন ও স্বতন্ত্র থাকে। সংসারে বেরূপ একজন প্রধান এবং অল্প একজন অপ্রধান হয়, মুক্তির অবস্থায় তদ্রূপ হয় না। কিন্তু সকল জীব তুল্যভাবে অবস্থান করে। তাহা না হইলে :—

নেতরোন্মুপপত্তেঃ ॥ ১।১।১৬ ॥

ভেদব্যাপদেশাচ্চ ॥ ১।১।১৭ ॥

বিশেষণভেদব্যাপদেশাত্যাং চ নেতরো ॥ ১।২।২২ ॥

অগ্নিন্নশ্চ চ তদোগং শান্তি ॥ ১।১।১৯ ॥

অন্তস্তদ্ব্যাপদেশাৎ ॥ অঃ ১।১।২০ ॥

ভেদব্যদেশাচ্চাত্যঃ ॥ ১।১।২১ ॥

গুহাং প্রতিষ্ঠাবান্নানো হি তদ্রশ্নাৎ ॥ ১।২।১১ ॥

অনুপপত্তেঃ ন শারীরঃ ॥ ১।২।৩ ॥

অন্তর্য্যামাধিদৈবাদিসু তদ্ব্যাপদেশাৎ ॥ ১।২।১৮ ॥

শারীরশ্চোভয়েৎপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে ॥ ১।২।২০ ॥

ব্যাসমুনিকৃত বেদান্ত সূত্রানি।

ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন জীব গুণিকর্তা নাই। কারণ এই অল্প, অল্পজ সামর্থ্য্যবিশিষ্ট জীবে গুণিকর্তৃত্ব ঘটিতে পারে না। এই অল্প জীব ব্রহ্ম নহে। “রসঃ স্বেদায়াং লব্ধানন্দী ভবতি” ইহা উপনিষদের বচন। জীব এবং ব্রহ্ম ভিন্ন; কারণ এই উভয়ের ভেদ প্রতিপাদন করা হইয়াছে। তদ্রূপ না হইলে জীব রস অর্থাৎ আনন্দ স্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দ স্বরূপ হইয়া থাকে। এইরূপে প্রাপ্তির বিষয় ব্রহ্ম এবং প্রাপ্ত হইবার কর্তা জীবের নিরূপণ ঘটিত পারে না। এই হেতু জীব এবং ব্রহ্ম এক নহে।

দিব্যে হুমূর্ত্তে: পুরুষঃ স বাহ্যভ্যন্তরো হৃদয়ঃ।

অপ্রাণো হৃমনাঃ শুভ্রোহৃকরাৎ পরতঃ পরঃ।

মুণ্ডকোপনিষদ্ মুঃ ২ খঃ ১ মঃ ২ ॥

দিব্য, শুদ্ধ, মূর্তিরহিত, সৰ্বপূর্ণ, বাহ্য আন্তরিক নিরন্তর ব্যাপক, অজ, জন্ম মরণ ও শরীর ধারণাদি রহিত, স্থান প্রস্থান শরীর ও মনের সম্বন্ধ রহিত, প্রকাশস্বরূপ ইত্যাদি পরমাত্মার বিশেষণ বশতঃ, পরমেশ্বর অক্ষর অর্থাৎ নাশরহিত প্রকৃতি হইতেও পরে অর্থাৎ সৃষ্ট এবং জীব হইতেও পরে অর্থাৎ সৃষ্ট। প্রকৃতি এবং জীব হইতে ব্রহ্মের ভেদপ্রতিপাদনরূপ হেতু সকল দ্বারা প্রকৃতি এবং জীব সকল হইতে ব্রহ্ম ভিন্ন। এই সর্বব্যাপক ব্রহ্মে জীবের যোগ অথবা জীবের ব্রহ্মের যোগ প্রতিপাদন করাতে ব্রহ্ম এবং জীব ভিন্ন হইতেছে, কারণ ভিন্ন পদার্থেরই যোগ হইয়া থাকে। এই ব্রহ্মের অন্তর্ধ্যামিত্বাদি ধর্ম কথিত হইয়াছে এবং জীবের ভিতর ব্যাপক হওয়াতে জীব ব্যাপ্য হইয়া ব্যাপক ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইতেছে; কারণ ব্যাপ্য ব্যাপক সচি ও ভেদসঙ্গেই সংঘটিত হইয়া থাকে। পরমাত্মা স্বরূপ জীব হইতে ভিন্নস্বরূপ, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়, অঙ্গঃকরণ, পৃথিবী প্রভৃতি ভূত, দিশা, বায়ু, ও সূর্য্যাদি এবং দিব্যগুণ সমূহের ভোগ বশতঃ দেবতা পদবাচ্য বিদ্বান্ দিগের হইতেও তিনি ভিন্ন। “গুহাঃ প্রবিশ্টৌ স্কৃতস্য লোকে” ইত্যাদি উপনিষদের বচনানুসারেও জীব এবং পরমাত্মা পরস্পর ভিন্ন। এইরূপে উপনিষদের অনেক স্থলে প্রদর্শিত হইয়াছে। “শরীরে ভবঃ শারীরঃ” শরীরধারী জীব ব্রহ্ম নহে; কারণ ব্রহ্মের গুণ, কর্ম ও স্বভাব জীবের ঘটিতে পারে না। (অর্ধদৈব) সকল দিব্য মন আদি এবং ইন্দ্রিয়াদি পদার্থ, (অধিতৃত) পৃথিব্যাদিভূত, এবং (অধ্যাত্ম) সকল জীবের পরমাত্মা অন্তর্ধ্যামীরূপে স্থিত আছেন; কারণ উক্ত পরমাত্মার ব্যাপকত্বাদি ধর্ম উপনিষদের সর্বস্থলে ব্যাখ্যাত আছে। শরীরধারী জীব ব্রহ্ম নহে, কারণ ব্রহ্ম হইতে স্বরূপতঃই জীবের ভেদ হইয়া থাকে। এই সকল শারীরিক সত্ত্ব হইতে ও স্বরূপতঃই ব্রহ্ম এবং জীবের ভেদ সিদ্ধ হইয়া থাকে। এইরূপে বেদান্তীদিগের মতানুসারে “উপক্রম” এবং “উপসংহার” ও ঘটিতে পারে না। কারণ ‘উপক্রম’ অর্থাৎ আরম্ভ ব্রহ্ম হইতে হয় এবং “উপসংহার” অর্থাৎ প্রলয়ও ব্রহ্মেই হয় ইহা বলা হয়। যখন অন্ত দ্বিতীয় পদার্থ স্বীকার করে না তখন উৎপত্তি এবং প্রলয়ও ব্রহ্মের ধর্ম হইয়া যায়। কিন্তু বেদান্তিসত্যশাস্ত্রে ব্রহ্ম উৎপত্তি ও বিনাশ রহিত ইহা প্রতিপাদন করা হইয়াছে। সূত্রাং নবীন বেদান্তিগণ ঈশ্বরের কোণের পাত্র হইয়া পড়িবে, কারণ নির্দিকার, অপরিণামী শুদ্ধ সনাতন এবং নিজীভূতাদি বিশেষণযুক্ত ব্রহ্মে বিকার উৎপত্তি এবং অজ্ঞানাদির কোন প্রকারেই সম্ভাব হইতে পারে না! অপরন্তু উপসংহার (প্রলয়) হইলে পরও ব্রহ্ম, কারণাত্মক জড় এবং জীব সমভাবে বিদ্যমান থাকে। সূত্রাং এই সকল বেদান্তীদিগের উপক্রম এবং উপসংহার কল্পনাও মিথ্যা। এইরূপ শাস্ত্র এবং প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ বিরুদ্ধ ইহাদিগের মতে আরও অনেক অন্তর্ভুক্ত বিষয় আছে।

ইহার পর আর্ধ্যাবর্তে জৈনদিগের এবং শঙ্করাচার্যের মতাবলম্বীদিগের উপদেশের অল্প পরিমাণে সংস্কার হইয়াছিল এবং পরস্পরের খণ্ডন ও মণ্ডন চলিতেছিল। শঙ্করাচার্যের তিন শত বৎসর পরে উজ্জয়িনী নগরীতে বিক্রমাদিত্য রাজা কিছু প্রভাপাশ্বিত হইয়াছিলেন। ইনি সকল রাজাদিগের মধ্যে প্রবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ নিবৃত্ত করতঃ শান্তি স্থাপন করিয়াছিলেন। তৎপশ্চাৎ রাজা ভর্তুহরি কাব্যাদি শাস্ত্র এবং অস্ত্রাস্ত্র বিষয়ে কিঞ্চিৎ বিদ্বান্ হইয়া পরে বৈরাগ্যবান্ হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। ভোজরাজ বিক্রমাদিত্যের পাঁচশত বৎসর পরে রাজ্য করিয়াছিলেন। তিনি অল্প পরিমাণ ব্যাকরণ এবং কাব্যালঙ্কারাদির একরূপ প্রচার করিয়াছিলেন

যে তাঁহার রাজ্যে ছাগপালক কালিদাসও রঘুবংশ কাব্যের রচনাকর্তা হইয়াছিল। ভোজ-
রাজের নিকট যে কেহ উত্তম শ্লোক রচনা করিয়া লইয়া যাইত তাহাকে বহু পরিমাণে ধন
প্রদত্ত হইত এবং তাহার প্রতিষ্ঠা হইত। তাঁহার পর নৃপতিগণ এবং ধনী লোক সকলেই এককালে
বিদ্যা পাঠ ত্যাগ করিয়াছিল। যতপি শঙ্করাচার্যের পূর্ববর্তী বামমার্কাদিগের পশ্চাৎ শৈব প্রভৃতি
সম্প্রদায়স্থ মতাবলম্বীও হইয়াছিল, পরন্তু উহারা অধিক প্রবল হয় নাই। মহারাজ বিক্রমাদিত্য
হইতে শৈবদিগের বল বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। বামমার্কাদিগের মধ্যে যেমন দশমহাবিষ্ঠাদি শাখা
আছে তদ্রূপ শৈবদিগেরও মধ্যে পাশুপতাদি অনেক শাখা হইয়াছিল। লোকে শঙ্করাচার্যকে
শিবের অবতার নিশ্চয় করিল। তাঁহার অমৃত্যুয়ী সংজ্ঞাদিগণও শৈব মতে প্রবৃত্ত হইল এবং বাম-
মার্কাদিগের সহিত মিলিত হইতে লাগিল। শিবের পত্নী বামমার্কাদিগের দেবী ; সেই দেবীর
উপাসক এবং শৈব [মহাদেবের] উপাসক এই উভয়েই অতাপি রুদ্রাঙ্গ এবং ভস্ম ধারণ করে।
পরন্তু বামমার্কী যত পরিমাণে বেদবিরোধী, শৈব তদ্রূপ নহে।

ধিক্ ধিক্ কপালং ভস্ম-রুদ্রাঙ্ক-বিহীনম্ ॥ ১ ॥

রুদ্রাঙ্কং ক'দেশে দর্শনপরিমিতান্

মন্তুকে বিংশতীং দে।

ষট্ ষট্ কর্ণপ্রদেশে করযুগল-

গতান্ দ্বাদশান্ দ্ব দশৈব।

বাহ্ণ্যারিন্দোঃ কলাভিঃ পুংসিতি গদিত-

মেকমেবং শিখায়াম্

বক্ষস্থষ্ঠাধিকং যঃ কলয়তি শতকং স স্মরং

নীলকণ্ঠঃ ॥২॥

ইত্যাদি অনেক প্রকারের শ্লোক ইহারা রচনা করিল এবং বলিতে লাগিল যে যাহার কপালে ভস্ম
নাই অথবা কণ্ঠে রুদ্রাঙ্ক নাই তাহাকে ধিক্। “তং ত্যজেন্দ্রসত্যজঃ যথা” তাহাকে চণ্ডালের তুল্য ত্যাগ
করা উচিত ॥১॥ যে কণ্ঠে ৩২, মন্তুকে ৪০, কর্ণে ছয় ছয় করিয়া ১২, হস্তে ১২ করিয়া ২৪, বাহুতে
১৬ করিয়া ৩২, শিখায় ১ এবং হৃদয়ে ১০৮, রুদ্রাঙ্ক ধারণ করে, সে সাক্ষাৎ মহাদেবের তুল্য
হয় ॥২॥ শাক্তও এইরূপ মানিয়া থাকে। পশ্চাৎ বামমার্কী এবং শৈবগণ মিলিত হইয়া ভগলিন্দের
স্থাপন করিল। ইহাকে জলাধারী এবং লিঙ্গ কহিয়া থাকে। উহার পূজা করিতে আরম্ভ করিল।
উক্ত মিলিতদিগের একটুও লজ্জা হইল না যে এইরূপ পামরত্বের কার্য কেন করি? কোন
এক কবি লিখিয়াছেন যে “স্বার্থী দোষঃ ন পশ্যতি” স্বার্থপর লোক আপনার স্বার্থসিদ্ধির আশয়ে
দুর্কার্যকেও শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া উহাতে দোষ দেখিতে পায় না। উক্ত পামরাণাদি মূর্তি এবং ভগ-
লিন্দের পূজায় শ্রেষ্ঠ ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ আদির সিদ্ধি হইবে মনে করিতে লাগিল। ভোজ-
রাজের পর যখন জৈনগণ আত্মনাদিগের মন্দির সমূহে মূর্তি স্থাপন করিতে এবং দর্শন ও স্পর্শনের

জ্ঞান গমনাগমন করিতে লাগিল, তখন উক্ত “পোপ”দিগের শিমোবাও জৈনমন্দিরে গমনাগমন করিতে লাগিল এবং সেই সময়ে আবার পশ্চিম হইতেও কোন অস্ত্রসত্ত্ব এবং যবন লোকও আধা-বস্ত্রে আসিতে লাগিল। তখন “পোপেরা” এই শ্লোক রচনা করিল :—

ন বদেষ্যাবনীং ভাষাং প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ।

হস্তিনা তাদ্যমানোহপি ন গচ্ছেজ্জৈনমন্দিরম্ ॥

যাই কেন দুঃখ প্রাপ্তি হউক না, এমন কি প্রাণ কণ্ঠাগত হইলেও অর্থাৎ মৃত্যু সময় উপস্থিত হইলেও যাবনী অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ ভাষা মুখে উচ্চারণ করিবে না। আব উন্নত হস্তী যদি বিনাশ করি-
বাব জ্ঞান দোড়িয়া আসিবে এবং তখন জৈনমন্দিরে প্রবেশ করিলে যদি প্রাণরক্ষাও হয়, তথাপি জৈনমন্দিরে প্রবেশ করিলে না, অর্থাৎ জৈন-মন্দিরে প্রবেশ করিয়া রক্ষা পায়, অপেক্ষা হস্তীও সম্মুখে গাঠিয়া বিনষ্ট হওয়া শ্রেয়ঃ। এইকপ আপনার শিষ্যদিগকে উপদেশ দিতে লাগিল। যখন কেহ প্রমাণ জানিতে ইচ্ছা করিয়া জিজ্ঞাসা করিত যে তোমাদিগের মতের পোষক কোন মাননীয় গ্রন্থের প্রমাণ আছে কি না? তখন উহারা উত্তর দিত যে ইহা আছে। যখন জিজ্ঞাসিত হইত যে কি আছে প্রদর্শন কর, তখন মার্কণ্ডেয় পুরাণাদির বচন পাঠ করিত এবং তুর্গাপাঠে যেমন দেবীর বর্ণন লিখিত আছে, তদ্রূপ শ্রবণ করাইত। ভোজরাজের রাজ্য সময়ে মহাত্মা ব্যাসের নাম লইয়া কেহ মার্কণ্ডেয় পুরাণ এবং শিবপুরাণ রচনা করিয়া প্রকাশ করিয়াছিল। ভোজরাজা উহা বিদিত হইয়া উক্ত পণ্ডিতদিগকে হস্তক্ষেদনাদি দণ্ড দিয়া কহিয়াছিলেন যে, কেহ কাব্যাদি গ্রন্থ রচনা করিলে উহা আপনার নাম দিয়া রচনা করিবে এবং ঋষি ও মুনিদিগের নাম দিবে না। এ সকল বিষয় ভোজ-
রাজ রচিত সঞ্জীবনী নামক ঐতিহাসে লিখিত আছে। গোয়ালিয়র রাজ্যে ‘ভিণ্ড’ নামক নগরের তেওয়ারী ব্রাহ্মণদিগের গৃহে এই লিখিত গ্রন্থ আছে, যাহা লখনুর রাণ সাহেব এবং তাঁহার গমস্তা বামদয়াল চোবে মহাশয় স্বক্ষেপ দর্শন করিয়াছেন। উহাতে স্পষ্ট লিখিত আছে যে মহাত্মা ব্যাস চারি সহস্র ও চারি শত এবং তাঁহার শিষ্যগণ পাঁচ সহস্র ছয় শত শ্লোকযুক্ত ভারত রচনা করিয়া-
ছিলেন। উহাতে মহারাজা বিক্রমাদিত্যের সময়ে বিংশ সহস্র শ্লোক হয়। মহারাজা ভোজ কহিতেন যে তাঁহার পিতার সময়ে ২৫ সহস্র এবং তাঁহার অর্দ্ধেক বয়সেই ৩০ সহস্র শ্লোকযুক্ত মহাভারত পাওয়া যায়। যদি একরূপে বৃদ্ধি হইতে থাকে, তাহা হইলে মহাভারত পুস্তক এক উষ্ট্রের ভার হইয়া উঠিবে এবং ঋষি ও মুনিদিগের নাম লইয়া পুরাণাদি গ্রন্থ রচনা করিলে আখ্যাবর্তীয় লোচনমন্ডালে পতিত হইয়া বৈদিকধর্মবিহীন হইয়া ভ্রষ্ট হইয়া পড়িবে। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে ভোজ-
রাজের সময় কিছু কিছু বেদের সংস্কার হইয়াছিল। তাঁহার ভোজগ্রন্থে লিখিত আছে যে :—

ঘণ্টাকয়া ক্রোশদশৈকমখঃ স্ত্রুকৃত্রিমো গচ্ছতি চারুগত্যা। বায়ুং দদাতি
বাজনং স্ত্রুপুকলং বিনা মনুষ্যেণ চলত্যজস্রম্ ॥

ভোজরাজের রাজ্যে এবং সমীপবর্তী প্রদেশে একটা ছিল যে উহার ঘোটকের আকার বিশিষ্ট চক্রলাভুক্ত এক বাহন নির্মাণ করিয়াছিল। উহা এক স্ত্রু ঘণ্টায় ১১ ক্রোশ এবং এক ঘণ্টায়

সাড়ে সাতাইশ কোশ যাইত । উহা ভূমি এবং অন্তরীক্ষেও চলিত । আর এক পাখা একপ প্রস্তুত করিয়াছিল যে মত্তগের দ্বারা চালিত না হইয়াও কলাযন্ত্রের বলে সর্বদা চলিত এবং প্রচুর বাতাস উৎপাদিত করিত । যদি এই দুই পদার্থ অল্প পর্যন্ত বিচ্যুত থাকিত, তাহা হইলে ইউরোপীয়নেবা এত দূর অহংকার করিতে পারিতেন না । “পোপ” মহাশয়েরা আপনার শিষ্যদিগকে জৈন হইতে নিবৃত্ত করিতে আরম্ভ করিলেও উহাদিগের মন্দিরে গতয়াত নিবৃত্ত করিতে পারিলেন না । জৈনদিগের কথা শুনিতেও লোক যাইতে লাগিল এবং জৈনদিগের “পোপ” এই সকল পৌরাণিক পোপদিগের শিষ্যদিগকে প্রতারণিত করিতে লাগিল । তখন পৌরাণিকেরা মনে করিল যে ইহার কোন উপায় করা কর্তব্য, নচেৎ আপনাদিগের শিষ্যেরা জৈন হইয়া যাইবে । পরে “পোপেরা” এইরূপ স্থির করিল যে জৈনদিগের দ্বারা আপনাদিগেরও অবতার, মন্দির, মূর্তি এবং কথা বিষয়ক পুস্তক রচনা করা যাইবে । ইহারা জৈনদিগের চতুর্কিংশতি তীর্থঙ্করের দ্বারা চতুর্কিংশতি অবতার, মন্দির এবং মূর্তি সকল প্রস্তুত করিল এবং জৈনদিগের যেরূপ আদি এবং উত্তর পুরাণ আছে, তদ্রূপ অষ্টাদশ পুরাণ রচনা করিতে আরম্ভ করিল । ভোজরাজের ১৫০ বৎসর পরে বৈষ্ণব মত আরম্ভ হয় । ব্যাধ জাতিতে শঠকোপ নামে একজন উৎপন্ন হইয়াছিল এবং উহার কয়েকজন শিষ্য হইয়াছিল । তৎপশ্চাৎ হাড়ি জাতি হইতে মুনিবাহন এবং তৃতীয় যবন কুলোৎপন্ন যবনাচার্য্য হইয়াছিল । তৎপশ্চাৎ ব্রাহ্মণকুলজাত চতুর্থ বানানুজ হইয়াছিলেন । তিনিই এই মতের প্রচার করেন । শৈবগণ শিবপুরাণ আদি, শাক্তগণ দেবীভাগবতাদি, এবং বৈষ্ণবগণ বিষ্ণুপুরাণাদি রচনা করিয়াছিল । ইহারা একত্র উহাতে আপনাদিগের নাম দেয় নাই, যে যদি উহা বা রচনা করিয়াছে ইহা প্রকাশ পায়, তাহা হইলে কেহই প্রামাণ্য জ্ঞান করিবে না । এই জন্য ব্যাসাদি ঋষি এবং মুনির নাম লিখিয়া পুরাণ রচনা করা হইয়াছে । বস্তুতঃ ইহাদিগের নবীন নাম রাখা উচিত ছিল ; কিন্তু যেমন কোন দরিদ্র আপনার সম্ভানের নাম মহারাজাধিরাজ রাখে, সেইরূপ আধুনিক পদার্থের নাম যে সনাতন বা পূর্বকালীন রাখিবে, সে বিষয়ে আশ্চর্য্য কি ? ইহাদিগের পরস্পরের মধ্যে যেরূপ বিরোধ আছে, তদ্রূপ পুরাণেও লিখিত আছে যথা :—

শ্রীপুরের স্বামিনী কৃত দেবী ভাগবতে “শ্রী” নামে এক দেবীস্বীর কথা লিখিত আছে । ইনি সকল জগৎ নিষ্কাশ করিয়াছেন এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং মহাদেবকেও সৃষ্টি করিয়াছেন । যখন উক্ত দেবীর ইচ্ছা হইল তখন আপনার হস্ত ঘর্ষণ করাতে এক ফোঁকা উঠিল যাহা হইতে ব্রহ্মার উৎপত্তি হইল । দেবী উহাকে বলিলেন যে তুমি আমাকে বিবাহ কর । ব্রহ্মা বলিলেন যে তুমি আমার মাতা, আমি তোমাকে বিবাহ করিতে পারিব না । ইহা শুনিয়া মাতার কোষ বৃদ্ধি হইল এবং পুত্রকে ভক্ষ্য করিয়া দিলেন । পুনরায় হস্ত ঘর্ষণ করিয়া পূর্বরূপে দ্বিতীয় পুত্র উৎপাদন করিয়া উহার নাম বিষ্ণু রাখিলেন এবং উহাকেও উক্ত প্রকার বলিলে তিনি অস্বীকার কবাতো তাঁহাকেও ভক্ষ্য করিয়া দিলেন । পুনরায় তদ্রূপে তৃতীয় পুত্র উৎপন্ন করিয়া তাঁহার নাম মহাদেব রাখিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন যে তুমি আমাকে বিবাহ কর । মহাদেব বলিলেন যে আমি তোমার সহিত বিবাহ করিতে পারি না । তুমি অস্ত্র জ্বর শরীর ধারণ কর । দেবী তাহাই করিলেন । তখন মহাদেব বলিলেন যে এই দুই স্থানে যে ভক্ষ্য গ্রহিয়াছে ইহা কোন পদার্থ পতিত রহিয়াছে ? দেবী বলিলেন যে ইহারা তোমার দুই ভাই ।

ইহারা আমার আজ্ঞা প্রতিপালন করে নাই বলিয়া ভস্ম করিয়া দিয়াছি। মহাদেব বলিলেন যে আমি একক কি করিব? ইহাদিগকে জীবিত কর এবং আরও দুই ত্রী উৎপন্ন কর। তিনের বিবাহ তিনের সহিত হইবে। দেবী তরুণ করিলেন এবং তখন তিন জনের সহিত তিন ত্রীর বিবাহ হইল। কি আশ্চর্য! মাতার সহিত বিবাহ করা হইল না কিন্তু ভগ্নীর সহিত করা হইল! এই সকল কি সম্ভব কার্য মনে করা উচিত? পশ্চাত্তদেবী ইন্দ্রাদিকে উৎপন্ন করিলেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, কৃত্ত এবং ইন্দ্র ইহারা তাঁহার পাণ্ডী বহন করিবার কাহার [বেহারী] হইল ইত্যাদি যেরূপ মনে আসিয়াছে তরুণ দীর্ঘ ও বিস্তৃত গল্প রচনা করিল। উহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য যে দেবীর শরীর ও উক্ত ত্রীপুত্রের সৃষ্টিকর্ত্তা এবং দেবীর পিতা ও মাতা কে ছিল? যদি বল যে দেবী অনাদি, তাহা হইলে বাহা বস্তুসংযোগ জন্ত, তাহা কখনই অনাদি হইতে পারে না এবং যদি মাতা ও পুত্রের পরস্পর বিবাহ হইতে ভীত হইতে হয়, তাহা হইলে ভ্রাতা ও ভগ্নীর বিবাহ হইতে কি উত্তম তত্ত্ব নির্গত হইতে পারে? এই দেবীভাগবতে মহাদেবের, বিষ্ণুর এবং ব্রহ্মাদির যেমন ক্ষুদ্রতা এবং দেবীর মহত্ত্ব (শ্রেষ্ঠতা) লিখিত আছে শিবপুরাণে ও তরুণ দেবী আদির অত্যন্ত ক্ষুদ্রতা অর্থাৎ ইহারা সকলে মহাদেবের দাস এবং মহাদেব সকলের ঈশ্বর এরূপ লিখিত আছে। যদি ব্রহ্মা অর্থাৎ এক বৃক্ষের ফলের মালা এবং ভস্ম ধারণ করিলে মুক্তি হয় তাহা হইলে ভস্মে লোটায়মান গর্দভাদি পশু এবং কুঁচ আদি ধারণ-কারী ভীল ও ব্যাধাদি কেন মুক্তি পাইবে না এবং শূকর, কুকুর ও গর্দভাদি পশু ভস্মে লোটায়মান হইলে তাহাদিগের কেন মুক্তি হয় না? [প্রশ্ন] কালারিক্রো-পনিষদে ভস্ম মাণ্ডিবার বিধান লিখিত আছে, উহা কি মিথ্যা? আর “ত্র্যম্বকজমদগ্নেঃ” [যজুর্বেদের বচন] ইত্যাদি বেদমন্ত্রে ও ভস্ম ধারণের বিধান আছে এবং পুরাণে কজের চক্ষু হইতে অশ্রুপাত হইয়া যে বৃক্ষ হইয়াছিল উহার নাম কজ্রাক্ষ, এই জন্ত উহার ধারণে পুণ্য লিখিত আছে। যদি একটি মাত্র ও কজ্রাক্ষ ধারণ করে তাহা হইলে সকল পাপ তিরোহিত হইয়া স্বর্গে যায় এবং যমরাজের এবং নরকের ভয় থাকে না। [উত্তর] কালারিক্রোপনিষদ কোন ভস্মধারী মন্ত্র রচনা করিয়াছে কারণ “যস্য প্রথমা রেখা সা ভুলোকঃ” ইত্যাদি উহার বচন অনর্থক। হস্তদ্বারা প্রতিদিন যে রেখা করা হয় উহা ভুলোক অথবা ভুলোকের বাচক কিরূপে হইতে পারে? আর যে “ত্র্যম্বক জমদগ্নেঃ” ইত্যাদি মন্ত্র আছে উহা ভস্ম অথবা ত্রিপুণ্ড্র ধারণ বাচক নহে কিন্তু—“চক্ষু বৈ জমদগ্নিঃ” [শতপথ:] হে পরমেশ্বর! আমার নেত্রের জ্যোতিঃ [ত্র্যম্বক] ত্রিগুণী অর্থাৎ তিনশত বর্ষ পর্য্যন্ত থাকুক এবং আমিও এরূপ ধর্মকার্য্য করি যাহাতে দৃষ্টিনাশ না হয়। দেখ ইহা কতদূর মূর্থতার কথা যে চক্ষুর অশ্রুপাত হইতেও বৃক্ষ উৎপন্ন হইল বা হইতে পারে? পরমেশ্বরের সৃষ্টিক্রম কেহ কি অন্যথা করিতে পারে? পরমাত্মা যে বৃক্ষের যে বীজ রচনা করিয়াছেন তাহা হইতেই সেই বৃক্ষ উৎপন্ন হইতে পারে অশ্রুতা পারে না। সুতরাং কজ্রাক্ষ, ভস্ম, তুলসী, কমলাক্ষ, বাস, ও চন্দ্রনাди কর্ণে ধারণ করা আদি যাহা কিছু আছে তৎসমস্তই বস্ত্র পশু বৎ কার্য্য হইয়া থাকে। এইরূপে বামমার্গী এবং শৈবগণ অত্যন্ত মিথ্যাচারী, বিরোধী এবং কর্তব্য কর্ম্মবিমূখ হইয়া থাকে। উহাদিগের মধ্যে কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষ থাকিলে তিনি এ সকল কথায় বিশ্বাস না করিয়া সংকর্ষ করিয়া থাকেন। যদি কজ্রাক্ষ ও ভস্ম ধারণবশতঃ যমরাজের দূত ভীত হয়, তাহা হইলে পুলিসের সিপাহীও অবশ্য ভীত হইবে। যখন কজ্রাক্ষ এবং

ভয় ধারণকারী হইতে কুব্জ, গিংহ, সর্প, কুশিক, মক্ষিকা এবং (এমন কি) মশা আদিও ভীত হয় না। তখন জ্ঞান্যধীশের গণ সকল কেন ভীত হইবে? (প্রশ্ন) বায়ুমাগী এবং শৈব তবে উৎকৃষ্ট নহে কিন্তু বৈষ্ণব অবশ্য উৎকৃষ্ট? (উত্তর) উহাও বেদবিরোধী হওয়াতে উহা অপেক্ষাও অতি নিকৃষ্ট। (প্রশ্ন) “নমস্তে কল্পমস্তবে।” “বৈষ্ণবমসী।” “বায়ুমাগী চ।” “গণানাত্মা গণপতিক হবামহে।” “ভগবতী ত্বয়া:।” “সূর্য্য আত্মা জগতন্তুষ্ণবচ।” ইত্যাদি বেদ প্রমাণ হইতে শৈবাদি মত সিদ্ধ হইতেছে। তবে কেন পুনরায় ঋগুন করিতেছ? (উত্তর) এই বচন হইতে শৈবাদি সম্প্রদায় সিদ্ধ হয় না। কারণ “কল্প” বলিলে পরমেশ্বর, প্রাণাদি বায়ু, জীব, ও অগ্নি আদি বুঝায়। ক্রোধ কর্তা কল্প অর্থাৎ চুইদিগকে রোদন কারক পরমাত্মাকে নমস্কার করা, প্রাণ এবং জঠরাগ্নিকে অন্ন দেওয়া (নম ইতি অন্ননাম নিঘং ২।৭) এবং যিনি মঙ্গলকারী অর্থাৎ সমস্ত সংসারের অত্যন্ত কল্যাণকারী সেই পরমাত্মাকে নমস্কার করা আবশ্যিক। “শিবস্যা পরমেশ্বরস্যায়ং ভক্ত: শৈব:।” “বিক্ষো: পরমাত্মনোহয়ং ভক্তো বৈষ্ণব:।” “গণপতে: সকল জগৎ স্বামিনোহয়ং সেবকো গাণপত:।” “ভগবত্যা: বাণ্যা অয়ং সেবক: ভাগবত:।” “সূর্য্যাস্ত চরাচরাশ্বনোহয়ং সেবক: সৌর:।” কল্প, শিব, বিষ্ণু, গণপতি ও সূর্য্য ইত্যাদি সমস্তই পরমেশ্বরের নাম, এবং সত্য ভাষণযুক্ত বাণীর নাম ভগবতী। এ সকল বিষয় না বুঝিয়া কেবল গোলযোগ উত্থাপন করিয়াছে। যেমন—

কোন এক বৈরাগীর দুই শিষ্য ছিল। ইহারা প্রতিদিন গুরুর পদসেবা করিত। একজন দক্ষিণ পদ এবং দ্বিতীয় বাম পদ সেবার্থে ভাগ করিয়া লইয়াছিল। একদিন একজন কোন গণ্য স্থানে চলিয়া যায়। দ্বিতীয় আপনার অংশ মত সেব্য পদের সেবা করিতে লাগিল। তখন গুরু মহাশয় পার্শ্ব পরিবর্তন করাতে তাহার সেব্য পদের উপর অল্প শিষ্যের সেব্য পদ পতিত হইল। তাহাতে সে যষ্টি লইয়া উক্ত পদের উপর প্রহার করিল। গুরু কহিলেন “অরে চুই তুই এ কি করিলি?” শিষ্য বলিল যে আমার সেব্য পদের উপর এই পদ কেন আসিয়া উঠিল? এই সময়ে অপর শিষ্য যে গণ্য স্থানে গিয়াছিল সেও আসিয়া উপস্থিত হইল। সেও আপনার সেব্য পদ সেবা করিতে গিয়া দেখিল যে উহা ক্ষীত হইয়া পড়িয়া আছে। গুরু সমস্ত বৃত্তান্ত শুনাইয়া দিলেন; সেই মূৰ্খও কিছু না বলিয়া কহিয়া হিরভাবে যষ্টি উত্থাপন করিয়া অত্যন্ত বলের সহিত গুরুর অঙ্গ পদের উপর প্রহার করিল। গুরু উচ্চৈঃস্বরে চাৎকার করিয়া উঠিলেন। তখন উভয়ে যষ্টি লইয়া আসিয়া দুই পদের উপর প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। অত্যন্ত কোলাহল উঠিল। লোক সকল আসিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল “গুরু মহাশয়! কি হইয়াছে?” উহাদিগের মধ্যে কোন বুদ্ধিমান পুরুষ সাধুকে পৃথক্ করিয়া পরে উক্ত দুই মূৰ্খ শিষ্যকে উপদেশ দিলেন যে উক্ত উভয় পদই তোমাদিগের গুরুর। তোমারা সেবা করিলে উহাতে স্বচ্ছন্দ অহতৃত হয় এবং দুঃখ দিলে উহার মধ্যে অঙ্গ তরের দুঃখ অহতৃত হয়।

যেমন এক গুরুর সেবা বিষয়ে শিষ্যেরা লীলা করিয়াছিল তদ্রূপ এক অথও, সচ্চিদানন্দস্বরূপ পরমাত্মার বিষ্ণু ও কল্পাদি যে অনেক নাম আছে এবং প্রথম সমুদ্রাসে যে সকল নামের বথার্থ অর্থ প্রকাশ করা হইয়াছে, সেই সত্যার্থ না জানিয়া শৈব, শাক্ত এবং বৈষ্ণবাদি সম্প্রদায়ী লোক পরস্পর পরস্পরের নামের নিন্দা করিয়া থাকে। মন্দমতিগণ একটুও আপনার বুদ্ধি চালনা করিয়া বিচার করে না যে এই সকল বিষ্ণু, কল্প ও শিবাদি নাম এক অদ্বিতীয় সর্বনিয়ন্তা ও সূর্যাস্তর্য্যামী

জগদীশ্বর অনেক গুণ কর্ত্ত্ব ও স্বভাবযুক্ত বলিয়া তাঁহারই বাচক হয়। এই সকল লোকের উপর কি ঈশ্বরের কোপ হইয়া থাকে না? এক্ষণে দেখ চক্রাক্ত বৈষ্ণবদিগের অদ্ভুত মায়া :—

তাপঃ পুণ্ড্রং তথা নাম মালা মন্ত্ৰস্তথৈব চ ।

অমী হি পঞ্চ সংস্কারাঃ পরমৈকান্তহেতবঃ ॥

অতপ্ত তনূর্ন তদামো অম্মতে । ইতি শ্রুতঃ ।

রামানুজপটলপক্কতো ॥

অর্থাৎ (তাপঃ) শঙ্খ, চক্র, গদা এবং পদ্ম এই চারিকে অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া বাহ মূলে দাগ দিয়া পরে ছদ্মযুক্ত পাত্রে মজ্জিত করে এবং কেহ কেহ সেই ছদ্ম পান করে। এক্ষণে দেখ যে উহাতে প্রত্যক্ষ মন্তব্য মাংসের স্বাদ আসিয়া থাকে। এইরূপ কার্য পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইবার জন্ত করিয়া থাকে এবং বলে যে শঙ্খ ও চক্রাদি দ্বারা শরীর তাপিত করা ব্যতিরেকে জীব পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হয় না কারণ উহা (আমঃ) অর্থাৎ দাঁচ। রাজ্যের “চাপরাস” আদি চিহ্ন থাকিলে যেরূপ সকল লোকে রাজপুরুষ জানিয়া ভীত হয় তদ্রূপই বিষ্ণুর শঙ্খ ও চক্রাদি দেখিয়া যমরাজ এবং তাঁহার গণ ভীত হয়। ইহারা বলে যে :—

দোবানা বড়া দয়াল কি তিলক ছাপ ঔর মাল ।

যম ডরপৈ কালু কহে ভয় মানে ভূপাল ॥

(পয়ার)

অর্থাৎ ভগবানের নির্মিত তিলক, ছাপ এবং মালা ধারণ করাই শ্রেষ্ঠ এবং উহা হইতে যমরাজ এবং রাজা ও ভীত হয়েন। (পুণ্ড্রম্) ললাটে ত্রিশূলের সূঁচ চিহ্ন অঙ্কিত করা। (নাম) নারায়ণ দাস, বিষ্ণুদাস অর্থাৎ দাস শব্দান্ত রাখা। (মালা) কমল মূলের মালা। পঞ্চম (মন্ত্ৰ) যেমনঃ—“ও নমো নারায়ণায়।” ইহা উহারা সাধারণ লোকদিগের জন্ত রচনা করিয়া রাখিয়াছে। তদ্ব্যতীত “শ্রীমন্নারায়ণচরণ শরণং প্রপঞ্চে” “শ্রীমতে নারায়ণায় নমঃ” “শ্রীমতে রামানুজায় নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্ৰ ধনাচ্য এবং মাননীয়দিগের জন্ত রচনা করা হইয়াছে। দেখ ইহারাও এক লোকান খুলিয়াছে! ইহাদিগের মুখ ও যেমন তিলক ও তদ্রূপ! এই পাঁচ সংস্কারকে চক্রাক্ত মুক্তির হেতু মনে করে। এই সকল মন্ত্ৰের অর্থ এই :—আমি নারায়ণকে নমস্কার করি; আমি লক্ষ্মীযুক্ত নারায়ণের চরণারবিন্দে শরণ প্রাপ্ত হই এবং শ্রীযুক্ত নারায়ণকে নমস্কার করিতেছি অর্থাৎ শোভাযুক্ত নারায়ণের প্রতি আমার নমস্কার হইতেছে। বামমার্গীরা যেরূপ পঞ্চমকার স্বীকার করে তদ্রূপ ইহারা চক্রাক্ত পঞ্চ সংস্কার স্বীকার করে। আপনাদিগকে শঙ্খ ও চক্রাদি দ্বারা দাগ দিবার জন্ত প্রমাণস্বরূপ যে বেদ মন্ত্ৰ উদ্ধৃত করে তাহার অর্থ এবং পাঠ এইরূপ :—

পবিত্রং তে বিচতং ব্রহ্মণস্পাতে শ্রুগীত্রাণি

পর্য্যেসি বিধতঃ ।

অতপ্তশূর্ণ তদামো অশ্মুতে শৃতাং ইহহস্তীশূর্ণ-

সমাশত ॥ ১ ॥

তপোপ্পবিত্তং বিততং দিবস্পাদে ॥ ২ ॥ ঋঃ ।

মঃ ৯ । সুঃ ৮৩ । মন্ত্র ১ । ২ ॥

হে ব্রহ্মাণ্ড এবং বেদের পালক প্রভু সর্বসামর্থ্যযুক্ত ও সর্বশক্তিমান! তুমি আপনার ব্যাপ্তি দ্বারা সংসারের সকল অবয়ব ব্যাপ্ত করিয়া রাখিয়াছ। ব্রহ্মচর্য্য সত্যভাষণ, শম, দম, যোগাভ্যাস, জিতেন্দ্রিয়, ও সংস্কারাদি তপশ্চর্য্যরহিত এবং অন্তঃকরণ যুক্ত অপরিপক্ক আত্মা তোমার সেই ব্যাপক এবং পবিত্র স্বরূপকে প্রাপ্ত হয় না। এবং যে পূর্ব্বোক্ত তপশ্চর্য্যাদ্বারা শুদ্ধ হইয়াছে, সেই তাদৃশ তপোচুষ্ঠান করতঃ উত্তমপ্রকারে তোমার উক্ত শুদ্ধ স্বরূপকে প্রাপ্ত হয়। প্রকাশস্বরূপ পরমেশ্বরের সৃষ্টিতে বিদ্যুত পবিত্রাচরণরূপ তপস্যা যে করে সেই পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইবার যোগ্য হয়। এক্ষণে বিচার কর যে রামকৃষ্ণাদিলোক এই মন্ত্র হইতে কিরূপে “চক্রাক্ষিত” হওয়া সিদ্ধ করে? বল ইহারা কি বিদ্বান্ ছিল অথবা অবিদ্বান্ ছিল? যদি বল বিদ্বান্ ছিল তবে এই মন্ত্রের এরূপ অসম্ভাবিত অর্থ কেন করিত? এইমন্ত্রে “অতপ্ততনুঃ” শব্দ রহিয়াছে এবং “সতপ্তভূজৈকদেশঃ” এরূপ নাই। “অতপ্ততনুঃ” ইহা নখশিখাগ্রপর্য্যন্ত সমুদায়ার্থক জানিয়া চক্রাক্ষিত লোক অগ্নিতে তাপিত করা এইরূপ স্বীকার করিয়া যদি চুল্লীর উপর হেলিয়া সমুদয় শরীর ভস্মীভূত করিয়া ফেলে, তথাপি উক্ত মন্ত্রের অর্থের বিরুদ্ধ হইবে, কারণ উক্তমন্ত্রে সত্যভাষণাদি পবিত্র কণ্ঠের অহুষ্ঠান করাকেই “তপঃ” কথিত হইয়াছে।

ঋতং তপঃ সত্যং তপঃ শ্রুতং তপঃ শাস্তং তপো
দমস্তপঃ ॥

তৈত্তিরীয়ঃ প্রঃ ১০ । অঃ ৮ ॥

ইত্যাদিকে তপঃ কথিত হয়। অর্থাৎ (ঋতং তপঃ) যথার্থ শুদ্ধভাব, সত্যমনন, সত্যকথন, সত্যাহুষ্ঠান, মনকে অধর্মে না যাইতে দেওয়া, অগ্ন্যাচরণ হইতে বাহ্য ইন্দ্রিয়দিগকে নিরস্ত করা, অর্থাৎ শরীর, ইন্দ্রিয় এবং মন দ্বারা শুভ কণ্ঠের অহুষ্ঠান করা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মযুক্ত কাণ্ডের নাম তপঃ। শরীরকে তাপিত করিয়া চর্ম্ম ভস্মীভূত করাকে তপঃ কহে না। দেখ! চক্রাক্ষিত লোক আপনাদিগকে শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব মনে করে, কিন্তু আপনাদিগের পরম্পরাহুসারে অহুষ্ঠিত কুকণ্ঠের দিকে দৃষ্টিপাত করে না। প্রথমতঃ ইহার মূল পুরুষ “শঠকোপ” রচিত চক্রাক্ষিত গ্রন্থ এবং নাতাভোম রচিত ভক্তদ্বাল গ্রন্থে লিখিত আছে যে:—

“বিক্রীয় শূর্ণং বিচচার যোগী ॥”

ইত্যাদি বচন চক্রাক্ষিতদিগের গ্রন্থে লিখিত আছে। শঠকোপ যোগী কুলা প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করতঃ বিচরণ করিতেন অর্থাৎ তিনি ব্যাধ জাতিতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণদিগের

নিকট পাঠ এবং শ্রবণ প্রার্থনা করাতে ব্রাহ্মণগণ তিরস্কার করিয়া থাকিবেন। এইজন্য তিনি ব্রাহ্মণদিগের বিরুদ্ধ তিলক ও চক্রাকৃতিাদি শাস্ত্রবিরুদ্ধ সম্প্রদায়াদি আপনার মনের মত বিষয় সকল প্রচলিত করিয়া থাকিবেন। চাণ্ডাল বর্ণোৎপন্ন সুনিবাহন তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। যবন-কুলোৎপন্ন “যবনাচার্য্য” তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। তাঁহাকে কেহ কেহ “বদল” এবং যামুনাচার্য্যও নাম দিয়া থাকেন। তাহার পর ব্রাহ্মণ-কুলোৎপন্ন “রামানুজ” চক্রাকৃতি হইয়াছিলেন। ইহার পূর্বে সকলে দেশীয় ভাষায় গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। রামানুজ কিছু সংস্কৃত পাঠ করিয়া সংস্কৃতে শ্লোক নিবদ্ধ গ্রন্থ এবং শঙ্করাচার্য্যের টীকার বিরুদ্ধ শারীরিক সূত্রে এবং উপনিষদের টীকা রচনা করেন ও শঙ্করাচার্য্যের অনেক নিন্দাবাদ করেন। শঙ্করাচার্য্যের মত অদ্বৈতবাদ অর্থাৎ জীব ও ব্রহ্ম একই এবং দ্বিতীয় কোন বস্তু বাস্তবিক নাই; জগৎ প্রপঞ্চ্য সমস্ত মিথ্যা, মায়া রূপ এবং অনিত্য। রামানুজের মত তদ্বিরুদ্ধ এবং তদনুসারে জীব, ব্রহ্ম এবং মায়া এই তিনই নিত্য। এস্থলে শঙ্করাচার্য্যের মতানুসারে ব্রহ্মাতিরিক্ত জীব এবং কারণবস্তু স্বীকার না করা ঠিক নহে; এবং রামানুজের এই অংশে বিশিষ্টাদ্বৈত স্বীকার করা অর্থাৎ জীব ও মায়া সহিত পরমেশ্বর এক, অর্থাৎ এই তিনকে স্বীকার করা অথচ অদ্বৈত কহা সম্পূর্ণ বার্থ। চক্রাকৃতিাদিতে ঈশ্বরের সর্ব-প্রকারে অধীন ও পরতন্ত্র জীব স্বীকার করা, কল্পী, তিলক, মালা এবং মূর্তি পূজাদি পাশ্চাত্য মত প্রচলিত করা প্রভৃতি অনেক মন্দ বিষয় আছে। চক্রাকৃতিাদি যেরূপ বেদবিরোধী শঙ্করাচার্য্যের মত তাদৃশ নহে।

(প্রশ্ন) মূর্তিপূজা কোথা হইতে চলিল? (উত্তর) জৈনদিগের হইতে। (প্রশ্ন) জৈনগণ কোথা হইতে চালাইল? (উত্তর) আপনাদিগের মূর্তিতা হইতে। (প্রশ্ন) জৈনগণ কহেন যে শাস্ত্র ধ্যানাবস্থিত ও উপবিষ্ট মূর্তি দর্শনে আপনার জীবের তদ্রূপ শুভ পরিণাম হইয়া থাকে। (উত্তর) জীব চেতন, এবং মূর্তি জড়। তবে কি জড় মূর্তি দর্শন করিয়া জীবও জড় হইয়া যাইবে? এই মূর্তি পূজা কেবল পাশ্চাত্য মত মাত্র এবং জৈনদিগের কর্তব্য প্রচলিত। এইজন্য ১২ সমুদায় ইহার গণন করা যাইবে। (প্রশ্ন) শাস্ত্রাদিলোকে মূর্তি সহজে জৈনদিগের অস্বীকার করে নাই, কারণ বৈষ্ণবদিগের মূর্তি জৈনদিগের মূর্তির সদৃশ নহে। (উত্তর) ইহা সত্য। জৈনদিগের তুল্য নির্মাণ করিলে জৈন মতের সহিত ঐক্য হইত, এইজন্য উহাদিগের মূর্তির বিরুদ্ধ নির্মাণ করিয়াছিল। কারণ জৈনদিগের সহিত বিরোধ করা ইহাদিগের এবং উহাদিগের সহিত বিরোধ করা জৈনদিগের মুখ্য কার্য্য ছিল। জৈনগণ যেরূপ বিবস্ব, ধ্যানাবস্থিত এবং বিরক্ত মন্ত্র-য্যের সদৃশ মূর্তি নির্মাণ করিত; বৈষ্ণবাদি তাহার বিরুদ্ধভাবে যথেষ্ট সজ্জিত, জীসহিত রক্তরাগযুক্ত, ভীমাকার, বিষমাসক্তি সহিত আকারবিশিষ্ট, উপবিষ্ট বা দণ্ডায়মান মূর্তি নির্মাণ করিয়াছিল। জৈনগণ অনেক শব্দ, ঘণ্টা এবং ঘড়ী প্রভৃতি বাজাইত না। উহারা অত্যন্ত কোলাহল করিত। এইরূপে এইরূপ লীলা করাতেই “পোপের” শিষ্য বৈষ্ণবাদি সম্প্রদায়ী জৈনদিগের জাল হইতে রক্ষা পাইয়া ইহাদিগের লীলায় মুগ্ধ হইয়া উহাতেই আসক্ত হয়। ইহারা ব্যাসাদি মহর্ষিদিগের নামে আপনাদিগের মনের মত অসম্ভব গাথা যুক্ত অনেক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিল। উহাদিগের নাম “পুরাণ” রাখিয়া কথাও শুনাইতে আরম্ভ করিল। পরে এতাদৃশ বিচিত্র মায়া রচনা করিতে লাগিল যে প্রস্তরাদি মূর্তি নির্মাণ করতঃ গুপ্তভাবে পর্তে অথবা বনে বাগিয়া অথবা ভূমি মধ্যে নিহিত

করিয়া পরে আপনাদিগের শিষ্যাদিগের মধ্যে প্রচার করিতে লাগিল যে রাত্রিতে মহাদেব, পার্বতী, রাধা, কৃষ্ণ, সীতা, রাম, লক্ষ্মীনারায়ণ, ভৈরব অথবা হনুমানাদি স্বপ্নে আমাকে বলিয়াছেন যে আমি অমুক স্থানে আছি, আমাকে সে স্থল হইতে লইয়া আইস, মন্দিরে স্থাপন কর এবং তুমি যদি আমার পূজক হও তাহা হইলে তোমাকে মনোবাঞ্ছিত ফল প্রদান করিব ইত্যাদি বিচার হীন খনাঢ্য লোক “পোপের” এই লীলা শ্রবণ করতঃ সত্য মনে করিল এবং জিজ্ঞাসা করিল যে একপ মূর্তি কোথায় আছে? তখন পোপ মহাশয় বলিলেন যে অমুক পাহাড়ে বা জঙ্গলে আছেন, আমার সঙ্গে চল দেখাটয়া দিব। পরে উক্ত নিবৃত্তি উক্ত ধর্মের সহিত গমন করতঃ তাদৃশ স্থলে উপস্থিত হইয়া দর্শন করতঃ আশ্চর্য্যান্বিত হইল এবং “পোপের” চরণে পতিত হইয়া বলিল যে আপনার উপর এই দেবতার অতিশয় রূপা; একগে আপনি ইহাকে লইয়া চলুন, আমি ইচ্ছা কর্ত্ত মন্দির নির্মাণ করিয়া দিব এবং উহাতে ইহার স্থাপনা করতঃ আপনিই পূজা করিতে থাকিবেন; আমরা ও এই প্রতাপাশ্রিত দেবতার দর্শন ও স্পর্শন করিয়া মনোবাঞ্ছিত ফল প্রাপ্ত হইব। একজন যখন এইরূপ লীলা প্রকাশ করিল তখন উহা দেখিয়া সকল “পোপ”ই আপনাদিগের জীবিকার্থ ছল ও কপট দ্বারা মূর্তি স্থাপন করিল। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর নিরাকার। তিনি ধ্যানে আসিতে পারেন না। এইজন্য অবস্থা মূর্তি হওয়া আবশ্যক। আচ্ছা যদি কিছুই না করে তথাপি মূর্তির সম্মুখে ঘাইয়া ক্রতাবলি হইয়া পরমেশ্বরকে স্মরণ করা এবং নাম গ্রহণ করা হয়, ইহাতে হানি কি? (উত্তর) যখন পরমেশ্বর নিরাকার এবং সর্বব্যাপক, তখন তাঁহার মূর্তি নির্মাণ হইতে পারে না। যদি মূর্তি দর্শনেই পরমেশ্বরের স্মরণ হয় তাহা হইলে পরমেশ্বরের রচিত পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু বনস্পতি আদি নানা প্রকার পদার্থ, বাহ্যতে ঈশ্বর অভূত রচনা করিয়াছেন এ বং যে পর্কতাদি হইতে মনুষ্যকৃত মূর্তি নিখিত হয়, তাদৃশ রচনায়ুক্ত পৃথিবী ও পর্কতাদি পরমেশ্বর রচিত মহামূর্তিদর্শন করিয়া কি পরমেশ্বরের স্মরণ হইতে পারে না? তুমি যে বলিতেছ যে মূর্তি দর্শনে পরমেশ্বরের স্মরণ হয় উহা সম্পূর্ণ মিথ্যা। যখন পাষণাদি মূর্তি সমক্ষে থাকিবে না তখন পরমেশ্বরের স্মরণ না হওয়াতে মনুষ্য নির্জন পাইয়া চোখা ও লাশট্যানি কুর্কর করিতে প্রবৃত্ত হইতে পারে। কারণ সে জানিবে যে এ সময়ে এ স্থানে আমাকে কেহই জেপিতেছে না; সুতরাং সে অনর্থ করিতে ক্ষান্ত হইবে না থাকিবে ইত্যাদি অনেক দোষ পাষণাদি মূর্তি পূজায় ঘটবার সম্ভাবনা। একগে দেখ, যে পাষণাদি মূর্তি পূজা না মানিয়া এবং সর্বদা সর্বব্যাপক, সর্বাত্মবাসী ও ন্যায়াধীশ পরমাত্মাকে সর্বত্র বিদ্যমান জানিয়া এবং মনে করিয়া পূজক পরমেশ্বরকে সর্বদা এবং সর্বত্র সকলের সদস্য কার্ধ্যের ব্রহ্ম মনে করিয়া এবং একক্স মাত্র ও পরমাত্মা হইতে আপনাকে পৃথক না জানিয়া, কুর্করের কথা দূরে থাকুক, মনেও কখন কুচেটা করিতে পারে না। কারণ সে জানে যে আমি মন, বচন, অথবা কর্ক দ্বারা যে কিছু অঙ্গ কার্ধ্য করিব সেই অন্তর্ধ্যামীর ন্যায়বশতঃ দণ্ড প্রাপ্তি হইতে রক্ষা পাইব না। অধিকন্তু নাম স্মরণ মাত্রে কোন ও ফল হয় না। ধেরূপ “মিপ্রি”^২ বলিলে মুণ মিষ্ট হয় না অথবা “নিব”^২ করিলে মুখ তিক্ত হয় না, পরন্তু জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন করিলেই মিষ্ট অথবা তিক্ত জানা যায়। (প্রশ্ন) নাম গ্রহণ কি সর্বথা মিথ্যা? পুরাণের সর্বত্রই নাম স্মরণের দ্বারা মহাত্ম্য লিখিত আছে। (উত্তর) নাম লইবার ভোমাদিগের রীতি উত্তম নহে। ভোমরা

প্রকারে নাম স্বরণ কর, তাদৃশ রীতি মিথ্যা । (প্রশ্ন) আমাদিগের কিরূপ রীতি ? (উত্তর) বেদবিরুদ্ধ । (প্রশ্ন) আচ্ছা এক্ষণে আপনি আমাদিগকে নাম স্বরণের বেদোক্ত রীতি বলিয়া দিউন । (উত্তর) নাম স্বরণ এই প্রকারে করিতে হইবে । যেরূপ “জায়কারী” ইহা ঈশ্বরের একটি নাম আছে । এই নামের অর্থ এই যে পরমাত্মা লক্ষপাত রহিত হইয়া সকলের প্রতি যথাবৎ জায় প্রদর্শন করেন । এইরূপে উহার গ্রহণ করিয়া সর্বদা জায়যুক্ত ব্যবহার করিবে এবং কখন অন্ত্রায় করিবে না । এইরূপে এক নাম হইতেও মন্ত্রযোর কলাপ হইতে পারে ।

(প্রশ্ন) আমি জানি যে পরমেশ্বর নিরাকার, কিন্তু তিনি শিব, বিষ্ণু, গণেশ, সূর্য্য এবং দেবী আদির শরীর ধারণ করিয়াছিলেন এবং রামকৃষ্ণাদি অবতার গ্রহণ করিয়াছিলেন । এই জন্ত উহা-দিগের মূর্ত্তি নির্মিত হয় । ইহাও কি মিথ্যা কথা ? (উত্তর) হ্যাঁ মিথ্যা । বেদে “অজ একপাং” “মকারম্” ইত্যাদি বিশেষণ দ্বারা পরমেশ্বর জন্ম, মরণ এবং শরীর ধারণ রহিত ইহা কথিত হইয়াছে । যুক্তি দ্বারাও জানা যায় যে পরমেশ্বরের কখন অবতার হইতে পারে না । কারণ যিনি আকাশবৎ সর্বত্র ব্যাপক অনন্ত, এবং স্থখ, দুঃখ ও দৃশ্যাদি গুণ রহিত ঈশ্বর এক ক্ষুদ্র বীথো, গর্ভাশয়ে এবং শরীরে কি প্রকারে আসিতে পারেন । যাহা এক দেশস্থ ভাতারই গমনাগমন হয় । যাহা অচল, অদৃশ্য এবং এক পবমাণ ও যাহা হইতে পৃথক্ বা যৎসম্য নহে, তাহার অবতার কথা বন্ধাপুল বিবাত করিয়াছে এবং তাহার পৌত্র দর্শন হইয়াছে, এইরূপ কথা জানিতে হইবে । (প্রশ্ন) যখন পরমেশ্বর ব্যাপক, তখন মূর্ত্তিতেও আছেন । এক্ষণে স্থানে কোন পদার্থে ভাবনা করতঃ পূজা করা কেন উত্তম নহে ? দেখুন—

ন কাঠে বিগতে দেবো ন পামাণে ন মন্ময়ে ।

ভাবে হি বিগতে দেব স্তস্মাদভাবো হি কারণম্ ॥

পরমেশ্বর দেব কাঠে, পামাণে অথবা মূর্ত্তিকা নির্মিত পদার্থে নাই, কিন্তু তিনি ভাবনায় বিদ্যমান আছেন ; যে স্থানে ভাবনা করিবে সেই স্থানেই পরমেশ্বর সিদ্ধ হইবেন । [উত্তর] যখন পরমেশ্বর সর্বত্র ব্যাপক, তখন বস্তু বিশেষে তাঁহার ভাবনা করা এবং অন্ত্র না করা, ঠিক যেন চক্রবর্তী বাজার সকল রাজ্যের বিদ্যমানতা লোপ করিয়া কোন একটি সামান্য কুটারের অধিকারী মনে করা । দেখ উক্ত রূপ মনে করা রাজ্যকে কত দূর অপমান করা হয় । তুমিও তদ্রূপ পরমেশ্বরকে অপমান করিতেছ । যখন ব্যাপক মনে কর, তখন উজান হইতে পুষ্প ও পত্র চয়ন করিয়া কেন প্রক্ষেপ কর ? কেন বা চন্দন লেপ কর ? ধূপ প্রজ্জলিত কেন কর ? ঘণ্টা, ঘড়ী, কাণ্ডী ও মদঙ্গাদি যষ্টি দ্বারা কেন আঘাত করিতেছ ? তোমার হস্তে রহিয়াছেন, তবে কেন ক্রতাবলি বন্ধ করিতেছ ? মন্তকে রহিয়াছেন, তবে কেন মস্তক অবনত কর ? অন্ন ও জলাদি দ্বারা কেন নৈবেদ্য অর্পণ কর ? জলে রহিয়াছেন, তবে কেন স্নান কর ? পরমাত্মা উক্ত সমস্ত পদার্থ ব্যাপক রহিয়াছেন, তুমি ব্যাপকের পূজা কর অথবা ব্যাপ্যের পূজা কর ; যদি ব্যাপকের পূজা কর, তবে প্রস্তর এবং কাঠের উপর চন্দন ও পুষ্পাদি কেন অর্পণ করিয়া থাক ? আর যদি ব্যাপ্যের পূজা কর এমন হয়, তবে “আমি পরমেশ্বরের পূজা করি” এই মিথ্যা কথা কেন বলিতেছ ? “আমি পামাণাদির পূজক” এই সত্য কথা কেন না বল ?

একণে বল “ভাবনা” সত্য অথবা মিথ্যা ? যদি বল সত্য, তাহা হইলে পরমেশ্বর তোমার ভাবের অধীন হইয়া বদ্ধ হইয়া যাইবেন । অপরন্তু তুমি ঐরূপ ভাবনা দ্বারা মূর্ত্তিকাকে স্বর্ণ ও রত্নতাদি, পাষাণকে হীরক ও পান্নাদি, সমুদ্র ক্ষেপকে মূক্তা, জলকে ঘৃত, দুগ্ধ ও দধি প্রভৃতি এবং ধূলিকে ময়দা এবং শরীরে নিৰ্ম্মাণ কেন না কর ? তোমরা কখন দুঃখের ভাবনা কর না, অথচ উহা হয় কেন ? অনবরত স্ত্রণের ভাবনা কর, অথচ উহা প্রাপ্ত হও না কেন ? অন্ধ পুরুষ নেত্রের ভাবনা করিয়া কেন দেখিতে পায় না ? কেহ মৃত্যুর ভাবনা কবে না অথচ মরে কেন ? স্ত্রত্যাং তোমার ভাবনা সত্য নহে ; কারণ বস্তু যেরূপ তদ্রূপ মনে করার নাম ভাবনা কথিত হয় । অগ্নিতে অগ্নি বা জলে জল জ্ঞান হওয়াকে ভাবনা, এবং জলে অগ্নি অথবা অগ্নিতে জল বোধ করাকে অভাবনা কহে । কারণ সাধা যেরূপ তাহাকে তদ্রূপ জ্ঞানার নাম জ্ঞান এবং অজ্ঞতা জ্ঞানকে অজ্ঞান কহে । স্ত্রত্যাং তুমি অভাবনাকে ভাবনা এবং ভাবনাকে অভাবনা বলিতেছ । (প্রশ্ন) দেখুন মহাশয় ! যতক্ষণ বেদমন্ত্র দ্বারা আবাহন না করা হয় ততক্ষণ দেবতা আইসেন না, আবাহন করিলেই তৎক্ষণাৎ উপস্থিত হন এবং বিসজ্জন করিলেই চলিয়া যান । (উত্তর) যদি মন্ত্র পাঠ করতঃ আবাহন করিলে দেবতা আইসেন, তাহা হইলে মৰ্দ্দি কেন চেতন হইয়া যায় না ? এবং বিসজ্জনের পরই বা কেন উক্ত চেতনতা চলিয়া যায় না ? উক্ত দেবতা কোথা হইতে আইসেন এবং কোথায় গমন করেন ? শুন ভাই ! পূর্ণ পরমাত্মা আইসেনও না যানও না । যদি তুমি মন্ত্র দ্বারা পরমেশ্বরকে আবাহন করিয়া উপস্থিত করাইতে পার, তবে তুমি তোমার মৃতপুত্রের শরীরে উক্ত মন্ত্রবল দ্বারা উহার জীবকে আবাহন করিয়া লও না ? অপরন্তু শরীরে জীবাত্মাকে বিসজ্জন করিয়া কেন বিনাশ কর না ? শুন ভাই ! নিকরুদ্দি এবং সবলচিত্ত লোক সকল ! এসকল দ্বারা পোপ মহাশয়দা তোমাদিগকে প্রহারণা করিয়া আপনাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধ করিয়া থাকে । বেদে পাষাণাদি মূর্ত্তি পূজা এবং পরমেশ্বরের আবাহন বিসজ্জনের দ্বারা এক অক্ষর বা মন্ত্র নাই । (প্রশ্ন) :—

প্রাণা ইহাগচ্ছন্ত স্ত্রুং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা । আত্মেহাগচ্ছন্ত স্ত্রুং
চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা । ইন্দ্রিয়াগীহাগচ্ছন্ত স্ত্রুং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা ।

এই সকল বেদমন্ত্র বহিয়াছে । তবে কেন আপনি বলিতেছেন যে নাই । (উত্তর) অহে ভাই ? বুদ্ধিকে অল্প পরিমাণেও আপনার কার্যে প্রয়োগ কর । বামমার্গাদিগের বেদবিরুদ্ধ তন্ত্রগ্রন্থের এ সমস্ত কপোল কল্পিত ও পোপপ্রচিত পঙ্ক্তি ; ইহা বেদবচন নহে । (প্রশ্ন) তন্ত্র কি মিথ্যা ? (উত্তর) ইহা সৰ্ব্বপ্রকারে মিথ্যা ! যেরূপ পাষাণাদি মূর্ত্তি বিষয়ক আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠাদি সম্বন্ধে বেদে এক অক্ষরও নাই তদ্রূপ “স্নানং সমর্পয়ামি” ইত্যাদি বচনও নাই । এপর্যন্তও নাই যে “পাষাণাদিমূর্ত্তিং রচয়িত্বা মন্দিরেষু সংস্থাপ্য গন্ধাদিভিরর্চয়েৎ” অর্থাৎ পাষাণের মূর্ত্তি নিৰ্ম্মাণ করিয়া মন্দিরে স্থাপন করতঃ চন্দন ও অক্ষতাদি দ্বারা পূজা করিবে—ইহার লেশমাত্রও নাই । (প্রশ্ন) যদি বেদে ইহার বিধি না থাকে, তাহা হইলে ইহার থণ্ডনও নাই । আর যদি থণ্ডন থাকে, তাহা হইলে “প্রাপ্তৌ সত্যং নিষেধঃ” অর্থাৎ মূর্ত্তি পূজা থাকিলেই তাহার থণ্ডন হইতে পারে । (উত্তর) বিধি নিশ্চয়ই নাই । তন্ত্রি পরমেশ্বরের স্থানে অত্র কোন পদার্থকে পূজনীয় মানিবে না এবং উহার সন্মুখা নিষেধ করা হইয়াছে । অপূৰ্ব্ব বিধি কি হয় না ? শুন এইরূপ আছে—

অক্ষন্তমঃ প্রবিশন্তি যেহসন্তুঃপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সন্তুত্যা৭ রতাঃ ।

যজুঃ ॥ অঃ ৪০ । মঃ ৯ ॥ -

ন তস্ম প্রতিমা অস্তি । যজুঃ ॥ অঃ ৩২ । মঃ ৩ ॥

যদ্বাচানভূদিতং যেন বাগভূগতে ।

তদেব ব্রহ্ম হং বি দ্ব নেদং যদিদমুপাসতে ॥

যন্মনসা ন মনুতে যেনাহর্ম নো মতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ।

যচ্চক্ষুষা ন পশ্চতি যেন চক্ষুঃষি পশ্চন্তি ।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥

যচ্ছ্রোত্রেণ ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং শ্রোতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ।

যৎপ্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণ প্রাণীরতে ।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥

কেনোপনিসং ॥

যে অসম্ভূতি অর্থাৎ অনন্তপন্ন ও অনাদি প্রকৃতিরূপ কারণকে ব্রহ্মস্থানীয় করিয়া উপাসনা করে, সে অক্ষন্তর অর্থাৎ অজ্ঞান এবং চুৎসঙ্গাপরে নিমগ্ন হয় । এবং যে সম্ভূতিকে অর্থাৎ কারণ হইতে উৎপন্ন কাযরূপ পৃথিবী আদি ভূত, পদার্থ, ব্রহ্মাদির অবয়ব এবং মনুজাদির শরীরকে ব্রহ্মস্থানীয় করিয়া উপাসনা করে সে পূর্ণোক্ত অক্ষকার অপেক্ষা অধিক অক্ষকাৰে পতিত হয় অর্থাৎ উক্ত মহামূর্খ চিরকাল যৌর চুৎসঙ্গ নরকে পতিত হইয়া মহাক্লেশ ভোগ করে । যিনি সমস্ত ব্রহ্মতে ব্যাপক সেই নিবাকার পরমাত্মার প্রতিমা, পরিমাণ, সাদৃশ্য অথবা মূর্তি নাই । যিনি বাণীর “ইয়ন্তার অর্থাৎ “এই জল গ্রহণ কর” এইরূপ বিসমীভূত নহেন এবং বাহ্যে ধারণ ও সত্তাবশতঃ বাণীর প্ররতি হয়, তাহাকেই ব্রহ্ম জানিয়া উপাসনা কর ; তদ্বিন্ন পদার্থ উপাসনায় নহে । মনের দ্বারা “ইয়ন্তা” করিলে যিনি মনে আটসেন না এবং যিনি মনকে জানেন সেই ব্রহ্মকে তুমি জান এবং তাহার উপাসনা কর ; তদ্বিন্ন যে জীব এবং অন্তঃকরণ আছে, তাহাদিগকে ব্রহ্মস্থানীয় করিয়া উপাসনা করিও না । চক্ষুদ্বারা যিনি দৃষ্ট হয়েন না এবং বাহ্যে নিমিত্ত চক্ষু বস্তু সকল দেখিতে পায়, তুমি তাহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান এবং তাহার উপাসনা কর ; তদ্বিন্ন সূর্য, বিদ্যুৎ এবং অগ্নি আদি যে সকল জড় পদার্থ আছে, তাহার উপাসনা করিও না । শ্রোত্র দ্বারা যিনি শ্রুত হয়েন না এবং বাহ্যে নিমিত্ত শ্রোত্র শুনিতে পায়, তুমি তাহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জান এবং তাহার উপাসনা কর ; তদ্বিন্ন শব্দাদিকে তাহার স্বরূপে উপাসনা করিও না । যিনি প্রাণ সমূহ দ্বারা চালিত হয়েন না এবং বাহ্যে নিমিত্ত প্রাণ গতিশীল হয়, তুমি তাহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান এবং উপাসনা কর ;

তত্ত্বের বায়বে উপাসনা করিও না। ইত্যাদি অনেক নিষেধ আছে। প্রাপ্তের এবং অপ্রাপ্তেরও নিষেধ হইয়া থাকে। “প্রাপ্তের” নিষেধ যেমন কেহ বলিয়া আছে তাহাকে উঠাইয়া দেওয়া। “অপ্রাপ্তের” নিষেধ যেমন হে পুত্র! তুমি কখন চোঁষ্য করিও না, কূপে পতিত হইও না, ভুঙ্কের সঙ্গ করিও না, অথবা বিজ্ঞাহীন থাকিও না ইত্যাদি। অতএব অপ্রাপ্তেরও নিষেধ হইতে পারে। উক্ত নিষেধ মন্ত্রের জ্ঞানে অপ্রাপ্ত এবং পরমেশ্বরের জ্ঞানে প্রাপ্ত। স্বতরাং পাষণাদি মূর্তিপূজা অত্যন্ত নিষিদ্ধ। (প্রশ্ন) মূর্তি পূজায় যেমন পুণ্য নাই, পাপও তো তেমন নাই? (উত্তর) অর্থ চুই প্রকারেও হইয়া থাকে। প্রথম বিহিত, যেমন সত্যভাষণাদি সাহা কষ্টবা বলিয়া বেদে প্রতিপত্তি আছে। দ্বিতীয় নিষিদ্ধ যেমন মিথ্যা ভাষণাদি যাহা অকষ্টবা বলিয়া বেদে প্রতিপাদিত আছে। বিহিত কর্মের অন্তর্গত যেমন পুণ্য এবং উহার অকরণে অধর্ম হয় তদ্রূপ নিষিদ্ধ কর্মের অন্তর্গত অধর্ম এবং উহার অকরণে ধর্ম হইয়া থাকে। যখন তুমি বেদান্তসারে নিষিদ্ধ মূর্তি পূজাদি কর্ম করিতেছ, তখন কেন পাপ না হইবে? (প্রশ্ন) দেখুন! বেদ অনাদি। তৎসময়ে মূর্তির প্রয়োজন ছিল না। কারণ দেবতা প্রথমে প্রত্যক্ষ ছিলেন। পশ্চাৎ তত্ত্ব ও পুরাণান্তসারে এই রীতি প্রচলিত হইয়াছে। যখন মন্ত্রাদিগের জ্ঞান এবং সামখ্য ন্যূন হইয়া গেল, তখন ধ্যানে পরমেশ্বরকে আনিতে পারিত না, কিন্তু মূর্তির ধ্যান করিতে পারিত। এইজন্য অজ্ঞানদিগের জ্ঞান মূর্তিপূজা হইয়াছে। কারণ সোপান পরম্পরা দ্বারা উঠিলেই গৃহের উপর উঠিতে পারে, আর প্রথম সোপান ছাড়িয়া উপরে উঠিতে ইচ্ছা করিলে উঠিতে পারে না। এইজন্য মূর্তি সোপান স্বরূপ। ইহার পূজা করিতে করিতে যখন জ্ঞানোদয় হইবে এবং অন্তঃকরণ পবিত্র হইবে, তখন পরমেশ্বরের ধ্যান করিতে পারিবে। লক্ষ্যবেদ্য। যেসকল প্রথম স্থল লক্ষ্যে তীর, গুলী অথবা গোলা আদি নিক্ষেপ করিতে করিতে পশ্চাৎ স্বল্প ও চিহ্নান্তসারে আঘাত করিতে পারে, তদ্রূপ স্থলমূর্তির পূজা করিতে করিতে করিতে পরে স্বল্প ব্রহ্মকেও প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যেসকল কুমারীগণ যতদিন যথার্থ পতি লাভ না করে, ততদিন পুস্তলিকা লইয়া ক্রীড়াপতি করিয়া ক্রীড়া করে, তদ্রূপ মূর্তিপূজা করা দুর্কার্য নহে। (উত্তর) যখন বেদবিহিত ধর্ম, বেদবিরুদ্ধাচরণ অধর্ম হইল। তখন তুমি বলিলেও মূর্তিপূজা করা অধর্ম স্থির করিতে হইবে। যে যে গ্রন্থ বেদবিরুদ্ধ তত্ত্ব পুস্তক প্রমাণ দেওয়াও নাস্তিকতা প্রকাশ করা জানিবে। শুন :—

নাস্তিকো বেদ নিন্দকঃ ॥ মনুঃ ২। ১১।

যা বেদবাহ্যঃ স্মৃতয়ো যাশ্চ কাশ্চ কুদৃষ্টয়ঃ।

সর্বাস্তা নিষ্ফলাঃ প্রেত্য তমোনিষ্ঠা হি তাঃ স্মৃতাঃ ॥

উৎপত্তান্তে চ্যবন্তেচ যান্যাতোহন্যানি কানিচিৎ।

তান্ধর্ষাকালিকতয়া নিষ্ফলান্ধনুতানি চ ॥

মঃ। অঃ ১২। ১৫। ১৬ ॥

মহাত্মা মহা বলিতেছেন যে, যে বেদের নিন্দা করে অর্থাৎ ইহার অপমান, তাগ, অথবা বিরুদ্ধাচরণ করে তাহাকে নাস্তিক বলা যায়। যে সকল গ্রন্থ বেদবাহ্য, কুপুরুষ রচিত এবং

সংসারকে ছুঃখ সাগরে নিমগ্ন করে, তৎসমস্ত নিফল, অসত্য, অন্ধকার রূপ এবং ইহলোকে ও পরলোকে ছুঃখদায়ক । যে সকল বেদ বিরুদ্ধ গ্রন্থ রচিত হয় উহা আধুনিক বলিয়া নীচ নষ্ট হইয়া যায় । উহাতে বিশ্বাস করা নিফল এবং মিথ্যা । ব্রহ্ম হইতে দ্বৈতমি নহি পথান্ত এইরূপ মত । বেদবিরুদ্ধ মতে বিশ্বাস না করা এবং বেদান্তকুল আচরণ করাষ্ট ধর্ম । কারণ বেদ সত্যার্থের প্রাতিপাদক এবং তদ্বিরুদ্ধে যাবতীয় তত্ত্ব এবং পুরাণ বেদবিরুদ্ধ বলিয়া তৎসমস্ত মিথ্যা, ও বেদ বিরুদ্ধ গ্রন্থে কথিত মূর্তি পূজাও অধর্ম । জড়ের পূজা দ্বারা মনুষ্যের জ্ঞান বৃদ্ধি হইতে পারে না বরং যাহা কিছু জ্ঞান আছে তাহাও নষ্ট হইয়া যায় । সুতরাং জ্ঞানীদিগের সেবা এবং সজ্জ দ্বারা জ্ঞান বৃদ্ধি হয় পাপাণাদি হইতে হয় না । পাপাণাদি মূর্তি পূজা দ্বারা ধ্যানে কি পরমেশ্বরকে কখন আনিতে পারে ? কখন নহে । মূর্তি পূজা সোপান নহে বরং ইহা একটি গৃহস্থ পাত । উহাতে পড়িয়া খণ্ড বিখণ্ড হইয়া যায় এবং আর উহা হইতে নির্গত হইতে পারে না বরং উহাতেই মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় । তবে অল্প বিদ্বান্ এবং ধার্মিক হইতে পরম বিদ্বান্ যোগীদিগের সজ্জদ্বারা সচ্ছিত্তা লাভ এবং সত্য ভাষণাদিকে গৃহের উপরে যাইতে যেরূপ নিঃশ্রেণী হইয়া থাকে তদ্রূপ পরমেশ্বর প্রাপ্তির অল্প সোপান পরম্পরা বলা যাইতে পারে । কিন্তু মূর্তি পূজা করিতে করিতে কেহই জ্ঞানী হয় নাই, বরং সমস্ত মূর্তিপূজক অজ্ঞানী থাকিয়া বার্থরূপে মনুষ্য জন্ম নষ্ট করিয়া অনেকে মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছে এবং এক্ষণে যাহারা আছে তাহারাও ঐরূপ হইবে । তাহারাও ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ লাভ রূপ মনুষ্যজন্মের ফল লাভে বিমূখ হইয়া বৃথা নষ্ট হইয়া যাইবে । ব্রহ্মপ্রাপ্তি পক্ষে মূর্তিপূজা স্থল লক্ষ্যের ন্যায় নহে । ধার্মিক এবং বিদ্বান্ পুরুষ সৃষ্টিবিদ্যাকে বর্জিত করিতে করিতে ব্রহ্মকেও প্রাপ্ত হয় । মূর্তিপূজন পুত্তলিকা ক্রীড়াবৎ নহে । প্রথম অক্ষবাস্তাস এবং হুশিকা হওয়াই ব্রহ্মপ্রাপ্তি সাধনের পক্ষে পুত্তলিকা ক্রীড়াবৎ জ্ঞানিতে হইবে । শুন ! যখন উত্তম শিক্ষা এবং বিদ্যালভ হয় তখন সত্য স্বামীস্বরূপ পরমাত্মাকেও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) সাকারে মন স্থির থাকে কিন্তু নিরাকারে স্থির হওয়া দুঃকর । সুতরাং মূর্তিপূজা থাকা উচিত । (উত্তর) সাকারে কখন মন স্থির হইতে পারে না । কারণ মন উহাকে সহসাই গ্রহণ করিয়া উহার প্রত্যেক অবয়বে বিচরণ করে এবং পরে অঙ্গের প্রতি ধাবমান হয় । কিন্তু নিরাকার পরমাত্মার গ্রহণ বিষয়ে মন যাবৎসামর্থ্য অত্যন্ত ধাবমান হইয়াও অস্ত্র পায় না এবং নিরবয়ব বলিয়া চকলও হয় না কিন্তু তাঁহার গুণ, কর্ম ও স্বভাবের বিচার করিতে আনন্দে মগ্ন হইয়া স্থির হইয়া যায় । যদি সাকারে স্থির হওয়া সম্ভব হইত তাহা হইলে সূক্ষ্ম জগতের মনই স্থির হইয়া যাইত । কারণ জগতে মনুষ্য, স্ত্রী, পুত্র, ধন ও মিত্রাদি সাকারে আসক্ত থাকে কিন্তু যাবৎ নিরাকারে মন প্রবৃত্ত না করিবে তাবৎ কাহারও মন স্থির হয় না । কারণ নিরবয়ব বলিয়াই উহাতে মন স্থির হয় । অতএব মূর্তিপূজা করা অধর্ম । দ্বিতীয়তঃ কোটি টাকা মন্দিরাদিতে ব্যয় করিয়া লোকে দরিদ্র হইয়া পড়ে এবং উহাতে প্রেমানন্দ হইয়া থাকে । তৃতীয়তঃ মন্দির সকলে স্ত্রী ও পুরুষদিগের একত্র হওয়াতে ব্যভিচার, বিবাদ ও কলহ এবং রোগাদি হইয়া থাকে । চতুর্থতঃ উহাকে ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষের সাধন মনে করিয়া পুরুষার্থরহিত হইয়া মনুষ্যজন্ম ব্যর্থ যাপিত হয় । পঞ্চমতঃ নানাপ্রকারের বিরুদ্ধ নাম, স্বরূপ ও চরিত্রযুক্ত মূর্তিশকলের পূজকদিগের মধ্যে ঐকমত্য নষ্ট হইয়া বিরুদ্ধ মতে প্রবৃত্ত

হওয়াতে ও পরস্পরের মধ্যে ভেদ বৃদ্ধি হওয়াতে দেশের বিনাশ সাধিত হয়। যষ্ঠতঃ উহা ভরসায় শত্রুদিগের পরাজয় এবং আপনাদিগের বিজয় হইবে এইরূপ বিশ্বাস করিয়া লোকে নিশ্চেষ্ট থাকে। পরে পরাজিত হইলে রাজ্যের স্বাভাব্য ও ধনস্বত্ব শত্রুদিগের ইচ্ছাধীন হয় এবং লোকসকল পরাধীন হইয়া “সরাই” রক্ষকদিগের অশ্বের ত্রায় এবং কুস্তকারের গর্দভের ত্রায় শত্রুর বশীভূত হইয়া বহুবিধ দুঃখ অক্লান্ত করে। সপ্তমতঃ যেমন কেহ কাহাকে বলে যে আনি তোমার উপবেশনের আসনের উপর অথবা নামের উপর প্রস্তর রাখি এবং সে উহা শুনিয় খেচুণ উহার উপর ক্রুদ্ধ হইয়া প্রহার করে অথবা গালি প্রদান করে তদ্রূপ পরমেশ্বরের উপাসনা স্থানস্বরূপ হৃদয়ে এবং নামের উপর যে মূর্তি ভাবনা করে, পরমেশ্বর তাদৃশ চুপ্ত বুদ্ধির কে: সত্যনাশ না করিবেন? অষ্টমতঃ ভ্রমবশতঃ মন্দিরে মন্দিরে এবং দেশদেশান্তরে পর্ষাটন করত লোকে দুঃখ পায়, উহাদিগের ধর্ম, অর্থ এবং পরমার্থের কায়া নষ্ট হইয়া যায়, উহার দাস্তাদিগের দ্বারা উৎপীড়িত হয়, এবং বঞ্চকের হস্তে পড়িয়া প্রলঙ্কিত হয়। নবমতঃ যে দন চুপ্ত পূজকদিগকে প্রদত্ত হয় উহা বেজা বা পরস্বাগমেন, মত্তমাংসাত্মক এবং বাদবিবাদে ব্যাধিত হয় এবং দাতার স্বপের মূল নষ্ট হইয়া দুঃখ উৎপন্ন হয়। দশমতঃ মাতা ও পিতা প্রভৃতি মা ন্যায়দিগের পরিবর্তে পাষণাদি মূর্তির পূজা করতঃ উহাদিগের অপমান কবিয়া ক্রুত্ব হইয়া যা:। একাদশতঃ যদি কেহ উক্ত মূর্তিকে ভগ্ন করে অথবা যদি চোরে অপহরণ করে তখন লোকে “হায হায” করিয়া বিলাপ করে। দ্বাদশতঃ পূজকপুরুষ পরস্বাগীর সঙ্গবশতঃ এবং পূজিকাস্ত্রী পর পুরুষের সঙ্গ বশতঃ প্রায়ই দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া স্বাপুরুষের পরস্পর প্রেমানন্দ হইতে বঞ্চিত হয়। ত্রয়োদশতঃ স্বামী ও সেবকেব মধ্যে যথাবৎ আজ্ঞা প্রদান ও পালন না হওয়াতে পরস্পর মধ্যে বিরুদ্ধ ভাব উৎপন্ন হইয়া উভয়ে নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া যায়। চতুর্দশতঃ জড়ের ধানকারী আত্মারও জড়বুদ্ধি হইয়া থাকে; কারণ অন্তঃকরণ দ্বারা ধোয়ের জড়ত্ব ধর্ম আত্মায় অবশ্য প্রবেশ করে। পঞ্চদশতঃ পরমেশ্বর স্বগন্ধ পুষ্পাদি পদার্থ বায়ু ও জলের দুর্গন্ধ নিবারণের জন্ত ও লোকের আরাগ্যের জন্ত সৃষ্টি করিয়াছেন কিন্তু পূজক লোক উহাদিগকে উৎপাটন এবং ছিন্ন ভিন্ন করে। বলা যায় না কতদিন উক্ত পুষ্প সকল স্বগন্ধীকৃত আকাশে প্রক্ষুটিত থাকিয়া পূর্ণ স্বগন্ধ বিস্তারের সময় পর্যন্ত বায়ু ও জলের শুদ্ধি সম্পাদন করতঃ উহাদিগকে স্বগন্ধ করিত। পূজকগণ উহার নাশ করিয়া দেয় এবং কন্দমের সহিত মিলিত করিয়া বিক্রত করতঃ বিপরীত ভাবে দুর্গন্ধ উৎপাদন করিয়া কারণ হয়। পরমায়া কি প্রস্তরের উপর রাখিবার জন্ত পুষ্পাদি স্বগন্ধযুক্ত পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন? ষোড়শতঃ প্রস্তরের উপর সংস্থাপিত পুষ্প, চন্দন এবং অক্ষতাদি সকল জল মূর্তিক। সংযুক্ত হইয়া জল প্রণালীতে অথবা পাতে একত্রিত হইয়া বিকৃত হইয়া মনুষ্যপুরুষের দুর্গন্ধের ত্রায় আকাশে দুর্গন্ধ বিস্তার করে এবং সহস্র সহস্র জীব উহাতে পতিত হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয় এবং বিকৃত হইয়া থাকে। মূর্তি পূজায় এইরূপ অনেক অনেক দোষ আইসে। এইজন্ত সজ্জন লোকদিগের পাষণাদি মূর্তিপূজা সর্বথা ত্যক্তব্য। বাহারা পাষণদায়ী মূর্তি করিয়াছে, করিতেছে এবং করিবে তাহার পূর্বোক্ত দোষ সমূহ হইতে রক্ষা পায় নাই, পাইতেছে না এবং পাইবেও না।

(প্রম) কোন প্রকারের মূর্তিপূজা করা বা উহাতে অপরকে প্রবৃত্ত করার কথা বলিতেছি না, পরন্তু আপনার আঘাবর্তে প্রাচীন পরম্পরা হইতে পঞ্চদেবপূজা শব্দ চলিয়া আসিতেছে।

উহার অর্থ এই পঞ্চায়তন পূজা যেমন শিব, বিষ্ণু, অশ্বিনী, গণেশ এবং সূর্য্যের মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করা । ইহাই পঞ্চায়তন পূজা কি না ! (উত্তর) কোন প্রকারের মূর্ত্তিপূজা করিবে না, কিন্তু নিয়ে যাহা “মূর্ত্তিমান্” কথিত হইবে উহাও পূজা অর্থাৎ সংস্কার করিতে হইবে । এই পঞ্চদেবপূজা অথবা পঞ্চায়তনপূজা শব্দের অতি উত্তম অর্থ আছে । কিন্তু বিজ্ঞানহীন মূর্খ লোকে উহার উত্তম অর্থ ভাঙ্গ করিয়া নিরুপকৃত অর্থ গ্রহণ করতঃ আজকাল শিবাদি পঞ্চ মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করে । উহার পণ্ডন পূর্বে কবিতা আছে । এক্ষণে বেদোক্ত এবং বেদান্ত-কুলোক্ত প্রকৃত পঞ্চায়তন দেবপূজা এবং মূর্ত্তিপূজার কথা শ্রবণ কর :-

মা নো বধাঃ পিতরং মোহ মাতরম্ ।

যজুঃ । অঃ ১৬ । মঃ ১ ॥

আচার্য্যো ব্রহ্মচার্য্যো ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ।

অগ্নর্ষঃ । কাঃ ১১ । বঃ ৫ । মঃ ১৭ ।

অতিথিগৃহানাগচ্ছেৎ ।

অগ্নর্ষঃ । কাঃ ১৫ । বঃ ১৩ । মঃ ৬ ॥

অর্চ্চত প্রাৰ্চ্চত প্রিয়মেধাসো অর্চ্চত । ঋগ্বেদে ॥

ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম

বদীয়ামি । তৈত্তিরীয়োপনিঃ । বঃ ১ । অঃ ১ ॥

কতম একো দেব ইতি স ব্রহ্ম ত্যাদিত্যাচক্ষতে ।

শত পং । কাঃ ১৪ । প্রাঃ ৬ । প্রাঃ ৭ । কঃ ১০

মাতৃদেবো ভব পিতৃদেবো ভব আচার্য্যদেবো

ভব অতিথিদেবো ভব । তৈত্তিরীয়োপনিঃ ।

বঃ ১ । অনুঃ ১১ ॥

পিতৃভিন্নাভূতিশ্চৈতাঃ পতিভিদেবরৈস্তথা ।

পূজ্যা ভূষয়িতব্যশ্চ বহুকল্যাণমীপ্তভিঃ ।

মনুঃ । অঃ ৩ । ৫৫ ॥

উপচর্য্যঃ স্ত্রিয়া সাক্ষর্য্য সততং দেববৎ পতিঃ ।

মনুস্মৃতৌ ॥

“প্রথম মাতা মূর্ত্তিমতী পূজনীয় দেবতা” অর্থাৎ সম্মানগণ্য মন, বাক্য এবং দন দ্বারা মাতাকে রক্ষা করিবে এবং কখন হিংসা বা অড়না করিবে না । দ্বিতীয় সাক্ষরের উপযুক্ত দেব পিতা ; তাঁহাকেও মাতার তুল্য সেবা করিবে । তৃতীয় বিজ্ঞাদাতা আচার্য্য ; তাঁহাকেও বাক্য, মন ও

খন দ্বারা সেবা করিবে। চতুর্থ অতিথি; যিনি বিদ্বান্, ধার্মিক ও নিকপটী হইয়া সকলের উন্নতি প্রার্থনা করেন এবং জগতে ভ্রমণকরতঃ সত্য উপদেশ দ্বারা সকলকে সুখী করেন তাঁহাকে সেবা করিবে। পঞ্চম জীব পক্ষে পতি এবং পুরুষের পক্ষে পত্নী পূজনীয় হইয়া থাকে। এই পাঁচ মূর্ত্তিমতা দেবতা; ইহাদিগের সঙ্গ বশতঃ মনুষ্যদেহের উৎপত্তি ও পালন হয় এবং সত্য শিক্ষা, বিদ্যা ও সত্যোপদেশ প্রাপ্তি হয়। পরমেশ্বর প্রাপ্তির জন্য ইহারাই সোপান পরম্পরা। ইহাদিগকে সেবা না করিয়া যে পাষণাদি মূর্ত্তির পূজা করে, সে অত্যন্ত বেদবিরোধী। (প্রশ্ন) যদি মাতা এবং পিতাদিরও পূজা করে অথচ মূর্ত্তি পূজাও করে তাহা হইলে তাহা কোন দোষ হয় না? (উত্তর) পাষণাদি মূর্ত্তিপূজা ত্যাগ করাতে এবং মাতাদি মূর্ত্তিমান্দিগের সেবা করাতেই কল্যাণ হয়। ইহা বড় অনর্থের কথা যে সাক্ষাৎ মাতাদি প্রত্যক্ষ সুখদায়ক দেবতা ত্যাগ করিয়া পাষণাদি অদেবের উপর মন্তকাখাত করা স্বীকার করা হইয়াছে। লোকে ইহা এইজন্ত স্বীকার করিয়াছে যে মাতা এবং পিতাদির সম্মুখে নৈবেদ্য অথবা পূজা সামগ্রী উপস্থাপিত করিলে উহার স্বয়ং ভোজন করিবেন এবং পূজা সামগ্রী গ্রহণ করিবেন। তাহা হইলে দাতার মুখে অথবা হস্তে কিছুই পতিত হইবে না। এইজন্ত পাষণাদি মূর্ত্তি নিষ্পাণ করিয়া উহার সম্মুখে নৈবেদ্য অর্পণ করিয়া ঢং ঢং শব্দে ঘটানাদ এবং পৌ পৌ শব্দে শব্দ বাজাইয়া কোলাহল করতঃ বৃদ্ধ অকুণ্ঠ প্রদর্শন করে অর্থাৎ “অমকুণ্ঠঃ গৃহাণ ভোজনং পদার্থঃ বাহং গ্রহাষ্যামি” যেমন কেহ কাহাকে প্রতারণ বা উত্থাপ্ত করিবার অভিপ্রায়ে বলে যে তুমি “ঘট্টা” লও, এবং বৃদ্ধাকুণ্ঠ প্রদর্শন করে ও তাহার সম্মুখ হইতে পলায়ন করে, তদ্রূপ লীলা, এই পূজক সকল অর্থাৎ পূজা নামক সংস্কৃতির শব্দসকল করিয়াছে। এই সকল লোক সুসজ্জিত ও উজ্জল মূর্ত্তি সকল রচনা করিয়া আপনারা প্রতারকের ব্যবসায় লইয়া আবেচক ও মূর্খ অনার্থদিগের সম্পত্তি হরণ করতঃ আপনারা উপভোগ করে। কোন ধার্মিক রাজা থাকিলে এই সকল পাষণাশ্রয় লোকদিগকে প্রস্তর ভাঙিতে ও তদ্বারা শ্রবণাদি গঠন করিতে এবং গৃহ নিষ্পাণাদি কাণ্ডে নিযুক্ত করিয়া ও উপযুক্ত পান ভোজন দিয়া উহাদিগকে জীবিকা নিষ্কাহ করিতে দিতেন। (প্রশ্ন) জীবাদির পাষণাদি মূর্ত্তি দেখিলে যেরূপ কামোৎপত্তি হয়, তদ্রূপ বীতরাগ ও শান্তিপূর্ণ মূর্ত্তি দেখিলে কেন না বৈরাগ্য এবং শান্তি লাভ হইবে? (উত্তর) হইতে পারে না। কারণ আশ্রয় উক্ত মূর্ত্তির জড় স্বার্থ আসিলে বিচারশক্তি হ্রাস হয়। বিবেক ব্যতিরেকে বৈরাগ্য, বৈরাগ্য ব্যতিরেকে বিজ্ঞান এবং বিজ্ঞান ব্যতিরেকে শান্তিলাভ হয় না। মূর্ত্তি হইতে যাহা কিছু শান্তি হইতে পারে, তাহা জীবিত ব্যক্তির সঙ্গবশতঃ উপদেশবশতঃ এবং তাহার ইতিহাসাদি শ্রবণবশতঃ হইয়া থাকে। যাহার গুণ অথবা দোষ জানা নাই, তাহার মূর্ত্তিমাাত্র দর্শনে প্রীতি হয় না; কারণ গুণজ্ঞানই প্রীতির কারণ। এইরূপ মূর্ত্তিপূজা প্রভৃতি অসং কারণ হইতেই আধাবস্তে কোটি কোটি মনুষ্য নিকশ্মা পূজক ব্যবসায়ী, ভিক্ষুক, অলস এবং পুরুষাখরহিত হইয়াছে। উহারাই সংসারের মূঢ়তা, মিথ্যা এবং অনেক প্রকার কপটতা প্রচারিত করিয়াছে। (প্রশ্ন) দেখুন “লাট্‌ভেরব” আদি কাণ্ডে “আরব-জেব বাহাশাহ” কে অতি অদূত ব্যাপার প্রদর্শন করিয়াছিল। যখন মুসলমানগণ উহা ভাঙিতে গেল এবং যখন কামানের গোলা উহার উপর প্রক্ষেপ করিতে লাগিল তখন বৃহৎ বৃহৎ ভয় (ভীমকল) নির্গত হইয়া সকল সৈন্যকে ব্যাকুল করিয়াছিল এবং সৈন্তগণ পলায়ন করিল। (উত্তর)

উহা পামাণের চমৎকারিত্ব নহে । পরন্তু উক্ত স্থলে ভ্রমরের চক্রে সংস্কৃত ছিল । উহাদিগের স্বভাবই- এই যে উহাদিগকে কেহ উত্থাপ্ত করিলেই উহারা দংশন করিতে প্রবর্তমান হয় । এতদ্ব্যতীত দুই ধারার যে চমৎকারিত্ব হইয়াছিল উহা পূজক মহাশয়ের লীলা মাত্র । (প্রশ্ন) দেখুন মহাদেব য়েচ্ছকে দর্শন দিবেন না বলিয়া কূপে এবং বেণীমাধব নামে এক ব্রাহ্মণের গৃহে যাইয়া শুশ্রূষাভাব ছিলেন । ইহা কি চমৎকার নহে ? (উত্তর) আচ্ছা, তাঁহার শাস্ত্রবিরুদ্ধ কালভৈরব, ও লাটভৈরবাদি ভূতপ্রেতগণ এবং গরুড়াদিগণের দ্বারা মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া কেন নিঃসারিত করিয়া দিলেন না ? পুরাণে মহাদেব এবং বিষ্ণু সম্বন্ধে কথা আছে যে ইহারা ত্রিপুরাসুর প্রভৃতি অনেক অতি ভয়ঙ্কর দুষ্টদিগকে ভষ্ম করিয়া দিয়াছিলেন । তাহা যদি হইতে পারে তবে তাঁহারা মুসলমান দিগকে কেন ভষ্ম করিলেন না ? ইহা হইতে এতরূপ সিদ্ধি হইতেছে যে তুচ্ছ পামাণ যুদ্ধ করিবার কে ? যখন মুসলমানগণ মন্দির এবং মূর্তিসকল ভগ্ন করিতে করিতে কাশীর নিকট আসিল, তখন পূজকগণ উক্ত পামাণের লিঙ্গকে কূপে নিক্ষেপ করিয়াছিল এবং বেণীমাধব ব্রাহ্মণের গৃহে লুকাইয়া রাখিয়াছিল । কালভৈরবের ভয়ে যখন কাশীতে যমদূত পাঠিতে পারে না এবং কালভৈরব যখন প্রলয়কালেও কাশীর নাশ হইতে দেয় না তখন য়েচ্ছদিগের দূতকে কেন ভয় প্রদর্শন করিল না এবং আপনাদের রাজমন্দির কেন নষ্ট হইতে দিল ? এ সমস্তই “পোপের” মায়া ।

(প্রশ্ন) গয়ায় শ্রীশক্তি কবিন্দে পিতৃলোকের পাপ যশুন হইয়া সেই স্থানের পুণ্য প্রভাবে পিতৃগণ স্বর্গে যান এবং তাঁহারা হস্ত প্রসারণ করিয়া পিণ্ড গ্রহণ করেন । এ কথাও কি মিথ্যা ? (উত্তর) সন্দেহ মিথ্যা । যদি পিণ্ডপ্রদানের একরূপ প্রভাব হয়, তাহা হইলে যখন পিতৃলোকের মুখে পিণ্ড দিবার অভ্যাসে যে লক্ষ লক্ষ টাকা প্রদত্ত হয়, গরীবী বেয়াগমনাদি পাপকাণ্ডে ব্যস্ত করে, তখন সেই পাপপ্রভাব কেন গণ্ডিত না হয় ? তদ্ব্যতীত আজকাল পাণ্ডিদিগের হস্ত ব্যতীত অন্য কাহারও হস্ত প্রসারিত হইতে দেখা যায় না । কোন বর্ষ পণ্ডিতের এক গষ্ঠ খনন করিয়া উহার মধ্যে একজন মন্ত্রসাকে রাখিয়া দিয়া থাকিবে । পশ্চাৎ উহার মুণ্ডে উপর কুশাশিত পিণ্ড প্রদত্ত হইয়া থাকিবে এবং উক্ত প্রতারক উহা ভোজন করিয়া থাকিবে । কোন নিবৃত্তি ধনাঢ্য যদি এইরূপে কখন প্রতারিত হইয়া থাকে তাহা আশ্চর্য্য নহে । এইরূপ বৈদ্যনাথকে রাবণ লইয়া গিয়াছিল ইহাও মিথ্যা কথা । (প্রশ্ন) দেখুন কলিকাতার কালী এবং কামাক্ষা আদি দেবীকে লক্ষ লক্ষ মন্ত্রা মানিয়া থাকে । ইহা কি চমৎকার নহে ? (উত্তর) কিছুই আশ্চর্য্য নহে । নিবৃত্তি লোক মেঘের তুল্য । মেঘ যেমন একের পশ্চাৎ অপর চলে এবং কূপে ও খাতে পতিত হয় তথাপি পশ্চাৎপদ হইতে পারে না, তদ্রূপ মূর্খ লোক একের পশ্চাৎ অপরে গমন করতঃ মূর্তিপূজারূপ গর্ভে পতিত হইয়া দুঃখ পাইয়া থাকে । (প্রশ্ন) আচ্ছা এ সকল যাইতে দিউন । পরন্তু জগন্নাথ জীউর প্রত্যক্ষ বিষয়সকল অতি চমৎকার । প্রথমতঃ কলেবর পরিবর্তনের সময় সম্মুখে চন্দ্রনের কাষ্ঠ আপনা আপনিই আইসে । চন্দ্রীর উপর উপস্থাপিত সাত ঠাঁড়ী রাখিলে উপরের দ্রব্য প্রথমে পক্ক হয় । আর যদি কেহ উক্ত স্থলে জগন্নাথ জীউর প্রসাদ ভোজন না করে তাহা হইলে সে কুষ্ঠরোগাক্রান্ত হয় । রথ আপনা আপনিই চলে এবং পাপীর দেবদর্শন হয় না । ইন্দ্র দ্বায়ের রাজ্য সময়ে দেবতা সকল মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন । কলেবর পরিবর্তনের সময় একজন রাজা, একজন পাণ্ডা এবং একজন সূত্রধার (ছুতার) মরিয়া যায় । এই সকল চমৎকারকে

আপনি মিথ্যা বলিতে পারেন না। (উত্তর) একজন দ্বাদশবর্ষ পর্য্যন্ত জগন্নাথের পূজা করিয়াছিলেন। তিনি বিরক্ত হইয়া মথুরায় আসিলে আমার সহিত সাক্ষাৎ হয়। আমি তাঁহাকে এই সকল বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম। তিনি বলেন, এ সকল কথা মিথ্যা। কিন্তু বিচার দ্বারা এইরূপ নিশ্চয় হয় যে কলেবর পরিবর্তের সময় হইলে নৌকার উপর চন্দন কাষ্ঠ লইয়া সমুদ্রে প্রক্ষেপ করে এবং উহা সমুদ্রের তরঙ্গঘাতে কূলে সংলগ্ন হয়। উহা লইয়া সূত্রধার (ছুতার) গণ মূর্তি নির্মাণ করে। পাকের সময় দ্বার রুদ্ধ করিয়া পাকচ ব্যতিরেকে অন্ত কাহাকেও বাইতে অথবা দেখিতে দেয় না। ভূমির উপর চারিদিকে ছয়টি এবং মধ্যে একটি চক্রাকার চুল্লী নির্মাণ করে। হাড়ীর নীচে স্নাত মাটি এবং ভস্মের লেপ দিয়া ছয় চুল্লীতে তণ্ডুল পাক করিয়া উহাদিগের তলা মার্জন করে এবং সেই সময়ে মধ্যস্থিত হাড়ীতে তণ্ডুল প্রক্ষেপ করতঃ ছয় চুল্লীর মৃগ লৌহের আবরণ দিয়া আচ্ছাদন করে। তখন দর্শনাভিলাষী কোন ধনাঢ্যকে আহ্বান করিয়া প্রদর্শন করায়। উপরকার হাড়ী হইতে পক্ক অন্ন নিঃসারিত করিয়া এবং নীচের হাড়ীর অপক্ক তণ্ডুল বাহির করিয়া দেওয়াইয়া উহাকে বলে যে ‘হাড়ীর জন্ত কিছু রাখিয়া দাও।’ নির্বুদ্ধি ধনাঢ্য লোক টাকা এবং মোহর রাখে এবং কেহ কেহ মাসিক বৃত্তি স্থির করিয়া দেয়। শূদ্র ও নীচ লোক মন্দিরে নৈবেদ্য আনয়ন করে। নৈবেদ্য সমাপ্ত (উৎসর্গ) হইলে উক্ত শূদ্র অথবা নীচ লোক উহা উচ্চিষ্ট কথিয়া দেয় এবং পরে কেহ টাকা দিয়া হাড়ী ক্রয় করিলে, তাহার গৃহে উপস্থাপিত করে। দীন গৃহস্থ এবং সাধু সজ্জন হইতে শূদ্র এবং অন্ত্যজ পর্য্যন্ত সকলে এক পঙ্কতিতে বসিয়া একজন অপরকে উচ্চিষ্ট ভোজন করায়। একপঙ্কতি উঠিয়া যাইলে সেই পত্রের উপর অন্ত পঙ্কতিকে বসাইয়া দেয়। এই সকল মহা অনাচার হইয়া থাকে। অনেক মনুষ্য উক্ত স্থলে যাওয়া তত্রস্থ উচ্চিষ্ট ভোজন না করিয়া সহস্রে পাক করতঃ ভোজন করিয়া চলিয়া আইসে অথচ কোনরূপ কুষ্ঠাদিরোগ হয় না। উক্ত জগন্নাথপুরীতেও অনেক কুষ্ঠরোগাক্রান্ত আছে; উহারা প্রাতিদিন উচ্চিষ্ট ভোজন করিলেও উহাদিগের রোগের শান্তি হয় না। জগন্নাথ সমুদ্রে বামমার্গিগণ ভৈরবীচক্র রচনা করিয়াছে। কারণ হুতভ্রা, ত্রীকৃষ্ণ এবং বলদেবের ভগ্নী। উভয় ভ্রাতার মধ্য স্থানে স্ত্রী ও মাতৃ স্থলে উহাকে বসাইয়াছে। ভৈরবীচক্র না হইলে এরূপ কথন হইত না। রথের চক্রে শিল্প কৌশল আছে; যখন উহা “সোজা ঘোরাইতে” থাকে এবং উহা ঘূর্ণায়মান হয়, তখন রথ চলে। যখন মেলার (যাত্রার) মধ্য স্থলে রথ উপস্থিত হয়, তখন উক্ত যন্ত্র উল্টা ঘোরাইয়া দিলে রথ স্থির হইয়া থাকে। তখন পূজক লোক চীৎকার করিয়া বলে যে “দান দাও, পুণ্য কর তাহা হইলে জগন্নাথ প্রসন্ন হইয়া আপনার রথ চালাইবেন এবং তোমাদিগের ধর্ম-রক্ষা হইবে।” যতক্ষণ “ভেট” (পূজা সামগ্রী) আসিতে থাকে ততক্ষণ এইরূপে চীৎকার করে। সামগ্রী দান শেষ হইলে একজন ব্রজবাসী উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়া ও শালাদিতে আচ্ছাদিত হইয়া অগ্রে দাণ্ডায়মান হইয়া কুতাজলিপুটে স্ততি করে যে “হে জগন্নাথ স্বামিন্! আপনি কৃপা করিয়া রথ চালনা করতঃ আমাদিগের ধর্ম রক্ষা করুন।” এইরূপ বলিয়া সাষ্টাঙ্গে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া রথের উপর উত্তীর্ণ হয়। সেই সময়ে যন্ত্র “সোজা ঘোরাইয়া” দেয় এবং জয় জয় শব্দে সহস্র সহস্র বহুধা বজ্র আকর্ষণ করে, আর রথ চলিতে থাকে। যখন বহু লোকে দর্শন করিতে যায়, তখন মন্দির অতিশয় বিশাল হইলেও

উহাতে দিনেও অন্ধকার দৃষ্ট হয় এবং দীপ জ্বলিতে হয়। পূরোক্ত মূর্তি সকলের সম্মুখে আকর্ষণ করিয়া রাখিবার উপযুক্ত দুই পার্শ্বেই “পদ্মা” আছে। পূজা পাণ্ডা ভিতরে দণ্ডায়মান থাকে। যখন এক পার্শ্বে কেহ “পদ্মা” টানিয়া সরর মূর্তির পশ্চাৎ যায়, তখন পাণ্ডা সকল এবং পূজক চীৎকার করিয়া বলে যে “তুমি “পূজাসামগ্রী” রাখ, তোমার পাপ খণ্ডন হইয়া যাইবে এবং দর্শন পাইবে। অতএব শীঘ্র রাখ” ইত্যাদি। নিবৃদ্ধি লোক দৃষ্টের হুণ্ডে পড়িয়া ধন নাশ করে এবং তাহার পরই অপরে তৎক্ষণাৎ “পদ্মা” আকর্ষণ করে এবং তখনই দর্শন হয়। সেই সময়ে জয় জয় শব্দের কোলাহলে প্রসন্ন হইয়া ধাক্কা পাতিতে পাতিতে তিরস্কৃত হইয়া চলিয়া আইসে। ইন্দ্রচান্দ্র রাজার কুলোৎপন্ন লোক অত্যাধিক কলিকাতায় আছেন। তিনি ধনাঢ্য রাজা ছিলেন এবং দেবীর উপাসক ছিলেন। তিনি লক্ষ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া এই মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। তাঁহার উদ্দেশ্য এই ছিল যে আয্যাবস্ত দেশের ভোজন সম্বন্ধীয় গোলাযোগ এইরূপে ত্যাগ করাইবেন; কিন্তু এই সকল মূৰ্খ কবে ত্যাগ করিতে পারিবে? কাহাকেও যদি দেব মানিতে হয়, তবে যে শিল্পকার-গণ মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিল, তাহাদিগকে মানিতে হয়। কলেবর পরিবর্তের সময় বাজা, পাণ্ডা এবং সূত্রধার মরে না, পরন্তু এই তিন উক্ত স্থলে প্রধান ভাবে থাকে। উহাদিগের মধ্যে কোন সময়ে ঐ তিনজন বোধ হয় ক্ষুদ্র লোকদিগকে দুঃখ দিয়া থাকিবে। উক্ত সময়ে অর্থাৎ কলেবর পরিবর্তের সময়ে যখন এই তিনজন উপস্থিত থাকে, তখন মূর্তির শূত্র (কাঁপা) হৃদয়ের ভিতর স্রবণের সম্পূর্ণ যে শালগ্রাম রক্ষিত থাকে এবং প্রতিদিন যাহার চরণায়ত প্রস্তুত হয়, রাজিতে আরতির পব শয়নকালে ক্ষুদ্র লোক সকল একমত হইয়া সেই শালগ্রামকে বিষের পত্র জড়াইয়া রাখিয়া থাকিবে এবং উহা দৌত করিয়া উক্ত তিনজনকে পান করাইয়া দেওয়াতে উহার মরিয়া গিয়া থাকিবে। উহার এইরূপে মরিলে ভোজনভট্ট প্রচার করিয়া দিয়া থাকিবে যে, “জগন্নাথ আপনার শরীর পরিবর্তনের সময় এই তিন ভক্তকে সমভিব্যাহারে করিয়া লইয়া গিয়াছেন।” পরের ধর্ম প্রতারণা করিয়া নইবার জন্ত এইরূপ অনেক মিথ্যা কথা প্রচারিত হইয়া থাকে।

(প্রশ্ন) গজোত্তরার জলসেকের সময় রামেশ্বরলিঙ্গ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ইহাও কি মিথ্যা কথা? (উত্তর) মিথ্যা। কারণ উক্ত মন্দিরেও দিনে অন্ধকার থাকে এবং রাত্রিদিন দীপ জ্বলিতে থাকে। যখন জলধারা প্রক্ষিপ্ত হয়, তখন বিদ্যুতের ত্রায় দীপের প্রতিবিম্ব দীপ্তি পায়, আর কিছুই হয় না। পায়ণ বৃদ্ধিও পায় না, হ্রাসও হয় না। উহা যেরূপ তদ্রূপই থাকে। এইরূপ লীলা প্রচার করিয়া নিবৃদ্ধি হতভাগ্য লোকদিগকে প্রতারণা করে। (প্রশ্ন) রামচন্দ্র রামেশ্বরকে স্থাপন করিয়াছিলেন। যদি মূর্তিপূজা বেদবিরুদ্ধ হইত, তাহা হইলে রামচন্দ্র কেন মূর্তি স্থাপন করিবেন এবং মহাত্মা বান্দীকি রামায়ণে কেন লিখিবেন? (উত্তর) রামচন্দ্রের সময়ে উক্ত লিঙ্গ বা মন্দিরের নাম চিহ্ন ছিল না। তবে এই পর্য্যন্ত সত্য যে দক্ষিণ দেশস্থ রাম নামক কোন রাজা এই মন্দির এবং লিঙ্গের নাম রামেশ্বর রাখিয়াছিলেন। যখন রামচন্দ্র সীতাকে লইয়া হনুমান আদির সহিত লঙ্কা হইতে যাত্রা করতঃ আকাশ মার্গে বিমানের উপর বসিয়া অব্যোধ্যাভিমুখে আসিতেছিলেন, তখন তিনি সীতাকে বলিলেন যে :—

অত্র পূর্বং মহাদেবঃ প্রদানকরোবিভূঃ।

সেতুবন্ধ ইতি ধ্যাতম্ ॥ বাণ্মীকি রাং ।

লঙ্কাকাং সর্গ ১২৫ । শ্লোকঃ ২০ ।

হে সীতে ! তোমার বিোগে ব্যাকুল হইয়া আমি পধ্যটন করিতেছিলাম, এই স্থানে চাতুর্মাস্ত করিয়াছিলাম এবং পরমেশ্বরের উপাসনা ও ধ্যান করিতাম । যিনি সর্বত্রবিভূ (ব্যাপক) দেবতা-দিগেরও দেবতা (মহাদেব) পরমাত্মা হয়েন, তাঁহারই রূপায় আমি সমস্ত সামগ্রী প্রাপ্ত হইয়াছিলাম । আর দেখ এই সেতু বন্ধন করিয়া লঙ্কায় আগমন করিয়া রাবণকে বিনাশ করিয়াছি এবং তোমাকে উদ্ধার করিয়াছি । এতদ্ব্যতীত বাণ্মীকি এ বিষয়ে আর কিছুই লিখেন নাই ।

(প্রঃ) “রঙ্গ হৈ কালিয়াকন্ত কো ।

জিস নে হুকা পিলায়া সন্ত কো ॥”

দক্ষিণে এক কালিয়াকান্তের মূর্তি আছে । উহা অগ্নাপি ভঁকায় তামাকু দেবন করে । যদি মূর্তি পূজা মিথ্যা হয়, তাহা হইলে উহাও মিথ্যা হইয়া যায় । (উত্তর) এ সকল মিথ্যা । এ সকল কেবল “পোপের লীলা” । উক্ত মূর্তির মুখ “কাঁপা” হইবে । উহার ছিন্ন পৃষ্ঠদেশ পর্যন্ত বিস্তৃত এবং সেই স্থল হইতে প্রাচীরের অপর দিকে অল্প গৃহে নল সংলগ্ন থাকিবে । যখন পূজক হুঁকা প্রস্তুত করিয়া ও মুখে নল লাগাইয়া “পদ্ম” নিক্ষেপ করতঃ বহির্গত হয়, তখন পশ্চাৎভর্তী লোক মুখের দ্বারা আকর্ষণ করিয়া থাকে এরূপ হইবে । স্ততরাং হুকা গড়গড় শব্দে ডাকিতে থাকে । মূর্তির নাকে এবং মুখেও ছিন্ন আছে । যখন পশ্চাৎ হইতে ফুৎকার দেয়, তখন উক্ত নাক ও মুখ দিয়া ধূম নির্গত হইয়া থাকে এরূপ হইবে । এই সময়ে অনেক মুঢ় লোকের ধনাদি পদার্থ লুটন করিয়া উহাদিগকে নিঃস্ব করিয়া দেয় ।

(প্রঃ) দেখুন ; ডাকোর জীর মূর্তি দ্বারিকা হইতে ভক্তের সহিত চলিয়া আসিয়াছিল । ১৬ রতি স্বর্ণ ধারা কয় মন ওজনের মূর্তি ওজনে সমান হইয়াছিল । ইহা কি চমৎকার নহে ? (উত্তর) না । উক্ত ভক্ত মূর্তিকে অপহরণ করিয়া লইয়া যাইয়া থাকিবেক । কোন মাদকসেবক উক্তরূপ ১৬ রতি স্বর্ণের তুলনা লইয়া এক গল্প রচনা করিয়া থাকিবেক ।

(প্রঃ) দেখুন ; সোমনাথজী পৃথিবীর উপরে থাকিতেন ; ইহা অতি চমৎকার ব্যাপার । ইহাও কি মিথ্যা কথা ? (উত্তর) হাঁ মিথ্যা । শ্রবণ কর ; উপরে এবং নিম্নে চুষক প্রস্তর স্থাপিত থাকাতে উহার আকর্ষণে উক্ত মূর্তি মধ্যে বিরাজমান ছিল । যখন “মহম্মদ গজ্জনী” আসিয়া যুদ্ধ করিল, তখন এতাদৃশ চমৎকার ব্যাপার হইল-যে উক্ত মন্দির ভগ্ন হইল এবং পূজক ও ভক্তদিগের অতিশয় দুঃশা ঘটিল এবং দশ সহস্র সৈন্তের সমক্ষে রাজার লক্ষ দৈত্য পলায়ন করিল । “পোপ” রূপী পূজক পূজা, পুরস্চরণ স্তুতি ও প্রার্থনা করিল যে “হে মহাদেব ! তুমি এই স্নেহদিগকে বিনাশ করিয়া আমাদিগকে রক্ষা কর” এবং আপনার শিষ্য রাজাকে বুঝাইয়া দিল যে, “আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন, মহাদেব ভৈরব অথবা বীরভদ্রকে প্রেরণ করিবেন এবং উহার স্নেহদিগকে বিনাশ করিবে অথবা অঙ্গ করিয়া দিবে, এক্ষণে ও আমাদিগের দেবতা প্রসিদ্ধ আছেন ; হিম্মান দুর্গা এবং ভৈরব

স্বপ্ন দিয়াছেন যে তাঁহারা সকল কার্য সম্পন্ন করিবেন" ইত্যাদি। হতভাগ্য নিবুন্ধি রাজা এবং কত্রিয়গণ "পোপের" প্রতারণায় ভুলিয়া গিয়া নিশ্চেষ্ট রহিল। কত জ্যোতির্বিদ "পোপ" সকল বলিল যে এক্ষণে তোমার আক্রমণের মুহূর্ত্ত (সময়) হয় নাই। কেহ বলিল এক্ষণে "অষ্টম চক্রমা"। অপরে সম্মুখে যোগিনী প্রদর্শন করিল। ইত্যাদি প্রতারণায় মুগ্ধ হইয়া নিশ্চেষ্ট রহিল। এই সময়ে স্লেচ্ছদিগের সৈন্ত আসিয়া চারিদিকে অবরোধ করিল। তখন দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া পলায়ন করিল। কত পোপ পূজক এবং উহাদিগের শিষ্য সকল ধৃত হইয়াছিল। পূজকগণ কৃতান্তালি হইয়া বলিল যে তিন কোটি টাকা গ্রহণ কর, মন্দির ও মূর্ত্তি ভগ্ন করিও না। মুসলমানগণ বলিল যে আমরা "বুৎপরন্ত" অর্থাৎ মূর্ত্তিপূজক নহি, কিন্তু আমরা "বুৎশিকন্" অর্থাৎ মূর্ত্তিভগ্নক। উহারা তৎক্ষণাৎ বাইয়া মন্দির ভাঙ্গিয়া দিল এবং উপরের ছাদ ভঙ্গ হওয়াতে চুষক প্রস্তর পৃথক হইল ও মূর্ত্তি পতিত হইল। যখন মূর্ত্তিকেও ভগ্ন করিল, তখন শুনা যায় যে অষ্টাদশ কোটি টাকা মূল্যের রত্ন বহিষ্কৃত হয়। তখন পূজক এবং "পোপ"দিগের উপর বেহায়াত করাতে তাহারা রোদন করিতে আরম্ভ করিল। উহাদিগকে প্রহার করতঃ ধনাগার দেখাইয়া দিতে বলাতে উহারা প্রদর্শন করিল। তখন সমস্ত ধনাগার লুণ্ঠ করিয়া পোপ এবং তাহার শিষ্যদিগকে "গোলাম" এবং অবৈতনিক দাস করিল এবং ময়লা পিশিতে, ঘাস কাটিতে, মলমূত্রাদি পরিষ্কার করিতে এবং ছোলা থাইতে দিল। হায়! কেন প্রস্তর পূজা করিয়া সত্যনাশ প্রাপ্ত হইল; পরমেশ্বরকে কেন ভক্তি করিল না? তাহা হইলে স্লেচ্ছদিগের দস্ত উৎপাটিত করিতে পারিত এবং আপনাদিগের বিজয় হইত। যাবতীয় মূর্ত্তি আছে, তাহাদিগের স্থানে যদি শূর ও বীরদিগকে পূজা করিত, তাহা হইলেও কত দূর রক্ষা হইত? পূজকগণ পাষাণের উপর এতাদৃশ ভক্তি করিল, কিন্তু একটিও মূর্ত্তিও শত্রুদিগের মস্তকে পড়িয়া আঘাত করিতে পারিল না। যদি মূর্ত্তির সদৃশ কোন শূরবীরকে সেবা করিত, তাহা হইলে সেই বীর আপনার সেবকদিগকে যথাসাধ্য রক্ষা করিতেন এবং উক্ত শত্রুদিগকে বিনাশ করিতেন।

(প্রশ্ন) দ্বারিকার রণচোড়ঙ্গী "নসৌমহিতার", নিকট হুণ্ডী পাঠাইয়া ছিলেন এবং উহার সমস্ত ঋণ পরিশোধ করিয়াছিলেন ইত্যাদি কথা কি মিথ্যা? (উত্তর) কোন ধনাঢ্য বণিক ধন দিয়া থাকিবেক এবং কেহ মিথ্যা করিয়া তাহার নাম লোপ করিয়া প্রচার করিয়াছে যে শ্রীকৃষ্ণ ধন প্রেরণ করিয়াছেন। যখন সম্বৎ ১৯১৪ বৎসরে ইংরেজগণ কামান দ্বারা মন্দির এবং মূর্ত্তি উড়াইয়া দিয়াছিল তখন মূর্ত্তি কোথায় ছিল? প্রত্যুত বাঘের (এক প্রকার জাতি) লোকই কেবল বীরতাব সহিত শত্রুদিগের যুদ্ধ করিয়াছিল কিন্তু মূর্ত্তি এক মক্ষিকার চরণও ভাঙিতে পারে নাই। যদি শ্রীকৃষ্ণের সদৃশ কেহ বীর থাকিত তাহাহইলে উহাদিগকে প্রহার করিয়া তাড়াইয়া দিত। আচ্ছা বল দেখি যখন রক্ষকই প্রস্তুত হয় তখন তাহার শরণাগত লোক সকল কেন না প্রস্তুত হইবে?

(প্রশ্ন) আলামুখী এক প্রত্যাক দেবী। ইনি সকল প্রদত্ত বস্তু ভোজন করেন এবং "প্রসাদের" জন্ত সামগ্রী দিলে অর্দ্ধেক ভোজন করেন এবং অর্দ্ধেক ত্যাগ করেন। মুসলমান বাদসাহ উহা উপর জলের প্রবাহ নিক্ষেপ করিয়াছিল এবং লোহের আবরণ উহার উপর আচ্ছাদন করিয়া দিয়াছিল; তথাপি উহার শিখা নির্বাপিত অথবা প্রতিকৃত্ত হয় নাই। এইরূপ হিন্দুলাজও পরীক্ষার উপর অর্দ্ধরাত্রিতে বাহনের উপর দর্শন দেন ও পরীতে পূজন কৃত হয়। চক্রকূপে শব্দ হয় এবং ঘোনি যন্ত্র দিয়া নির্গত হইলে আর পুনর্জন্ম হয় না। কেহ 'হুমরা' (বোজবিশেষ) বাধিলে সে হু

পূর্ণ মহাপুরুষ । হিজলাজে দেখিয়া না আসিলে অসম্পূর্ণ (অর্দ্ধেক) মহাপুরুষ কথিত হয় । এ সকল কথা কি বিশ্বাসের যোগ্য নহে ? (উত্তর) না । কারণ জালামুখী কেবল পর্বত হইতে নির্গত অগ্নি শিখা মাত্র । উহাতে “পোপের” বিচিত্র লীলা আছে । অগ্নির উপর উত্তপ্ত করিলে স্নতপূর্ণ ছাতাতে ঘেরূপ অগ্নি উৎপন্ন হয় এবং পৃথক করিলে অথবা ফুংকার দিলে উহা ঘেরূপ নির্ঝাপিত হয়, উক্ত স্থলেও তদ্রূপ হয় । চুল্লির অগ্নিশিখায় যেমন বাহাই নিষ্কিপ্ত হয় তাহাই ভস্মীভূত হয়, এবং বনে অথবা গৃহে অগ্নি লাগিলে যেমন সকলই অগ্নিদগ্ধ হয় তদ্রূপ উহার কি প্রভেদ আছে ? হিজলাজে এক মন্দির, এক কুণ্ড এবং ইত্যন্ততঃ নল রচনা ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই । কেহ বাহনের উপর দৃষ্ট হয় না । বাহা কিছু হয় উহা পূজকদিগের লীলা ব্যতিরেকে আর কিছুই নহে ! জলের এবং কন্দমের একটি কুণ্ড রচিত আছে । উহার নিম্ন হইতে বদ্বদ্ উখিত হয় এবং মূৰ্থ লোক উহাকে সকল যাত্রার লক্ষণ বলিয়া বিশ্বাস করে ! পূজক লোক ধন হরণের জন্ত যোনিযন্ত রচনা করিয়াছে । চুমরা নামক বীজ বন্ধন করাও উক্ত প্রকার পোপ লীলা । উহা হইতে যদি কেহ মহাপুরুষ হয় তাহাহইলে এক পশুর উপর উক্ত বীজের বোঝা চাপাইলে সেও কি মহাপুরুষ হইয়া যাইবে ? অতি উত্তম ধর্মযুক্ত পুরুষার্থ হইতেই মহাপুরুষ হইয়া থাকে ।

(প্রশ্ন) অমৃতসারের দীর্ঘিকা অমৃতরূপ ; মুরেটীর ফল অর্দ্ধেক মিষ্ট ; একটি প্রাচীর নত হয় অথচ পতিত হয় না ; রেবালসরে ক্ষুদ্র ভেলা পার হইয়া যায় ; অমরনাথে লিঙ্গ আপনাআপনিই নির্মিত হয় ; তিমালয় হইতে একজোড়া পারাবত আসিয়া সকলকে দর্শন করিয়া চলিয়া যায় এই সকল কি বিশ্বাসের যোগ্য নহে ? (উত্তর) নহে । উক্ত দীর্ঘিকার কেবল নাম মাত্র অমৃতসর । যখন বন হইবে তখন উহার জল বোধহয় ভাল হইবে এবং সেই জন্ত উহার নাম অমৃতসর রাখা হইয়া থাকিবে । যদি অমৃত হইত তাহাহইলে পুরাণ বিশ্বাসী লোক কেহই মরিত না । প্রাচীরের এরূপ রচনা থাকিবে যে নত হয় অথচ পতিত হয় না ! যষ্টিমধুর ফলে হয় ত কমলের আবোপ হইবে অথবা মিথ্যা গল্প হইবে । রেবালসরে ক্ষুদ্র ভেলা পার হইবার সম্বন্ধে কোনরূপ কারুগিরী হইবে । অমরনাথে বরফের পাহাড় প্রস্তুত হয়, স্ততরাং জল জমিয়া ক্ষুদ্র ২ লিঙ্গ রচিত হইবে ইহা কোন্ আশ্চর্য্য কথা ? পারাবতের জোড়া পালিত হইতে পারে এবং লোকে পাহাড়ের ব্যবধান হইতে ছাড়িয়া দেয় এবং উহা প্রদর্শন করিয়া ধন হরণ করে ।

(প্রশ্ন) হরিদ্বার স্বর্গের দ্বার ; মহাদেবের জলকুণ্ডে স্নান করিলে পাপ খণ্ডন হয় ; (পাশ্বস্থ) তপোবনে, অবস্থান করিলে তপস্বী হয়, দেবপ্রয়াগ, গঙ্গোত্তরীতে গোমুখ, উত্তর কাশীতে গুপ্ত কাশী ; এই সকল স্থানে ত্রিযুগী নারায়ণের দর্শন হয় । কেদার এবং বজ্রনাথের ছয়মাস যাবৎ মছয়া এবং ছয় মাস যাবৎ দেবগণ পূজা করেন । নেপালের পশ্চপতিতে মহাদেবের মুখ আছে ; কেদারে নিতম্ব ; তুঙ্গনাথে জাঙ্ঘ এবং অমরনাথে চরণ আছে । উহার দর্শন ও স্পর্শন এবং সেই স্থানে স্নান করিলে মুক্তি হয় । কেদার এবং বজ্রী হইতে স্বর্গ বাইতে ইচ্ছা করিলে যাইতে পারে । এই সকল বিষয় কিরূপ ? (উত্তর) হরিদ্বারের উত্তরে পাহাড়ে যাইবার এক মার্গ আরম্ভ হইয়াছে । স্নানেব জন্ত কুণ্ডের সোপান নির্মিত আছে উহাকে হরপীঠ বলে । যদি সত্য জিজ্ঞাসা কর তবে উহা হরপীঠ না

হইয়া “হাড়পীঠ” হইয়া আছে। কারণ দেশ দেশান্তর হইতে মৃতলোকের অস্থি ঐ স্থানে প্রক্ষিপ্ত হয়। ভোগ ব্যতিরেকে পাপ কখন কুত্ৰাপি দূরীভূত হয় না অথবা বণ্ডিত হয় না। “তপোবন” যখন ছিল তখন ছিল, এক্ষণে উহা ভিক্ষুকবন হইয়া আছে। তপোবনে বাইলে অথবা অবস্থান করিলে তপস্শ্রা হয় না; তপস্শ্রার অনুষ্ঠান করিলেই তপস্বী হয়। কারণ এক্ষণে সেইস্থানে অনেক মিথ্যাবাদী দোকানদার ও আছে। “হিমবতঃ প্রভবতি গঙ্গা” পক্ষ্মের উপর হইতে জল পতিত হইতেছে। ধনাপহাবকেরা গোমুখের আকার নির্মাণ করিয়া থাকিবে এবং উক্ত পর্বত “পোপের” স্বর্ণ মাত্র। উত্তরকাশী প্রভৃতি স্থান ধানীদিগেব পক্ষে উত্তম বটে কিন্তু দোকানদারদিগের পক্ষে উহা কেবল দোকানদারীর ক্ষেত্র মাত্র। দেবপ্রয়াগ কেবল পৌরাণিক গল্পের লীলা মাত্র অর্থাৎ উক্ত স্থানে অলকনন্দা এবং গঙ্গা মিলিত আছে ও সেই জন্ত দেবগণ তথায় বাস করেন ইত্যাদি গল্প না করিলে কে সে স্থানে থাকিবে? এবং কে অর্থ প্রদান করিবে? গুপ্তকাশী গুপ্ত কাশী নহে বরং প্রসিদ্ধ কাশী। তিনাগ যাবৎ অবশ্য উক্ত প্রবাহ দৃষ্ট হয় না পরন্তু ‘পোপ’ দিগের দশ অথবা বিংশ পুরুষ যাবৎ দৃষ্ট হইয়া থাকিবে। সন্ন্যাসীদিগের এবং পার্শ্বদিগের বৈরূপ সর্বদাই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত থাকে, তপস্কুণ্ডেও তদ্রূপ পাহাড়ের ভিতর উত্তাপ বিদ্যমান থাকে। উহা হঠাৎ জল উত্তপ্ত হইয়া নিগত হয়। উহার পার্শ্ববর্তী অপর একটি কুণ্ডে উপরের জল আইসে। সে স্থানে পূর্বোক্ত স্থান হইতে উত্তাপ আইসে না বলিয়া তত্রস্থ জল শীতল। কেদারস্থানের ভূমি অতিশয় সুন্দর কিন্তু সে স্থানে পূজক লোক এবং উহা-দিগের শিষ্যসকল এক দৃঢ় প্রস্তরের উপর মন্দির নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছে। সেই স্থানে মোহন্ত ও পূজক সকল নিবুন্ধি ধনীদিগের ধন গ্রহণ করিয়া বিষয়ানন্দ ভোগ করে। বজ্রীনারায়ণেও তদ্রূপ অনেক প্রতারক উপবিষ্ট আছে। “রাবল” জী তথাকার মুখ্য। তিনি এক জী ত্যাগ করিয়া অনেক স্ত্রী লইয়া বসিয়া আছেন। এক মন্দির এবং উহাতে এক পঞ্চমুখী মূর্তির নাম পশুপতি রাখা হইয়াছে। যখন কেহ জিজ্ঞাসা করে না তখনই এই সকল লীলা বলবতী হয়, পরন্তু তীর্থের লোক বৈরূপ ধর্ম এবং ধনাপহারক হয় তদ্রূপ পার্শ্ববর্তী লোক হয় না। উক্ত স্থলের ভূমি অতি রমণীয় এবং পবিত্র। (প্রশ্ন) বিদ্যাচলের বিদ্যোৎসবী অষ্টভুজা কালী প্রত্যক্ষ এবং সত্য। বিদ্যোৎসবী তিন সময়ে তিন প্রকার রূপ পরিবর্তন করেন। তাঁহার সীমার মধ্যে একটিও মক্ষিকা থাকে না। প্রয়াগ তীর্থের রাজা; তথাপি শিরোনুগুন করিলে সিদ্ধি এবং গঙ্গাযমুনার সঙ্গমে স্নান করিলে ইচ্ছা সিদ্ধি হয়। এইরূপ অধোদ্যায় কয়বার উড়িয়া সমস্ত অধিবাসীদিগের সহিত স্বর্গে চলিয়া গিয়াছিল। মথুরা সকল তীর্থের শ্রেষ্ঠ। বন্দাবন লীলা-স্থান। অত্যন্ত সৌভাগ্য থাকিলেই গোবর্দ্ধন ও ব্রজ যাত্রা হইয়া থাকে। সূর্য্যগ্রহণ সময়ে কুরুক্ষেত্রে লক্ষ লক্ষ লোকের মেলা হয়! এ সকল কথা কি মিথ্যা? (উত্তর) প্রত্যক্ষ তো এইমাত্র হয় যে তিনি মূর্তি দৃষ্ট হয় এবং তিনিই পাষণের মূর্তি। তিন সময়ে তিনপ্রকার রূপ হইবার কারণ কেবল পূজকদিগের বস্ত্র ও অলঙ্কার পরিধান করাইবার বিষয়ে চতুরতা মাত্র। আর আমি স্বচক্ষে সহস্র সহস্র এক লক্ষ লক্ষ মক্ষিকা দেখিয়াছি। প্রয়াগে কোন নাপিত শ্লোক রচয়িতা ছিল অথবা “পোপ” মহাশয়কে কিছু ধন দিয়া মুগুনের মাহাত্ম্য প্রচার করিয়াছে অথবা করাইয়াছে। প্রয়াগে স্নান করিয়া যদি লোকে স্বর্গ যায় তবে কেন গৃহে ফিরিয়া আইসে? স্বর্গে

যাইতে কাহাকেও দেখা যায় না পরন্তু সকলেই গৃহে প্রত্যাগমন করে। অথবা যদি কেহ উক্ত স্থলে নিমগ্ন হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে উহার জীবও আকাশে বায়ুর সহিত বিচরণ করতঃ জন্মগ্রহণ করে এরূপ হইতে পারে। ধনগ্রাহকেরাই তীর্থরাজ নাম রাখিয়াছে। জড়ে রাজা ও প্রজার ভাব কখনই হইতে পারে না। ইহা অতিশয় অসম্ভব কথা যে অযোধ্যা নগর, অধিবাসিগণ, কুকুর, গর্দভ, মেথর, চামার এবং মলস্থান সমূহের সহিত তিনবার স্বর্গে গিয়াছিল। স্বর্গে কখন যাই নাই, পুণ্ড্রসেইস্থলেই আছে। পরন্তু “পোপ” মহাশয়ের মুখের গল্পে কেবল অযোধ্যা স্বর্গে উড়িয়া গিয়াছিল। উচ্চ শব্দরূপ গল্প কেবল উড়িয়া বিচরণ করে। এইরূপ নৈমিষারণ্যাদিও উহারদিগেরই লীলা জ্ঞানিতে হইবে। “মথুরা তিনলোক অপেক্ষা পবিত্র” নহে পরন্তু উক্ত স্থলে অত্যন্ত লীলাধারী তিন প্রকার প্রাণী আছে এবং তাহাদিগের জন্ম জলে, স্থলে এবং অম্বরীক্ষে কাহারও স্মরণভাব হয়। প্রথমতঃ “চোবে” ; কেহ স্নান করিতে যাইলে আপনার কর মইবার জ্ঞান দণ্ডায়মান থাকিয়া বলিতে থাকে “মজ্জমান ! টাকা দাও ; সিন্ধি, মরিচ এবং মিষ্ট ভোজন করিব, পান করিব আর যক্ষ্মামানের ক্ষয় জর মনে করিব” ইত্যাদি। দ্বিতীয় জলে কচ্ছপ ; ইহার দংশন করে এবং ইহাদিগের জন্ম ঘাটে স্নান করা কঠিন হয়। তৃতীয় আকাশে রক্তমুখ কপিগণ ; ইহারা পাগড়ী, টুপী, গহনা এবং জুতাও চাড়ে না, দংশন করে, দাক্ষিণ্য দেয় এবং ফেলিয়া দেয়। এই তিনই “পোপের” ও “পোপের” শিষ্যদিগের পূজনীয়। পরন্তু ছোলা আদি অন্ন দ্বারা কচ্ছপের, ছোলা এবং গুড় দ্বারা ক’পগণকে এবং দক্ষিণ্য ও মিষ্ট দ্বারা চোবেকে উহারদিগের সেবকেরা সেবা করে। বৃন্দাবন যখন ছিল তখন ছিল এক্ষণে উহা বেষ্টিতবনং হইয়াছে। যুবক যুবতী, গুরু ও শিষ্যদিগেরই লীলা বিস্তৃত রহিয়াছে। এইরূপই গোবর্দ্ধনে দীপমালিকার মেলার এবং ব্রজযাত্রারও পোপদিগের স্থবিধা হইয়া থাকে। কুরুক্ষেত্রেও তদ্রূপ জীবিকারই লীলা বুঝিয়া লও। ইহাদিগের মধ্যে কেহ দার্শনিক ও পারোপকারী পুরুষ হইলে এই সকল পোপ-লীলা হইতে পৃথক হইয়া যায়। (প্রশ্ন) এই মূর্তিপূজা এবং তীর্থ সনাতন কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে, কিরূপে মিথ্যা করিতে পারেন ? (উত্তর) তোমরা সনাতন কাহাকে বল ? যদি চিরকাল হইতে চলিয়া আসাকে সনাতন বল এবং উক্ত লীলা যদি চিরকাল হইতে চলিয়া আসিত তাহা হইলে বেদ এবং ব্রাহ্মণাদি ঋষিকৃত পুস্তক সমূহে কেন উক্ত লীলার উল্লেখ নাই ? আড়াই অথবা তিন সহস্র বৎসরের এ দিকে বায়মার্গী এবং জৈনগণ হইতে এই মূর্তি পূজা চলিয়া আসিতেছে। উহা প্রথমে আধ্যাত্মিক ছিল না এবং তীর্থও ছিল না। যখন জৈনগণ গিরনার, পালিটানা, শিগর, শক্রগুয় এবং আবু আদি তীর্থ নিৰ্মাণ করিল তখনই এই সকল লোকও তদনুসারে তীর্থ নিৰ্মাণ করিতে লাগিল। যদি কেহ ইহার আরম্ভ বিষয় পরীক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে পাণ্ডাদিগের অত্যন্ত পুরাতন পুস্তক এবং তাদের পত্রাদি দেখিলে নিশ্চয় হইবে যে এই সকল তীর্থ পাঁচ শত অথবা এক সহস্র বৎসরের এদিকে নিৰ্মিত হইয়াছে। কাহারও নিকট হইতে সহস্র বৎসরের পূর্বের লেখা বাহির করা যায় না ; ইহাতেই আধুনিক প্রমাণিত হইয়াছে। (প্রশ্ন) যে যে তীর্থের নাম অথবা মাহাত্ম্য আছে যেমন “অগ্নিক্ষেত্রে কৃতং পুণ্যং কাশীক্ষেত্রে বিনশতি” ইত্যাদি কথা আছে উহা সত্য অথবা মিথ্যা ? (উত্তর) না। কারণ যদি পাপ ধওন হইত, তাহা হইলে ত্রিভুগের ধন ও রাজপাঠ হইত এবং অন্ধের চক্ষু লাভ হইত এবং কুষ্ঠাদি রোগাক্রান্তদিগের

কুষ্ঠাদিরোগ দূরীভূত হইত : কিন্তু তাহা হয় না। স্তত্রাঃ কাহারও পাপ বা পুণ্যের পণ্ডন হয় না
(প্রশ্ন) :—

গঙ্গা গঙ্গেতি যো ব্রহ্মাচৌজনানাং শতৈরপি।

মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো বিমূলোকং স গচ্ছতি ॥

হরির্হরতি পাপানি হরিরিত্যক্ষরদয়ন্ ॥

প্রাতঃকালে শিবং দৃষ্ট্বা নিশি পাপং বিনশ্চতি।

আজন্মকৃতং মধ্যাহ্নে সায়াহ্নে সপ্তজন্মানাম্ ॥



ইত্যাদি শ্লোক পুরাণে আছে। শত সহস্র কোশ দূর হইতেও যদি কেহ গঙ্গা গঙ্গা বলে, তাহা হইলে তাহার পাপ পণ্ডন হইয়া সে বিমূলোকে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে গমন করে। “হরি” এষ্ট অক্ষরদ্বয় উচ্চারণ নাহ্নে সমস্ত পাপ হরণ করে এবং রাম, কৃষ্ণ, শিব এবং ভগবতী আদি নামেরও মাহাত্ম্য আছে। মন্ত্ৰু যদি প্রাতঃকালে শিবের অর্থাৎ লিঙ্গের অথবা উহার মূর্তির দর্শন করে, তাহা হইলে বাস্তবিক পাপের, মধ্যাহ্ন দর্শনে সমস্ত জন্মের পাপের এবং সায়াংকালে দর্শনে সপ্ত জন্মের পাপের পণ্ডন হয়; দর্শনের এইরূপ মাহাত্ম্য। ইহা কি মিথ্যা হইবে? (উত্তর) মিথ্যা হইবার অসম্ভাবনা কি? কারণ গঙ্গা গঙ্গা, হরে হরে, রাম রাম, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, নারায়ণ নারায়ণ, শিব শিব, অথবা ভগবতীর নাম স্মরণে পাপ কখন পণ্ডন হয় না। যদি পণ্ডন হইত, তাহা হইলে কোনরূপ ছুঃখ থাকিতে পারিত না এবং পাপ করিতে কেহই ভীত হইত না। এইজন্যই আজকাল “পোপলীলা” বশতঃ পাপের বৃদ্ধি হইতেছে এবং মূর্খদিগের এইরূপ বিশ্বাস হইতেছে যে আমরা পাপ করিয়া নাম স্মরণ অথবা তীর্থযাত্রা করিব এবং তাহা হইলেই পাপের নিবৃত্তি হইয়া বাইবে। এইরূপ বিশ্বাসামূল্যসারে পাপ করিয়া ইহলোক এবং পরলোকের নাশ করিতেছে। পরম্প্র অল্পমিত পাপের ভোগ করিতেই হইবে (প্রশ্ন) তবে কোন তীর্থ অথবা নাম স্মরণের মাহাত্ম্য আছে সত্য কি না? (উত্তর) আছে। বেদাদি সত্য শাস্ত্রের পঠন ও পাঠনা, দার্শনিক বিদ্বান্দিগের সঙ্গ; পরোপকার; দক্ষিণ-ধ্যান; যোগভাস; নিষ্করভাব; নিষ্কপটতা; সত্যভাষণ; সত্যমনন; সত্যনিষ্ঠান; ব্রহ্মচর্য-সেবন, আচার্য্য, অতিথি, মাতা ও পিতার সেবা; পরমেশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা ও উপাসনা; শাস্তি; জিতেন্দ্রিয়তা; স্থলীলতা; দর্শনুত পুরুষাণ; জ্ঞান এবং বিজ্ঞান প্রভৃতি শুভগুণযুক্ত কায্য ছুঃখ হইতে উদ্ধার করে বলিয়া ইহার তীর্থ। বাহা জল ও স্থলময় উহা কখন তীর্থ হইতে পারে না। কারণ “জনাঃ বৈশ্তরন্তি তানি তীর্থানি” বাহা দ্বারা মনুষ্য ছুঃখ সাগর হইতে উদ্ধার হয় তাহার নাম তীর্থ। জল ও স্থল উদ্ধার করিতে পারে না বরং নিমগ্ন করিয়া বিনাশ করে। প্রভূত নৌকাদিব নাম তীর্থ হইতে পারে, কারণ উহা দ্বারা সমুদ্রাদি পার হওয়া যায়।

সামানতীর্থ্যে বাসী ॥ অঃ ৪। পাঃ ৪। ১০৮।

নমস্তীর্থ্যায় চ। যজুঃ ॥ অঃ ১৬ ॥

যে সকল ব্রহ্মচারী এক আচার্য্যের নিকট পরম্পর এক শাস্ত্র অধ্যয়ন করে উহার সকলে সতীর্থ

অর্থাৎ তুল্যতীর্থসেবা। যিনি বেদাদি শাস্ত্র জ্ঞানেব হেতুভূত এবং সত্য ভাষণাদি ধর্ম লক্ষণের হেতুভূত সাধু, তাঁহাকে অন্নাদি পদার্থ দান এবং তাঁহা হইতে বিজ্ঞা গ্রহণ ইত্যাদিকে তীর্থ কহা যায়। নগম স্মরণ ইহাকে কহে :—

যস্য নাম মহদংশঃ ॥ যজুঃ । অঃ ৩২ । মঃ ৩ ॥

পবনেশ্বরের নাম মহদংশ অর্থাৎ ধর্মযুক্ত কার্যের অস্থচান করে। যথা ব্রহ্ম, পরমেশ্বর, ঈশ্বর ভ্রাতৃ-কারী, দয়ালু এবং সর্গশক্তিমান আদি নাম পরমেশ্বরের গুণ কর্ম ও স্বভাব হইতে হইয়াছে। যেমন ব্রহ্ম অর্থাৎ সর্গশ্রেষ্ঠ, পরমেশ্বর অর্থাৎ ঈশ্বাদের ঈশ্বর, ঈশ্বর অর্থাৎ সামর্থ্যযুক্ত; ভ্রাতৃকারী অর্থাৎ বপুন ভ্রাতৃ করেন না, দয়ালু অর্থাৎ সকলের উপর রূপাদৃষ্টি বাপেন, এবং সর্গশক্তিমান অর্থাৎ আপনায় সামর্থ্য হইতেই সমস্ত জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় করেন, কাহারও সাহায্য গ্রহণ করেন না। ব্রহ্মা যিনি নিবিদ জগতের নিয়ন্তা। বিষ্ণু যিনি সর্গব্যাপক হইয়া রক্ষা কর্তা, মহাদেব যিনি দেবের দেব, এবং রুদ্র যিনি প্রলয় কর্তা, ইত্যাদি নামের অর্থ আপনাব উপর ধারণ করিবে। অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ কর্তা স্বাধী শ্রেষ্ঠ হইবে, সমর্থদিগের মধ্যে সমর্থ হইয়া সামর্থ্য বৃদ্ধি করিবে, কখন অদর্শ্য করিবে না, সকলের উপর দয়া করিবে, সর্বপ্রকার সাধনকে কাঁখে পরিণত করিবে। শিল্প বিজ্ঞা দ্বারা নানাপ্রকার পদার্থ নিষ্কাশন করিবে, সমস্ত সম্ভাবে সকলেরই আপনায় তুল্য স্বপ্ন ও দুঃখ ইহা বুঝিয়া সকলকে বশ্য করিবে, বিদ্বান্দিগের মধ্যে বিদ্বান্ হইবে এবং দুষ্কর্মকে ও দুষ্কর্মকর্তাকে প্রযত্ন সহ কাঁখে দণ্ড দিবে ও সজ্জনদিগকে রক্ষা করিবে। এইরূপে পরমেশ্বরের নামের অর্থ জানিয়া পবনেশ্বরের গুণ কর্ম স্বভাবের অন্তর্গতি অস্থচান করাই পবনেশ্বরের নাম স্মরণ। (প্রশ্ন) :—

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুর্দেব পরংব্রহ্ম তস্যৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

ইত্যাদি গুরুমাহাত্ম্য তো সত্য ? গুরু চরণ প্রক্ষালন করিয়া সেই জল পান করা; তাঁহার আজ্ঞা পালন করা; গুরু লোভী হইলে বামনের তুল্য, ক্রোধী হইলে নৃসিংহের তুল্য, মোহী হইলে রামের তুল্য এবং কামী হইলে শ্রীকৃষ্ণের তুল্য তাঁহাকে জ্ঞান করা; গুরু ঘেরপ ইচ্ছা করেন পাপ করিলেও তাঁহাকে অশ্রদ্ধা না করা; এবং সাধু অথবা গুরুর দর্শনে গমন করিলে প্রতিপদনিক্ষেপে অশ্বমেধের ফল হয়। একথা সত্য কি না? (উত্তর) সত্য নহে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর এবং পবনব্রহ্ম এ সকল পরমেশ্বরের নাম। গুরু কখন উহার তুল্য হইতে পারে না। এই গুরু মাহাত্ম্য এবং গুরুগীতাও এক মহৎ পোপলীলা। মাতা, পিতা, আচার্য এবং অতিথিই গুরু হইয়া থাকেন। তাঁহাদিগেব সেবা করা এবং উহাদিগের নিকট হইতে বিজ্ঞালাভ করা শিষ্যের এবং শিক্ষা দেওয়া গুরুর কার্য। পরন্তু গুরু যদি লোভী, ক্রোধী, মোহী এবং কামী হয়েন তবে তাঁহাকে ত্যাগ করিবে। তাদৃশ গুরুকে শিক্ষা দেওয়া উচিত। যদি সহজ শিক্ষায় না হয় তাহা হইলে অর্থ্য ও পাক্স অর্থাৎ তাড়না, দণ্ড এবং প্রাণহরণ পর্যন্ত করিলেও কোঁক দোষ নাই। যদি বিদ্যাদি সঙ্গুণ বশতঃ গুরু না হয় তবে বৃথা কঠি ও তিলকধারী এবং বেদবিরুদ্ধ মন্ত্রোপদেশকর্তা গুরু

নহে । তাহাকে মেঘপালক বলা যাইতে পারে । মেঘপালক যেরূপ মেঘ ও ছাগাদির ছায়াদির দ্বারা প্রয়োজন সিদ্ধ করে, তদ্রূপ ইহার শিষ্য ও শিষ্যদিগের ধন হরণ করিয়া আপনাদিগের প্রয়োজন সাধন করে । ইহারা :—

দোহা । লোভী গুরু লালচৌ চেল, দোনেঁ খেলৈঁ দাব ।

ভবসাগর মেঁ ভুবতে, বৈঠ পথর কী নাব ॥

গুরু মনে করে যে শিষ্য কিছু না কিছু দিবে, এদিকে শিষ্য মনে করে যে চল গুরুর স্বগন্ধ উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া পাপ খণ্ডন করি, এইরূপ লোভী ও ঔদয়িক হওয়াতে এই দুই কপট মুনি, লোকে প্রস্তরের নোকায় উপবেশন করিলে যেরূপ সমুদ্রে নিমগ্ন হয়, তদ্রূপ ভবসাগরের হুংথে নিমগ্ন হইয়া থাকে । এইরূপ গুরু এবং শিষ্যের মূখে ধূলি এবং ভস্ম পড়া উচিত এবং কেহই যেন উহাদিগের নিকটেও দণ্ডায়মান না থাকে ; কারণ যে থাকিবে সেই হুংথসাগরে পতিত হইবে । পূজক পৌরাণিকগণ যেরূপ লীলার প্রচার করিয়াছে, এই সকল মেঘপালক গুরু ও তদ্রূপ লীলা বিস্তার করিয়াছে । স্বার্থপর লোকদিগেরই এই সকল কার্য । যাহারা পরমাণী লোক হয়েন, তাঁহারা নিজে হুংথ পাইলেও জগতের উপকার করিতে নিবৃত্ত হয়েন না । উক্ত কুক্ষ্যায়িত গুরুগণই গুরু মাহাত্ম্য এবং গুরু গীতা বচনা করিয়াছে । (প্রশ্ন) :—

অষ্টাদশপুরাণানাং কর্তা সত্যবতীশ্বতঃ ।

ইতিহাসপুরাণাভ্যং বেদার্থম্পরণংহয়েৎ ॥

মহাভারতে ।

পুরাণান্তখিলানি চ ॥ মনু ।

ইতিহাসপুরাণম্ পঞ্চমং বেদানাং বেদঃ ॥

ছান্দোগ্যঃ প্রঃ ৭ । খঃ ১ ।

দশমেহহনি কিঞ্চিৎ পুরাণমাচক্ষীত ॥

পুরাণবিজ্ঞা বেদঃ ॥ সূত্রম্ ।

মহাত্মা বাস অষ্টাদশ পুরাণের কর্তা, তাঁহার বচন অবগত প্রামাণ্য । ইতিহাস, মহাভারত এবং অষ্টাদশ পুরাণ হইতে বেদের অর্থ পাঠ ও পাঠনা করিবে, কারণ ইতিহাস এবং পুরাণ বেদের অর্থেরই অন্তর্কূল । পিতৃকর্মে পুরাণ এবং হরিবংশের কথা শ্রবণ করিবে । অথমে সমাপ্তির দশন দিনে অন্ন পরিমাণে পুরাণের কথা শুনিবে । পুরাণবিজ্ঞা বেদার্থজ্ঞাপক বলিয়া উহা বেদ । ইতিহাস এবং পুরাণকে পঞ্চম বেদ কহে । ইত্যাদি প্রমাণ হইতে পুরাণ সকলের প্রমাণ হয় এবং ইহাদিগের প্রমাণ হইতে মূর্ত্তিপূজা এবং তীর্থেরও প্রমাণ হয়, কারণ পুরাণ সকলে মূর্ত্তিপূজা এবং তীর্থের বিধান আছে । (উত্তর) মহাত্মা বাস যদি অষ্টাদশ পুরাণের কর্তা হইতেন, তাহা হইলে উহাতে একাদশ অলৌক গল্প কথা থাকিত না । কারণ শারীরিক মৃত্ত এবং যোগশাস্ত্রের ভাঙ্গাদি ব্যাসোক্ত

দেখিলে বিদিত হওয়া যায় যে, মহাত্মা ব্যাস অতিশয় বিদ্বান্, সত্যবাদী, ধার্মিক এবং যোগী ছিলেন। তিনি এরূপ মিথ্যা কথন লিপিতে পাবিতেন না। এতদ্ভিন্ন ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, যে সকল সম্প্রদায়ের লোক পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়া ভাগবতাদি নবীন ও কপোলকল্পিত গ্রন্থ রচনা করিয়াছে, উহাদিগের ভিতর মহাত্মা ব্যাসের লেশমাত্র গুণও নাই। বেদবিরুদ্ধ ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ অসত্যবাদি সেখা ব্যাসের সদৃশ বিদ্বানের কাব্য নহে পরন্তু স্বার্থপর, বিরুদ্ধ এবং অবিশ্বাস লোকদিগের কাব্য হইয়া থাকে। শিবপুরাণাদির নাম ইতিহাস এবং পুরাণ নহে। কিন্তু :—

ব্রাহ্মণানীতিহাসান্ পুরাণানি কল্পান্ গাথানারশংসীরিত ॥

ইহা ব্রাহ্মণ এবং সূত্রের বচন। ঐতরেয়, শতপথ, সাম এবং গোপথ ব্রাহ্মণ গ্রন্থেরই ইতিহাস, পুরাণ, কল্প, গাথা এবং নারশংসী এই পাঁচ নাম আছে। (ইতিহাস) যেমন জনক ও বাস্কবদ্বা সংবাদ, (পুরাণ) জগদ্ব্যপ্তির আদি বর্ণন, (কল্প) বেদোক্তশব্দের সামর্থ্য বর্ণন ও অর্থ নিরূপণ, (গাথা) কাহারও দৃষ্টান্ত অথবা দাষ্টান্তরূপ কথার প্রসঙ্গ কথন এবং (নারশংসী) মন্তব্যদিগের প্রশংসনীয় ও অপ্রশংসনীয় কথার কথন। ইহা দ্বারাষ্ট বেদার্থবাদ হইয়া থাকে। পিতৃকর্ম অর্থাৎ জ্ঞানীদিগের প্রশংসা কিছু শ্রবণ করা। অথমেদেব অবস্থানেও উহারই শ্রবণ লিপিত আছে। কারণ ব্যাসকৃত গ্রন্থ হইলে ব্যাসের জগের পশ্চাৎই উহার শ্রবণ ও শ্রাবণ হইতে পারে এবং তাহার পূর্বে হইতে পারে না। যখন ব্যাসের জন্মও হয় নাই, তখনও বেদার্থের পঠন ও পাঠন এবং শ্রবণ ও শ্রাবণ হইত। সূত্ররূপ সকলের প্রাচীন ব্রাহ্মণ গ্রন্থ বিষয়েই এই সকল ঘটনা হইতে পারে এবং এই সকল নবীন কপোল কল্পিত স্ত্রীমন্ত্রাগবত ও শিবপুরাণাদি মিথ্যা অথবা দূষিত গ্রন্থ বিষয়ক হইতে পারে না। মহাত্মা ব্যাস বেদ পাঠ ও পাঠনা করিয়া উহার প্রচার করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম বেদব্যাস হইয়াছে। কারণ পারাবারের মধ্যস্থতার নাম ব্যাস; অর্থাৎ ঋগ্বেদের আরম্ভ হইতে অথর্ববেদের পার পয্যন্ত চারি বেদ পড়িয়াছিলেন এবং শুকদেব ও জৈমিনি আদি শিষ্ণুগণকে পড়াইয়াছিলেন। তাহা না হইলে তাঁহার জন্মানাম কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন থাকিত। কেহ কেহ বলেন যে ব্যাস সমস্ত বেদ একত্র করিয়াছিলেন। ইহা মিথ্যা কথা; কারণ ব্যাসের পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহাদি অর্থাৎ পরাশর, শক্তি, বশিষ্ঠ ও ব্রহ্মাদি সকলেই চারি বেদ পড়িয়াছিলেন ইত্যাদি কিরূপে ঘটিতে পারে? (প্রশ্ন) পুরাণের কি সকল কথাই মিথ্যা, অথবা কিছু সত্যও আছে? (উত্তর) অনেক কথাই মিথ্যা এবং কোন কথা খুণ্ডাকর ভাষাভাষারে সত্যও আছে। যাহা সত্য আছে, উহা বেদাদি সত্যশাস্ত্র হইতে গৃহীত এবং যাহা মিথ্যা তৎসমস্ত এই সকল “পোপ”দিগের পুরাণ গ্রন্থ হইতে গৃহীত। যেমন শিব পুরাণে শৈবগণ শিবকে পরমেশ্বর মানিয়া বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, গণেশ এবং সূর্যাদিকে তাঁহার দাস স্থির করিয়াছে; বিষ্ণুপুরাণাদিতে বৈষ্ণবগণ বিষ্ণুকে পরমাত্মা মানিয়াছে এবং শিবাদি দেবতাকে বিষ্ণুর দাস স্থিরীকৃত করিয়াছে; দেবী-ভাগবতে দেবীকে পরমেশ্বরী এবং শিব ও বিষ্ণু আদিকে তাঁহার দাস স্থির করা হইয়াছে। গণেশ খণ্ডে গণেশকে ঈশ্বর এবং অবশিষ্ট দলকে দাস করা হইয়াছে। আত্মা, এ সকল কথা এই সকল সম্প্রদায়ী লোকের না হইয়া আর কাহার হইতে পারে? এক মন্তব্যের রচনা হইলে এইরূপ পরস্পর বিরুদ্ধ বিষয়ের রচনা হইতে পাবিত না, আব বিদ্বানের রচনায় একপ কথন আসিতে পারে না।

ইহাতে একের কথা সত্য মনে করিলে দ্বিতীয়ের কথা মিথ্যা ; দ্বিতীয়ের কথা সত্য মানিলে তৃতীয়ের কথা মিথ্যা, এবং তৃতীয়ের কথা সত্য মানিলে অল্প সকলের কথাই মিথ্যা হইয়া পড়ে । শিবপুরাণবাদী শিব হইতে, বিষ্ণুপুরাণবাদী বিষ্ণু হইতে, দেবীপুরাণবাদী দেবী হইতে, গণেশখণ্ডবাদী গণেশ হইতে, সূর্য্যপুরাণবাদী সূর্য্য হইতে, এবং বায়ুপুরাণবাদী বায়ু হইতে সৃষ্টির উৎপত্তি এবং প্রলয় লিখিয়া পুনরায় এক এক হইতে উহাদিগের লিখিত জগতের কারণ স্বরূপ এক একের উৎপত্তি লিখিত হইয়াছে । কেহ যদি জিজ্ঞাসা করে যে যিনি জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয়-কর্তা তিনি উৎপন্ন হইতে এবং যিনি উৎপন্ন, তিনি সৃষ্টির কারণ হইতে কখন পারেন কি না ? তাহা হইলে নির্বাক হওয়া বাতীরেকে আর কিছুই হইতে পারে না । তদ্ব্যতীত এই সকল দেবতার শরীরের উৎপত্তিও উহাদিগেরই হইতে হইয়া থাকিবে । অধিকন্তু উহা স্বয়ং সৃষ্ট পদার্থ ও পরিচ্ছিন্ন হইয়া কিরূপে সংসারের উৎপত্তি কর্তা হইতে পারে ? এতদ্ব্যতীত উৎপত্তিও ভিন্ন ভিন্ন প্রকার স্বীকার করিয়াছে । ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব । যেমন :—

শিবপুরাণে আছে যে শিব ইচ্ছা করিলেন যে তিনি সৃষ্টি করিবেন । তখন এক (নারায়ণ) জলাশয় উৎপন্ন করিলেন । উহার নানী হইতে কমল এবং কমল হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন । তিনি দেখিলেন যে সমস্তই জলময় । তখন জলের এক অঙ্গুলি উঠাইয়া দেখিলেন এবং পুনরায় জলে নিক্ষেপ করিলেন । তখন জল হইতে বৃহদ উঠিল এবং বৃহদ হইতে এক পুরুষ উৎপন্ন হইল । সেই পুরুষ ব্রহ্মাকে কহিলেন যে, “হে পুত্র ! সৃষ্টি কর !” ব্রহ্মা তাকে বলিলেন যে তুমি আমার পুত্র, আমি তোমার পুত্র নহি । ইহাতে বিবাদ হইল এবং উভয়ে দিব্য সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জলের উপর যুদ্ধ করিলেন । তখন মহাদেব চিন্তা করিলেন যে কি আশ্চর্য্য, যাহাদিগকে আমি সৃষ্টির জন্য পাঠাইলাম, উহারা পরস্পর বিবাদ করিতে লাগিল । তখন উভয়ের মধ্যে এক তেজোমগ্ন লিঙ্গ উৎপন্ন হইল এবং শীঘ্র আকাশে উঠিয়া গেল । উহা দেখিয়া উভয়ে আশ্চর্য্যায়িত হইল এবং মনে করিল যে উহার আদি ও অন্ত জানা আবশ্যক । যে আদি অন্ত জানিয়া শীঘ্র আসিলে, সেই পিতা এবং যে পশ্চাৎ, অথবা (গভীরতা) লইয়া না আসিলে, সেই পুত্র কথিত হইবে । বিষ্ণু কৃষ্ণের স্বরূপ ধারণ করতঃ নীচে বসিলেন এবং ব্রহ্মা হংসের রূপ ধারণ করতঃ উপরে উড্ডীয়মান হইলেন । উভয়েই মনোবেগে চলিতে লাগিলেন । দিব্য সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত উভয়ে চলিতে লাগিলেন, তথাপি উহার অন্ত পাইলেন না । তখন সর্ক নিম্নের উপরস্থিত বিষ্ণু এবং সর্কোপরি ভাগের নিম্নস্থিত ব্রহ্মা, উভয়ে ভাবিলেন যে অন্ত না পাইয়া ফিরিয়া আসিলে আমাদের পুত্র হইতে হইবে । এইরূপ ভাবিতে ছিলেন এমন সময়ে এক গাভী এবং কেকতকী বৃক্ষ উপর হইতে অবতরণ করিল । ব্রহ্মা জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কোথা হইতে আসিলে ? উহারা বলিল যে আমরা সহস্র বর্ষ যাবৎ এই লিঙ্গের আধার হইতে চলিয়া আসিতেছি । ব্রহ্মা জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহার অন্ত আছে কি না ? উহারা বলিল, “নাই” । তখন ব্রহ্মা উহাদিগকে বলিলেন, তোমরা আমার সঙ্গে চল ; গাভী এরূপ সাক্ষ্য দিবে যে, “আমি (অর্থাৎ গাভী) এই লিঙ্গের মস্তকের উপর ছুগ্ধদারা বর্ষণ করিতাম” এবং বৃক্ষ সাক্ষ্য দিবে যে “আমি (বৃক্ষ) ফুল বর্ষণ করিতাম ।” এইরূপ সাক্ষ্য যদি দাও, তবে তোমাদিগকে বধাহ্বানে লইয়া যাইব । উহারা স্তব্ধ হইল যে আমরা মিথ্যা সাক্ষ্য দিব না । তখন ব্রহ্মা কুপিত হইয়া বলিলেন যে, যদি সাক্ষ্য না দাও, তাহা হইলে এক্ষণেই আমি তোমাদিগকে ভষ্ম করিয়া দিব ।

তখন উভয়ে ভীত হইয়া কহিল যে, তুমি যেরূপ কহিতেছ তদ্রূপ সাক্ষ্য দিব। পরে তিনজনই নীচের দিকে চলিল। বিষ্ণু প্রথমেই আসিয়াছিলেন। ব্রহ্মা উপস্থিত হইয়া বিষ্ণুকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তুমি গভীরতার পরিমাণ লইয়া আসিয়াছ কি না? তখন বিষ্ণু বলিলেন যে আমি ইহার গভীরতার পরিমাণ পাইলাম না। ব্রহ্মা বলিলেন যে আমি উপরের অঙ্ক পাইয়াছি। বিষ্ণু কহিলেন, এবিষয়ে সাক্ষ্য দাও। তখন গাভী এবং বৃক্ষ উভয়ে সাক্ষ্য দিল যে “আমরা উভয়ে লিঙ্গের মস্তকে ছিলাম।” ইহার পর লিঙ্গ হইতে শব্দ নির্গত হইল এবং প্রথমে বৃক্ষকে শাপ দিলেন যে তুমি মিথ্যা বলিয়াছ, এইজন্ত তোমার ফুল আমার অথবা অগ্নি কোন দেবতার মস্তকে অর্পিত হইবে না এবং কেহ অর্পণ করিলে তাহার সত্যনাশ হইবে। গাভীকে শাপ দিলেন যে যে মুগ দ্বারা তুমি মিথ্যা বলিয়াছ, সেই মুখে তুমি বিষ্ঠা ভোজন করিবে এবং কেহ তোমার মুখের পূজা করিবে না, পরন্তু পুচ্ছের পূজা করিবে। ব্রহ্মাকে শাপ দিলেন যে তুমি মিথ্যা বলিয়াছ বলিয়া সংসারে তোমার কুত্ৰাপি পূজা হইবে না। বিষ্ণুকে বর দিলেন যে তুমি সত্য কহিয়াছ বলিয়া সর্বত্র তোমার পূজা হইবে। পরে উভয়ে লিঙ্গের স্তুতি করিতে লাগিলেন। তখন প্রসন্ন হইয়া উক্ত লিঙ্গ হইতে এক জটাজুট মূর্তি নির্গত হইয়া বলিলেন যে, আমি তোমাদিগকে সৃষ্টি করিবার জন্ত প্রেরণ করিলাম, তোমরা বিবাদে কেন প্রবৃত্ত হইয়াছ? ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু বলিলেন, সামগ্রী ব্যতিরেকে আমরা সৃষ্টি কোথা হইতে করিব? তখন মহাদেব আপনার জটা হইতে এক ভস্মের গোলা বাহির করিলেন এবং বলিলেন যে যাও, ইহা হইতে সমস্ত সৃষ্টি রচনা কর ইত্যাদি। আচ্ছা, এই পুরাণ রচনাকর্তাকে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য যে যখন সৃষ্টিতত্ত্ব এবং পঞ্চ মহাত্মতত্ত্ব ছিল না, তখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেবের শরীর, জল, কমল, লিঙ্গ, গাভী, কেতকী বৃক্ষ এবং ভস্মের গোলা কি তাহার “বাবার” গৃহ হইতে পতিত হইয়াছিল?

এরূপে ভাগবতে লিখিত আছে যে, বিষ্ণুর নাভি হইতে কমল, কমল হইতে ব্রহ্মা, ব্রহ্মার দক্ষিণ চরণের অঙ্গুষ্ঠ হইতে স্বায়ম্ভুব এবং বাম চরণের অঙ্গুষ্ঠ হইতে সত্যরূপা বাণী, লগাট হইতে কল্প ও মরীচি আদি দশ পুত্র এবং উহাদিগের হইতে দশ প্রজাপতি হইয়াছে। উহাদিগের ত্রয়োদশ কন্তার সহিত কল্পের বিবাহ হয়। কল্পের ঔরসে দিতির গর্ভে দৈত্য, দনু হইতে দানব, অদিতি হইতে অদিত্য, বিনতা হইতে পক্ষী, কল্প হইতে সর্প, সরমা হইতে কুর্কুর ও শৃগাল আদি এবং অগ্ন্যস্ত্রী হইতে হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র, গন্ধভ, মহিষ, ঘাস, উলু এবং বাবলা আদি কটকপূর্ণ বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে। বলিহারি? ভাগবতরচয়িতা সৰ্বজ্ঞমানা তুমি কি বলিতেছ? এরূপ মিথ্যা কথা লিখিতে তোমার একটী লজ্জা এবং সন্দেহ আসিতেছে না? একেবারে ভয়ানক অন্ধ হইয়া থাকিলে? স্ত্রী পুরুষের রজ্জ্বাবীয়া সংযোগেই মনুষ্য জন্মিয়া থাকে? পরমেশ্বরের সৃষ্টিক্রমের বিরুদ্ধে পশুপক্ষী ও সর্পাদি কখন উৎপন্ন হইতে পারে না। অধিকন্তু হস্তী, উষ্ট্র, সিংহ, কুর্কুর, গন্ধভ এবং বৃক্ষাদির, স্ত্রীর গর্ভাশয়স্থিত হইবার অবকাশ কিরূপে হইতে পারে? আর সিংহাদি উৎপন্ন হইয়া আপনাব মাতা ও পিতাকে কেন ভোজন করিয়া ফেলিল না? অপরন্তু মনুষ্য শরীর হইতে পশুপক্ষী এবং বৃক্ষাদি উৎপন্ন হওয়া কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? দুঃখ হয় যে, এই সকল লোকের মহা অসম্ভব লীলা প্রকাশ করিতে রুচি হইয়াছিল এবং ইহাতে অত্যাশ্রিত ও সৃষ্টিারের ভ্রম স্থির রহিয়াছে। কি আশ্চর্য? এই সকল অন্ধ “পোপ” এবং উহাদিগের বাহ্যিক এবং আন্তরিক দৃষ্টিহীন শিস্যগণ এই

সকল মহামিথ্যা বিষয় সকল শ্রবণ করে এবং বিশ্বাস করে ! ইহা অতিশয় আশ্চর্যের বিষয় । ইহারা কি মনুষ্য অথবা আর কিছু ? এই সকল ভাগবতাদি পুরাণ রচয়িতা জন্মমাত্রেই কেন গতেই নষ্ট হইয়া যায় নাই ? অথবা জন্মের সময়ই বা কেন মরিয়া যায় নাই ? কারণ এই সকল “পোপ” হইতে রক্ষা পাইলে আঘাবর্ত্ত দেশ দুঃখ হইতে রক্ষা পাইত । (প্রশ্ন) এই সকল বিষয়ে বিরোধ আসিতে পারে না, কারণ “যাহার বিবাহ তাহারই গান” হইয়া থাকে, অর্থাৎ যখন বিষ্ণুর স্তুতি করিতেছে, তখন বিষ্ণুকে পরমেশ্বর ও অন্তকে দাস ; এবং যখন শিবগুণগান করিতেছে, তখন শিবকে পরমাত্মা ও অন্তকে কিঙ্কর বর্ণনা করা হইয়াছে এবং পরমেশ্বরের মায়া দ্বারা সকলি উৎপন্ন হইতে পারে । পরমেশ্বর মনুষ্য হইতে উৎপত্তি করিতে পারেন । দেখুন, কারণ ব্যতিরেকে আপনার মায়াবলে সমস্ত সৃষ্টি প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছেন । উহাতে কোন বিষয় অঘটিত আছে ? তিনি যাহা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাই করিতে পারেন । (উত্তর) অহে নিবুদ্ভি লোক সকল ! বিবাহে যাহার গীত গাওয়া হয় উহাকেই সর্গশ্রেষ্ঠ এবং অপরকে অতি নীচ বলিয়া কি নিন্দা করিতে হইবে ? কেন তাহাদিগকে কি তাহাদিগের পিতা জন্ম দেন নাই ? বল “পোপ” মহাশয় ? তুমি “ভাট” এবং তোষামোদকারী চারণদিগের অপেক্ষাও অতিশয় মিথ্যা গল্পকারী কি না ? তুমি যাহার পশ্চাৎ প্রবৃত্ত হও, তাহাকে সর্গশ্রেষ্ঠ কর এবং যাহার সহিত বিরোধ কর, তাহাকে সর্কাপেক্ষা নীচ মনে কব । যখন তুমি এইরূপ, তখন তোমার সত্য ও ধর্মের প্রয়োজন কি ? তোমার তো আপনার স্বার্থ লইয়াই কাঁধ্য । মনুষ্যই মায়া হইতে পারে । যে ছলী এবং কপটী হয়, তাহাকেই মায়াবী কহা যায় । পরমেশ্বরে ছল ও কপটতাদি দোষ নাই ; সুতরাং তাহাকে মায়াবী বলা যাইতে পারে না । যদি আদি সৃষ্টিতে কশ্যপ এবং কশ্যপের স্ত্রী সকল হইতে পশু, পক্ষী, সর্প ও বৃক্ষাদি হইত, তাহ হইলে আজকালও কেন তদ্রূপ সম্ভান হয় না ? সৃষ্টিক্রম যেরূপ প্রথমে লিখিত হইয়াছে উহাই সত্য । অহুমান হইতেছে যে “পোপ” মহাশয় সেই স্থলে হতবুদ্ধি হইয়া বৃথা প্রলাপ করিয়া থাকিবেন :—

তস্মাৎ কাশ্যপ ইমাঃ প্রজাঃ ॥ শতঃ ৭৫।১।৫।

শত পথে এরূপ লিখিত আছে যে এ সমস্ত সৃষ্টি কশ্যপের রচিত ।

কশ্যপঃ কস্মাৎ পশুকো ভবতীতি ॥ নিকৃঃ ।

অঃ ২ । অঃ ২ ।

সৃষ্টিকর্ত্তা পরমেশ্বরের নাম কশ্যপ । কারণ তিনি পশুক অর্থাৎ “পশুতীতি পশুঃ পশু এবং পশুকঃ” যিনি নিজ্জন্ম হইয়া চরাচর জগৎ, সমস্ত জীব, উহাদিগের কাঁধ্য এবং সকল বিজ্ঞা যথাবৎ দেখেন, তিনি পশুক । আর “আতন্তবিপর্যায়শ্চ” এই মহাভাষ্যের বচনানুসারে আদি অক্ষর অন্তে এবং অন্তের অক্ষর আদিতে আসাতে “পশ্যক” হইতে “কশ্যপ” হইয়াছে । ইহার অর্থ না জানিয়া ঘটীপূর্ণ (ভাঙ্গ) সিদ্ধি পান করতঃ সৃষ্টিবিকল্প কখন দ্বারা আপনার জন্ম নষ্ট করিয়াছে ।

যেরূপ মার্কণ্ডেয় পুরাণের ছর্গা পাঠে দেবতাদিগের শরীর হইতে তেজ নির্গত হইয়া এক দেবী গঠিত হইল । তিনি মহিষাসুরকে বধ করিয়াছিলেন । রক্তবীজের শরীর হইতে ভূমিতে এক বিন্দু রক্ত পতিত হওয়াতে উহার সদৃশ ইকুবীজ উৎপন্ন হওয়াতে সমস্ত জগৎ রক্তবীজ পূর্ণ হইল এবং

মক্তের নদী প্রবাহিত হইল ইত্যাদি অনেক অলীক গল্প লিপিত আছে। যদি রক্তবীজে সমস্ত জগৎ ভরিয়া গেল, তবে দেবী, তাহার সিংহ ও সেনা কোথায় ছিল? যদি বল যে দেবী হইতে রক্তবীজ দূরে দূরে ছিল। তাহা হইলে সমস্ত জগৎ বক্তবীজ পূর্ণ হইল না। যদি রক্তবীজে জগৎ ভরিয়া যাউত, তাহা হইলে পশু, পক্ষী, মনুষ্যাদি প্রাণী, জল, স্থল, কুন্তীর, মশক, কচ্ছপ, মংগ্ৰাদি এবং বনস্পতি আদি বৃক্ষাদি কোথায় ছিল? এতলে একুপ নিশ্চিত জানিতে হইবে যে; ইহারা দুর্গা পাঠ রচয়িতার গুহে পলায়ন করিয়া চলিয়া গিয়াছিল!! দেখ, সিদ্ধির নেশায় কি অসম্ভব কথার গল্প রচনা করা হইয়াছে। ইহার কুলকিনারা নাষ্ট!

এক্ষণে যাহাকে “শ্রীমদ্ভাগবত” বল' হব, তাহাব লীলা শ্রবণ কব। নারায়ণ ব্রহ্মকে চতুঃশ্লোকী ভাগবতের উপদেশ দিয়াছিলেন।

জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে যদিজ্ঞানসমপ্নিতম্।

সরহস্রাং তদঙ্গং গৃহাণ গদিতং মম॥

ভাঃ স্কঃ ২। অঃ ১০। শ্লোঃ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মন! তুমি আমার বিজ্ঞান বহুজ্যুত পবন গুহ্য জ্ঞান এবং ধর্ম, অর্থ, কাম, এবং মোক্ষের অঙ্গ আমার নিকট হইতে গ্রহণ কর। যখন বিজ্ঞানযুক্ত জ্ঞান কথিত হইল, তখন “পরম” অর্থাৎ জ্ঞানের বিশেষণ বাণী বাণ এবং গুহ্য বিশেষণ হইতে বহুজ্যুত পুনরুক্ত হইয়াছে। যখন মূল শ্লোক অনর্থক, তখন গুহ্য কেন অনর্থক হইবে না? ব্রহ্মাকে বর দিলেন যে:—

ভবান্ কল্পবিকল্পেযু ন বিমূহতি কহিচিৎ

ভাগঃ স্কঃ ২। অঃ ৫। শ্লোঃ ৩৬।

তুমি (কল্প) সৃষ্টিতে এবং (বিকল্প) প্রলয়েও কখন মোহ প্রাপ্ত হইবে না। এইরূপ লিপিয়া পুনরায় দশমস্কন্ধে তিনি মোহিত হইয়া বৎসহরণ করিয়াছিলেন ইহা লিপিত আছে। এই উভয় কথার মধ্যে এক কথা সত্য হইলে অপর কথা মিথ্যা হয়। এইরূপে উভয় কথাই মিথ্যা জানিতে হইবে। যখন বৈকুণ্ঠে রাগ, ঘৃণা, ক্রোধ, ঈর্ষা, এবং ছুংখ ছিল না, তখন বৈকুণ্ঠ দ্বারে সনক আদির কেন ক্রোধ হইল? যদি ক্রোধ হইয়া থাকে তবে উহা স্বর্গ নহে। জয় এবং বিজয় দ্বারপাল ছিল এবং স্বামীরা আজ্ঞাপালনই উহাদিগের কর্তব্য ছিল। এ অবস্থায় যদি তাহারা সনকাদিকে নিবারণ করিয়া থাকে তাহা হইলে কি অপরাধ হইয়াছিল? সূতরাং বিনা অপরাধে উহাদিগের উপর শাপ ফলিতে পারে না। শাপ এইরূপ দেওয়া হইয়াছিল যে তোমরা পৃথিবীতে পতিত হও। ইহা হইতে দিক্ হইতেছে যে উক্তস্থানে পৃথিবী ছিল না কিন্তু আকাশ, বায়ু অগ্নি অথবা জল ছিল। তাহা হইলে এতাদৃশ দ্বার, মন্দির এবং জল কাহার আধারে ছিল? পরে জয় ও বিজয় সনকাদিকে স্তুতি করিল যে “ভগবন্! পুনরায় আমরা বৈকুণ্ঠে কখন আসিব?” উহারা বলিলেন যে, যদি প্রীতির সহিত নারায়ণকে ভক্তি কর তবে সপ্তজন্মে এবং যদি শত্রুভাবে ভক্তি কর তবে তৃতীয় জন্মে বৈকুণ্ঠে আসিবে। এরূপে বিচার করা কর্তব্য যে জয় ও বিজয় নারায়ণের ভূত্যা ছিল। উহাদিগকে রক্ষা করা এবং উহাদিগের সহায়তা করা

নারায়ণের কর্তব্য কষ্ট ছিল। যদি কেহ বিনা অপরাধে ভৃত্যদিগের ক্রোধোৎপাদন করে তাহা হইলে উহাদিগের স্বামী যদি ক্রোধদাতাকে দণ্ড না দেয় তবে সকলেই তাহার ভৃত্যদিগের দুর্দশা উৎপাদন করিবে। নারায়ণের উচিত ছিল যে জয় ও বিজয়ের পুরস্কার করিয়া সনকাদিকে বিশেষ দণ্ড দেওয়া, কারণ কিজন্ত তাঁহারা ভিতরে আসিবার জন্ত বলপ্রকাশ করিয়াছিলেন এবং ভৃত্যদিগের সহিত বিবাদ করিয়া ছিলেন ও তাহাদিগকে শাপ দিয়াছিলেন? উহার পরিবর্তে সনকাদিকে পৃথিবীতে নিক্ষেপ করাই নারায়ণের জায়কারিতা হইত। যদি নারায়ণের গৃহে এতদূর উৎপীড়ন হয়, তাহা হইলে তাঁহার বৈষ্ণব নামধারী সেবকদিগের যতই দুর্দশা হউক তাহা অল্প মনে করিতে হইবে। পরে ইহারা হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপু উৎপন্ন হইল। উহাদিগের মধ্যে হিরণ্যাক্ষকে বরাহে বিনাশ করিল। ইহার বৃত্তান্ত এইরূপ লিখিত আছে যে “হিরণ্যাক্ষ পৃথিবীকে “মাদুরের” মত জড়াইয়া মস্তকের নীচে রাখিয়া শয়ন করিয়াছিল। বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করিয়া উহার মস্তকের নীচে হইতে পৃথিবীকে মুখের দ্বারা ধরিলেন। তখন হিরণ্যাক্ষ উঠিল এবং উভয়ে যুদ্ধ হইল। বরাহ হিরণ্যাক্ষকে বিনাশ করিল।” ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে, পৃথিবী কি গোল অথবা “মাদুরের” মত? ইহারা কিছুই বলিতে পারিবে না, কারণ পৌরাণিক লোক ভূগোল বিজ্ঞার শত্রু। আচ্ছা, যখন পৃথিবীকে জড়াইয়া মস্তকের নীচে রাখিল, তখন স্বয়ং কোথায় শয়ন করিয়াছিল? আর বরাহ কোথায় চরণ রাখিয়া ধাবিত হইয়াছিল? বরাহ যদি পৃথিবীকে মুখে রাখিলেন, তবে উভয়ে কাহার উপর দণ্ডায়মান হইয়া যুদ্ধ করিলেন। সে স্থলে যখন দাঁড়াইবার আর স্থান ছিল না, তখন বোধ হয় যে ভাগবতাদি পুরাণ রচয়িতার বক্ষঃস্থলের উপর দণ্ডায়মান হইয়া উহারা যুদ্ধ করিয়া থাকিবে। পরন্তু “পোপ” মহাশয় তাহা হইলে কাহার উপর শয়ান ছিলেন? এ সকল কথা যেমন “গল্পীর গৃহে গল্পী এল বলে গল্প কথা” তাদৃশ। এক মিথ্যাবাদীর গৃহে যখন আর এক মিথ্যাগ্রিয় গল্পবাদী আসিল, তখন এরূপ গল্প কথা কি অল্প হইতে পারে? এক্ষণে রহিল হিরণ্যকশিপু। তাহার পুত্র প্রহ্লাদ। তাঁহার পিতা তাহাকে পাঠের জন্ত পাঠশালায় প্রেরণ করিলে সে অধ্যাপকদিগকে বলিল যে আমার শিরোবন্ধনে রাম নাম লিখিয়া দাও।” উহার পিতা শুনিয়া উহাকে বলিলেন যে, “তুমি কেন আমার শত্রুর ভজন করিতেছ?” বালক না শোনাতে তাহার পিতা তাহাকে বাধিয়া পর্কত হইতে ফেলিয়া দিলেন ও কূপে নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু উহার কিছুই হইল না। তখন এক লৌহময় স্তম্ভ অগ্নিতে উত্তাপিত করিয়া উহাকে বলিলেন যে, “তোমার ইষ্টদেব রাম যদি সত্য হয়, তবে ইহা স্পর্শ করিলে দগ্ধ হইবে না।” প্রহ্লাদ ধরিতে চলিল, কিন্তু মনে মনে শঙ্কা হইতে লাগিল যে “দগ্ধ হইলে ঘাটিক কি নষ্ট?” তখন নারায়ণ উক্ত স্তম্ভের উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিপীলিকা পড়ন্তি চালিত করিলেন! উহা দ্বারা নিশ্চয় হওয়াতে প্রহ্লাদ তৎক্ষণাৎ স্তম্ভ ধরিলেন এবং উহা বিদীর্ণ হইল। উহা হইতে নৃসিংহ নির্গত হইয়া উহার পিতাকে ধরিয়া উদর বিদারণ করিলেন ও প্রহ্লাদকে আদরের সহিত লেহন করিতে লাগিলেন। নৃসিংহ প্রহ্লাদকে বলিলেন যে, “বর প্রার্থনা কর।” প্রহ্লাদ পিতার সন্মতি প্রার্থনা করার নৃসিংহ বর দিলেন যে তোমার একবংশতি পুরুষ পঞ্চম সন্মতি প্রাপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে এই, এ আর এক গল্পবাদীর ভ্রাতা স্বয়ং গল্পবাদী। কোন ভাগবত শ্রোতা বা পাঠককে ধরিয়া পর্কতের উপর হইতে নিক্ষেপ করিলে তাহাকে কেহই

রক্ষা করিতে পারে না, এবং সে চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া বিনষ্ট হইবে। প্রহ্লাদের পিতা তাহাকে পড়িতে পাঠাইয়াছিলেন, ইহা কি অতিশয় মন্য কর্ষ করা হইয়াছিল? প্রহ্লাদ আবার এতাদৃশ মূৰ্খ যে পাঠত্যাগ করিয়া বৈরাগ্যবান হইতে ইচ্ছা করিয়াছিল। প্রজ্জ্বলিত স্তম্ভে পিপীলিকা উঠিল এবং প্রহ্লাদ স্পর্শ করিলেও দগ্ধ হইল না, এ কথা যে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করে, তাহাকেও তাদৃশ স্তম্ভে সংলগ্ন করিয়া দেওয়া আবশ্যক এবং যদি সে তাহাতে না দগ্ধ হয়, তাহা হইলে প্রহ্লাদও না দগ্ধ হইয়া থাকিবে। তদ্ব্যতীত নৃসিংহও কেন দগ্ধ হইল না? তৃতীয় জন্মের পর বৈকুণ্ঠে আসিবার পক্ষে প্রথমে সনকাদির (আদেশ) ছিল, উহা কি তোমাদিগের নারায়ণ বিশ্বত হইয়াছিলেন? ভাগবতের রীতি অনুসারে ব্রহ্মা, প্রজাপতি, কশ্যপ, হিরণ্যাক এবং হিরণ্যাকশিপু এই চারি পুরুষের মধ্যে হইতে পারে। স্তব্রবাং প্রহ্লাদের একবিংশতি পুরুষ তখন হয়ই নাই; অথচ একবিংশতি পুরুষ সদগতি লাভ করিল, ইহা বলা কত দূর প্রমাদ? অদিকন্তু পুনরায় এই হিরণ্যাক ও হিরণ্যাকশিপু, রাবণ ও কুন্তকর্ণ এবং পুনরায় শিশুপাল ও দত্তবজ্র হইল। তাহা হইলে নৃসিংহের স্বর কোথায় উড়িয়া গেল? এই সকল প্রামাণিক ব্যাপার প্রমাদীই করে, শুনে এবং বিশ্বাস করে; বিশ্বাস তাহা করে না।

পূতনা এবং অক্রূবেব বিষয়ে দেখ :—

রথেন বায়ুবেগেন ॥ ভাঃ স্কঃ ১০ । অঃ ৩৯ । শ্লোকঃ ৩৮ ॥

জগাম গোকুলং প্রতি ॥ ঐ । অ ৩৮ । শ্লোকঃ ২৪ ॥

কংসের প্রেরণাবশতঃ অক্রূর বায়ুবেগবিশিষ্ট অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া স্বর্ঘ্যোদয়ের সময় গমন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং দুই ক্রোশ দূরবর্তী গোকুলে স্বর্ঘ্যাস্ত সময়ে উপস্থিত হইলেন !! বোধ হয়, অশ্ব ভাগবত-রচয়িতার চারিদিকে ঘুরিয়া এতাবৎকাল তাঁহার নীরাজনা করিতেছিল, অথবা পথপ্রাপ্তি হওয়াতে ভাগবত-রচয়িতার গৃহে অশ্চর্যচালিতা এবং অক্রূর উভয়ে আসিয়া নিদ্রা গিয়াছিলেন। পূতনার শরীর ছয় ক্রোশ বিস্তৃত এবং অতিশয় দীর্ঘ বর্ণিত আছে এবং ত্রীকূক্ষ উহাকে মথুরা এবং গোকুলের মধ্যে বিনাশ করিয়া নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। যদি এরূপ হইত, তাহা হইলে মথুরা এবং গোকুল উভয় স্থানই আচ্ছাদিত হইয়া পরে এই “পোপ” মহাশয়ের গৃহও আচ্ছাদিত হইত।

এতদ্ব্যতীত অজ্ঞামেলের অপ্রামাণিক কথা এইরূপ লিখিত আছে যে, “সে নারদের কথাবলসারে আপনার পুত্রের নাম “নারায়ণ” রাখিয়াছিল। যুভ্য সময় আপনার পুত্রকে নাম ধরিয়া আহ্বান করাতে মধ্যে নারায়ণ হঠাৎ উপস্থিত হইলেন।” আচ্ছা, নারায়ণ কি তাহার মনের ভাব জানিতেন না এবং বুঝিতে পারেন নাই যে, “সে আপনার পুত্রকে আহ্বান করিতেছে অথবা আমাকে আহ্বান করিতেছে।” যদি নাম মায়াশ্রয় এইরূপই হয়, তবে আজকালও নারায়ণ নাম স্মরণকর্তার দুঃখমোচনের জন্ত তিনি কেন আসিলেন না? যদি একথা সত্য হয়, তাহা হইলে কারাকঙ্ক লোক “নারায়ণ নারায়ণ” বলিয়া কেন কারাগার হইতে মুক্তি পায় না? এইরূপ জ্যোতিষ শাস্ত্রের বিরুদ্ধ ভাবে স্মরণ কর্তৃত্বের পরিমাণ লিখিত হইয়াছে। প্রিয়ব্রত রাজার রথচক্রের পঙ্কতি হইতে সমুদ্র

হইয়াছে এবং পৃথিবী উনপঞ্চাশ কোটি যোজন পরিমিত ইত্যাদি এরূপ অলীকবাদ ভাগবতে লিখিত আছে যে, তাহার কোন পারাবার নাই।

এই ভাগবত বোপদেব রচিত। তাঁহার ভ্রাতা জয়দেব গীতগোবিন্দ রচনা করিয়াছিলেন। দেখ, তিনি “আমি শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণ রচনা করিয়াছি” এই অর্থে শ্লোক রচনা করিয়া “হিমাত্রি” নামক গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। আমার নিকট উক্ত লেখার তিনটি পত্র ছিল। উহার মধ্যে একটি পত্র নষ্ট হইয়া গিয়াছে। তৎপত্রস্থ শ্লোক সকলের যে আশয় ছিল, তাহা লইয়া আমি দুইটা শ্লোক রচনা করিয়া নীচে লিখিলাম। ষাটার বিশেষ দর্শনেব ইচ্ছা হইবে, তিনি হিমাত্রি গ্রন্থে দেখিবেন।

হিমাত্রিঃ সচিবস্থার্থে সূচনা ক্রিয়তেহধুনা।

স্কন্ধাধ্যায় কথানাঞ্চ যৎ প্রমাণং সমাসতঃ ॥১॥

শ্রীমদ্ভাগবতং নাম পুরাণঞ্চ ময়েরিতম্।

বিদুযা বোপদেবেন শ্রীকৃষ্ণস্য যশোহৃষিতম্ ॥২॥

নষ্ট পত্রে এই মর্মে শ্লোক ছিল। অর্থাৎ রাজসচিব হিমাত্রি বোপদেব পণ্ডিতকে বলিয়াছিলেন যে তোমার রচিত শ্রীমদ্ভাগবত সম্পূর্ণ সন্নিবাস আমার অবকাশ নাই। অতএব তুমি সংক্ষেপতঃ শ্লোকবদ্ধ সূচীপত্র প্রস্তুত কর। উহা দেখিয়া আমি শ্রীমদ্ভাগবত কথা সংক্ষেপতঃ জানিয়া লইব।” তদনুসারে বোপদেব নিম্নলিখিত সূচীপত্র রচনা করেন। উহাব মধ্যে উক্ত নষ্ট পত্রে দশ শ্লোক নষ্ট হইয়া গিয়াছে। এইজন্য একাদশ শ্লোক হইতে লিখিত হইতেছে। নিম্নলিখিত শ্লোক সমস্তই বোপদেবের রচিত।

বোধ্যস্তীতি হি প্রাচঃ শ্রীমদ্ভাগবতং পুনঃ।

পঞ্চ প্রশ্নাঃ শৌনকস্য সূতস্ত্রোত্তরং ত্রিষু ॥১১॥

প্রশ্নাবতারয়ৌশ্বেব ব্যাসস্য নিরুতিঃ কৃতাত্।

নারদস্তাত্ হেতুক্রিঃ প্রণীতার্থং স্বল্পম চ ॥১২॥

সুপ্তঃ দ্রোণ্যভিভবন্তদস্ত্রাং পাণ্ডবা বনম্।

ভীতস্য স্বপদপ্রাপ্তিঃ কৃষ্ণস্য দ্বারিকাগমঃ ॥১৩॥

শ্রোতুঃ পরীক্ষিতো জন্ম মৃতরাষ্ট্রস্য নির্গমঃ।

কৃষ্ণমর্ত্যাতাগসূচা ততঃ পার্থমহাপথঃ ॥১৪॥

ইত্যষ্টাদশভিঃ পাদৈরধ্যার্য্যার্থঃ ক্রমাৎ স্মৃতঃ।

স্বপ্নর প্রতিবন্ধোনং স্ফীতং রাজ্যং জহৌ নৃপঃ ॥১৫॥

ইতি বৈবাজ্ঞো দার্ত্যাক্তো প্রোক্তা দ্রোণিজ্ঞাদয়ঃ।

ইতি প্রথমঃ স্কন্ধঃ ১।

ইত্যাদি ছাদপ ক্ষেত্র সূচীপত্র বোপদেব পণ্ডিত এইরূপে রচনা করিয়া মন্ত্রী হিমাত্রিকে প্রদান

করেন। যিনি বিস্তার জানিতে ইচ্ছা করেন, তিনি যোগদেব রচিত হিম্মত্ৰি গ্রন্থে দেখিয়া লইবেন। এইরূপ অল্প পুরাণেরও সীমা বৃদ্ধিতে হইবে। তবে কোনটা উনবিংশ, কোনটা বিংশ এবং কোনটা একবিংশ এইরূপ কম আর বেশী হইবে।

দেখ! মহাভারতে শ্রীকৃষ্ণের অভ্যন্তর ইতিহাস আছে। তাঁহার গুণ, কৰ্ম্ম এবং স্বভাব আশ্চর্য পুস্তকের সদৃশ। উহাতে এইরূপ কুহাপি লিখিত নাই যে শ্রীকৃষ্ণ জন্ম হইতে মৃত্যু পর্যন্ত কখন কোন অধর্ম্মাচরণ অথবা কোন অসৎ কার্য্য করিয়াছিলেন। কিন্তু এই ভাগবত রচয়িতা আপনার মনোগঠিত অল্পচিত্র দোষ আরোপ করিয়াছে। দুধ, দধি ও মাখন আদির অপহরণ, কুজা দাসীর সহিত সমাগম এবং পরস্তুদিগের সহিত রাসক্লাড়া দি মিথ্যা দোষ শ্রীকৃষ্ণে আরোপ করা হইয়াছে। ইহার পঠন ও পাঠন এবং শ্রবণ ও শ্রাবণ বশতঃ ভিন্নমতাবলম্বী লোক শ্রীকৃষ্ণের বহু প্রকার নিন্দা করে। যদি ভাগবত না হইত, তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণ সদৃশ মহাশয়াদিগের মিথ্যা নিন্দা কিরূপে হইতে পারিত? শিবপুরাণে দ্বাদশ জ্যোতির্লিঙ্গ আছে। সে স্থলে প্রকাশের লেশমাত্রও নাই। রাত্রিতে দীপ ব্যতিরেকে অন্ধকারে লিঙ্গও দৃষ্ট হয় না। এ সমস্ত লীলা “পোপের” জানিতে হইবে। (প্রশ্ন) বেদ পড়িবার সামর্থ্য না থাকাতে স্মৃতি, স্মৃতি পাঠের উপযুক্ত বৃদ্ধির অভাবে শাস্ত্র এবং শাস্ত্র পাঠের সামর্থ্য না থাকাতে পুরাণ সকল রচিত হইয়াছে। উহা কেবল স্বীলোক এবং শূদ্রদিগের জন্ত, কারণ ইহাদিগের বেদ পাঠের এবং শ্রবণের অধিকার নাই। (উত্তর) একথা মিথ্যা, কারণ পঠন ও পাঠন হইতেই সামর্থ্য হয়। তদ্ব্যতীত বেদের পাঠে এবং শ্রবণে সকলেরই অধিকার আছে। দেখ গাঙ্গী আদি স্ত্রীলোক এবং ছান্দোগ্য উপনিষদের জনশ্রুতি শূদ্রও বৈক্য মুনির নিকট বেদ পাঠ করিয়াছিলেন। তদ্ব্যতীত যজুর্বেদের ২৬ অধ্যায়ের ২ মন্ডে স্পষ্ট লিখিত আছে যে মনুস্যমাত্রেই বেদ পাঠে এবং শ্রবণে অধিকার আছে। ইহা সত্বেও যাহারা মিথ্যা গ্রন্থ রচনা করিয়া লোকদিগকে সত্য গ্রন্থ হইতে বিমুগ্ধ করিয়া ভ্রমজালে পতিত করতঃ আপনাদিগের প্রয়োজন সাধন করে, উহারা মহাপাপী কেন না হইতে?

দেখ গ্রন্থদিগের চক্র কিরূপ প্রচলিত করিয়াছে। উহাতে সমস্ত বিজ্ঞানহীন মনুষ্যই গ্রন্থ হইয়াছে। “আরুক্ষেণ রজসাঃ”। ১। স্বর্ধোর মন্ত্র। “ইমং দেবা অসপত্নং স্ববধম্”। ২। চক্রং। “অগ্নিমূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ”। ৩। মঙ্গল। “উদবৃধ্যস্বাগ্নেঃ”। ৪। বৃধ। বৃহস্পতে অভিষদধ্যো”। ৫। বৃহস্পতি। “শুক্লমঙ্গসঃ”। ৬। শুক্র। “শমো দেবীরভিষ্টয়ং”। ৭। শনি। “কয়ানশিচ্ছ আভূন”। ৮। রাহু। এবং “কেতুং কৃণুন্ন কেতবে”। ৯। ইহাকে কেতুর কণ্ডিকা কথিত হয়। (আরুক্ষেণঃ) ইহা সূর্য্য এবং ভূমির আকর্ষণ। ১। দ্বিতীয় রাজগুণ বিধায়ক। ২। তৃতীয় অগ্নি। ৩। এবং চতুর্থ যজমান। ৪। পঞ্চম বিধান। ৫। ষষ্ঠ বীর্ধ্যাও অন্ন। ৬। সপ্তম ফল প্রাণ এবং পরমেশ্বর। ৭। অষ্টম মিত্র। ৮। নবম জ্ঞান গ্রহণের বিধায়ক মন্ত্র, গ্রন্থদিগের বাচক নহে। ইহারা অর্থ না জানা বশতঃ ভ্রমজালে পতিত হইয়াছে। (প্রশ্ন) গ্রন্থদিগের ফল হয় কি না? (উত্তর) “পোপ” লীলাতে যেরূপ আছে তদ্রূপ নহে। কিন্তু সূর্য্যও চক্রমার কিরণদ্বারা উষ্ণতা অথবা শীতলতা বশতঃ অথবা ঋতু বিশিষ্ট কাল চক্রের সম্বন্ধ মাত্র হইতে আপনার প্রকৃতির অন্তর্কূল স্থখ ও দুঃখের উহারা নিমিত্ত হয়। পরন্তু “পোপ” লীলায় কথিত হয় যে “জ্ঞান লেটু মহাশয় যজমান! তোমার আজ অষ্টম চক্রমাত্র, সূর্য্যাদি জ্বর গৃহে রহিয়াছে ও

আত্মাই স্বতন্ত্র বাবৎ শতশতাব্দের এক পদ আসিয়াছে ; অতএব তোমার অত্যন্ত বির হইবে, এবং গৃহদ্বার হইতে দূরস্থ করিয়া তোমাকে বিশেষ পর্য্যটন করাইবে। পরন্তু যদি তুমি গ্রহদিগের দান, জপ, পাঠ ও পূজা করাও তবে এ সকল দুঃখ হইতে রক্ষা করিতে পার" ইত্যাদি। ইহাদিগকে বলা উচিত যে "শুন "পোপ" মহাশয় ? তোমাদিগের এবং গ্রহগণের সম্বন্ধ কি ? গ্রহ কি বস্তু ?"

(পোপ):-

দৈবাবধীনং জগৎ সৰ্ব্বং মন্ত্রাবধীনাম্চ দেবতাঃ ।

তে মন্ত্রা ব্রাহ্মণাবধীনাস্তস্মাৎ ব্রাহ্মণদৈবতম্ ॥

দেখ কেমন প্রমাণ রহিয়াছে। সমস্ত জগৎ দেবতাদিগের অধীন, সমস্ত দেবতা মন্ত্রের অধীন, এবং মন্ত্র সকল ব্রাহ্মণদিগের অধীন, অতএব ব্রাহ্মণগণ দেবতা কথিত হয়। কারণ যাহাকে ইচ্ছা হইবে সেই দেবতাকে মন্ত্রবলে আস্থান করতঃ প্রসন্ন করিয়া কার্য সিদ্ধ করিবার অধিকার আবাদিগেরই আছে। আমাদিগের মন্ত্র শক্তি না থাকিত তোমাদিগের মত নাস্তিক আমাদিগকে সংসারে থাকিতেই দিত না। (সত্যবাদী) যে সকল চোর, দস্য ও কুকর্মাঘিত লোক আছে উহারও তোমার দেবতাদিগের অধীন হইবে ? দেবতাই উহাদিগকে ছুটি করাইতেছে ? এক্ষণ হইলে তোমাদিগের দেবতা এবং রাক্ষসদিগের মধ্যে কিছুই প্রভেদ রহিল না। যদি মন্ত্র তোমাদিগের অধীন হয় তবে উহা দ্বারা তোমরা যাহা ইচ্ছা কর তাহাই করিতে পার এবং তাহা হইলে উক্ত মন্ত্র দ্বারা দেবতাদিগকে বশীভূত করিয়া রাজাদিগের কোষ উঠাইয়া আপনার গৃহ পূর্ণ করিয়া উপবেশন করতঃ কেন আনন্দ ভোগ কর না ? গৃহে গৃহে শট্টশতাব্দির তৈলাদি ছায়াদান লইবার জগ অনবরত কেন ঘুরিয়া বেড়াও ? যাহাকে তোমরা কুবের বলিয়া মনে কর, তাহাকে বশীভূত করিয়া ইচ্ছামত ধন আনয়ন কর, হতভাগ্য দরিদ্রদিগকে কেন দ্রুতসর্ব্বস্ব করিতেছ ? যদি তোমাদিগকে দান দিলে গ্রহ স্প্রসন্ন হয় এবং দান না দিলে অস্প্রসন্ন হয়, তবে আমাকে সূর্যাদি গ্রহের প্রসন্নতা এবং অপ্রসন্নতা প্রত্যক্ষ প্রদর্শন কর। যাহার অষ্টম চন্দ্র অথবা সূর্য এবং যাহার তৃতীয় চন্দ্র, এই উভয়কে জৈষ্ঠ মাসে জুতা না পরাইয়া উত্তপ্ত ভূমির উপর চলিতে দাও। যাহার উপর প্রসন্ন হইবে, তাহার চরণ ও শরীর দগ্ধ না হওয়াতে এবং যাহার উপর ক্রুদ্ধ হইবে তাহার দগ্ধ হওয়া উচিত। আর পৌষ মাসে উক্ত উভয়কে উলঙ্গ করিয়া পুণিমার সমস্ত রাত্রি মাঠে রাখ, যদি একের শীত লাগে এবং অপরের না লাগে তাহা হইলে জানিতে হইবে যে গ্রহ ক্রুর অথবা সৌম্যদৃষ্টিবিশিষ্ট আছে। অধিকন্তু তোমাদিগের গ্রহসম্বন্ধ কি ? তোমাদিগের ডাক অথবা টেলিগ্রাফ কি উহাদিগের নিকট যায় অথবা আইসে ? অথবা তোমরা উহাদিগের নিকট কিবা উহার তোমাদিগের নিকট গমনাগমন করে ? তোমাদিগের যদি মন্ত্রশক্তি থাকিত তবে তোমরা কেন স্বয়ং রাজা অথবা ধনাঢ্য হইয়া পড় না ? অথবা শত্রুদিগকে কেন আপনার বশে আনিতে পারিতেছ না ? যে বেদ এবং ঈশ্বরের আজ্ঞা বিরুদ্ধ পোপলীলা প্রচলিত করিবে সেই নাস্তিক। যদি তোমাদিগকে গ্রহদান না দেওয়া হয় তাহা হইলে যাহার গ্রহ হইয়াছে সেই গ্রহদানের জন্য ভোগ করিবে তাহাতে চিন্তা কি ? যদি তোমরা বল যে

“তাহা হইলে চলিবে না আমাদিগকেই দান দিলে গ্রহ স্বগ্রহণ হইবে এবং অন্তকে দিলে হইবে না” তাহা হইলে কি তোমরা গ্রহদিগের নিকট “পাট্টা” লইয়াছ? যদি “পাট্টা” লইয়া থাক, তাহা হইলে সূর্যাদিকে আপনাদিগের গৃহে আচ্ছান করিয়া পুড়িয়া মর। ইহাই সত্য যে সূর্যাদিলোক জড়, উহারা কাহারও দুঃখ অথবা সুখ দিবার চেষ্টা করিতে পারে না। পরন্তু তোমরা যে কয়জন গ্রহদানোপজীবী আছ, সকলেরই গ্রহদিগের মূর্তি স্বরূপ। কারণ গ্রহ শব্দের অর্থও তোমাদিগের উপর সংলগ্ন হয়। “যে গুরুন্তি তে গ্রহাঃ”; যাহারা গ্রহণ করে তাহাদিগের নাম গ্রহ। যতক্ষণ রাজা, জমিদার; ধনী, বণিক এবং দরিদ্রদিগের নিকট তোমাদিগের পদ সঞ্চার না হয় ততক্ষণ কাহারও নবগ্রহ স্বগ্রহণ হয় না। যখনই সাক্ষাৎ সূর্য ও মূর্তিমান্ শনৈশ্চরাদির ন্যায় তোমরা উহাদিগের স্বন্ধে আরোহণ কর, তখনই গ্রহণ ব্যতিরেকে কখনই উহাদিগকে ত্যাগ কর না। যাহারা তোমাদিগের নিকট আইসে না, তোমরা তাহাদিগকে নাস্তিকাদি বলিয়া নিন্দা করিয়া থাক। (পোপ) দেখ, জ্যোতিষের প্রত্যক্ষ ফল যে আকাশে অবস্থিত সূর্য, চন্দ্র, রাহু এবং কেতুর সংযোগ স্বরূপ গ্রহণের কথা পূর্বেই বলিয়া দেয়। উহা যেরূপ প্রত্যক্ষ হয় তদ্রূপ গ্রহদিগেরও ফল প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। দেখ গ্রহগণ হইতেই লোকে ধনাঢ্য, দরিদ্র, রাজা ভিক্ক, স্থখী এবং দুঃখী হইয়া থাকে। (সত্যবাদী) যে গ্রহগণের প্রত্যক্ষ ফলের কথা বলিতেছে উহা গণিত-বিদ্যার ফল, ফলিতজ্যোতিষের নহে। গণিতবিদ্যা সত্য এবং ফলিতবিদ্যা স্বাভাবিক-সম্বন্ধজ্ঞ ব্যতিরেকে মিথ্যা জানিতে হইবে। অহুতোম এবং প্রতিলোম ভ্রমণকারী ভূমণ্ডল এবং চন্দ্রের গণিতদ্বারা স্পষ্ট বিদিত হওয়া যায় যে অমুক সময়ে, অমুক দেশে এবং অমুক অবয়বে সূর্যের অথবা চন্দ্রের গ্রহণ হইবে। যেমন :—

ছাদয়ত্যর্কমিন্দুবিধুং ভূমিভা ॥*

ইহা সিদ্ধান্তশিরোমণির বচন এবং সূর্যাসিকান্তেও এইরূপ আছে। অর্থাৎ যখন সূর্য ও ভূমির মধ্যে চন্দ্রমা আইসে তখন সূর্যগ্রহণ এবং যখন সূর্য এবং চন্দ্রের মধ্যে পৃথিবী আইসে তখন চন্দ্রগ্রহণ হইয়া থাকে। অর্থাৎ চন্দ্রমার ছায়া ভূমির উপর এবং ভূমির ছায়া চন্দ্রমার উপর পতিত হয়। সূর্য প্রকাশরূপ বলিয়া উহার সম্মুখে কাহারও ছায়া পতিত হয় না, কিন্তু যেমন প্রকাশমান সূর্য অথবা দীপাদি হইতে দেহাদির ছায়া বিপরীত দিকে যায়, তদ্রূপ গ্রহণ বিষয়েও বুঝিতে হইবে। লোকে ধনাঢ্য, দরিদ্র, রাজা, প্রজা অথবা ভিক্ক হয় তাহা কেবল আপনাদিগের কর্ম হইতেই হয়, গ্রহগণ হইতে হয় না। অনেক জ্যোতিষী লোক আপনাদিগের কস্তা ও পুত্রের বিবাহ গণিতবিদ্যার অহুসারে দিয়া থাকেন। তথাপি উহাতে বিরোধ, বিধবা অথবা মৃতদ্বীক পুরুষ হইয়া যায়। ফল সত্য হইলে এরূপ কেন হইবে? স্ত্রত্যং কশ্মের গতিই সত্য এবং গ্রহগণের গতি কখন স্থখ দুঃখ ভোগের জন্য নহে। আচ্ছা, গ্রহগণ আকাশে অবস্থিত, এবং পৃথিবীও আকাশে অনেক দূরে রহিয়াছে। ইহাদিগের সম্বন্ধ কর্তা ও কশ্মের সহিত নাই। কশ্মের এবং কর্মফলের কর্তা ও ভোক্তা জীব, এবং পরমাত্মা কর্মফলের ভোগ করান। যদি তোমরা

এইগণের কল মানি তবে ইহার উত্তর দাও যে, যেখানে এক মনুষ্য জন্মগ্রহণ করে এবং প্রবৃত্তিরা
দেখিয়া সময় নিরূপণ করতঃ জন্মপত্র রচনা কর, সেই সময়ে ভূগোলে অন্য কাহারও জন্ম হয় কি
না? যদি বল যে “হয় না” তাহা হইলে উহা মিথ্যা কথা হইবে। আর যদি বল যে “হয়”
তবে এক চক্রবর্তী সঙ্গ পৃথিবীতে দ্বিতীয় চক্রবর্তী রাজা কেন হয় না? তবে এই পর্য্যন্ত তোমরা
বলিতে পার যে এ সকল লীলা কেবল তোমাদিগের উদরভরণের জন্য, তাহা হইলে হয়ত তোমার
কথা কেহ বিশ্বাস করিতে পারিবে। (প্রশ্ন) গরুড়পুরাণও কি মিথ্যা? (উত্তর) হাঁ, উহা অসত্য।
(প্রশ্ন) তবে মৃতজীবের কি গতি হয়? (উত্তর) যেমন উহার কর্ম। (প্রশ্ন) যমরাজ,
রাজা ও চিত্রগুপ্ত মন্ত্রী এবং উহাদিগের কঙ্কলের পর্বত তুল্য শরীরধারী অতি ভয়ঙ্কর গণসকল
জীবদিগকে ধরিয়া লইয়া যায় এবং পাপ ও পুণ্যানুসারে নরকে এবং স্বর্গে নিক্ষেপ করে। উহা-
দিগের জ্ঞান দান, পুণ্য শ্রাদ্ধ, তর্পণ এবং বৈতরণী নদী পার হইবার জন্ত গোদানাদি করা হয়। এই
সকল কথা কিরূপে মিথ্যা হইতে পারে? (উত্তর) এ সকল কথা “পোপ” লীলার অলাক গল্প-
মাত্র। যদি অস্ত্রের জীব সেই স্থানে যায় তাহা হইলে ধর্ম্মরাজ এবং চিত্রগুপ্ত উহাদিগের প্রতি
জ্ঞায় করিবে আর সেই যমলোকের জীব যদি পাপ করে তাহা হইলে উহাদিগের জ্ঞান অল্প যমলোক
স্বীকার করিতে হইবে বাহাতে সেই স্থানের শাস্যাদীনে উহাদিগের প্রতি দণ্ডবিধান করিতে পারে।
যদি যমের গণের শরীর পর্বততুল্য হয় তবে তাহা দেখা যায় না কেন? এবং মৃতজীবদিগকে লইতে
আসিলে ক্ষুদ্র দ্বারে উহাদিগের একটি অঙ্গুলীও প্রবিষ্ট হইতে পারে না। রাত্তার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গলি-
তেই বা উহাদিগের দেহ প্রতিকূল হয় না কেন? যদি বল যে ইহারা স্থল দেহও ধারণ করে
তাহা হইলে “পোপের” আপনার গৃহ ব্যতিরেকে অল্প কোন্ স্থানে উহারা আপনাদিগের পর্বতবৎ
পূর্ব দেহের বৃহৎ বৃহৎ অস্থি সকল রাখিয়া থাকে। বনে যখন অগ্নি লাগে তখন একেবারে
পিপীলিকাদি জীবগণের দেহ বিনষ্ট হয়, এবং উহাদিগকে ধরিতে যদি অসংখ্য যমদূত আইসে তাহা
হইলে সে স্থল অন্ধকার হইয়া যাওয়া আবশ্যক। তদ্ব্যতীত উহারা জীবদিগকে লইতে পরস্পর
ধাবমান হইলে যদি উহারা পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে পর্বতের বৃহৎ বৃহৎ শৃঙ্গ যেমন
ভগ্ন হইয়া পৃথিবীর উপর পড়ে, তদ্রূপ উহাদিগের বৃহৎ অঙ্গ গরুড়পুরাণ পাঠকের এবং উহার
শ্রোতার অঙ্গনে যদি পতিত হয় তাহা হইলে ইহারা চাপা পড়িয়া প্রাণত্যাগ করে এবং গৃহস্থ
ও পথ সমস্ত প্রতিকূল হইয়া পড়ে। যদি এরূপ হয় তাহা হইলে ইহারা কিরূপে নির্গত হইতে ও
চলিতে পারিবে? শ্রাদ্ধ, তর্পণ ও প্রদত্ত পিণ্ড উক্ত মৃতজীবদিগের নিকট উপস্থিত হয় না, তবে
মৃতকদিগের প্রতিনিধি স্বরূপ পোপদিগের গৃহে, উদরে এবং হস্তে অবস্থি উপস্থিত হইয়া থাকে।
বৈতরণী পারের জন্ত যে গোদান গ্রহণ হয়, উহা পোপের গৃহে অথবা “কসাই”দিগের গৃহে উপস্থিত
হয়। বৈতরণীর নিকট গাভী যান না; তখন কাহার পুচ্ছ ধরিয়া পার হইবে এবং তন্তু যখন এই
স্থানেই প্রজ্জলিত অথবা ভূমিতে নিখাত হইয়াছে তখন কাহার দ্বারা পুচ্ছ ধারণ করিবে? এইস্থলে
এই কথার উপযুক্ত একটি দৃষ্টান্ত আছে :—

এক জাঠ ছিল। তাহার গৃহে অতি উত্তম এবং অর্জুণ দুগ্ধদায়িনী এক গাভী ছিল। উহার
দুগ্ধ অতিশয় সুস্বাদু ছিল এবং কখন কখন “পোপ”জীর মুখেও পড়িত। তাহার পুরোহিত এই-
রূপ চিন্তা করিত যে যখন জাঠের বৃদ্ধ পিতা মৃত্যুব্রূ হইবে তখন এই গাভীকে সন্মান করিয়া লইব।

কয়েক দিন পরে বৈশ্বযোণে উহার পিতার মৃত্যু সময় আসিল, বাগ্‌বোধ হইল এবং খাটি হইতে উহাকে তুলে অবতরণ করান হইল অর্থাৎ প্রাণত্যাগের সময় উপস্থিত হইল। উক্ত সময়ে জাঠের আত্মীয়, বন্ধু এবং কুটুম্বগণও উপস্থিত ছিল। তখন “পোপ” মহাশয় চীৎকার করিয়া বলিলেন যে “খজমান! এক্ষণে তুমি ইহার হস্ত দ্বারা গোদান করাও।” জাঠ দশটি টাকা বাহির করিয়া পিতার হস্তে রাখিয়া বলিল যে “সকল পাঠ করুন।” “পোপ” বলিলেন “বাহবা! পিতা কি অনেকবার মরিয়া থাকে? এসময়ে দুঃখদায়িনী এবং বৃদ্ধ নয় এমন উত্তম গাভী সাক্ষাৎ আনয়ন কর, এইরূপ গোদান করা আবশ্যিক।” (জাঠ) “আমার নিকট একটি গাভী আছে। তাহা না থাকিলে আমার বালক বালিকার ভরণপোষণ নির্বাহ হইবে না। সুতরাং উহাকে দিব না। এই বিংশতি মুদ্রার সকল পাঠ করুন এবং ঐ টাকায় আর একটি দুঃখবতী গাভী ক্রয় করিয়া লইবেন।” (পোপ) “বাহবা! বাহবা! তুমি আপনার পিতা অপেক্ষাও গাভীকে উৎকৃষ্ট বৃষ্টিতেছ? তুমি কি আপনার পিতাকে বৈতরণী নদীতে নিমগ্ন করিয়া দুঃখ দিতে ইচ্ছা কর? তুমি ত অতি সম্পুত্র দেখিতেছি!” তখন সকল কুটুম্বগণও “পোপ” মহাশয়ের পক্ষে হইলেন, কারণ “পোপ” পূর্বেই উহাদিগের সকলকেই আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল এবং সেই সময়েও ইঙ্গিত করিয়াছিল। তখন সকলে একত্র হইয়া বলপূর্বক উক্ত গাভীর দান করাইয়া সেই পোপকে দেওয়াইল। জাঠ সে সময়ে কিছু বলিল না। উহার পিতার মৃত্যু হইল! “পোপ” বংসের সহিত গাভী এবং দোহনার্থ বড় ঘটা লইয়া, আপনার গৃহে রাখিয়া ও ঘটী রাখিয়া, পুনরায় জাঠের গৃহে আগমন করতঃ মৃতকের সহিত আশানুভূতিতে যাইয়া দাহাদি কর্ম করাইল এবং সে স্থলেও কিছু কিছু পোপ লীলা বিস্তার করিল। পশ্চাৎ দশগাভী সপিণ্ডীকরণাদি সময়ে উহার মৃগুন করাইল! মহাত্মাক্রম সকলও কিছু লুণ্ঠন করিল এবং ভোজনান্তিলাঘী অনেক লোক আসিয়া অনেক বস্তুতে উদরপূরণ করিল। এইরূপে সকল ক্রিয়া সমাপ্ত হইবার পর জাঠ ইহার এবং উহার গৃহ হইতে দুঃখ লইয়া চালাইল। চতুর্দশ দিনের প্রাতঃকালে “পোপের” গৃহে উপস্থিত হইয়া দেখিল যে ঘটীপূর্ণ গো-দুগ্ধ “পোপের” ব্যবহারের জন্ত প্রস্তুত রহিয়াছে। এই সময়ে জাঠ উপস্থিত দেখিয়া “পোপ” বলিল “এস খজমান! উপবেশন কর।” (জাঠ) “পুরোহিত মহাশয়, আপনি এদিকে আসুন।” (পোপ) “আচ্ছা, দুঃখ রাখিয়া আসি।” (জাঠ) “না না। দুগ্ধের ঘটা এদিকে লইয়া আসুন।” হতভাগ্য “পোপ” গিয়া বসিল এবং দুগ্ধের ঘটা সম্মুখে রাখিল। (জাঠ) “আপনি অত্যন্ত মিথ্যাবাদী।” (পোপ) “কেন কি মিথ্যা হইয়াছে?” (জাঠ) “আপনি গাভী কিজন্ত লইয়াছেন বলুন?” (পোপ) “তোমার পিতার বৈতরণী নদী পারের জন্ত।” (জাঠ) “তবে আপনি গাভীকে উক্ত বৈতরণী নদীর কূলে কেন পাঠাইয়া দেন নাই? আমি কেবল আপনার ভরণসায় আছি আর আপনি নিজের গৃহে গাভী বান্ধিয়া বসিয়া আছেন? আমার পিতা না জানি বৈতরণীতে কতই ক্লেশ পাইয়া থাকিবেন?” (পোপ) “না, না, এই দানের পুণ্যপ্রভাবে সেই স্থানে অপর একটি গাভী উৎপন্ন হইয়া তাঁহাকে পার করিয়া দিয়া থাকিবে।” (জাঠ) “বৈতরণী নদী এস্থান হইতে কতদূর এবং কোন্ দিকে অবস্থিত?” (পোপ) “অজ্ঞান দ্বারা বোধ হয় ত্রিংশ কোটি ক্রোশ দূরে অবস্থিত। কারণ উপপঞ্চাশ কোটি যোজন পৃথিবী এবং উহার দক্ষিণ ও নৈঋত কোণে বৈতরণী নদী আছে।” (জাঠ) এতাদৃশ দূরে আপনার পত্নের অথবা টেলিগ্রামের সমাচার

যদি বাইয়া এবং আসিয়া থাকে যে সেখানে পুণ্যের গাভী উৎপন্ন হইয়া অমৃতের পিত্তকে পান করিয়া দ্বিগুণে ইত্যাদি, তবে আমাকে প্রদর্শন করুন।” (পোপ) “আমার নিকট গুরুত্বপূর্ণের বচন ব্যতিরেকে অল্প কোন ডাক অথবা টেলিগ্রাম নাই।” (জাঠ) “এই গুরুত্বপূর্ণ আমি কিরূপে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিব?” (পোপ) “যেমন সকলে বিশ্বাস করে।” (জাঠ) “আপনাদিগেরই লোকেরা আপনাদিগের জীবিকা নির্বাহার্থে এই পুস্তক রচনা করিয়াছেন। কারণ আপনার পুত্র ব্যতিরেকে পিতার আর কেহ অধিক প্রিয় হইতে পারে না। যখন আমার পিতা আমার নিকট পত্র অথবা টেলিগ্রাম পাঠাইবেন, তখন বৈত্তরগীর নিকট গাভী প্রেরণ করিব এবং তাঁহাকে পান করিয়া অপর পাবে নামাইয়া পুনরায় গাভীকে গৃহে আনিব ও আমার বালকগণ দুগ্ধ পান করিবে। এক্ষণে দুগ্ধপূর্ণ ঘটি, গাভী এবং বৎস আনাগমন করুন।” ইহা বলিয়া জাঠ উক্ত সকল লইয়া আপনার গৃহাভিমুখে চলিল। (পোপ) “তুমি দান করিয়া পুনরায় গ্রহণ করিতেছ অতএব তোমার সত্যনাশ হইবে।” (জাঠ) “চূপ করিয়া থাকুন, নচেৎ এই ত্রয়োদশ দিন যাবৎ দুগ্ধ ব্যতিরেকে আমার যে কষ্ট ভোগ হইয়াছে উহার ক্ষতিপূরণ করিয়া লইব।” তখন পোপ নিস্তরু রহিল এবং জাঠ গাভী ও বৎস লইয়া স্বগৃহে উপস্থিত হইল।

যদি এই জাঠের সদৃশ সকল লোক হয় তাহা হইলে সংসারে আর “পোপ” লীলা চলে না। ইহার বলে যে দশগাত্র পিশু হইতে অর্গাৎ দশাঙ্গ সপিণ্ডীকরণ দ্বারা জীবের শরীরের সহিত সংযোগ হইয়া অদ্বৈতমাত্র শরীর নিশ্চিত হয় এবং পরে যমলোক গমন করে। ইহা যদি হয় তাহা হইলে মৃত্যু সময়ে যমদূতের আসা ব্যর্থ হয়। উহাদিগের ত্রয়োদশাহের পশ্চাৎ আসা আবশ্যক। যদি শরীর গঠিত হয় তবে আপনার স্ত্রী, পুত্র এবং ইষ্ট মিত্রাদিগের স্নেহবশতঃ কেন কিরিয়া না আইসে? (প্রশ্ন) স্বর্গে কিছুই পাওয়া যায় না। যাহা দান করা যায় উহাই সেই স্থলে পাওয়া যায়। স্নতরাৎ দান করা আবশ্যক। (উত্তর) তোমাদিগের উক্তবিধ স্বর্গ অপেক্ষা ইহলোক উৎকৃষ্ট। এস্থলে দক্ষশালা আছে লোকে দান করে; আত্মীয় মিত্র ও স্বজাতীয়দিগের অনেক নিমজ্ঞ হয় এবং উত্তম উত্তম বস্ত্র পাওয়া যায়। তোমাদিগের কথাভূমারে যে স্বর্গে কিছুই পাওয়া যায় না, তাদৃশ নিদ্রা, ক্লেশ ও দরিদ্র স্বর্গে কেবল পোপ মহাশয়েরা গাইয়া কষ্ট পাউক। ভদ্র লোকদিগের তাহাতে প্রয়োজন কি? (প্রশ্ন) যদি আপনার কথাভূমারে যম এবং যমলোক নাই এরূপ হয় তবে জীব মরিয়া কোথায় যায়। এবং কে ইহাদিগের বিচার করে? (উত্তর) তোমাদিগের গুরুত্ব পুরাণেব কথা অপ্রমাণ। পরন্তু ইহা বেদোক্ত যে—

যমেন বায়ুনা সত্যরাজন্ ॥

ইত্যাদি বেদবচন হইতে নিশ্চয় হইতেছে যে বায়ুর নাম “যম”। জীব শরীর ত্যাগ করিয়া বায়ুর সহিত অন্তরীক্ষে অবস্থান করে। সত্যকর্ত্তা ও পক্ষপাতরহিত পরমাত্মাই “দৈবরাজ” এবং তিনি সকলের বিচার করিয়া থাকেন। (প্রশ্ন) আপনার কথাভূমারে কাহাকেও গোদানাদি করিবে না এবং কোন দান অথবা পুণ্য করিবে না এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে। (উত্তর) তোমার এ কথা সর্বথা ব্যর্থ। কারণ সংপাত্তকে এবং পরোপকারীকে পরোপকারার্থ স্বর্ণ, রত্ন, হীরক, মুক্তা, মাণিক্য, অম্ব, জল, স্থান এবং বস্ত্রাদি অবশ্য দান করা উচিত কিন্তু কুপাত্তকে কখন দান করিবে না।

(প্রশ্ন) কুপাত্র এবং স্থপাত্রের লক্ষণ কি? (উত্তর) ছলী, কপটী, স্বার্থপর, বিবরী, কাম ক্রোধ মোহ ও মোহযুক্ত, পরের অপকারী, লম্পট, মিথ্যাবাদী, অবিদ্বান, কুসঙ্গী এবং অশান্তিপূরিত হওয়া; তদ্ব্যতিরিক্ত দাতার নিকট বারংবার মাঞ্চা করা ও আগ্রহ প্রকাশ করা এবং অস্বীকার করিলে পর অতুরোধ করিয়া প্রার্থনা করা; সন্তুষ্ট না হওয়া, না দিলে তাহার নিন্দা করা অথবা শাপ এবং গালি প্রদান করা; যে অনেকবার সেবা করে এবং একবার মাত্র ক্রটি করে তাহাকে শত্রু মনে করা; বাহ্যিক সাধুভাব প্রদর্শন করিয়া লোককে প্রতারণা করা; আপনার নিকট অর্থ থাকিলেও কিছুই নাই এরূপ বলা; সকলকে গুপ্ত মন্তব্য দিয়া স্বার্থ সাধন করা; দিবারাত্র ভিক্ষাবৃত্তিতে প্রবৃত্ত থাকা; নিমন্ত্ৰণ হইলে যথেষ্ট সিন্ধি আদি মাদক সেবন করতঃ পরভ্রম্য যণেষ্ট ভোজন করা; উন্নত হইয়া প্রমাদ করা; সত্যমার্গের রোধ করিয়া অসত্যমার্গের অবলম্বন করতঃ আপনার প্রয়োজন সাধন করা; তদ্রূপ স্বশিষ্যদিগকে কেবল আপনারই সেবা করিতে উপদেশ দেওয়া; অথবা যোগ্য পুরুষের সেবা করিতে না দেওয়া; সন্ধিষ্ঠাদি প্রবৃত্তির বিরোধী হওয়া; জগতেব ব্যবহারে অপ্রীতি করা অর্থাৎ স্ত্রী পুত্র, মাতা পিতা, রাজা, প্রজা; আত্মীয় ও মিত্রদিগের প্রতি অপ্রীতি প্রদর্শন করা; এবং জগৎ ও মিথ্যা ইত্যাদি অসদুপদেশ দান করা আদি কুপাত্রদিগের লক্ষণ। ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয়, বেদাদি বিচার পঠন ও পাঠন কর্তা, স্থশীল, সত্যবাদী, পরোপকারপ্রিয়, পুরুষার্থী, উদারস্বভাব, বিজ্ঞা ও ধর্ম্মের নিরন্তর উন্নতি কর্তা, ধর্ম্মাশ্রা, শাস্ত্র, নিন্দা ও স্তুতি বিষয়ে হর্ষ শোক রহিত, নির্ভয়, উৎসাহী, যোগী, জ্ঞানী, স্ট্রীক্ৰম ও বেদান্তাভ্যাসের ঈশ্বরের গুণ, কর্ম্ম ও স্বভাবের অমূল্য ব্যবহারী, শ্রায় রীতি অনুসারে পক্ষপাত রহিত হইয়া সত্যোপদেশ দাতা, সত্যশাস্ত্র সকল পঠন ও পাঠনকারীদিগের পরীক্ষক, কাহারও তোষামোদকারী নহে, প্রশংসকলের যথার্থ সমাদান কর্তা, আপনার আত্মার তুল্য অস্ত্রেরও স্থগ, দুঃখ, হানি ও লাভ অশুভবকারী, অবিজ্ঞাদি ক্লেশ ভ্রম, দুঃখাগ্র এবং অভিমান রহিত, অপমানকে অমতেব সমান ও সম্মানকে বিষতুল্য জ্ঞাতা, সন্তোষী, যে যাহা ক্রীতিপূর্বক দান করিবে তাহাতেই সন্তুষ্ট, একবার আপদের সময় বাঞ্চা করিলেও কেহ যদি না দেয় এবং প্রত্যাখ্যান করে তথাপি দুঃখিত বা মন্দচেটানিরত হয় না এবং সেহান হইতে শীঘ্র প্রত্যাবর্তন করে ও তাহার নিন্দায় প্রবৃত্ত হয় না; স্থখী পুরুষদিগের সহিত মিত্রতাকারী; দুঃখিতের উপর করুণা প্রকাশক; পুণ্যাশ্রা দর্শনে আনন্দকারী; পাপীদিগের উপর উপেক্ষাকারী অর্থাৎ রাগ ও ঘেঘ রহিত; সত্যমानी; সত্যবাদী; সত্যকারী; নিকপট; ঈর্ষা ও ঘেঘ রহিত; গম্ভীরাশায়; সংপুরুষ; সর্ব্বথা দুষ্টাচার রহিত, আপনার দেহ বাক্য ও মন দ্বারা পরোপকারে প্রবৃত্ত; পরের স্থখের জন্ত এমন কি আপনার প্রাণ ও সমর্পণ কর্তা; এইরূপ শুভগুণযুক্ত হইলে স্থপাত্র হইয়া থাকে। পরন্তু ছুভিক্ষাদি আপৎকালে সকল প্রাণীই অন্ন, জল, বস্ত্র, ঔষধ, পথ্য এবং স্থানের অধিকারী হইয়া থাকে? (প্রশ্ন) দাতা কয় প্রকার হইয়া থাকে। (উত্তর) তিন প্রকার—উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট। যিনি দেশ কাল এবং পাত্র আনিয়া সত্য বিজ্ঞা এবং ধর্ম্মোন্নতিরূপ পরোপকারার্থ দান করেন তিনি উত্তম দাতা। যিনি কীর্ত্তি এবং স্বার্থের জন্ত দান করেন, তিনি মধ্যম দাতা। যে আপনার অথবা পরের কোন উপকার করিতে না পারিয়া বেখাগন্নানির জন্ত “ভেড়ুয়া” এবং তোষামোদদিগকে দান করে, দিবার সময় তিরস্কার ও অপমানাদি করে, স্থপাত্র ও কুপাত্র

কিছু ভেদ জানে না, কিন্তু “সকল অন্ন ছত্রিশ সের” এইরূপ বিক্রয়কর্তাদিগের মত যে বিবাদে ও কলহে দান করে এবং অল্প ধর্ম্মআত্মকে দুঃখ দিয়া নিজে সুখী হইবার জন্য যে দান করে সেই অধম দাতা। অর্থাৎ যে পরীক্ষা পূর্বক বিদ্বান ও ধর্ম্মাভ্যাসিগকে সংকল্প করে তাহাকে উত্তম, যে বাহাতে আপনার প্রশংসা হয় তাহাতে পরীক্ষা করিয়া অথবা না করিয়া দান করে তাহাকে মধ্যম এবং যে সম্পূর্ণ অজ্ঞপ্রায় ও পরীক্ষা রহিত হইয়া নিফল দান করে তাহাকে নীচ দাতা কথা যায়। (প্রশ্ন) দানের ফল ইহলোকে বা পরলোকে হয়? (উত্তর) সর্বত্র হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) স্বয়ং হয় অথবা কেহ ফলদান করে? (উত্তর) ফলদাতা ঈশ্বর। যেরূপ চোর এবং দস্যু স্বয়ং কারাগারে বাহিতে ইচ্ছা করে না, রাজা তাহাদিগকে প্রেরণ করেন, ধর্ম্মাভ্যাসিগের স্বয়ং রক্ষা করেন ও ভোগ করান, এবং দস্যু আদি হইতে তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া স্বর্গে রাখেন, তদ্রূপ পরমাত্মা সকলের পাপ ও পুণ্যের দুঃখ ও সুখরূপ ফল যথাযথ ভোগ করান। (প্রশ্ন) এই গুরু পুরাণাদি যে সকল গ্রন্থ আছে উহা বেদার্থের অথবা বেদের পুষ্টিকারী কি না? (উত্তর) না। পরন্তু বেদবিরোধী এবং উহা বিপরীত পথাবলম্বী। তন্ত্র ও তদ্রূপ। কোন লোক যেরূপ একের মিত্র হইয়া সমস্ত সংসারের শত্রু হয়, পুরাণ ও তন্ত্র বিশ্বাসী পুরুষও তদ্রূপ হয়। কারণ এই সকল গ্রন্থ কেবল একের অপরের সহিত বিরোধোৎপাদক। ইহাতে বিশ্বাস করা বিদ্বানের কার্য্য নহে পরন্তু অবিদ্বানেরই কার্য্য। দেখ, শিবপুরাণানুসারে ত্রয়োদশী ও সোমবার, আদিত্য পুরাণানুসারে রবিবার; চন্দ্র খণ্ডানুসারে সোমগ্রহবিশিষ্ট মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনিশ্রবণ, রাহু এবং কেতু হইলে, বৈষ্ণব মতে একাদশী; বামনের দ্বাদশী, নৃসিংহের অনন্ত চতুর্দশী, চন্দ্রমার পৌর্ণমাসী; দিকপালদিগের দশমী; দুর্গার নবমী; বহুদিগের অষ্টমী, মুনিদিগের সপ্তমী, স্বামি-কার্ত্তিকের ষষ্ঠী; নাগের পঞ্চমী; গণেশের চতুর্থী; গৌরীর তৃতীয়া; অশ্বিনী কুমারের দ্বিতীয়া; আত্মা দেবীর প্রতিপদ এবং পিতৃলোকদিগের অমাংশ এই সকল দিনে পূজার রীতি অনুসারে উপবাস করিতে হইবে এবং সর্বত্র এইরূপ লিখিত আছে যে যে যত্নে এই সকল বার এবং তিথিতে অন্ন ও পান গ্রহণ করিবে সে নরকগামী হইবে। এক্ষণে পোপ এবং পোপ মহাশয়ের শিষ্যদিগের স্থির করা আবশ্যক যে কোন বারে এবং তিথিতে ভোজন করিবে না কারণ ভোজন অথবা পান করিলেই নরকগামী হইবে। “নির্ঘয় শিকু,” “পর্ষদিকু” এবং “ব্রতার্ক” প্রভৃতি যে সকল গ্রন্থ প্রমত্ত লোকে রচনা করিয়াছে তাহাতে এক এক ব্রতের অত্যন্ত দুর্দশা করিয়াছে। যেমন শৈবগণ একাদশীতে, কেহ দশমীবিন্দাতে এবং কেহ দ্বাদশীতেই একাদশী ব্রত কবে। অর্থাৎ পোপ লীলা এতাদৃশ আশঙ্ক্য যে নিরাহারে মরিবার বিষয়েও বাদ বিবাদ করিয়া থাকে। একাদশীর যে ব্রত প্রচলিত করা হইয়াছে উহাতে কেবল স্বার্থপরতাই আছে এবং দয়ার লেশ মাত্র নাই। ইহার বলে:—

একাদশ্যাম্নে পাপানি বসন্তি ॥

যাবতীয় পাপ একাদশীর দিন অগ্নে বাস করে। এই “পোপকে” জিজ্ঞাসা করা আবশ্যক যে কাহার পাপ উহাতে বাস করে? তোমার (“পোপের”) অথবা তোমার পিতার? যদি সকলের সকল পাপ একাদশীতে যাইয়া থাকে তাহা হইলে একাদশীর দিন কাহারও দুঃখ থাকা উচিত নহে। তাহা না হইয়া তাহার বিপরীত জ্ঞান আদি হইতে দুঃখ হইয়া থাকে। দুঃখ পাপের ফল,

এইজ্ঞ নিরাহারে কষ্ট পাওয়া পাপ । ইহার অত্যন্ত মাহাত্ম্য বর্ণনা করা হইয়াছে এবং উহার কথা বলিরা অনেক প্রতারণা করিয়া থাকে । এ বিষয়ে এক গাথা আছে :—

ব্রহ্মলোকে এক বেশ্যা ছিল । সে কোন অপরাধ করাতে অভিসম্পাত হইল । তখন সে পৃথিবীতে পতিত হইল । সে স্মৃতি করিয়া জিজ্ঞাসা করিল যে আমি পুনরায় স্বর্গে কিরূপে আসিতে পারিব ? উহাকে বলা হইল যে যখন কেহ উহাকে একাদশীর ফল প্রদান করিবে তখন সে স্বর্গে আসিবে । উক্ত বেশ্যা কোন নগরে বিমানের সহিত পতিত হওয়াতে সেই স্থানের রাজা তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে “তুমি কে” । সে সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিয়া বলিল যে কেহ যদি আমাকে একাদশীর ফল অর্পণ করে তাহা হইলে আমি পুনরায় স্বর্গে গাইতে পারি । রাজা নগরে অন্বেষণ করাইলেন কিন্তু একাদশীর ব্রতান্ত্রাস্ত্রী কাহাকেও পাওয়া গেল না । কিন্তু একদিন কোন শূদ্র স্ত্রী এবং পুরুষ পরস্পর বিবাদ হওয়াতে স্ত্রী সমস্ত দিন এবং রাত্রি নিরাহারে ছিল এবং দৈবযোগে সেই দিন একাদশী ছিল । সে বলিল যে আমি একাদশী না জানিয়া অকস্মাৎ উক্ত দিন নিরাহারে ছিলাম । রাজার ভৃত্যদিগের নিকট এইরূপ বলাতে উহারা তাহাকে রাজার সমুখে আনয়ন করিল । রাজা তাহাকে বলিলেন যে তুমি এই বিমান স্পর্শ কর । সে স্পর্শ করিয়া মাত্র বিমান উপরে উড্ডীন হইয়া গেল । অজ্ঞানে অল্পদ্রিত একাদশী ব্রতের গগন এক্ষণ ফল, তখন জ্ঞানকৃতির ফলের আশ্রয় কি পারাবার আছে ! কি আশ্চর্য্য ! নিরুদ্বিগ্ন লোক সকল ! একথা যদি সত্য হয় তাহা হইলে আমি একটি পানের খিলী (যাহা স্বর্গে পাওয়া যায় না) স্বর্গে প্রেরণ করিতে ইচ্ছা করিলে যদি একাদশী ব্রতান্ত্রাস্ত্রীগণ আপনাদিগের ফল দান করে এবং তাহা হইলে যদি উক্ত পান স্বর্গে যায়, তবে পুনরায় লক্ষ অথবা কোটি পান স্বর্গে প্রেরণ করিব এবং আমিও স্বয়ং একাদশীর অচুষ্ঠান করিব । আর যদি না যায় তাহা হইলে তোমাদিগকে এইরূপে নিরাহারে মরিয়া যাওয়া অর্থাৎ কষ্ট পাওয়া) রূপ আপৎকাল হইতে রক্ষা করিব । এই চতুর্বিংশতি একাদশীর পৃথক পৃথক নাম রক্ষিত আছে । কোনটি “ধনদা” কোনটি “কামদা” কোনটি “পুত্রদা” এবং কোটি “নির্জলা” ইত্যাদি । অনেক দরিদ্র অনেক কাম্য এবং অনেক নির্বংশ লোক একাদশীর ব্রত করিয়া বৃদ্ধ হইয়া গিয়াছে এবং কেহ মরিয়াও গিয়াছে । পরন্তু কাহারও ধন, কামনা অথবা পুত্র প্রাপ্তি হয় নাই । অধিকন্তু জৈষ্ঠ মাসের শুরুপক্ষ, যে সময়ে এক ঘণ্টা মাত্র ও মনুষ্য যদি জল না পায় তাহা হইলে আকুল হইয়া পড়ে, সে সময়ে ব্রতান্ত্রাস্ত্রীর মহা ক্রোধ উপস্থিত হয় । বিশেষতঃ বাঙ্গালা দেশে সমস্ত বিধবা স্ত্রীলোকের একাদশীর দিন অতিশয় দুর্দশা হয় । এইরূপ কশাইয়ের মত নির্দয় লোকের লিখিবার সময় কিকিছাও দয়া হয় নাই । ইহা না কহিয়া যদি নির্জলার নাম সজলা এবং পৌষ মাসের শুরুপক্ষের একাদশীর নাম নির্জলা রাখিত, তাহা হইলেও অপেক্ষাকৃত উত্তম হইত । পরন্তু “পোপের” দয়া লইয়া কিছুই প্রয়োজন নাই । “কোন জীব মরুক আর “পোপের পেট ভরুক ।” গর্ভবতী, সজো বিবাহিতা স্ত্রী, বালক অথবা যুবা পুরুষদিগের কখন উপবাস করা উচিত নহে । একান্ত যদি করিতে হয়, তবে যে দিন অজীর্ণ হইবে অথবা ক্ষুধাশূন্য না হয় সেইদিন শর্করায়ুক্ত জল (শরবৎ) অথবা দুধ পান করিয়া থাকা উচিত । যে ক্ষুধার সময় আহার না করে অথবা অক্ষুধায় ভোজন করে তাদৃশ উভয়েই রোগসাগরে পড়িয়া ক্লেশ পায় । এই সকল প্রমাদী লোকের লিখিত অথবা কথিত প্রমাণে কাহারও কিছু করা উচিত নহে ।

একশ্রেণী গুরুশিষ্যের মস্তোপদেশ এবং যতমহাস্তরের বর্তমান অবস্থা কথিত হইতেছে। মূর্তি-পূজক সম্প্রদায়ী লোকেরা প্রশ্ন করে যে, বেদ অনন্ত; ঋষিদের ২১, যজুর্বেদের ১০১, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ব বেদের ২ শাখা আছে; উহার মধ্যে অল্পমাত্র শাখা প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং অবশিষ্টের লোপ হইয়াছে; উহাতে মূর্তিপূজা এবং ভীর্ষের প্রমাণ থাকিতে পারে; তাহা না হইলে পুরাণে কোথা হইতে আসিল? যখন কার্য্য দেখিয়া কারণের অনুমান হয় তখন পুরাণ সকল দেখিল মূর্তিপূজাতে আর শকা কি? (উত্তর) শাখা যে বৃক্ষের হয় তাহারই সদৃশ হয় ও বিরুদ্ধ হয় না। ক্ষুদ্র অথবা প্রকাণ্ড শাখা হইলেও উহাতে বিরোধ হইতে পারে না। এইরূপে যতগুলি শাখা পাওয়া যায় উহাতে যখন পাষাণাদি মূর্তির এবং জল স্থলরূপ ভীর্ষের প্রমাণ পাওয়া যায় না তখন লুপ্ত শাখাতেও ছিল না ইহা প্রমাণ হইতেছে। তদ্ব্যতীত চারি বেদই পূর্ণ পাওয়া যায়। শাখা উহার বিরুদ্ধ কখন হইতে পারে না এবং যাহা বিরুদ্ধ হইবে তাহাকে উহার শাখা বলিয়া কেহ সিদ্ধ করিতে পারে না। প্রকৃত বৃত্তান্ত যখন এই উপ হইল তখন পুরাণ সকল বেদের শাখা নহে, পরন্তু সম্প্রদায়ী লোকে পরস্পর বিরুদ্ধ গ্রন্থ রচনা করিয়া রাখিয়াছে। বেদকে ভৌমরা যখন পবনেশ্বররূপে বলিয়া বিশ্বাস কব তখন “আশ্বলায়নাদি” ঋষি ও মুনিদিগের নামে প্রসিদ্ধ গ্রন্থ সকলকে কেন বেদ বলিয়া বিশ্বাস করিবে। শাখা এবং পত্র দেখিয়া যেমন অশ্বখ বট এবং আম্র আদি বৃক্ষ বিদিত হইয়া থাকে সেইরূপ ঋষি ও মুনিরূপে বেনাদি, চারি ব্রাহ্মণ, অল্প উপাঙ্গ এবং উপবেদ আদি হইতে বেদার্থ জ্ঞান হইয়া থাকে বলিয়া উহাদিগকে শাখা বলিয়া মানা আবশ্যিক। যাহা বেদার্থ বিরুদ্ধ তাহার প্রমাণ এবং যাহা উহার অন্তর্কূল তাহার অপ্রমাণ হইতে পারে না। যদি তুমি অদৃষ্ট (লুপ্ত) শাখাতে মূর্তিপূজাদির প্রমাণ কল্পনা কর, তাহা হইলে যদি তোমাকে এরূপ কেহ জিজ্ঞাসা করে যে লুপ্ত শাখায় বর্ণাশ্রমের ব্যবস্থা বিপরীত আছে অর্থাৎ অন্ত্যজ ও শূত্রের নাম ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণাদির নাম শূদ্র ও অন্ত্যজাদি; উহাতে আগমনীয়গমন, অকর্ষবোর কর্তব্যতা, মিথ্যাভাষণাদিকে অর্থ ও সত্যভাষণাদিকে অর্থ ইত্যাদি লিখিত আছে তাহা হইলে তুমি উহাকে সেই উত্তর দিবে যাহা আমি দিয়াছি। অর্থাৎ বেদ ও প্রসিদ্ধ শাখাতে যেসব ব্রাহ্মণাদির নাম ব্রাহ্মণাদি এবং শূদ্রাদির নাম শূদ্রাদি লিখিত আছে, তদ্রূপ অদৃষ্ট শাখাতেও বিশ্বাস করিতে হইবে। অন্ত্যজ বর্ণাশ্রমের ব্যবস্থাদি সমস্ত বিপর্য্য হইয়া যাইবে। আচ্ছা, জৈমিনি, ব্যাস এবং পতঞ্জলির সময় পর্য্যন্তও উক্ত শাখা সকল বিস্তারিত ছিল কি না? যদি ছিল না এরূপ হয়, তাহা হইলে তুমি কখন (বর্তমান বিধির) নিবেদন করিতে পারিবে না। যদি বল যে ছিল না, তাহা হইলে শাখা সকলের থাকা সম্বন্ধে প্রমাণ কি? দেখ, জৈমিনি মীমাংসার সমস্ত কথকাণ্ড, পতঞ্জলি মুনি যোগশাস্ত্রে সমস্ত উপাসনাকাণ্ড এবং ব্যাস মুনি শারীরকহস্ত্রে সমস্ত জ্ঞানকাণ্ড বোদ্ধকূল লিখিয়াছেন। উহাতে পাষাণাদি মূর্তিপূজা এবং প্রয়াগাদি ভীর্ষের নাম পর্য্যন্তও লিখেন নাই। কোথা হইতে লিখিবেন? বেদের কোন স্থলে থাকিলে কখনই না লিখিয়া ফাঙ হইতেন না। সুতরাং লুপ্ত শাখা সমূহও মূর্তিপূজার প্রমাণ ছিল না। এ সমস্ত শাখা বেদ নহে। কারণ ইহাতে ঈশ্বররূপে বেদের প্রতিকূল ব্যাখ্যা আছে এবং ইহাতে সংসারী লোকের ইতিহাসাদিও লিখিত আছে। এই জন্ত উহা বেদের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না। বেদে কেবল মহর্ষিদিগের বিচার উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে এবং কোন মন্তব্যের নামমাত্রও নাই। সুতরাং মূর্তিপূজার সর্বথা পণ্ডন হইতেছে। দেখ, মূর্তি

সত্যার্থ প্রকাশ।

পূজা হইতে শ্রীরামচন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণ, নারায়ণ ও শিবাদির অতিশয় নিম্না ও উপহাস হইয়া থাকে। সকলেই জানেন তাঁহারা মহারাজাধিরাজ ছিলেন এবং তাঁহাদিগের স্ত্রী, সীতা, কল্মশী, লক্ষ্মী এবং পার্শ্বতী সকলেই মহারাণী ছিলেন। পরন্তু যখন তাঁহাদিগের মূর্তি মন্দিরাদিতে রাখিয়া পূজক লোক তাঁহাদিগের নামে ভিক্ষা করে, তখন একপ্রকার তাঁহাদিগকে ভিক্ষুক করিয়া তোলে। উহারা বলে যে “মহারাজ, শেঠ মহাশয়, অথবা বণিক মহাশয়! আগমন করুন, দর্শন করুন, উপবেশন করুন, চরণায়ত গ্রহণ করুন এবং কিঞ্চিৎ পূজা সামগ্রী প্রদান করুন। সীতারাম, কৃষ্ণকল্মশী রাধাকৃষ্ণ, লক্ষ্মীনারায়ণ অথবা পার্শ্বতী মহাদেব আজ তিনদিন যাবৎ বালভোগ বা রাজভোগ অর্থাৎ কোনরূপ ভোজন ও পানীয় বা জল ও পান প্রাপ্ত হয়েন নাই। অতঃ ইহাদের নিকট কিছুই নাই। রাণী অথবা শেঠপত্নী অতঃ সীতাদির “নথ” প্রস্তুত করিয়া দিউন। অন্নাদি প্রেরণ করিলে রাম অথবা কৃষ্ণে ভোগ হইবে। ইহাদিগের বস্ত্র সমস্ত ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। মন্দিরের কোণ সমস্ত পতিত হইয়াছে এবং উপর হইতে ছাদ দিয়া জল পড়ে। চুই চোর যাহা কিছু ছিল সমস্ত অপহরণ করিয়াছে এবং ইন্দুরে অনেক দ্রব্য কাটিয়া ফেলিয়াছে। একদিন ইন্দুরে এরূপ অনর্থ করিয়াছিল যে ইহাদিগের চক্ষু ও উৎপাটন করিয়া পলায়ন করিয়াছে। আমরা এক্ষণে রৌপ্যময় চক্ষু নির্মাণ করিতে পারি না বলিয়া কোড়ির প্রস্তুত করিয়া সংলগ্ন করিয়া দিয়াছি।” ইহারা রাম-লীলা এবং রামমণ্ডলও করায়। সীতারাম অথবা রাধাকৃষ্ণ নাচিতে থাকেন এবং রাজা অথবা মোহন্ত প্রভৃতি তাঁহাদিগের সেবকগণ আনন্দে বসিয়া থাকেন। মন্দির মধ্যে সীতা ও রামাদি দণ্ডায়মান থাকেন এবং পূজক অথবা মোহন্ত আপন অথবা গদীর উপর তাকিয়া রাখিয়া বসিয়া থাকে। গ্রীষ্মকালেও ভিতরের চাবি বন্ধ করিয়া দেয় এবং উত্তম বায়ুতে খাট পাতিয়া শয়ন করে। অনেক পূজক লোক নারায়ণকে কোটায় বদ্ধ করিয়া বস্ত্রাবৃত করিয়া গলায় ঝুলাইয়া দেয়। বানরী আপনায় শাবককে ঘেরণ গলায় ঝুলাইয়া রাখে, তদ্রূপ উহারা ঝুলাইয়া দেয়। কেহ মূর্তি ভাঙ্গিয়া দিলে হায়! হায়! শব্দে বক্ষস্তাড়ন করিয়া লোককে বলে, “যে চুই লোক সীতারামের অথবা রাধাকৃষ্ণের বা শিবপার্বতীর মূর্তি ভাঙ্গিয়া দিল। এক্ষণে অপর মূর্তি উত্তম শিল্পকরের দ্বারা শ্বেত প্রস্তরের নির্মাণ করিয়া আনয়ন করতঃ ও স্থাপনা করতঃ পূজন করা আবশ্যক। যুত ব্যতিরেকে নারায়ণের ভোগ হয় না। অধিক না হয়, অমৃতঃ অন্ন ও অবশ্য অবশ্য প্রেরণ করিলে ভাল হয়” ইত্যাদি সকল কথা লোকদিগকে বলা হয়। আর রামমণ্ডল অথবা রামলীলার শেষে সীতারাম অথবা রাধাকৃষ্ণকে ভিক্ষা প্রার্থনা করায়। যে স্থানে লোকের মেলা অথবা ভিড় হয়, সেই স্থানে কোন বালকের মন্তকে মুকুট পরাইয়া উহাকে কানাই (কৃষ্ণ) বেশ ধারণ করাইয়া এবং পথের পার্শ্বে বসাইয়া ভিক্ষা প্রার্থনা করায়। এই সকল বিষয় দেখিলে কত দূর শোকের বিষয় মনে হয়। আচ্ছা, সীতা ও রামাদি কি এরূপ দরিদ্র এবং ভিক্ষুক ছিলেন? ইহা দ্বারা তাঁহাদিগকে নিম্না এবং উপহাস করা হয় না তো কি হয়? অধিকন্তু আপনাদিগেরই মননীয় পুরুষদিগের নিম্না করা হয়। আচ্ছা, যে সময়ে তাঁহারা বিজয়মান ছিলেন, সেই সময়ে সীতা, কল্মশী, লক্ষ্মী এবং পার্শ্বতীর মূর্তিবে পথের পার্শ্বে অথবা কোন মন্দিরে দণ্ডায়মান রাখিয়া পূজক লোক যদি বলিত যে, “এস, ইহাদিগের দর্শন কর এবং কিছু ভেট ৭ পূজা দাও” তাহা হইলে সীতারামাদি তাদৃশ মূর্তিদিগকে সেই কাণ্ড হইতে নিবারণ করিতেন ও কখন সেরূপ কাণ্ড করিতে দিতেন না এবং যদি কেহ তদ্রূপ তাঁহা

লগ্নকে উপহাস করত, তাহা হইলে দণ্ড না দিয়া কি কখন ছাড়িতেন? ইহা উহাদিগের নিকট দণ্ড পায় নাই বটে, কিন্তু এই কার্যের নিমিত্ত মূর্ত্তিবিরোধীদিগের নিকট হইতে পূজকদিগের অনেক প্রকার প্রসাদী (দণ্ড) লাভ হইয়াছে এবং এক্ষণেও লাভ হইতেছে। তদ্ব্যতীত যতদিন এই কৰ্ম্ম ত্যাগ না করিবে, ততদিন যাবৎ তাদৃশ দণ্ড লাভ হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ কি? এই সকল কার্য্য হইতেই আৰ্ঘ্যাবস্তের প্রতিদিন মহৎ অনিষ্ট এবং পাষণাদি-মূর্ত্তি-পূজকদিগের পরাজয় হইতেছে। কারণ পাপের ফলই দুঃখ। এই পাষণাদি মূর্ত্তির উপর বিশ্বাস হেতু অনেক হানি হইয়া গিয়াছে এবং এক্ষণেও যদি না পরিত্রুত হয়, তবে ক্রমশঃ ক্রমশঃ অধিকই হইতে থাকিবে। ইহাদিগের মধ্যে বামমাগীই অতি ভয়ানক অপরাধী। ইহারা যখন শিষ্ট করে, তখন সাধারণকে :—

দং দুর্গায়ৈ নমঃ। ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিচ্রে। ইত্যাদি মন্ত্রসমূহের উপদেশ দিয়া থাকে। বাঙ্গালা দেশে বিশেষতঃ একাক্ষরী মন্ত্রের উপদেশ দিয়া থাকে। যথা :—

হ্রীং, ক্লীং, ক্লীং ॥ শারাবতং বং প্রকীঃ প্র ॥ ৪৪ ॥

ইত্যাদি এবং ধনাঢ্যদিগকে পূর্গাভিষেক করে। দশ মহাবিজ্ঞার এইরূপ মন্ত্র :—

হ্রাং, হ্রীং, হ্রং বগলামুখ্যে ফট্ স্বাহা ॥

শাঃ প্রকীঃ প্রঃ ৪১ ॥

কোন স্থলে :—

হ্রং ফট্ স্বাহা ॥ কামরূপ তন্ত্র, বীজমন্ত্রঃ ৪ ॥

তদ্ব্যতীত মাৰণ, উচ্চাটন, মোহন, বিধেয়ণ, ও বশীকরণাদি প্রয়োগ করিয়া থাকে। এই সকল অবশ্যই মন্ত্রের দ্বারা হয় না, পরন্তু উহার সমস্তই ক্রিয়া দ্বারা করিয়া থাকে। যখন কাহারও প্রতি মারণের প্রয়োগ করিতে হইবে, তখন প্রয়োজকের নিকট হইতে ধন লইয়া ময়দার অথবা মৃত্তিকার পুস্তলিকা নির্মাণ করিয়া যাহাকে মারিতে হইবে তাহার স্বরূপ করিয়া লয় এবং পুস্তলিকার বক্ষঃস্থলে, নাভিদেশে এবং কণ্ঠে ছুরিকা প্রবেশ করিয়া দেয়, চক্ষুতে, হস্তে এবং চরণে শঙ্খ বিদ্ধ করে তাহার উপর ভৈরব অথবা দুর্গার মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া হস্তে ত্রিশূল দিয়া উহার হৃদয়ে লগ্ন করিয়া দেয় এবং একটী বেদী নির্মাণ করিয়া মাংসাদির গোম কবে? এদিকে সেই সময়ে দূত প্রেরণ করিয়া বিঘাদি প্রয়োগ দ্বারা উহাকে বিনাশ করিবার উপায় করে। যদি আপনার পূর্বশরণের মধ্যেই উহাকে বিনাশ করে, তাহা হইলে আপনাকে ভৈরবের অথবা দেবীর সিদ্ধ বলিয়া থাকে “ভৈরবো ভূতনাথশ্চ” ইত্যাদি পাঠ করিয়া থাকে ॥

মারয় মারয়, উচ্চাটয় উচ্চাটয়, বিধেয়য় বিধেয়য় ছিকি ছিকি, ভিকি ভিকি, বশীকুরু বশীকুরু, খাদয় খাদয়, ভক্ষয় ভক্ষয়, ক্রোটিয় ক্রোটিয়, নাশয় নাশয়, মম শক্রন্ বশীকুরু বশীকুরু হ্রং ফট্ স্বাহা ॥

কামরূপ তন্ত্র, উচ্চাটন প্রকরণঃ ৫—৭ ॥

ইত্যাদি মন্ত্র জপ করে, মস্ত ও মাংসাদি যথেষ্ট পান ও ভোজন করে, জন্মের মধ্যস্থলে সিন্দুরের যেখা অঙ্কিত করে, কখন কখন কালী আদির দ্বারা কোন লোককে ধরিয়া বিনাশ করে এবং হোম করে ও কিছু কিছু মাংসও ভোজন করে। যদি কেহ ভৈরবীচক্রের দ্বারা এবং মস্ত ও মাংস সেবন না

করে, তাহা হইলে তাহাকে বিনাশ করিয়া হোম করে। উহাদিগের মধ্যে কেহ অঘোরী হইলে সে মৃত মহেশ্বরের মাংস ভোজন করে। অজরী ও বিজরীকর্ষা শিষ্টা এবং মৃত ও পান এবং ভোজন করে।

এক চোলীমার্গী এবং দ্বিতীয় বীজমার্গীও হইয়া থাকে। চোলীমার্গী কোন গুপ্ত স্থানে অথবা ভূমিতে এক গুপ্ত স্থান নির্মাণ করে। সেই স্থানে সকলের স্ত্রী, পুরুষ, বালক, বালিকা, ভগ্নী, মাতা ও পুত্রবধূ প্রভৃতিকে একত্র করিয়া সকলে মিলিয়া ও একত্র হইয়া মাংস ভোজন ও মস্তপান করে এবং একটি স্ত্রীকে বিবস্ত্র করিয়া সকল পুরুষে উহার গুপ্তেন্দ্রিয়ের পূজা করে ও তাহার নাম দুর্গা দেবী রাখে। সকল স্ত্রীলোক এক পুরুষকে বিবস্ত্র করিয়া তাহার গুপ্তেন্দ্রিয়ের পূজা করে। যখন মস্তপান উপর্যুপরি করিয়া উন্নত হইয়া পড়ে, তখন সকল স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থলের বস্ত্র অর্থাৎ কাচুলি একত্র করিয়া একটি বড় গামলায় বাধিয়া এক এক পুরুষ উহাতে হস্ত দিয়া যাহার বস্ত্র প্রাপ্ত হইবে, সে মাতাই হউক, ভগ্নীই হউক, কন্যাই হউক অথবা পুত্রবধূই হউক, সেই সময়ে সে তাহার স্ত্রী হইয়া যাইবে। যাহারা পরস্পর কুকর্ষ করে এবং উন্নততা অধিক হইলে জুতা প্রহারাদি করিয়া কলহও করে। প্রাতঃকালে একটু অন্ধকার থাকিতে থাকিতে গৃহে চলিয়া যায় এবং তখন যে যাহার মাতা, কন্যা, ভগ্নী অথবা পুত্রবধূ সে তাহাই হইয়া থাকে। বীজমার্গী স্ত্রীপুরুষের সমাগমের পর ভুলে বর্ষ্য নিক্ষেপ করিয়া পান করে। এই পানর লোক সকল এই সকল কর্মকে মুক্তির সাধন মনে করে এবং বিছা, বিচার এবং সজ্জনতা হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে।

(প্রশ্ন) শৈবমতাবলম্বীরা ভাল কি না? (উত্তর) কোথা হইতে ভাল হইবে? “সেমন প্রেতনাথ তেমনই ভূতনাথ।” বামমার্গী মন্ত্রাপদেশ দ্বারা যেরূপ ধন হরণ করে, শৈবগণও তাহাতে “ঐ নমঃ শিবায়” ইত্যাদি পঞ্চাঙ্গরাদি মন্ত্রের উপদেশ দেয়, কদ্রাক্ষ ও ভস্ম ধারণ করে, মৃত্তিকার এবং পাষণাদির লিঙ্গ নির্মাণ করিয়া পূজা করে এবং হর হর বং বং ও নুথের দ্বারা ছাগের শব্দ তুল্য বড় বড় করে। ইহার কারণ ইহারা বলে যে তালিবাণ্ডে এবং বং বং শব্দ কবিলে পার্শ্বভী প্রসন্ন হইয়ন ও মহাদেব অপ্রসন্ন হইয়ন; কারণ যখন মহাদেব ভাস্মাস্থরের সম্মুখে পলায়ন করেন, তখন বং বং শব্দ ও উপহাসজনক তালি বাজ হইয়াছিল। গাল বাজ করিলে পার্শ্বভী অপ্রসন্ন এবং মহাদেব প্রসন্ন হইয়ন; কারণ পার্শ্বভীর পিতা দক্ষ প্রজাপতির শিরশ্ছেদ করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া দেহের উপর ছাগের মস্তক সংলগ্ন করা হইয়াছিল এবং উহারই অনুকরণমাত্র গাল বাজ মনে করা হয়। ইহারা শিবরাত্রির প্রদোষের ব্রত করে। এই সকলকে মুক্তিসাধন মনে করে। সুতরাং বামমার্গী যেরূপ ভ্রান্ত শৈব ও তন্ত্রপ। ইহাদিগের মধ্যে বিশেষতঃ ছিন্নকর্ণ, নাথ, গিরী, পুরী, বন, আরণ্য, পার্শ্ব ও সাগর এবং গৃহস্থ ও শৈব হইয়া থাকে। কেহ কেহ “দুই অঙ্গে আরোহণ করে” অর্থাৎ বামমার্গী এবং শৈব উভয় মতই মানিয়া থাকে। উহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বৈষ্ণবও থাকে। তাহার বিষয়ে প্রমাণ :—

অন্তঃশাক্তা বহিঃশৈবাঃ সন্ধ্যামধ্যে চ বৈষ্ণবাঃ ।

নানারূপধরাঃ কোলা বিচরন্তি মহীতলে ॥

ইহা তন্ত্রের শ্লোক। ভিতর শাক্ত অর্থাৎ বামমার্গী, বাহিরে শৈব অর্থাৎ কুলদেব ও ভগ্ন

ধারণ করে এবং সভার বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় দেয় ও বলে যে “আমরা বিকল্প উপাসনা করি”। এইরূপে বামদিক লোক নানা রূপ ধারণ করতঃ পৃথিবীতে বিচরণ করে। (প্রশ্ন) বৈষ্ণব তবে ভাল ? (উত্তর) কি বলিলে তুমি ভাল ? উহারও যেরূপ উহা বা ও ভ্রম। বৈষ্ণবদিগের লীলা দেখ। অপনাদিগকে বিকল্প দাস মনে করে। উহাদিগের মধ্যে যে শ্রী বৈষ্ণব হয় অর্থাৎ চক্রাঙ্কিত হয় সে আপনাকে সর্বোপরি মনে করে। এ সকল কিছুই নহে। (প্রশ্ন) কি বলিলেন ? এ সকল কিছুই নহে ? সকলই আছে দেখুন। ললাটে নারায়ণের চরণাবলি সঙ্গ তিলক এবং মধ্যে হরিদ্রাবর্ণ বেথাকে শ্রী বলা যায়। এই ভক্ত আমরা শ্রী বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকি, নারায়ণ ব্যতিরেকে অন্য কাহাকেও বিশ্বাস করি না এবং মহাদেবের লিঙ্গ দর্শনও করি না। কারণ আমাদের ললাটে শ্রী বিরাজমান আছেন তিনি লঙ্কিত করেন। বৈষ্ণবেরা “আলম্ভাদি” স্তোত্র পাঠ করে মস্তোদ্ধাবর্ণপূর্ণক নারায়ণের পূজা করে, মাংস ভোজন করে না এবং মদ্য পান করে না। তবে উহা বা উত্তম নহে কেন ? (উত্তর) তোমার এই তিলককে হবিপদাঙ্কতি বলা এবং উক্ত পীত বেথাকে শ্রী মনে করা বার্থ। কারণ উহা হাতের কারুগিরি এবং হস্তী ললাটে যেরূপ চিত্র ও বিচিত্র বেথা অঙ্কিত করে তোমার ললাটে ও সেইরূপ চিত্র মাঝ। বিকল্পদের চিত্র তোমার ললাটে কোথা হইতে আসিল ? কেহ কি বৈষ্ণবে গিয়া বিকল্প পদচিত্র ললাটে ধারণ করিয়া আসিয়াছে ? (বিবেকী) শ্রী জড় বা চেতন ? (বৈষ্ণব) চেতন। (বিবেকী) তাহা হইলে রেখা জড় হওয়াতে তাহা শ্রী নহে। আমরা জিজ্ঞাসা করিতেছি যে শ্রী নির্মিত কি কি না ? যদি নির্মিত না হয় তবে উহা শ্রী নহে, কারণ তুমি প্রতিদিন হস্তদ্বারা উহাকে নির্মাণ (রচনা) করিতেছ, স্তবরাং শ্রী হইতে পাবে না। যদি তোমাদিগের ললাটে উহা শ্রী হইত তাহা হইলে অনেক বৈষ্ণবের মুখ কেন বিশ্রী অর্থাৎ শোভা রহিত পবিত্র হয় ? ললাটে যখন শ্রী তখন গৃহে গৃহে কেন ভিক্ষা কবতঃ এবং সদাশ্রিত গ্রহণ কবতঃ উদরপূতি করিয়া ভ্রমণ কব ? কপালে শ্রী এবং মহাদেবের কার্য উহা মহা উদ্ভব এবং নিলজ্জদিগের পকেট সংলগ্ন হইতে পাবে।

উহাদিগের মধ্যে “পরিকাল” নামে এক বৈষ্ণব ছিল। সে চৌর্য্য, দস্যুরক্তি, নরহত্যা, চুল ধ কপটতা করতঃ এবং পরদান অপচরণ করতঃ বৈষ্ণবদিগের নিকট অর্পণ করিয়া প্রসন্ন হইত। একদা পরিকাল তাহার চৌর্য্যাপযোগী অথবা লুণ্ঠনের উপযুক্ত কোন পদার্থ না প্রাপ্ত হওয়াতে ব্যাকুল হইয়া ক্রিান্তে লাগিল। নারায়ণ ভাবিলেন যে “আমরা ভক্ত ভূষণ পাইতেছি। তখন সে (বণিক) মহাদেবের রূপ ধারণ কবতঃ অঙ্গুরীাদি অলঙ্কার পরিধান করিয়া বথারূঢ় হইয়া পরিকালের সমক্ষে উপস্থিত হইলেন। পরিকাল রথের নিকট বাইল এবং সেটকে বলিল যে সমস্ত দ্রব্য (অলঙ্কার) শীঘ্র খুলিয়া দাও, নচেৎ বিনাশ করিব। ক্রমশঃ খুলিতে খুলিতে অঙ্গুরীর খুলিতে বিলম্ব হওয়াতে পরিকাল নারায়ণের অঙ্গুরি কাটিয়া উহা গ্রহণ করিল। নারায়ণ অতিশয় প্রসন্ন হইয়া চতুর্ভুজ শরীর ধারণ করতঃ দর্শন দিলেন এবং কহিলেন যে “তুমি আমার অত্যন্ত প্রিয়ভক্ত কারণ তুমি সকল মারিয়া ধরিয়া ধন লুণ্ঠন করতঃ ও চৌর্য্য করতঃ বৈষ্ণবদিগের সেবা করিয়া থাক ; স্তবরাং তুমি ধর্ম্ম।” পরে সে গমন করতঃ বৈষ্ণবদিগের নিকট অলঙ্কার ধরিয়া দিল। এক সময়ে কোন বণিক পরিকালকে পরিচারক নিযুক্ত করিয়া জাহাজে তুলিয়া দেশান্তরে লইয়া

গিয়াছিল। সেই স্থান হইতে জাহাজে স্থপারি পূর্ণ করিয়া লইল। পরিকাল একটি স্থপারি লইয়া অর্দ্ধ বিকৃত করিয়া বণিককে কহিল যে আমার এই অর্দ্ধ স্থপারি জাহাজে রাখ এবং লিখিয়া দাও যে জাহাজে অর্দ্ধ স্থপারি পরিকালের আছে। বণিক বলিল যে তোমার যদি ইচ্ছা হয় সন্তোষ স্থপারি লইও। পরিকাল বলিল যে আমি এরূপ অধর্মী নহি যে আমি মিথ্যা করিয়া কিছু লইব। আমার অর্দ্ধ আবশ্যক। হতভাগা বণিক ভালমাত্র এবং স্থূলযুক্তি ছিল। সে লিখিয়া দিল। পরে যখন আপনার দেশের বন্দরে জাহাজ উপস্থিত হইল এবং স্থপারি নামাইবার জন্ত প্রস্তুত হইল তখন পরিকাল বলিল যে আমাকে অর্দ্ধেক স্থপারি দাও। বণিক তখন তাহার সেই অর্দ্ধেক স্থপারি দিতে আসিল। তখন পরিকাল বিবাদ করিতে লাগিল এবং বলিল যে জাহাজের সমস্ত স্থপারির অর্দ্ধেক আমার এবং আমি অর্দ্ধেক ভাগ করিয়া লইব। রাজপুরুষদিগের নিকট বিবাদ উপস্থিত হইল। পরিকাল বণিকের লিখিত পত্র প্রদর্শন করিল এবং কহিল যে এই বণিক অর্দ্ধেক স্থপারি দিবার কথা লিখিয়াছে। বণিক অনেক কহিল কিন্তু উহার শুনিল না। পরিকাল অর্দ্ধেক স্থপারি লইয়া বৈষ্ণবদিগকে অর্পণ করিল। তাহাতে উহার অতিশয় সন্তুষ্ট হইল। আজি পর্যন্ত সেই দ্রব্য এবং চোর পরিকালের মূর্তি মন্দিরে রক্ষিত হয়। এই কথা ভক্তমালে লিখিত আছে। বুদ্ধিমান লোক ইহা দেখিয়া বুঝিবেন যে বৈষ্ণবগণ, উহাদিগের সেবক এবং নারায়ণ এই তিনই চোরগণুলী ব্যতীত আর কিছু কি না? যতপি মতমতান্তরে কিছু কিছু অল্প অল্প ভাল কথা আছে তথাপি উহার এই মতে থাকতে কোন ক্রমেই উত্তম হইতে পারে না। দেখ বৈষ্ণবদিগের মধ্যে কেহ কেহ বিন্দু বিন্দু নানা প্রকার তিলক এবং কণ্ঠি ধারণ করে। রামানন্দী বগলে গোপীচন্দন ও মধ্যে রক্তবর্ণ, নীমাবত দুইটা স্কন্ধ রেখার মধ্যস্থলে কৃষ্ণবর্ণ বিন্দু, মাধব কৃষ্ণবর্ণ রেখা, গোড়দেশীয় বাদালী “কাটারির” তুল্য রেখা, এবং রামপ্রসাদী লোক দুই শুভ্রবর্ণ রেখার মধ্যস্থানে এক শুভ্রবর্ণ গোল টীকা দেয়। ইহাদিগের ব্যাখ্যা ও ভিন্ন ভিন্ন। রামানন্দী নারায়ণের হৃদয়ে রক্তবর্ণ রেখাকে লক্ষ্মী চিহ্ন এবং গোঁসাইগণ শ্রীকৃষ্ণজন্মের হৃদয়ে রাধা বিরাজমান রহিয়াছে ইত্যাদি বলিয়া থাকে।

ভক্তমাল গ্রন্থে এক কথা লিখিত আছে। কোন এক মন্ত্র দ্বারা এক বৃক্ষের নিম্নে শয়ন করতঃ মৃত হয়। কাকে পুরীষ ত্যাগ করাতে উহার ললাটে তিলকাকার হইয়া গিয়াছিল। যমদূত উহাকে লইতে আসিল, তখন বিকুণ্ঠ ও উপস্থিত হইল। উভয়ে বিবাদ করিতে লাগিল। যমদূত বলিল যে আমার স্বামীর আজ্ঞা আছে যে ইহাকে যমলোক লইয়া যাইতে হইবে। বিকুণ্ঠ বলিল যে আমারও স্বামীর আজ্ঞা আছে যে ইহাকে বৈকুণ্ঠে লইয়া যাইতে হইবে; দেখ ইহার ললাটে বৈষ্ণবোপযুক্ত তিলক রহিয়াছে তুমি ইহাকে কিরূপে লইয়া যাইবে? তখন যমদূত নিতুন্মভাবে চলিয়া গেল। বিকুণ্ঠ অনায়াসে উহাকে বৈকুণ্ঠে লইয়া গেল এবং নারায়ণ উহাকে বৈকুণ্ঠে রাখিলেন। দেখ যখন অকস্মাৎ তিলক রচিত হইবার এতাদৃশ মাহাত্ম্য তখন ক্রীতপূর্বক আপনাতঃ হস্ত দ্বারা তিলক রচনা করিলে যে নরক খণ্ডন হইয়া বৈকুণ্ঠে যাইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? আমি জিজ্ঞাসা করি যে যদি ক্ষুদ্র তিলক রচনা করিলে বৈকুণ্ঠে যায়, তখন সমস্ত মুখে লেপ করিলে অথবা সমস্ত মুখ-কঙ্কণ করিলে কিবা শরীরের উপর লেপ প্রদান করিলে লোকে সরলভাবে বৈকুণ্ঠেরও উদ্ধানে যাইতে পারে কি না? এইজন্য এই সকল কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা। ইহাদিগে

অন্যে অনেক ভগ্নধারী কৌশল ধারণ করিয়া ছিন্ন বস্ত্রের অন্তর্গত তাপ গ্রহণ করে, কটা মুক্তি করে, নিক পুরুষের বেশ ধারণ করে, বস্ত্রের তুল্য ধ্যানাবস্থিত থাকে, ধীজা, সিদ্ধি, ও চরনের সেনা করে, চন্দ্র রক্তবর্ণ করিয়া রাখে, সকলের নিকট অন্ন অন্ন অন্ন, ময়না, কপর্দক ও পয়সা তিকা করে এবং গৃহস্থদিগের বালক দিগকে প্রলোভন দেখাইয়া শিখা করিয়া লয়। শ্রমজীবী লোক উহারিগের মধ্যে অনেক থাকে। কেহ বিদ্যা পাঠ করিতে চাহিলে তাহাকে পাঠ করিতে দেয় না এবং বলে যে :—

পঠিতব্যং তদপি মর্তব্যং দন্তকটাকটেতি

কিং কর্তব্যম্ ॥

সাধুলোকের বিজ্ঞাপাঠের প্রয়োজন কি? বিজ্ঞা পাঠকর্তাও মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তবে দন্ত কটাকট (শব্দ) কেন বুঝা করা? চারিগুহ ঘূরিয়া আসা, সাধুদিগের সেবা করা এবং শ্রীরাঘের ভজন করাই সাধুদিগের কার্য।

যদি কেহ মূর্খতার এবং অবিদ্যার মুক্তি না দেখিয়া থাকে তাহা হইলে সে ভগ্নধারীকে দর্শন করিয়া আসিবে। যে কেহ উহারিগের নিকট আসিবে সে উহার মাতা বা পিতার সমান হউক না কেন, ভগ্নধারী তাহাকে বৎস অথবা বৎসা বলিয়া সম্বোধন করে। ভগ্নধারী যেমন তরুণ রত্ন, স্নান, গোদড়ী, জনপ্রিয়, স্তত্রেসাই, অকালী; ছিন্নকর্ণ, যোগী এবং অশোর আদি, সকলেই একরূপ। এক ভগ্নধারীর শিষ্য “শ্রীগণেশায় নমঃ” এইরূপ শব্দ করিতে করিতে কূপের জল লইতে গিয়াছিল। সেই স্থানে এক পণ্ডিত বসিয়াছিলেন। তিনি উহাকে “শ্রীগণেশায় নমঃ” এইরূপ শব্দ করিতে শুনিয়া বলিলেন “অহে সাধু! অন্তত্ব শব্দ উচ্চারণ করিতেছ! “শ্রীগণেশায় নমঃ” এইরূপ বল।” সে শীঘ্র বটীপূর্ণ করিয়া গুরুর নিকটে যাইয়া কহিল যে এক ব্রাহ্মণ আমার কথা অন্তত্ব বলিয়া দিল। ভগ্নধারী তাহা শুনিবামাত্র তৎক্ষণাৎ উঠিয়া কূপের নিকটে যাইল এবং পণ্ডিতকে কহিল “তুমি আমার শিষ্যকে প্রভাষিত করিতেছিলে? তুমি গুরুর পুত্র কি পাঠ করিয়াছ? তুমি একপ্রকার মাত্র পাঠ জান, দেখ আমি তিন প্রকার পাঠ জানি; যেমন ‘শ্রীগণেশায় নমঃ’, ‘শ্রীগণেশায় নমঃ’ আর ‘শ্রীগণেশায় নমঃ’। (পণ্ডিত) “শুন সাধু মহাশয়! বিজ্ঞার কথা অতি কঠিন, না পাঠ করিলে উহা আইসে না” (ভগ্নধারী) চল চল, সকল বিদ্বান্কে আমি হস্তে মর্দন করিয়া দিছিন্ন। ষাটতে ফেলিয়া একেবারে উড়াইয়া দিতে পারি। “সাবুর গৃহ মং”; তুমি অগার কি জানিসে? (পণ্ডিত) দেখ, যদি তুমি বিজ্ঞা পাঠ করিতে তাহা হইলে এরূপ অপণদ কেব প্ররোপ করিবে? তাহা হইলে, তোমার সকল প্রকার জ্ঞান হইত। (ভগ্নধারী) তুমি আমার হইতে চাহ কি? আমি তোমার উপদেশ শুনিব না। (পণ্ডিত) শুনিবে কোথা হইতে? বুদ্ধিও নাই। উপদেশ শুনিবার এবং বুঝিবার উপযুক্ত বিজ্ঞা আবশ্যক। (ভগ্নধারী) যে সকল লোক শাস্ত্র পাঠ করিয়াছে অথচ সাধুকে মানে না তাহারা কিছুই পাঠ করে নাই এইরূপ জানিতে হইবে। (পণ্ডিত) হাঁ, আর্জিও সাধুদিগের সেবা করি। পরন্তু তোমার মত বৃদ্ধের দেবা করি না। ভাষণ-সম্মান, ধাত্মিক ও পরোপকারী পুরুষকেই সাধু বলা যায়। (ভগ্নধারী) দেখ, আমি দিব্যদ্রাক্ষা বিবন্ধ থাকি,

আহিতে তাপ গ্রহণ করি, গাঁজা ও চরসের শত শত বার ব্যবহার করি, দিন দিন খুঁটি সিঁড়ি পাল্ল
করি, গাঁজা, সিঁড়ি ও ধুন্তুরার পত্রের শাক ভাজা খাইয়া থাকি, সের্কা বিব এবং অহিংস
অনার্য্যসেই খলাধঃকরণ করি, নেশায় বিহ্বল হইয়া দিব্যরাত্রি নিশ্চন্দ থাকি, সংসারের
কিছুই বুঝি না। ভিক্ষা করিয়া ঋটি প্রস্তুত করি এবং সমস্ত রাত্রি ঘাণে এরূপ কাশী উঠে যে আমার
নিকট যদি কেহ শয়ন করে তাহারও কখনও নিশ্রা হয় না। ইত্যাদি সিঁড়ির এবং সাধুদের লক্ষণ
আমাতে রহিয়াছে এবং তথাপি তুমি কেন আমার নিন্দা করিতেছ? তুমি ধূর্ত, আমাকে যদি উভ্যস্ত
কর তবে আমি তোমাকে ভক্ষ্য করিয়া ফেলি। (পণ্ডিত) অসাধুর, মূর্খের এবং অসার দিগের—
এই সকল লক্ষণ; সাধুদিগের নহে। স্তন “সান্ন্যাস্তি পরাশি ধর্ম্মকার্য্যানি স সাধুঃ” যিনি ধর্ম্মবৃত্ত
উত্তম কার্য্য করেন, সর্বিদা পটোপকারে প্রস্তুত থাকেন বাহ্যতে কোন দ্রষ্টব্য থাকে না, এবং
যিনি বিদ্বান্ হইয়া সন্তোষদেশ দ্বারা সকলের উপকার করেন তাঁহাকেই সাধু বলা যায়।
(ভিক্ষুধারী) চল চল, তুমি সাধুর কার্য্য কি জানিবে? “সাধুর গৃহ অতি মহৎ”; কোন সাধুকে
প্রতিরোধ করিও না; অন্যথা দেখ এক চিমটাঘাত করিব আর মস্তক ছিঁদা হইয়া পড়িবে।
(পণ্ডিত) আচ্ছা, ভিক্ষুধারিন্ আপনার স্থানে যাও, আমার উপর অধিক ক্রুদ্ধ হইও না। জান
যে রাজ্য কিরূপ? কাহাকে যদি গ্রহণ কর তাহা হইলে একগুহী পুত হইবে, কারাবাস ভোগ
করিবে, বেহাঘাত লাভ হইবে অথবা তোমাকেই যদি কেহ মারিয়া বসে তাহা হইলেই বা তুমি কি
করিবে। এ সকল সাধুর লক্ষণ নহে। (ভিক্ষুধারী) চল হে শিষ্য? কোন রাক্ষসের মুখ আজ
দেখাইয়াছ। (পণ্ডিত) তুমি কখন কোন মহাত্মার সঙ্গ কর নাই। তাহা হইলে এরূপ জড়
ও মূর্খ থাকিতে না। (ভিক্ষুধারী) যখন আমি নিজেই মহাত্মা, তখন আমার অন্তর আবশ্যক
কি। (পণ্ডিত) যাহার ভাগ্য নষ্ট হয় তাহার বুদ্ধি এবং অভিমান তোমার মতই হইয়া থাকে।
ভিক্ষুধারী আপনার আসনে চলিয়া গেল এবং পণ্ডিতও গৃহে চলিয়া গেলেন। সন্ধ্যাকালের আর-
তির পর উক্ত ভিক্ষুধারীকে বৃদ্ধ মনে করিয়া অনেক ভিক্ষুধারী “ভগ্নোং ভগ্নোং” (দগুং) বলিতে
বলিতে লাগিলে প্রহিলাসিত করতঃ উপবেশন করিল। তখন উক্ত ভিক্ষুধারী বলিল “অরে রামদাস,
তুই কি পড়িয়াছিল? (রামদাস) ভগবন্! আমি “বেঙ্গুসহচর নাম” পড়িয়াছি। অহে গোবিন্দ-
দাস! তুমি কি পড়িয়াছ? (গোবিন্দদাস) আমি অমুক ভিক্ষুধারীর নিকট “রামসতবরাঙ্গ” পড়িয়াছি।
তখন রামদাস জিজ্ঞাসা করিল, “ভগবন্! আপনি কি পড়িয়াছেন? (ভিক্ষুধারী) আমি গীতা পাঠ
করিয়াছি। (রামদাস) “কাহার নিকট?” (ভিক্ষুধারী) চল চল ছেলে মানুষ! আমি কাহাকেও
শ্রবণ করি না। দেখ, আমি “পরগেরাজে” (প্রয়াগরাজে) থাকিতাম। আমার অক্ষর বোধ ছিল
না। যখন কোন লিখিত বস্তু পরিহিত পণ্ডিতকে দেখিতাম, তখন ক্ষুদ্র গীতার পুথি লইয়া জিজ্ঞাসা
করিতাম যে, এই সকল রেণু বিশিষ্ট অক্ষরের নাম কি? এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতে করিতে ১৮
অধ্যায় গীতা অমায়িকই মর্দন করিয়া শেষ করিলাম অথচ একজনকেও শ্রবণ করিলাম না। আচ্ছা,
এতাদৃশ বিদ্বার শ্রদ্ধাঙ্গিরসের স্বর্কে অবিন্দা আসিয়া চাপিবে না তো কোথায় যায়?

এই সকল লোক নেশা, প্রমাদ, বিবাদ, ভোজন, শয়ন, কাশীবাস, ঘটাবাস ও শম্বাবাস, অগ্নি
অনবরত প্রজ্জ্বলিত রাধা, জ্ঞান, প্রকাশন, এবং চারিদিকে বৃথা পযটন ব্যতিরেকে অন্য কিছু
সংকল্প করে না। কেহ ইচ্ছা করিলে হৃদয় প্রসন্নকণ্ঠে অবীভূত করিতে পারে কিন্তু এই সকল

ভক্তধারীদিগের আশ্রয় বোধ উৎপাদন করা তাহা অপেক্ষাও কঠিন। কারণ প্রায়ই পুত্রপুত্রী, ভ্রমভ্রমী, ক্রমক এবং কাহার (জাতি বিশেষ) প্রভৃতি আপনাদিগের কার্য ত্যাগ করিয়া কেবল ভক্তদেহ করতঃ বৈরাগী অথবা ভক্তধারী হইয়া থাকে। সুতরাং উহাদিগের বিজ্ঞা অথবা সংস্কার মাহাত্ম্য জানা অশক্য হইয়া থাকে। ইহাদিগের মধ্যে নাথদিগের মন্ত্র “নমঃ শিবায়”। ভক্তধারীদিগের “নমঃ হায় নমঃ”। রামাবতারদিগের “শ্রীরামচন্দ্রায় নমঃ” অথবা “সীতারামভাস্য নমঃ”। কৃষ্ণোপাসকদিগের “শ্রীধাকৃষ্ণভাস্য নমঃ,” “নমো ভগবতে বাসুদেবায়”। এবং বাক্যলীদিগের মন্ত্র “গোবিন্দায় নমঃ”। এই সকল মন্ত্র কর্ণে প্রদান যাহেই শিখা করিয়া লয় এবং এইরূপ শিক্ষা প্রদান করে, যথা, “বৎস ! ‘তুহ্য’ (ভিকাপাসের) মন্ত্র পাঠ কর :—

জল পবিতর স্থল পবিতর ঔরপবিতর কুয়া।

শিব কহে হুন্ পাক্ষতী তুহা পবিতর হুয়া ॥

অর্থাৎ “জল পবিত্র স্থল পবিত্র আর পবিত্র কুপ্।

শিব কহেন তুমি গৌরি ! “তুহা” * পবিত্র হুবা ॥”

আচ্ছা সাধু অথবা বিদ্বান্ হইলে কিছা জগতের উপকারার্থে, কখন কি একরূপ কণ্ঠের ইচ্ছা হইতে পারে? ভক্তধারী লোক দিবারাত্র কাষ্ঠ ও বস্ত্র শুক গোময় প্রজ্জলিত করে এবং এক মাসে অনেক টাকা মূল্যের কাষ্ঠ ভক্ষ্মীভূত করে। যদি এক মাসের কাষ্ঠের উৎকৃষ্ট মূল্য দ্বারা কল্লাদি বস্ত্র ক্রয় করে, তাহা হইলে বায়িতের শতাংশ ধনের দ্বারাও আনন্দে থাকিতে পারে। পরন্তু উহাদিগের এতদূর বুদ্ধি কোথা হইতে আসিবে? উক্তবিধ প্রজ্জলিত অগ্নিতে তাপ গ্রহণ করে বলিয়া তপনাদিগের নাম তপস্বী রাখিয়াছে। এই প্রকার করিলে যদি তপস্বী হওয়া যায় তবে বস্ত্র মত্তহা ইহাদিগের অপেক্ষাও অধিক তপস্বী হইয়া পড়ে। জটাবুদ্ধি করিলে, ভক্ত মাথিলে অথবা তিলক বারণ করিলে যদি তপস্বী হওয়া যায় তবে সকলেই উহা করিতে পারে। ইহারা বাহ্যিক অতিশয় ত্যাগী দেখায় এবং ভিতরে মহামংগ্রহী হইয়া থাকে।

(প্রশ্ন) কবীরপন্থী তো উত্তম? (উত্তর) না। (প্রশ্ন) কেন উত্তম নহে? উহার পাষাণাদি মূর্তিপূজার খণ্ডন করে। কবীর পুন্স হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং অন্তেও পুন্স হইয়া গিয়াছিলেন। যখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেবের জন্ম হয় নাই তখনও কবীর ছিলেন। তিনি অতিশয় সিন্ধ ছিলেন। যে কথা বেদ ও পুরাণেও বিদিত হওয়া যায় না, কবীর তাহা জানিতেন। সত্যমার্গ কেবল কবীরই প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহাদিগের মন্ত্র “সত্য নাম কবীর” ইত্যাদি। (উত্তর) পাষাণাদি ত্যাগ করিয়া খাট, গদী, তাকিয়া, গড়ম, এবং জ্যোতিঃ অর্থাৎ লীপাদির পূজা করা পাষাণ মূর্তি পূজার নূন নহে। কবীর কি কীট ছিলেন অথবা কুটাল ছিলেন যে তিনি পুন্স হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। এবং অন্তেও পুন্স হইয়া গিয়াছেন? এ বিষয়ে নিরসিত বক্তব্য ওনা যায়। উহাই সত্য হইতে পারে। কানীতে এক তত্ত্ববায় থাকিত, তাহার বালক সন্তান

ছিল না । এক সময়ে অন্নরাশি হইলে কোন এক গলীর ভিতর যাইতে যাইতে দেখিল যে পনের ধারে একটি বুদ্ধিতে পুষ্পাবৃত সেই রাশিতে জাত একটি শিশু রহিয়াছে । সে উহাকে লইয়া মিয়া আপনার স্ত্রীকে অর্পণ করিল এবং সে উহাকে পালন করিল । প্রাপ্তবয়স্ক হইলে তত্ত্ববায়ের কার্য করিতে লাগিল । পরে সংস্কৃত পাঠের জন্য কোন পণ্ডিতের নিকট যাইলে তিনি উহার অপমান করিয়া বলিলেন যে আমরা তত্ত্ববায়কে পাঠ দিই না । এইরূপে কতিপয় পণ্ডিতের নিকট যাইলে কেহই উহাকে অধ্যাপন করিল না ! তখন নিরর্থক ভাষাগ্রন্থ রচনা করিয়া তত্ত্ববায়াদি নীচ লোকদিগকে বুঝাইতে লাগিল । সে তানপুরা লইয়া গান করিত, ভজন রচনা করিত এবং বিশেষতঃ পণ্ডিত লোকদিগের শাস্ত্রের এবং বেদের নিন্দা করিত । কতকগুলি মূর্থলোক উহার জালে পতিত হইল । উহার মৃত্যুর পর লোকে উহাকে সিদ্ধ বলিয়া প্রচার করিল । উহার জীবদ্দশায় যে সকল পুস্তক রচিত হইয়া ছিল, উহার শিষ্যেরা তাহা পাঠ করিতে লাগিল । কর্ণ বন্ধ করিয়া যে শব্দ শ্রুত হয়, তাহাকে অনাহত শব্দ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিল । ইহারা মনের বুদ্ধিকে “স্বরতি” বলিয়া থাকে । উক্ত শব্দ শুনিবার বিষয়ে প্রবৃত্ত করাকে সাধু ও পরমেশ্বরের ধ্যান কহে । উহাদিগের মতে সে স্থলে কালের প্রভাব নাই । ইহারা জিশূলের স্তায় তিলক এবং চন্দনাদি কাঠের কণ্ঠি ধারণ করে । এক্ষণে বিচার করিয়া দেখ যে ইহাতে আত্মার উন্নতি এবং জ্ঞানের বৃদ্ধি কিরূপে হইতে পারে ? ইহা কেবল বালকদিগের ক্রীড়াব্য তুল্য একপ্রকার লীলা । (প্রশ্ন) পঞ্চাব দেশে নানক এক মার্গ প্রচলিত করিয়াছেন । তিনিও মূর্তি পূজার গণন করেন, লোকদিগকে মুসলমান হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, নিজে সাধু হইয়া নাই এবং গৃহস্থ হইয়াছিলেন । দেখুন তিনি যে মন্ত্রের উপদেশ করিয়াছিলেন তাহা হইতে জানা যায় যে তাঁহার আশয় উৎকৃষ্ট ছিল ।

ও সত্যনাম কর্তা পুরুষ নির্ভো নির্বৈর অকালমূর্ত্ত, অজোনি, সহভংগুর
প্রসাদ জপ আদি সচ জুগাদি সচ হৈভো সচ নানক হোসী ভী সচ ॥ জপজী
পৌড়ী ১৥

(ও) এইরূপ যাহার সত্যনাম, সেই কর্তা পুরুষ । তিনি নির্ভয় এবং নির্বৈর, তিনি অকাল মূর্ত্তি অর্থাৎ যিনি কালে এবং যোনিতে উৎপন্ন হইয়া নাই এবং সর্বদা প্রকাশমান রহিয়াছেন । স্তম্ভরূপে তাঁহার জপ কর । সেই পরমাত্মা আদিতে সত্য ছিলেন । যুগের আদিতে সত্য ছিলেন, বর্তমান সত্য আছেন এবং ভবিষ্যতেও সত্য থাকিবেন । (উত্তর) মহাত্মা নানকের আশয় উত্তম ছিল । পরন্তু কিছুই বিস্তা ছিল না । অবশ্য উক্ত দেশের গ্রামের ভাবা জানিতেন । বেদাদি শাস্ত্র এবং সংস্কৃত কিছুই জানিতেন না । যদি জানিতেন তাহা হইলে “নির্ভয়” শব্দকে কেন “নির্ভো” এইরূপে লিখিবেন ? তদ্ব্যতীত ইহার অপর দৃষ্টান্ত (প্রমাণ) তাঁহার রচিত সংস্কৃত স্তোত্র আছে । তিনি ইচ্ছা করিয়াছিলেন যে সংস্কৃতও আমি কমতা দেখাইব । পরন্তু সংস্কৃত অধ্যয়ন ব্যতিরেকে উহা কিরূপে হইতে পারিবে ? তবে উক্ত গ্রামবাসীদিগের যাহারা কখন সংস্কৃত নাই তাহাদিগের নিকট সংস্কৃত স্তোত্র রচনা করিয়া সংস্কৃতও পণ্ডিত হইয়া পড়িয়াছিলেন ।

আপনার মান, প্রতিষ্ঠা এবং খ্যাতি ইচ্ছা ব্যতিরেকে এরূপ কখন করিতেন না। অবশ্যই তাঁহার স্বীয় প্রতিষ্ঠার ইচ্ছা ছিল নচেৎ যে ভাষা করিতেন ও জানিতেন তাহাকেই অবলম্বন করিতেন ও বলিতেন যে আমি সংস্কৃত কিছুই জানি না। যখন কিছু অভিমান ছিল তখন মান ও প্রতিষ্ঠার জন্য কিছু কিছু দস্ত ও প্রকাশ করিয়াছিলেন। এই জন্য তাঁহার গ্রন্থের যে সে স্থলে বেদের নিন্দা এবং স্তুতিও আছে। কারণ তাদৃশ না করিলে যদি কেহ বেদের অর্থ জিজ্ঞাসা করিত এবং ব্যাখ্যা করিতে না পারিতেন তাহা হইলে প্রতিষ্ঠা নষ্ট হইত। এই জন্য প্রথমেই আপনার শিষ্যদিগের সমক্ষে কোন কোন স্থলে বেদের বিরুদ্ধে বলিয়াছিলেন এবং কোন কোন স্থলে প্রশংসাও করিয়াছিলেন। কারণ যদি কুহাপি উহার প্রশংসা না করিতেন, তাহা হইলে লোকে তাঁহাকে নীতিক বলিত। যেমন :—

বেদ পড়ত ব্রহ্মা মরে চারোঁ বেদ কহানি ।

সাধ কি মহিমা বেদ না জানে ॥

সুখমণী পৌড়ী ৭ । চোঃ ৮ ।

নানক ব্রহ্মজ্ঞানী আপ পরমেশ্বর ॥

সুঃ পৌঃ ৮ । চোঃ ৬ ॥

অর্থাৎ “বেদ পড়ে ব্রহ্মা মরে চারি বেদ গল্প ।

সাধুর মহিমা বেদ জানে না” ॥

নানক ব্রহ্মজ্ঞানী স্বয়ং পরমেশ্বর ॥”

কি আশ্চর্য্য ! বেদপাঠ কর্তা মরিয়া গেল, আর নানক আদি কি আপনাদিগকে অমর মনে করেন ? ইহা বা কি মরে নাই ? বেদ সমস্ত বিজ্ঞার ভাণ্ডার। পরন্তু যে চারি বেদকে অলীক গল্প বলে, তাহার সকল কথাই মিথ্যা। সূর্যের নাম যখন সাধু, তখন সেই হতভাগ্য বেদের মহিমা কখনই জানিতে পারে না। নানক যদি বেদের সম্মান করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার সম্প্রদায় চলিত না এবং তিনিও গুরু হইতে পারিতেন না। কারণ তিনি সংস্কৃত বিজ্ঞা নিজে পাঠ করেন নাই। সুতরাং অপরকে পাঠ করাইয়া কিরূপে শিষ্টা করিবেন ? ইহা সত্য যে যে সময়ে নানক পঞ্চাবে ছিলেন, তখন উক্ত প্রদেশ সর্ব্বথা সংস্কৃত বিজ্ঞা রহিত এবং মুসলমানদিগের দ্বারা পীড়িত ছিল। তিনি সেই সময়ে কতক পরিমাণে লোকদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন। নানকের জীবদ্দশায় তাঁহার কোন সম্প্রদায় অথবা তাঁহার অনেক শিষ্য হয় নাই ! কারণ অবিদ্বানের রীতি এইরূপ যে যতদূর পর লোকে তাহাকে সিন্ধ বলিয়া প্রচার করে এবং পুস্তক অনেক মাহাত্ম্য প্রচার করতঃ তাঁহার কেশরের তুল্য সম্মান বৃদ্ধি করে। নানক অতিশয় ধনাঢ্য অথবা জমিদারও ছিলেন না। পরন্তু তাঁহার শিষ্যেরা “নানকচন্দ্রোদয়” এবং “জন্মনামী” আদি গ্রন্থে তাঁহাকে মহাসিন্ধ এবং অতিশয় ঐশ্বর্য্যশালী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। এইরূপ বর্ণিত আছে যে নানক ব্রহ্মাদির সহিত মিলিত হইলে অনেক কথোপকথন হইল এবং সকলে তাঁহার সম্মান করিলেন। নানকের বিবাহে অনেক অর্থ, রথ, হস্তী, স্বর্ণ, রৌপ্য, মুক্তা এবং শায়া আদি জড়িত নানাবিধ অমূল্য বস্তুর আর ইয়ত্তা ছিল না। এ সমস্ত অলীক গল্প ভিন্ন আর কি হইতে পারে ? এ বিষয়ে শিষ্টাদিগেরই দোষ, নানকের

নহে। তাঁহার পর তাঁহার শ্রদ্ধা হইতে উল্লাসী এবং রামদাস প্রভৃতি হইতে “নির্মাল” সম্প্রদায় প্রচলিত হয়। উহাদিগের উত্তরাধিকারী সকল কতই ভাষা পুস্তক রচনা করিয়া রাখিয়াছিল। অর্থাৎ গুরুগোবিন্দ ইহাদিগের দশম ছিলেন এবং তাঁহার পর আর কেহ উক্ত গ্রন্থ সকলের সহিত অন্য ভাষা পুস্তক মিলিত করিতে পারেন নাই। কিন্তু তৎসময় পর্যন্ত বাতায় কত কত পুস্তক ছিল, তাহা বাধাইয়া রাখা হইয়াছিল। তাঁহারাও নানকের পশ্চাৎ অনেক ভাষা পুস্তক রচনা করিয়া ছিলেন। অনেক পুরাণের নানা প্রকার মিথ্যা গল্পের তুল্য রচনা করিয়াছিলেন। পরন্তু সকলে উঁ হাকে (নানককে) ব্রহ্মজ্ঞানী স্বয়ং পরমেশ্বর মনে করিয়া এবং কৰ্ম ও উপাসনা ত্যাগ করিয়া তাঁহার শিষ্য হইয়া উঠিল। ইহারা অনেক বিকৃত করিয়া দিয়াছে। অন্তর্গত নানক যেরূপ ঈশ্বরের প্রতি কিছু ভক্তির কথা লিখিয়াছিলেন, উহারা যদি তদ্রূপ করিয়া আশিত, তাহা হইলে ভাল ছিল। এক্ষণে উল্লাসী বলেন যে আমরা বড়, “নির্মাল” বলে যে আমরা বড় “অকালীত” ছিলাম, এবং হস্তরহস্য বলে যে আমরা সকলের শ্রেষ্ঠ। ইহাদিগের মধ্যে গোবিন্দসিংহ বড় শ্রীবীর ছিলেন। মুসলমানগণ তাঁহার পূর্বপুরুষদিগকে অনেক ক্রোধ দিয়াছিলেন বলিয়া তিনি উহাদিগের উপর বৈরনিষ্ঠাতনের ইচ্ছা করিয়া ছিলেন। পবন তাঁহার নিকট যুদ্ধ সামগ্রী ছিল না, এদিকে মুসলমানদিগের প্রজলিত বাদসাহী ছিল। তিনি এক পুরস্চরণ করিয়া প্রচার করিয়া দিলেন যে দেবী আমাকে বর এবং গড়া দিয়া বলিয়াছেন যে তুমি মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধ কর, তোমার জয় হইবে। অনেক লোক তাঁহার অত্যাচার হইল। বামমাগীষণ যেরূপ “পঞ্চমকার” এবং চক্রাঙ্কিত-গণ যেরূপ “পঞ্চসংস্কার” প্রচলিত করিয়াছিল, তদ্রূপ তিনিও “পঞ্চ ককার” প্রচলিত করেন। তাঁহার পঞ্চ ককার যুদ্ধোপযোগী ছিল। প্রথম, “কেশ”; উহা রাখিলে যুদ্ধের সময় যষ্টি এবং তরবার হইতে কতক পরিমাণে রক্ষা হইতে পারে। দ্বিতীয় “কঙ্কণ” (কঙ্কন); অকালী লোক উহা মস্তকের উজ্জীষের উপর রাখে এবং “কড়া (বালা) ইহা দ্বারা হস্ত ও মস্তক রক্ষা পায়। তৃতীয়; এবং “কাছ” (কাছ); জাপুর উপর এক প্রকার জাম্বা পরিধান করে; উহা দোড়িয়ার সময় এবং লাকাইবার সময় অতি সুবিধাজনক হয় এবং সেই জন্ত মল্লযোদ্ধাগণ মল্লহানে ও নর্তকগণও উহা ধারণ করে; উহা দ্বারা শরীরের মর্দনস্থান রক্ষিত হয় অথচ রোধও হয় না। চতুর্থ “কঙ্কণ” (চিকুণ); উহা দ্বারা কেশ সংস্কার হয়। পঞ্চম “কাচু” (অস্ত্রবিশেষ); শত্রুদিগের সহিত সাক্ষাৎ অথবা বাদবিত্ততা হইলে যুদ্ধের সময় উহা কার্য্যে আইসে। এই জন্ত গোবিন্দ সিংহ আপনার বুদ্ধিমত্তা দ্বারা সেই সময়ে এইরূপ রীতি প্রচলিত করিয়া ছিলেন। এক্ষণে উহা রাখিবার কোন প্রয়োজন নাই। যুদ্ধের প্রয়োজনীয় বাহ্য কৰ্ত্তব্য তখন বিবেচিত হইয়াছিল এক্ষণে তাহা ধর্মের সহিত সংযুক্ত করিয়া লওয়া হইয়াছে। ইহারা মূর্ত্তি পূজা করেন না বটে কিন্তু বিশেষ গ্রন্থের পূজা করিয়া থাকেন। ইহা কি মূর্ত্তিপূজা নহে? কোন জড় পদার্থের সম্মুখে মস্তক অবনত করা অথবা উহার পূজা করা সমস্তই মূর্ত্তিপূজা। মূর্ত্তিপূজকেরা যেরূপ আপনাদিগের দোকান জমাইয়া আপনাদিগের জীবিকা স্থির করিয়া রাখিয়াছে, তদ্রূপ ইহারাও করিয়াছেন। পূজক লোক যেরূপ মূর্ত্তি প্রদর্শন করে এবং ভেট (পূজা সামগ্রী) গ্রহণ করে, তদ্রূপ নানাকপন্থী লোকশ গ্রন্থের পূজা করে, অন্তর্গত উহাতে প্রবৃত্ত করে এবং ভেট ও গ্রহণ করে। তবে মূর্ত্তিপূজকগণ বহুদূর বেদের সম্মান করে, তদ্রূপ এই পূজকগণের ক্ষেত্র

ইহা বলা যাইতে পারে যে ইহার কখন বেদ ভুলে নাই এক দেখেও নাই ; ছত্ৰাং কি করিবে ?
দর্শন অথবা শ্রবণ করিত তাহা হইলে যে সকল বুদ্ধিমান লোক ভ্রান্ত এবং ছত্রাং নহে তাহার
উক্ত সম্প্রদায় হইলেও বেদমতে আসিয়া পড়িত। পরন্তু ইহার ভোক্তাদের গোলযোগ অনেক
পরিমাণে দূরীকৃত করিয়াছে। উহা যেরূপ পরিহার করিয়াছে তরূপ যদি ইহার বিষয়াদি ও
ছত্রাং তাগ করিয়া বেদ মতের উন্নতি করে, তাহা হইলে উত্তম হয়।

(প্রশ্ন) দাছপদীর মার্গ তো উত্তম ? (উত্তর) যদি বেদমার্গ অল্পসারে চলা যায় তাহা হইলে
তাহাই উত্তম। অত্রাং সর্বদা কষ্ট পাউতে হইবে। দাছপদীগের মতে দাছর জন্ম গুজরাটে
হইয়াছিল এবং পরে তিনি জয়পুরের নিকট “অজমের” দেশে থাকিতেন ও তৈল ব্যবসায়ী ছিলেন।
ঈশ্বরের সৃষ্টির এতাদৃশ বিচিত্র লীলা যে দাছও আপনার পুজা প্রচার করিয়া বসিল!! তখন
বেদাদি শাস্ত্রের সমস্ত কথা তাগ করিয়া কেবল “দাছরাম” “দাছরাম” করিলেই মুক্তি হইবে এইরূপ
বিশ্বাস হইল!! যখন সত্যোপদেশক থাকে না তখন এইরূপ গোলযোগ উদ্ভিত হয়। অত্রাং
হইল “রামমনেত্রী” মত শাহপুরে প্রচলিত হয়। উক্ত মতাবলম্বী লোক সমস্ত বেদোক্ত ধর্ম ত্যাগ
করিয়া “রাম, রাম” শব্দ করা উৎকৃষ্ট মনে করে এবং উহা হইতেই জ্ঞান, ধ্যান এবং মুক্তি স্বীকার
করে। পরন্তু যখন ক্ষুধা অনুভব হয়, তখন “রামনাম” হইতে রুটী অথবা শাকাদি নির্গত হয় না।
কারণ পানীয় ও ভোজন কেবল গৃহস্থেরই গৃহে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহারও মূর্তিপূজাকে স্থগা
কবে কিন্তু নিজেরাই স্বয়ং মূর্তি নির্মিত হইয়া রহিয়াছে। ইহার অধিক পরিমাণে স্ত্রীলোকের
সহবাস করে, কারণ “রমণী” বাতিরেকে রামের আনন্দ হইতে পারে না।

রামচরণ নামে এক সাধু ছিল। মেঘাড়া হইতে প্রধানতঃ “শাহপুরা” স্থানে উহার মত চলিয়া
আসিয়াছে। ইনি “রাম” শব্দকেই পরম মন্ত্র এবং উক্ত মতের সিদ্ধান্ত স্বরূপ স্বীকার করেন
উহার এক গ্রন্থে বাহাতে সম্ভবাস আদির কথা আছে, তাহাতে এইরূপ লিখিত আছে :—

উহাদিগের বচন।

ভরম রোগ তব হি মিট্যা। রট্যা নিরঞ্জন রাই।

তব জমকা কাগজ ফট্যা। কট্যা করম তব জাই ॥ ১ ॥

সাথী ॥ ৬ ॥

অর্থাৎ “ভ্রমরূপ রোগ তখন মিটিল।

অকলঙ্ক রাজা তখন রটিল ॥

যমের কাগজ অমনি ফাটিল (টুটিল)।

• ছিন্ন হয়ে কর্ম তখন যাইল” ॥

একদা বুদ্ধিমান লোক বিচার করিবেন যে “রাম” কহিলেই অজ্ঞানরূপ ভ্রম অথবা যমের
পাপশাসন কিবা কৃত কর্ম কখন খণ্ডিত হইতে পারে কি না? ইহা কেবল মতবাদীগকে পাপে
প্রবৃত্ত করা এবং উহাদিগের মতবাদ জন্ম নষ্ট করিয়া দেওয়া। “রামচরণ” ইহাদিগের প্রধান গুরু
হইয়াছিলেন। উহার বচন :—

চৈত্র হুঁহু করে তাঁর "নীরাঙ্গনা অনিবার
অন্তরীক্ষে দেখে সবে ॥
রাম নামে ভয় যায়, তিন লোকে কীর্তি রায়
নামে যমবল ভরে ।
রাম নাম লিখি পাশে, তখান প্রস্তর ভাসে
অবতার ভক্তি তাঁর ॥
উচ্চ নীচ বিচারিলে, কুল ভেদ প্রকাশিলে
জন্ম নাশ হয় তার ।
সাধু কুল দেখি নাহি, "রাম রাম" সদা কহি
রাখ পূর্ণ এ সংসার ॥
কীর্তি তাঁর কে গাইবে, কেবা তার অন্ত পাবে
হরিভক্তে নাহি পার ।
রামের নাহিক অস্ত, তথা ভক্তি ও অনন্ত
নিজ বুদ্ধি লোক গায় ॥
ইহার খণ্ডন ।

প্রথমতঃ রামচরণ আদির গ্রন্থ দর্শনে বিদিত হওয়া যায় যে তিনি এত জন প্রামবাসী সরল-
স্বভাবের লোক ছিলেন এবং কিছুই পড়া শুনা করেন নাই । অতথা এরূপ নিরর্থক গল্পকথা কেন
লিখিবেন ? ইহাদিগের ইহা কেবল ভ্রমমাত্র যে কেবল "রাম রাম" কহিলে কণ্ঠের খণ্ডন হয় ।
ইহারা কেবল নিজের এবং অপরের জন্ম নষ্ট করিয়া থাকে । অতি প্রবল যমের ভয় দূরে থাকুক
দিবারাত্রও রাম রাম করিলে রাজসিপাহী, চোর, দস্য, ব্যাত্ত, মণ, বৃদ্ধিক এবং যশকেরও ভয়
দূরীভূত হয় না । ফল কথা কিছুই হয় না । যেরূপ "শর্করা" "শর্করা" করিলে মুখ মিষ্ট হয় না
তদ্রূপ সত্যভাষণাদি অচুঠান না করিলে কেবল রাম রাম করিলে কিছুই হইবে না । যদি রাম
রাম করিলে একবারও ইহাদিগের রাম শ্রবণ না করে, তাহা হইলে আজন্ম উহা কহিলেও রাম
শ্রবণ করিবে না এবং যদি একবারে শ্রবণ করে তাহা হইলে দ্বিতীয়বার উহার কখন বার্থ । এই
সকল লোক আপনাদিগের উদরপুষ্টির জন্ত এবং অপরের জন্ম নষ্ট করিবার জন্ত এই এক ভ্রমজাল
বিস্তার করিয়াছে । আমরা অতি আশ্চর্য্য শুনিয়া এবং দেখিয়া থাকি যে ইহারা "রামশ্রোতী" নাম
ধারণ করে এবং "রমণীশ্রোতী"র কার্য্য করে !! যে স্থানেই দেখা যায় সেই স্থানেই বিধবা রমণীগণ
উক্ত সাধুদিগকে বেঠেন করিয়া আছে । এই সকল দৃষ্টান্ত না প্রচলিত হইলে আধ্যাত্মিকের এতদূর
দৃষ্টান্ত কেন হইবে ? ইহারা আপনাদিগের শিষ্যকে উচ্ছিষ্ট ভোজন করার জ্বীলোকেরা উহাদিগকে
দণ্ডবৎ প্রমাণ করে এবং নির্জনে প্রদেখে সাধু ও জ্বীলোকদিগের সমবায হইয়া থাকে । খাড়বার
দেশের "খেড়াপা" গ্রাম হইতে ইহাদিগের দ্বিতীয় শাখা প্রচলিত হয় । উহার বৃহত্তম এই । চর্ম-
কার জাতীয় রামদাস নামক কোন লোক অতিশয় চতুর ছিল । তাহার দুই স্ত্রী ছিল । সে
প্রথমতঃ অমোহী হইয়া কুকুবেব সহিত একত্রে ভোজন করিত । পরে বামবাগী ও তাহার পর

কুণ্ডাপথী হয়। অবশেষে “রাম দেবের” “কামড়িয়া”* হইয়া আপনার দুই স্ত্রীর সহিত গান ও বাজনা করিত। এইরূপে পর্যটন করিতে করিতে সৌখলগ্রামে † চর্যকারদিগের এক গুরু “রামদাস” ছিল তাহার সহিত মিলিত হইল। সে তাহাকে “রাম দেবের” ধর্মপথ বলিয়া দিল এবং তাহাকে শিষ্য করিয়া লইল। উক্ত রামদাস খেড়াপা গ্রামে ‡ স্থিতি করিল এবং উক্ত গ্রামের একদিকে তাহার মত চলিতে লাগিল। অতীতকালে সাহপুরে রামচরণের মত। উহারও বৃত্তান্ত নিম্নলিখিতরূপ শুনা যায়। জয়পুরে এক বণিক ছিল। সে “দাস্তড়া” গ্রামে এক সাধুর নিকট বেশ গ্রহণ করিল, তাহাকে গুরু করিল এবং সাহপুরে আসিয়া ‘আডডা’ করিল। নির্ভীক লোকদিগের মধ্যে পাশুদিগের মত শীঘ্র বদ্ধমূল হয়, সুতরাং উহারও প্রতিষ্ঠা হইল। এই সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রামচরণের বচন শ্রবণে শিষ্য হইলে উক্ত অথবা নীচ ভেদ থাকে না। ব্রাহ্মণ হইতে অস্ত্রাজ পর্যন্ত শিষ্য হইয়া থাকে। ইহারা মৃত্তিকার পাत्रে ভোজন করে বলিয়া এক্ষণেও ইহাদিগকে “কুণ্ডাপথী” কহে। ইহারা সাধুদিগের উচ্চিষ্ট ভোজন করে, বেদধন্যাত্মসারে মাতা, পিতা এবং সাংসারিক ব্যবহার হইতে প্রলোভন দিয়া লোককে লইয়া যায় এবং শিষ্য করিয়া লয়। ইহারা রামনামক মহামন্ত্র স্বীকার করে এবং ইহাকে বেদের “ছুচ্চম” ‡ (স্বচ্ছ) ইহাও কহিয়া থাকে। রাম নামে অনন্ত জন্মের পাপ খণ্ডন হয় এবং তাহা বিনা কাহারও মৃত্তি হয় না। শ্বাস এবং প্রশ্বাসের সহিত রাম নাম কহিতে যে কহে তাহাকে সত্যগুরু কহে এবং সত্যগুরুকে পরমেশ্বরের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে ও তাহার মৃত্তি ধ্যান করে সাধুদিগের চরণ প্রক্ষালন করিয়া পান করে। শিষ্য যখন গুরুর নিকট হইতে দূরদেশে যায় তখন গুরুর নখ এবং আঙ্গুর কেশ আপনার নিকট রাখিয়া দেয় ও উহার চরণায়ুত নিত্য পান করে। রামদাস এবং হররামদাসের বাক্যপূর্ণ পুস্তককে বেদের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে। উহার পরিক্রমা (চারিদিকে ভ্রমণ) এবং অষ্টাঙ্গ দ্বারা দণ্ডবৎ প্রণাম করে এবং গুরুর নিকটে থাকিলে তাহাকে বগবৎ প্রণাম করে। স্ত্রী এবং পুরুষকে একইরূপ “রাম রাম” এই মন্ত্রোপদেশ করে। নামস্মরণেই কল্যাণ হয় মনে করে কিন্তু পাঠ করিলে পাপ হয় ইহা বুঝিয়া থাকে। উহাদিগের সাঙ্গী :—

পড়তাই পানে পড়ী। ও পূরব লো পাপ।

রাম রাম স্মরণে বিনা। রইগো রীতো আপ।

বেদপুরাণ পড়ে পড় গীতা।

রাম তজন বিন রই গয়ে রীতা ॥

* রাজপুতনায় “চামান” জাতীর লোক গুরুরাজিত বস্ত্র পরিধান করিয়া “রামদেব” আদিক পান করে। ইহাকে উহারা “শব” কহে। উক্ত গীত চামারদিগকে এবং অস্ত্রাজ জাতিকে শুনা যায়। ইহাদিগকে “কামড়িয়ে” বলা হয়।

† সৌখল বোধপুর রাজ্যমধ্যে এক্ষত্ৰ ২২ গ্রাম।

‡ ছুচ্চম অর্থাৎ স্বচ্ছ।

“পণ্ডিত হওয়া আর, পূৰ্ণজন্ম-পাপভার নহে কিছু জান এ সকল।

রামনাম না শ্রবিলে, রিক্ত হইবে সকলে রামই বুঝি সার কেবল।

বেদ বা পুরাণ গড়, গীতা অধ্যয়ন কর, রামভজন বিনা বিফল ॥”

এরূপ পুস্তকসকল রচনা করিয়াছে। স্বীয় পতিসেবা করিলে পাপ এবং গুরু ও সাধুর সেবা করিলে ধর্ম হয় বলিয়া থাকে। বর্ণাশ্রম স্বীকার করে না। ব্রাহ্মণ রামস্নেহী না হইলে তাহাকে নীচ এবং চণ্ডাল রামস্নেহী হইলে তাহাকে উত্তম মনে করে। ইহারা ঈশ্বরের অবতার স্বীকার কবে না। রামচরণের উপরিলিপিত বচন :—

“ভগতি হেতি অবতার হী ধরহী।”

তদন্তুসারে ভক্তি এবং সাধুদিগের হিতের জন্য অবতারও স্বীকার করে। এইরূপ ইহাদিগের যত ভ্রম আছে তৎসমস্তই আৰ্য্যাবর্ত দেশের অহিতকারক। ইহা হইতে বুদ্ধিমান লোক অনেক বুঝিতে পারিবেন।

(প্রশ্ন) গোতুলের গোসাঁইদিগের মত অতি উত্তম। দেখুন উহারা কীদৃশ ঐশ্বর্য্য ভোগ করে। লীলা ব্যতিরেকে এরূপ ঐশ্বর্য্য কি হইতে পারে? (উত্তর) উক্ত সমস্ত ঐশ্বর্য্য গৃহস্থলোকদিগের গোসাঁইদিগের নহে (প্রশ্ন) কি আশ্চর্য্য! গোসাঁইদিগের প্রতাপ হইতেই হয়। তাহা না হইলে অস্ত্রের কেন তজ্রপ ঐশ্বর্য্য লাভ হয় না? (উত্তর) অপরে যদি তজ্রপ প্রভারণা জাল বিস্তার করে, তাহা হইলে পাইবার পক্ষে সম্ভব কি? উহাদিগের অপেক্ষা যে অধিক ধূর্ততা করে, তাহার অধিক ঐশ্বর্য্যও হইতে পারে। (প্রশ্ন) বাহবা! ইহাতে ধূর্ততা কি? তৎ সমস্তই গোলোকের লীলা। (উত্তর) উহা গোলোকের লীলা নহে পরন্তু গোসাঁই দিগের লীলা। গোলোকের যদি এইরূপ লীলা হয়, তবে গোলোকও তজ্রপ হইবে। এই মত তৈলঙ্গ দেশ হইতে প্রচলিত হইয়াছে। লক্ষ্যণভট্ট নামক অনৈক তৈলঙ্গী ব্রাহ্মণ বিবাহের পর কেনি কারণে বশতঃ মাতা, পিতা, এবং স্ত্রীকে ত্যাগ করিয়া কালীতে গমন করতঃ সংস্কার গ্রহণ করে এবং মিথ্যা পক্ষিচয় দিয়া বলিয়াছিল যে আমার বিবাহ হয় নাই। দৈবযোগবশতঃ তাহাকে মাতা, পিতা এবং স্ত্রী শুনিল যে সে কালীতে সংস্কারী হইয়া গিয়াছে। তখন তাহার কালীতে উপস্থিত হইয়া যে সংস্কার দিয়াছিল তাহাকে বলিল সে তুমি ইহাকে কেন সংস্কারী করিয়াছ? দেখ ইহার যুবতী স্ত্রী রহিয়াছে। স্ত্রী বলিল যে যদি আমার পতি কে আমার সহচর না হইতে নেন তবে আমাকেও সংস্কার দিউন। তখন সে তাহাকে অস্বাস করিয়া বলিল যে তুমি মিথ্যাবাদী, সংস্কার ত্যাগ করিয়া গৃহস্থশ্রম কর, কারণ তুমি মিথ্য করিয়া সংস্কার গ্রহণ করিয়াছ। সে তাছাই করিল এবং সংস্কার ত্যাগ করিয়া উহাদিগের সঙ্গে চলিল। দেখ! এই মতের মূল মিয়ান ও প্রবন্ধনা হইতে হইয়াছে। যখন তৈলঙ্গ দেশে গমন করিল তখন উহার জাভায়েরা কেহ গ্রহণ করিল না বলিয়া সেই স্থান হইতে নির্গত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল কালীর নিকট “চর্ণা গড়ের” (চুনার) দক্ষিণে চম্পারণ্য নামক বনে বাসিতছিল। সেই স্থানে কেহ তাহার শিশু সম্বন্ধকে চাহিল।

দিকে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া উহাকে ত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছিল। পাছে শিশুকে তৎকণাৎ কোন জীব বিনাশ করে এইজন্য অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাখিয়াছিল। লক্ষণভট্ট এবং তাহার স্ত্রী শিশুকে লইয়া আপনাদি সন্তানরূপে গ্রহণ করিল এবং পরে কালীতে গমন করিয়া অবস্থান করিল। উক্ত শিশু বড় হইলে তাহার মাতা ও পিতার দেহান্ত হইল। বাল্যাবস্থা হইতে যুবাবস্থা পর্যন্ত কিঞ্চিৎ পাঠও করিয়াছিল এবং পরে কোন স্থানে যাইয়া এক বিষ্ণুস্বামীর মন্দিরে শিষ্য হইয়া পড়িল। সে স্থানে কোনরূপ বিবাদ হওয়াতে পুনরায় কালীতে গমন করিল এবং সংজ্ঞাস গ্রহণ করিল। তখন কালীতে কোন এক জাতিবহিষ্কৃত ব্রাহ্মণ বাস করিত এবং তাহার এক যুবতী কস্তা ছিল। ব্রাহ্মণ তাহাকে বলিল যে তুমি সংজ্ঞাস ত্যাগ করিয়া আমার কস্তাকে বিবাহ কর এবং সেও তাহাই করিল। যখন পিতা পুরোক্তরূপ লীলা করিয়াছিল তখন পুত্র কেন করিবে না? পূর্বে যে স্থানে শিষ্য হইয়া রহিয়াছিল, স্ত্রীকে লইয়া সে বিষ্ণুস্বামীর মন্দিরে উপস্থিত হইল। বিবাহ করিয়াছে বলিয়া সে স্থান হইতে নিরাকৃত হইল। পরে অবিচার গৃহস্বরূপ ব্রজদেশে যাইয়া অনেক প্রকাব চল ও যুক্তি প্রদর্শন করতঃ আপনাদি জ্ঞান বিস্তার করিতে লাগিল এবং মিথ্যা কথায় এইরূপ প্রচার করিল যে শ্রীকৃষ্ণের সহিত তাহার সাংক্য হইয়াছিল। তিনি বলিয়াছিলেন যে “গোলোক হইতে ‘দৈবজীব’ মঠালোকে আনিয়াছে। তাহাকে ব্রহ্ম সঙ্কাদি করিয়া পবিত্র করতঃ গোলোকে প্রেরণ কর”। এ রূপে যুগদিগকে প্রলোভনের কথা শুনাইয়া অল্প সংখ্যক লোকদিগকে অর্থাৎ ৮৪ চৌরাসী বৈষ্ণব করিয়া লইল এবং নিম্নলিখিত মন্ত্র রচনা করিল। উহাতে ভেদ রক্ষিত হইয়াছে। যথা :—

শ্রীকৃষ্ণঃ শরণং মম ।

ক্লীং কৃষ্ণায় গোপীজনবলভায় স্বাহা ॥ গোপালসহস্রনাম

এই দুইটি সাধারণ মন্ত্র। পরন্তু ব্রহ্মসংকল্প এবং সমর্পণ করিবার জন্য নিম্নলিখিত মন্ত্র আছে।

শ্রীকৃষ্ণঃ শরণং মম সহস্র পরিবৎসরমিতকালজাতকৃষ্ণাবিলোকন জনিত তাপক্লেশানন্তরিতরোভাবহং ভগবতে কৃষ্ণায় দেহেন্দ্রিয় প্রাণান্তঃকরণতৎসম্মাংশচ দায়গারপুত্রাপুত্রবিত্তেহপরাশ্রয়ানা সহ সমপয়ামি দাসোহহং কৃষ্ণ তবান্মি ॥

এই মন্ত্রের উপদেশ দিয়া শিষ্য এবং শিষ্যাদিগকে সমর্পণ করে। “ক্লীং কৃষ্ণায়” এই স্থানে “ক্লীং” তত্ত্বমন্ত্রের। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে বলভমতও বামমার্গীয়দিগের প্রকারান্তর যাত্র। এই জন্য গোপীসাই লোক অনেক প্রকারে স্ত্রী প্রসঙ্গ করিয়া থাকে। “গোপীজনবলভায়” এখানে ভিজ্ঞান যে কৃষ্ণ কি গোপীদিগেরই প্রিয় ছিলেন এবং অন্তের নহে? যে স্ত্রৈশ্ব অর্থাৎ স্ত্রীভোগে রত থাকে সেই স্ত্রীলোকদিগের প্রিয় হয়, শ্রীকৃষ্ণও কি তদ্রূপ ছিলেন? “সহস্রপরিবৎসর-মিত” এখানে সহস্র বৎসর গণনা বার্থ। কারণ বলভ ও তাঁহার শিষ্যগণ সর্বজন নহেন যে কৃষ্ণের “সেতি” এখানে সহস্র বৎসর পূর্বে হইয়াছে ইহা সত্য জানিতে হইবে? আজ পর্যন্ত অর্থাৎ বর্তমান পর্যন্ত বিলোকন সহস্র বৎসর পূর্বে হইয়াছে ইহা সত্য জানিতে হইবে? আজ পর্যন্ত অর্থাৎ বর্তমান পর্যন্ত

বলভের মত ছিল না এবং যখন বলভের জন্ম হয় নাই তাহার পূর্বে আপনার দৈব জীবগণের উদ্ধার করিবার জন্ত কেন আইসেন নাই? “তাপ” এবং “ক্লেশ” এই দুই শব্দ পর্য্যায় বাচক। সুতরাং ইহার মধ্যে একেরই গ্রহণ করা উচিত ছিল উভয়ের নহে। “অনন্ত” শব্দের পাঠ বার্থ; কারণ অনন্ত শব্দ রাখিলে “সহস্র” শব্দের পাঠ থাকিতে পারে না এবং যদি “দহস্র” শব্দের পাঠ রাখিতে হয়, অনন্ত শব্দের পাঠ রাখা সর্বথা বার্থ। যে অনন্ত কাল যাবৎ তিরোহিত অর্থাৎ আচ্ছাদিত থাকে তাহার মুক্তির জন্ত বলভের চেষ্টা করাই বার্থ। কারণ অনন্তের অন্ত হয় না। আচ্ছা, প্রাণ, অন্নকরণ, আপনার ধর্ম্মস্বী স্থান, পুত্র এবং প্রাপ্ত ধন এ সমস্তই ক্রমকে অর্পণ করা হয় কেন? কৃষ্ণ যখন পূর্ণকাম তখন তিনি দেহাদি বিষয়ের ঈচ্ছা করিতে পারেন না। তথ্যতিরিক্ত দেহাদির অর্পণ করাও হইতে পারে না। কারণ দেহ নশ্বিখাপ্রপঞ্চ সমস্তকেই কহে, সুতরাং সমস্ত অর্পণ করিতে হইলে উহা উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট অংশ ও অর্পণ করিতে হয়। তবে দেহমধ্যে যে মল ও মূত্রাদি আছে তাহার কিরূপে অর্পণ হইতে পারে? পাপ ও পুণ্যরূপ কথকেও যদি ক্রমক অর্পণ করা হয় তাহা হইলে ক্রমকই তাহার ফলভোগী হইবে। অর্থাৎ ক্রমক নাম মওয়া হ এবং সমর্পণটি আপনার জন্ত করা হয়। এরূপ যখন তখন দেহমধ্যে যে কিছু মল মূত্রাদি আছে উহাও কেন গোঁসাঁই মহাশয়কে অর্পণ করা হয় না? কি “মিষ্টের বেলা গেলা, আর তিস্তের বেল পালা”। ইহাও নিশ্চিত আছে যে গোঁসাঁইকে অর্পণ করা অজ্ঞ মতের অহমোদিত নহে। স্বার্থপর তার জন্ত, পরের ধনাদি পদার্থ হরণের জন্ত এবং বেদোক্ত ধর্ম্মের নাশের জন্য এই সকল লীল রচিত হইয়াছে। বলভের প্রপঞ্চ দেখে :—

প্রাণস্থামলে পক্ষে একাদশ্যাং মহ নিশি।

সাক্ষাভগবতা প্রোক্তং তদক্ষরশ উচ্যতে ॥

ব্রহ্মসম্বন্ধকরণাং সর্বেষাং দেহজীবয়োঃ।

সর্বদোষনিবৃত্তি হি দোষাঃ পঞ্চবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥

মহজা দেশকালোখা লোকবেদনিরূপিতাঃ।

সংযোগজাঃ স্পর্শজাশ্চ ন মন্তব্যাঃ কদাচন ॥

অন্থথা সর্বদোষাণাং ন নিবৃত্তিঃ কথঞ্চন।

অসম্প্রতিবস্তুন্য তস্মাৎস্বর্জনমাচরেৎ ॥

নিবেদিভিঃ সমর্প্যৈব সর্বং কুর্ব্যাদিতি স্থিতিঃ।

ন মতং দেবদেবস্ম আমিত্তিসমাপ্ণগম্ ॥

তস্মাদাদৌ সর্ব কার্যে সর্ববস্তুসমর্পণম্।

দত্তাপ্রদানবচনং তথা চ সকলং হরেঃ ॥

ন গ্রাহমিতি বাক্যং হি ভিন্নমার্গপরং মতম্।

সেবকানাং যথা লোকে ব্যবহারঃ প্রসিধ্যতি ॥

তথা কার্য্যং সমর্প্যৈব সর্ষেযাং ব্রহ্মতা তত ।

গঙ্গাভে গুণদোষাণাং গুণদোষাদিবর্ণনম্ ॥

গোসাঁইদিগের শিক্ষান্তরহস্তাদি গ্রন্থে এই সকল শ্লোক লিখিত আছে এবং ইহাট গোসাঁইদিগের মতের মূলভিত্তি । আচ্ছা যদি ইহাদিগকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে কিছু কম পাঁচ সহস্র বৎসর হইলে শ্রীকৃষ্ণা দেহান্ত হইয়াছে উহা বলভগণ শ্রাবণ মাসের অর্ধরাত্রিতে হইয়াছিল ইহা কিরূপে পাইল ? যে গোসাঁইদিগের শিষ্য হয় এবং আপনাদিগের সমস্ত পদার্থ যে উহাদিগকে সমর্পণ করে তাহার শরীরের এবং জীবের সমস্ত দোষ নিবৃত্তি হয় ইত্যাদি ব্যাপার কেবল মূর্খদিগকে প্রলোভন দেপাইয়া আপনাদিগের মতে লইয়া আসিবার জন্য করা হয় । যদি গোসাঁইদিগের শিষ্য এবং শিষ্যদিগের সমস্ত দোষ নিবৃত্তি হয় তবে উহার রোগ এবং দারিদ্র্যাদি দোষে কেমন পীড়িত হয় ? এই দোষ উহার বলে যে পাঁচ প্রকারেব হইয়া থাকে । প্রথম—বহু দোষ, যাহা কালে স্বাভাবিক ধর্মাৎ যাহা কাম ও ক্রোধানি হইতে উৎপন্ন হয় । দ্বিতীয়—কোন দেশে অথবা কালে যদি কোন পাপাশ্রয় হয় । তৃতীয় লোকে যাহাকে ভক্ষ্যভক্ষ্য কহে এবং বেদোক্ত মিথ্যাভাষণাদি । চতুর্থ—বংশোদ্ভূত যাহা এবং সঙ্গ হইতে হয় অর্থাৎ চোয়া, লাম্পটা, মাতা, ভগিনী, কন্যা এবং পুত্রবধু ও গুরুপত্নী প্রভৃতির সহিত সংযোগ করা । পঞ্চম—স্পর্শরূপ অর্থাৎ অস্পর্শগীয়েদের স্পর্শ করা । গোসাঁইদিগের মতানুসারে এই পাঁচ প্রকার দোষ গণনা করিবে না অর্থাৎ যথেষ্টাচার করিবে । গোসাঁইদিগের মত ব্যতিরেকে অন্য কোন প্রকার দোষের নিবৃত্তি হইবে না । এই জন্য গোসাঁইদিগের শিষ্য সমর্পণ ব্যতিরেকে কোন পদার্থ ভোগ করিবে না । সেই জন্য উহাদিগের শিষ্য গণ আপনাদিগের স্ত্রী, কন্যা এবং পুত্রবধু ও ধনাদি পদার্থও সমর্পিত করে । পরন্তু সমর্পণের নিয়ম এই যে যতদিন গোসাঁইয়ের চরণ সেবার না সমর্পিত হইবে ততদিন স্বামী আপনার স্ত্রীকেও স্পর্শ করিবে না । এই জন্ত উহাদিগের শিষ্য অগ্রে সমর্পণ করিয়া পরে আপনার আপনার পদার্থ ভোগ করে, কারণ স্বামীর ভোগের পশ্চাৎ আর সমর্পণ হইতে পারে না । এইরূপ সকল বিষয়ে সকল বস্তুই সমর্পিত করিয়া থাকে । প্রথমে গোঁসাঁইকে ভাষাদি সমর্পণ করিয়া পশ্চাৎ গ্রহণ করে । এইরূপে হরিকে সম্পূর্ণ পদার্থ সমর্পণ করিয়া গ্রহণ করিতে হয় । গোসাঁইয়ের মতের ভিন্ন ধর্ম্মমার্গের কথা তাঁহার শিষ্য কখন শুনিবে না এবং গ্রহণ করিবে না । ইহাই উহাদের শিষ্যদিগের প্রসিদ্ধ ব্যবহার । এইরূপে সকল বস্তুর সমর্পণ করিয়া উহার মধ্যে ব্রহ্মবুদ্ধি করিবে । তাহার পর গঙ্গায় যেরূপ অল্প জল মিলিয়া গঙ্গারূপ হইয়া যাহ তদ্রূপ আপনার মতের গুণ ও অপরের মতের দোষ হইয়া থাকে । এই জন্ত আপনার মতের গুণ বর্ণনা করিবে । এক্ষণে দেখ যে গোসাঁইদিগের মত অন্য সমস্ত মত অপেক্ষা অধিক স্বার্থসিদ্ধিকারক । আচ্ছা এই গোসাঁইদিগকে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে যে যখন ব্রহ্মের এক লক্ষণও জ্ঞান না তখন তোমরা শিষ্য এবং শিষ্যদিগের কিরূপে ব্রহ্মসম্বন্ধ করিতে পার ? যদি উহার বলে যে আমরাই ব্রহ্ম এবং আমরাদিগের সহিত সম্বন্ধ হইলেই ব্রহ্ম সম্বন্ধ হইল, তাহা হইলে উহাদিগকে বলা যাইতে পারে যে যখন ব্রহ্মের গুণ, কর্ম্ম ও স্বভাবের মধ্যে তোমাদিগের একটিও নাই তখন কি কেবল ভোগ ও বিলাসের জন্ত ব্রহ্ম হইয়া বসিয়া আছে ? আচ্ছা শিষ্য ও শিষ্যদিগকে আপনার সহিত সমর্পিত করিয়া যদি

কি কথিয়া থাক, তবে তোমাদিগের আপনাদের স্ত্রী, কন্যা, পুত্রবধ এবং তোমরা নিজে অসমর্পিত থাকিতে অন্তঃকরহিয়া গেলে কি না? তোমরা অসমর্পিত বস্তুকে অন্তঃকর মনে কর, তখন তোমরা অন্তঃকর হইতে উৎপন্ন হইয়াই বলিয়া তোমরাও কেন অন্তঃকর নহ? সুতরাং তোমাদিগের উচিত যে আপনাদের স্ত্রী, কন্যা এবং পুত্রবধাদিকে অঙ্গমতাবলম্বাদিগেণ সহিত সমর্পিত করিয়া লভ। যদি বল “না” তবে অন্তঃকর স্থা পুরুষ এবং ধনানি পদার্থকে সমর্পিত করা ত্যাগ কর। আত্মা আত্ম পথান্ত্র যাহা হইয়াছে, তাহা হইয়াছে একম হইতে এই সকল মিথ্যা ভগ্নানি এবং দুর্দশ্য সকল ত্যাগ কর; স্বন্দর ঈশ্বরোক্ত বেদবিহিত রূপে আগমন করতঃ আপনাদের মনুষ্যজন্ম সার্থক কর এবং ধন্য অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বর্ণের ফল প্রাপ্ত হইয়া আনন্দ ভোগ কর। আরও দেখ, গোসাঁইগণ আপনাদিগের সম্প্রদায়কে “পুষ্টি” মার্গ কহে। অর্থাৎ ভোজন, পান, পুষ্ট হওয়া এবং সকল স্ত্রীলোকের সম্বন্ধ ভোগ করিয়া বিলাস আদি করাকে “পুষ্টিমার্গ কহে।” পরন্তু ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে যখন ভয়ানক ভগ্নদর বোগাদিগ্রস্ত হইয়া ক্রেশভোগ করতঃ মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় (যে রোগ ইহার ভালরূপ জানে) তখন সত্য বলিতে গেলে ইহাকে “পুষ্টিমার্গ” না বলিয়া বরং “কৃষ্টমার্গ” বলা যাইতে পারে। কৃষ্টরোগাক্রান্তের শরীরের সমস্ত দাতু যেমন ক্রমশঃ গলিয়া নির্গত হইয়া যায় এবং বিলাপ করতঃ দেহত্যাগ করে, ইহাদিগেরও তদ্রূপ লীলা দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই জন্ত উহাকে নরকমার্গও কহা সম্ভব হইতে পারে; কারণ দুঃখের নাম নরক এবং সুখের নাম স্বর্গ। এই প্রকার মিথ্যা জ্ঞান রচনা করিয়া হতভাগ্য নিবৃদ্ধি লোকদিগকে জ্বালে আবদ্ধ করে এবং আপনাকে স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ মনে করিয়া সকলের স্বামী হইয়া বসিয়া থাকে। ইহার বলে যে দাবতীয় দৈবী জীব গোলক হইতে এখানে আসিয়াছে। উহাদিগকে উদ্ধার করিবার জন্ত আমরা লীলাপুরুষোত্তম জন্মিয়াছি। গত দিন আমাদিগের উপদেশ গ্রহণ না করিবে তত দিন গোলক প্রাপ্তি হইবে না। সে স্থানে (গোলকে) একপুরুষ শ্রীকৃষ্ণ এবং সকলেই স্ত্রীলোক। বাহবা বাহবা! তোমাদিগের যত অতি উত্তম! গোসাঁইদিগের যত শিবা আছে সকলেই গোপী হইয়া যাবে! এক্ষণে মনে করিয়া দেখ যে যে পুরুষের দুই স্ত্রী হয় তাহার তো অতিশয় দুর্দশা হইয়া থাকে; যে স্থানে একপুরুষ এবং কোটি স্ত্রী উহার পশ্চাৎ লাগিয়া রহিয়াছে তাহার কি দুঃখের পারাবার আছে? যদি বল যে শ্রীকৃষ্ণের সামর্থ্য অত্যন্ত অধিক, তিনি সকলকে প্রসন্ন করেন, তাহা হইলে তাহার স্ত্রী, যাহাকে স্বামিনী কথিত হয়, তাহারও শ্রীকৃষ্ণের সমান সামর্থ্য হইবে, কারণ তিনি তাহার অঙ্গাঙ্গ হইয়া আছেন। যদি এস্থলে স্ত্রী এবং পুরুষের কামচেষ্টা তুল্য অথবা পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীর অধিক হয় তাহা হইলে গোলকে কেন না হইবে? যদি তাহা হয়, তাহা হইলে অন্ত স্ত্রীদিগের সহিত স্বামিনীর অত্যন্ত বিবাদ এবং কলহ হইবে; কারণ সপত্নীভাব অতিশয় তীব্র ও জঘন্য হইয়া থাকে। সুতরাং গোলকে স্বর্গের তুল্য না হইয়া বরং নরকের ছায় হইয়া গিয়া থাকিবে, অথবা যেমন অনেক স্ত্রীস্বামী পুরুষ ভগ্নদরাদি রোগগ্রস্ত হয় গোলকেও তদ্রূপ হইয়াছে, কি লজ্জার বিষয়! এক্ষণে গোলকে অপেক্ষা এই সামান্য মর্ত্যলোকও ভাল। দেখ! যখন গোসাঁই আপনাকে শ্রীকৃষ্ণ মনে করে এবং বহু স্ত্রীলোকের সহিত লীলাকরা বশতঃ ভগ্নদর এবং প্রমেহাদি রোগে পীড়িত হইয়া মহা দুঃখ ভোগ করে, তখন, যাহাঁর রূপান্তর গোসাঁই পীড়িত হয়, সেই গোলকের

স্বামী শ্রীকৃষ্ণও এই রোগে কেন পীড়িত না হইবেন ? যদি তাহা অসম্ভব হয় তাহা হইলে তাঁহার স্বরূপ গোসাঁই মহাশয় কেন পীড়িত হইবেন ? (প্রশ্ন) মর্ত্যলোকে নীলাবতার ধারণ করাতো রোগরূপ ঘোষ হইয়া থাকে, গোলোকে হয় না ; কারণ সে স্থলে রোগদোষ নাই (উত্তর) “ভোগে রোগ ভয়” যে স্থানে ভোগ সেই স্থানে অবশ্যই রোগ থাকে । অধিকন্তু শ্রীকৃষ্ণের কোটি কোটি জ্বর সন্তান হয় কি না ? যদি হয় তবে কেবল পুত্র হয় অথবা কেবল কন্যা হয় ? অথবা উভয়ই হয় । যদি বল যে কেবল কন্যা হয়, তবে উহাদিগের কাহার সহিত বিবাহ হয় ? কারণ সে স্থানে শ্রীকৃষ্ণ ব্যতিরেকে আর দ্বিতীয় পুরুষ নাই । যদি দ্বিতীয় থাকে তাহা হইলে তোমার প্রতিজ্ঞা হানি হয় । যদি বল যে কেবল পুত্রই হয় তাহা হইলে সেই দোষ আইসে অর্থাৎ তাহাদিগের বিবাহ কোথায় এবং কাহার সহিত হইবে ? যদি বল গৃহে গৃহেই এক প্রকারে গোলযোগ সারিয়া লয় এবং কাহারও পুত্র ও কাহারও কন্যা হয় তাহা হইলেও তোমার প্রতিজ্ঞা হানি হইল ! অর্থাৎ “গোলোকে একই পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ আছেন” ইহা বলা বৃথা হইল । যদি বল যে সন্তান একেবারে হয় না তাহা হইলে কৃষ্ণ নপুংসকত্ব এবং জীলোকদিগের উপর বক্ষ্যাত্ম হইয়া পড়ে । আচ্ছা তাহা হইলে এই গোলোক কিরূপ হইল ? যেন দিল্লীর বাদশাহের বিবীদিগের শ্রেণী হইল । অপরন্তু গোসাঁইগণ যে শিষ্যদিগকে দেহ মন এবং ধন আপনাদিগকে অপর্ণ করিতে কহে উহাও উচিত নহে । কারণ বিবাহের সময় দেহ জীকে এবং পতিকে পরস্পর সমর্পণ করে । তদ্ব্যতীত মন অস্ত্রকে সমর্পণ করা হইতে পারে না । কারণ মনের সহিত দেহকে সমর্পণ করা সম্ভব হইতে পারে এবং যদি তাহা করা হয় তাহা হইলে তাহাকে ব্যভিচারী কথিত হইবে । এক্ষণে ধন অবশিষ্ট রহিল । তদ্বিষয়ে ও তদ্রূপ বুঝিতে হইবে । অর্থাৎ ধন ব্যতিরেকে কিছুই সমর্পণ হইতে পারে না । এবিষয়ে গোসাঁইদিগের অভিপ্রায় এই যে শিষ্যগণ পরিশ্রম করুক এবং আপনারা আনন্দ ভোগ করি । যত বলভ সম্প্রদায়ী গোসাঁই আছে উহারা এপাধ্যাত্ত তৈলঙ্গ জাতি বলে । যদি কেহ ভ্রমক্রমে উহাদিগকে কন্যা দেয় সে জাতিবান্ধ হইয়া ভ্রষ্ট হইয়া যায় । কারণ ইহারা জাতিভ্রষ্ট ও বিদ্বাদহীন এবং দিব্যরাত্র প্রমোদেই আসক্ত থাকে । আরও দেখ, যখন কেহ গোসাঁইকে লইয়া প্রবেশোৎসব করে, তখন সে উহার গৃহে বাইয়া নিস্তরু কাঠের পুত্তলিকার স্নায় বসিয়া থাকে, কোন কথা বলে না এবং নিশ্চলভাবে থাকে । মূৰ্খ না হইলে কথা কহিতে পারিত ; কারণ “মূৰ্খাণাং বলং মৌনম্” অর্থাৎ মূৰ্খের মৌনই বল । কথা যদি কহে তাহা হইলেই গর্ভস্রাব হইয়া পড়ে । পরন্তু জীলোকদিগের উপর বিশেষ মনোযোগ রাখিয়া কটাক্ষপাত করিতে থাকে । গোসাঁই বাহার উপর কটাক্ষপাত করে, সে মনে মনে বড় ভাগ্যের ফল মনে করে এবং তাঁহার স্বামী, ভ্রাতা, স্বজন, মাতা এবং পিতা তাহার উপর অতিশয় প্রসন্ন হয় । সেখানে সকল জীলোক গোসাঁইয়ের চরণ স্পর্শ করে । বাহার উপর গোসাঁইয়ের মন পড়ে অথবা রূপা হয় তাহাকে চরণের অঙ্গুলী দ্বারা চাপিয়া ধরে । তখন তাহার পতি প্রভৃতি আপনাদিগকে ধন্ত ও ভাগ্যবান্ মনে করে এবং উহাকে বলে যে তুমি গোসাঁইয়ের চরণ সেবা কর । যে যে স্থানে পতি আদি প্রসন্ন হয় না সে সে স্থানে ছুতী এবং ফুটনী দ্বারা কার্য্য সাধন করা হয় । সত্য বলিতে হইলে উহাদিগের মন্দিরে এবং সমীপে একরূপ কার্য্যকারী অনেক জীলোক আছে । ইহাদিগের দক্ষিণা সম্বন্ধে লীলা এইরূপ :—ইহারা এই প্রকার যাক্ষা করে যে, গোসাঁইয়ের স্বপ্ন, তাঁহার পুত্রের,

কলার, মঞ্জীর, বাহুকাব্যাকর্ষার গীতাদিকর্ষার এবং ঠাকুরের পূজা সামগ্রী আনয়ন কর। এইরূপ সাত দোকান হইতে যথেষ্ট উপার্জন করে। যখন গোসাঁইয়ের কোন শিষ্য ভূত প্রাপ্ত হয়, তখন তিনি তাহার বক্ষঃস্থলে চরণ রাখেন এবং বাহা কিছু প্রাপ্ত হয়েন, তৎসমস্তই আশ্রয় করেন। ইহা কি মহাব্রাহ্মণের এবং অগ্রদানী ব্রাহ্মণের কার্য্য নহে? কোন কোন শিষ্য বিবাহের সময় গোসাঁইকে আহ্বান করতঃ তাঁহা দ্বারাষ্ট কল্যাণ ও পুণ্যের পাণি গ্রহণ করায়। কোন কোন সেবক কেশরস্নান করায় অর্থাৎ স্নীলোকগণ গোসাঁইয়ের শরীরে কেশরলেপ প্রদান করতঃ একটি বৃহৎ পাত্র (পীঠ) রাখিয়া স্ত্রী ও পুরুষ একত্র হইয়া তাঁহাকে স্নান করায়। বিশেষতঃ স্নীলোকেই স্নান করায়। পরে গোসাঁই পীতাম্বর পরিধান করিয়া “পড়ম” পায়ে দিয়া বাহিরে আইসেন এবং তাঁহার বস্ত্র সেই পাত্রে ফেলিয়া দেয়। তাঁহার সেবকগণ পশ্চাৎ সেই জলে আচমন করে। পরে উত্তম মসলা দিয়া একটি পান প্রস্তুত করিয়া গোসাঁইকে দেওয়া হয়। তিনি চর্কণ করিয়া কিছু গলাধঃ করণ করেন এবং তাঁহার সেবক মুখের নিকট একটি রৌপ্যের ডিবা ধরে এবং তিনি অবশিষ্টাংশ উহাতে উৎসর্গ করিয়া প্রক্ষেপ করেন। উহাকে প্রসাদী বলিয়া সকলকে বিভাগ করিয়া দেওয়া হয় এবং উহাকে “খাস” প্রকৃত প্রসাদী কহে। এক্ষণে বিচার কর যে ইহার কিরূপ মন্তব্য। মৃত্যু এবং অনাচার হইলে এইরূপই হইয়া থাকে। অনেক পরিমাণে সমর্পণ গ্রহণ করে এবং কিয়ৎ সংখ্যক বৈষ্ণবদিগের হস্তে ভোজন করে ও অন্তর হস্তে ভোজন করে না; উহাদিগের কাষ্ঠ পর্য্যন্তও দ্বীত করিয়া লয়। পরন্তু ময়দা, গুড়, শর্করা ও ঘৃতাদি প্রক্ষালন করিলে উহা বিক্রয় হইয়া যায়। হতভাগ্য না দ্বীত করিয়া কি করে, অত্রথা বস্ত্র সকল হস্ত দ্রষ্ট হইয়া যায়। ইহার বলে যে আমরা ঠাকুরজিউর রক্ষাগে (চিহ্নকরণে) এবং ভোগাদিতে অনেক ধন ব্যয় করি। পরন্তু ইহারা আপনাই রক্ষাগ ভোগ করে। সত্য বিজ্ঞানসা করিবে বলিতে হয় যে উহাতে ভয়ানক অনর্থ হইয়া থাকে। অর্থাৎ দোলবাহার সময় স্নীলোকদিগের অস্পর্শনীয় স্থানে অর্থাৎ গুপ্ত স্থানে “পিচকারী” পূর্ণ করিয়া রত প্রক্ষেপ করে। উহারা ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ রসবিক্রয় কাধ্যও করিয়া থাকে। (প্রশ্ন) কটী, ডাউল, দধি মিশ্রিত কলাই, শাক, মিষ্ট এবং “লাডু” গোসাঁইগণ প্রত্যেক বাজারে বসিয়া বিক্রয় করে না। পরন্তু আপনাদিগের ভৃত্য অথবা পরিচারকদিগকে পাত্রে ভাগ করিয়া দেয় এবং উহারা বিক্রয় করে। গোসাঁই স্বয়ং করে না। (উত্তর) যদি গোসাঁই উহাদিগকে মাসিক বেতন দেয়, তাহা হইলে ভোজ্যব্যবহার পাত্র উহারা কেন লইবে? গোসাঁই চাকরির পরিবর্তে আপনাব ভৃত্যদিগকে ডাউল অন্নাদি বিক্রয় করে এবং উহারা লইয়া গিয়া বাজারে বিক্রয় করে। যদি গোসাঁই স্বয়ং বাজারে বিক্রয় করিত, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ভৃত্যগণ রসবিক্রয়রূপ পাপ হইতে রক্ষা পাইত এবং গোসাঁই কেবল উক্ত পাপের ভাগী হইত। প্রথমতঃ নিজে এই পাপে পতিত হয় এবং দ্বিতীয়তঃ অন্তকে জড়াইয়া পাতিত করে। কোন কোন স্থলে উহারা নাথ (সন্ন্যাসী) দ্বারাও বিক্রয় করে। রস বিক্রয় করা নীচের কার্য্য, উত্তমের নহে। এই সকল লোকেই আধ্যাত্মিকের অধোগতি করিয়া দিয়াছে।

(প্রশ্ন) স্বামী নারায়ণের মত কিরূপ? (উত্তর) “স্বামী শীতলা দেবী তাদৃশো বাহনঃ ধরঃ।” গোসাঁইদিগের ধনহরণের জন্য যেমন বিচিত্র লীলা, নারায়ণ স্বামীরও তদ্রূপ। অধোদ্যায় সমীপে এক গ্রামে উৎপন্ন জনৈক সহজানন্দ নামে লোক ছিলেন। তিনি ব্রহ্মচারী হইয়া গুজরাট, কাঠিয়া-

বাড়ি ও কচ্ছতুজ প্রভৃতি দেশে পর্যটন করিতেন। তিনি দেখিলেন যে, এ দেশের লোক সকল মূর্থ এবং নির্বাক। ইহাদিগকে যেকোনো আপনার মতামতসারে চালিত করা যায়, উহারা তদ্রূপ চালিত হয়। তত্ত্ব স্থলে তিনি দুই চারিজন শিষ্য করিলেন এবং উহারা পরামর্শ করিয়া এক মত হইয়া প্রচার করিল যে, সহজানন্দ অতিশয় সিদ্ধ পুরুষ এবং নারায়ণের অবতার ও ভক্তদিগকে চতুর্ভূজ মূর্তি ধারণ করিয়া সাক্ষাৎ দর্শন দেন। কাঠিয়াবাড়ে “দাদাখাচর” নামে মেঘপালকদিগের কৃষক জাতীয় এক জমীদার ছিল। নারায়ণ স্বামীর শিষ্যেরা তাহাকে বলিল যে, যদি তুমি চতুর্ভূজ নারায়ণের দর্শন ইচ্ছা কর, তবে আমরা সহজানন্দকে অনুরোধ করি। সে অতিশয় সরল লোক ছিল এবং বলিল যে উত্তম কথা। পরে একটি গৃহে সহজানন্দ মস্তকোপরি মুকুট ধারণ কবতঃ আপনার দুই হস্তে শঙ্খ ও চক্র ধারণ করিল। সেই সময়ে আর একজন লোক তাহার পশ্চাৎ দণ্ডায়মান থাকিয়া আপনার দুই হস্তে গদা ও পদ্ম ধারণ করতঃ সহজানন্দের বগলের ভিতর দিয়া হস্তদ্বয় নির্গত করিল এবং এইরূপে সহজানন্দ চতুর্ভূজের তুল্য হইয়া দৃষ্ট হইতে লাগিল। তাহার শিষ্যগণ দাদাখাচরকে বলিল যে একবার চক্ষু খুলিয়া দেখিয়া পুনরায় মুদ্রিত করিয়া শীঘ্র অস্ত্র দিকে চলিয়া আসিবে, অধিক দর্শন করিলে নারায়ণ ক্রুদ্ধ হইবেন। অর্থাৎ শিষ্যদিগের মনে এরূপ হইল যে যেন সে উহাদিগের কণ্ঠহতার পরীক্ষা না করে। উহাকে লইয়া গেল। সহজানন্দ রেশমের এবং জরির কাপড় করা দীপ্তবিশিষ্ট বস্ত্র পরিধান করিয়া অন্ধকারাবৃত গৃহে দণ্ডায়মান ছিল। উহার শিষ্যগণ গৃহের অভিমুখে লগ্ননের উজ্জ্বল আলোক প্রক্ষিপ্ত করিয়া এবং দাদাখাচর তৎক্ষণাৎ চতুর্ভূজ মূর্তি দর্শন করিল। পরেই দীপ ব্যবহৃত করিয়া দিল। তখন সকলে অবনত হইয়া নমস্কার করতঃ অস্ত্রদিকে চলিয়া গেল। সেই সময়ের মধ্যে শিষ্যেরা বলিতে লাগিল যে, দাদাখাচর, ধন্য তোমার ভাগ্য! এক্ষণে তুমি স্বামীর শিষ্য হইয়া পড়।” সে বলিল, “অতি উত্তম কথা” পরে উহারা সকলে অস্ত্র স্থানে গমন করিল। সেই সময়ের মধ্যে সহজানন্দ অস্ত্র বস্ত্র পরিধান করতঃ গদীর (বেদীর) উপর বসিল। উহারা সকলে তাহা দেখিল এবং শিষ্যগণ বলিল যে দেখ, “এক্ষণে অস্ত্র স্বরূপ ধারণ করতঃ এই স্থানে বিরাজমান রহিয়াছেন।” দাদাখাচর ইহাদিগের জালে পতিত হইল এবং তাহা হইতেই উহাদিগের মত বদ্ধমূল হইল। কারণ সে একজন বদ্ধিষ্ঠ জমিদার ছিল এবং উহারা সেই স্থানেই মূল স্থাপন করিল। পরে ইত্যুত্তঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল, সকলকে উপদেশ দিতে লাগিল, অনেককে সাধুও করিতে লাগিল এবং কখন কখন কোন কোন সাধুর কণ্ঠনালী মর্দন করতঃ তাহাকে মুচ্ছিত করিয়া দিত ও সকলকে বলিত যে আমরা ইহার সমাধি উৎপাদন করিয়া দিলাম। এইরূপ ধূর্ততা দ্বারা কাঠিয়াবাড়ের সরল লোক সকল উহাদিগেব জালে পতিত হইল। যখন সহজানন্দ মরিয়া গেল, তখন তাহার শিষ্যগণ অনেক পরিমাণে ইন্দ্ৰজাল বিস্তার করিল। এবিষয়ে নিম্নলিখিত দৃষ্টান্ত উপযুক্ত হইতে পারে। একজন চৌর্য্য করাতে ধৃত হয়। জায়াধীশে তাহার নাসিকাচ্ছেদনের দণ্ড দিয়াছিলেন। নাসিকাচ্ছেদন হইলে উক্ত ধূর্ত নাচিতে, গাইতে এবং হাঁসিতে লাগিল। লোকে জিজ্ঞাসা করিল যে, তুমি কেন হাঁসিতেছ? সে বলিল যে কিছু বলিবার যোগ্য নহে। লোকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিল, এমন কি কথা যাহা বলিবার যোগ্য নহে? সে বলিল যে, ইহা অতি আশ্চর্য্য এবং আমি এরূপ কখন দেখি নাই। লোকেরা বলিল কি কথা? সে বলিল যে আমার সমক্ষে সাক্ষাৎ চতুর্ভূজ নারায়ণ দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। ইহা দেখিয়া অতিশয় প্রসন্ন হইয়া

আমি নৃত্য ও গান করিতেছি এবং আপনার ভাগ্যকে পঙ্খবান করিতেছি। আমি সাক্ষাৎ নারায়ণের দর্শন করিতেছি। লোকেরা বলিল যে, আমাদের কেন দর্শন হইতেছে না? সে বলিল, “নাসিকা ব্যবধান রহিয়াছে। যদি নাসিকা ছেদন কর তবেই নারায়ণ দেখিতে পাইবে, নচেৎ নহে। উহাদিগের মধ্যে কোন মূর্খ ইচ্ছা করিলেও নাসিকা যায় যাউক, পরন্তু নারায়ণের দর্শন অবশ্য করিতে হইবে। সে বলিল যে, আমার নাসিকাছেদন করিয়া নারায়ণ দেখাও। সে উহার নাক কাটিয়া উহার কর্ণে বলিয়া দিল যে, তুমিও এইরূপ কর, নচেৎ কোমার এবং আমার উভয়েবই উপহাস ও অপমান হইবে। সেও বলিল যে নাসিকা তো আর আসিবে না, স্বতরাং এইরূপ কহাই উত্তম। এইরূপে সেও সেই স্থানে উহার সমক্ষে নৃত্য করিতে, লাফাইতে গাইতে, বাজাইতে ও হাসিতে লাগিল এবং বলিল যে আমিও নারায়ণ দেখিতেছি। এইরূপে ক্রমে ক্রমে এক সহস্র সন্তুষ্ট বৌচা হটল এবং মহা তুলসুদন পড়িয়া গেল। উহারা আপনাদিগের সম্প্রদায়ের নাম নারায়ণদর্শী রাখিল। কোন মূর্খ রাজা উহা শুনিয়া উহাদিগকে আশ্বাস করিলেন। তাহাদিগের সমক্ষে রাজা উপস্থিত হইলে উহার অতিশয় নৃত্য করিতে, লাফাইতে এবং হাসিতে লাগিল। রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন সে ব্যাপার কি? উহারা বলিল যে, আমরা সাক্ষাৎ নারায়ণ দেখিতেছি। (রাজা) আমি কেন দেখিতে পাইতেছি না? (নারায়ণদর্শী) যতক্ষণ নাসিকা আছে, ততক্ষণ দেখিতে পাইবেন না। যদি নাসিকা কাটিয়া ফেলেন তবেই প্রত্যক্ষ নারায়ণ দর্শন হইবে। রাজা বিচার করিলেন যে, একথা সত্য। তখন তিনি জ্যোতিষীকে বলিলেন যে, মূর্খ হ্রি কর। জ্যোতিষী উত্তর দিল যে যে আত্মা অন্নদাতা! দশমীর দিন প্রাতঃকালে বেলা চটার সময় নাসিকাছেদন করিবেন এবং ঐ মুহূর্ত্ত নারায়ণ দর্শনের পক্ষে উত্তম। বাহবা! পোপ! তুমি আপনার পুথিতে নাসিকা কাটিবার এবং কাটাঁইবারও মুহূর্ত্ত লিখিয়া রাখিয়াছ!! যখন রাজার ইচ্ছা হইল এবং উক্ত সহস্র “বৌচা” দিগের ততুলাদির “দীনা” দাঁদিয়া দেওয়া হইল, তখন তাহার অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া, নৃত্য উল্লম্বন, গান করিতে লাগিল। রাজার অপেক্ষাকৃত বুদ্ধিমান্ দেওয়ানাদিগের একথা ভাল লাগিল না। একজন ২০ বৎসর বয়স্কার পুরুষ হইতে দেওয়ান ছিল। উহার প্রপৌত্র সেই সময়ে দেওয়ান ছিল। সে বুদ্ধকে এই কথা শুনাইল। বুদ্ধ বলিল, উহার ধর্ম, তুমি আমাকে রাজার নিকট লইয়া চল। সে লইয়া গেল। উহার উপবেশনের সময় রাজা অতিশয় হমিত হইয়া উহাকে নাসিকাছেদনের কথা শুনাইলেন। বুদ্ধ দেওয়ান কহিল, মহারাজ! এত শীঘ্রতার প্রয়োজন নাই। পরীক্ষা ব্যতিরেকে কার্য্য করিলে পশ্চাত্তাপ হইয়া থাকে। (রাজা) এই সহস্র পুরুষ মিথ্যা বলিতেছে? (দেওয়ান) সত্যই বলুক, অথবা মিথ্যাই বলুক, পরীক্ষা ব্যতিরেকে কি রূপে সত্য বা মিথ্যা বলিতে পারা যায়? (রাজা) কিরূপে পরীক্ষা করা কর্তব্য? (দেওয়ান) বিদ্যা, সৃষ্টিক্রম এবং প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বারা। (রাজা) যে বিদ্যা শিক্ষা করে নাই সে কিরূপে পরীক্ষা করিবে? (দেওয়ান) বিদ্বান্দিগের সঙ্গ হইতে জনের বুদ্ধিকরতঃ পরীক্ষা করিবে। (রাজা) যদি বিদ্বান্ না পাওয়া যায়? (দেওয়ান) পুরুষার্থের পক্ষে কোন বিষয়ই দুর্বল নহে। (রাজা) তবে আপনিই বলুন কিরূপ করা যায়? (দেওয়ান) আমি বুদ্ধ হইয়াছি, গৃহে বসিয়া আছি এবং আর অল্পদিন মাত্র জীবিত থাকিব। এই জন্ত আমি প্রথমতঃ এই পরীক্ষা করিয়া লই। তৎপশ্চাৎ যেরূপ উচিত বুঝিবেন তদ্রূপ করিবেন। (রাজা) অতি উত্তম

কথা । জ্যোতিষী মহাশয় ! দেওয়ান মহাশয়ের জন্ত মুহূর্ত দেখুন । (জ্যোতিষী) মহারাজের
 বেকশ আজ্ঞা, এই গুরু পঞ্চমীতে বেলা ১০টার সময় অতি সুন্দর মুহূর্ত । যখন পঞ্চমী উপস্থিত
 হইল তখন বৃদ্ধ দেওয়ান বেলা ৮টার সময় রাজার নিকট আসিয়া রাজাকে কহিল যে সহস্র অর্থকা
 ছই সহস্র সৈন্ত লইয়া যাইতে হইবে । (রাজা) সে স্থানে সৈন্তের কি প্রয়োজন ? (দেওয়ান)
 আপনার রাজব্যবস্থা সম্বন্ধে জ্ঞানের কথা নহে । আমি যেৰূপ বলিতেছি তদ্রূপ করুন । (রাজা)
 আচ্ছা মহাশয়, সেনা প্রস্তুত করুন । ৯টার সময় গাড়ী করিয়া রাজা সকলকে লইয়া গেলেন ।
 তাঁহাকে দেখিয়া সকলে নাচিতে এবং গাইতে লাগিল । তিনি গিয়া বসিলেন এবং উহাদিগের
 সম্প্রদায়প্রবর্তক ও যাহার প্রথম নাসিকা ছেদন হইয়াছিল সেই মোহন্তকে আহ্বান করিয়া
 কহিলেন যে আজ আমার দেওয়ান মহাশয়কে নারায়ণ দর্শন করাও । সেই বলিল আচ্ছা । বেলা
 ১০ টার সময় উপস্থিত হইলে নাসিকার নীচে একজন খালা ধরিল এবং সে শাপিত ছুরিকা লইয়া
 নাসিকাচ্ছেদন করতঃ খালাতে প্রক্ষেপ করিল । দেওয়ান মহাশয়ের নাসিকা হইতে রক্তধারা
 প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং তাহার মুখ মলিন হইয়া গেল । পরে উক্ত ধৃত দেওয়ানের কর্ণে
 মস্ত্রোপদেশ দিয়া কহিল যে আপনিও হস্ত করিয়া সকলকে বলুন যে আপনিও নারায়ণ দেখিতে
 ছেন, এক্ষণে কর্তৃত্ব নাসিকা আর পাইবেন না । সুতরাং এরূপ না কহিলে আপনার উপহাস
 হইবে এবং সকলে হস্ত করিবে" । সে এইরূপ কহিয়া পৃথক হইল এবং দেওয়ান মহাশয় হস্তে
 "গাম্ভা" লইয়া নাসিকায় আচ্ছাদন করিলেন । রাজা দেওয়ানকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে নারায়ণ
 দেখিতেছেন কি না বলুন । দেওয়ান রাজার কর্ণে কর্ণে বলিল যে কিছুই দেখিতেছি না, এই
 ধূর্তসকল সহস্র সহস্র মন্তব্যকে ভ্রষ্ট করিয়া দিয়াছে । রাজা দেওয়ানকে কহিলেন যে এক্ষণে কর্তব্য
 কি ? দেওয়ান বলিলেন যে ইহাদিগকে ধৃত করিয়া কঠিন দণ্ড প্রদান করা এবং যাবজ্জীবন কারা-
 গারে বদ্ধ রাখা কর্তব্য । অধিকন্তু যে দুই ইহাদিগের সকলকে বিকৃত করিয়াছে তাহাকে গর্দভের
 উপর আরোহণ করাইয়া অতিশয় দুর্দশা করিয়া বিনাশ করা কর্তব্য । যখন রাজা এবং দেওয়ান
 কর্ণে কর্ণে কথা কহিতেছিলেন তখন উহারা ভীত হইয়া পলায়ন করিবার জন্ত প্রস্তুত হইল ।
 পরন্তু চারিদিকে সৈন্ত বেঠন করিয়াছিল বলিয়া পলায়ন করিতে পারিল না । রাজা আজ্ঞা দিলেন
 যে সকলকে ধরিয়া "বেড়ী" দিয়া রাখ, এবং এই দুইয়ের মুখে কাল রক্ত দাও, উহাকে গর্দভের
 উপর আরোহণ করাও, গলদেশে ছিন্ন জুতার মালা পরাইয়া দাও, সর্বস্থানে ঘুরাইয়া আন,
 খালকদিগের দ্বারা ইহার উপর ধূলি ও ভস্ম নিক্ষেপ কর, বাজারে বাজারে জুতা প্রহার করিবে,
 ফুকুর দ্বারা দংশন করাইবে এবং অবশেষে বিনাশ করিবে । এরূপ না হইলে অস্ত্রে এইরূপ কার্য
 করিতে ভীত হইবে না । এইরূপ হওয়ার পর নাসিকাচ্ছেদকের সম্প্রদায় শেষ হইল । এইরূপে
 সকল বেধবিরোধী লোক অপরের ধন হরণ বিষয়ে অতিশয় চতুর হইয়া থাকে । সম্প্রদায়দিগের
 নীলা এইরূপ । স্বামিনারায়ণের মতাবলম্বিগণও ধন হরণ করে এবং ছল ও কপটতাপূর্ণ কার্য
 করে । কত শত মূর্খদিগকে প্রলোভন দেখাইবার জন্ত মরিবার সময় বলে যে, সহজানন্দ শ্বেতবর্ণ
 আশ্বের উপর আরোহণ করিয়া মুক্তির জন্য লইয়া যাইতে আসিয়াছেন এবং নিত্য এই মন্দিরে
 একস্থায় অধিষ্টেন । যখন মেলা হয় তখন মন্দিরের ভিতর পূজক থাকে এবং নীচে দোকান
 সংলগ্ন থাকে । মন্দির হইতে দোকানের ভিতর পর্য্যন্ত ছিদ্র থাকে । কেহ নারিকেল "ভেট"

দিলে, উহা দোকানে নিকিপ্ত হয় এবং এইরূপে এক নারিকেল দিনের মধ্যে সহস্রবার বিক্রীত হইয়া থাকে এইরূপে সকল পদার্থই বিক্রীত হয়। যে জাতীয় সাধু হইবে তাহাকে তজ্জন কার্যই করায়। নাপিত হইলে নাপিতের, কুস্তকার হইলে কুস্তাকারের, শিল্পি হইলে শিল্পীর, বণিক হইলে বণিকের, এবং শূত্র হইলে শূত্রের কার্য করিয়া লয়। আপনার শিষ্যদিগের উপর এক প্রকার কর (ট্যাক্স) ধাৰ্য্য করিয়া রাখিয়াছে এবং প্রবন্ধনা করতঃ লক্ষ লক্ষ এবং কোটি কোটি টাকা উপার্জন করিয়াছে এবং করিতেছে। যে গদীর (শ্রেষ্ঠাসনের) উপর বসে সে গৃহস্থ বিবাহ করে ও অলঙ্কারাদি পরিধান করে। যে কোন স্থলে পথরাবনী (প্রবেশোৎসব) হয়, তথায় গোকুলস্থ-দিগের ন্যায় গোসাঁইজিউ এবং বৃজ্জিউর নামে “ভেট” গ্রহণ করে। আপনাদিগকে সংস্কী একই ভিন্নমতাবলম্বীদিগকে কুম্ভী বলে। আপনারা ভিন্ন অন্য উত্তম ধার্মিক এবং বিদ্বান্ পুরুষ হইলও তাহার মান্য অথবা সেবা করে না। অন্যমতাবলম্বীদিগের সেবা করাতে পাপ মনে করে। প্রসিদ্ধি আছে যে উহাদিগের সাধু স্ত্রীলোকের মুখ দর্শন করে না : পরন্তু গুপ্তভাবে কিরূপ লীলা হয় তাহা জানা যায় না। এইরূপ প্রসিদ্ধি সর্বত্র এক্ষণে কম হইয়া আসিয়াছে কারণ কোন কোন স্থলের সাধুদিগের পরস্মীগমনাদি লীলা প্রসিদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে। উহাদিগের মধ্যে যাহারা অধিক প্রসিদ্ধ হয় তাহাদিগের মৃত্যু হইলে মৃতদেহ কূপে নিকিপ্ত করিয়া রটাইয়া দেয় যে “অমুক সাধু সমদেহে বৈকুণ্ঠে গিয়াছেন এবং সহজ্ঞানন্দ আসিয়া লইয়া গিয়াছেন। আমরা অনেক প্রার্থনা করিলাম যে ভগবান্ ইহাকে লইয়া যাইবেন না, কারণ এই মহাত্মার এই স্থানে থাকিলেই ভাল হয়। ভগবান্ সহজ্ঞানন্দ বলিলেন যে তাহা হইবে না, এক্ষণে বৈকুণ্ঠে ইহার অত্যন্ত আবশ্যকতা হইয়াছে এবং সেই জন্য লইয়া যাইতেছি। আমরা স্বচক্ষে ভগবান্ সহজ্ঞানন্দকে এবং তাঁহার বিমান দেখিয়াছি। মৃত ব্যক্তিকে বিমানে বসাইয়া উপরে লইয়া গিয়াছেন। তৎকালে পুষ্পবর্ণ হইয়াছিল। যখন কোন সাধু পীড়িত হয় এবং তাহার আর জীবনেব কোন আশা থাকে না, তখন সে বলে যে “আমি কাল রাত্রিমোগে বৈকুণ্ঠে যাইব। শুনা গিয়াছে যে উক্ত রাত্রিতে যদি উহার প্রাণত্যাগ না হয় এবং সে মচ্ছিত হইয়া থাকে, তাহা হইলেও তাহাকে কূপে নিক্ষেপ করে। কারণ উক্ত রাত্রিতে নিক্ষেপ না করিলে সে গিণ্যাবাদী হইয়া পড়ে, এই জন্য এইরূপ কার্য করিয়া থাকে। এইরূপ যখন গোকুলের গোসাঁই প্রাণ ত্যাগ করে, তখন তাহার শিষ্যগণ কহে যে গোসাঁই মহাত্মা লীলা বিস্তার করিয়া গিয়াছেন। স্বামিনারায়ণ মতাবলম্বীদিগের গোসাঁইদিগের উপদেশ দিবার জন্য “শ্রীকৃষ্ণ শরণং মম” এই একই মন্ত্র আছে। ইহার অর্থ এইরূপ করে :— “শ্রীকৃষ্ণ আমার শরণ ভয়েন অর্থাৎ আমি শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হই।” পরন্তু “শ্রীকৃষ্ণ আমার শরণ প্রাপ্ত অর্থাৎ আমার শরণাগত হয়েন” এইরূপ অর্থও হইতে পারে। এই সকল মতাবলম্বীগণ অদৃষ্টের ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ বাক্য রচনা করে। কারণ উহার বিদ্যাহীন বলিয়া উহাদিগের বিদ্যা সম্পর্কীয় নিয়মসমূহের অভিজ্ঞতা নাই।

• (প্রশ্ন) মাধমত তো উত্তম? (উত্তর) অন্যমতাবলম্বী বৈষ্ণব মাধমতও তজ্জন; কারণ উহারাও চক্রাক্ষিত হইয়া থাকে। উহাদিগের এবং চক্রাক্ষিতদিগের মধ্যে বিশেষ এই যে রামায়-জীয়াগ একবার এবং মাধমগণ প্রতিবর্ষে বারংবার চক্রাক্ষিত হইয়া থাকে। চক্রাক্ষিতগণ ললাটে পীতরেখা এবং মাধমগণ কৃষ্ণবর্ণ রেখা অঙ্কিত করে। কোন এক মহাত্মা এক মাধম পণ্ডিতের

সহিত ণাশলাপ হইয়াছিল। (মহাত্মা) ভোমরা এই কৃষ্ণবর্ণ বেশা এবং (চাঁদলা) তিলক কেন অঙ্কিত করিয়াছ ? (শাস্ত্রী) ইহা অঙ্কিত করাতে আমি বৈকুণ্ঠে যাইব এবং শ্রীকৃষ্ণ বর্ণ কৃষ্ণ ছিল বলিয়া। আমরা তিলক কৃষ্ণবর্ণ করিয়া থাকি। (মহাত্মা) যদি কৃষ্ণবর্ণ বেশা এবং তিলক অঙ্কিত করাতে তুমি বৈকুণ্ঠে যাও, তাহা হইলে সমস্ত মূর্থ কৃষ্ণ করিলে কোথায় যাইবে ? বৈকুণ্ঠকেও কি পার হইয়া যাইবে ? শ্রীকৃষ্ণের সমস্ত দেহ কৃষ্ণ ছিল, স্ততরাং তোমরাও সমস্ত শরীর কৃষ্ণবর্ণ কর তবে শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাদৃশ্য হইতে পারে। এই সকল কারণ বশতঃ ইহা পূর্ব মত সকলের সদৃশ।

(প্রশ্ন) লিঙ্গাঙ্কিতের মত কিরূপ ? (উত্তর) চক্রাঙ্কিতের ন্যেয়। চক্রাঙ্কিত যেরূপ চক্রের দ্বারা অঙ্কিত হয় এবং নারায়ণ ব্যতীত অন্য কাহাকেও মানে না তদ্রূপ লিঙ্গাঙ্কিতগণ লিঙ্গাঙ্কিত দ্বারা অঙ্কিত হয় এবং মহাদেব ভিন্ন অন্য কাহাকেও মানে না। ইহার মধ্যে বিশেষ এই যে লিঙ্গাঙ্কিতগণ পাসাণের এক লিঙ্গকে স্তবর্ণে অথবা রৌপ্যে জড়িত করিয়া গলদেশে রাখেন। বগন জল ও পান করে তখন উহাকে প্রদর্শন করিয়া পান করে। উভাদিগের মন্ত্রও শৈবদিগের তুল্য।

ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজ ॥

(প্রশ্ন) ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজ উত্তম কি না ? (উত্তর) কোন কোন বিষয়ে উত্তম এবং অধিকাংশে অল্পত্তম। (প্রশ্ন) ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজের নিয়মসকল অতি উত্তম বলিয়া উহা সর্বোত্তম বলিতে হইবে। (উত্তর) সর্বোত্তম নিয়ম উত্তম নহে। কারণ বেদবিজ্ঞান-হীন লোকেরা সত্য কল্পনা করিতে কল্পণে সমর্থ হইতে পারে ? ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজ সম্বন্ধীয় লোকেরা খৃষ্টিয়ান মতাবলম্বী হইতে অল্প সংখ্যক লোককে রক্ষা করিয়াছেন, পাসাণাদি মূর্তিপূজা ও কতক পরিমাণে নিরস্ত করিয়াছেন এবং অল্প অনীক গ্রন্থের ভ্রমজাল হইতে কতক পরিমাণে রক্ষা করিয়াছেন। এই সকল উত্তম বিষয় দেখিতে পাওয়া যায়। পরন্তু (১) ইহাদিগের স্বদেশান্ত্রি অতিশয় শিথিল, খৃষ্টিয়ানদিগের আচরণ অনেক অনুকরণ করেন এবং বিবাহাদির নিয়মও পরিবর্তন করিয়াছেন। (২) স্বদেশের প্রশংসা এবং পূর্বকালীন লোকদিগের মৌরব করা দূরে থাকুক, বরং তৎপরিবর্তে উদরপূর্ণ নিন্দা করিয়া থাকেন এবং দৃষ্টান্ত স্থলে খৃষ্টিয়ান ইজরায়েলিগের ভয়মী প্রশংসা করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মদি মহাবিদিগের নাম গ্রহণও করেন না। প্রত্যুত এইরূপ বলেন যে সৃষ্টি হইতে আজ পর্যন্ত ইংরাজ ব্যতিরেকে কেহই বিদ্বান্ হয়েন নাই। আধ্যাত্মীয় লোক চিরকাল হইতে মূর্ণ রহিয়া চলিয়া আসিতেছে এবং কখন ইহাদিগের উন্নতি হয় নাই। (৩) বেদাদির প্রতিষ্ঠা দূরে থাকুক, পরন্তু নিন্দা করিতেও পরাশ্রুত হয়েন না। ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধীয় পুস্তকে সাধুদিগের সংখ্যায় “ঈদা” “মুসা” “মহম্মদ”, “নানক” এবং “চৈতন্য” লিখিত আছে। ইহা হইতে জানা যায় যে ইহারা যাহাদিগের নাম লিখিয়াছেন তাহাদিগেরই মতানুসারি মতাবলম্বী। আচ্ছা, বগন আধ্যাত্মিক উৎপন্ন হইয়াছে এই দেশের অন্ন ও জল ভোজন এবং পান করিয়াছে এবং এক্ষণেও করিতেছে তখন আপনার মাতা, পিতা এবং পিতামহের অবলম্বিত ধর্মমার্গ ত্যাগ করিয়া অন্য বিদেশীয়দিগের মতের উপর অধিক আসক্ত হওয়া, এবং ব্রাহ্ম সমাজীর

ও প্রার্থনাসমাজীয় লোকদিগের দেশস্থ সংস্কৃতিজ্ঞাবিহীন হইয়াও আপনাদিগকে বিদ্বান্ বলিয়া প্রকাশিত করা ও ইঙ্গরাজি ভাষা পাঠ্যমাত্রের পণ্ডিতাভিমानी হইয়া সহসা মতবিশেষ প্রচার করা কিরূপে লোকদিগের স্থিরতা ও উন্নতিবিধায়ক কার্য্য হইতে পারে ? (৪) ইঙ্গরাজ, যবন এবং অন্ত্যজাদির সহিতও পান ও ভোজনে প্রভেদ রাখেন নাই । ইহারা বন্ধিয়া থাকিবেন যে (সকলের সহিত) পান ভোজন দ্বাৰা এবং জাতি ভেদ উঠাইয়া দিসেই আমাদিগের এবং আমাদিগের দেশের সংশোধন হইয়া যাইবে । পরন্তু ইহা দ্বারা সংশোধন ছুঁতে থাকুক বলা বিপরীত ভাবে বিকৃতি উপস্থিত হইয়া থাকে । (৫) (প্রশ্ন) জাতিভেদ ঈশ্বরকৃত অথবা মনুষ্যকৃত ? (উত্তর) ঈশ্বরকৃতও বটে এবং মনুষ্যকৃতও বটে । (প্রশ্ন) ঈশ্বরকৃত কিরূপ এবং মনুষ্যকৃতই বা কিরূপ ? (উত্তর) মনুষ্য, পশু, পক্ষী, বৃক্ষ, জলজন্তু আদি জাতি সকল ঈশ্বরকৃত । বেক্রপ পশুদিগের মধ্যে গো, অশ্ব, এবং হস্তী আদি (বৃক্ষমধ্যে, অশ্বখ বট আম্রাদি ; পক্ষিগণমধ্যে হংস কাক ও বকাদি এবং জলজন্তুদিগের মধ্যে মৎস্য ও কুম্ভীরাদি জাতিভেদ আছে তদ্রূপ মনুষ্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং অন্ত্যজাদি জাতিভেদ সকল ঈশ্বরকৃত । পরন্তু মনুষ্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণাদি সামান্য জাতি নহে ; কিন্তু সামান্য জগৎ বিশেষায়ুক জাতিমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে । পূর্বে বর্ণাশ্রম ব্যবস্থায় পেরূপ লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব দ্বারাই বর্ণব্যবস্থা অবস্থা মানিতে হইবে । উহাদিগের গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব হইতে পুরোহিত্যচ্যুত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রাদি বর্ণের পরীক্ষাপূর্ব্বক ব্যবস্থা করা রাজা এবং বিদ্বান্দিগের কার্য্য বলিয়া ইহার মনুষ্যকৃতত্ব হইয়াছে । ভোজনমণ্ড ও ঈশ্বরকৃত এবং মনুষ্যকৃত । সিংহ মাংসাহারী এবং মৃগ ও গতি-যাদি ভূগাদি আহার করে ; ইহা ঈশ্বরকৃত । দেশ, কাল এবং বস্তু ভেদে মনুষ্যকৃতও ভোজনভেদ আছে । (প্রশ্ন) দেখুন ইউরোপবাসী লোকেরা মোজা, জুতা, কোট ও গেট্টুলান পরিধান করে এবং হোটেলে সকলের হস্তে ভোজন করে বলিয়া উহারা আপনাদিগের উন্নতি করতে সমর্থ হয় । (উত্তর) তোমার ইহা ভ্রম । কারণ মুসলমান এবং অন্ত্যজগণ সকলের হস্তে ভোজন করে তথাপি উহা দিগের কেন উন্নতি হয় না ? ইউরোপবাসিগণ বাগানস্থায় বিবাহ করেন না, বালক ও বালিকাদিগের স্বশিক্ষা দেন ও দেওয়ান, স্বঘর বিবাহ করেন, অসং লোকের উপদেশ দেন না, বিদ্বান্ হইয়া যে কোন ভ্রমজালে পতিত হয়েন না, যাহা কিছু করেন তাহা পরস্পর বিচার এবং সম্মতি করিয়া নিশ্চয় করতঃ করেন, আপনার জাতির উন্নতির জন্য দেহ, মন ধন ব্যয় করেন এবং আলস্য ত্যাগ করিয়া সর্বদা উদ্যোগী হইয়া থাকেন । দেখ ইহার কার্যালয়ে (আফিসে) এবং আদালতে স্বদেশ নির্ম্মিত জুতা লইয়া যাইতে অগ্রমতি করেন কিন্তু এতদেশীয় জুতা লইয়া যাইতে নিষেধ করেন । ইহা হইতে বন্ধিয়া লও যে ইহার স্বদেশ নির্ম্মিত জুতার গুণকতত্বের সম্মান ও আদর করেন, অন্য দেশস্থ মনুষ্যেরও তদ্রূপ করেন না । দেখ, একশত বৎসবের কিছু অধিক হইল ইউরোপীয়গণ এই দেশে আসিয়াছেন । তথাপি স্বদেশে যে রূপ ঘন বস্ত্র পরিধান করিতেন এক্ষণেও তদ্রূপ পরিধান করেন এবং স্বদেশের নীতি নীতি উহারা ত্যাগ করেন নাই । কিন্তু তোমরা অনেকই উহাদিগের অগ্রকরণ কবিত্বা স্বসিদ্ধ । এই জন্ত তোমরা আপনাদিগকে নিবুদ্ধি এবং উহাদিগকে বুদ্ধিমান্ মনে কর । অগ্রকরণ করা বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে । ইহারা যে যে কক্ষে থাকেন তাহা যথোচিত সম্পাদন করেন,

সর্দাই অজ্ঞাতবস্ত্রী থাকেন এবং ব্যবসায়াদিতে স্বদেশবাসীদিগের সহায়তা করেন । এই সকল গুণবশতঃ এবং অজ্ঞাত উৎকৃষ্ট কার্যবশতঃ ইহাদিগের উন্নতি হইয়া থাকে । আবৃত জুতা, কোট, ও পের্টুলান পরিধান এবং হোটেল পান ও ভোজনাদি সাধারণ এবং অসং কার্য দ্বারা উন্নতি হয় নাই । ইহাদিগের মধ্যে জাতিভেদও আছে । দেখ কোন ইউরোপীয় যত বড়ই অধিকার প্রাপ্ত এবং প্রতিষ্ঠিত হউন না কেন উহার যখন অল্প দেশস্থ ও অল্পমতাবলম্বীর কল্লার সহিত স্মরণীয় ইউরোপীয়ের কল্লার অল্পদেশবাসীর সহিত বিবাহ হয় তখন নিমন্ত্রণ স্থলে একত্র বসিয়া ভোজন এবং বিবাহাদির সময় ইহারা অল্প লোকের প্রবেশ নিবারণ করেন । ইহা জাতিভেদ নহে তো কি ? তোমরা সরলবুদ্ধি বলিয়া ইহারা তোমাদিগকে প্রভাষণ করিয়া বলেন যে “আমাদিগের মধ্যে জাতিভেদ নাই” এবং তোমরাও আপনার মুখতা বশতঃ বিশ্বাস করিয়া লও । এইজন্ত যাচা করিতে হইবে তাহা বিবেচনা পূর্বক করা উচিত তাহা হইলে আর পশ্চাত্তাপে ক্লেশ পাইতে হয় না । দেখ, রোগীর জন্মট বৈদ্য হয় ; ঔষধের প্রয়োজন নীরোগীর জন্ম নহে । বিজ্ঞাবান্ ব্যক্তি নীরোগ, এবং বিজ্ঞারহিত ব্যক্তি অবিজ্ঞারোগগ্রস্ত হইয়া থাকে । সত্য বিজ্ঞা এবং সত্যোপদেশই উহার রোগমোচনের জন্য হইয়া থাকে । উহাদিগের অবিজ্ঞা বশতঃ এই রোগ আছে যে ভোজনে ও পানেই ধর্ম থাকে ও যায় এইরূপ বিশ্বাস করে । যখন কাহাকে ভোজনে ও পানে অনাচার করিতে দেখে তখন বলে এবং বিশ্বাস করে যে এ ধর্মভ্রষ্ট হইয়াছে । এইরূপ লোকের কথা তোমরা শুন না, উহাদিগের নিকট উপবেশন কর না এবং উহাদিগকে আপনাদিগের নিকট বসিতে দাও না । এক্ষণে বল যে তোমাদিগের বিজ্ঞা কি স্বার্থের জন্য অথবা পরমার্থের জন্য । যদি তোমাদিগের বিজ্ঞা হইতে উক্তবিধ অজ্ঞানীদিগের লাভ হইত, তাহা হইলেই পরমার্থের জন্য হইত । যদি বল যে উহারা গ্রহণ করে না আমরা কি করিব । ইহা তোমাদিগের দোষ উহাদিগের নহে । কারণ যদি তোমরা আপনাদিগের আচরণ উত্তম রাখিতে, তাহা হইলে উহারা তোমাদিগের সহিত প্রীতি করিয়া উপকৃত হইত । অতএব তোমরা সহস্র সহস্র লোকের উপকার নাশ করিয়া আপনাদিগকে ক্ষুধী করিয়াছ ইহা তোমাদিগের মহাপরাধ । কারণ পরোপকার করাই ধর্ম এবং পরহানি করাই অধর্ম বলা যায় । এই জন্য যথাযোগ্য ব্যবহার করতঃ বিদ্বান্দিগের অজ্ঞানীদিগকে দুঃখাগর হইতে উদ্ধার করিবার জন্য নোকাস্বরূপ হওয়া উচিত । কোনরূপে মুখের সদৃশ কার্য করা উচিত নহে, পরন্তু বৈরাগ্যে উহাদিগের এবং আপনাদিগের প্রতিদিন উন্নতি হয় তরুণ কার্য বিধেয় (প্রশ্ন) আমরা কোন পুস্তক ভ্রমের প্রণীত অথবা সর্বাংশে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করি না । কারণ মন্তব্যের বুদ্ধি অপ্রাপ্ত নহে বলিয়া তৎপ্রণীত সমস্ত গ্রন্থই ভ্রান্ত । এই জন্য আমরা সকল স্থান হইতে সত্য গ্রহণ করি এবং অসত্য ত্যাগ করি । বেদেই হউক বাইবেলে কোরাণে অথবা অন্য কোন গ্রন্থেই হউক সকল স্থলেই সত্য আমাদের গ্রাহ্য এবং কোন গ্রন্থের অসত্য গ্রাহ্য নহে । (উত্তর) যে যুক্তিবশতঃ তোমরা সত্যগ্রাহী হইতে ইচ্ছা করিতেছ, সেই যুক্তি দ্বারাই তোমরা অসত্যগ্রাহী প্রতিপন্ন হইতেছ । কারণ যখন সকল মনুষ্যই ভ্রান্তিরহিত হইতে পারে না, তখন তোমারও মনুষ্য বলিয়া ভ্রান্তিরহিত নহে । ভ্রান্তিসহিতের বচন সর্বাংশে প্রামাণিক নহে ; সুতরাং তোমাদিগের বাক্যও বিশ্বাস হইবে না এবং তাহাতে সর্দাই ভ্রান্ত্য করা উচিত নহে ; বরং বিষয়কৃত অম্মের ন্যায় পরিত্রাণীয় । এইরূপে তোমাদিগের রচিত ব্যাখ্যান পুস্তকসকলও কাহারও প্রমাণ স্বরূপ মনে

করা উচিত নহে। "চতুর্বেদী মহাশয় যজুর্বেদী হইতে গিয়া নিজের ছই বেদ হারাইয়া দিবেদী হইয়া পড়িলেন।" অন্য মনুষ্য যেরূপ সর্বজ্ঞ নহে, তদ্রূপ তোমরাও সর্বজ্ঞ নহ। কখন ভ্রমবশতঃ অসত্যের গ্রহণ ও সত্যের পরিহারও করিতে পার। এইজন্য আমরা অল্পজ্ঞ বলিয়া আমাদের পরমাত্মার বচনেরই সহায়তা গ্রহণ করা কষ্টব্য। বেদব্যাখ্যান সময়ে যেরূপ লিখিয়া আসিয়াছি, তোমাদিগেরও তদ্রূপ মানা আবশ্যক। অন্যথা "যতো ভ্রষ্টন্ততোভ্রষ্টঃ" (সর্বপ্রকারেই ভ্রষ্ট) হইতে হইবে। বেদসকলে যখন সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং যখন উহাতে অসত্যের লেশমাত্রও নাই, তখন উহা গ্রহণ করা বিঘ্নে শূন্য। করা কেবল আপনার এবং পরের অনিষ্ট করা মাত্র। এই কারণেই আধ্যাত্মীয় লোকসকল তোমাদিগকে আপনার বলিয়া মনে করে না এবং এই জন্যই তোমরা আধ্যাত্মবর্জিত উন্নতির কারণ হইতে পার না। কারণ তোমরা মনে করিয়াছ যে স্বদেশ যেন ভিক্ষুক এবং বুঝিয়াছ যে এইরূপে তোমরা আপনাদিগের এবং পরের উপকার করিতে পারিবে। তাহা পারিবে না। যেরূপ কোন পরিবারে মাতা এবং পিতা দুইজনই কেবল সমস্ত পরিবারস্থ সন্তানদিগের পালন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া সকলের পালন করা অসম্ভব মনে করা হেতু আপনাদিগের সন্তানদিগকেও বিনষ্ট করিয়া বসিয়াছিল তদ্রূপ তোমাদিগের গতি হইবে। আচ্ছা বেদাদি সত্যশাস্ত্র বিশ্বাস না করিলে তোমরা কি আপনাদিগের বাক্যের সত্যাসত্যতার পরীক্ষা এবং আধ্যাত্মবর্জিত উন্নতি কখন করিতে পারিবে? দেশের যে রোগ উপস্থিত, তোমাদিগের নিকট তাহার ঔষধ নাই। ইউরোপীয়গণ তোমাদিগের অপেক্ষা করেন না এবং আধ্যাত্মীয়গণ তোমাদিগকে ভিন্নরূপে বলিয়া মনে করেন। এক্ষণে বুঝিয়া যদি বেদাদির মান্য করতঃ দেশোন্নতি সাধনে প্রবৃত্ত হও তাহা হইলেও উত্তম হয়। তোমরা বলিয়া থাকিবে যে পরমেশ্বর হইতে সমস্ত সত্য প্রকাশিত হয়। তবে ঈশ্বরকর্তৃক ঋষিদিগের আত্মায় প্রকাশিত সত্যার্থস্বরূপ বেদ কেন বিশ্বাস কর না? হাঁ এই কারণ হইতে পারে যে বেদ পাঠ কর নাই এবং পড়িবার ইচ্ছাও কর না। সুতরাং তোমাদিগের কিরূপে বেদোক্ত জ্ঞান হইতে পারে? (৬) তত্ত্বগণ গুণ্ঠিয়ান এবং মুসলমানগণ যেরূপ বিশ্বাস করে, তদ্রূপ তোমরাও উপাদান কারণ ব্যতিরেকেও জগতের উৎপত্তি বিশ্বাস কর এবং জীবকেও উৎপন্ন মনে কর। সৃষ্ট্যুৎপত্তি এবং জীববিশ্বের ব্যাখ্যা স্থলে ইহার উত্তর দেখিতে হইবে। কারণ ব্যতিরেকে কাঁচা হওয়া সর্বথা অসম্ভব এবং উৎপন্ন বস্তুর নাশ না হওয়াও তদ্রূপ অসম্ভব। ইহাও তোমাদিগের দোষ যে পশ্চাত্তাপ এবং প্রার্থনা হইতে পাপের নিবৃত্তি হয় মনে কর। এই বিশ্বাস হইতেই জগতে অনেক পাপের বৃদ্ধি হইয়াছে। কারণ পৌরাণিকগণ তীর্থাদি যাত্রা হইতে, জৈনগণও নবকার মন্ত্র জপ ও তীর্থাদি হইতে, খৃষ্টিয়ানগণ খৃষ্টে বিশ্বাস হইতে এবং মুসলমানগণ "তোবা তোবা" করিতে ভোগ ব্যতিরেকেও পাপের খণ্ডন হইয়া থাকে এইরূপ বিশ্বাস করে। এইজন্য পাপ হইতে ভয় না করিয়া পাপের প্রবৃত্তি অতিশয় বৃদ্ধি পাইয়াছে। এ বিষয়ে ত্রাস্ত এবং প্রার্থনা, সমাজীয়গণ পৌরাণিকদিগের সহিত তুল্যাবস্থা। বেদ শ্রবণ করিলে বিশ্বাস হইত যে ভোগ ব্যতিরেকে পাপের নিবৃত্তি হয় না এবং তাহা হইলে পাপ হইতে ভয় হইত ও সর্বদা ধর্ম প্রবৃত্তি থাকিত। ভোগ ব্যতিরেকে পাপের নিবৃত্তি স্বীকার করিলে ঈশ্বর অন্যান্যকারী হইয়া পড়েন। (৮) তোমরা জীবের যে অসীম উন্নতি বিশ্বাস কর, তাহা কখন হইতে পারে না, কারণ সীমাবিশিষ্ট জীবের গুণ, কর্ম এবং স্বভাবের ফলও অবশ্য সীমাবিশিষ্ট হইবে। (প্রস্ত) পরমেশ্বর দয়ালু বলিয়া

অসীম কর্মের অসীম ফল দিবেন। (উত্তর) তজ্রপ করিলে পরমেশ্বরের জায়গীলতা নষ্ট হইয়া যায় এবং কেহই সংকর্ষের উন্নতি করিবে না। কারণ পরমেশ্বর অল্প সংকর্ষেরও অনন্ত ফল দিবেন এবং পশ্চাত্তাপ ও প্রার্থনা দ্বারা যত অধিকই পাপ হউক না সমস্ত খণ্ডিত হইয়া যাইবে এইরূপে বিশ্বাস বশতঃই ধর্মের হানি এবং পাপ কর্মের বৃদ্ধি হইতেছে। (প্রশ্ন) আমরা স্বাভাবিক জ্ঞানকে বেদ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ মনে করি এবং নৈমিত্তিক স্থানকে তজ্রপ মনে করি না। কারণ পরমেশ্বরের দত্ত স্বাভাবিক জ্ঞান আমাদের না থাকিলে বেদেরও অধ্যয়ন ও অধ্যাপন অর্থবোধ ও অর্থব্যাখ্যা কিরূপে হইতে পারিত? এই জ্ঞান আমাদের মত উৎকৃষ্ট। (উত্তর) তোমাদিগের একথা নিরর্থক। কারণ যে জ্ঞান কাছাকেও দেওয়া হয় উহা স্বাভাবিক হইতে পারে না। সহজ জ্ঞানই স্বাভাবিক হইয়া থাকে এবং উহার হাস ও বুদ্ধি হইতে পারে না ও কেহই তাহার উন্নতি করিতে পারে না। কারণ বস্তু মস্তুরেরও স্বাভাবিক জ্ঞান আছে কিন্তু তথাপি উহার আপনাদিগের উন্নতি করিতে পারে না। নৈমিত্তিক জ্ঞানই উন্নতির কারণ। দেখ! তোমরা এবং আমরা বালাবস্থায় কর্তব্যাকর্তব্য এবং ধর্মাদ্বয় কিছুই সমার্থ বুঝিতাম না, পরে যখন বিদ্বান্দিগের নিকট শিক্ষা করিলাম তখনই কর্তব্যাকর্তব্য ও ধর্মাদ্বয় বুঝিতে লাগিলাম। এইজন্ত স্বাভাবিক জ্ঞানকে সর্বাশ্রেষ্ঠ মনে করা ঠিক নহে। (২) তোমরা যে পূর্ব ও পরজন্ম স্বীকার কর না, উহা খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমানদিগের নিকট হইতে লইয়া থাকিবে। পুনর্জন্ম ব্যাখ্যাস্থলে উহার উত্তর বুঝিতে হইবে। পরন্তু এইমাত্র বুঝিয়া লাভ যে জীব শাস্ত্র অর্থাৎ নীতি এবং উহার কর্ম ও প্রবাহস্বরূপ নীতি। কর্ম ও কর্মবানের সম্বন্ধ নীতি। জীব কি কোন স্থলে নিষ্কর্ম্য হইয়া বাসয়া থাকে অথবা থাকিবে? তোমাদিগের কথাষসারে পরমেশ্বর ও নিষ্কর্ম্য হইয়া পড়েন। পূর্বাঙ্গের জন্ম স্বীকার না করিলে কৃতহানি, অকৃতভ্যাগম, নৈমিত্ত্য এবং বৈষম্য দোষও ঈশ্বরে আসিয়া পড়ে। কারণ জন্ম না হইলে পাপপুণ্যের ফলভোগের হানি হইয়া যায়। অপরের যেরূপ স্তম্ভ, দুঃখ, লাভ অথবা হানি করা হইয়াছে তাহার তজ্রপ ফল শরীরধারণ ব্যতিরেকে হইতে পারে না। অপরন্তু পূর্ব জন্মের পাপ ও পুণ্য ব্যতিরেকে ইহজন্মে স্তম্ভ ও দুঃখ প্রাপ্তি কিরূপে হইতে পারে? যদি পূর্বজন্মের পাপ-পুণ্যসম্মানে না হয়, তাহা হইলে পরমেশ্বর অত্যাচারী হইয়া উঠেন। তদ্ব্যতীত কর্মের ফল ভোগ ব্যতিরেকে নাশের সমান হইয়া যায়। এই জন্ত তোমাদিগের এই সকল কথা উত্তম নহে। (১০) আর ঈশ্বর ব্যতিরেকে অস্ত্র দিব্যগুণবিশিষ্ট পদার্থকে এবং বিদ্বান্দিগকে দেব বলিয়া না মানাও উচিত নহে; কারণ পরমেশ্বর মহাদেব; স্ততরাং অন্য দেব না থাকিলে তিনি সকল দেবের স্বামী বলিয়া মহাদেব কিরূপে বলা যাইতে পারে? (১১) অগ্নিহোত্রাদি পুরোপকারক কার্য সর্কলকে কর্তব্য বলিয়া না মনে করাও উত্তম নহে। (১২) ঋষি ও মহর্ষিদিগের কৃত উপকার গণনা না করিয়া ঈসা আদিতে অস্ত্ররক্ত হওয়া উত্তম নহে। (১৩) বিনা কারণে বেদবিভোপদিষ্ট ভিন্ন অন্য কার্য বিজ্ঞানকলের প্রবৃত্তিকারণ মনে করা সর্কথা অসম্ভব। (১৪) বিচার চিত্তস্বরূপ যজ্ঞোপবীত এবং শিখা ভাগ্য করিয়া মুসলমান ও খৃষ্টিয়ানদিগের মত ব্যবহার করা (প্রকাশ পায়) ও বার্থ। যখন পোটলান আদি বস্ত্র পরিধান করিতেছে এবং “মেডাল” পাইবার ইচ্ছা বহিতেছে তখন কি যজ্ঞোপবীত আদি বড় ভাং হইয়া গিয়াছে? (১৫) ব্রহ্মা হইতে লইয়া পরে শবে আয়্যাবর্জ্য অনেক বিদ্বান্ হইয়া গিয়াছেন, ঈশাদিগের প্রশংসা না করিয়া ইউরোপীয়দিগের

স্বীকৃতি করা পক্ষপাত এবং তোমাদিগের ব্যতিরেকে আর কি বলা যাইতে পারে? (১৬) বীজাঙ্কুরের তুল্য জড় ও চেতনের যোগবশতঃ জীবোৎপত্তি স্বীকার করা, উৎপত্তির পূর্বে জীবতত্ত্ব স্বীকার না করা; এবং উৎপন্ন নাশ স্বীকার না করা, এ সমস্ত পূর্বাপর বিরুদ্ধ। যখন উৎপত্তি পূর্বে জড় এবং চেতন ছিল না এরূপ হয়, তবে জীব কোথা হইতে আসিল এবং সংযোগ কাহার হইল? এই উভয়কে যদি সনাতন মানি তবেই ঠিক বটে, পরন্তু সৃষ্টির পূর্বে ঈশ্বর ব্যতিরেকে অন্য কোন তত্ত্বের অস্তিত্ব স্বীকার না করা তোমাদিগের বার্থ হইয়া গাইবে। এইজন্য যদি উন্নতি করিতে ইচ্ছা কর তবে “আর্য্য সমা-
জের সহিত যোগ দাও এবং উহার উদ্দেশ্যসম্মত আচরণ করা স্বীকার কর। নচেৎ কোন কাণাই সম্পন্ন হইবে না। যে দেশের পদার্থ দ্বারা আপনাদিগের শরীর নির্মিত হইয়াছে, এক্ষণে পালন হই-
তেছে এবং পরে হইবে; দেহ, মন ও ধন দ্বারা সকলে মিলিয়া দ্বিতীপূর্বক উহার উন্নতিসাধন করা তোমাদিগের ও আমাদিগের সকলেরই অতি কর্তব্য। এই জন্য আয়ামাজ যেরূপ আর্থ্যবস্ত্র দেশের উন্নতির কারণ হইয়া অন্য কোন সমাজ হইতে পারে না। যদি এই সমাজের যথাবৎ সহায়তা কর, তবে উত্তম হয়, কারণ সমাজের সৌভাগ্য বৃদ্ধি করা সমূহের কার্য্য, একের নহে। (প্রশ্ন) আপনি সকলেরই খণ্ডন করিয়া আসিতেছেন, পরন্তু আপনার আপনার ধর্মে সকলেই উত্তম। কাহারও খণ্ডন করা উচিত নহে এবং যদি বলেন তাহা হইলে আপনি ইহাদিগের হইতে কি বিশেষ কহিতেছেন? আপনি যে এত বলিতেছেন তাহাতে বুঝিতে হইবে যে আপনা হইতে কেহ অধিক অথবা তুল্য ছিল না এবং নাই? আপনার প্রকৃত অভিমান করা উচিত নহে। কারণ পরমাশ্রয় সৃষ্টিতে ব্যক্তি বিশেষ অপেক্ষা অনেক শ্রেষ্ঠ, তুল্য এবং নূন আছেন। অতএব এরূপ দর্প করা উচিত নহে। (উত্তর) ধর্ম্ম সকলের পক্ষে এক অথবা অনেক? যদি বল যে অনেক, তাহা হইলে এক অপরের সহিত বিরুদ্ধ হয় অথবা অবিরুদ্ধ হয়? যদি বল বিরুদ্ধ হয় তবে এক ব্যক্তিরকে অপর ধর্ম্ম হইতে পারে না। এবং যদি বল যে অবিরুদ্ধ হয়, তবে পৃথক পৃথক হওয়া বার্থ। এই জন্য ধর্ম্ম এবং অধর্ম্ম এক হইয়া থাকে অনেক নহে। আমি এইরূপ বিশেষ কহিতেছি যে যদি কোন রাজা সকল সম্প্রদায়ের উপদেশকে একত্র করেন তাহা হইলে এক মহত্বের নূন হয় না। পরন্তু ইহাদিগের মুখ্য ভাগ দেখিলে পুরাণী (পৌরাণিক), কীরাদী (খৃষ্টিয়ান), জৈনী এবং কোরাণী (মুসলমান) এই চারই হইয়া থাকে। কারণ সকল সম্প্রদায়ই এই চার মতের মধ্যে আসিয়া পড়ে। যদি কোন রাজা উহাদিগের সভা করিয়া জিজ্ঞাস্য হইয়া প্রথম বামমার্গীয়কে জিজ্ঞাসা করেন যে মহাশয়! আজ পর্য্যন্ত আমি কোন গুরু অথবা ধর্ম্মবিশেষ গ্রহণ করি নাই। সকল ধর্ম্ম মধ্যে কোন ধর্ম্ম উত্তম আপনি বলিয়া দিউন এবং আমি তাহা গ্রহণ করিব। (বামমার্গী) আমাদিগের (জিজ্ঞাস্য) এই নয় শত নব নবাত (৯৯) কিরূপ? (বামমার্গী) সকলেই মিথাক এবং নরকগামী। কারণ “কৌল্য পরতরমাস্তি” এই বচন প্রমাণে আমাদিগের ধর্ম্ম অপেক্ষা উত্তম কোন ধর্ম্ম নাই। (জিজ্ঞাস্য) আপনাদিগের ধর্ম্ম কি? (বামমার্গী) ভগ-
বতীকে শ্রদ্ধা করা, মন্ত মাংসাদি পক্ষ মকারের সেবন এবং রুদ্র যামল প্রভৃতি চতুষ্টয় তত্ত্ব বিধাস করা ইত্যাদি। যদি তুমি মুক্তির ইচ্ছা কর তাহা হইলে আমাদিগের শিষ্য হইয়া পড়। (জিজ্ঞাস্য) আচ্ছা, পরন্তু অন্যান্য মহাত্মাদিগকেও দর্শন করতঃ জিজ্ঞাসা করিয়া আসি। পশ্চাৎ আমার দ্বার প্রাপ্তি হইয়া এবং প্রীতি হইবে তাহারই শিষ্য হইয়া যাইব। (বামমার্গী) অহে কেন

ব্যক্তিতে পতিত হইবে! এই সকল লোকে তোমাকে প্রভারণা করিয়া তাহাদিগের জালে তোমাকে পাতিত করিবে। কাহারও নিকটে যাইও না; আমার শরণাগত হইয়া যাও; নচেৎ অন্ততাপ করিতে হইবে। দেখ! আমাদিগের মতে ভোগ এবং মোক্ষ উভয়ই আছে। (জিজ্ঞাসু) আচ্ছা, দেখিয়া তো আসি। এই বলিয়া চলিয়া গিয়া শৈবের নিকট যাইয়া জিজ্ঞাসা করিল এবং সেও তদ্রূপ উত্তর দিল। এই মাত্র বিবেচ্য কহিল যে শিব, ব্রহ্মা, উম্মা ধারণ এবং লিঙ্গার্চন ব্যতিরেকে কখন মুক্তি হইতে পারে না। সে উহাকে ত্যাগ করিয়া নবীন বেদান্তীয় নিকট উপস্থিত হইল। (জিজ্ঞাসু) বলুন মহাশয়, আপনার ধর্ম কি? (বেদান্তী) আমরা ধর্মার্থ কিছুই মানি না। আমি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম, আমাতে আবার ধর্মার্থ কোথায়? এ সমস্ত জগৎ মিথ্যা। যদি জ্ঞানী শুদ্ধচেতন হইতে চাহ তবে আপনাকে ব্রহ্ম মনে কর এবং জীবভাবে ত্যাগ কর, তাহা হইলেই নিত্য মুক্ত হইয়া যাইবে। (জিজ্ঞাসু) যদি তুমি ব্রহ্ম এবং নিত্য মুক্ত হইয়া থাক, তবে ব্রহ্মের গুণ কর্ম এবং স্বভাব তোমাতে কেন নাই? আর শরীরেই বা কেন বন্ধ বহিয়াছে? (বেদান্তী) তুমি শরীর দেখিতেছ এইজন্য তুমি ভ্রান্ত। আমি ব্রহ্ম ব্যতিরেকে কিছুই দেখিতেছি না। (জিজ্ঞাসু) দর্শক তুমি কে এবং কাহাকে দর্শন করিতেছ? (বেদান্তী) দর্শক ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মকেই ব্রহ্ম দেখিতেছেন। (জিজ্ঞাসু) তবে কি দুই ব্রহ্ম? (বেদান্তী) না, আপনাকেই আপনি দেখিতেছেন। (জিজ্ঞাসু) কেহ কি আপনার স্বন্ধের উপর আপনি উঠিতে পারে। তোমার কথা কিছু নহে, কেবল ক্ষিপ্ত প্রলাপ মাত্র। সে অগ্রবর্তী হইয়া জৈনদিগের নিকট উপস্থিত হইল এবং উহাকে জিজ্ঞাসা করিল। সেও এই প্রকার বলিল, পরন্তু এই মাত্র বিশেষ বলিল, যে “জিন ধর্ম” ব্যতিরেকে অন্য ধর্ম ভ্রান্ত। জগতের কর্তা অনাদি ঈশ্বর কেহ নাই, জগৎ অনাদি কাল হইতে এরূপই রচিত আছে এবং হইবে। তুমি আমার শিষ্য হইয়া যাও কারণ আমি সম্যক্‌সী অর্থাৎ সকল প্রকারে উত্তম। বিষয় সকল মানিয়া থাকি। তৈন মার্গ ভিন্ন সমস্তই মিথ্যাস্বী (মিথ্যা)। পরে সে অগ্রবর্তী হইয়া খৃষ্টিয়ানের নিকট জিজ্ঞাসা করিল। সেও বামমার্গের তুল্য সমস্ত প্রস্তোত্তর করিল। পরন্তু এইমাত্র বিশেষ বলিল যে “সকল মনুষ্যই পাপী, আপনার সামর্থ্য হইতে পাপ খণ্ডন হয় না; ঈশ্বর বিশ্বাস ব্যতিরেকে পবিত্র হইয়া মুক্তি লাভ হইতে পারে না। ঈশা সকলের প্রায়শ্চিত্তের জন্য নিজের প্রাণ দিয়া দয়া প্রকাশ করিয়াছেন। তুমি আমার শিষ্য হইয়া যাও”। জিজ্ঞাসু শুনিয়া মৌলবী সাহেবের নিকট যাইল। তাহার সহিত উক্তরূপ প্রস্তোত্তর হইল। সে এইমাত্র বিশেষ কহিল যে “পরমেশ্বরের দ্বিতীয় নাই। তাঁহার ভবিষ্যৎবল্য মহম্মদ এবং পবিত্র কোরাণে বিশ্বাস ব্যতিরেকে কেহ মুক্তি পাইতে পারে না। যে এই ধর্ম বিশ্বাস করে না সে-নারকী এবং নাস্তিক ও বদ্যোগ্য হইয়া থাকে। জিজ্ঞাসু উহা শুনিয়া বৈষ্ণবের নিকট গমন করিল এবং তদ্রূপই কথোপকথন হইল। সে এই মাত্র বিশেষ বলিল যে “আমার তিলক ও ছাপ দেখিয়া যমরাজ ভীত হয়”। জিজ্ঞাসু মনে মনে বুঝিল যে যখন মশক, মক্ষিকা, পুলিষের লিপাহী, চোর, দস্যু এবং শত্রু ভীত হয় না, তখন যমরাজের গণ কেন ভীত হইবে? পুনরায় অগ্রে চলিল। এই সকল মতাবলম্বিগণ আপনার আপনার মত সত্য বলিল। কেহ বলিল আমাদিগের কবীর, কেহ নানক, কেহ দাদু, কেহ বল্লভ, কেহ সহজানন্দ এবং কেহ মাধব আদি সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সকলের অবতার। এই রূপে সহস্র লোককে জিজ্ঞাসা করিয়া উহা

দিগের একের সহিত অপরের বিরোধ দেখিয়া বিশেষরূপ নিশ্চয় করিল যে ইহাদিগের মধ্যে কেহও গুরু হইবার যোগ্য নহে । কারণ এক একটি মিথ্যা সম্বন্ধে ১১২ নয় শত নবনবতি জন সাক্ষ্য দিয়াছে । মিথ্যুক দোকানদার, বেট্রা এবং ভেড়ুয়াগণ যেমন আপনাদিগের বস্তুর গৌরব এবং অপরের নিন্দা করে ইহাদিগকেও তদ্রূপ জানিতে হইবে ।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ ।

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥

তস্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সম্যক্

প্রশান্তচিত্তায় শমায়িতায় ।

যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং

প্রোবাচ তান্তুত্বতো ব্রহ্মবিদ্যাম্ ॥

মুণ্ডক ১ । খঃ ২ । মঃ ১২।১৩ ॥

উক্ত সত্য বিজ্ঞানার্থ সমিৎপাণি হইয়া অর্থাৎ কৃতান্তলি হইয়া 'অরিত্ত' হস্তে, বেদবিদ, ব্রহ্মনিষ্ঠ ও পরমাত্মজ্ঞাতা গুরুর নিকট যাইবে এবং এই সকল ভ্রান্ত ও প্রতারকদিগের জালে পতিত হইবে না । এইরূপ শান্তচিত্ত, জিতেন্দ্রিয় এবং সমীপপ্রাপ্ত জিজ্ঞাসকে বিদ্বান্ যথার্থ ব্রহ্মবিদ্যা এবং পরমাত্মার গুণ কর্ম এবং স্বভাবের উপদেশ দিবেন ; এবং উক্ত শ্রোতা যে যে সাধন দ্বারা ধর্ম্মার্থ কাম ও মোক্ষ এবং পরমাত্মাকে জানিতে পারে তদ্রূপ উহাকে শিক্ষা প্রদান করিবে । তখন সে উক্ত পুরুষের নিকট যাইয়া বলিবে যে মহাশয় এই সকল সম্প্রদায়ীদিগের গোলযোগে আমার চিত্ত ভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে । কারণ যদি ইহাদিগের মধ্যে কাহারও আমি শিষ্য হই তাহা হইলে অপর ১১২ নয় শত নবনবতি সম্প্রদায় আমার বিরোধী হইবে । যাহার ১১২ জন শত্রু এবং একজন মাত্র মিত্র তাহার কখন স্তম্ভ হইতে পারে না । অতএব আপনি উপদেশ করুন যে কাহার মত আমি গ্রহণ করিব । (আপ্ত বিদ্বান্) এই সকল মত অবিচ্ছিন্ন এবং বেদবিরোধী । ইহারা মূর্খ, পামর এবং বস্ত্রমহুষ্যাদিগকে প্রলোভন করিয়া আপনাদিগের জালে আবদ্ধ করিয়া স্বপ্রয়োজন সিদ্ধ করে । এই সকল হতভাগ্য লোক মহুষ্যজন্মের ফল রহিত হইয়া আপনাদিগের মহুষ্যজন্মকে ব্যর্থ করে । দেখ, যে সকল বিষয়ে এই সহস্র মতের একমত্যা আছে তাহাই বেদগ্রন্থ এবং যাহাতে উহাদিগের পরস্পর বিরোধ আছে তাহাই কল্পিত, মিথ্যা, অধর্ম্ম, এবং অগ্রাহ্য । (জিজ্ঞাসু) কিরূপে ইহার পরীক্ষা হইবে ? (আপ্ত) তুমি যাইয়া এই সকল বিষয় জিজ্ঞাসা কর এবং উহাতে উহাদিগের একমত হইয়া যাইবে । তখন সে যাইয়া উক্ত সহস্র মতাবলম্বীদিগের সভা মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া বলিল "মহাশয়গণ শ্রবণ করুন, সত্যভাবে ধর্ম্ম হয় অথবা মিথ্যা ভাষণে ?" সকলে একবাক্য হইয়া বলিল যে সত্যভাবে ধর্ম্ম এবং অসত্য ভাষণে অধর্ম্ম হয় । এই রূপে বিজ্ঞাপাঠে, ব্রহ্মচর্য্যকরণে, পূর্ণস্বাবস্থায় বিবাহ করণে, সংস্কে, পুরুষার্থে এবং সত্যব্যবহারাদিকরণে ধর্ম্ম, এবং অবিজ্ঞা গ্রহণে, ব্রহ্মচর্য্যের অকরণে, ব্যভিচার করণে, কুসঙ্গে, অসত্য ব্যবহারে ছলে, কপটো-

তোমাদিগের রীতি নীতি ও ব্যবহার হইতে । (মতাবলম্বী) মহাত্মাদিগের ব্যবহার হস্তীর দস্তের জুলা হইয়া থাকে । হস্তীর দস্ত যেরূপ ভোজনের জন্য এক প্রকার এবং বাহিরে প্রদর্শনের জন্য অন্য প্রকার হইয়া থাকে তদ্রূপ আমরা ভিতরে পবিত্র এবং বাহিরে কেবলমাত্র লীলা করিয়া থাকি । (জিজ্ঞাসু) যদি তোমরা ভিতরে শুদ্ধ হইতে, তাহা হইলে তোমাদিগের বাহিরের কার্যও শুদ্ধ হইত । সুতরাং তোমাদিগের অন্তরও অপবিত্র । (মতাবলম্বী) আমরা যেরূপই হই না কেন, আমাদের শিষ্যের অবস্থা উত্তম । (জিজ্ঞাসু) তোমরা যেরূপ গুরু, তোমাদিগের শিষ্যগণও তদ্রূপ হইয় । (মতাবলম্বী) একমত কখনই হইতে পারে না, কারণ মনুষ্যাদিগের গুণ, কর্ম ও স্বভাব সকলেই ভিন্ন ভিন্ন । (জিজ্ঞাসু) যদি বালাবস্থা হইতে একবিধ শিক্ষা হয়, সত্যভাষাণাদি ধর্মের গ্রহণ এবং মিথ্যা ভাষাণাদি অধর্মের ত্যাগ করা হয় তাহা হইলেই ঐকমত্য অবশ্য হইতে পারে । অপরূপ দুই মত অর্থাৎ ধর্মাত্মা এবং অধর্মাত্মা সর্বদাই থাকে । ইহা তো আছেই, কিন্তু ধর্মাত্মা অধিক হইলে এবং অধর্মাত্মা অল্প হইলে সংসারের স্থখ বৃদ্ধি হয় । যখন অধর্ম অধিক হয় তখনই দুঃখ উপস্থিত হয় । যদি সকল বিদ্বানই এরূপ উপদেশ প্রদান করে তাহা হইলে এক মত হইতে কিছুই বিনষ্ট থাকে না । (মতাবলম্বী) আজ কাল কলিযুগ । এক্ষণে সত্যযুগের আকাজক্ষা করিও না । (জিজ্ঞাসু) কলিযুগ কালের নাম । কাল নিষ্ক্রিয় হওয়াতে কোন ধর্মোচ্ছ্রান্তানের বাধক অথবা সাধক হইতে পারে না । পরন্তু তোমারই কলিযুগের মূর্তি ধারণ করিয়া বসিয়া আছে । যদি মনুষ্যেই সত্যযুগ এবং কলিযুগ না হইত তাহা হইলে সংসারে কেহই ধর্মাত্মা থাকিত না । এ সমস্তই সন্দের গুণ ও দোষ মাত্র, স্বাভাবিক নহে । এই কথা বলিয়া জিজ্ঞাসু আগের নিকট ঘাইল এবং তাঁহাকে বলিল মহাশয় ! আপনি আমার উদ্ধার করিয়াছেন । অন্যথা আমিও কাহারও জালে পতিত হইয়া নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া বাইতাম । এক্ষণে আমিও এই সকল ভ্রান্ত মন্তের খণ্ডন এবং বেদোক্ত সত্য মতের মণ্ডন করিতে থাকিব । (আপ্ত) ইহাই সকল মনুষ্যের এবং বিশেষতঃ বিদ্বান্ ও সংন্যাসীদিগের কার্য, যে সকল মনুষ্যের নিকট সত্যের মণ্ডন এবং অসত্যের খণ্ডন করিয়া পাঠ করতঃ ও শ্রবণ করতঃ সত্যোপদেশ দ্বারা উপকার করিতে হইবে ।

(প্রশ্ন) লোকে যে ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসী হইয়া থাকে উহা তো ঠিক ? (উত্তর) এই আশ্রম অবশ্য ঠিক পরন্তু আজ কাল ইহাতেও অনেক গোলযোগ হইয়া পড়িয়াছে । কত লোকে নামে ব্রহ্মচারী হয় এবং বৃথা জটা বৃদ্ধি করতঃ সিদ্ধ বলিয়া প্রচার করে । ইহারা জপ ও পুরা-
শ্রুতাদিতে আসক্ত থাকে এবং বিজ্ঞা পাঠের নাম গ্রহণও করে না, যদিও উহা দ্বারা উহার ব্রহ্ম-
চারী কথিত হইতে পারিত । উক্ত ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ পাঠ বিষয়ে কিছুই পরিশ্রম করে না সুতরাং
ছাগীর গলন্তনবৎ উহাদিগের ব্রহ্মচারী নাম নিরর্থক । এইরূপ অনেক সংন্যাসীও বিজ্ঞাহীন হইয়া
দণ্ড ও কমণ্ডলু গ্রহণ করতঃ ভিক্ষা মাত্র করিয়া বেড়ায়, বেদমার্গের কিছুই উন্নতি করে না, সামান্য
অবস্থা হইতে সংন্যাস গ্রহণ করিয়া পর্যটন করে এবং বিজ্ঞাত্যাস ছাড়িয়া দেয় । এই
সকল ব্রহ্মচারী এবং সংন্যাসী ইত্যন্তঃ জল, স্থল ও পান্যাদি মূর্তির দর্শন ও পূজন করিয়া ভ্রমণ
করে, বিদ্যাতত্ত্ব জানিয়াও মৌন থাকে, নির্জন স্থানে যথেষ্ট ভোজন ও পান করিয়া শয়ন করিয়া
পড়িয়া থাকে, ঈর্ষ্যা ও ঘেঘের বশীভূত হইয়া নিন্দা এবং কুচেষ্টা দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করে,
কাষায় বস্ত্র এবং দণ্ড গ্রহণ মাতেই আপনাদিগকে কৃতকৃত্য মনে করে এবং উহার আপনাদিগকে

সর্বোৎকৃষ্ট মনে করিয়া উত্তম কার্যের অহুষ্ঠান করে না। এরূপ লোক সংসারী হইয়াও জগতে বৃথা বাস করে। কিন্তু বাঁহারা জগতের হিত সাধন করেন উঁহারা'ই প্রকৃত সংসারী। (প্রশ্ন)। গিরী, পুরী এবং ভারতী প্রভৃতি গোঁড়াইগণ অবশ্য উত্তম? কারণ উঁহারা সম্প্রদায় বা মণ্ডলী করিয়া ইতস্ততঃ পৰ্য্যটন করে, শত শত সাধুদিগকে আনন্দিত করে, সর্বত্র অদ্বৈত মতের উপদেশ করে এবং কিয়ৎপরিমাণে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনাও করিয়া থাকে। এই জন্ত উঁহারা উত্তম হইতে পারে। (উত্তর) এই দশ নাম পরে কল্পিত হইয়াছে সন্দেহ নহে। উঁহাদিগের মণ্ডলী সকল কেবল ভোজনার্থ। অনেক সাধু ভোজনের জন্ত মণ্ডলী মনো থাকে এবং দত্ত প্রকাশও করে। কারণ এক জনকে মোহিত করে এবং ঐ ব্যক্তি উঁহাদিগের মনো প্রধান হয়। সাধুকালে সেই মোহিত বেনীর উপর উপবেশন করে এবং সমস্ত ব্রাহ্মণ ও সাধুগণ দণ্ডায়মান হইয়া হস্তে পুষ্প লইয়া—

নারায়ণং পদ্মভবং বসিষ্ঠং

শক্তিং চ তৎপুত্রপরাশরং চ।

ব্যাসং শুকং গোড়পদং মহাস্তম্ ॥

ইত্যাদি লোক পাঠ করতঃ হর হর শব্দে উঁহার উপর পুষ্প বর্ষণ করতঃ সন্তোষে নমস্কার করে। যদি কেহ সেরূপ না করে তবে তাহার সে স্থলে থাকাও কঠিন হয়। সংসারকে প্রদর্শন করিবার জন্ত এইরূপ দত্ত করিয়া থাকে এবং তাহাতেই প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া ধনলাভ করে। কত মঠধারী গৃহস্থ হইয়াও সংসারের অভিমান মাত্র করিয়া থাকে এবং কোন কর্মাহুষ্ঠান করে না। পঞ্চ সমুদ্রাসে ধেরূপ কথিত হইয়াছে, সংসারের তাহাই কর্তব্য কর্ম। তাহা না করিয়া উঁহারা বৃথা সময় নষ্ট করে। কেহ সাধুদেশ করিলে উঁহারা তাহারও বিরোধী হয়, ভ্রম ও ক্রোধ প্রভৃতি ধারণ করে এবং কেহ কেহ শৈবসম্প্রদায়ের অভিমান করিয়া বেড়ায়। যখন কদাচিৎ শাস্ত্রার্থ করিতে প্রবৃত্ত হয় তখন আপনাদিগের মত অর্থাৎ শঙ্করাচার্য্য-কথিত মতের স্থাপন এবং চক্রাঙ্কিত আদি খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হয়। বেদমার্গের উন্নতি, এবং যত ভ্রান্ত মত আছে উঁহাদিগের খণ্ডনে, উঁহারা প্রবৃত্ত হয় না। এই সকল সংসারী এইরূপ বুঝিতে যে “আমাদিগের খণ্ডন ও মণ্ডনের প্রয়োজন কি? আমরা তো মহাত্মা”। এই সকল লোকও সংসারে ভারস্বরূপ। এইরূপ হওয়াতেই বেদমার্গবিরোধী বামমার্গাদি সম্প্রদায়, খৃষ্টিয়ান, মুসলমান এবং জৈনগণ বৃদ্ধি পাইয়াছে এবং এক্ষণেও পাইতেছে। উঁহাদিগের নাশ হইতেছে তথাপি উঁহাদিগের চক্ষু খুলিতেছে না। খুলিবে কোথা হইতে? উঁহাদিগের মনে পরোপকার বুদ্ধি এবং কর্তব্য কর্মের অহুষ্ঠানে উৎসাহ যদিও কখন কিয়ৎপরিমাণে হয়, তথাপি উঁহারা আপনাদিগের প্রতিষ্ঠা এবং পান ও ভোজনের অপেক্ষা অল্প কিছুই অধিক মনে করে না এবং সংসারের নিন্দা হইতে অত্যন্ত ভীত হয়েন। তদ্ব্যতীত (লৌকিকষণা) লোক মধ্যে প্রতিষ্ঠা, (বৈষ্ণবষণা) ধন বজ্রিক জন্ত তৎপর হইয়া বিষয় ভোগ, এবং (পুত্রষণা) পুত্রবৎ শিষ্যাদিগের উপর মোহিত হওয়া, এই তিন প্রকার এষণা ত্যাগ করা উচিত। যখন এষণাই পরিত্যক্ত হয় না তখন আবার সংসার কিরূপে

হইতে পারে? অর্থাৎ পক্ষপাত রহিত হইয়া বেদ মার্গের উপদেশ দ্বারা জগতের কল্যাণার্থেই দিবারাত্র প্রবৃত্ত থাকাই সংশ্রাসীদিগের মুখ্য কার্য। যখন আপনার অধিকারোপযুক্ত কর্ম করা হয় না, তখন সংশ্রাসী আদি নাম ধারণ করাই বার্থ। এরূপ না হইলে গৃহস্থ যেক্ষণ ব্যবসায়্যে এবং স্বার্থ বিষয়ে পরিশ্রম করে, সংশ্রাসীও তদ্রূপ পরোপকার করণে অধিক পরিশ্রম করিতে তৎপর হইবে। দেখ, তোমাদিগের সমক্ষে ভ্রান্ত মত সকল বুদ্ধি পাইতেছে; লোকে ঋষ্টিমান্ ও মুসলমান্ পর্য্যন্ত হইতেছে অথচ তোমাদিগের হইতে অল্প পরিমাণেও আপনার গৃহ রক্ষা এবং অশ্বরের সহিত ঐক্য হইতেছে না। তোমরা ইচ্ছা কবিলেই হইতে পারে। যতদিন বর্তমানে এবং ভবিষ্যতে উন্নতিশীল না হয় ততদিন আধ্যাত্মীয় এবং অনাদেশস্থ লোকদিগের উন্নতি হইতে পারে না। বেদাদি সত্য শাস্ত্র সমূহের পঠন ও পাঠন, ব্রহ্মচর্যাগাদি আশ্রমের যথাবৎ অনুষ্ঠান এবং সত্যোপদেশ যখন উন্নতির কারণ হয়, তখনই দেশোন্নতি হইয়া থাকে। মনে করিয়া দেখ যে কত কপটতা ও প্রতারণার বিষয় বস্তুতঃ তোমার দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। কোন হোঁকানদারস্বরূপ সাধু পুত্রাদিপ্রদানের সিদ্ধ প্রচার করে এবং অনেক স্বীলোক তাহার নিকট উপস্থিত হয় ও কৃত্তা-জলপুটে পুত্রবর প্রার্থনা করে। সাধু সকলকেই পুত্র পাইবার আশীর্বাদ দিয়া থাকেন। উহা-দিগের মধ্যে যাহার যাহার পুত্র হয়, সেই মনে করে সাধুর বচনাভ্যসারেই হইয়াছে। যদি উহা-দিগকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে শূকরী, কুকুরী, গর্দভী এবং নুকুটী আদির শাবকাদি কি সাধুর বচনাভ্যসারে হইয়া থাকে? তাহা হইলে কোনই উত্তর দিতে পারিবে না। যদি বলে যে আমি বালকদিগকে বাঁচাইয়া রাখিতে পারি, তাহা হইলে উহার নিজে কেন মরিয়া যায়? কত ধূর্ত এরূপ মায়া প্রকাশ করে যে, মহা বুদ্ধিমান্ লোকেও প্রতারিত হইয়া যায়। এইরূপ কতগুলি ধন-হরণের জন্ত প্রতারক আছে। ইহার ৫১৭ জন মিলিয়া দূর দেশে গমন করে। শরীরের গঠনাদি যাহার উত্তম, তাহাকে সিদ্ধ পুরুষ করিয়া লয়। যে নগরে বা গ্রামে ধনাঢ্য লোক থাকে, তাহার নিকটবর্তী বনে উক্ত সিদ্ধকে রাখে এবং সাধকেরা উহার অপরিচিত সাজিয়া নগরের ভিতর বাইয়া যাহাকে তাহাকে জিজ্ঞাসা করে যে তুমি এইরূপ কোন মহাত্মাকে এস্থানের কোথাও দেখিয়াছ কি না? লোকে এইরূপ শুনিয়া কহে যে উক্ত মহাত্মা কে এবং কিরূপ? সাধক বলে যে “তিনি অতি সিদ্ধপুরুষ, মনের কথাও বলিতে পারেন এবং মুখে যাহাই বলেন তাহাই হইয়া যায়। তিনি মহাযোগিরাঙ্গ; তাঁহার দর্শনের জন্ত আমি আপনার গৃহ ত্যাগ করিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছি। আমি কাহারও নিকট শুনিয়াছি যে সেই মহাত্মা এই স্থানের অভিমুখে আসিয়াছেন।” গৃহস্থ তখন বলে যে “তোমার সহিত উক্ত মহাত্মার যখন সাক্ষাৎ হইবে তখন আমাকেও বলিবে, আমিও দর্শন করিব” এবং মনের কথা জিজ্ঞাসা করিবে। এই রূপে সাধক সারাদিন নগরে পর্য্যটন করে এবং প্রত্যেকে উক্ত সিদ্ধপুরুষের বিষয় কহিয়া রাজিযোগে মিলিত হইয়া সিদ্ধ এবং সাধক একত্রে পান ভোজন এবং শয়ন করিয়া থাকে। পুনরায় প্রাতঃকালে নগর অথবা গ্রামে যাইয়া উক্তরূপে দুই তিন দিন ধরিয়া, বলিয়া বেড়ায়। পরে চারিজন সাধক কোন কোন ধনাঢ্যকে বলে যে “উক্ত মহা-ত্মার সাক্ষাৎ হইয়াছে। যদি তোমার দর্শন করিবার ইচ্ছা থাকে তবে চল”। যখন সে প্রস্তুত হয় তখন তাহাকে সাধক জিজ্ঞাসা করে “তোমার কি কথা জিজ্ঞাস্য? আমাকে বল”। কেহ পুত্রের, কেহ ধনের, কেহ রোগ নিবারণের এবং শত্রু জয়ের ইচ্ছা করে। সাধক উহাদিগকে লইয়া

যায়। সিদ্ধ এবং অধিকারিণের মধ্যে সন্ধেত থাকে। অর্থাৎ যাহার ধনের ইচ্ছা হয় তাহাকে দক্ষিণ পার্শ্বে, যাহার পুস্ত্রৈচ্ছা হয় তাহাকে সম্মুখে, যাহার রোগ নিবারণের ইচ্ছা হয় তাহাকে বাম পার্শ্বে এবং যাহার শত্রু জয় করিবার ইচ্ছা হয় তাহাকে পশ্চাৎভাগে লইয়া যায়। সম্মুখস্থতীকে মধ্যে উপবেশন করিতে দেয়। উহার। যখন নমস্কার করে সিদ্ধ তখন আপনাদের সিদ্ধির বেষ্মনশতঃ উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠে যে “আমার নিকট কি পুত্র রক্ষিত রহিয়াছে যে তুমি পুস্ত্রৈচ্ছা করিয়া আসিয়াছ?” এইরূপে ধনেচ্ছুককে বলে “এখানে ধনের থলিয়া রহিয়াছে যে ধনেচ্ছা করতঃ এখানে আসিয়াছ?” কহীরের নিকট ধন কোথায়?” রোগ নিবারণেচ্ছুকে বলে “আমি কি বৈজ্ঞ, যে তুমি রোগ নিবারণ করিবে তো কোন বৈজ্ঞের নিকট যাও।” পরন্তু উহার পিতা রোগী হইলে সাধক বৃত্তান্ত, মাতা হইলে তর্জনী, ভ্রাতা হইলে মধ্যমা, স্ত্রী হইলে অনামিকা এবং কস্তা রোগী হইলে কনিষ্ঠা অঙ্গুলী চালিত করে। তাহা দেখিয়া সিদ্ধ বলে যে তোমার পিতা রোগী অথবা তোমার মাতা, ভ্রাতা, স্ত্রী অথবা কস্তা রোগী। তখন এই চারিজনই অতিশয় মোহিত হইয়া পড়ে। সাধকগণ তখন উহাদিগকে বলে যে “দেখ আমি যে রূপ বলিয়াছিলাম, ইনি তদ্রূপ কি না?” গৃহস্থ বলেন যে তুমি যে রূপ বলিয়াছিলে, অবিকলই তদ্রূপ; তুমি আমার বড় উপকার করিয়াছ এবং আমারও ভাগ্যোদয় ছিল যে এরূপ মহাত্মার সাক্ষাৎ হইল ও তাঁহার দর্শন করিয়া আমি কৃতার্থ হইলাম। সাধক বলিল শুন ভাই! এই মহাত্মা মনোহামী। এই স্থানে বহুদিন থাকিবার নহেন। যদি ইহার নিকট কিছু আশীর্বাদ প্রার্থনা কর, তাহা হইলে আপনার সামর্থ্যের সারে দেহ, মন ও ধনা দ্বারা ইহার সেবা কর। কারণ “সেবা হইতেই ‘মেওয়া’ (কলাণ) লাভ হয়।” যদি ইনি কাহারও উপর প্রসন্ন হইয়া যান তাহা হইলে কে বলিতে পারে যে কি বর দিয়া বসিবেন, কারণ “সাধুদিগের উপায় অসীম।” গৃহস্থ এই সকল প্রলোভনের কথা শুনিয়া অতিশয় হত হইয়া তাহার প্রশংসা করিতে করিতে গৃহাভিমুখে গমন করে, এবং সাধকও পাছে উহার কপটতা প্রকাশ হইয়া পড়ে এই জন্ত তাহার সহিত চলিয়া যায়। উক্ত ধনাঢ্যের কোন মিত্র উপস্থিত হইলে তাহার নিকটও প্রশংসা করে। এইরূপে যাহারা সাধকের সহিত যায়, তাহাদের সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া দেয়। তখন নগরে অতিশয় আন্দোলন পড়িয়া যায় যে অমুক স্থানে এক অতিশয় সিদ্ধ পুরুষ আসিয়াছে উহার নিকট চল। যখন দলে দলে লোক যাঁইয়া জিজ্ঞাসা করে যে “মহাশয়! আশীর্বাদিগের মনের বৃত্তান্ত বলুন,” তখন ব্যাবস্থা ঠিক থাকে না বলিয়া নিস্তব্ধ হইয়া সাধু মৌনাবলম্বন করেন এবং বলেন যে আমাকে অধিক উত্তর করিও না। তৎকণাৎ তাঁহার সাধক বলে যে “তোমরা ইহাকে অধিক উত্তর করিলে ইনি চলিয়া যাইবেন।” যদি কেহ ধনাঢ্য থাকে, তবে সে সাধককে স্বতন্ত্র আস্থান করিয়া লইয়া গিয়া বলে যে যদি আমার মনের কথা বলিয়া দাও ততঃ আমি সত্য মানিয়া লইব। সাধক জিজ্ঞাসা করে যে কি কথা? ধনাঢ্য উহাকে তদ্রূপ সঙ্কেত অল্পসারে লইয়া গিয়া বসাইয়া দেয়। সিদ্ধ তখন বসিতে পারিয়া তৎকণাৎ বলিয়া দিল। তৎকণাৎ সমস্ত জনতার লোক শুনিল এবং বলিতে লাগিল যে “অহো!” কি মহাসিদ্ধপুরুষ আসিয়াছেন। কেহ দিটার, কেহ পয়সা, কেহ টাকা, কেহ মোহর, কেহ বস্ত্র এবং কেহ “সীদা” সামগ্রী উপহার করে। পরে যতদিন অধিক প্রজ্ঞা থাকে ততদিন যথেষ্ট লুণ্ঠন করে। ছুই এক জন নির্দুষ্টি ধনাঢ্যকে পুত্র হইবার জন্য আশীর্বাদ করে অথবা একটু ভস্ম উঠাইয়া দেয় এবং

তৎপরিবর্তে সহস্র টাকা লইয়া বলিয়া দেয় যে “যদি তোমার সত্য প্রমাণ থাকে তবে পুত্র হইবে”। এই প্রকারের অনেক বঞ্চক হইয়া থাকে। উহাদিগকে বিদ্বানই পরীক্ষা করিতে পারেন আর কেহ পারে না। এই জন্য বেদাদি বিদ্যা পাঠ এবং সংস্কারভিত্তিক আবশ্যক। তাহা হইলে আর কেহ উহাদিগের জালে পতিত হয় না এবং অন্যকেও রক্ষা করিতে পারে। কারণ মহুষ্যের বিদ্যাই নেত্র। বিদ্যা শিক্ষা ব্যতিরেকে জ্ঞান হয় না। যে বাল্যাবস্থায় হইতে উত্তম শিক্ষা পায় সেই মহুষ্যপন্থা এবং বিদ্বান হয়। যাহার কুসঙ্গ হয় সে দুট, পাপী এবং মহামূর্খ হইয়া অতিশয় দুঃখ পায়। এই জন্য জ্ঞানকেই বিশেষ প্রশংসা করা হইয়াছে। যে জানে সেই প্রমাণ করে।

ন বেত্তি যো যস্য গুণপ্রকর্ষণ

স তস্য নিন্দাং সততং কৰোতি ।

যথা কিরাতি করিকুন্তজাতা

মুক্তাঃ পরিত্যজ্য বিভর্তি গুজ্জাঃ ॥

বঃ, বাঃ, অঃ ১১। ঘোঃ ১২ ॥

যে যাহার গুণ জানে না সে সর্বদা তাহার নিন্দা করে। যে রূপ বন্য ভীল গজমুক্তা ত্যাগ করিয়া গুজ্জাকলের হার পরিধান করিয়া থাকে। যে পুরুষ বিদ্বান, জ্ঞানী, ধার্মিক, সংপুরুষদিগের সঙ্গকারী, যোগী পুরুষার্থী জিতেন্দ্রিয়, ও স্তম্ভীল হয়েন, তিনিই ধর্ম অর্থ, কাম ও মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া ইহ জন্মে এবং পর জন্মে সদা আনন্দে অবস্থান করেন। এ স্থলে আধ্যাবর্ত লোকদিগের ধর্ম মত বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইল। ইহার পর আর্ধ্য রাজাদিগের অঙ্গ ইতিহাস যাহা পাওয়া গিয়াছে তাহা সকল সজ্জনদিগকে জানানইবার জন্য প্রকাশিত করা যাইতেছে।

যে বংশে শ্রীমান্ মহারাজ যুধিষ্ঠির হইতে মহারাজ যশপাল পর্যন্ত রাজগণ জন্মিয়াছিলেন এক্ষণে সেই আধ্যাবর্তীয় রাজবংশের ইতিহাস লিখিত হইতেছে। শ্রীমান্ মহারাজ স্বায়ম্ভুব মনু হইতে মহারাজ যুধিষ্ঠির পর্যন্ত মহারাজদিগের ইতিহাস মহাভারতাদিতে লিখিত আছে। ইহা হইতে সজ্জনগণ উত্তরাংশের ইতিহাসের অবস্থা কিম্বৎপরিমাণে বিদিত হইবেন। বিদ্যার্থী সম্মিলিত “ইরিশঙ্ক চন্দ্রিকা” এবং “মোহন চন্দ্রিকা” নামে যে দুই পাক্ষিক পত্র শ্রীনাথদ্বার হইতে প্রকাশিত হইত এবং যাহা রাজপুতানা দেশে, মেবাররাজ্যে, উদয়পুরে এবং চিতৌড় গড়ে বিশেষ বিদিত হইত। হইতে আমি এই বিষয় অন্তর্ভুক্ত করিয়াছি। যদি এইরূপ আমাদের আর্ধ্য সজ্জনগণ ইতিহাস এবং বিদ্যা পুস্তক সকল অধ্যয়ন করিয়া প্রকাশ করেন তাহা হইলে দেশের বিশেষ লাভ হইতে পারে। বিক্রম সংবতের ১৭৮২ বৎসরের লিখিত এক প্রাচীন পুস্তক কোন বন্ধুর নিকট প্রাপ্ত হইয়া উক্ত পত্রের সম্পাদক মহাশয় চলিত সংবতের ১৯৩৯ বর্ষের মার্গ শীর্ষ মাসের শুক্ল পক্ষের ১৯ - ২০ ক্রিঃ অর্থাৎ দুই পাক্ষিক পত্রে মুদ্রিত করিয়াছিলেন। উহা নিম্ন লিখিতের প্রমাণে জানিতে হইবে।

আর্য্যাবর্ত দেশীয় রাজবংশাবলী ।

ইন্দ্রপ্রস্থে শ্রীমন্মহারাজ যশপাল পর্য্যন্ত আর্য্যগণ রাজা করিয়াছিলেন ।
শ্রীমন্মহারাজ যুধিষ্ঠির হইতে মহারাজ যশপাল পর্য্যন্ত বংশাবলী অর্থাৎ পুরুষ
অনুমান ১২৪ (একশত চব্বিশ) জন রাজা ৪১৫৭ বৎসর ৯ মাস ১৪ দিনের
মধ্যে হইয়াছিলেন । ইহাদিগেন বৃত্তান্ত :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
আর্য্যরাজা,	১২৪	৪১৫৭,	৯	১৪
শ্রীমন্মহারাজ যুধিষ্ঠির প্রভৃতির বংশ অমু- মান ৩০ পুরুষ ১৭৭০ বর্ষ, ১১ মাস এবং ১০ দিনের মধ্যে হইয়াছিল । ইহার বিস্তার :—				
আর্য্যরাজা	বর্ষ	মাস	দিন	
১ রাজা যুধিষ্ঠির	৩৬	৮	২৫	
২ রাজা পরাক্রিত	৬০	০	০	
৩ রাজা জনমেজয়	৮৪	৭	১৩	
৪ রাজা অশ্বমেধ	৮২	৮	২২	
৫ দ্বিতীয় রামা	৮৮	২	৮	
৬ ছত্রমল	৮১	১১	২৭	
৭ চিত্রবর্ধ	৭৫	৩	১৮	
৮ দুই শৈল্য	৭৫	১০	২৪	
৯ রাজা উগ্রসেন	৭৮	৭	২১	
১০ রাজা শূরসেন	৭৮	৭	২১	
১১ ভুবনপতি	৬৯	৫	৫	
১২ রণজীত	৬৫	১০	৪	
১৩ ঋক্ষক	৬৪	৭	৪	
১৪ সুধর্মদেব	৬২	০	২৪	
১৫ নরহরিন্দেব	৫১	১০	২	
১৬ অচিরথ	৪২	১১	২	
১৭ শূরসেন (দ্বিতীয়)	৫৮	১০	৮	
১৮ পরীতসেন	৫৫	৮	১০	
১৯ মেধাবী	৫২	১০	১০	
২০ সোনচীর	৫০	৮	২১	

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দি
২১ ভীমদেব	৪৭	৯	২০	
২২ নৃহরিন্দেব	৪৫	১১	২৩	
২৩ পূর্ণমল	৪৪	৮	৭	
২৪ করদবী	৪৪	১০	৮	
২৫ অলংমিক	৫০	১১	৮	
২৬ উদয় পাল	৩	৯	০	
২৭ ভুবনমল	৪০	১০	২৬	
২৮ দমাত	৩২	০	০	
২৯ ভীমপাল	৫৮	৫	৮	
৩০ কেমক	৪৮	১১	২১	

রাজা কেমকের প্রধান পাত্র বিম্ববা রাজা
কেমককে বিনাশ করিয়া রাজ্য করিয়া-
ছিলেন । তাঁহার সমুদয়ে ১৪ পুরুষ ৫০০ বৎসর
৩ মাস এবং ১৭ দিনের মধ্যে হইয়াছিল ।
তাঁহার বিস্তার :—

১ বিম্ববা	১৭	৩	২৩
২ পুরসেনী	৪২	৮	২১
৩ বীরসেনী	৫২	১০	৭
৪ অনঙ্গশায়ী	৪৭	৮	২৩
৫ হরিজিৎ	৩৫	৯	১৭
৬ পরমসেনী	৪৪	২	২৩
৭ সুধপাতাল	৩০	২	২১
৮ কঙ্কত	৪২	৯	২৪
৯ সঙ্ক	৩২	২	১৫
১০ অমরচূড়	২৭	৮	১৬

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১১ অমীপাল	২২	১১	২৫	
১২ দশরথ	২৫	৪	১২	
১৩ বীরসাল	৩১	৮	১১	
১৪ বীরশালসেন	৪৭	০	১৪	

প্রধান পাত্র বীরমহা রাজা বীরসাল-
সেনকে বিনাশ করিয়া রাজ্য করেন। ১৬
পুরুষ ৪ ৫ বৎসর ৫ মাস ও ৩ দিনের মধ্যে
হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :—

১ রাজা বীরমহা	৩৫	১০	৮	
২ অজিত সিংহ	১৭	৭	২০	
৩ সর্বদত্ত	২৮	৩	১০	
৪ ভুবনপতি	১৫	৪	১০	
৫ বীরসেন	২১	২	১৩	
৬ মহীপাল	৪০	৮	৭	
৭ শক্রশাল	২৬	৪	৩	
৮ সংঘরাজ	১৭	২	১০	
৯ তেজপাল	২৮	১১	১০	
১০ মাণিকচন্দ্র	৩৭	৭	২১	
১১ কামসেনী	৪২	৫	১০	
১২ শক্রমর্দন	৮	১১	১৩	
১৩ জীবনলোক	২৮	২	১৭	
১৪ হরিয়াব	২৬	১০	২২	
১৫ বীরসেন (দ্বিতীয়)	৩৫	২	২০	
১৬ আদিভক্তকেতু	২৩	১১	১৩	

প্রয়াগের রাজা স্বয়ং মগধদেশের রাজা
আদিভক্তকেতুকে বিনাশ করিয়া রাজ্য করিয়া-
ছিলেন। ২ পুরুষ ৩৭৪ বৎসর ১১ মাস ২৬
দিন মধ্যে হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :—

১ রাজা ধন্বর	৪২	৭	২৪	
২ মহর্ষী	৪১	২	২২	
৩ সনরজী	৫০	১০	১২	
৪ মহাবুদ্ধ	৩০	৩	৮	
৫ চূর্ণাধ	২৮	৫	২৫	

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
৬ জীবনরাজ	৪৫	২	৫	
৭ রুদ্রসেন	৪৭	৪	২৮	
৮ আদীলক	৫২	১০	৮	
৯ রাজপাল	৩৬	০	০	

সামন্ত মহানপাল রাজপালকে মারিয়া
রাজ্য করেন। ১ পুরুষ ১৪ বৎসর। ইহার
বিস্তার নাই।

রাজা মহানপালের রাজ্যের পর রাজা
বিক্রমাদিত্য অবাস্তকা (ডাক্ষায়না) হইতে
আক্রমণ করতঃ রাজা মহানপালকে মারিয়া
বাজ্য করেন। ১ পুরুষ ২৩ বৎসর। ইহার
বিস্তার নাই।

শালিবাহনের প্রধান পাত্র পৈঠনের যোগী
রাজা সমুদ্রপাল বিক্রমাদিত্যকে মারিয়া রাজ্য
করেন। ১৬ পুরুষ ৩৭২ বৎসর ৪ মাস ২৭
দিন মধ্যে হইয়াছিল। ইহাদিগের বিস্তার :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ সমুদ্রপাল	৫৪	২	২০	
২ চন্দ্রপাল	৩৬	৫	৪	
৩ সাহায্যপাল	১১	৪	১১	
৪ দেবপাল	২৭	১	২৮	
৫ নরসিংপাল	১৮	০	২০	
৬ সামপাল	২৭	১	১৭	
৭ রঘুপাল	২২	৩	২৫	
৮ গোবিন্দপাল	২৭	১	১৭	
৯ অমৃতপাল	৩৬	১০	১৩	
১০ বলীপাল	১২	৫	২৭	
১১ মহীপাল	১৩	৮	৪	
১২ হরীপাল	১৪	৮	৪	
১৩ সীসপাল*	১২	১০	১৩	
১৪ মদনপাল	১৭	১০	১২	

* কোন ইতিহাসে ভীমপাল বলিয়া
কথিত আছে।

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১৫ কেশবপাল	১৬	২	২	
১৬ বিক্রমপাল	২৪	১১	১০	

পশ্চিমদিকের রাজা বণিকজাতীয় মলুচন্দ্র রাজা বিক্রমপালকে আক্রমণ করিয়া মন্দানে যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং উক্ত যুদ্ধে তিনি বিক্রমপালকে মারিয়া ইন্দ্রপ্রস্থের রাজ্য করেন। ১০ পুরুষ ১০১ বর্ষ ১ মাস ১৬ দিন মধ্যে হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ মলুচন্দ্র	৫৪	২	১০	
২ বিক্রমচন্দ্র	১২	৭	১২	
৩ অমীচন্দ্র	১০	০	৫	
৪ রামচন্দ্র	১৩	১১	৮	
৫ হরীচন্দ্র	১৪	২	২৪	
৬ কল্যাণচন্দ্র	১০	৫	৪	
৭ ভীমচন্দ্র	১৬	২	২	
৮ লোবচন্দ্র	২৬	২	২২	
৯ গোবিন্দচন্দ্র	৩১	৭	১২	
১০ রাণী পদ্মাবতী	১	০	০	

রাণী পদ্মাবতী মরিয়া যাইলে তাঁহার পুত্র ছিল না। এইজন্য সকল মন্ত্রিগণ মিলিয়া হরিপ্রেম বৈরাগীকে সিংহাসনে বসাইয়া দেয়। তিনি রাজ্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৪ পুরুষ ৫০ বর্ষ ও ২১ দিনের মধ্যে হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :—

১ হরিপ্রেম	৭	৫	১৬
২ গোবিন্দপ্রেম	২০	২	৮
৩ গোপালপ্রেম	১৫	৭	২৫
৪ মহাবাহু	৬	৮	২৯

রাজা মহাবাহু রাজ্য ত্যাগ করিয়া

† কোন স্থলে ইহার নাম মানকচন্দ্রও লিখিত আছে।

‡ ইনি গোবিন্দচন্দ্রের রাণী ছিলেন।

তপস্তার জন্ত বনে প্রস্থান করেন। বাকীরা দেশের রাজা আধিসেন তাহা শুনিয়া ইন্দ্র-প্রস্থে আসিয়া আপনি রাজ্য করিতে আরম্ভ করেন। ১২ পুরুষ ১৫১ বর্ষ, ১১ মাস ও ২ দিনের মধ্যে হয়। ইহার বিস্তার :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ রাজা আধিসেন	১৮	৫	২১	
২ বিলাবসেন	১২	৪	২	
৩ কেশবসেন	২৫	৭	১২	
৪ মাধবসেন	১২	৪	২	
৫ ময়ূরসেন	২০	১১	২৭	
৬ ভীমসেন	৫	১০	৩	
৭ কল্যাণসেন	৪	৮	২১	
৮ হরীসেন	১২	০	১৫	
৯ ক্ষেমসেন	৮	১১	২৫	
১০ নারায়ণসেন	২	২	২৯	
১১ লক্ষ্মীসেন	২৬	১০	০	
১২ দামোদরসেন	১১	৫	১৯	

রাজা দামোদরসেন আপনার পাত্রদিগকে অনেক কষ্ট দিয়াছিলেন। সেইজন্য তাহার পাত্র দীপসিংহ সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধ করিয়া রাজাকে মারিয়া স্বয়ং রাজ্য করেন। ৬ পুরুষ ১০৭ বর্ষ ৬ মাস ও ১২ দিন মধ্যে হয়। ইহার বিস্তার :—

১ দীপসিংহ	১৭	১	২৪
২ রাজসিংহ	১৪	৫	০
৩ রণসিংহ	২	৮	১১
৪ নরসিংহ	৪৫	৬	১৫
৫ হরিসিংহ	১৩	২	২৩
৬ জীবনসিংহ	৮	০	১

রাজা জীবনসিংহ কোন কারণ বশতঃ আপনার সমস্ত সৈন্ত উত্তরদিকে প্রেরণ করেন। বিরাটের রাজা পৃথ্বীরাজ চহ্মণ সেই সংবাদ পাইয়া জীবনসিংহকে আক্রমণ

করতঃ বুকে তাহাকে বিনাশ করিয়া ইজ্র-
প্রহের রাজ্য করেন । ৫ পুরুষ ৮৬ বর্ষ ও
২০ দিনের মধ্যে হয় । ইহার বিস্তার :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ পৃথ্বীরাজ		১২	২	২২
২ অভয়পাল		১৪	৫	১৭
৩ হর্জনপাল		১১	৪	১৪
৪ উদয়পাল		১১	৭	৩
৫ যশপাল		৩৬	৪	২৭

মুলতান শহাবউদ্দীন গোড়ীগড় গিজনী

হইতে আক্রমণ করিয়া উপস্থিত হইলে পরে
সংবৎ ১২৪২ সালে প্রয়াগের দুর্গে তাহাকে
ধরিয়া বন্দী করেন । পরে স্বয়ং ইজ্রপ্রহের
অর্থাৎ দিল্লীর রাজ্য করেন । ৫৩ পুরুষ ৭৫৪
বর্ষ ১ মাস ১৭ দিন মধ্যে হয় । অনেক
ইতিহাস পুস্তকে ইহাদিগের বিস্তার লিখিত
আছে । সে ভ্রম এ স্থলে লিখিত হইল
না ।

ইহার অগ্রে বৌদ্ধ এবং জৈন মতের বিষয়
লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্‌য়ানন্দসরস্বতীস্বামীনির্ম্মিতে সত্যার্থ প্রকাশে স্তোভাবিভূষিতে
আর্য্যাবর্ত্তীয়মতখণ্ডনবিষয় একাদশঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

অনুভূমিকা (২) :

আর্যাবর্তীয় মহত্ম্যদিগের সত্যাসত্য নির্ণয়ের হেতুভূত বেদবিজ্ঞা লুপ্ত হইয়া অবিজ্ঞা বিজ্ঞ হওয়াই জৈনাদির বিজ্ঞা বিকল্প মত প্রচারের কারণ হইয়াছিল। যেহেতু বান্দ্রীকীয়ে এবং মহাভারতাদিতে জৈনদিগের নাম মাত্রও লিখিত নাই, অথচ জৈনদিগের গ্রন্থসমূহে বান্দ্রীকীয়ে এবং ভারতে উল্লিখিত “রাম” ও “কৃষ্ণারি” গাথা অতিশয় বিস্তার পূর্বক লিখিত আছে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, উহার পশ্চাৎ এই সকল মত প্রচলিত হয়। জৈনগণ আপনাদিগের মত অতি প্রাচীন বলিয়া থাকেন। যদি তাহা হইত, তাহা হইলে বান্দ্রীকীয়ে প্রভৃতি গ্রন্থে অবশ্যই উহাদিগের উল্লেখ থাকিত। সুতরাং প্রমাণ হইতেছে যে জৈন মত উক্ত গ্রন্থ সকলের পশ্চাৎ চলিয়াছে। যদি কেহ বলে যে, জৈনদিগের গ্রন্থ সমূহ হইতে কথা সকল লইয়া বান্দ্রীকীয়ে আদি গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, তাহা হইলে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে, তবে বান্দ্রীকীয়ে আদি গ্রন্থে তোমাদিগের গ্রন্থের নাম উল্লিখিত নাই কেন? অথচ তোমাদিগের গ্রন্থে উহার নাম কেন উল্লিখিত আছে? পুত্র কি পিতার জন্ম দর্শন করিতে পারে? কখন নহে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে শৈব ও শাক্তাদি মতের পশ্চাৎ জৈন ও বৌদ্ধাদি মত চলিতেছিল। এক্ষণে ষাটশ সমুদ্রাসে যে যে জৈন মতের বিষয় লিখিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ক গ্রন্থের প্রাপ্তি বৃত্তান্ত পূর্বে লিখিত হইয়াছে। ইহাতে জৈনগণের বিকল্প ভাবা উচিত নহে। কারণ কেবল সত্যাসত্য নির্ণয়ের জন্তই উহাদিগের মত বিষয় লিখিয়াছি; বিরোধ এবং হানির জন্ত নহে। জৈন, বৌদ্ধ অথবা অন্ত মতাবলম্বী লোক যদি এই লিখিত গ্রন্থ দেখেন, তাহা হইলে সকলেই সত্যাসত্য নির্ণয়ের মৌখিক অথবা লিখিত বিচার করিবার সময় একমত হইতে পারিবেন এবং বোধেরও উদয় হইবে। বারী ও প্রতিবাদী হইয়া প্রীতিপূর্বক যতকণ পরস্পর মৌখিক লিখিত বিচার না করা যায়, ততকণ সত্যাসত্য নির্ণয় হইতে পারে না। বিদ্বান্ লোকদিগের মধ্যে সত্যাসত্য নিশ্চয় না হইলে অবিদ্বান্দিগের মধ্যে মহাঙ্ককার উপস্থিত হইয়া মহাহুঃখ উপস্থিত হয়। অতএব সত্যের জয় এবং মিথ্যার ক্ষয়ের জন্ত মিত্রতাপূর্বক মৌখিক অথবা লিখিত বিচার করা মহত্ম্যজ্ঞাতির মুখ্য কার্য। তাহা না হইলে মহত্ম্যদিগের কখন উন্নতি হয় না। জৈন ও বৌদ্ধ বাতিরেকে অন্ত মতাবলম্বীদিগের পক্ষে লিখিত বৌদ্ধ ও জৈনমত বিষয় অপূর্ব লাভ বলিয়া বোধ হইবে এবং উহাদিগের বৃত্তান্ত জানেরও উপযোগী হইবে। কারণ ইহার অন্ত মতাবলম্বীদিগকে আপনাদিগের পুস্তক সকল দেখিতে, পড়িতে অথবা লিখিতেও দেন না। বোম্বাই “আর্য সমাজের” মহী শেঠ সেবকলাল কৃষ্ণদাসের এবং আমার বিশেষ প্রযত্নে ও পরিশ্রমে গ্রন্থ সকল প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। কানীষ্ “জৈন প্রতাকর” যন্ত্রালায় গ্রন্থ সকল এক বোম্বাই প্রকাশিত “প্রকরণরত্নাকর” গ্রন্থে মুদ্রিত হওয়াতেও সমস্ত লোকের জৈন মত দর্শন করা সুগম হইয়াছে। আর্চ্ছা, এ কীদৃশ বিদ্বানের কথা যে আপনায় মতবিশিষ্ট

পুস্তক আপনিই দেখিবে এবং অপরকে দেখিতে দিবে না ? ইহা হইতে বিনিত হওয়া যায় যে এই গ্রন্থের রচয়িতার প্রথমেই মনে হইয়াছিল যে গ্রন্থে অনেক অসঙ্গত কথা আছে এবং অপর মতাবলম্বী কেহ দেখিলে খণ্ডন করিবে ও আপনার মতাবলম্বী কেহ অল্প মতাবলম্বীদিগের গ্রন্থ দেখিলে আপনার মতে আর তাহাতে শ্রদ্ধা থাকিবে না । সে যাহাই হউক, অনেক মহত্ম্য একপ আছেন যে আপনাদিগের দোষ দেখেন না, পরন্তু অন্যের দোষ দর্শনে অতিশয় উদ্বুদ্ধ থাকেন । ইহা জ্ঞানাহুগত কথা নহে । কারণ প্রথমে আপনার দোষ সংশোধন করিয়া পরে অপরের দোষ দর্শন করিয়া তাহার সংশোধন করা কর্তব্য । এক্ষণে সকল সজ্জনের সমক্ষে বৌদ্ধ এবং জৈনদিগের মত বিষয় উপস্থাপিত করিতেছি । সকলে যথোচিত বিচার করিবেন ।

কিমদিক লেখেন বুদ্ধিমত্ত্যেযু ।

অথ দ্বাদশসংস্কারসারসংক্ষেপঃ ।

অথ নাস্তিকমতান্তর্গত-চার্বাক-বৌদ্ধ-জৈন-মতখণ্ডনমণ্ডন বিষয়ান্ ব্যাখ্যাস্থামঃ ।

(এক্ষণে নাস্তিক মতের অন্তর্গত চার্বাক, বৌদ্ধ এবং জৈন মতের খণ্ডন ও
মণ্ডনবিষয় ব্যাখ্যাত হইবে ।)

বৃহস্পতি নামে বোঁন এক পুরুষ ছিলেন ! তিনি বেদ, ঈশ্বর এবং যজ্ঞাদি উত্তম কৰ্ম সকলও
মানিতেন না । তাঁহার মত :—

যাবজ্জীবং সুখং তিষ্ঠেৎ নাস্তি মৃত্যোরগোচরঃ ।

ভস্মীভুতস্য দেহস্য পুনরাগমনং কুতঃ ॥

মৃত্যুহাদি কোন প্রাণীই মৃত্যুর অগোচর নহে, অর্থাৎ সকলেই মৃত্যু প্রাপ্ত হইবে । এই বলি যত
দিন শরীরে জীব থাকিবে, ততদিন সুখে কালযাপন করিবে । যদি কেহ কহে যে, ধর্ম্মাচরণ দ্বারা
কষ্ট হয় বটে, কিন্তু ধর্ম্ম ত্যাগ করিলে পুনর্জন্মে অতিশয় দুঃখ হয়, তবে তাহাকে চার্বাক উত্তর দেয়
যে, “অহে নির্বুদ্ধি ! যে শরীর পান ও ভোজনের দ্বারা পোষিত হয়, তাহা মৃত্যুর পর ভস্মীভূত
হইয়া যায় এবং উহা আর সংসারে আইসে না । সুতরাং যথাসাধ্য আনন্দে অবস্থান কর, লোক-
দিগের সহিত নীতিপূর্ব্বক ব্যবহার কর, ঐশ্বর্য্যের বৃদ্ধি কর এবং আপনার অতীষ্ট জ্ঞেয় কর ; ইহা
লোকই সত্য, পরলোক বলিয়া কিছুই নাই । দেখ, পৃথিবী, জল অগ্নি এবং বায়ু এই চারি ভূতের
পরিণাম হইতে এই শরীর রচিত হইয়াছে । ইহাদিগের যোগবশতঃ ইহাতে চৈতন্য উৎপন্ন হয় ।
মাদক দ্রব্য পান ও ভোজন করিলে ঘোরতর মত্ততা উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ জীবও শরীরের সহিত উৎপন্ন
হইয়া শরীরের নাশের সহিত স্বয়ংও নষ্ট হইয়া যায় । সুতরাং কাহার পাপ পুণ্যের ফলভোগ হইবে ?

তচ্চৈতন্যবিশিষ্টদেহ এব আত্মা

দেহাতিরিক্ত আত্মনি প্রমাণাভাবাৎ ॥

চারি ভূতের সংযোগ হইতে এই শরীরে জীবাত্মা উৎপন্ন হইয়া উহারই বিযোগের সহিত নষ্ট
হইয়া যায় । কারণ মৃত্যুর পর কোন জীবের প্রত্যক্ষ হয় না । আমরা এক প্রশংসাই স্বীকার করি ,

কারণ প্রত্যক ব্যতিরেকে অজ্ঞানাদি হইতে পারে না। স্বতরাং মৃত্যু প্রত্যক্ষের পক্ষে অজ্ঞানাদি গোণ বলিয়া তাহার গ্রহণ করি না। স্বন্দর জীব আলোকন হইতে আনন্দ ভোগ করা পুরুষার্থের ফল। (উত্তর) এই পুণিব্যাঙ্গি ভূত জড় পদার্থ; স্বতরাং উহা হইতে কখন চেতনের উৎপত্তি হইতে পারে না। এক্ষণে যেক্ষণ মাতা ও পিতার সংযোগবশতঃ দেহের উৎপত্তি হয়, আদি স্রষ্টাতে তদ্রূপ পরমেশ্বররূপ কর্তা ব্যতিরেকে মনুষ্যাদির শরীরের আকৃতি কখন হইতে পারে না। মন্ততার তুল্য চেতনের উৎপত্তি এবং বিনাশ হয় না, কারণ মন্ততা চেতনের হয়, জড়ের হয় না। পদার্থ নষ্ট অর্থাৎ অদৃষ্ট হয়, পরন্তু কাহারও অভাব হয় না। তদ্রূপ অদৃষ্ট হওয়া প্রযুক্ত জীবেরও অভাব স্বীকার করা কর্তব্য নহে। ত্রীজীবাত্মা সমূহ হইলেই উহার প্রকটতা হয় এবং যখন শরীর ত্যাগ করে, তখন মৃত্যুগ্রস্ত শরীর পূর্বের স্থায় চেতনযুক্ত হইতে পারে না। বৃহদারণ্যকে এই বিষয় আছে :—

নাহং মোহং ত্রীবিমি অনুস্থিত্বিধ্মায়মায়েতি ।

যাজ্ঞবল্ক্য বলিতেছেন যে, “হে মৈত্রেয়! আমি মোহবশতঃ বলিতেছি না, কিন্তু আত্মা অবিনাশী। ইহারই যোগবশতঃ শরীর চেষ্টা করে এবং যখন শরীর হইতে পৃথক হইয়া যায়, তখন শরীরে কিছুই জ্ঞান থাকে না।” যদি দেহ হইতে আত্মা পৃথক না হইবে, তাহা হইলে উহার সংযোগবশতঃ দেহের চেতনতা এবং বিরোগবশতঃ জড়তা কেন হয়? স্বতরাং আত্মা দেহ হইতে পৃথক। চক্ষু বেক্ষণ সকলকে দেখে, পরন্তু আপনাকে দেখিতে পায় না, তদ্রূপ প্রত্যেকের কারণ ইঞ্জির সকল স্ব স্ব ইঞ্জিরকে প্রত্যক করিতে পারে না। আপনার চক্ষু দ্বারা যেক্ষণ ষট পটাদি সমস্ত পদার্থ দৃষ্ট হয় তদ্রূপ জ্ঞান দ্বারা আপনার চক্ষুও দৃষ্ট হয়। যে জট্টা সে জট্টাই থাকে, কখন দৃষ্ট হয় না বেক্ষণ আধার ব্যতিরেকে আধেয়, কারণ ব্যতিরেকে কার্য, অবয়বী ব্যতিরেকে অবয়ব এবং কর্তা ব্যতিরেকে কর্ম থাকিতে পারে না, তদ্রূপ কর্তা ব্যতিরেকে কিরূপে প্রত্যক হইতে পারে? যদি স্বন্দর জীব সহিত সমাগম করাই পুরুষার্থের ফল মনে কর তাহা হইলে উহা হইতে যে ক্ষণিক সুখ এবং কখন দুঃখও হয় তাহাই পুরুষার্থের ফল হইল। তদ্রূপ হইলে স্বর্গের হানি হওয়াতে দুঃখ ভোগ করিতে হইবে। যদি বল যে দুঃখমোচন এবং সুখবৃদ্ধির জ্ঞান প্রযত্ন করিতে হইবে, তাহা হইলে মুক্তিস্বপ্নের হানি হইয়া পড়ে। স্বতরাং উহা পুরুষার্থের ফল নহে। (চাৰ্ব্বাক) যে দুঃখসংযুক্ত সুখ ত্যাগ করে সে মূর্থ। ধান্যার্থী যেক্ষণ তণ্ডুলের গ্রহণ করে এবং তুষাংশ পরিত্যাগ করে, বুদ্ধিমান লোক তদ্রূপ এই সংসারে সুখের গ্রহণ এবং দুঃখের ত্যাগ করিয়া থাকে। কারণ ইহলোকে উপস্থিত সুখ ত্যাগ করিয়া অন্তর্গত (অনিশ্চিত) স্বর্গসুখ ইচ্ছা করতঃ যে পরলোকের জন্ত ধর্মকথিত বৈদোল্লিখিত অগ্নিহোতাদি, কষ্টোপাসনা এবং জ্ঞানকাণ্ডের অনুষ্ঠান করে, সে অজ্ঞানী। পরলোক যখন নাই তখন উহার আশা করা মূর্থতার কার্য। কারণঃ—

অগ্নিহোত্রং ত্রয়ো বেদান্ত্রিদণ্ডং ভস্মগুঠনম্ ।

বুদ্ধিপৌরুষহীনানাং জীবিকেতি বৃহস্পতিঃ ॥

চাৰ্ব্বাক মত প্রচারক “বৃহস্পতি” বলিতেছেন যে, অগ্নিহোত্র, তিন বেদ, ত্রিদণ্ড এবং ভস্মলেপ

ইহা বুদ্ধি এবং শৌর্যবহীন লোকেরা জীবিকা স্বরূপ করিয়া লইয়াছে। কর্তক বোধাদি হইতে উৎপন্ন দুঃখের নামই নরক ; লোক প্রসিদ্ধ রাজাই পরমেশ্বর এবং দেহের নাশ হওয়াই মোক্ষ ; অস্ত কিছুই নাই। (উত্তর) বিষয়রূপ স্বখমাত্রকে পুরুষার্থের ফল মনে করিয়া বিষয় দুঃখের নিবারণ মাত্র হইতে কৃতকৃত্য হওয়া এবং উহাই মনে করা কেবল মুখতা। অগ্নিহোত্রাদি বজ্র হইতে বাহু, বৃষ্টি এবং জলের শুদ্ধি সম্পাদন দ্বারা আরোগ্যলাভ এবং তাহা হইতে ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ সিদ্ধি হইয়া থাকে ! ইহা না জানিয়া বেদ, ঈশ্বর এবং বেদোক্ত ধর্মের নিশ্চয় করে ধর্মের কার্য। ত্রিদশ এবং ভঙ্গলোপের যে খণ্ডন করা হইয়াছে উহা সঙ্গত হইয়াছে। যদি কর্তকবোধাদি হইতে উৎপন্ন দুঃখের নাম নরক হয়, তবে তাহার অপেক্ষা অধিক মহারোগাদি কেন নরক নহে ? যদি রাজা ঈশ্বর্যবান্ এবং প্রজাপালনে সমর্থ হওয়াতে তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ মনে কর তাহা হইলে সঙ্গত ; পরন্তু রাজা পাপী এবং অন্তায়কারী হইলেও যদি তাহাকে পরমেশ্বরবৎ মনে কর তাহা হইলে তোমার মত মুখ আর নাই। শরীরের বিচ্ছেদ মাত্রই যদি মোক্ষ হইলে তাহা হইলে গর্ভিত ও কুকুরাদিতে এবং তোমাতে কি ভেদ রহিল ? পরন্তু কেবল আকৃতি গতই ভেদ রহিল। (চার্বাক) :—

অগ্নিরূপো জলং শীতং শীতস্পর্শস্তুথানিলঃ ।

কেনেদং চিত্রিতং তস্মাৎ স্বভাবান্তদব্যবস্থিতিঃ ॥ ১

ন স্বর্গো নাপবর্গো বা নৈবাত্মা পারলৌকিকঃ ।

নৈব বর্ণাশ্রমাধীনাং ক্রিয়াশ্চ ফলদায়িকাঃ ॥ ২ ॥

পশুশ্চেম্মিতঃ স্বর্গং জ্যোতিষ্ঠৌমে গমিষ্যতি ।

অপিতা যজমানেন তত্র কস্মিন্ন হিংস্রতে ॥ ৩ ॥

মৃতানামপি জন্তুনাং শ্রাদ্ধং চেতুশ্চিকারকম্ ।

গচ্ছতামিহ জন্তুনাং ব্যর্থং পাথেরকল্লনম্ ॥ ৪ ॥

স্বর্গস্থিতা যদা তৃপ্তিং গচ্ছেয়ুস্তত্র দানতঃ ।

প্রাসাদস্তোপরিস্থানামত্র কস্মিন্ন দীংতে ॥ ৫ ॥

বাবস্ত্বীবং স্বখং জীবদৃগং কৃষা ঘৃতং পিবেৎ !

জম্বীভুতস্ত দেহস্ত পুনরাগমনং কূতঃ ॥ ৬ ॥

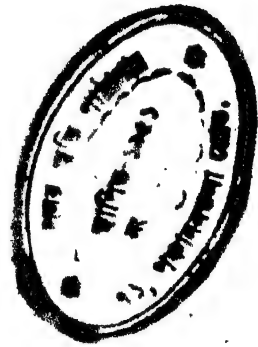
যদি গচ্ছৎ পরং লোকং দেহাদেব বিনির্গতঃ ।

কস্মাভুয়ো ন চায় তি বন্ধুস্নেহসমাকুলঃ ॥ ৭ ॥

ভতশ্চ জীবনোপায়ো ব্রাহ্মণৈরিহিতস্তি হ ।

মৃতানাং প্রেতকার্যাণি নশ্চন্দবিভ্রতে কচিৎ ॥ ৮ ॥

অয়ো বেদস্ত কর্তারো ভণ্ডখুর্ভ নিশাচরাঃ ।



জক'রীতুক'রীত্যাদি পণ্ডিতানং বচঃ শ্রুতম্ ॥ ৯ ॥

অগস্ত্যত্র হি শিশুস্ত পত্নীগ্রাহাং প্রকৌত্তিম্ ।

ভগ্নেস্তম্ভং পরৈকৈব গ্রাহ্যজাতং প্রকৌত্তিতম্ ॥ ১০ ॥

মাংসানং খাদনং তদ্বিশিষ্টাচরসমীরিতম্ ॥ ১১ ॥

চার্কার, আতনক, বৌদ্ধ এবং জৈন সকলই স্বভাব হইতে উৎপত্তি বিশ্বাস করে। স্বাভাবিক যে যে গুণ আছে তদ্বশতঃ দ্রব্য সংযুক্ত হইয়া সমস্ত পদার্থ রচিত হয় ; জগতের কৰ্ত্তা কেহ নাই ॥ ১ ॥ ইত্যাদিগের মধ্যে চার্কারের মতের প্রভেদ এই যে বৌদ্ধ এবং ১ ন পরলোক এবং জীবাশ্মা স্বীকার করে পরন্তু চার্কার তাহা করে না। কোন কোন বিষয় ব্যতিরেকে এই তিন সম্প্রদায়ের মত একরূপ। কেহই স্বর্গ, নরক পরলোক গামী আত্মা এবং বর্ণাশ্রমের কার্য সকলের ফলদায়িকতা স্বীকার করে না ॥ ২ ॥ যদি যজ্ঞে পশুকে মারিয়া হোম করিলে উক্ত পশু স্বর্গে যায়, তাহা হইলে যজ্ঞমান আপনার পিতাকে মারিয়া হোমকরঃ কেন স্বর্গে প্রেরণ করে না ? ॥ ৩ ॥ যদি মৃত জীবের পক্ষে শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ তৃপ্তিকারক হয়, তবে পরদেশে যাত্রাকারী পথের প্রয়োজনীয় অন্ন, বস্ত্র, এবং ধনাদি কেন লইয়া যায় ? যখন মৃতকেব উদ্দেশে অর্পিত পদার্থ স্বর্গে উপস্থিত হয়, তাহা হইলে পরদেশ গমন কারীর জন্ত তাহার আত্মীয়েরা ও গৃহে তাহার নাম করিয়া অর্পণ করিলে কেন তাহা তাহার নিকট উপস্থিত হয় না ? উহা যখন উপস্থিত হয় না, তখন অর্পিত বস্ত্র স্বর্গেই বা কিরূপে উপস্থিত হইবে ? ॥ ৪ ॥ মর্ত্যলোকে দান করিলে যদি স্বর্গবাসী তৃপ্ত হয়, তাহা হইলে গৃহের নিয়ন্ত্রানে প্রদান করিলে উপস্থিত লোক কেন তৃপ্ত হয় না ? ॥ ৫ ॥ এই জন্ত যতদিন জীবিত থাকিবে ততদিন স্নেহে কালযাপন করিবে। গৃহে দ্রব্যাদি না থাকিলে ঋণ করিয়া ও আনন্দ করিবে। ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে না, কারণ যে শরীরে জীব পান ও ভোজন করিয়াছে উক্ত উভয়ের পুনরাগমন হইবে না ; সুতরাং কে কাহার নিকট দাওয়া করিবে এবং কেবা পরিশোধ করিবে ? ॥ ৬ ॥ লোকে যে বলে যে মৃত্যুকালে জীব নির্গত হইয়া পরলোকে যায়, তাহা মিথ্যা কথা ; কারণ যদি তাহা হইত তাহা হইলে আত্মীয়দিগের মোহাবদ্ধ হইয়া গৃহে পুনরায় কেন আগমন করে না ? ॥ ৭ ॥ এই হেতু সকল ব্রাহ্মণেরা কেবল আপনাদিগের জীবিকার জন্ত এই সকল উপায় করিয়াছে। দশগাভ্রাদি মৃতকের ক্রিয়া সকল কেবল উহাদিগের জীবিকার উপায়স্বরূপ ॥ ৮ ॥ তণ্ডু, ধূর্ত এবং নিশাচর অর্থাৎ রাক্ষস এই তিন প্রকার জীব বেদপ্রণেতা। “জক'রী” ও “তুক'রী” ইত্যাদি কেবল পণ্ডিতদিগের ধূর্ততায়ুক্ত বাক্য মাত্র ॥ ৯ ॥ ধূর্তের রচনা দেখ, “জী অশ্লিষ্ট গ্রহণ করিবে, যজ্ঞমানের জীকে তাহার সহিত সমাগম করাইবে এবং কস্তার সহিত রহস্তাদি করিবে ইত্যাদি। এরূপ কথা লেখা ধূর্ত ব্যতিরেকে অন্যের হইতে পারে না ॥ ১০ ॥ তন্নিম্নে যে অংশে মাংস ভোজনের কথা লিখিত আছে উহা রাক্ষসের রচিত ॥ ১১ ॥

(উত্তর) চেতন পরমেশ্বরের নির্মাণ ব্যতিরেকে, জড় পদার্থ সকল স্বয়ং স্বভাবতঃ নিয়মানুসারে পরস্পর মিলিত হইয়া কখন উৎপন্ন হইতে পারে না। যদি স্বভাব হইতেই হইত, তাহা হইলে দ্বিতীয় সূর্য, চন্দ্র, পৃথিবী এবং নক্ষত্রাদি লোক আপনাপনিই কেন উৎপন্ন হয় না ? ॥ ১ ॥ স্নেহ ভোগের নাম স্বর্গ এবং দুঃখ ভোগের নাম নরক হইয়া থাকে। জীবাশ্মা না থাকিলে কে স্নেহ

এবং দুঃখের ভোক্তা হইতে পারে? এই সময়ে জীব বৈরাগ্য হুৎ ও দুঃখের ভোক্তা পরজন্মেও তরুণ হয়। বর্ণাশ্রমাদিগের সত্য ভাষণ এবং পরোপকারাদি ক্রিয়াও কি নিষ্ফল হইবে? কখন নহে ॥ ২ ॥ পশু বিনাশ করিয়া হোম করা বেদাদি সত্যশাস্ত্রমধ্যে কুত্ৰাপি লিখিত নাই। তদাতীত মৃতকের জন্ত আত্ম ও তর্পণাদি করাও কপোলকল্পিত। কারণ ইহা বেদাদি সত্য শাস্ত্রবিরুদ্ধ এবং কেবল ভাগবতাদি পুরাণ মতাবলম্বীদিগের মত। স্মৃতবাঃ ইহার গণ্ডন অখণ্ডনীয় ॥ ৩ ॥ যে বস্ত্র বিজ্ঞান আছে তাহার কখন অভাব হয় না স্মৃতবাঃ বিজ্ঞান জীবেরও অভাব হইতে পারে না। দেহ ভক্ষীভূত হয় কিন্তু জীব তরুণ হয় না, অস্ত্র শরীরে গমন করে। স্মৃতবাঃ যদি কেহ ঋণ করিয়া ইহলোকে পরকীয় পদার্থ ভোগ করতঃ প্রতারণা না করে, সে নিশ্চয় পাপী হইয়া পরজন্মে দুঃখরূপ নরক ভোগ করে, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৪ ॥ দেহ হইতে বহির্গত হইয়া জীব স্থানান্তর এবং দেহান্তর প্রাপ্ত হয়। তখন উহার পূর্ক জন্ম এবং কুটুম্বাদি বিষয়ক জ্ঞান কিছুই থাকে না এবং সেই জন্ত পুনরায় কুটুম্বদিগের নিকট আসিতে পারে না ॥ ৫ ॥ অবশ্য ব্রাহ্মণগণ প্রেত কৰ্ম্ম আপনাদিগের জীবিকার্থ রচনা করিয়াছে এবং উহা বেদোক্ত নহে বলিয়া উহা খণ্ডনীয় ॥ ৬ ॥ এক্ষণে বল যে চার্মাক আদি যদি বেদাদি দেখিত, অধ্যয়ন করিত অথবা শ্রবণ করিত, তাহা হইলে কখনই বেদের নিন্দা করিত না এবং ভণ্ড, ধূর্ষ এবং নিশাচর তুল্য পুরুষে বেদ রচনা করিয়াছে ইত্যাদি বচন কখন বলিত না। অবশ্য স্বীকার্য্য যে মহীধরাদি টীকা-কার ভণ্ড, ধূর্ষ, এবং নিশাচরের তুল্য হইয়াছিল। উহাদিগেরই ধূর্ষতা, বেদের নহে। পরন্তু অতি দুঃখের বিষয় যে চার্মাক, বৌদ্ধ, আত্মনিক এবং জৈনগণ মূল্য চারি বেদের সংহিতা সকল কখন শুনেও নাই দেখেও নাই এবং কোন বিদ্বানের নিকট পাঠও করে নাই। সেই কারণে ভণ্ড ও ভট্টবুদ্ধি হইয়া অকারণে বুঝা বেদের নিন্দা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল এবং ভূষ্ট বামমার্গীদিগের প্রমাণশূন্য কপোলকল্পিত ভণ্ড টীকা সকল দেখিয়া বেদের বিরোধী হইয়া অবিচাররূপ অগাধ সমুদ্রে পতিত হইয়াছিল ॥ ৭ ॥ আচ্ছা ইহা বিচার করা কর্তব্য যে স্ত্রীর দ্বারা অশ্লিষ্ট গ্রহণ এবং তাহার সহিত সমাগম করান, অথবা যজ্ঞমানের কথার সহিত রহস্যাদি করা ইত্যাদি বামমার্গী লোক ব্যতিরেকে অস্ত্রের কার্য্য নহে। এই সকল মহাপাপী বামমার্গী ব্যতিরেকে ভণ্ড, বেদার্থের বিপ-রীত এবং অশুদ্ধ ব্যাখ্যা কে করিবে? এই সকল চার্মাকাদির দ্বারা অত্যন্ত দুঃখ হয় যে ইহার বিচার না করিয়া বেদনিন্দায় প্রবৃত্ত হইয়াছিল। অল্পপরিমাণেও আপনাদিগের বুদ্ধির প্রয়োগ করে নাই। হতভাগ্যেরা কি করে, উহাদিগের একরূপ বিজ্ঞাও ছিল না যে সত্যাসত্যের বিচার করিয়া অসত্যের খণ্ডন এবং সত্যের মণ্ডন করিবে ॥ ৮ ॥ তদাতীত যে মাংস খাটবার কথা, উহাও বামমার্গী টীকা-কারদিগের নীলা। এই জন্ত উহাদিগকে রাক্ষস বলাই উচিত। পরন্তু বেদে কুত্ৰাপি মাংস ভোজনের কথা লিখিত হয় নাই। স্মৃতবাঃ টীকারদিগের উপর এবং বাহারি বেদ না জানিয়া ও শুনিয়া আপনার আপনার মনের মত নিন্দা করিয়াছে তাহাদিগের উপরই এই সকল মিথ্যা কথার জন্ত পাপ নিঃসন্দেহই পতিত হইবে। এই পর্য্যন্ত সত্য যে বাহারি বেদের সহিত বিরোধ করে, করিয়াছে এবং করিবে তাহার অবশ্যই অবিচাররূপ অন্ধকারে পতিত হইয়া মতই কেন দুঃখ পাউক না তাহা তাহাদিগের পক্ষে অতি অল্প মনে করিতে হইবে। এই জন্ত মহামায়াত্মকই বেদান্ত-সারে চলা উচিত ॥ ৯ ॥ বামমার্গীগণ মিথ্যা কপোলকল্পনা দ্বারা বেদের নাম লইয়া আপনাদিগের

কমোদন সাধন, অর্থাৎ যথেষ্ট মজ্জপান, মাংসভোজন এবং পরজীৱ্যমাদি ছুটে কার্য্যসমূহে প্রবৃত্তি জন্মাইবার জন্ত যে সকল বেদেরকলক করিয়াছে তাহাই দেখিয়া চার্কাক, বৌদ্ধ এবং জৈনগণ বেদের নিন্দা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল এবং তদ্বিত্ত বেদবিরুদ্ধ এক অনীশ্বরবাদী অর্থাৎ নাস্তিক মত প্রচলিত করিয়াছে । যদি চার্কাকাদিগণ বেদ সকলের মূলার্থ বিচার করিত, তাহা হইলে অশুদ্ধ টীকা সকল দেখিয়া, সত্য বেদোক্ত মত সকল কেন হারাউবে? হতভাগ্যেরা কি করিতে পারে । “বিনাশকালে বিপরীতবুদ্ধিঃ” যখন নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইবার সময় উপস্থিত হয় তখন মনুষ্যের বিপরীত বুদ্ধি হইয়া উঠে ।

এক্ষণে চার্কাকাদির মধ্যে ভেদের কথা লিখিত হইতেছে । ইহারা অনেক বিষয়ে একমত । পরন্তু চার্কাক দেহের উৎপত্তির সহিত জীবোৎপত্তি এবং উহার নাশের সহিত জীবেরও নাশ স্বীকার করে । পুনর্জন্ম এবং পরলোক মানে না । এক প্রত্যক্ষ প্রমাণ ব্যতিরেকে অহুমানাদি প্রমাণও মানে না । চার্কাক শব্দের অর্থ “যে বাক্যকথন বিষয়ে প্রগল্ভ এবং ইহার বিশেষ অর্থ বিতণ্ডাপ্রিয় । বৌদ্ধ এবং জৈনগণ প্রত্যক্ষাদি চারি প্রমাণ, অনাদি জীব, পুনর্জন্ম পরলোক, এবং মুক্তিও স্বীকার করে । বৌদ্ধ এবং জৈনদিগের চার্কাকের সহিত একই মাত্র প্রভেদ । পরন্তু নাস্তিকতা, বেদও ঈশ্বর নিন্দা, পরমতদ্বৈষ (ছয় যন্ত্র, পূর্বকথিত ছয় কর্ম্ম) এবং জগতের কর্ত্তা কেহ নাই ইত্যাদি বিষয়ে সকলেই একমত । এস্থলে চার্কাকের মত সংক্ষেপে দর্শিত হইল ।

এক্ষণে বৌদ্ধমত বিষয়ে সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে :—

কার্য্যকারণভাবাদ্বা স্বভাবাদ্বা নিয়ামকাৎ ।

অবিনাভাবনিয়মো দর্শনাস্তুরদর্শনাৎ ॥ ১ ॥

কার্য্যকারণভাব অর্থাৎ কার্য্যদর্শনে কারণের এবং কারণদর্শনে কার্য্যাদির সাক্ষাৎকার এবং প্রত্যক্ষ হইতে শেষবৎ অহুমান হইয়া থাকে । ইহা ব্যতিরেকে প্রাণীদিগের সকল ব্যবহার পূর্ণ হইতে পারে না । এই সকল লক্ষণ হইতে অহুমানকে শ্রেষ্ঠ মনে করাতে বৌদ্ধগণ চার্কাক হইতে ভিন্ন শাখা হইয়াছে । বৌদ্ধ চারি প্রকার :—

প্রথম “মাধ্যমিক” দ্বিতীয় “যোগাচার” তৃতীয় “সৌত্রান্তিক” এবং চতুর্থ “বৈভাষিক” । “বুদ্ধা নিবর্ত্তিতে স বৌদ্ধঃ” যে বুদ্ধি অহুসারে সিদ্ধ অর্থাৎ যে বিষয় আপনার বুদ্ধিপ্রাপ্য উহাই মানিবে এবং যাহা বুদ্ধিতে আসিবে না তাহা স্বীকার করিবে না । ইহাদিগের মধ্যে প্রথম “মাধ্যমিক” সর্বশুদ্ধ স্বীকার করে অর্থাৎ যাবতীয় পদার্থ আছে তৎসমুদয়ই শূন্য অর্থাৎ আদিতো ছিল না, অস্তে থাকে না, এবং মধ্যে যখন প্রতীত হয় সেই প্রতীতি সময়েই থাকে ও পশ্চাৎ শূন্য হইয়া যায় । যেকপ ঘট উৎপত্তির পূর্বে ছিল না, প্রধ্বংসের পশ্চাৎ থাকে না এবং ঘটজ্ঞানের সময় ভাসমান হইয়া জ্ঞান পদার্থান্তরে যাইলে আর ঘটজ্ঞান থাকে না । এইজন্য শূন্যই এক তত্ত্ব । দ্বিতীয় “যোগাচার” ইহারা বাহ্যশূন্য স্বীকার করে অর্থাৎ পদার্থ আন্তরিক জ্ঞানে ভাসমান হয় কিন্তু বাহিরে নাই । যেকপ ঘটজ্ঞান আত্মায় আছে বলিয়াই মনুষ্য বলে যে “এই ঘট” এবং আন্তরিক জ্ঞান না থাকিলে তাহা বলিতে পারে না ইত্যাদিরূপ স্বীকার করে । তৃতীয় “সৌত্রান্তিক”; ইহারা বাহ্য

অর্থের অসম্মান স্বীকার করে । কারণ ইহারা, বাহিরে কোন পদার্থ সাক্ষ্যপাত প্রত্যক্ষ হয় না কিন্তু একদেশ প্রত্যক্ষ হওয়াতে অবশিষ্ট বিয়ে অসম্মান করা যায়, এইরূপ মত প্রকাশ করে । চতুর্থ “বৈভাষিক” ইহাদিগের মত যে বাহ্য পদার্থ প্রত্যক্ষ হয়, ভিতরে হয় না । যেরূপ “অয়ং নীলো ঘটঃ” এই প্রত্যতি নীলবৃত্ত ঘটাকৃতি বাহিরে প্রতীত হয় ইহারা এইরূপ স্বীকার করে । যতদূর বুদ্ধি ইহাদিগের এক আচার্য্য তথ্যাপি শিষ্যদিগের বুদ্ধি ভেদ বশতঃ চারি শাখা হইয়া গিয়াছে । যেরূপ সূর্য্যাস্ত হইলে জার পুরুষ পরস্পর গমন, এবং বিদ্বান্ সত্যভাষণাদি শ্রেষ্ঠ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে তদ্রূপ সময় এক হইলেও লোকে আপনান্নর আপনান্ন বুদ্ধির অসম্মানে ভিন্ন ভিন্ন চেষ্টা করে । এক্ষণে এই পূর্ব্বোক্ত চারি শাখায় মধ্যে “মাধ্যমিক” সকলকে ক্ষণিক বিবাস করে অর্থাৎ ক্ষণে বুদ্ধির পরিণাম হওয়াতে পূর্ব্বক্ষণে জ্ঞাত বস্তু যেরূপ ছিল উহা দ্বিতীয়ক্ষণে তদ্রূপ থাকে না । এইজন্ত উহারা, সকলকে ক্ষণিক মানিতে হইবে, এইরূপ মত প্রকাশ করে । দ্বিতীয় “যোগাচার” এইরূপ মানে যে প্রবৃত্তিমাত্রেরই সমস্ত দুঃখরূপ প্রবৃত্তি ; কারণ কেহই প্রাপ্তিতে সন্তুষ্ট থাকে না এবং একের প্রাপ্তিতে অপরের ইচ্ছা সর্ব্বদাই বিদ্যমান থাকে । তৃতীয় “সৌত্রান্তিক” ; ইহারা বলে যে সমস্ত পদার্থ আপনান্নর আপনান্ন লক্ষণদ্বারা লক্ষিত হইয়া থাকে । যেমন গোচিহ্নের দ্বারা গো এবং অশ্চিহ্ন দ্বারা অশ জ্ঞাত হইয়া থাকে । এইরূপ লক্ষণ সর্ব্বদা লক্ষ্য থাকে । চতুর্থ “বৈভাষিক” ইহারাও শূন্যই এক পদার্থ স্বীকার করে । প্রথম মাধ্যমিকও সকলকে শূন্য মানে এবং বৈভাষিকদিগের সেই পক্ষ । এইরূপ বৌদ্ধদিগের মধ্যে অনেক বিবাদ পক্ষ আছে । এই প্রকারে ইহারা চারি প্রকার ভাবনা স্বীকার করে । (উত্তর) যদি সমস্তই শূন্য হয় তাহা হইলে শূন্যের জ্ঞাতা শূন্য হইতে পারে না । সমস্ত শূন্য হইলে শূন্য শূন্যকে জানিতে পারে না । সুতরাং শূন্যের জ্ঞাতা এবং জ্ঞেয় এই দুই পদার্থ সিদ্ধ হইতেছে । যোগাচারদিগের বাহ্য শূন্যতা মানা যদি সঙ্গত হয় তবে পরন্তও উহাদিগের ভিতর পাকিবে এইরূপ হওয়া আবশ্যক । যদি বল যে পরন্ত ভিতরে আছে তাহাহইলে দ্বিজ্ঞান্স বে উহাদিগের ক্ষদয়ে পরন্তের উপযুক্ত অবকাশ কোথায় ? সুতরাং পরন্ত বাহিরেই আছে এবং পরন্তজ্ঞান আত্মায় থাকে । সৌত্রান্তিক কোন পদার্থের প্রত্যক্ষতা স্বীকার করে না । ইহা যদি সঙ্গত হয় তবে সৌত্রান্তিক নিজে এবং তাহার বচন ও অন্তর্মেয় হইতে হয় এবং প্রত্যক্ষ হইতে পারে না । যদি প্রত্যক্ষ না হইল তবে “অয়ং ঘটঃ” এরূপ প্রয়োগও হওয়া উচিত নহে কিন্তু “অয়ং ঘটকদেশঃ” অর্থাৎ ইহা ঘটের একদেশ এইরূপ হইবে । তদ্ব্যতীত এক দেশের নাম ও ঘট নহে, পরন্ত সমুদয়ের নামই ঘট । “ইহা ঘট” ইহা প্রত্যক্ষ ব্যতীত অসম্মান নহে, কারণ সমস্ত অবয়বে একই অবয়বী হইয়া থাকে এবং উহার প্রত্যক্ষ হইলেই ঘটের সমস্ত অবয়বেরও প্রত্যক্ষ হয় অর্থাৎ সাবয়ব প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । চতুর্থ বৈভাষিকেরা যে বাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ স্বীকার করে তাহাও সঙ্গত নহে, কারণ যখন জ্ঞাতা এবং জ্ঞান হয় তখনই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । যদ্যপি প্রত্যক্ষের বিষয় বাহ্য হয়, আত্মায় তদাকার জ্ঞান হইয়া থাকে । এইরূপ যদি পদার্থ ক্ষণিক এবং উহার জ্ঞানও ক্ষণিক হইত তাহা হইলে “প্রত্যভিজ্ঞা” হইতে পারে না অর্থাৎ এইরূপ কথা উক্ত হইয়াছিল এরূপ স্মরণ হওয়া উচিত নহে ; কিন্তু দেখা যায় যে পূর্ব্বদৃষ্ট এবং ক্ষণের স্মরণ হইয়া থাকে । সুতরাং ক্ষণিক বাদ সঙ্গত নহে । যদি সমস্তই দুঃখ হয় এবং সুখ কিছুমাত্র না হয়, তাহা হইলে সুখের অপেক্ষা ব্যতিরেকে দুঃখ সিদ্ধ

হইতে পাবে না । কারণ রাত্রির অপেক্ষা বশতঃ দিন এবং দিনের অপেক্ষা বশতঃ রাত্রি হইয়া থাকে সুতরাং সমস্ত দুঃখ স্বীকার করা সম্ভব নহে । যদি স্বলক্ষণই মানিতে হয় তবে নেত্র রূপের লক্ষণ এবং রূপ লক্ষ্য ; যেমন ঘটরূপ ঘটরূপের লক্ষণ-স্বরূপ চক্ষু লক্ষ্য হইতে ভিন্ন । আবার গচ্ছ পৃথিবী হইতে অভিন্ন । সুতরাং এইরূপে লক্ষ্য ও লক্ষণ ভিন্ন এবং অভিন্ন মানিতে হইবে । পূর্বে শৃঙ্খের যে উত্তর দিয়াছি তাহাই জানিতে হইবে অর্থাৎ শূন্যের জ্ঞাতা শূন্য হইতে ভিন্ন হইয়া থাকে ।

সর্বস্ব সংসারস্য দুঃখাত্মকত্বং সর্বতীর্থঙ্করসম্মতম্ ॥

বৌদ্ধ এবং জৈন উভয়েই জিনকে তীর্থঙ্কর বলিয়া মানে এবং এইজন্য উহার এ বিষয়ে এক । ইহার পুরোক্ত ভাবনা চতুর্থ অর্থাৎ চারি ভাবনা হইতে সকল বাসনার নিবৃত্তিবশতঃ শূন্যরূপ নির্মাণ অর্থাৎ মুক্তি মানিয়া থাকে এবং আপনাদিগের শিষ্যাদিগকে যোগাচারের উপদেশ দেয় । গুরুবচন প্রমাণে কার্য্য করা অনাদি বুদ্ধিগত বাসনা হওয়াতে বুদ্ধিই অনেকাকার হইয়া ভাসমান হয় । উহার মধ্যে প্রথমতঃ স্বচ্ছ :—

রূপ বিজ্ঞান বেদনা সংজ্ঞা সংস্ক রসংজ্ঞকঃ ॥

(প্রথম) ইন্দ্রিয় সকল দ্বারা যে রূপাদি বিষয় গ্রহণ করা যায় উহা “রূপস্বচ্ছ” । (দ্বিতীয়) আয়তনবিজ্ঞান অর্থাৎ প্রবৃত্তি জানারূপ ব্যবহার ; উহা “বিজ্ঞানস্বচ্ছ” । (তৃতীয়) রূপস্বচ্ছ এবং বিজ্ঞানস্বচ্ছ হইতে উৎপন্ন, স্থখ দুঃখাদির প্রতীতিরূপ ব্যবহার ; উহা “বেদনাস্বচ্ছ” । (চতুর্থ) নাম বিশিষ্টের সহিত গো আদি সংজ্ঞার সম্বন্ধ মানা ; উহা “সংজ্ঞাস্বচ্ছ” । (পঞ্চম) বেদনাস্বচ্ছ হইতে রাগ দ্বেষাদি ক্রোধ এবং ক্ষুধা ও তৃষ্ণাদি উপক্রোধ, মদ, প্রমাদ, অভিমান, ধর্ম্ম এবং অধর্ম্মরূপ ব্যবহার ; উহাকে “সংস্কারস্বচ্ছ” বলিয়া মানে । সমস্ত সংসারে দুঃখরূপ, দুঃখের গৃহ এবং দুঃখের সাধনরূপ ভাবনা করতঃ সংসার হইতে নিমুক্ত হওয়া ইত্যাদিরূপ চার্ব্বাকের অপেক্ষা অধিক মুক্তি ইহার মানে । তস্তিন্ন অল্পমান এবং জীব যাহা জীব যাহা চার্ব্বাক মানে না তাহা বৌদ্ধ মানিয়া থাকে ।

দেশনা লোকনাথানাং সত্ত্বাশয়বশানুগা ।

ভিত্ত্যন্তে বহুধা লোকে উপায়ৈবহুতঃ ফলঃ ॥ ১ ॥

গম্ভীরোত্তানভেদেন কচিচ্ছোভয়নং ক্ষণঃ ।

ভিন্না হি দেশনা ভিন্না শূন্যতাদ্বয়লক্ষণা ॥ ২ ॥

স্বদেশায়তনপূজা শ্রেয়স্করীতি বৌদ্ধা মন্যন্তে ।

অর্থানুপার্জ্য বহুশো দ্বাদশায়তনানি বৈ ।

পরিতঃ পূজনীয়ানি কিমন্তোরিহ পূজিতৈঃ ॥ ৩ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈব তথা কশ্মোন্দ্রিয়াণি চ ।

মনো বুদ্ধিরিতি প্রোক্তং দ্বাদশায়তনং বুধৈঃ ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ জ্ঞানী, বিরক্ত, জাব্যুক্ত এবং লোকনাথ বৃদ্ধ আদি তীর্থঙ্করদিগের পদার্থ স্বরূপ জ্ঞাপক ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের উপদেশক, অনেক প্রকার ভেদ এবং বহুবিধ উপায় দ্বারা যদ্বিষয় কথিত, হইয়াছে তাহা মানিতে হইবে ॥ ১ ॥ গম্ভীর এবং প্রসিদ্ধ ভেদান্তসারে কোন কোন স্থলে গুপ্ত এবং কোন কোন স্থলে প্রকট একপ ভিন্ন ভিন্ন গুণদিগের উপদেশ, যাহা পূর্বের শূন্ত লক্ষণযুক্ত কথিত হইয়াছে, তাহা মানিতে হইবে ॥ ২ ॥ যে দ্বাদশায়তন পূজা আছে তাহাই মোক্ষপ্রদ । এই পূজার ক্রম বহু পরিমাণে ভ্রব্যাদি পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া দ্বাদশায়তন অর্থাৎ দ্বাদশ প্রকারের স্থানবিশেষ রচনা করিয়া সর্ব প্রকারে পূজা করিতে হইবে । অতঃপর পূজা করিবার কি প্রয়োজন ? ॥ ৩ ॥ ইহাদিগের দ্বাদশায়তন পূজা এইরূপ :—পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় অর্থাৎ শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা এবং নাসিকা, ও পাঁচ কৰ্ম্মেন্দ্রিয় অর্থাৎ বাক্, গাণি, পাদ, পায়ু এবং উপস্থ এই দশ ইন্দ্রিয় এবং মন ও বুদ্ধি ইহাদিগেরই সংস্কার করিতে হইবে অর্থাৎ ইহাদিগকে আনন্দে প্রবৃত্ত রাখিতে হইবে—ইত্যাদি বৌদ্ধদিগের মত ॥ ৪ ॥ (উত্তর) যদি সমস্ত সংসার দুঃখরূপই হয়, তবে কোন জীবের প্রবৃত্তি হওয়া উচিত নহে । কিন্তু সংসারে জীবদিগের প্রবৃত্তি প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয় । সুতরাং সমস্ত সংসার দুঃখরূপ নহে, পরন্তু ইহাতে সুখ এবং দুঃখ দুইই আছে । বৌদ্ধগণ যখন এইরূপই সিদ্ধান্ত মানে তখন পান ও ভোজন করিয়া এবং পথ্য ও ঔষধাদি সেবন করিয়া শরীর রক্ষা প্রবৃত্ত হইয়া কেন সুখ মনে করে ? যদি বলে যে আমরা প্রবৃত্ত হই বটে কিন্তু উহাতে দুঃখই কেবল মনে করি; তাহা হইলে সে কথা সম্ভব হয় না । কারণ জীব সুখ মনে করিয়া প্রবৃত্ত এবং দুঃখ মনে করিয়া নিবৃত্ত হয় । সংসারে ধর্ম্মক্ৰিয়া, বিত্তা এবং সংসঙ্গাদি শ্রেষ্ঠ ব্যবহার সমস্তই সুখকরক । বৌদ্ধ ব্যতিরেকে কোনও বিদ্বান্ ইহাকে দুঃখের লিঙ্গ মনে করিতে পারেন না । যে পাঁচ স্কন্ধ আছে উহাও সম্যক অসম্পূর্ণ । কারণ যদি এইএইরূপ স্কন্ধ বিচার করিতে হয়, তাহা হইলে প্রত্যেকের অনেক ভেদ হইতে পারে । তীর্থঙ্করদিগকে উপদেশক এবং লোকনাথ বলিয়া বিশ্বাস করা হয় এবং অনাদি ও নাথদিগের নাথ সেই পরমাত্মাকে বিশ্বাস করা হয় না । তাহা হইলে উক্ত তীর্থঙ্করগণ কাহার নিকট উপদেশ পাইল, যদি কেহ বলে যে উহারা স্বয়ং প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা হইলে সে কথা অসম্ভব হয় । কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য হইতে পারে না । অথবা উহা দিগের কথাষুসারে যদি ভজ্ঞপই হয়, তবে পঠন ও পাঠন, শ্রবণ ও শ্রাবণ এবং জ্ঞানীদিগের সংসঙ্গ-মুষ্ঠান ব্যতিরেকে এক্ষণেও কেন উহাদিগের মধ্যে জ্ঞানী উৎপন্ন হয় না ? যখন সেরূপ হয় না তখন এইরূপ কখন সর্বথা নিমূল, যুক্তিশূন্য এবং সন্নিপাতরোগগ্রস্ত মহুঘোর প্রলাপের তুল্য । বৌদ্ধদিগের যে শূন্তরূপ অদ্বৈত উপদেশ আছে, তদ্বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে বিদ্যমান বস্তু কখন শূন্তরূপ হইতে পারে না । অবশ্য সমস্তই স্থল কারণরূপ হইয়া যায় । সুতরাং একথাও ভ্রমরূপ । যদি ভ্রব্যসমূহ উপার্জন করতঃ পূর্বোক্ত দ্বাদশায়তন পূজাকে মোক্ষসাধন মনে করিতে হয়, তবে দশ প্রাণ এবং ঐকাদশ জীবাশ্মার কেন পূজা করা হয় না ? যদি ইন্দ্রিয় এবং অন্তঃকরণের পূজাই মোক্ষপ্রদ হইল, তাহা হইলে এই সকল বৌদ্ধ এবং বিষয়ী লোকদিগের মধ্যে কি প্রভেদ রহিল ? যদি উহা হইতেই বৌদ্ধগণ রক্ষা পাইল না তাহা হইলে মুক্তিই বা কোথায় রহিল ? একপ হইলে মুক্তির প্রয়োজন কি ? এতদূর ইহারা আপনাদিগের অবিচার উন্নতি করিয়াছে যে ইহাদিগের সাদৃশ্য অস্ত্রের সহিত ধটিতে পারে না । ইহাতে এইরূপ নিশ্চয় হয় যে ইহাদিগের বেদ এবং ঐশ্বরের

সহিত বিরোধ করিবারই ফল প্রাপ্তি হইয়াছে । প্রথমে সংসারের কেবল দুঃখরূপী ভাবনা করিল-
আবার মধ্যে দ্বাদশায়তন পূজার স্মৃতি করিল । ইহাদিগের দ্বাদশায়তন পূজা কি সংসারিক
পদার্থের বহিঃস্থিত যে উহা মুক্তিপ্রদ হইতে পারিবে ? আচ্ছা চক্ষু মুজিত করিয়া যদি কেহ যত্ন
অন্বেষণ করিতে প্রবৃত্ত হয় তবে কি অদ্বৈতব্যবস্থার প্রাপ্তি হইতে পারে ? বেদ এবং ঈশ্বর না মানাতেই
ইহাদিগের লীলা এইরূপ হইয়াছে । এক্ষণেও যদি ইচ্ছা করে তবে বেদ এবং ঈশ্বরের আশ্রয় লইয়া
আপনাদিগের জন্ম সফল করুক । বিবেকবিলাস গ্রন্থে বৌদ্ধদিগের মত এইরূপ লিখিত আছে :—

বৌদ্ধানাং স্তূপতো দেবো বিশ্বং চ ক্ষণভঙ্গুরম্ ।

আর্যাসঙ্ঘাখ্যাদবুচতুষ্টিয়মিদং ক্রমাৎ ॥ ১ ॥

দুঃখমায়তনং চৈব ততঃ সমুদয়ো মতঃ ।

মার্গশ্চেত্যস্ত চ ব্যাখ্যা ক্রমেণ শ্রয়তামতঃ ॥ ২ ॥

দুঃখসংসারিণক্ষুদ্রা স্তে চ পঞ্চ প্রকীর্তিতাঃ ।

বিজ্ঞানং বেদনা সংজ্ঞা সংস্কারো রূপমিব চ ॥ ৩ ॥

পঞ্চোদ্ভয়ানি শব্দা বা বিষয়াঃ পঞ্চ মানসম্ ।

ধর্ম্মায়তনমেতানি দ্বাদশায়তনানি তু ॥ ৪ ॥

রাগাদীনাং গণো যঃ স্তাৎ সমুদেতি নৃণাং হৃদি ।

আত্মান্নীরসভাবাখ্যঃ স স্তাৎ সমুদয়ঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥

ক্ষণিকাঃ সর্বসংস্কারাঃ ইতি যা বাসনা স্থিরা ।

স মার্গ ইতি বিজ্ঞেয়ঃ স চ মোক্ষহৃদিধীয়তে ॥ ৬ ॥

প্রত্যক্ষমনুমানং চ প্রমাণং দ্বিতীয়ং তথা ।

চতুঃপ্রস্থানিকা বৌদ্ধাঃ খ্যাতা বৈভাষিকাদয়ঃ ॥ ৭ ॥

অথো জ্ঞানায়িতো বৈভাষিকেণ বহু মন্যতে ।

সৌত্রান্তিকেণ প্রত্যক্ষগ্রাহ্যহর্থো ন বহির্ম্মতঃ ॥ ৮ ॥

আকারসহিতা বুদ্ধির্যোগাচারস্ত সন্মতা ।

কেবলাং সং বিদং স্বস্থং মন্যন্তে মধ্যমাঃ পুনঃ ॥ ৯ ॥

রাগাদিজ্ঞান সন্তান বাসনাচ্ছেদ সন্তবা ।

চতুর্নামপি বৌদ্ধানাং মুক্তিরেষা প্রকীর্তিতা ॥ ১০ ॥

কুন্তিঃ কমণ্ডলুর্মৌণ্ড্যং চীরং পূর্ণাহভোজনম্ ।

সংঘো রক্তান্বরত্বং চ শিশ্রিয়ে বৌদ্ধভিক্ষুভিঃ ॥ ১১ ॥

বৌদ্ধদিগের পূজনীয় ঐশ্বর্যবান স্তূপতদেব বুদ্ধ, ক্ষণভঙ্গুর জগৎ, আত্মপুরুষ এবং আর্য্য স্ত্রী এবং

তত্ত্ব সকলের আখ্যা ও সংজ্ঞাদি প্রসিদ্ধি এই চারি তত্ত্ব বৌদ্ধদিগের মন্তব্য পদার্থ ॥ ১ ॥ এই বিশ্বকে
 দুঃখের গৃহ জানিলে তখনন্তর সমুদয় অর্থাৎ উন্নতি হইয়া থাকে । ক্রমশঃ ইহার ব্যাখ্যা জ্ঞাপন
 কর ॥ ২ ॥ সংসারে দুঃখই আছে এবং যে পক্ষ স্বল্প পূর্বের কথিত হইয়াছে, তৎসমুদয় জানিবে
 ॥ ৩ ॥ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, উহাদিগের শব্দাদি পঞ্চ বিষয় এবং মন ও বুদ্ধি অর্থাৎ অন্তঃকরণ ও ধর্মের
 স্থান এই ষাটশ আছে ॥ ৪ ॥ মন্তব্যদিগের হৃদয়ে যে রাগ দ্বেষাদি সমূহের উৎপত্তি হয়, তৎসমুদয় ও
 আত্মা, আত্মার সঙ্কলীয় এবং স্বভাব, ইহা আখ্যা এবং ইহা হইতে পুনরায় সমুদয় হয় ॥ ৫ ॥ সমস্ত
 সংসার কণিক । বাসনা হির হওয়াই বৌদ্ধদিগের মার্গ এবং উক্ত শূন্য তত্ত্ব শূন্যরূপ হইয়া যাওয়াই
 মোক্ষ ॥ ৬ ॥ বৌদ্ধগণ প্রত্যক্ষ এবং অনুমান এই দুইমাত্র প্রমাণ স্বীকার করে । ইহাদিগের মধ্যে
 চারি প্রকার ভেদ আছে যথা :—বৈভাসিক, সৌত্রান্তিক, যোগাচার এবং মাধ্যমিক ॥ ৭ ॥ ইহা-
 দিগের মধ্যে বৈভাসিকেরা জ্ঞানবিষয়ীভূত অর্থকে বিজ্ঞান বলিয়া স্বীকার করে, কারণ সিদ্ধপুরুষেরা
 যাহা জ্ঞানবিষয়ীভূত নহে তাহা বিশ্বাস করিতে পারেন না । সৌত্রান্তিকেরা আন্তরিক পদার্থের
 প্রত্যক্ষতা মানে, বাহ্য পদার্থের নহে ॥ ৮ ॥ যোগাচারগণ আকারসহিত ও বিজ্ঞানযুক্ত বুদ্ধি স্বীকার
 করে । মাধ্যমিকগণ আত্মায় পদার্থ সকলের জ্ঞান মাত্র স্বীকার করে এবং পদার্থ স্বীকার করে
 না ॥ ৯ ॥ চারি প্রকার বৌদ্ধই রাগাদি জ্ঞানপ্রবাহের বাসনা নাশ হইতে মুক্তি উৎপন্ন হয় এইরূপ
 মানিয়া থাকে ॥ ১০ ॥ মুগাদি চর্ম্ম, কমণ্ডলু, মুণ্ডিত মুণ্ড, বঙ্কল বস্ত্র এবং রক্ত বস্ত্র ইহা বৌদ্ধ সাধু-
 দিগের বেশ এবং উহার। পূর্বাক্ষে অর্থাৎ ৯ ঘটিকার পূর্বে ভোজন করে ও একক থাকে না ॥ ১১ ॥
 (উত্তর) যদি বৌদ্ধদিগের স্মৃত বুদ্ধি দেব হইল, তাহা হইলে তাঁহার গুরু কে ছিল ? যদি বিশ্ব কণ-
 ভঙ্গুর হয় তবে চিরদৃষ্ট পদার্থ সম্বন্ধে “তাহা এইরূপ” এবং বিন স্মরণ হওয়া উচিত নহে । কণভঙ্গ হইলে
 উহা পদার্থই থাকে না তখন কাহার স্মরণ হইবে ? ॥ ১ ॥ বৌদ্ধদিগের যদি কণভঙ্গ বাদ মার্গ হইল,
 তবে ইহাদিগের মোক্ষ ও কণভঙ্গ হইল । যদি জ্ঞানযুক্ত অর্থ দ্রব্য হইল, তবে জড় দ্রব্যও জ্ঞানযুক্ত
 হইবে এবং তাহা হইলে উহার কাহার উপর চালনাদি ক্রিয়া করে ? আচ্ছা, যাহা বাহিরে দৃষ্ট হয়,
 তাহা কিরূপে মিথ্যা হইতে পারে ? যদি বুদ্ধি আকাশের সহিত থাকে তাহা হইলে দৃশ্য হওয়া
 আবশ্যক । যদি কেবল জ্ঞানই হৃদয় মধ্যে আত্মাস্ত হয় এবং বাহ্য পদার্থের কেবল জ্ঞানই মানা
 যায়, তাহা হইলে জ্ঞেয় পদার্থ ব্যতিরেকে জ্ঞানই হইতে পারে না । যদি বাসনাচ্ছেদই মুক্তি হয়,
 তবে সূক্ষ্মপ্তির অবস্থায়ও মুক্তি মানিতে হয় । তদ্রূপ মানা বিজ্ঞানবিরুদ্ধ বলিয়া সর্বথা তিরস্করণীয় ।
 এই সকল বিবরণ দ্বারা সংক্ষেপতঃ বৌদ্ধমতস্থদিগের বিষয় প্রদর্শিত হইল । বুদ্ধিমান ও বিচারশীল
 পুরুষ সকল ইহা অবলোকন করিয়া জানিতে পারিবেন যে ইহাদিগের কিরূপ বিজ্ঞা এবং কিরূপ
 মত । উক্ত মত সকল জৈনগণও মানিয়া থাকে ।

অতঃপর জৈন মত বর্ণন হইবে ।—প্রকরণরত্নাকর ১ম ভাগ ও নমচক্রপারে নিম্ন-
 লিখিত বিষয় লিখিত আছে ।—

বৌদ্ধগণ সময়ে সময়ে নূতন নূতন ভাববিশিষ্ট (১) আকাশ, (২) কাল (৩) জীব এবং
 (৪) পুংগল এই চারি দ্রব্য মানিয়া থাকে, এবং জৈনগণ ধর্ম্মাস্তিকায়, অধর্ম্মাস্তিকায়,
 অকাশাস্তিকায়, পুংগলাস্তিকায়, জীবাস্তিকায় এবং কাল এই ছয় দ্রব্য মানিয়া থাকে । ইহার মধ্যে
 কালকে আস্তিকায় বলিয়া স্বীকার করে না, পরন্তু এইরূপ বলে যে কাল উপচারতঃ দ্রব্য হয় বটে

কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। উহাদিগের মধ্যে “ধর্মাস্তিকায়”- গতিপরিণামী ভাব বশতঃ পরিণাম প্রাপ্ত জীব এবং পুদ্গল, ইহাদিগের গতি সমীপ হইতে দৃষ্ট করিবার হেতুকে ধর্মাস্তিকায় কহে এবং উহা অসংখ্য প্রদেশ, পরিমাণ এবং লোক মধ্যে ব্যাপক। দ্বিতীয় “অধর্মাস্তিকায়” ইহা হিরণ্য বশতঃ পরিণামী জীব এবং পুদ্গলের স্থিতি নিমিত্ত আশ্রয়ের হেতু। তৃতীয় “আকাশাস্তিকায়” উহার সম্বন্ধে বলে যে উহা সকল দ্রব্যের আধার এবং উহাতে অবগাহন প্রবেশ ও নির্গমাদি ক্রিয়াক্রান্তীয় জীব এবং উহা পুদ্গলদিগের অবগাহনের হেতুভূত ও সর্বব্যাপী। চতুর্থ “পুদ্গলান্তিকায়” অর্থাৎ যাহা কারণরূপ সূক্ষ্ম, নিত্য একরস, বর্ণ, গন্ধ, স্পর্শ, এবং কাঁচের লিঙ্গ-পূরণের ও জীবীভূত হইবার স্বভাবাবিশিষ্ট হইয়া থাকে। পঞ্চম “জীবাস্তিকায়” অর্থাৎ যাহা চেতনালক্ষণ জ্ঞান ও দর্শনের উপযুক্ত, অনন্ত পর্যায়ক্রমে পরিণামী হইবার যোগ্য এবং কর্তা ও ভোক্তা হইয়া থাকে। ষষ্ঠ “কাল”; যাহা পূর্বোক্ত পঞ্চাস্তিকায়ের পরস্ব ও অপরস্ব, এবং নবীনতা ও প্রাচীনতার চিহ্নরূপে প্রসিদ্ধ এবং বর্তমানরূপ পর্যায়যুক্ত, তাহাকেই কাল কহা যায়। (সমীক্ষক) বৌদ্ধগণ যে চারি দ্রব্য সময়ে সময়ে নতন নতন বলিয়া মনে করে তাহা মিথ্যা। বারণ আকাশ, কাল, জীব এবং পরমাণু নতন অথবা পুরাতন কখন হইতে পারে না। কারণ ইহারা অনাদি এবং কারণরূপ বশতঃ অবিনাশী হওয়াতে আর উহাতে নতনত্ব অথবা পুরাতনত্ব ঘটিতে পারে না। জৈনদিগের ও বৈশ্বাস সঙ্গত নহে; কারণ ধর্মাদি দ্রব্য নহে পরন্তু উহারা গুণ। এই উভয় জীবাস্তিকায় মধ্যে আসিতে পারিত স্তরার আকাশ, পরমাণু, জীব এবং কাল মানিলেই সঙ্গত হইত। বৈশেষিকগণ যে নব দ্রব্য স্বীকার করেন তাহাই সঙ্গত। কারণ পৃথিব্যাदि পঞ্চ তত্ত্ব, কাল, দিক্, আত্মা এবং মন এই নয় পদার্থই নিশ্চিত আছে। এক জীবকে চেতন মানিয়া, ঈশ্বরকে না বিশ্বাস করা জৈন এবং বৌদ্ধদিগের মিথ্যা পক্ষপাতের কথা।

বৌদ্ধ এবং জৈনগণ যে সপ্তভঙ্গী ন্যায় এবং স্রাব্ধার মানিয়া থাকে উহা এইরূপ :—“সন্ ঘটঃ” ইহাকে প্রথম ভঙ্গ কহে, কারণ ঘট আপনার বিদ্যমানতা যুক্ত অর্থাৎ ঘট আছে ইহা দ্বারা অভাবের বিরোধ করা হইল। দ্বিতীয় ভঙ্গ “অসন্ ঘটঃ” ঘট নাই; প্রথম ঘটের ভাবানুসারে এই ঘটের অসম্ভাব দ্বিতীয় ভঙ্গ হইল। তৃতীয় ভঙ্গ যেরূপ “সন্সন্ ঘটঃ” অর্থাৎ ঘট বটে কিন্তু পট নহে; ইহা পূর্বোক্ত উভয় হইতে পৃথকরূপ হইল। চতুর্থ ভঙ্গ “ঘটোহঘটঃ” যেমন “অঘটঃ পটঃ”; দ্বিতীয় ঘটের অভাব আপনার উপর থাকাতে ঘটকে অঘট বলা যায়। এক সময়ে উহার দুই সংজ্ঞা হয় অর্থাৎ ঘট এবং অঘটও হইয়া থাকে। পঞ্চম ভঙ্গ যেমন ঘট পট কহিবার অযোগ্য অর্থাৎ উহাতে ঘটত্ব বক্তব্য এবং পটত্ব অবক্তব্য। ষষ্ঠ ভঙ্গ যেমন যে ঘট নাই তাহা বলিবার যোগ্যও নহে; এবং যে ঘট আছে তাহাই আছে এবং তাহা বলিবার যোগ্যও হইয়া থাকে। সপ্তম ভঙ্গ এইরূপ, যেমন যাহা বলিবার ইষ্ট বটে পরন্তু তাহা নাই এবং বলিবার যোগ্যও ঘটিতে পারে না। এইরূপ—

শ্রাদ্ধান্তি জীবোহয়ং প্রথমো ভঙ্গঃ ॥ ১ ॥

শ্রাদ্ধান্তি জীবো দ্বিতীয়ো ভঙ্গঃ ॥ ২ ॥

শ্রাদ্ধবক্তব্যো জীবস্তৃতীয়ো ভঙ্গঃ ॥ ৩ ॥

স্বাদান্তি নাস্তি নাস্তিরূপো জীবন্তত্বার্থো ভঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

স্বাদান্তি অবন্তবো জীবঃ পক্ষমো ভঙ্গঃ ॥ ৫ ॥

স্বাদান্তি অবন্তবো জীবঃ সর্বো ভঙ্গঃ ॥ ৬ ॥

স্বাদান্তি নাস্তি অবন্তবো জীব ইতি সপ্তমো ভঙ্গঃ ॥ ৭ ॥

অর্থাৎ জীব আছে এইরূপ কখন হইলে জীব-জীবের বিরোধী জড় পদার্থের অভাবরূপ প্রথম ভঙ্গ কথা যায়। দ্বিতীয় ভঙ্গ এইরূপ যে, জীব জড়ে নাই এইরূপ কখনও হইয়া থাকে এবং ইহাকে দ্বিতীয় ভঙ্গ কহে। জীব আছে পরন্তু বলিবার যোগ্য নহে, ইহাকে তৃতীয় ভঙ্গ কহে। জীব যখন শরীর দারণ করে তখন প্রসিক এবং যখন শরীর হইতে পৃথক হয় তখন অপ্ৰসিক থাকে এইরূপ কখন হইলে তাহাকে চতুর্থ ভঙ্গ কহিয়া থাকে। জীব আছে পরন্তু কখনের যোগ্য নহে, এইরূপ কখন হইলে তাহাকে পঞ্চম ভঙ্গ কহে। জীব প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা কখন আইসে না বলিয়া চক্ষু-প্রত্যক্ষ নহে, এই ব্যবহারকে ষষ্ঠ ভঙ্গ কহে। এককালে জীবের অসুস্থমান দ্বারা হওয়া অসুস্থমান বলিয়া না হওয়া এবং একরূপ না থাকা পরন্তু প্রতিক্ষেপে পরিণামপ্রাপ্ত হওয়া অর্থাৎ “অন্তি” ও “নাস্তি” এরূপ হইবে না এবং “নাস্তি” ও “অন্তি” এরূপ ব্যবহারও না হওয়াতে সপ্তম ভঙ্গ কহিয়া থাকে।

এইরূপ নিত্যস্ব সপ্তভঙ্গী এবং অনিত্যস্ব সপ্তভঙ্গী হইয়া থাকে। সামান্য ধর্ম, বিশেষ ধর্ম, গুণ এবং পর্যায়েরও প্রত্যেক বস্তুতে সপ্তভঙ্গী হইয়া থাকে। এইরূপে দ্রব্য, গুণ, স্বভাব এবং পর্যায় সকল অনন্ত হওয়াতে সপ্তভঙ্গী ও অনন্ত হইয়া থাকে। ইহাকে বৌদ্ধ ও জৈনদিগের স্বাধাদ এবং সপ্তভঙ্গী গায় বলা যায়। (সমীক) এক অত্যাভাব সূচিত সাধর্ম এবং বৈধর্ম যথোই এই সকল কথা চরিতার্থ হইতে পারে। এই সরল প্রকরণ ত্যাগ করিয়া দুষ্কর বাক্যজাল রচনা করা কেবল অজ্ঞানী-দিগকে ভ্রান্ত করিবার নিমিত্ত হইয়া থাকে। দেখ, জীবের অজীবে এবং অজীবের জীবে অর্থাৎ থাকে। যেমন জীব এবং জড় বর্তমান বলিয়া সাধর্ম্য আছে এবং এক চেতন ও অপর জড় বলিয়া উভয়ের বৈধর্ম্য আছে। অর্থাৎ জীবের চেতনত্ব (অন্তি) আছে এবং জড়ত্ব (নাস্তি) নাই। এইরূপ জড়ে জড়ত্ব আছে এবং চেতনত্ব নাই। এইরূপে গুণ ধর্ম, ও স্বভাবের সমান ধর্ম এবং বিরুদ্ধ ধর্মের বিচার করিলেই ইহাদিগের সমস্ত সপ্তভঙ্গী এবং স্বাধাদ যখন সুগমভাবে বোধ হয় তখন এতদূর প্রাপ্ত বুদ্ধি করিবার প্রয়োজন কি? এ বিষয়ে বৌদ্ধ এবং জৈনদিগের এক মত। অল্প পরিমাণে পৃথক পৃথক হওয়াতে ভিন্নভাবও হইয়া যায়।

ইহার পরে এক্ষণে কেবল জৈন মত বিষয় লিখিত হইতেছে :—

চিদচিদং হে পরে তত্ত্বৈ বিবেকন্তু বিবেচনম্ ।

উপাদেয়মুপাদেয়ং হেয়ং হেয়ং চ কুর্কৃতঃ ॥ ১ ॥

হেয়ং হি কর্তৃরাগ্নদি তৎ কার্যমবিবেকিনঃ

উপাদেয়ং পনং জ্যোতিরূপযৌগৈকলক্ষণম্ ॥ ২ ॥

জৈনগণ “চিৎ” এবং “অচিৎ” অর্থাৎ চেতন এবং জড় এই দুই পরতত্ত্ব স্বীকার করে। এই উভয়ের বিবেচনার নাম বিবেক। যাহা যাহা গ্রহণের যোগ্য তত্ত্বকে গ্রহণ এবং যাহা যাহা ত্যাগের যোগ্য তত্ত্ব ত্যাগ কর্তাকে বিবেকী কথিত হয় ॥ ১ ॥ জগতের কর্তা ও রাগাদি এবং ঈশ্বর জগৎ নিষ্কাণ্ড করিয়াছেন এই অনিবেকীর মত ত্যাগ করা এবং যোগ দ্বারা লক্ষিত পরম জ্যোতিঃ-স্বরূপ জীবের গ্রহণ করাই উত্তম ॥ ২ ॥ অর্থাৎ জীব ব্যক্তিরেকে দ্বিতীয় চেতনতত্ত্ব ঈশ্বরকে ইহার। মানে না। জৈন ও বৌদ্ধগণ বিশ্বাস করে যে অনাদিসিদ্ধ ঈশ্বর নাই। এ বিষয়ে রাজা শিবপ্রসাদ মহোদয় ইতিহাস-তিমিরনাশক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, প্রথম জৈন ও দ্বিতীয় বৌদ্ধ এই দুই নামই পর্যায়বাচী শব্দ। পরন্তু বৌদ্ধদিগের মধ্যে বামমাগী ও মজ্জমাংসাহারী বৌদ্ধ আছে এবং উহাদিগের সহিত জৈনদিগের বিরোধ আছে। পরন্তু যিনি মহাবীর এবং গৌতম গণধর ছিলেন, বৌদ্ধগণ তাঁহার নাম বুদ্ধ রাখিয়াছিল এবং জৈনগণ গণধর জিনবর রাখিয়াছিল। ইহার মধ্যে জিনের পরম্পরাই জৈনমত।” উক্ত রাজা শিবপ্রসাদ মহোদয় তাঁহার “ইতিহাস-তিমিরনাশক” গ্রন্থের তৃতীয় খণ্ডে লিখিয়াছেন যে, স্বামী শঙ্করাচার্যের পূর্বে জিনের ভূতপূর্ব কুল এক সহস্র বৎসর পর্যন্ত প্রতিষ্ঠার সহিত কালান্তিপাত করিয়াছিল এবং সমস্ত ভারতবর্ষে বৌদ্ধ ও জৈন ধর্ম বিস্তৃত ছিল। ইহার উপর তাঁহার টিপ্পনী এইরূপ :—“বৌদ্ধ বলাতে আমার আস্থা এই মতে আছে। এইমত মহাবীর গণধর গৌতম স্বামী সময় হইতে শঙ্করস্বামীর সময় পর্যন্ত বেদবিরুদ্ধ হইয়া সমস্ত ভারতবর্ষে বিস্তৃত ছিল এবং এই মত (পূর্বে) অশোক মানিতেন এবং সম্রাট মহারাজ মানিয়াছেন। জৈন কোনরূপেই ইহার বহির্গত হইতে পারে না। জিন যাহা হইতে জৈন শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে এবং বুদ্ধ যাহা হইতে বৌদ্ধ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে এই দুইই পর্যায়বাচী শব্দ এবং কোশে এই দুই শব্দের এক অর্থ লিপিত আছে ও গৌতমকে দুই বলিয়া মানিত হয়। বর্ণা, দীপবংশ ইত্যাদি পুরাতন বৌদ্ধগ্রন্থে শাক্যমুনি গৌতম বুদ্ধকে অকশর ও মহাবীর নামে লিখিত হইয়াছে। পশ্চাৎ তাঁহার সময়ে তাঁহার একই মত ছিল এইরূপ হইবে। আমি জৈন না লিখিয়া গৌতমের মতাবলম্বীদিগকে যে বৌদ্ধ লিখিয়াছি তাহা কেবল এইমত প্রয়োজন যে ভিন্ন দেশস্থগণ ও উহাদিগকে বৌদ্ধ নামেই লিখিতেন।” অমরকোশেও এইরূপ লিখিত আছে :—

সর্বজ্ঞঃ স্তুগতো বুদ্ধো ধর্ম্মরাজস্তথাগতঃ ।

সমস্তভদ্রো ভগবান্মারজিল্লোকজিজ্ঞানঃ ॥ ১ ॥

ষড়্ভিজ্ঞো দশবলোহৃদয়বাদী বিনায়কঃ ।

মুনীন্দ্রঃ শ্রীঘনঃ শান্তা মুনিঃ শাক্যমুনিস্ত যঃ ॥ ২ ॥

স শাক্যসিংহঃ সর্ষার্থসিদ্ধশৌদ্ধোদনিশ্চ সঃ ।

গৌতমশ্চার্কেবদ্ধুশ্চ মায়াদেবীস্তুতশ্চ সঃ ॥ ৩ ॥

অমরকোষ কাঃ ১-বর্গ-১ শ্লোক ৮-১০ ।

এখানে দেখ যে বুদ্ধ ও জিন এবং বৌদ্ধ ও জৈন একের নাম কি না? অমরসিংহও কি বুদ্ধ ও

জিন এইরূপ এক লিখিয়া ভ্রম করিয়াছেন ? জৈন অবিদ্বান্ হইলে সে আপনাকেও বুঝে না এবং অপরকেও বুঝিতে পারে না কিন্তু কেবল ভ্রমবশতঃ প্রলাপাতি করিয়া থাকে । পরন্তু জৈনদিগের মধ্যে যিনি বিদ্বান্ তিনি বুঝিবেন যে, “বুদ্ধ” ও “জিন” এবং বোধ ও “জৈন” ইহা পর্যায়বাচী, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । জৈনগণ বলে যে জীবই পরমেশ্বর হইয়া যায় । ইহার আপনাদিগের তীর্থঙ্করদিগকেই কেবলী মুক্তি প্রাপ্ত ও পরমেশ্বর মনে করে এবং অনাদি পরমেশ্বর কেহ নাই এইরূপ বিশ্বাস করে । সর্বজ্ঞ, বীতরাগ, অহিং, কোপী, তীর্ণকৃত এবং জিন নাস্তিকদিগের দেবতার এই ছয় নাম আছে । চন্দ্রহরি “আপ্তনিশ্চয়ানকার” গ্রন্থে আদি দেবের স্বরূপ লিখিয়াছেন :—

সর্বজ্ঞো বীরাগাদিদোষ মৈলোক্যপূজিতঃ ।

যথাস্থিতার্থবাদী চ দেবোহহিং পরমেশ্বরঃ ॥ ১ ॥

“তৌতাতিতো” ও এইরূপ লিখিয়াছে :—

সর্বজ্ঞো দৃগুতে তাবন্মোদানীমস্মদাদিভিঃ ।

দৃষ্টো ন চৈকদেশোহস্তি লিঙ্গং বা যোহনুমাপয়েৎ ॥ ২ ॥

ন চাগমবিধিঃ কশ্চিন্নিত্যসর্বজ্ঞবোধকঃ ।

ন চ তত্রার্থবাদানাং তাৎপর্যমপি কল্পতে ॥ ৩ ॥

ন চাত্মার্থ প্রধানৈস্তৈহদস্তিভুং বিধীয়তে ।

ন চানুবাদিতুং শক্যঃ পূর্বমন্ত্রৈরবোধিতঃ ॥ ৪ ॥

যিনি রাগাদি দোষরহিত, ত্রৈলোক্য মধ্যে পূজনীয়, যথাবৎ পদার্থের বক্তা এবং সর্বজ্ঞ অহিং ও দেব, তিনিই পরমেশ্বর ॥ ১ ॥ আমরা এই সময়ে পরমেশ্বরকে দেখিতে পাই না বলিয়া কোন সর্বজ্ঞ ও অনাদি ঈশ্বর প্রত্যক্ষ নহেন । যখন ঈশ্বরে প্রত্যক্ষ প্রমাণ সম্ভব হয় না তখন অল্পমানও ঘটতে পারে না ; কারণ এক দেশ প্রত্যক্ষ ব্যতিরেকে অল্পমান হইতে পারে না ॥ ২ ॥ যখন প্রত্যক্ষ ও অল্পমান সম্ভব হয় না তখন আগম অর্থাৎ নিত্য, অনাদি ও সঙ্গত পরমাত্মার বোধক শব্দ ও প্রমাণ হইতে পারে না । যখন তিন প্রমাণই ঘটিল না তখন অর্থবাদ অর্থাৎ স্ততি বা নিশা, পরকৃতি অর্থাৎ পরকৃত চরিত্র বর্ণন এবং পুরাকল্প অর্থাৎ ইতিহাসের তাৎপর্যও ঘটতে পারে না ॥ ৩ ॥ অত্মার্থ প্রধান অর্থাৎ বহুব্রহ্মী সমাসের তুল্য পরোক পরমাত্মার সিদ্ধি বিহিত হইতে পারে না এবং ঈশ্বরের উপদেষ্টাদিগের নিকট শ্রবণ ব্যতিরেকে অনুবাদই বা কিরূপে হইতে পারে ? ॥ ৪ ॥ (ইহার প্রত্যাখ্যান অর্থাৎ পণ্ডন) যদি অনাদি ঈশ্বর না থাকেন তবে “অহিং” দেবের মাতা ও পিতাদির শরীরের গঠন কে নিশ্চয় করিল ? সংযোগকর্তা ব্যতিরেকে যথাযোগ্য সর্কীব্যবসম্পন্ন এবং যথোচিত কার্য্য করিবার উপযুক্ত শরীর নির্মিত হইতে পারে না । যে পদার্থে শরীর নির্মিত হয় উহা ক্রম হ্রাসপ্রাপ্ত স্বয়ং এইরূপ উত্তম রচনাযুক্ত শরীররূপ হইয়া নির্মিত হইতে পারে না ।

কারণ উহাতে যথার্থোপা নির্মাণের জ্ঞানই নাই। যে রাগাদি দোষযুক্ত হইয়া পশ্চাৎ দোষবহিত হয় সে কখন ঈশ্বর হইতে পারে না। যদি নিমিত্ত বশতঃ কেহ রাগাদি হইতে মুক্ত হয়, সেই মুক্তি সেই নিমিত্তের কার্যরূপ হওয়াতে নিমিত্ত অপসৃত হইলে মুক্তিও অনিত্য হইবে। যাহা অল্প এবং অল্পজ্ঞ তাহা কখন সর্বব্যাপক এবং সর্বজ্ঞ হইতে পারে না। কারণ জীবের স্বরূপ একদেশী এবং পরিমিত গুণ কর্ম ও স্বভাব বিশিষ্ট হইয়া থাকে; সুতরাং উহা সকল বিদ্যা-বিষয়ে সর্ব প্রকারে যথার্থবক্তা হইতে পারে না। অতএব তোমাদিগের তীর্থঙ্কর কখন পরমেশ্বর হইতে পারে না ॥ ১ ॥ তোমরা প্রত্যক্ষ পদার্থ স্বীকার কর এবং অপ্রত্যক্ষ স্বীকার কর না। যেক্রপ কর্ণের দ্বারা রূপ এবং চক্ষু দ্বারা শব্দ গ্রহণ হইতে পারে না তক্রপ অনাদি পরমাত্মাকে দেখিবার জন্ত সাধন শুদ্ধাস্তঃকরণ হইয়া থাকে। বিজ্ঞা এবং যোগাভ্যাস দ্বারা পবিত্রাত্মা পরমাত্মাকে প্রত্যক্ষ দর্শন করে। যেক্রপ পাঠ ব্যতিরেকে বিজ্ঞার প্রয়োজন প্রাপ্ত হয় না, তক্রপ যোগাভ্যাস এবং বিজ্ঞান ব্যতিরেকে পরমাত্মাও দৃষ্টিগোচর হয় না। যেক্রপ ভূমির রূপাদি গুণ দেখিয়া এবং জানিয়া গুণ সমূহেব অব্যবহিত সম্বন্ধ দ্বারা পৃথিবী প্রত্যক্ষ হয়, তক্রপ সৃষ্টিতে পরমাত্মার রচনার বিশেষরূপ লিঙ্গ দেখিয়া পরমাত্মা প্রত্যক্ষ হইয়ন। পাপাচরণেচ্চার সময় যে ভয়, শঙ্কা এবং লজ্জা উৎপন্ন হয়, তাহা পরমাত্মার দিক্ হইতে আইসে এবং ইহাতেও পরমাত্মা প্রত্যক্ষ হইয়ন। অন্তর্মান ঘটী সম্বন্ধে কি সন্দেহ হইতে পারে? ॥ ২ ॥ প্রত্যক্ষ ও অন্তর্মান ঘটীতে আগমপ্রমাণও, নিত্য অনাদি ও সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের বোধক হইয়া থাকে। সুতরাং শব্দপ্রমাণও ঈশ্বর সঙ্গত হইল। জীব যখন তিন প্রমাণের দ্বারা ঈশ্বরকে জানিতে পারে, তখন অর্থবাদ অর্থাৎ পরমেশ্বরের গুণ সমূহের প্রশংসা করাও যথার্থ ঘটত হইতেছে। কারণ যে পদার্থ নিত্য, তাহার গুণ কর্ম ও স্বভাবও নিত্য হইয়া থাকে এবং তাহার প্রশংসা করিতে কিছুই প্রতিবন্ধক নাই ॥ ৩ ॥ মহাব্যদিগের মধ্যে কর্তা ব্যতিরেকে যেক্রপ কোন কার্যই হয় না, তক্রপ কর্তা ব্যতিরেকে এই মহৎ কার্য হওয়াও সর্বথা অসম্ভব। যখন এইরূপ হইল তখন ঈশ্বরের অস্তিত্ব বিষয়ে যত ব্যক্তিরও সন্দেহ হইতে পারে না। পরমাত্মা বিষয়ে উপদেশকদিগের নিকট শ্রবণ করিয়া পশ্চাৎ অহুবাদ ক্রিয়াও সর্বল হইয়া থাকে। সুতরাং প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ দ্বারা ঈশ্বরের খণ্ডন করা প্রভৃতি জৈনদিগের অহুচিত ব্যবহার বলিতে হইবে।

(প্রশ্ন)

অনাদে রাগযন্তার্থো ন চ সর্বজ্ঞ আদিমান্ ।

কৃত্রিমেণ ত্বসত্যেন স কথং প্রতিপাদ্যতে ॥ ১ ॥

অথ তদ্বচনেনৈব সর্বজ্ঞোহন্তোঃ প্রদীয়তে ।

প্রকল্পেত কথং সিদ্ধিরন্তোন্তাশ্রয়োস্তুয়োঃ ॥ ২ ॥

সর্বজ্ঞোক্ততয়া বাক্যং সত্যং তেন তদন্তিতা ।

কথং তদুভয়ং সিধ্যোং সিদ্ধমূলান্তরাদৃতে ॥ ৩ ॥

যশ্যকালে সর্বজ্ঞান সম্পন্ন হইয়াছে একরূপ শাস্ত্রের অর্থ অনাদি হইতে পারে না। কারণ কৃত্রিম

অসত্য বচন দ্বারা কিরূপে তাহার প্রতিপাদন হইতে পারে ? ॥১॥ যদি অনাদি পরমেশ্বরের বাক্য হইতে পরমেশ্বর সিদ্ধ হইতেন, তাহা হইলে অনাদি ঈশ্বর হইতে অনাদি শাস্ত্রের সিদ্ধি এবং অনাদি শাস্ত্র হইতে অনাদি ঈশ্বরের সিদ্ধি এইরূপ অন্তোন্তোশ্রয় দোষ আইসে ॥২॥ কারণ সর্বজ্ঞের কথাহু- সারে বেদবাক্য সত্য এবং সেই বেদবাক্য হইতেই ঈশ্বরের সিদ্ধি করিতেছ, ইহা কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে ? উক্ত শাস্ত্রের এবং পরমেশ্বরের সিদ্ধির জন্য তৃতীয় কোন প্রমাণ আবশ্যক যদি এতদপ মনে কর, তাহা হইলে অনবস্থা দোষ আসিয়া পড়ে ॥৩॥ (উত্তর) আমরা পরমেশ্বর এবং তাহার গুণ, কৰ্ম ও স্বভাবকে অনাদি বলিয়া মানিয়া থাকি। 'অনাদি ও নিত্য পদার্থে অন্তোন্তোশ্রয় দোষ আসিতে পারে না। যেরূপ কাৰ্য্য হইতে কারণ জ্ঞান এবং কারণ হইতে কাৰ্য্য বোধ হয় এবং কাৰ্য্যে কারণস্বভাব ও কারণে কাৰ্য্যস্বভাব নিত্য, তদ্রূপ পরমেশ্বর এবং তাহার অনন্ত বিজ্ঞাদি গুণ নিত্য বলিয়া ঈশ্বর প্রণীত বেদে অনবস্থা দোষ আইসে না ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ তোমরা যে তীর্থঙ্করদিগকে পরমেশ্বর মানিয়া থাক, তাহা কখন সম্ভব হইতে পারে না। কারণ মাতা ও পিতা ব্যতিরেকে যখন উহাদিগের শরীরই হইত না, তখন আবার উহারা তপস্চর্যা, জ্ঞান এবং মুক্তি কিরূপে লাভ করিতে পারিত ? এইরূপ সংযোগের অবশ্যই আদি থাকিতে হইবে কারণ বিয়োগ ব্যতিরেকে সংযোগই হইতে পারে না। অতএব অনাদি সৃষ্টিকর্তা পরমাত্মাকে স্বীকার কর। দেখ যে যতই কেন সিদ্ধ হউক না তথাপি সম্পূর্ণভাবে সে শরীরাদির রচনা জানিতে পারে না। সিদ্ধ জীব স্মৃষ্টি দশা প্রাপ্ত হইলে উহার জ্ঞানও নূন হইয়া যায়। এতদূশ পরিচ্ছিন্ন সামর্থ্যবৃত্ত এবং একদেশাবস্থায়ীকে ঈশ্বর বলিয়া মনে করিতে ভ্রান্তিপূর্ণবুদ্ধিযুক্ত জৈন ব্যক্তিরক অন্ত কেহই পারে না। যদি বল যে উক্ত তীর্থঙ্কর আপনাতঃ মাতা ও পিতা হইতে হইয়াছিল, তাহা হইলে উহারা কাহা হইতে এবং তাহাদিগের মাতা ও পিতা কাহা হইতে হইয়াছিল ? পুনরায় উহাদিগের মাতা ও পিতা কাহার হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ? এইরূপে অনবস্থা আসিয়া পড়বে।

আন্তিক এবং নাস্তিকের সংবাদ

ইহার পরে প্রকরণ রত্নাকরের দ্বিতীয় ভাগস্থ আন্তিক ও নাস্তিকের সংবাদ বিষয়ে প্রদ্রোক্তর এস্থলে লিখিত হইতেছে। প্রদান প্রদান দ্বৈজনগণ আপনাদিগের সম্মতিক্রমে উহা স্বীকার করিয়াছে এবং বোম্বাই নগরে মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিয়াছে। (নাস্তিক) ঈশ্বরের ইচ্ছানুসারে কিছুই হয় না। বাহা কিছু হয়, তৎসমস্তই কৰ্ম হইতে হয়। (আন্তিক) যদি সমস্ত কৰ্ম হইতে হয়, তবে কৰ্ম কোথা হইতে হয় ? যদি বল যে জীবাদি হইতে হয়, তবে জীব যে আত্মাদি সাধন দ্বারা কৰ্ম করে, তাহা কোথা হইতে হইল ? যদি বল অনাদি কাল এবং স্বভাব হইতে হয়, তাহা হইলে অনাদির মোচন হওয়া অসম্ভব বলিয়া তোমার মতানুসারে মুক্তির অভাব হইয়া পড়বে। যদি বল যে প্রাগভাবের দ্বারা অনাদি ও অনন্তবিশিষ্ট ; তাহা হইলে যত ব্যক্তিরকে সমস্ত কৰ্মের নিবৃত্তি হইয়া যাইবে। যদি ঈশ্বর ফলপ্রদাতা না হইতেন, তাহা হইলে জীব আপনাতঃ ইচ্ছানুসারে পাপের দুঃখরূপ ফল কখন ভোগ করিবে না। যেরূপ চোর চৌর্যাদির দণ্ডরূপ ফল আপনাতঃ ইচ্ছানুসারে

ভোগ করে না, কিন্তু রাজ্য ব্যবস্থাসমূহের ভোগ করে, তদ্রূপ পরমেশ্বর ভোগ করান বলিয়া জীব পাপ ও পুণ্যের ফলভোগ করে । অত্যাধিক কৰ্ম্ম সত্ত্বে হইয়া যাইবে এবং অত্যাধিক কৰ্ম্ম অত্যাধিক ভোগ করিতে হইবে । (নাস্তিক) ঈশ্বর অক্রিয়, কারণ কৰ্ম্ম করিলে কৰ্ম্মের ফলভোগও করিতে হইবে । অতএব আমরা যেরূপ প্রাপ্ত কেবলী মুক্তিকে অক্রিয় বলিয়া মানি আপনিও তদ্রূপ মাহু । (আস্তিক) ঈশ্বর অক্রিয় নহেন কিন্তু তিনি সক্রিয় । যখন তিনি চেতন, তখন কৰ্ম্ম করিবেন না কেন ? এবং যখন কৰ্ম্ম করেন তখন সেই কৰ্ম্ম হইতে পৃথক্ হইতে পারেন না । তোমাদিগের কৃত্রিম, কল্পিত এবং জীব হইতে পরিণত তাত্ত্বিক স্বরূপ ঈশ্বর কোন বিধানই মানিতে পারেন না । কারণ নিমিত্ত হইতে ঈশ্বর প্রস্তুত হইলে উহা অনিত্য এবং পরাধীন হইয়া পড়িবে । কারণ তাদৃশ ঈশ্বর প্রস্তুত হইবার পূর্বে জীব ছিল এবং পশ্চাৎ কোন নিমিত্ত হইতে ঈশ্বর প্রস্তুত হইয়াছে । উহা পুনরায় জীব হইয়া যাইবে এবং আপনার জীবন্ত স্বভাব কখন ত্যাগ করিতে পারিবে না । কারণ জীব অনন্তকাল হইতে আছে এবং অনন্ত কাল পর্য্যন্ত থাকিবে । এই জগৎ উক্ত অনাদি এবং স্বতঃ সিদ্ধ ঈশ্বর মানা উচিত । দেখ বর্তমান সময়ে জীব যেরূপ পাপ ও পুণ্যের অহুষ্ঠান করে এবং সুখ ও দুঃখ ভোগ করে, ঈশ্বর কখন তদ্রূপ হইতে পারেন না । ঈশ্বর ক্রিয়াবান্ না হইলে কিরূপে তিনি এই জগৎ নির্মাণ করিতে পারিতেন ? যদি কৰ্ম্মকে প্রাগভাবের ভ্রায় অনাদি এবং সান্ত মনে কর তাহা হইলে কৰ্ম্ম সমবায়সম্বন্ধে থাকিতে পারে না । সমবায়সম্বন্ধে না থাকিলে উহা সংযোগজ হইয়া অনিত্য হইয়া থাকে । মুক্তির অবস্থায় যদি ক্রিয়া স্বীকার না কর, তবে জিজ্ঞাস্য যে মুক্ত জীব কি জ্ঞানবিশিষ্ট হয় অথবা হয় না ? যদি বল যে জ্ঞানবিশিষ্ট হয় তবে অন্তঃক্রিয়াবান্ হইল । মুক্তিতে কি পাষাণের ভ্রায় জড় হইয়া যায়, এক স্থানে পতিত থাকে এবং কোন চেষ্টাই করে না ? তাহা হইলে মুক্তি কি হইল ? উহা কেবল অন্ধকার এবং বন্ধনে পতিত হওয়া মাত্র হইল । (নাস্তিক) ঈশ্বর ব্যাপক নহেন । যদি ব্যাপক হইতেন তাহা হইলে সকল বস্তুই কেন চেতন হইল না ? তত্ত্বাতীত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্রাদি উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট অবস্থা কেন হইল ? কারণ সকলেই ঈশ্বর একরূপে ব্যাপ্ত হইলে উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে । (আস্তিক) ব্যাপ্য এবং ব্যাপক এক হয় না ; কিন্তু ব্যাপ্য এক দেশী এবং ব্যাপক সর্বদেশী হইয়া থাকে । যেরূপ আকাশ সকল পদার্থে ব্যাপক এবং পৃথিবী ও ঘট পটাদি সমস্ত ব্যাপ্য ও একদেশী । পৃথিবী এবং আকাশ যেরূপ এক নহে তদ্রূপ ঈশ্বর এবং জগৎ এক নহে । সমস্ত ঘট পটাদিতে যেরূপ আকাশ ব্যাপক এবং ঘট ও পটাদি আকাশ নহে তদ্রূপ সকল চেতনে পরমেশ্বর আছেন এবং সমস্ত চেতন তিনি নহেন । বিদ্বান্, ও অবিদ্বান্, এবং ধার্মিক ও অধার্মিক ভূলা হয় না, তদ্রূপ বিদ্যা দি সদ্গুণ, সত্যভাষণাদি কৰ্ম্ম এবং স্বীকৃতি স্বভাবের ন্যূনাদিক্য বশতঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র এবং অন্ত্যজ প্রভৃতি প্রধান ও অপ্রধান গণনা করা হয় । “বর্ণ ব্যবস্থা” চতুর্থ সমুদ্রাশে লিখিত হইয়াছে, সেই স্থলে দ্রষ্টব্য । (নাস্তিক) যদি ঈশ্বরের রচনা হইতে সৃষ্টি হয়, তাহা হইলে মাতা ও পিতাদির প্রয়োজন কি ? (আস্তিক) ঈশ্বর ঐশ্বরী সৃষ্টির কর্তা, জৈবী সৃষ্টির নহে । যে কৰ্ম্ম জীবের কর্তব্য তাহা ঈশ্বর করেন না কিন্তু জীবই করে । ঈশ্বর বৃক্ষ, ফল, কৈলি, ও অগ্নি উৎপাদন করিয়াছেন । মনুষ্য যদি উহা হইতে গ্রহণ করিয়া পেষণ অথবা বহন বা রণা “পিষ্টক” প্রভৃতি প্রস্তুত না করে তবে কি উহাদিগের পরিবর্তে

ঈশ্বর উক্ত সমস্ত কার্য করিবেন ? জীব যদি তাহা না করে তাহা হইলে তাহাদিগের জীবনও থাকিতে পারে না । অতএব আদি সৃষ্টিতে জীবদিগের শরীর এবং গঠন নির্মাণ করা ঈশ্বরাধীন এবং পশ্চাৎ তাহা হইতে পুত্রাদি উৎপাদন করা জীবের কর্তব্য কার্য হইয়া থাকে । (নাস্তিক) যখন পরমাত্মা শাস্ত, অনাদি এবং চিদানন্দ ও জ্ঞানস্বরূপ তখন তিনি কেন জগৎ প্রপঞ্চে এবং দুঃখে পতিত থাকেন ? সাধারণ মনুষ্য ও আনন্দ ত্যাগ করিয়া দুঃখ গ্রহণ রূপ কার্য করে না, তখন ঈশ্বর কেন তাহা করিলেন ? (আস্তিক) পরমাত্মা কোন প্রপঞ্চে এবং দুঃখে পতিত হয়েন না এবং আপনার আনন্দকে ত্যাগ করেন না । কারণ প্রপঞ্চে এবং দুঃখে পতিত হওয়া এক দেশীরই হইতে পারে এবং সর্বদেশীর হইতে পারে না । যদি অনাদি, চিদানন্দ ও জ্ঞান স্বরূপ পরমাত্মা জগৎ নির্মাণ না করিবেন, তবে অস্ত্র কে করিতে পারে ? জীব জগৎ রচনার শক্তি নাই এবং জড়ে স্বয়ং রচনারও সামর্থ্য নাই । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে পরমাত্মাই জগৎ নির্মাণ করেন এবং সদানন্দে অবস্থান করেন । তিনি যেমন পরমাণু সকল হইতে সৃষ্টি করেন, তদ্রূপ মাতা ও পিতারূপ নিমিত্ত কারণ হইতে উৎপত্তিপ্রবন্ধের নিয়মও তিনি করিয়াছেন । (নাস্তিক) ঈশ্বর মুক্তরূপ সুখ ত্যাগ করিয়া জগতের সৃষ্টি, স্থিতি এবং প্রলয় করিবার গোলযোগে কেন পড়িলেন ? (আস্তিক) ঈশ্বর সদা মুক্ত বলিয়া সেই সনাতন পরমাত্মা তোমাদিগের সাধন দ্বারা সিদ্ধ তীর্থঙ্করদিগের তুল্য একদেশাবস্থায়ী এবং বন্ধপূর্বক মুক্তিযুক্ত নহেন । পরমাত্মা অনন্ত গুণ, কর্ম এবং স্বভাবযুক্ত । তিনি এই সামান্য মাত্র জগতের নির্মাণ, পালন এবং প্রলয় করিয়াও বন্ধে পতিত হয়েন না । কারণ বন্ধ এবং যোগ সাপেক্ষতা হইতে হইয়া থাকে । মুক্তির অপেক্ষার যেরূপ বন্ধ হয় তদ্রূপ বন্ধের অপেক্ষার মুক্তি হইয়া থাকে । যিনি যখন কখন বন্ধ ছিলেন না তখন তিনি মুক্ত ইহা কিরূপে বলা বাইতে পারে ? জীব একদেশী হওয়াতেই সর্বদা বন্ধ অথবা মুক্ত হইয়া থাকে । তোমাদিগের তীর্থঙ্করদিগের দ্বারা অনন্ত, সর্বদেশী ও সর্বব্যাপক ঈশ্বর কখন বন্ধন অথবা নৈমিত্তিক মুক্তির চক্রে পতিত হয়েন না । এইজন্য পরমাত্মাকে সদামুক্ত কহা যায় । (নাস্তিক) সিদ্ধি (মাদক দ্রব্য) সেবন করিলে জীব যেমন স্বপ্ন ইত্যাদি ভোগ করে তদ্রূপ কর্মেরও ফল ভোগ করে, ইহাতে ঈশ্বরের প্রয়োজন নাই । (আস্তিক) যেরূপ রাজাজ্ঞা ব্যতিরেকে দস্যু, লম্পট এবং চোর প্রভৃতি ছুই মনুষ্য স্বয়ং উদ্ধৃত হইতে ইচ্ছা করে না অথবা কারাগৃহে গমন করে না এবং গমন করিতে ইচ্ছা করে না, কিন্তু রাজা তাঁহার চায়ব্যবস্থানুসারে জীবদিগকে স্ব স্ব কর্মানুসারে যথাযোগ্য দণ্ড দেন সেইরূপ কোন জীবই আপনার ছন্দাধার ফলভোগ করিতে ইচ্ছা করে না । সুতরাং পরমাত্মা অবশ্যই দ্বায়াদীন হইবেন । (নাস্তিক) জগতে এক ঈশ্বর নাই ; কিন্তু যাবতীয় মুক্তজীব আছে, তাহারা সকলেই ঈশ্বর । (আস্তিক) একথা সর্বথা ব্যর্থ । কারণ যদি কেহ প্রথমে বন্ধ থাকিয়া পরে মুক্ত হয়, তবে তাহাকে পুনরায় অবশ্যই বন্ধে পতিত হইতে হইবে ; কারণ সে স্বভাবতঃ সদামুক্ত নহে । তোমাদিগের ২৪ চতুর্বিংশতি তীর্থঙ্কর যেরূপ পূর্বে বন্ধ ছিল, পরে মুক্ত হইয়াছে এবং পুনরায় অবশ্যক বন্ধে পতিত হইবে । তন্নিমিত্ত যদি অনেক ঈশ্বর হয়েন তাহা হইলে জীব সকল অনেক হওয়াতে যেরূপ বিবাদ ও কলহ করিয়া বেড়ায় তদ্রূপ ঈশ্বর-সকলও বিবাদ এবং কলহ করিতে থাকিবেন । (নাস্তিক) হে মূর্খ ! জগতের কর্তা কেহ নাই, পরম জগৎ স্বয়ং সিদ্ধ । (আস্তিক) ইহা জৈনদিগের কি ভয়ানক ভ্রম ! আচ্ছা, জগতে কর্তা

বাহিরের কোন ক্রিয়া এবং ক্রিয়া বাতিরেকে কোন কার্য হয় এইরূপ কি দৃষ্টান্তের হয় ? একথা এইরূপ যেমন গোষ্ঠ্যের ক্ষেত্র হইতে স্বয়ং সিদ্ধ পেষণ এবং পিষ্টক প্রস্তুত হইয়া জৈনদিগের উদরে প্রবিষ্ট হইতেছে !! কার্পাস স্বয়ং স্বত্র, বস্ত্র; জামা, চামর ধূতি এবং পাকড়ী আদি প্রস্তুত হইয়া কখন আইসে না । যখন এরূপ হয় না তখন ঈশ্বররূপ কর্তা বাতিরেকে এখন বিবিধ জগৎ এবং নান্য-প্রকার রচনা বিশেষ কিরূপে নিশ্চিত হইতে পারে ? যদি জীববশতঃ জগৎকে স্বয়ং সিদ্ধ বলিয়া মনে কর তবে কর্তা বাতিরেকে উপরি কথিত স্বয়ং সিদ্ধ বস্তাদি প্রত্যক প্রদর্শন কর ? যদি তদ্রূপ সিদ্ধ করিতে না পার, তবে কোন্ বুদ্ধিমান ভোমাদিগের প্রমাণশূন্য বাক্য স্বীকার করিবে ? (নাস্তিক) ঈশ্বর বিরক্ত অথবা মোহিত ? যদি বিরক্ত হয়েন তবে জগতের প্রাণকে কেন পতিত হইয়াছেন ? যদি মোহিত হয়েন তবে জগৎ নির্মাণের সামর্থ্য তাঁহাতে হইতে পারে না । (নাস্তিক) পরমেশ্বরে বৈরাগ্য অথবা মোহ কখন ঘটিতে পারে না । কারণ যিনি সর্বব্যাপক তিনি কাহাকে ত্যাগ এবং কাহাকে গ্রহণ করিবেন ? ঈশ্বর অপেক্ষা উত্তম এবং তাঁহার অপ্রাপ্ত কোন পদার্থ নাই ; তত্ত্বারা কোন বিষয়ে মোহও হয় নাই । বৈরাগ্য এবং মোহ হওয়া জীবে ঘটিতে পারে, ঈশ্বরে ঘটে না । (নাস্তিক) যদি ঈশ্বরকে জগতের কর্তা এবং জীবদিগের কর্মফলদাতা বলিয়া মনে কর, তাহা হইলে ঈশ্বর প্রপঞ্চী হইয়া দুঃখী হইয়া যাইবেন । (আস্তিক) আচ্ছা, পার্থক্য ও বিভ্রান্তি দ্বারা-ধীন অনেকবিধ কর্মের কর্তা এবং প্রাণীদিগের ফল দাতা হইয়াও যখন কর্মে আসক্ত হয়েন না এবং প্রপঞ্চীও হয়েন না, তখন অনন্ত-সামর্থ্যবিশিষ্ট পরমেশ্বর কিরূপে প্রপঞ্চী এবং দুঃখী হইবেন ? অবশ্য ভোমারা আপনাদিগের অজ্ঞানবশতঃ আপনাদিগের ও তীর্থঙ্করদিগের সমান পরমেশ্বরকে মনে করিতেছে । ইহা কেবল ভোমাদিগের অবিচার লীলা । যদি অবিচার দোষ হইতে মুক্ত হইতে ইচ্ছা কর তাহা হইলে বেদাদিসত্যশাস্ত্রসমূহের আশ্রয় গ্রহণ কর । কেন ভ্রমে পতিত হইয়া রেশ পাইতেছ ?

জৈনগণ জগৎকে যেরূপ মনে করে তদ্রূপ উহাদিগের স্বত্বাভাসারে এক্ষণে প্রদর্শিত হইতেছে এবং সংক্ষেপতঃ মূলার্থ করিয়া পঞ্চাশ সত্য ও মিথ্যার বিচার করতঃ প্রদর্শিত হইতেছে :—
মূল :—সামিঅণাট অণন্তে চ নৃগই সংসার ধোরকান্তরে ।

মোহাই কর্মশূন্য টিই বিবাগ বসন্তমই জীব রে ।

প্রকরণ রত্নাকরে—২য় ভাগ ষষ্ঠীশতকে রত্নসারভাষণামক গ্রন্থের সম্যক প্রকাশ প্রকরণে গৌতম ও মহাবীরের সংবাদ । ৬ অঃ ৥ স্বত্র ২ ॥

সংক্ষেপতঃ ইহার উপযোগী অর্থ এই যে, এই সংসার অনাদি এবং অনন্ত । কখন ইহার উৎপত্তি হয় নাই এবং কখন বিনাশ হয় না, অর্থাৎ জগৎ কাহারও নির্মাণ নহে । আস্তিক ও নাস্তিক সংবাদও এইরূপ আছে, যেমনন হে মৃত ! জগতের কেহ কর্তা নাই, ইহা কখন নিশ্চিত হয় নাই এবং কখন ইহার নাশ হয় না । (সমীক্ষক) বাহা সংযোগ হইতে উৎপন্ন হয়—কখন অনাদি এবং অনন্ত হইতে পারে না । উৎপত্তি এবং বিনাশ হওয়া ব্যতীত কর্ম থাকে না । জগতে যাবতীয় পদার্থ উৎপন্ন হয় তৎসমস্তই সংযোগজ এবং উৎপত্তি ও বিনাশশীল দৃষ্ট হয় ? তখন জগৎ উৎপন্ন এবং বিনাশবিশিষ্ট কেন নহে ? অতএব ভোমাদিগের তীর্থঙ্করদিগের সমাগবোধ ছিল না ! যদি তাঁহা-দিগের সমাগবোধ থাকিত তাহা হইলে এরূপ অসম্ভব কথা কেন লিখিবেন ? ২ ॥ ভোমাদিগের

গুরু যেরূপ ভোমরা শিখাও তদ্রূপ। ভোমরাগির কথ্য শুনিতে কাহারও শদার্থজ্ঞানও হইতে পারে না। আচ্ছা, যে পদার্থ প্রত্যেক সংযুক্ত দৃষ্ট হইতেছে তাহার উৎপত্তি এবং বিনাশ কিরূপে না স্বীকার করা যায়? ইহাদিগের এবং ইহাদিগের আচাঙ্গাদিগের ভূগোল এবং খণ্ডগোল বিস্তারিত আসিত না এবং এক্ষণে এই বিস্তারিত ইহাদিগের নাই। অল্পখণ্ড নিম্নলিখিতরূপ অসম্ভব কথা কিরূপে উহার্য্য মানে এবং কহে? এই সৃষ্টিতে পৃথিবীকায় অর্থাৎ পৃথিবী ও জীবের শরীর এবং জল কায়াদি জীব বলিয়াই মানে, ইহা কেহই মানিতে পারে না। আরও ইহাদিগের মিথ্যা কথা প্রবণ কর? জৈনগণ যে তীর্থঙ্করদিগকে সমাগজ্ঞানী এবং পরমেশ্বর বলিয়া মানে তাহাদিগের মিথ্যা কথা সমূহের নিম্নলিখিত দৃষ্টান্তগুলি হইতে পারে। (রত্নসার ভাগের ১০৬ পৃষ্ঠা)। জৈনগণ উক্ত গ্রন্থ মানিয়া থাকে এবং যতীনানকচন্দ্র কাশীর “জৈন প্রভাকর যন্ত্রে (খৃঃ ১৮৭২ খ্রিষ্টাব্দ মাসের ২৬ তারিখে) মুদ্রিত করিয়া উহা প্রকাশ করিয়াছেন। উহার পূর্বোক্ত পৃষ্ঠায় কালের নিম্নলিখিত প্রকার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। সময়ের নাম সূক্ষ্ম কাল এবং অসংখ্যাত সময়কে আবলি কহিয়া থাকে। এক কোটি, ছয়ষষ্টি লক্ষ, সপ্ততি সহস্র চুই শত ষোড়শ আবলিতে এক মুহূর্ত্ত হয়, তদ্রূপ ত্রিংশ মুহূর্ত্তে এক দিবস, তদ্রূপ পঞ্চদশ দিবসে এক পক্ষ, তদ্রূপ ছয় পক্ষে এক মাস এবং তদ্রূপ দ্বাদশ মাসে এক বৎসর হইয়া থাকে। এইরূপ সপ্ততি লক্ষ কোটি এবং ষটপঞ্চাশৎ সহস্র কোটি বর্ষে এক “পূর্ব” হয় এবং তদ্রূপ অসংখ্যাত পূর্বে এক “পলোপম” কাল কথিত হয়। অসংখ্যাত ইহাকে বলা যায়। একটি চারি ক্রোশ বর্গ এবং তৎপরিমিত গভীর কূপ খনন করতঃ আদিকালীন মনুষ্যের নিম্নলিখিত সংখ্যক ক্রেশ খণ্ড খণ্ড করিয়া পূর্ণ করিবে। বর্তমান মনুষ্যের কেশ অপেক্ষা আদিকালীন মনুষ্যের কেশ চারি সহস্র ষটনবতি ভাগ সূক্ষ্ম হইয়া থাকে। আদিকালীন মনুষ্যে ৪২৬ কেশ একত্র করিলে এই সময়ের মনুষ্যেব এক কেশ হয়। এইরূপ আদিকালীন মনুষ্যের এক কেশের এক অঙ্গুলি পরিমাণকে সপ্তবার অষ্ট খণ্ড করিলে ১০০৭১৫২ অর্থাৎ বিংশ লক্ষ সপ্ত নবতি সহস্র এক শত ষ্টিপঞ্চাশত খণ্ড হয়। এইরূপ খণ্ডে পূর্বোক্ত কূপ পূর্ণ করিতে হইবে। শত বর্ষ পরে উহা হইতে এক এক খণ্ড বাহির করিবে। যখন সকল খণ্ড নির্গত হইবে এবং কূপ শুষ্ক হইবে, তখন সমস্ত সময়কে সংখ্যাত কাল কহে। যখন উহার মধ্যে এক এক খণ্ডকে অসংখ্যাত খণ্ড করিয়া তাড়ন খণ্ড দ্বারা উক্ত কূপ এরূপ দৃঢ়ভাবে পূর্ণ করিতে হইবে যে চক্রবর্তী রাজার সেনা উহার উপর দিয়া চলিয়া যাইলেও উহা নত না হয়, পরে শত বর্ষ অন্তরে উহা হইতে এক এক খণ্ড বাহির করিয়া যখন কূপ রিক্ত হইবে, তখন সেই সমস্ত সময় “অসংখ্যাত পূর্ব” হয় এবং এক এক “পলোপম” কাল হইয়া থাকে। পূর্বোক্ত কূপের দৃষ্টান্ত হইতে “পলোপম কাল” জানিতে হইবে। যখন দশ কোটি কোটি পলোপম কাল অতীত হয়, তখন এক সাগরোপম কাল হয়। যখন দশ কোটি কোটি সাগরোপম কাল অতীত হয়, তখন এক উৎসর্পণী কাল হইয়া থাকে। এক উৎসর্পণী এবং এক অবসর্পণীকাল অতীত হইলে এক কালচক্র হইয়া থাকে। অনন্তকাল চক্র অতীত হইয়া যাইলে এক পুন্ডল পুরাবৃত্ত হয়। এক্ষণে অনন্তকাল কাহাকে কহে? দিকান্ত পুস্তকে নূতন দৃষ্টান্ত দ্বারা কালের যেরূপ সংখ্যা করা হইয়াছে, তাহার অধিক হইলে অনন্তকাল কথিত হয়। এইরূপ অনন্ত পুন্ডল পুরাবৃত্তকাল পর্য্যন্ত জীব ভ্রমণ করতঃ অতিবাহিত করিয়াছে ইত্যাদি। পণ্ডিত বিজ্ঞাবিদ লোকগণ! শ্রবণ কর, জৈনদিগের গ্রন্থের কাল সংখ্যা করিতে পারিবে কিনা? এবং ভোমরা ইহা সত্য বলিয়া

জানিতে পারিবে কি না ? দেখ, এই সকল তীর্থঙ্কর এইরূপ গণিতবিদ্যা পাঠ করিয়াছিল এবং এই সকল মতে গুরু ও শিষ্য সকল রহিয়াছে । জিনের অবিদ্যার কোন অবধি নাই । আরও ইহা-
দিগের ভ্রমাস্ত্রকারের কথা শ্রবণ কর । (রত্নসারভাগ, পৃঃ ১৩৩) হইতে যে কিছু কপোলকল্পিত
গল্পে অর্থাৎ জৈনদিগের সিদ্ধান্ত গ্রন্থে উহাদিগের ২৪ চতুর্বিংশতি তীর্থঙ্কর অর্থাৎ ঋষভদেব হইতে
মহাবীর পর্য্যন্ত ষাঠার হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের যে সকল বচনের সার লিখিত আছে, রত্নসারভাগ
১৪৮ পৃঃ পর্য্যন্ত তাহাই লিখিত হইয়াছে । উহাতে এইরূপ লিখিত আছে যে পৃথিবী কাষের জীব,
মৃত্তিকা এবং পাষাণাদি পৃথিবীর ভেদ জানিতে হইবে । উহার অধিবাসী জীব সকলের শরীর পরি-
মাণ এক অঙ্গুলির অসংখ্যাত পরিমিত বৃত্তিতে হইবে, অর্থাৎ অতিশয় সূক্ষ্ম হইয়া থাকে । উহা-
দিগের আয়ুমান অত্যন্ত অধিক হইলে ২২ সহস্র বর্ষ হয় অর্থাৎ উহারা ২২ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত
থাকে । (রত্নসারঃ পৃঃ ১৪২) বনস্পতির এক শরীরে অনন্ত জীব হইয়া থাকে । উহাকে সাধারণ
বনস্পতি বলে । কন্দমূল প্রমুখ এবং অনন্তকার প্রমুখ যাহা আছে, উহাদিগের সাধারণ বন-
স্পতিকে জীব বলা উচিত । উহাদিগের আয়ুমান অসমুহূর্ত্ত হইয়া থাকে । পরন্তু এস্থলে ইহা-
দিগের পূর্বোক্ত মুহূর্ত্ত বৃত্তিতে হইবে । ইহাদিগের মধ্যে এক শরীর এক ইন্দ্রিয় অর্থাৎ স্পর্শেন্দ্রিয়
আছে এবং উহাতে এক জীব অবস্থান করে । উহাদিগের প্রত্যেককে বনস্পতি কহে । উহাদিগের
দেহমান এক সহস্র যোজন । পৌরাণিকদিগের যোজন ৪ ক্রোশ, পরন্তু জৈনদিগের যোজন
দশ সহস্র ক্রোশ হইয়া থাকে । এই রূপে চারি সহস্র ক্রোশ পরিমিত শরীর হয় । উহাদিগের
আয়ুমান অত্যন্ত অধিক হইলে দশ সহস্র বর্ষ হইয়া থাকে । দুই ইন্দ্রিয়যুক্ত জীব অর্থাৎ যাহা-
দিগের এক শরীর এবং এক মুখ আছে যেমন শম্ব, কপদিক্কা এবং উকুন আদি, তাহাদিগের
দেহমান অত্যন্ত অধিক হইলে অষ্টচাষাংশ ক্রোশ স্থল শরীর হইয়া থাকে) উহাদিগের আয়ুমান
অতিশয় অধিক হইলে দ্বাদশ বর্ষ হয় । এস্থলে অতিশয় ভ্রম হইয়াছে ; কারণ এতাদৃশ বৃহৎ
শরীরের আয়ু অধিক লিখিলে ভাল হইত ! ৪৮ ক্রোশ স্থল উকুন অবশ্যই জৈনদিগের শরীরে
পতিত হইয়া থাকিবে ? ইহারা উহা দেখিয়া থাকিবে এবং এতাদৃশ বৃহৎ উকুন দেখা অপরের
সৌভাগ্য কোথা হইতে হইবে !!! রত্নসারভাগ ১৫০ পৃষ্ঠায় আরও দেখ । এই অন্ধদিগের মতে
বৃশ্চিক, আটল কসারী (কীট বিশেষ) এবং মক্ষিকা এক যোজন শরীর বিশিষ্ট হইয়া থাকে । উহা-
দিগের আয়ুমান অধিকতঃ ছয় মাস হয় । সকলে জানে যে চারি চারি ক্রোশ বিস্তৃত বৃশ্চিক
কেহ দেখে নাই এবং হইবেও না । আট মাইল বিস্তৃত বৃশ্চিক এবং মক্ষিকাও যদি জৈনদিগের
মতানুসারে বস্তুতঃ ছিল এরূপ হয়, তাহা হইলে তাদৃশ বৃশ্চিক এবং মক্ষিকা উহাদিগেরই গৃহে
ছিল এবং উহারাই দেখিয়া থাকিবে । অতঃ কেহ সংসারে এরূপ বৃশ্চিক দেখে নাই এবং হয় নাই ।
যদি এইরূপ বৃশ্চিক কখন কোন জৈনকে দর্শন করে তাহা হইলে কি হইতে পারে ? জলচর মৎস্য
আদির শরীরমান এক সহস্র যোজন অর্থাৎ ১০০০০ ক্রোশ পরিমিত । এক যোজন হইলে গমনাস্ত্র-
সারে ১০০০০০০ এক কোটি ক্রোশ শরীর হইয়া থাকে । ইহাদিগের আয়ু এক কোটি “পূর্ব”
বর্ষ । জৈন ব্যতিরেকে এরূপ স্থল জলচর অস্ত্র কেহ দেখে নাই । চতুষ্পাদ হস্তী প্রভৃতির দেহ-
মান দুই ক্রোশ হইতে নয় ক্রোশ পর্য্যন্ত এবং উহাদিগের আয়ুমান ৮৪ সহস্রবর্ষ ইত্যাদি । এরূপ
বৃহৎ বৃহৎ শরীর বিশিষ্ট জীবও জৈনগণ দেখিয়া থাকিবে এবং মানিয়া থাকে । অস্ত্র কোন বুদ্ধিমান

ইহা মানিতে পারে না। (রত্নসারভাগ পৃ: ১৫১) জলচরগর্ভজাত জীবদিগের দেহমান উৎকৃষ্ট এক সহস্র যোজন অর্থাৎ ১০০০০০০০ এক কোটি ক্রোশ এবং আয়ুমান এক কোটি “পূর্ণ” বর্ষ হইয়া থাকে। এতাদৃশ বৃহৎ শরীর এবং আয়ুর্বিশিষ্ট জীবদিগকে ইহাদিগের আচার্যগণ স্বপ্নে দেখিয়া থাকিবে। যাহা যখন সম্ভব হইতে পারে না তাহা কি মহামিথ্যা কথা নহে?

এক্ষণে ভূমিপরিমাণ শ্রবণ কর। এই বক্র জগতে অসংখ্যাত দ্বীপ এবং অসংখ্যাত সমুদ্র আছে। এই অসংখ্যাতের পরিমাণ এইরূপ! সার্কু ছুই সাগরোপম কালে যত সময় হয়, তত সমুদ্র এবং দ্বীপ জ্ঞানিতে হইবে। এই পৃথিবী মধ্যে প্রথম “জম্বুদ্বীপ” আছে। উহা সকল দ্বীপের মধ্যে অবস্থিত। ইহার পরিমাণ এক লক্ষ যোজন অর্থাৎ চারিলক্ষ ক্রোশ। ইহার চারিদিকে লবণসমুদ্র। তাহার পরিমাণ ছুই লক্ষ যোজন ক্রোশ অর্থাৎ আট লক্ষ ক্রোশ। এই জম্বুদ্বীপের চারিদিকে “বাতকী খণ্ড” নামে দ্বীপ আছে। তাহার পরিমাণ চারি লক্ষ যোজন অর্থাৎ ষোড়শ লক্ষ ক্রোশ। উহার পশ্চাৎ “কালী দ্বীপ” সমুদ্র আছে তাহার পরিমাণ আট লক্ষ যোজন অর্থাৎ ৩২ লক্ষ ক্রোশ। তাহার পশ্চাৎ “পুষ্করাবর্ত” দ্বীপ আছে। তাহার পরিমাণ ষোড়শ ক্রোশ। উক্ত দ্বীপের অভ্যন্তর শূন্যময়। উহার অর্দ্ধভাগে মনুষ্য বাস করে। উহার পর অসংখ্যাত দ্বীপ ও সমুদ্র আছে। তাহাতে ত্রিধিক যোনির জীব বাস করে। (রত্নসারভাগ পৃ: ১৫৩) জম্বুদ্বীপে এক হিমবন্ত, এক ঐরবাবন্ত, এক হরিবর্ষ, এক রমাক, এক দেবকুক এবং এক উত্তরকুক এই চার ক্ষেত্র আছে। (সমীক্ষক) ভূবিজ্ঞানবিদ লোকগণ শ্রবণ কর। ভূগোলের পরিমাণ বিষয়ে তোমাদিগের ভ্রম হইবে কি জৈনদিগের হইবে? যদি জৈনগণ ভ্রান্ত হইয়া থাকে তবে তোমরা উহাদিগকে বুঝাইয়া দাও, আর যদি তোমরা ভ্রান্ত হইয়া থাক তাহা হইলে উহাদিগের নিকট হইতে বুঝিয়া লও। অল্প বিচার করিয়া দেখিলে এইরূপ নিশ্চয় হয় যে জৈনদিগের আচার্য এবং শিষ্যগণ ভূগোল, খগোল এবং গণিত বিত্তা কিছুই পাঠ করে নাই। যদি পাঠ করিত তাহা হইলে মহা অসম্ভব অলীক গল্প কথা কেন বলিবে? আচ্ছা, এইরূপ অবিদ্বান লোক যদি জগৎকে অকর্তৃজন্ম বলে এবং ঈশ্বরকে না মানে, তাহা হইলে আশ্চর্যের বিষয় কি? এই জ্ঞান জৈনগণ কোন অল্পমতাবলম্বী বিদ্বানকে আপনাদিগের পুস্তক দেয় না। জৈনগণ যে সকল প্রামাণিক তীর্থঙ্করদিগের রচিত দিক্কান্ত গ্রন্থ বিশ্বাস করে তাহাতে এইরূপ অবিজ্ঞানবাক্য পূর্ণ আছে বলিয়া অল্প কাহাকেও দেখিতে দেয় না। কারণ দেখিতে দিলে, দোষ প্রকাশিত হইয়া পড়ে। জৈনভিন্ন অল্প কোন সামান্ত বুদ্ধি বিশিষ্ট মনুষ্যও কদাপি এই গল্পাধ্যাক্ষে সত্য বলিয়া মানিতে পারে না। জৈনগণ জগৎকে অনাদি বলিয়া মানিবার জন্ত এই সকল প্রপঞ্চ রচনা করিয়াছে। পরন্তু উহা সম্পূর্ণ মিথ্যা। অবশ্য জগতের কারণ অনাদি। কারণ পরমাণু প্রভৃতি তত্ত্বস্বরূপ হওয়াতে উহা অকর্তৃজন্ম পরন্তু নিয়মপূর্ণক রচনা করিবার অথবা বিকৃতি করিবার কোন সামর্থ্য উহাতে নাই। কারণ এক এক পরমাণু দ্রব্য প্রত্যেকের নাম এবং উহা স্বভাবত: পৃথক পৃথক ও জড় হওয়াতে স্বয়ং যথাযোগ্য রচিত হইতে পারে না। সুতরাং উহাদিগের রচয়িতা চেতন অবশ্য আছে এবং উক্ত রচয়িতা জ্ঞানস্বরূপ হইবেন। দেখ পৃথিবী ও সূর্য্যাদি সমস্ত লোককে নিয়মে রক্ষা করা অনন্ত, অনাদি এবং চেতন পরমাঙ্গার কার্য। যাহাতে সংযোগ এবং রচনা বিশেষ দৃষ্ট হয়, তাদৃশ স্থূল জগৎ কখন অনাদি হইতে পারে না। যদি কার্য্যরূপ জগতকে নিত্য বলিয়া মান, তাহা হইলে উহার কারণ কেহ থাকিবে না এবং

উহাই কার্য ও কারণ হইয়া যাইবে। যদি একরূপ বল তবে আপনিই কার্য এবং কারণ হওয়াতে অন্তোহন্তাশ্রয় এবং আত্মাশ্রয় দোষ আসিয়া পড়িবে। যেমন আপনার স্বক্ষে আপনি আরোহণ করা, এবং আপনিই পিতা ও পুত্র একজন হইতে পারে না। সুতরাং জগতের কর্তা অতীতই মানিতে হইবে। (প্রশ্ন) যদি ঈশ্বরকে জগতের কর্তা বলিয়া মানেন তাহা হইলে ঈশ্বরের কর্তা কে? (উত্তর) কর্তার কর্তা এবং কারণের কারণ কেহই হইতে পারে না। প্রথম কর্তা এবং কারণ হইলেই কার্য উৎপন্ন হয়। যাহাতে সংযোগ ও বিয়োগ হয় না এবং যাহা প্রথম সংযোগ ও বিয়োগের কারণ তাহার কোন প্রকার কর্তা বা কারণ হইতে পারে না। অষ্টম সমুদ্রাসে সৃষ্টি ব্যাখ্যা বিষয়ে ইহার বিশেষ বিবরণ লিখিত হইয়াছে; সেই স্থলে ইহা দ্রষ্টব্য। এই সকল জৈনদিগের স্থলবিষয়ে ও যখন মথাবৎ জ্ঞান নাই তখন কিরূপে পরম স্মৃতি সৃষ্টি বস্তুর বোধ হইতে পারে। এইহেতু জৈনগণ যে সৃষ্টিকে অনাদি ও অনন্ত মনে কবে দ্রব্যপথ্যকে ও অনাদি এবং অনন্ত বলিয়া মানেন, এবং প্রতি গুণ ও প্রতি দেশ সম্বন্ধে পথ্যায় এবং প্রতি বস্তু সম্বন্ধেও অনন্ত পথ্যায় মানিয়া থাকে তাহাও প্রকরণ রত্নাকরের প্রথম ভাগে লিখিত আছে। উহাও কখন সম্ভব হইতে পারে না। কারণ যাহার অন্ত অর্থাৎ মর্যাদা হইয়া থাকে তাহা সমস্ত সঙ্গীর্ণ ও অন্তর্নিশিষ্ট হইয়া থাকে। যদি অনন্তকে অসংখ্য বলা যায় তথাপি ঘটতে পারে না, পবন জীবাশ্বাসে ইহা ঘটতে পারে পরমেশ্বরাশ্বাসে নহে। কারণ এক এক দ্রব্য মধ্যে আপনার আপনার এক এক কার্য কারণ সামর্থ্যের অবিভাগ পথ্যায় হইতে অনন্ত সামর্থ্য মনে করা কেবল অবিচার কথা। যদি এক পরমাণুদ্রব্য সমীচ হয়, তবে উহাতে অনন্ত বিভাগরূপ পথ্যায় কিরূপে থাকিতে পারে? এইরূপে এক এক দ্রব্যে অনন্ত গুণ এবং একগুণ প্রদেগে অবিভাগরূপ অনন্ত পথ্যায়কেও অনন্ত স্বীকার করা কেবল বালকত্বের কথা। কারণ যাহার অধিকরণের অন্ত আছে তাহার আধেয়ের অন্ত নাই কেন? এইরূপ স্থলীর্ণ এবং স্থলিত্ত মিত্যা কথা সকল লিখিত আছে। জীব এবং অজীব এই দুই পদার্থের বিষয়ে জৈন-দিগের এইরূপ নিশ্চয় আছে—

চেতনালক্ষণো জীবঃ স্তাদজীব স্তদমৃতকঃ ।

সংকল্পপুঙ্গলাঃ পুণ্যং পাপং তস্মৈ বিপর্যায়ঃ ॥

ইহা জিনদত্তস্বরূপের বচন। ইহা প্রকরণরত্নাকর ভাষ্যের প্রথম নয় চক্রসারেণ লিখিত আছে যে চেতনালক্ষণ জীব এবং চেতনারহিত অজীব অর্থাৎ জড়। সংকল্পরূপ পুঙ্গলকে পুণ্য, পাপকল্প-রূপ পুঙ্গলকে পাপ কহে। (সমীক্ষক) জীব এবং জড়ের লক্ষণ সত্য কিন্তু জড়রূপ পুঙ্গল পাপ পুণ্যযুক্ত কখন হইতে পারে না। কারণ পাপ ও পুণ্য ক্রিয়াবার স্বভাব চেতনাই হইয়া থাকে, দৈব বা কৃতীয় জড়পদার্থ আছে, তৎসমুদয়ই পাপ ও পুণ্য রহিত। জীবদিগকে যে অনাদি মানিতেছে, উহা সঙ্গত পরস্তু উক্ত অল্প ও অল্পজ জীবকে মুক্তি অবস্থায় সমাজ বলিয়া মনে করা মিথ্যা; কারণ যাহা অল্প এবং অল্পজ তাহার সামর্থ্যও সর্বদা সমীচ থাকিবে। জৈনগণ জগৎ, জীব, এবং জীব-দিগের কণ্ড ও বন্ধন অনাদি মানেন। এবিষয়েও জৈনদিগের তীর্থকরণ শাস্ত্র হইয়াছেন; কারণ সংযুক্ত জগতের কার্য কারণ প্রবাহ অনুসারে কার্য এবং জীবের কণ্ড এবং বন্ধ ও অনাদি হইতে

পারে না। যদি এইরূপ মানিতে চাহ, তবে কৰ্ম এবং বন্ধের উন্মোচন কেন স্বীকার কর? যে হেতু, যে পদার্থ অনাদি তাহা কখন বিনষ্ট হইতে পারে না। যদি অনাদিও নাশ মানিয়া লও, তাহা হইলে তোমাদিগের সমস্ত অনাদি পদার্থের নাশপ্রসঙ্গ হইয়া পড়িবে এবং যদি অনাদিকে নিত্য বলিয়া মান, তাহা হইলে কৰ্ম এবং বন্ধও নিত্য হইয়া পড়িবে। এইরূপে সমস্ত কৰ্মের নাশপ্রসঙ্গ হইবে এবং অনাদিকে নিত্য মানিলে কৰ্ম ও বন্ধও নিত্য হইবে। যখন সমস্ত কৰ্মের খণ্ডন হইতে মুক্তি স্বীকার কর, তখন সমস্ত কৰ্ম খণ্ডনই মুক্তির নিমিত্ত হইল এবং মুক্তি নৈমিত্তিকী হইল, সুতরাং উচ্চ সৰ্ব্বদা থাকিতে পারিবে না। তদ্বিত্ত কৰ্ম এবং কৰ্ত্তার পরম্পর নিত্য সম্বন্ধ হওয়াতে খণ্ডনও কখন হইবে না। সুতরাং তোমরা যে আপনাদিগের এবং তীর্থঙ্করদিগের মুক্তি নিত্য বলিয়া মানিয়াছ, তাহা ঘটিতে পারে না। (প্রশ্ন) ধাত্তো ব্ৰহ্ম পৃথক করিলে অথবা উচ্চ অগ্নিসংযুক্ত হইলে সে বীজ আর অক্ষুরিত হয় না, তদ্রূপ মুক্তি প্রাপ্ত জীব জন্মমৃত্যুরূপ সংসারে আর আইসে না। (উত্তর) জীব এবং কৰ্মের সম্বন্ধ ব্রহ্ম এবং বীজের সমান নহে; পরন্তু ইহাদিগের মধ্যে সমবায় সম্বন্ধ আছে। এইরূপে অনাদি কাল হইতে জীব এবং উচ্চাতে কৰ্ম ও কৰ্ত্তৃশক্তির সম্বন্ধ রহিয়াছে। উচ্চাতে কৰ্ম করিবার শক্তির যদি অভাব মান তাহা হইলে সমস্ত জীব পাষণ্ডবৎ হইয়া যাইবে এবং মুক্তি ভোগেরও সামর্থ্য থাকিবে না। যেরূপ অনাদিকালের কৰ্মবন্ধন খণ্ডন হওয়াতে জীব মুক্ত হয়, তদ্রূপ তোমাদিগের নিত্য মুক্তি হইতে অপসৃত হইয়া বন্ধনে পতিত হইবে। কারণ যেরূপ কৰ্মরূপ মুক্তি সাধন হইতে অপসৃত হইয়া জীব মুক্ত হয় এইরূপ মানিতেছ, তদ্রূপ নিত্য মুক্তি হইতেও অপসৃত হইয়া বন্ধনে পতিত হইবে। সাধন হইতে সিদ্ধ পদার্থ কখন নিত্য হইতে পারে না। যদি সাধন হইতে সিদ্ধ না হইয়াও মুক্তি স্বীকার কর, তবে কৰ্ম ব্যতিরেকেও বন্ধ প্রাপ্তি হইতে পারিবে। যেরূপ বস্ত্রে মলাযোগ হইলে প্রক্ষালন দ্বারা দূরীভূত হয় এবং পুনরায় মলযোগ হয়, তদ্রূপ মিথ্যায় প্রভৃতি হেতুবশতঃ রাগ দ্বেষাদির আশ্রয় হইতে জীবের কৰ্মরূপ ফলযোগ হয় এবং সম্যক জ্ঞান, দর্শন ও চরিত্রবশতঃ নির্মল হইয়া যায়। মলযোগের কারণ হইতে যদি মলযোগ স্বীকার কর, তবে মুক্ত জীব সংসারী এবং সংসারী জীবের মুক্ত হওয়া অবশ্য মানিতে হইবে। কারণ যেরূপ নির্মিত্ত বশতঃ মলিনতা খণ্ডিত হয়, তদ্রূপ নির্মিত্তবশতঃ মলিনতার সংযোগ হইয়া যাইবে। এইজন্ত জীবের বন্ধ ও মুক্তিপ্রবাহ রূপাভাসারে অনাদি মানিতে পার; অনন্ততঃ রূপে অনাদি নহে। (প্রশ্ন) জীব কখন নির্মল ছিল না, পরন্তু মল সঞ্চিত ছিল। (উত্তর) যদি কখন নির্মল ছিল না, তবে কখন নির্মল হইতেও পারিবে না। যেরূপ শুদ্ধ বস্ত্রে পশ্চাৎ সংলগ্ন মলিনতা প্রক্ষালন দ্বারা অপসৃত হয় এবং উহার স্বাভাবিক শ্বেতবর্ণ অপসৃত করা যায় না ও মলিনতা পুনরায় সংলগ্ন হইয়া যায়, তদ্রূপ মুক্তিতেও সংলগ্ন হইবে। (প্রশ্ন) জীব পূর্বোপার্জিত কৰ্ম হইতেই শরীর ধারণ করে। সুতরাং ঈশ্বরকে মানা বাধ্য হইতেছে। (উত্তর) যদি কেবল কৰ্মই শরীর ধারণের নিমিত্ত হয় এবং ঈশ্বর কারণ না হয়েন, তাহা হইলে জীব নিকট জন্ম অথবা যাহাতে অনেক ক্লেশ আছে, তদ্রূপ জন্ম গ্রহণ কখন করিত না; পরন্তু সৰ্বদা উৎকৃষ্ট জন্ম গ্রহণ করিত। যদি বল যে কৰ্ম তাহার প্রতিবন্ধক হয়, তাহা হইলেও যেরূপ চোর স্বয়ং আসিয়া বন্দীগৃহে যায় না এবং স্বয়ং ই বন্ধন দণ্ড গ্রহণ করে না, পরন্তু রাজা তাহা দেন, তদ্রূপ জীবের শরীর ধারণ করা হয়। তাহার কৰ্মাভ্যাসের ফলপ্রদাতা পরমেশ্বরকে তোমরাও স্বীকার হয়। (প্রশ্ন) মৃততার তুলা কৰ্ম স্বয়ং প্রাপ্ত হয়।

ফলপ্রদানের জন্য দ্বিতীয় কাহারও আবশ্যকতা নাই। (উত্তর) যদি এরূপ হয়, তাহা হইলে যেরূপ অত্যন্ত মত্তপায়ীর পক্ষে মত্ততা সঙ্গ হয় এবং অনভ্যন্তের পক্ষে অধিক মত্ততা হয়, তদ্রূপ নিত্য বন্ধ পাপ ও পুণ্য কৰ্ত্তার নান এবং কখন কোন সময়ে অল্প পাপ ও পুণ্য কৰ্ত্তার অধিক ফল হওয়া উচিত এবং অল্প কর্মকারীর অধিক ফল হইবে। (প্রশ্ন) মাহার যেরূপ স্বভাব হয়, তাহার তদ্রূপ ফল হইয়া থাকে। (উত্তর) যদি স্বভাব চাইতে হয়, তবে তাহার খণ্ডন বা প্রাপ্তি হইতে পারে না। তবে যেরূপ শুদ্ধ বস্ত্রে নিমিত্তবশতঃ মলযোগ হয় এবং তাহার খণ্ডনের নিমিত্ত হইতে খণ্ডনও হইয় যার তদ্রূপ মানাই সম্ভব। (প্রশ্ন) সংযোগ বাতিরেকে কর্ম পরিণাম প্রাপ্ত হয় না। যেরূপ দুষ্ক এবং অশ্রের যোগ্য বাতীত দধি উৎপন্ন হয় না, তদ্রূপ জীব এবং কর্মের যোগ বশতঃই কর্মের পরিণাম হইয়া থাকে। (উত্তর) যেরূপ দুষ্ক এবং অশ্রযোগ কৰ্ত্তা তৃতীয় হইয়া থাকে, তদ্রূপ জীবদিগকে কর্মফলের সহিত সংযোগকৰ্ত্তা তৃতীয় ঈশ্বর হওয়া উচিত। কারণ জড়পদার্থ স্বয়ং নিয়মানুসারে সংযুক্ত হয় না এবং জীব অল্পজ্ঞ বলিয়া স্বয়ং আপনার কর্মফল প্রাপ্ত হইতে পারে না। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে ঈশ্বর স্থাপিত সৃষ্টিক্রম ব্যতিরেকে কর্মফল ব্যবস্থা হইতে পারে না। (প্রশ্ন) যিনি কর্ম হইতে মুক্ত হয়েন, তাঁহাকে ঈশ্বর কথা যায়। (উত্তর) যখন অনাদিকাল হইতে জীবের সহিত কর্মবুদ্ধি রহিয়াছে, তখন জীব উহা হইতে কখন মুক্ত হইতে পারিবে না। (প্রশ্ন) কর্ম বন্ধ আদিবিশিষ্ট হইয়া থাকে। (উত্তর) যদি সাদি হইল, তবে কর্মযোগ অনাদি নহে এবং সংযোগের আদিতে জীব নিষ্কর্ম হইবে এবং যদি নিষ্কর্মার কর্ম যোগ হয়, তাহা হইলে যুক্তেরও কর্মযোগ হইবে। কর্ম ও কৰ্ত্তার সমবায় অর্থাৎ নিত্যসম্বন্ধ হইয়া থাকে এবং উহা কখন সঞ্চালিত হয় না। এই হেতু নবম সমুদ্রাসে যেরূপ লিখিত হইয়াছে, তদ্রূপই মানা যুক্তিসঙ্গত। জীব যথেষ্ট আপনার জ্ঞান এবং সামর্থ্য বৃদ্ধি করিলেও উহাতে পরিমিত জ্ঞান এবং সসীম সামর্থ্য থাকিবে ও কখন ঈশ্বরের তুল্য হইতে পারিবে না। অবশ্য যত দূর সামর্থ্য বৃদ্ধি করা উচিত, যোগ দ্বারা ততদূর বৃদ্ধি করিতে পারে। জৈনগণের মধ্যে আইত লোক দেহের পরিমাণ অনুসারে জীবেরও পরিমাণ মানিয়া থাকে। উহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য যে তদ্রূপ হইলে হস্তীর জীব কপর্দিকায় এবং কপর্দিকার জীব হস্তীতে কিরূপে প্রবেশ করিতে থাকিবে? ইহাও এক মূর্থতার কথা; কারণ জীব এক সূক্ষ্ম পদার্থ এবং উহা এক পরমাণুতেও বাস করিতে পারে। পরন্তু উহাদিগের শক্তি সকল শরীরস্থ প্রাণ, বিদ্যুৎ এবং নাড়ী আদির সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে। উহা হইতে সমস্ত শরীরের অবস্থা জানা যায়। উহা সংসঙ্গবশতঃ উৎকৃষ্ট এবং অসংসঙ্গবশতঃ নিকৃষ্ট লইয়া যায়। জৈনগণ নিরালিখিত প্রকার ধর্ম মানে।

মূল—রে জীব ভবদুহাই ইকুং চিয় হরই জিনময়ং ধম্মং ।

ইয়রাণং পরমং তো সুহকপো মুচুম্ভি ওসি ॥

প্রকরণরত্নাকর ভাগ ২, ষষ্ঠীশতক ৬। সূত্রাক ৩।

সংক্ষেপতঃ অর্থ এই :—অরে জীব ! জৈনমতস্বরূপ শ্রীবীতরাগ ভাবিত একই ধর্ম সংসার সঞ্চর্চীর জরা মরণাদি দুঃখের হরণকৰ্ত্তা। সুদেব এবং সুগুরু প্রভৃতি জৈনমতাবলম্বীদিগেরও এইরূপ মত জানিতে হইবে। বীতরাগ স্বভাব হইতে মহাবীর পর্যন্ত বীতরাগদেব সকল হইতে ভিন্ন, অপর

যে হরি, হর ও ব্রহ্মাদি কুদেব আছে, উহাদিগকে যে সকল জীব আপনাদিগের কল্যাণার্থ পূজা করে, সেই সকল মনুষ্য প্রভাবিত হইয়াছে । ইহার ভাবার্থ এই যে, জৈনমতের হৃদেব, হৃৎক এবং হৃৎক ত্যাগ করিয়া অত্র কুদেব, কুগুরী এবং কুধর্ম সেবন করিলে কিছুই কল্যাণ হয় না ॥ ৩ ॥ (সমীক্ষক) এক্ষণে বিদ্বান্দিগের বিচার করা উচিত যে, ইহাদিগের ধর্মপুস্তক বিকল্প নিম্নাবুক্ত ।

মূল—অরিহং দেবো হৃৎক হৃৎক ধর্মঃ চ পঞ্চ

নবকারো ।

ধন্মাণং কয়চ্চাণং নিরন্তরং বসই হিয়য়স্মি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যজীঃ ৬ । সুঃ ১ ।

অরিহন্ দেবেজ্জরুত প্রশংসিত পূজাদির যোগ্য অপর কোন পদার্থ উত্তম নাই । এইরূপ, দেবপুণের দেব শোভায়মান, অরিহন্ত দেব জ্ঞান ও ক্রিয়াবান্ এবং শাস্ত্র সমূহের উপদেষ্টা ত্রীজিন-ভাবিত শুদ্ধত্ব, কষায়, নির্মালত্ব, সম্যক, বিষয় এবং দয়ামূলক যে ধর্ম আছে তাহাই দুর্গতি পতিত প্রাণীদিগের উদ্ধার কর্তা, এবং অত্র হরিহরাদির ধর্ম সংসারের উদ্ধারকর্তা নহে । পাঁচ অরিহন্তাদি, পরমেষ্ঠী, তৎসদ্বক্ষীয় এবং উহাদিগকে নমস্কার এই চারি পদার্থই ধর্ম অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ দয়া, ক্ষমা, সম্যক, জ্ঞান, দর্শন এবং চারিত্র ইহাই জৈনদিগের ধর্ম ॥ ১ ॥ (সমীক্ষক) বধ মনুষ্য মাত্রেয় উপর দয়া নাই তখন তাহা দয়া নহে ও ক্ষমা নহে । জ্ঞানের পরিবর্তে অজ্ঞান দর্শনের পরিবর্তে অন্ধকার এবং চরিত্রের পরিবর্তে নিরাহারে কষ্ট পাওয়া ইহার মধ্যে কোনটি উত্তম কথা ? জৈনমতের অনুযায়ী ধর্মের প্রশংসা :—

মূল—জইন কুণসি তব চরণং ন পড়নি ন গুণেসি

দেসি নো দাণম্ ।

তা ইত্তিয়ং ন সঙ্কিসজং দেবো ইক্ক অরিহন্তো ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ২ । যজী সু ২ ॥

হে মনুষ্য ! যদি তুমি তপস্শাচরণ এবং চরিত্রবর্দ্ধন করিতে না পার, স্তূত্রপাঠ করিতে না পার প্রকরণাদির বিচার না করিতে পার এবং স্থপাত্তকে দান দিতে না পার তথাপি তুমি এক দেবতা অরিহন্ত যিনি আমাদিগের আরাধনার যোগ্য সেই হৃৎকর উপর এবং হৃৎক জৈনমতে অন্ধ রাখিবে ; উহাই সর্বোত্তম কথা এবং উদ্ধারের কারণ ॥ ২ ॥ (সমীক্ষক) যদ্যপি দয়া এবং ক্ষমা উত্তম গুণ বটে তথাপি পক্ষপাতে পতিত হইলে দয়া অদয়া এবং ক্ষমা অক্ষমা হইয়া উঠে । ইহার প্রয়োজন এই যে, কোন জীবকে দুঃখ না দেওয়ারূপ কার্য সর্বথা সম্ভব হইতে পারে না, কারণ দুষ্টদিগকে দণ্ড দেওয়াও দয়া মধ্যে পরগণনীয় । যদি একজন দুষ্টকে দণ্ড না দেওয়া যায় তাহা হইলে সহস্র মনুষ্য দুঃখগ্রস্ত হয় । এই হেতু তাদৃশ দয়া অদয়া এবং

করা অকমা হইয়া উঠে । ইহা সম্বন্ধে বটে যে সকল প্রাণীর দুঃখ নাশ এবং সুখপ্রাপ্তির উপায় করাকে দয়া বলা যায় । কেবল জল ছাঁকিয়া পান করা এবং ক্ষুদ্র জন্তুদিগকে রক্ষা করাকে দয়া কহে না । পরন্তু এই প্রকার দয়া কেবল জৈনদিগের কথন মাত্র ; কারণ উহারা একপে চলে না । মৃত্যুবাণী যে মতেই থাকুক না কেন উহার প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া উহাকে অন্ন পানাদি দ্বারা সংস্কার করা এবং ভিন্নমতাবলম্বী বিদ্বান্দিগের সম্মান এবং সেবা করা কি দয়া নহে ? যদি ইহা-দিগের দয়া প্রকৃত হয় তাহা হইলে “বিবেক সারের” ২২১ পৃষ্ঠায় দেখ কি লিখিত আছে । এক “পর-মতের স্বত্তি” অর্থাৎ উহার গুণকীর্ত্তন কখন করিবে না । দ্বিতীয় “উহার নমস্কার” অর্থাৎ বন্দনাও করিবে না । তৃতীয় “আলাপন” অর্থাৎ পরমতাবলম্বীর সহিত অল্প কথাও বলিবে না । চতুর্থ “সংলপন” অর্থাৎ উহার সহিত বারংবারও কথা কহিবে না । পঞ্চম “উহাকে অন্ন ও বস্ত্রাদি দান” অর্থাৎ উহাকে ভোজন ও পানীয় বস্তু দিবে না । ষষ্ঠ “গন্ধপুষ্পাদি দান” অর্থাৎ অল্প মতানুগত প্রতিমা পূজনের জন্ত গন্ধ ও পুষ্প আদিও দিবে না । এই ছয় প্রকার “বাতনা” অর্থাৎ এই ছয় প্রকার কৰ্ম্ম জৈনগণ কখন করিবে না । (সমীক্ষক) এক্ষণে বুদ্ধিমান লোকে বিচার করুন যে এই সকল জৈনদিগের অল্প মতাবলম্বী লোকদিগের উপর কত দূর অদয়া, কুদৃষ্টি এবং ঘেৰ রহি-য়াছে তখন জৈনদিগকে দয়াহীন কহা সম্ভব । কারণ আপনাদের গৃহবাসী স্বজনদিগেরই সেবা করা বিশেষ ধৰ্ম্ম কথিত হয় না । উহাদিগের মতস্থ মনুষ্য; উহাদিগের স্বজনের তুল্য । স্ততরাং যখন উহাদিগকেই সেবা করে এবং ভিন্ন মতস্থের করে না তখন কোন্ বুদ্ধিমান উহাদিগকে দয়াবান বলিতে পারে ? বিবেক • ১০৮ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে মথুরার রাজার নমুচি নামক দেওয়ানকে জৈনমতাবলম্বী লোকেরা আপনাদিগের বিরোধী বুঝিয়া বিনাশ করিয়াছিল এবং “আলোয়ণা” (প্রায়শ্চিত্ত) করিয়া শুদ্ধ হইয়াছিল । ইহা কি দয়া এবং ক্ষমা নাশক কৰ্ম্ম নহে ? যখন অল্প মতস্থদিগের প্রাণ লওয়া পর্য্যন্ত বৈরবুদ্ধি পোষণ করে তখন ইহাদিগকে দয়ালু পরিবর্তে হিংসক কখনই সাধক । আইত প্রবচন সংগ্রহ পরমাগমনসারে সম্যক্, দর্শনাদির লক্ষণ কথিত আছে । সম্যক্ শ্রদ্ধা, সম্যক্ দর্শন, জ্ঞান এবং চরিত্র এই চারি মোক্ষমার্গের সাধন । যোগদেব ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন । জীবাদি দ্রব্য ঘেরূপ অবস্থিত তদনুযায়ী জিন প্রতিপাদিত গ্রন্থানুরূপ বিপ-রীত অভিনিবেশাদি রহিত শ্রদ্ধা অর্থাৎ জিন মতে শ্রীতিকে সম্যক্ শ্রদ্ধা এবং সম্যক্ দর্শন বলা যায় ।

রচিজিনোক্ত-তত্ত্বৈষু সম্যক্ শ্রদ্ধানমুচ্যতে ।

জিনোক্ত তত্ত্বসমূহে সম্যক্ শ্রদ্ধা করা উচিত অর্থাৎ অল্পহ কোথায় করিবে না ।

যথাবস্থিত তত্ত্বানাং সংক্ষেপাদ্বিস্তরেণ বা

যো বোধ স্তমত্ৰাঙ্কঃ সত্যক্ জ্ঞানং মনীষিণঃ ॥

জীবাদিতত্ত্ব যে প্রকার আছে সংক্ষেপতঃ অথবা বিস্তার পূর্বক তাহার বোধ হওয়াকেই বুদ্ধি-মান লোক সম্যক্ জ্ঞান কহেন ।

সর্বথাহনবদ্যোগানাং ত্যাগশ্চারিত্রমুচ্যতে ।

কীর্তিতং তদহিংসাদি ব্রতভেদেন পঞ্চথা ॥

অহিংসা সূনুতাস্তেয় ব্রহ্মচর্য্য'পরিগ্রহঃ ।

সর্বপ্রকারে নিন্দনীয় অশ্রমতের সম্বন্ধ ত্যাগ করাকে চারিত্র কহে এবং অহিংসাদি ভেদাভ্যাসে ব্রত পাঁচ প্রকার । প্রথম (অহিংসা) কোন প্রাণিমাত্রকে না মারিবে । দ্বিতীয় (সূনুতা) প্রিয় বাক্য বলা । তৃতীয় (স্তেয়) চৌর্য্য না করা । চতুর্থ (ব্রহ্মচর্য্য) উপহৃষ্টজিহ্বের সংযম । পঞ্চম (অপরিগ্রহ) সকল বস্তুর ত্যাগ করা । ইহার মধ্যে অনেক বিষয় উত্তম ; অর্থাৎ অহিংসা এবং চৌর্য্যাদি নিকৃষ্টকর্ম ত্যাগ করা উত্তম কাণ্ড । পরন্তু এই সমস্ত অশ্রমতের নিন্দা করা প্রকৃতি দোষ বশতঃ উত্তম কথা ও দোষযুক্ত হইয়াছে । যেক্রপ নিন্দার কথা প্রথম সূত্রে লিপিত আছে যে অশ্রম হরিহরাদির ধর্ম সংসারে উদ্ধাব কর্তা নহে । যাহাদিগের গ্রন্থ দর্শন করিলেই পূর্ণ বিদ্যা এবং ধার্মিকতা লাভ হয় তাহাকে নিকৃষ্ট বলিয়া নির্দেশ করা কি সামান্য নিন্দা ? পূর্বে যেক্রপ লিপিত হইয়াছে তদ্রূপ মহা অসম্ভব বাক্য প্রযোক্তা আপনাদিগের তীর্থঙ্করদিগের প্রশংসা করিতে হইবে ইহা কি বলা উচিত ? ইহা কেবল ভ্রমের কথা । আচ্ছ' সে জৈন কোনরূপ চারিত্র দেখাইতে পারে না, পাঠ করিতে পারে না, এবং দান দিতে সমর্থ হয় না, তথাপি “জৈনমত সত্য” ইহা বলিলেই কি সে উত্তম হইয়ে যাইবে ? আর অশ্রমতন্ত্ৰ শ্রেষ্ঠ হইলেও অশ্রেষ্ঠ হইবে ? এইরূপ করিলে মনুষ্যকে ভ্রান্ত এবং বালবুদ্ধি কহিবে না, তবে কি কহিবে ? ইহাতে বিদিত হওয়া যায় যে ইহাদিগের আচার্য্য স্বার্থপর ছিলেন এবং পূর্ণ বিদ্বান্ ছিলেন না । কারণ যদি তিনি সকলের নিন্দা না করিতেন তাহা হইলে তাঁহার মিথ্যা কথার কেহ ভুলিত না এবং তাঁহার প্রয়োজন সিদ্ধ হইত না । দেখ, ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে জৈনদিগের মত সকলকে নিম্ন করিয়া দেয় ও বেদ মত সকলের উদ্ধার করে । হরিহরাদিদের স্তব্ধ ও ইহাদিগের ঋষভাদিদের সমস্ত কুদেব, এরূপ অপরে যদি কেহ বলে তাহা হইলে কি ইহাদিগের তাহা মন্দ লাগিবে না ? ইহাদিগের আচার্য্য এবং মাননীয় লোকদিগের আরও ভ্রম দেখ !

মূল - জিণবর আণা ভং গং উমগগ উমসুত্তলে সদেসগউ ।

আণা ভংগে পাবস্তা জিণময় দুক্করং ধম্মম্ ॥

প্রকরঃ ভাগঃ ২ । সট্ঠীশঃ । সূঃ ১১ ॥

উদ্যার্গ এবং উৎসূত্র ব্যবহারের লেশমাত্র প্রদর্শন করিলে জিনবর অর্থাৎ বীতরাগ তীর্থঙ্করদিগের আজ্ঞাভঙ্গ হয় এবং উহা দুঃখের হেতুভূত পাপ হইয়া থাকে । জিনেশ্বরের কথিত সমাজ্যাদি ধর্ম গ্রহণ করা অতি কঠিন । এই ক্ষেত্রে যেক্রপে জিনের আজ্ঞাভঙ্গ না হয়, তদ্রূপ করা উচিত ॥ ১১ ॥ (সমীক্ষক) আপনার মুখে আপনার প্রশংসা করা, আপনারই ধর্মের শ্রেষ্ঠতা কহা এবং অপর ধর্মের নিন্দা করা কেবল মূর্থতার কথা । অশ্রম বিদ্বান্ যাহার প্রশংসা করে তাহারই প্রশংসা উচিত ।

চোরও আপনার মুখে আপনার প্রশংসা করিয়া থাকে বলিয়া কি সে প্রশংসনীয় হইতে পারে ?
এইরূপ ইহাদিগের কথা—

মূল—বহুগুণবিজ্ঞা নিলও উসম্মতভাসী তহা বিমুক্তকো ।

জহবরমণিজুতো বিহবিদ্যকরো বিগহরো লোএ ॥

প্রকরঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ সুঃ ১৮ ॥

বিষয় সর্গের ফলস্থ মণি যেরূপ পরিহরণীয় তদ্রূপ যে জৈনমতস্থ নহে সে যত উৎকৃষ্ট ধার্মিক
ও পণ্ডিত হউক তাহাকে-ত্যাগ করা জৈনদিগের উচিত ॥ ১৮ ॥ (সমীক্ষক) দেখ কত দূর ভ্রমের
কথা ! যদি ইহাদিগের আচার্য্য এবং শিষ্যগণ বিদ্বান্ হইত তাহা হইলে বিদ্বান্দিগের সহিত প্রীতি
করিত । যখন ইহাদিগের তীর্থঙ্কর পর্য্যন্ত অবিদ্বান্ তখন কেন বিদ্বান্দিগের সম্মান করিবে ? পক্ষে
অথবা ধূলিতে স্তবর্ণ পড়িয়া থাকিলে তাহা কি ত্যাজ্য হয় ? ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে,
জৈন ব্যতিরেকে অন্য কে এরূপ পক্ষীপাতী, ভ্রান্ত ছত্রাগ্রহী এবং বিদ্বাহীন হইবে ?

মূল—অই সযপা বিষপা বাধন্নি অপরে স্ততো ।

বিপাবরয়া ।

ন চলন্তি স্তদ্ধম্মা ধম্মা কিবিপাবপব্বেস্স ॥

প্রকরঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ অঃ ২৯ ॥

যে অন্তর্দর্শনী এবং কুলিকী অর্থাৎ জৈনমতবিরোধী হইবে জৈনগণ তাহার দর্শনও করিবে না
॥ ২৯ ॥ (সমীক্ষক) বুদ্ধিমান্ লোকে বিচার করিবেন যে ইহা কত দূর পামরত্বের কথা । ইহা
সর্বথা সত্য যে যাহার মত সত্য সে কাহারও নিকট হইতে ভীত হয় না । ইহাদিগের আচার্য্য
জানিতেন যে তাঁহার মত সম্পূর্ণ ভ্রান্তিপূর্ণ এবং অন্য কেহ শুনিলে উহার খণ্ডন হইয়া যাইবে ।
সেই হেতু (ইহাদিগের মতে) সকলের নিন্দা কর আর সকল কে প্রতারণিত কর ।

মূল—নাম পিতম্পঅ স্তহং জেননিদিঠাই মিচ্ছপক্বাই ।

জেসিং অণুসং গা উধম্মীগবিহোস্দি পাবমস্দি ।

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ ৬ । সুঃ ২৭ ॥

জৈন ধর্ম্মের বিরুদ্ধ যে সমস্ত ধর্ম্ম আছে উহা সমস্ত মনুষ্যকে পানীকরে এইহেতু অন্ত্র ধর্ম্ম না
মানিয়া জৈন ধর্ম্ম মানাই শ্রেষ্ঠ ॥ ২৭ ॥ ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে জৈন ধর্ম্মমार्গ সক-
লের সহিত বৈর, বিরোধ নিন্দা এবং দীর্ঘ্যা আদি করাইয়া সকলকে দুষ্টকর্ম্মরূপ সাগরে নিমগ্ন করে ।
জৈনগণ যেরূপ সকলের নিন্দা করে অন্ত্র মতাবলম্বী কেহই তদ্রূপ মহানিন্দুক এবং অধর্ম্মী হইতে
পারিবে না । এক দিক্ হইতে একেবারে সকলেরই নিন্দা করা এবং আপনাদিগের স্মৃতি প্রশংসা

করা কি শঠ মনুষ্যের কার্য নহে? বিবেকী লোক যে মতই হউক তাহার উৎকৃষ্টাংশকে উৎকৃষ্ট এবং অপকৃষ্টাংশকে অপকৃষ্ট বলিয়া থাকেন।

মূল—হা হা গুরু অম কজঝং স্বামীনহ অচ্ছিক্কসস পুক্করিমো।

কহ জিন বয়ণ কহ সুগুরু সাবয়া কহইয় অকুজঝং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২। স্তীঃ সঃ ৩৫ ॥

সর্বজ্ঞতাবিত জিনবচন, জৈনসুগুরু এবং জৈন ধর্ম কোথায় এবং তদ্বিক্রম ভিন্ন মার্গের উপ-
দেশক কুগুরু সকল কোথায়! অর্থাৎ আমাদিগের সুগুরু, সুদেব, এবং সুধর্ম এবং অপরের কুগুরু
কুদেব, এবং কুধর্ম ॥৩৫ ॥ (সমীক্ষক) কুলবিক্রয়কারিণী ভোগপত্নী যেমন আপনার অন্ন কুল মিষ্ট
এবং অপরের মিষ্ট কুলও অন্ন এবং নিম্নয়োজন বলিয়া থাকে, এ সকল কথাও তজ্ঞপ। জৈন-
দিগের বাক্য এইরূপ যে ইহারা আপনাদিগের মত ভিন্ন অস্ত্রমতাবলম্বী সেবা করিলে মহা দুষ্কর্ম
অর্থাৎ পাপ গণনা করে।

মূল—সম্পো ইক্কং মরণং কুগুরু অণত্তা ইদেই মরণাই।

তোবরিসম্পং গহিযুং মা কুগুরুসেবণম্ ভদ্রম্ ॥

প্রকঃ ভাঃ ২। সূঃ ৩৭ ॥

পূর্বে যেরূপ লিখিত হইয়াছে যে যেমন সর্পের মণিও ত্যাগ করা উচিত, তদ্রূপ অস্ত্র মার্গাবলম্বী-
দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধার্মিক পুরুষদিগকেও ত্যাগ করিতে হইবে। এক্ষণে অস্ত্র মতহাদিগের তদ-
পেক্ষাও বিশেষ নিন্দা করিতেছে। জৈন মত ভিন্ন অস্ত্র সকলেই কুগুরু অর্থাৎ উহারা সর্পাপেক্ষাও
অপকারী; সুতরাং উহাদিগের দর্শন, সেবা, এবং সঙ্গ কখন করিবে না। কারণ সর্প সহবাসে
একবার মরণ হয় কিন্তু অস্ত্র মার্গস্থ কুগুরুদিগের সঙ্গ বশতঃ অনেকবার জন্ম ও মরণে পতিত হয়।
এই হেতু হে ভদ্র লোক! তোমরা ভিন্নমার্গীয় গুরুদিগের পাশ্বেও দণ্ডায়মান হইও না; কারণ
ভিন্নমার্গীয়দিগের কিছুমাত্রও সেবা করিলে দুঃখে পতিত হইবে। (সমীক্ষক) দেখ জৈনদিগের
তুল্য কঠোর, ভ্রান্ত, দ্বেষী, নিন্দাপর এবং প্রমত্ত অস্ত্র কোন মতাবলম্বী হইবে না। ইহারা মনে
মনে বিচার করিয়াছে যে আমরা অস্ত্রের নিন্দা এবং আপনাদিগের প্রশংসা না করিলে আমাদিগের
সেবা এবং প্রতিষ্ঠা হইবে না। এরূপ মনে করা উহাদিগের হৃৎকোষের বিষয়, কারণ যতদিন উত্তম
বিদ্বান্দিগের সঙ্গে ও সেবা না করিবে ততদিন ইহাদিগের স্বার্থজ্ঞান এবং সত্যধর্মপ্রাপ্তি কখনই
হইবে না। এই হেতু আপনাদিগের বিজ্ঞাবিক্রম মিথ্যা বিষয় সকল ত্যাগ করিয়া বেনোক্ত
সত্যবাক্য গ্রহণ করা জৈনদিগের উচিত। তাহা হইলে উহাদিগের কল্যাণের বিষয় হয়।

মূল—ং ভণিমো কিং করিমো তাণহয়াসান ধিঠুঠাণং।

জে দংসি উণংগং থিবংতি নরয়ন্নি মুজ্জজ্জণং ॥

প্রকঃ ভাঃ ১। সূঃ ৩৮ ॥

যাহার কল্যাণের আশা নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যে বিচারশূন্য অসৎ কার্য্য করিতে অতি চতুর, সেই দুই দোষবিশিষ্ট লোকের সম্বন্ধে কি করা যাউবে এবং কি করা যাইতে পারে? কারণ তাহার উপকার করিলে সে বিপরীত ভাবে উপকর্তাকেই নাশ করে। যেমন কেহ দয়া করিয়া যদি অন্ধ সিংহের চক্ষুরোচন করিতে যায় তাহা হইলে সে তাহাকেই ভোজন করিয়া ফেলে; তদ্রূপ ভিন্ন-মার্গস্থিগকে উপকার করা কেবল আপনার নাশ করা। অর্থাৎ সর্বদা উহাদিগের নিকট হইতে পৃথক থাকিবে ॥ ৬০ ॥ (সমীক্ষক) জৈনগণ যেরূপ বিচার কবে তদ্রূপ ভিন্নমতাবলম্বী লোক যদি বিচার কবে তাহা হইলে জৈনদিগের কতদূর দুর্দশা হয়? যদি কেহ উহাদিগের কোনরূপ উপকার না করে তাহা হইলে উহাদিগের কত কার্য্য নষ্ট হয় এবং উহাদিগের কতদূর দুঃখ প্রাপ্তি হয়? জৈনগণ আশ্রয় পক্ষেও কেন তদ্রূপ বিচার করে না?

মূল—জহজহ তুটই ধন্মো জহজহ দু্যাণহোয় অইউদউ ।

সমদ্বিষ্টিজিয়াণং তহ তহ উল্লসইস মত্তং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ সূঃ ৪২ ॥

যে যে রূপে দর্শন ভ্রষ্ট নিরুপ, পাচ্ছতা, উসমা ও কুমীলিযাদি এবং অল্প দর্শনী ত্রিদণ্ডী, পরি-ব্রাজক এবং বিপ্রাদি দুই লোকদিগের অতিশয় বল সংকাব এবং পূজাদি হইবে ততদ্রূপে সমাগ-দুষ্টি জীবদিগের সমাক্ত, প্রকাশিত হইবে ইহা অতিশয় আশ্চর্য্যের বিষয় ॥ (সমীক্ষক) দেখ, এই সকল জৈনদিগের অপেক্ষা অধিক ঈশ্বা, দেব এবং বৈরবুদ্ধিযুক্ত দ্বিতীয় কেহ কি হইবে? অবশ্য অপর মতেও ঈশ্বা ও দেব আছে। পরন্তু ইহাদিগের যতদূর আছে ততদূর অল্প কিছুতেই নাই। দেব পাপের মূল। সুতরাং জৈনদিগের মধ্যে পাপাচার কেন না রহিয়াছে?

মূল—সংগো জিাণ অহিউতে সিংধন্মাই জে পকুকন্তি ।

মুত্থণ চোরসংগং করন্তি তে চোরিয়ং পাবা ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ সূঃ ৭৫ ॥

ইহার মুখ্য প্রয়োজন এই যে মূর্থ লোক যেরূপ চোরের সম্বন্ধে নাসিকাচ্ছেদনাদি দণ্ড হইতে ভীত হয় না তদ্রূপ জৈন মত ভিন্ন অল্প চোরধর্ম্মে স্থিত লোক আপনার অক্ষয়্যার ভয় করে না ॥ ৭৫ ॥ (সমীক্ষক) যে যেরূপ লোক হয় সে অন্যকেও আপনার সদৃশ মনে করে। ইহা কি সত্য হইতে পারে যে অন্য সমস্ত মত চোরমত এবং কেবল জৈনদিগেরই সাধুমত? যখন মন্তব্যগণ অতি অজ্ঞান এবং কুসঙ্গ বশতঃ ভ্রষ্টবুদ্ধি হইয়া যায় তখন অপরের প্রতি অতিশয় ঈশ্বা এবং ঘেযাদি দুইভাবে ভাগ করে না। জৈনমত যেরূপ পরদেষী এরূপ অন্যমত নহে।

মূল—জচ্ছ পম্মহিসলরক্কা পবংহী মন্তি পাবন বম্মীএ ।

পুঅন্তি তংগি সচ চাহা হী লাবী পরায়সস ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ সূঃ ৭৬ ॥

পূর্ব সূত্রে যে মিথ্যাস্বীর কথা আছে তদনুসারে জৈনমার্গ ভিন্ন সকলেই মিথ্যাস্বী এবং আপ-
নারাই সমান্তরী। অর্থাৎ অত্র সকলে পাপী এবং জৈনলোক সকলেই পুণ্যাত্মা। এই হেতু যদি
কেহ মিথ্যাস্বীর ধর্ম স্থাপন করে সে পাপী হয় ॥ ৭৬ ॥ (সমীক্ষক) অস্ত্রের স্থানে চামুণ্ডা, কালিকা
ও জালা প্রমুখের অগ্রে পাপনোমী অর্থাৎ দুর্গানোমী তিথি প্রভৃতি সমস্ত বৈকুণ্ঠ অপকৃষ্ট হয় তদ্রূপ
তোমাদিগের পঙ্কসণ আদি ব্রত, যাহা হইতে মহাকষ্ট হয়, সে সকল কি অপকৃষ্ট নহে? এতলে
বামমার্গীয়দিগের লীলা পণ্ডন করা সঙ্গত বটে কিন্তু ইহারা যে শাসন দেবী এবং মরুত দেবী
প্রভৃতি মানিয়া থাকে তাহারও খণ্ডন করিলে ভাল হইত যদি বল যে আমাদিগের দেবী
হিংসক নহে তাহা হইলে সে কথা মিথ্যা। কারণ শাসন দেবী এক পুরুষের এবং এক ছাগের
চক্ষু উৎপাটন করিয়াছিলেন। সুতরাং রাক্ষসী, এবং দুর্গাও কালিকার সঙ্গিনী ভগিনী তিনি কেন
না হইবেন? তদ্ব্যতীত আপনাদিগের যচ্চরণ আদি ব্রত সকলকে অতি শ্রেষ্ঠ এবং নবমী
আদিকে দুষ্ট বলা মৃঢ়তার কার্য। কারণ অপবের উপবাসের নিন্দা করা এবং আপনার উপবাসের
স্তুতি করা সজ্জনের কার্য নহে। সত্য ভাষণাদি যে সকল ব্রত অগৃহীত হয় উহা সকলের পক্ষেই
উত্তম। জৈনদিগের এবং অন্য কাহারও উপবাস সত্য নহে।

মূল—বেসাপংং দিয়াণয় মংহতুং বাণজর কসিৎকাণম্।

ভক্তা ভর কঠাণং বিয়াণং জন্তি দুরেণং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২। যষ্ঠীঃ সূঃ ৮২।

ইহার মুখ্য অর্থ এই যে বেশ্যা, চারণ এবং ভাটাদি লোক ব্রাহ্মণ, ব্রহ্ম, গণেশাদি এবং মিথ্যা-
দৃষ্টি দেবী প্রভৃতি দেবতাদিগের ভক্ত হয়। যাহারা উহাদিগকে মানেন তাহারা নিজে নিমগ্ন হয়
এবং অপরকেও নিমগ্ন করে; কারণ উহাদিগেরই নিকট সমস্ত দ্রব্য মানিয়া থাকে এবং বীতরাগ
পুরুষদিগের হইতে দূরে অবস্থান করে ॥ ৮ ॥ (সমীক্ষক) ভিন্নমার্গীয় দেবতাদিগকে মিথ্যা বলা
এবং আপনাদিগের দেবতাদিগকে সত্য বলা কেবল পক্ষপাতের কথা, তদ্বিহীন বামমার্গীয়দিগের
দেবী প্রভৃতির নিষেধ করা হয়, পরন্তু শ্রাদ্ধদিনকৃতোর ৪৬ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে শাসন দেবী
রাত্রিকালে ভোজন করা হেতু এক পুরুষকে চপেটাঘাত করিয়াছিলেন এবং উহার চক্ষু উৎপাটন
সেই মন্ত্রের জন্য সংযোজিত করিয়াছিলেন। এই দেবীকে কেন হিংসক বলিয়া মানা হয় না?
রত্নসার ১ ভাগ ৬৭ পৃষ্ঠায় কি লিখিত আছে দেখা যাউক। মরুতদেবী প্রস্তরের মূর্তি ধারণ করত
পথিকদিগের সহায়তা করিতেন। ইহাঁকেও তদ্রূপ কেন না মানা হয়?

মূল—কিংসোপি জ্ঞানি জাও জ্ঞানী ইহিং অগোবিদ্ধিং।

জইমিচ্ছরও জাও গুণে স্তমচ্ছরং বহই ॥

প্রকঃ ভাঃ ২। যষ্ঠীঃ সূঃ ৮১ ॥

জৈন মত বিরোধী যে সকল মিথ্যাস্বী অর্থাৎ মিথ্যাধর্মাবলম্বী তাহারা জন্মগ্রহণ করে কেন?

যদি জন্ম গ্রহণ করে তবে বর্জিত হয় কেন ? অর্থাৎ উহারা নীর নষ্ট হইয়া যাইলেই ভাল হইত ॥ ৮১ ॥ (সমীক্ষক) ইহাদিগের বীতরাগভাষিত নয় ও ধর্ম দেখ ! ইহারা ভিন্নমতাবলম্বীদিগের জীবন পর্য্যন্তও ইচ্ছা করে না । ইহাদিগের দয়া ও ধর্ম কেবল কখন মাত্র এবং তাহা কিছু আছে, তাহা কেবল ক্ষুদ্র জীব এবং পশুদিগের জন্য, জৈন ভিন্ন মতাবলম্বীদিগের জন্য নহে ।

মূল—স্বল্পে মগ্গে জয়া স্বহেণ মচ্ছত্তি স্তদ্ধিমপ্রমি ।

জে পুণঅ মগ্গজ্জয়া মগ্গে গচ্ছত্তিতং চুপ্পং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । সূঃ ৮৩ ॥

সংক্ষিপ্ত অর্থঃ—ইহার মূখ্য অর্থ এই যে জৈন কুলে জন্মগ্রহণ করিলে যে মুক্তি লাভ হয় ইহা কিছু আশ্চর্য্য নহে । পরন্তু জৈন ভিন্ন কুলে জাত ভিন্নমার্গীয় মিথ্যাবাদী যে মুক্তি প্রাপ্ত হয় ইহা বড় আশ্চর্য্যের বিষয় । ইহার ফলিতার্থ এই যে জৈনমতাবলম্বীই মুক্তি পায় এবং অন্য কেহ তাহা পায় না । যে জৈন মত গ্রহণ না করে সে নরকগামী হয় ॥ ৮৩ ॥ (সমীক্ষক) জৈনমতস্থ কেহ কি দ্রষ্ট অথবা নরকগামী হয় না ? সকলেই কি মুক্তিলাভ করে ? এবং অন্য কেহ কি মুক্তি পায় না ? ইহা কি উন্নততার কথা নহে ? নির্বোধলোক ব্যতীত এরূপ কথায় কে বিশ্বাস করিতে পারে ?

মূল—তিচ্ছরাণং পূজা সংমত্ত গুণাণকারিণী ভগিয়া ।

সাবির মিচ্ছত্তয়রী জিণ সময়ে দেসিয়া পূআ ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ সূঃ ৯০ ॥

সংক্ষিপ্ত অর্থঃ—কেবল জিন মূর্তির পূজাই সার, স্বতরাং ভিন্নমার্গীয়দিগের মূর্তিপূজা অসার । যে জিন মার্গের আজ্ঞা পালন করে সে তত্ত্বজ্ঞানী এবং যে তাহা না করে সে তত্ত্বজ্ঞানী নহে ॥ ৯০ ॥ (সমীক্ষক) বাহবা বাহবা ! কি কথা ? বৈষ্ণবদিগের জ্ঞায় ভোমাদিগেরও পাষণাদি মূর্তি কি জড় পদার্থ নির্মিত নহে ? ভোমাদিগের মূর্তি পূজা বৈষ্ণবদিগেরও তদ্রূপ মিথ্যা । যে হেতু তুমি নিজে তত্ত্বজ্ঞানী হইতেছ এবং অন্যকে অতত্ত্বজ্ঞানী করিতেছ এই হেতু ইহা বিদিত হওয়া স্বাভিহেতু যে ভোমাদিগের মতে তত্ত্বজ্ঞান নাই ।

মূল—জিণ আণা এ ধম্মো আনা রহি আণ ফুড়ং অহমুত্তি ।

ইয়মুনি উণ যতত্তং জিণ আণাএ কুণ্ণ ধম্মং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ যষ্ঠীঃ সূঃ ৯২ ॥

সঃ অর্থ—দয়া ও কমান্বিতরূপ জিন দেবের আজ্ঞাই ধর্ম এবং তত্ত্বের সমস্ত আজ্ঞা অধর্ম ॥ ৯২ ॥ (সমীক্ষক) জৈন মত হইতে ভিন্ন কোন পুরুষই সত্যবাদী এবং ধর্মাত্মা নহে এ কথা কতরূপ

অজ্ঞায় ? সেই সকল ধার্মিককে সম্মাননা করা কি উচিত নহে ? অবশ্য যদি জৈন মতস্থ মনুষ্যদিগের মুখ ও জিহ্বা চর্মনিস্থিত না হইত এবং অন্তের চর্মনিস্থিত হইল তাহা হইলে এ কথা সঙ্গত হইতে পারিত। ইহারা আপনাদিগের মতস্থ পুস্তক, বচন এবং সাধু আদির বিষয়ে এতাদৃশ গৌরব করিয়াছে যে তাহা হইতে বোধ হয় যেন ইহারা ভাটের অপেক্ষাও অধিক হইয়া রহিয়াছে।

মূল—বল্লমিনারয়া উবিজ্জেসিন্দুরকাই সম্ভরং তাণম্ ।

ভকরাণ জণই হরিহররিন্দি সমিক্কী বিউক্কোসং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ যষ্ঠীঃ স্তঃ ৯৫ ॥

সঃ অর্থঃ—ইহার মুখা তাৎপর্য্যএই যে হরিহরাদি দেবসমূহের বিভূতি সকল নরকের হেতু এবং উহা দেখিয়া জৈনদিগের শরীর রোমাঙ্কিত হইয়া পড়ে। রাজাজ্ঞা ভঙ্গ করিলে মনুষ্য যেমন মরণ পর্য্যন্ত দুঃখ পায়, তদ্রূপ জিনাজ্ঞা ভঙ্গ করিলে জন্ম মরণ দুঃখ কেন না পাইবে ? (সমীক্ষক) জৈনদিগের আচার্য্য প্রভৃতির মনোবৃত্তি দেখ। উপরে কপটতা এবং প্রতারণার লীল মাজ। এক্ষণে উহাদিগের ভিতরও প্রকাশিত হইয়াছে উহারা হরিহরাদির এবং তাহাদিগের উপাসকের ঐশ্বর্য্য এবং বুদ্ধি দেখিতে ও পারে না। উহাদিগের রোমাঙ্ক এই জন্ত উদ্ভিত হয় যে কেন অন্তের উন্নতি হইল ? উহাদিগের মধ্যে অনেকে ইচ্ছা করে যে ইহাদিগের ঐশ্বর্য্য আমাদের লাভ হউক এবং ইহারা দরিদ্র হইয়া যাউক। জৈনগণ অতিশয় রাজ্যের তোষামোদ প্রিয় মিথ্যারত এবং কাপুরুষ, এই জন্ত উহারা রাজাজ্ঞার দৃষ্টান্ত দিয়া থাকে। রাজার কি মিথ্যা কথাও মানিয়া লওয়া উচিত ? ঈর্ষ্যা এবং দ্বেষপ্রিয় হইতে হইলে জৈন অপেক্ষা অধিক কেহ হইতে পারিবে না।

মূল—জো দেইগুন্ধম্মং সো পরমপ্যা জয়ন্নি নহ অমো ।

কিং কল্পদ্দম্ম সরিসো ইয়রতরু হোইকইযাবি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠী স্তঃ ১০১ ॥

সঃ অর্থঃ—যাহারা জৈনধর্ম্মবিরুদ্ধ, তাহারা মুখ এবং যাহারা জিনেন্দ্রভাবিত ধর্ম্মের উপদেশ সাধু বা গৃহস্থ অথবা গ্রন্থকর্তা তাহারা সকলেই তীর্থঙ্করদিগের তুলা এবং তাহাদিগের তুলা কেহই নাই। (সমীক্ষক) কেন থাকিবে না ? জৈন লোক বালকবুদ্ধি না হইলে এ সকল কথা কেন মানিয়া বসিবে ? যেক্ষণ বেত্তাগণ আপনাদিগকে ভিন্ন অন্য কাহারও স্তুতি করে না এ কথাও তদ্রূপ দৃষ্ট হইতেছে।

মূল—জে অমুণি অণ্ণ দোষাতে কহ অবুহাণহস্তিমবচ্ছা ।

অহতে বিহু ম বচ্ছাতা বিসম্মি আণ তুল্লত্তং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ ভাঃ স্তঃ ১০২ ॥

সঃ অর্থঃ—জিনেস্ত্রদেব, তদুক্তসিদ্ধান্ত এবং জিনমতের উপদেষ্টাদিগকে ত্যাগ করা জৈনদিগের উচিত নহে ॥ ১০০ ॥ (সমীক্ষক) ইহা জৈনদিগের ভ্রম, পক্ষপাত, এবং অবিচার্য ফল ভিন্ন আর কি হইতে পারে ? পরন্তু জৈনদিগের কোন কোন কথা বাস্তব অস্ত্র, সমস্ত ত্যাগ করা উচিত । যাহার অল্প মাত্রও বুদ্ধি থাকিবে সে যখনই জৈনদিগের দেব, সিদ্ধান্তগুহ এবং উপদেষ্টাদিগকে দর্শন ও শ্রবণ করিয়া বিচার করিবে সেই সময়েই নিঃসন্দেহই তৎসমস্ত ত্যাগ করিবে ।

মূল—বহুণে বিস্তৃত্তর জিগবল্লহসসকে সিংন উল্লস ইসন্ম ॥

অহকহদিগ মণিতেয়ং উলুহাণং হবই অন্ধতং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যজ্ঞীঃ সূঃ ১০৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যিনি নিজ বচনের অত্যন্ত চলেন তিনি পুঙ্জনীয় এবং যে বিরুদ্ধ চলে সে অপূজনীয় । জৈন গুরুদিগকে মানিবে অর্থাৎ অস্ত্র মার্গাশলস্বীদিগকে মানিবে না ॥ ১০১ ॥ (সমীক্ষক) আচ্ছা, যদি জৈনগণ অস্ত্র অজ্ঞানাদিগকে পশুবৎ শিষ্য করিয়া না বন্ধ করিত তাহা হইলে উহার উহা-দিগের জ্ঞান হইতে নির্গত হইয়া আপনাদিগের মুক্তি সাধন করতঃ জন্ম সফল করিয়া লইত । যদি কেহ তোমাদিগকে কুমার্গী, কুগুরু, মিথ্যাস্বী এবং অসদুপদেষ্টা বলিয়া নির্দেশ করে তাহা হইলে তোমাদিগের কত দূর ক্লেশ বোধ হয় ? তদ্রূপ তোমরা অপরের দুঃখদায়ক বলিয়া তোমাদিগের মতে আমার বাক্য পরিপূর্ণ রহিয়াছে বলিতে হইবে ।

মূল—তিহ্মণ জণং মরং তং দঠ্ঠণ নিহন্তিজেন অপ্রাণং ॥

বিরমংতিন পাবা উষিক্কী ষিঠ্ঠণং তাণম্ ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যজ্ঞীঃ সূঃ ১০৯ ॥

সঃ অর্থঃ—যদি মৃত্যু পর্য্যন্তও দুঃখ হয় তথাপি জৈন লোক কৃষি বাণিজ্যাদি কৰ্ম্ম করিবে না ; কারণ এই সকল কার্য্য নরকে লইয়া যায় ॥ ১০২ ॥ (সমীক্ষক) ক্ষণে জৈনদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে কেন তোমরা ব্যবসায়াদি কৰ্ম্ম করিতেছ ? কেন এই কৰ্ম্ম ত্যাগ কর না ? যদি ত্যাগ কর তাহা হইলে তোমাদিগের শরীরের পালন এবং পোষণও হইতে পারে না । যদি তোমাদিগের কথামুসারে সকলেই উক্ত কৰ্ম্ম সকল ত্যাগ করে তাহা হইলে কি বস্ত্র আহার করিয়া জীবন ধারণ করিবে ? এক্ষণ অত্যাচারের উপদেশ করা সম্পূর্ণ বার্থ । কি করে, হতভাগ্যগণ বিদ্যা এবং সংস্কার অভাবে মনে বাহা আসিয়াছে তাহাই বুঝা কহিয়াছে ।

মূল—তইয়া হমাণ অহমা কারম রহিয়া অনাণ গব্যোণ ।

জেজঃপন্তি উত্তং তেসিংনিদ্ধি ঋপশ্চিচ্চং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যজ্ঞীঃ সূঃ ১২১ ॥

সঃ অর্থ—জৈনাগণের বিরুদ্ধে শাস্ত্রবিধারী অধর্মের অপেক্ষাও অধম। যে কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হউক আর না হউক জৈনমতের বিরুদ্ধে কতিবে না এবং বিশ্বাস করিবে না। প্রয়োজন সিদ্ধ হউক বা না হউক অস্ত্র মত ভোগ করিবে ॥ ১২১ ॥ (সমীক্ষক) তোমাদিগের মূল পুঙ্খ হইতে আজ পর্যন্ত যত গুরু হইয়াছে এবং হইবে, তাহার। অস্ত্রমতের নিন্দা করা ব্যতীত অস্ত্র কোন কার্য করে নাই এবং করিবে না। আচ্ছা যেখানে কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হয় সেখানে জৈনগণ যখন শিষ্যেরও শিষ্য হইয়া থাকে তখন এতাদৃশ দীর্ঘ ও বিস্তৃত মিথ্যা কথা সকল রটনা কবিত্তে যে অস্ত্র মাত্রও লক্ষ্য হয় না ইহা অতিশয় দুঃখের বিষয় ॥

মূল—জন্মীর জিগসস ত্রিও মিরসে উসুস্তলে সন্দেশণও ।

সাংগর কোড়! কোড়িং হিং মই অই ভী ভবরণে

প্রকঃ ভাঃ । ২ । স্তীঃ সূঃ ১২২ ॥

সঃ অর্থ—যদি কেহ একরূপ বলে যে জৈন সাধুদিগের মধ্যে ধর্ম আছে এবং আমাদিগেরও অন্তর মধ্যেও আছে, তাহা হইলে তাদৃশ মতুয়া কোটি কোটি বর্ষ পর্যন্ত নরকে অবস্থান করিয়াও পুনর্বার নীচ জন্ম লাভ করে ॥ ১২২ ॥ (সমীক্ষক) বাহবা বাহবা! বিচার শক্রগণ! তোমরা একরূপ মনে বিচার করিয়া থাকিবে যে কেহ যেন তোমাদিগের মিথ্যা বাক্যের খণ্ডন না করে এবং সেইজন্য এই ভয়ঙ্কর বচন লিখিয়াছি। উহা অসম্ভব। আর তোমাদিগকে কত দূর ন্যূনান ঘাইবে। তোমরা মিথ্যা নিন্দা এবং অস্ত্র মতের সহিত বৈর এবং বিরোধ কবিত্তে বন্ধনবিকর হইয়া আপনাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধ করা (তপস্বী) মোহনভোগের জায় (উত্তম) মনে করিয়াছ।

মূল—দূরে করণং দূরশ্চি সাক্ষুণং তহয়ভাবণা দূরে ।

জিগধম্ম সদ্ধহাণ পিতির কতুরকাইনিঠবই ॥

প্রকঃ ভাঃ ১ । স্তীঃ সূঃ ১২৩ ॥

সঃ অর্থ—যে লোক জৈনধর্মের কিছুমাত্রও অনুষ্ঠান কবিত্তে পারে না, তথাপি “জৈনধর্ম সত্য এবং অস্ত্র ধর্ম নহে” এইরূপ তাহার অজ্ঞা মাত্র হইতেই সে দুঃখ হইতে উদ্ধার হইয়া যায় ॥ ১২৩ ॥ (সমীক্ষক) আচ্ছা, মূর্খদিগকে আপনাদিগের জ্ঞানে আসক্ত করিবার জন্য ইহা অপেক্ষা আর কি অধিক প্রলোভন হইতে পারে? কারণ কোন কথ্য কবিত্তে হইবে না অথচ মুক্তি হইয়া যাইবে একরূপ অসার মত আর কি হইতে পারে?

মূল—কইয়া হোহী দিবসো জইয়া স্তপুরুণ পায়মূলশ্চি ।

উসুস্তলে সবিসলবর হিওনিয়গে হুজিগধম্ম ॥

প্রকঃ ভাঃ ২

সূঃ ১২৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যদি মনুষ্য হই তবে জিনাগম অর্থাৎ জৈনদিগের শাস্ত্র শুনিব এবং উৎসাহ অর্থাৎ অল্প মতের গ্রন্থ কখন শুনিব না। এইরূপ যদি ইচ্ছা করে তাহা হইলে সেই ইচ্ছামাত্র হইতেই দুঃখ সাগর হইতে পার চইয়া যায় ॥ ১২৮ ॥ (সমীক্ষক) একথা নির্বোধ মনুষ্যদিগকে কেবল প্রতারণিত করিবার জন্ত। কারণ উক্তরূপ ইচ্ছাদ্বারা ইহলোকের দুঃখ সাগর হইতেও পার হওয়া হয় না এবং পূর্বজন্মের পাপেরও দুঃখরূপ ফলভোগ ব্যতীত কখন খণ্ডিত হয় না। এই সকল মিথ্যা অর্থাৎ বিভ্রান্তিকর কথা না যদি লিখিত হইত, তাহা হইলে বেদাদি শাস্ত্র দেখিয়া এবং শুনিয়া উহাদিগের সকল গ্রন্থের সত্যাসত্য জানিতে পারিয়া উহাদিগের অসার গ্রন্থ সকল ত্যাগ করিত। পরন্তু এরূপ দৃঢ়ভাবে এই সকল অবিদ্বানদিগকে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে যে উহাদিগের জ্ঞান হইতে কেবল যদি কোন সংসদী বুদ্ধিমান ইচ্ছা করে তবেই তাহাব অপমৃত হওয়া সম্ভব কিন্তু ভ্রুত্বুদ্ধি-দিগের অপমৃত হওয়া অতি কঠিন।

মূল---জক্ষাঞ্জেণ হি ভণিয়ং হুযববহারং বিসোহিয়ং তস্।

জায়ই বিস্কন্ধ বোহী জিণাণা রাহ গভাও ॥

প্রকঃ ভাঃ ২। যষ্ঠীঃ সুঃ ১৩৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যে জিনাচার্য্যকথিত সূত্র নিকৃষ্টি, বৃদ্ধি এবং ভাষাচর্চা মানিয়া থাকে সে শুভ ব্যবহার এবং দুঃসহ ব্যবহার করিলেও চারিত্রশুদ্ধ হইয়া সুখ প্রাপ্ত হয় এবং অন্য মহন্ত গ্রন্থ দেখিলে হয় না ॥ (সমীক্ষক) অত্যন্ত অনাহারে থাকা প্রভৃতি কষ্ট সহনকে কি চারিত্র্য কহে ? ক্ষুধা এবং পিপাসায় ক্লেশ পাওয়া আদি যদি চারিত্র্য হয় তাহা হইলে অনেক লোক দুর্ভিক্ষ সময়ে অথবা অগ্নিদি না পাইলে অনাহারে ক্লেশ পাইয়া শুদ্ধ হইয়া শুভ ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। তাহারান শুদ্ধ হয় না এবং তোমরাও শুদ্ধ হও না। কিন্তু পিতাদি প্রকোপ বশতঃ রোগী হইয়া সুখের পরিবর্তে দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাক। ভাষাচরণ, সত্যভাষণ, এবং ব্রহ্মচর্যাাদিই ধর্ম এবং অসত্য ভাষণ ও অন্যায়াচরণাদিই পাপ হইয়া থাকে। সকলের সহিত প্রীতি রাখিয়া পরোপকারার্থ জীবন ধারণ করাকেই শুভ চারিত্র্য কহা যায়। জৈনমতস্তদ্বিগের অনাহার এবং তৃষ্ণাতুর থাকা প্রভৃতি ধর্ম নহে। এই সকল সূত্রাদি মানিলে অল্পমাত্র সত্য এবং অধিক অসত্য প্রাপ্ত হইয়া লোকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয়।

মূল---জই জাণসি জিণনাহো লোয়ায়া রাবিপরকএভুও।

তাতং তং মমং তো কহমমসি লোঅ আয়ারং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২। যষ্ঠীঃ সুঃ ১৪৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যে উত্তম প্রারব্ধ বিশিষ্ট মনুষ্য হয় সেই জিন ধর্মের গ্রহণ করে অর্থাৎ যে জিন ধর্মের গ্রহণ না করে তাহার প্রারব্ধ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৪৮ ॥ (সমীক্ষক) একথা কি ভ্রান্ত এবং মিথ্যা

নহে ? অল্প মতে কি শ্রেষ্ঠ প্রারকী এবং জৈন মতে নষ্টপ্রারকী কেহই নাই ? এরূপ ধ্যে কথিত আছে যে সধর্মী অর্থাৎ জৈন ধর্মাবলম্বিগণ পরম্পর ক্রেশ উৎপাদন করে না। পরস্পর প্রীতিপূর্বক বাবচার করে, তাহাতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে জৈনগণ অপরের সহিত কলহ করা অসং মনে করে না। উহাও উহাদিগের অসুন্ধির কথা। কারণ সজ্জন পুরুষ সকল সজ্জনদিগের সহিত প্রেম করে এবং দুইদিগকে শিক্ষা প্রদান করিতে সুশিক্ষিত করে। এতলে লিখিত হইয়াছে যে ব্রাহ্মণ, হ্রিদ্গৌ পরিব্রাজকাচার্য্য অর্থাৎ সন্ন্যাসী ও হাপসামি অর্থাৎ বৈরাগী প্রভৃতি সকলেই জৈনমতের শত্রু। এক্ষণে দেখ যে যখন সকলকে ইহা বা শত্রু ভাবে দেখে এবং নিন্দা করে তখন জৈনদিগের দয়া এবং ক্ষমারূপ ধর্ম কোথায় রহিল ? যে হেতু অপরের উপর দ্বেষ্ট করিতে দয়া এবং ক্ষমার নাশ হয় এবং হি সার জায় দ্বিতীয় দোষ আর নাই। জৈন লোক যেক্রপ দ্বেষ্টের মূর্ত্তি অঙ্কে সেক্রপ হইতে পারে না। যদি ঋষভদেব হইতে লইয়া মহাবীর পর্য্যন্ত ২৪ তীর্থঙ্করদিগকে রাগী, দ্বেষ্টী এবং মিথ্যাদ্বী কহা যায়, জৈনমতাবলম্বী লোক সকল সন্নিপাত জরে পাত্ত রহিয়াছে মনে করা যায় এবং উহাদিগের ধর্ম নরক ও বিষতুলা বৃত্তিতে হইবে এরূপ বলা যায় তাহা হইলে জৈনদিগের কতদূর ক্রেশ বোধ হয় ? এইহেতু জৈনলোক নিন্দা এবং পরমত দ্বেষ্টরূপ নরকে নিমগ্ন হইয়া মহা ক্রেশ ভোগ করিতেছে। এই সকল কার্য্য যদি ত্যাগ করে তাহা হইলে অতি উত্তম হয়।

মূল—এগো অগুরু এগো বিসাব গোচে ইআণি বিবহাণি ।

ত ছং ছং জিণন্দসং পরপ্পরভুং নবিচ্ছন্তি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যক্ষীঃ সূঃ ১৫০ ॥

সঃ অর্থঃ—সকল শ্রাবকদিগের এক দেবগুরু ধর্ম আছে। চৈত্যানন্দন অর্থাৎ জিনপ্রতিবিম্ব মূর্ত্তিদেবলের বন্দন, জিনসর্ব্বোর রক্ষা এবং মূর্ত্তির পূজা করাই ধর্ম ॥ ১৫০ ॥ (সমীক্ষক) এক্ষণে দেখ যে যাবতীয় মূর্ত্তিপূজা বা গোলযোগ চলিয়া আসিয়াছে সে সমস্তই জৈনদিগের গৃহ হইতে চলিয়াছে। জৈনমতই সমস্ত ধর্মবিপ্রদের মূল। শ্রাবক দিন কৃত্য ১ পৃষ্ঠায় মূর্ত্তি পূজার প্রমাণ—

নবকারেণ বিবোহো ॥ ১ ॥ অনুসরণং সাবউ ॥ ২ ॥ বয়াইং ইমে ॥ ৩ ॥
জোগো ॥ ৪ ॥ চিয় বন্দনগগো ॥ ৫ ॥ যচ্চরখাণং তু বিহি পুচ্ছম্ ॥ ৬ ॥

ইত্যাদি শ্রাবকদিগের প্রথমে দ্বারম্বেশে নবকারে জপ করিয়া যাইবে ॥ ১ ॥ দ্বিতীয় নবকার জপের পশ্চাৎ “আমি শ্রাবক” এইরূপ স্বরণ করিবে ॥ ২ ॥ তৃতীয় আমার অমৃত্ত্বতাদি কথা আছে ॥ ৩ ॥ চতুর্থতঃ চারিবিধের মুখা মোক্ষ এবং তাহার কারণ জ্ঞানাদি হইয়া থাকে উহার সকল অতীচার নির্মূল করিবার ছয় কারণ আছে। তাহাকেও উপচারতঃ যোগ কহে। উক্ত যোগ কথিত হইবে ॥ ৪ ॥ পঞ্চম চৈত্যানন্দন অর্থাৎ মূর্ত্তির নমস্কার, দ্রব্যভাব এবং পূজা কথিত হইবে ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠ প্রত্যাখ্যান দ্বারা নবকারসী প্রভৃতি বিধিপূর্বক কথিত হইবে ॥ ৬ ॥ এই গ্রন্থের পরে পরে অনেক বিধি লিখিত আছে ; অর্থাৎ সঙ্ঘাকালের ভোজন সময় জিনবিম্ব অর্থাৎ তীর্থঙ্করদিগের

সঃ অর্থঃ—যদি মনুষ্য হই তবে জিনাগম অর্থাৎ জৈনদিগের শাস্ত্র শুনিব এবং উৎসৃষ্ট অর্থাৎ অল্প মতের গ্রন্থ কখন শুনিব না। এইরূপ যদি ইচ্ছা করে তাহা হইলে সেই ইচ্ছামাত্র হইতেই দুঃখ সাগর হইতে পার হইয়া যায় ॥ ১২৮ ॥ (সমীক্ষক) একথা নিকোঁধ মনুষ্যদিগকে কেবল প্রত্যাহিত করিবার জন্ত। কারণ উক্তরূপ ইচ্ছা দ্বারা ইহলোকের দুঃখ সাগর হইতেও পার হওয়া হয় না এবং পূর্বজন্মের পাপেরও দুঃখরূপ ফলভোগ ব্যতীত কখন খণ্ডিত হয় না। এই সকল মিথ্যা অর্থাৎ বিভ্রান্তিকর কথা না যদি লিপিত হইত, তাহা হইলে বেদাদি শাস্ত্র দেখিয়া এবং শুনিয়া উহাদিগের সকল গ্রন্থের সত্যাসত্য জানিতে পারিয়া উহাদিগের অসার গ্রন্থ সকল ত্যাগ করিত। পরন্তু এরূপ দৃঢ়ভাবে এই সকল অবিশ্বাসদিগকে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে যে উহাদিগের জ্ঞান হইতে কেবল যদি কোন সংসঙ্গী বক্ত্রিয়ান্ ইচ্ছা করে তবেই তাহার অপমৃত হওয়া সম্ভব কিন্তু জড়বৃদ্ধি-দিগের অপমৃত হওয়া অতি কঠিন।

মূল—জজ্ঞাঞ্জনং হি ভণিয়ং ভুযববহারং বিসোহিয়ংতম্।

জায়ই বিস্কন্ধ বোহী জিণাণা রাহ গভাও ॥

প্রকঃ তাঃ ২। যষ্ঠীঃ সুঃ ১৩৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যে জিনাচার্য্যকথিত সূত্র নিরুক্তি, বৃত্তি এবং ভাষ্যচূর্ণী মানিয়া থাকে সে শুভ ব্যবহার এবং দুঃসহ ব্যবহার করিলেও চারিত্রযুক্ত হইয়া স্তম্ভ প্রাপ্ত হয় এবং অন্য মতস্থ গ্রন্থ দেখিলে হয় না ॥ (সমীক্ষক) অত্যন্ত অনাহারে থাকা প্রভৃতি কষ্ট সহনকে কি চারিত্র কহে? ক্ষুধায় এবং পিপাসায় ক্লেশ পাওয়া আদি যদি চারিত্র হয় তাহা হইলে অনেক লোক দুর্ভিক্ষ সময়ে অথবা অম্মাদি না পাইলে অনাহারে ক্লেশ পাইয়া শুদ্ধ হইয়া শুভ ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। তাহারও শুদ্ধ হয় না এবং তোমরাও শুদ্ধ হও না। কিন্তু পিত্তাদি প্রকোপ বশতঃ রোগী হইয়া স্তম্ভের পরিবর্তে দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাক। ভ্রাতাচরণ, সত্যভাষণ, এবং ব্রহ্মচর্যাাদিই ধর্ম এবং অসত্য ভাষণ ও অনায়াচরণাদিই পাপ হইয়া থাকে। সকলের সহিত শ্রীতি রাখিয়া পরোপকারার্থ জীবন ধারণ করাকেই শুভ চারিত্র কহা যায়। জৈনমতস্থদিগের অনাহার এবং তৃষ্ণাতুর থাকা প্রভৃতি ধর্ম নহে। এই সকল সূত্রাদি মানিলে অল্পমাত্র সত্য এবং অধিক অসত্য প্রাপ্ত হইয়া লোকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয়।

মূল—জই জাণসি জিণনাহো লোয়ায়া রাবিপরকএভুও।

তাতং তং মমং তো কহমমসি লোঅ আয়ারং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২। যষ্ঠীঃ সুঃ ১৪৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যে উত্তম প্রারব্ধ বিশিষ্ট মনুষ্য হয় সেই জিন ধর্মের গ্রহণ করে অর্থাৎ যে জিন ধর্মের গ্রহণ না করে তাহার প্রারব্ধ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৪৮ ॥ (সমীক্ষক) একথা কি ভ্রান্ত এবং মিথ্যা

নহে? অল্প মতে কি শ্রেষ্ঠ প্রারব্ধী এবং জৈন মতে নষ্টপ্রারব্ধী কেহই নাই? এরূপ যে কথিত আছে যে সধর্ম্মী অর্থাৎ জৈন ধর্ম্মাবলম্বিগণ পরম্পর ক্রেশ উৎপাদন করে না পরন্তু প্রীতিপূর্ব্বক ব্যবহার করে, তাহাতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে জৈনগণ অপরের সহিত কলহ করা অসং মনে করে না। উহাও উহাদিগের অমুক্তির কথা। কারণ সজ্জন পুরুষ সকল সজ্জনদিগের সহিত প্রেম করে এবং দুষ্টদিগকে শিক্ষা প্রদান করতঃ সুশিক্ষিত করে। এস্থলে লিখিত হইয়াছে যে ব্রাহ্মণ, ত্রিদিগ্ভৌ পরিব্রাজকাচার্য্য অর্থাৎ সন্ন্যাসী ও তপসাদি অর্থাৎ বৈরাগী প্রভৃতি সকলেই জৈনমতের শত্রু। এক্ষণে দেখ যে যখন সকলকে ইহারা শত্রু ভাবে দেখে এবং নিন্দা করে তখন জৈনদিগের দয়া এবং ক্ষমারূপ ধর্ম্ম কোথায় রহিল? যে হেতু অপরের উপর ঘেষ করিতে দয়া এবং ক্ষমার নাশ হয় এবং হিংসার দ্বারা দ্বিতীয় দোষ আর নাই। জৈন লোক যেক্রপ ঘেষের মূর্ত্তি অশ্রেয় সেরূপ হইতে পারে না। যদি ঋষভদেব হইতে লইয়া মহাবীর পর্য্যন্ত ২৪ তীর্থঙ্করদিগকে রাগী, ঘেষী এবং মিথ্যাদ্বী কহা যায়, জৈনমতাবলম্বী লোক সকল সন্নিপাত জরে পতিত রহিয়াছে মনে করা যায় এবং উহাদিগের ধর্ম্ম নরক ও বিষতুল্য বোধিতে হইবে এরূপ বলা যায় তাহা হইলে জৈনদিগের কতদূর ক্রেশ বোধ হয়? এইহেতু জৈনলোক নিন্দা এবং পরমত ঘেষরূপ নরকে নিমগ্ন হইয়া মহা ক্রেশ ভোগ করিতেছে। এই সকল কার্য্য যদি ত্যাগ করে তাহা হইলে অতি উত্তম হয়।

মূল—এগো অগুরু এগো বিসাব গোচে ইআণি বিবহাণি ।

ত ছং জং জিণদবং পরুপ্পরন্তং নবিচ্ছন্তি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যচ্চীঃ সূঃ ১৫০ ॥

সঃ অর্থঃ—সকল শ্রাবকদিগের এক দেবগুরু ধর্ম্ম আছে। চৈতাবন্দন অর্থাৎ জিনপ্রতিষিদ্ধ মূর্ত্তিদেবলের বন্দন, জিনদ্রব্যের রক্ষা এবং মূর্ত্তির পূজা করাই ধর্ম্ম ॥ ১৫০ ॥ (সমীক্ষক) এক্ষণে দেখ যে যাবতীয় মূর্ত্তিপূজার গোলযোগ চলিয়া আসিয়াছে সে সমস্তই জৈনদিগের গৃহ হইতে চলিয়াছে। জৈনমতই সমস্ত ধর্ম্মবিপ্লবের মূল। শ্রাদ্ধ দিন কৃত্য ১ পৃষ্ঠায় মূর্ত্তি পূজার প্রমাণ—

নবকারেণ বিবোহো ॥ ১ ॥ অনুসরণং সাবউ ॥ ২ ॥ বয়্যাই ইমে ॥ ৩ ॥

জোগো ॥ ৪ ॥ চিয় বন্দনগো ॥ ৫ ॥ যচ্চরথাং তু বিহি পুচ্ছম্ ॥ ৬ ॥

ইত্যাদি শ্রাবকদিগের প্রথমে দ্বারদেশে নবকারে জপ করিয়া যাইবে ॥ ১ ॥ দ্বিতীয় নবকার জপের পশ্চাত্ত "আমি শ্রাবক" এইরূপ স্মরণ করিবে ॥ ২ ॥ তৃতীয় আমার অন্তর্য্যাত্মি কথ্য আছে ॥ ৩ ॥ চতুর্থতঃ চারিধর্ম্মের মুখ্য যোগ এবং তাহার কারণ জ্ঞানাদি হইয়া থাকে উহার সকল অতীচার নির্মূল করিবার ছয় কারণ আছে। তাহাকেও উপচারতঃ যোগ কহে। উক্ত যোগ কথিত হইবে ॥ ৪ ॥ পঞ্চম চৈতাবন্দন অর্থাৎ মূর্ত্তির নমস্কার, দ্রব্যভাব এবং পূজা কথিত হইবে ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠ প্রত্যাখ্যান দ্বারা নবকারদ্বী প্রভৃতি বিধিপূর্ব্বক কথিত হইবে ॥ ৬ ॥ এই গ্রন্থের পরে পরে অনেক বিধি লিখিত আছে; অর্থাৎ সঙ্ঘ্যাকালের ভোজন সময় জিনবিষ অর্থাৎ তীর্থঙ্করদিগের

মূর্তিপূজা ও দ্বারপূজাদি বিধি আছে । দ্বারপূজা মধ্যে অনেক অনেক আড়ম্বর আছে । মন্দির নির্মাণের নিয়ম আছে । পুরাতন মন্দির নির্মাণ ও সংস্কার হইতে মুক্তি লাভ হয় । মন্দিরে যাইয়া এইরূপে উপবেশন করিবে এবং অতিশয় ভক্তি এবং প্রীতির সহিত পূজা করিবে । “নমে জিনেন্দ্রেভ্যঃ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা স্নানাদি করাইবে । “জল চন্দন পুষ্প ধূপ দীপনৈঃ” ইত্যাদি হইতে জানা যায় যে গন্ধাদি অর্পণ করিবে । রত্নসারভাগের ১২ পৃষ্ঠায় মূর্তিপূজার ফল এইরূপ লিখিত আছে যে পুঙ্খককে রাজা অথবা প্রজা কেহই রোধ করিতে পারে না । (সমীক্ষক) এ সকল কথা সমস্তই কপোল কল্পিত ; কারণ রাজাদি অনেক জৈন পুঙ্খকদিগকে রোধ করিয়া থাকেন । রত্নসারের ৩ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে মূর্তিপূজা দ্বারা রোগ পীড়া এবং নষ্ট দোষ সকল দূরীভূত হয় । কোন একজন ৫ কপঙ্ক মূল্যের পুষ্প অর্পণ করিয়াছিল বলিয়া ১৮ দেশের রাজ্য পাইয়াছিল এবং উহার নাম কুমাংপাল হইয়াছিল । এ সকল মিথ্যা এবং মর্থদিগকে প্রলোভন দেখাইবার জন্ত রচিত । কারণ অনেক জৈনলোক পূজা করিতেছে অথচ রোগী রহিয়াছে এবং পান্যাদি মূর্তিপূজা হইতে এক বিঘা জমির ও রাজস্ব লাভ হয় না । যদি পাঁচ কপঙ্ক মূল্যের পুষ্প অর্পণ করিলে রাজ্য লাভ হয় তবে তদ্রূপ পাঁচ পাঁচ কপঙ্ক মূল্যের পুষ্প অর্পণ করিয়া ক্রমশঃ কেন সমস্ত ভূগোলের রাজস্ব সংগ্রহ করিয়া লয় না ? উহা বা রাজদণ্ড কেন ভোগ করে ? যদি মূর্তি পূজা করিয়া ভবসাগর উত্তীর্ণ হইয়া সাইতে পারে তবে জ্ঞান, সম্যক দর্শন এবং চরিত্রের প্রয়োজন কি ? রত্নসারভাগ ১৩ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে গৌতমের অঙ্গুষ্ঠে অমৃত এবং তাহার স্মরণ করিলে মনোবাস্তিত ফল প্রাপ্ত হয় । (সমীক্ষক) একপ হইলে সমস্ত জৈনলোকের অমর হইয়া যাওয়া উচিত, কিন্তু তাহা হয় না । সুতরাং এ সকল কেবল মর্থ দিগকে প্রতারণা করিবার জন্ত রচিত কথা । দ্বিতীয়তঃ ইহাতে কোন তবুই নাই । রত্নসারভাগ ৫২ পৃষ্ঠায় ইহাদিগের পূজা করিবার শ্লোক আছে ; তাহা এইরূপ :—

জল চন্দন ধূপনৈরথ দীপাক্ততকৈ নৈবেদ্যবস্তুৈঃ ।

উপচারবরৈর্জিনেন্দ্রান্ রচিরৈরথ যজামহে ॥

আমরা জল, চন্দন, অক্ষত, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য বস্তু এবং অতি শ্রেষ্ঠ উপচার দ্বারা জিনেন্দ্র অর্থাৎ তীর্থঙ্করদিগকে পূজা করি । ইহা হইতে আমরা বলিতেছি যে জৈনদিগের হইতেই মূর্তি পূজা চলিয়া আসিয়াছে । বিবেকসার ২১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে জিন মন্দিরে মোহ আইসে না এবং উহা ভবসাগর উদ্ধার কর্তা । উক্ত পুস্তকের ৫১ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত স্থলে লিখিত আছে যে মূর্তিপূজা হইতে মুক্তিলাভ হয় এবং জিন মন্দিরে গমন করিলে সদ্গুণ লাভ হয় । যে জল ও চন্দনাদি দ্বারা তীর্থঙ্করদিগের পূজা করে তাহার নরক খণ্ডন হয় এবং সে স্বর্গে গমন করে । উহার ৫৫ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে জিন মন্দিরে ঋষভ দেবদ্বার মূর্তি পূজা করিলে ধর্ম, অর্থ, কাম, এবং মোক্ষের সিদ্ধি হইয়া থাকে । উহার ৬১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে জিন মূর্তি সকলের পূজা করিলে সমস্ত জগতের ক্লেশ খণ্ডিত হইয়া যায় । (সমীক্ষক) এক্ষণে ইহাদিগের অবিচার্যুক্ত ও অসম্ভব বাক্য সকল প্রবণ কর । যদি এইরূপ করিলে পাপাদি অসং কল্প খণ্ডিত হয়, মোহ না আইসে,

ভবসাগরের পারে উত্তীর্ণ হইয়া যায়, সঙ্গুণ আইসে নরক খণ্ডন হইয়া স্বর্গ লাভ হয়, ধর্ম, অর্থ কাম ও মোক্ষ প্রাপ্তি হয় এবং সমস্ত ক্লেশ দূরীভূত হইয়া যায়, তাহা হইলে সমস্ত জৈন লোক কেন স্বপ্নী হয় না এবং কেন সমস্ত পদার্থের সিদ্ধিলাভ হয় ? এই বিবেকসারের ৩ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে যাহারা জিনমূর্তির স্থাপন করিয়াছে, তাহারা আপনাদিগের এবং আপনাদিগের কুটুম্ব-গণের জীবিকার সংস্থিতি করিয়াছে। উক্ত পুস্তকের ২২৫ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে শিব বিষ্ণু আদি মূর্তিপূজন অতি অসং অর্থাৎ উহা নরক সাধন হইয়া থাকে। (সমীক্ষক) আচ্ছা যদি শিবাদি মূর্তি নরকের সাধন, তাহা হইলে জৈনদিগের মূর্তি তদ্রূপ কেন নহে ? যদি ইহারা বলে যে আমাদিগের মূর্তি সকল ত্যাগী, শাস্ত্র এবং শুভমুদ্রায়ুক্ত বলিয়া উৎকৃষ্ট এবং শিবাদি মূর্তি তদ্রূপ নহে বলিয়া অসং তাহা হইলে উহাদিগকে বলা উচিত যে “তোমাদিগের মূর্তি সকল যখন লক্ষ লক্ষ মূদ্রাব্যয়ে নিৰ্ম্মিত মন্দিরে থাকে এবং উহাদিগের উপর চন্দন ও কেশরাদি অর্পিত হয়, তখন উহারা ত্যাগী কিসে ? শিবাদি মূর্তি ছায়া ব্যতিরেকে থাকে, তখন উহারা ত্যাগী কেন নহে ? যে শাস্ত্র বলা হয় তদ্বিমুখে একরূপ বলিতে হইবে যে জড় পদার্থ নিশ্চল বলিয়াই শাস্ত্র। সমস্ত মূর্তি পূজাই বার্থ। (প্রশ্ন) আমাদিগের মূর্তি সকল বস্ত্র ও ভূষণাদি ধারণ করে না বলিয়া উহারা উৎকৃষ্ট। (উত্তর) সকলের সমক্ষে বিবস্ত্র মূর্তি থাকা এবং রাখা কেবল পশুবৎ লীলা। (প্রশ্ন) স্ত্রীর চিত্র অথবা মূর্তি দেখিলে যেরূপ কামোৎপত্তি হয়, তদ্রূপ সাদু এবং যোগীদিগের মূর্তি দর্শনে শুভগুণ প্রাপ্তি হয়। (উত্তর) যদি পামাণাদি মূর্তি দর্শনে শুভ পরিণাম স্বীকার কর, তবে উহার জড়ত্বাদি ধর্ম তোমাদিগের উপর আসিয়া পড়িবে। জড়বুদ্ধি হইলে সর্বথা নষ্ট হইবে এবং দ্বিতীয়তঃ উত্তম বিদ্বান্দিগের সঙ্গ এবং সেবা হইতে নিবৃত্ত হইলে মৃত্যুও অধিক হইবে। একাদশ সমুদ্রাসে যে সকল দোষের উল্লেখ করা হইয়াছে, পামাণাদি মূর্তিপূজক সমস্ত-লোকের সেই সকল দোষ উপস্থিত হয়। জৈনগণ যেরূপ মূর্তিপূজা সম্বন্ধে মিথ্যা কোলাহল উত্থাপিত করিয়াছে মন্ত্র সম্বন্ধেও তদ্রূপ অনেক অসম্ভব কথা লিখিত হইয়াছে। ইহাদিগের মন্ত্র এইরূপ :—

রত্নসার ভাগ ১ পৃষ্ঠায়—

নমো অরিহন্তাণং নমো সিদ্ধাণং নমো আয়রিয়ণং নমো উবজঝাণাণং নমো
লোএ সব্বসাহুণং এসো পঞ্চ নমুকারো সব্ব পাবল্লণাসণো মঙ্গলাচরণং চ সকে
সিপটভং হবই মঙ্গলম্ ॥ ১ ॥

এই মন্ত্রের মহা মাহাশ্মা লিখিত আছে এবং সকল জৈনদিগের ইহা গুরু মন্ত্র। ইহার মাহাশ্মা
এরূপ উল্লিখিত হইয়াছে যে তন্ত্র, পুরাণ এবং “ভাট” দিগের কথা ও হারাইয়া দিয়াছে।
আজ্ঞাদানকৃত্য ৩ পৃষ্ঠাঃ

নমুকার তউপড়ে ॥ ৯ ॥

জউকবং । মন্ত্রাণমন্তো পরমো ইমুত্তি
ধেয়াণধেয়ং পরমং ইমুত্তি ।

তত্ত্বাণতত্ত্বং পরমং পবিত্রং

সংসার সত্ত্বাণ দুহাহয়্যাণং ॥ ১০ ॥

তাণং অন্নস্ত নো অপি । জীব্যাণং ভবসায়রে ।

বুড্ডং তাণং ইমং মুদুং । ন মুক্কারং সুপোয়ঘম্ ॥ ১১ ॥

ককং । অণেগজ্জম্মং তস চিহ্নাণং ।

দুহাণং সারীরিমাণু সাণু সাণং ।

কত্তোর ভব্যাণ ভবিচ্ছনাসো

ন জাবপত্তো নাকারমত্তো ॥ ১২ ॥

এই মন্ত্র পবিত্র এবং পরম মন্ত্র । ইহা ধ্যানযোগের মধ্যে পরমধোব, এবং তত্ত্বদিগের মধ্যে পরমতত্ত্ব । তুংখপীড়িত সংসারী জীবদিগের পক্ষে নবকার মন্ত্র, সমুদ্রপারে উত্তীর্ণ হইবার নৌকা-তুল্য ॥ ১০ ॥ এই নবকার মন্ত্র নৌকাতুল্য বলিয়া যে উহা ত্যাগ করে সে ভবসাগরে নিমগ্ন হয় এবং যে উহা গ্রহণ করে সে তুংখ হইতে উত্তীর্ণ হয় । এই মন্ত্র ব্যতিরেকে তুংখ ঋগুনকারক সমস্তপাপ নাশক এবং মুক্তিবিধায়ক অস্ত্র কিছুই নাই ॥ ১১ ॥ অনেক ভবান্তরে উৎপন্ন এবং শরীর সম্বন্ধীয় দুঃখ হইতে এবং ভবাজীবদিগের ভবসাগর হইতে ইহা উদ্ধার করে । যে পক্ষান্তে নবকার মন্ত্র না প্রাপ্ত হয় তাবৎ জীব ভবসাগর হইতে পার হইতে পারে না । ১২ । এইরূপ সূত্রে অর্থ লিখিত আছে । এক নবকার মন্ত্র ব্যতীত অগ্নি প্রমুখ অষ্ট মহাভয় মধ্যে অস্ত্র কিছুই সহায় নাই । যেরূপ মহারত্ন বৈদূর্য্য নামক যণি গ্রহণ করিতে আসিতে হয় অথবা শঙ্কভয়ের সময় অমোঘ অস্ত্র গ্রহণ করিতে আসিতে হয়, তদ্রূপ শ্রুত কেবলীর গ্রহণ করিবে । সমস্ত দ্বাদশাঙ্গ নবকার মন্ত্র রহস্ত জানিবে । এই মন্ত্রের অর্থ এইরূপ :- (নমো অরিহস্তাণং) সকল তীর্থঙ্করদিগকে নমস্কার । (নমো সিদ্ধাণং) জৈনমতস্থ সমস্ত সিদ্ধদিগকে নমস্কার । (নমো আচার্য্যাণং) জৈন মতস্থ সমস্ত আচার্য্যদিগকে নমস্কার । (নমো উবজ্জায়াণং) জৈন মতস্থ সমস্ত উপাধায়দিগকে নমস্কার । (নমো লোরসক্সাহুণং) এই সংসারে যাবতঃ জৈনমতীয় সাধু আছেন তাঁহাদিগকে নমস্কার । যদিও মন্ত্র মধ্যে জৈন পদ নাই, তথাপি জৈনদিগের অনেক গ্রন্থে জৈনমতীয় ভিন্ন অস্ত্র কাশাকেও নমস্কার করিবে না এইরূপ লিখিত আছে, স্ততরাং পূর্বোক্তই প্রকৃত অর্থ । তত্ত্ববিবেকের ১৬৯ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে যে মহত্ব্য কাষ্ঠ এবং প্রস্তরকে দেবযুক্তি কয়িয়া পূজা করে সে উত্তম ফল প্রাপ্ত হয় । (সমীক্ষক) যদি তদ্রূপ হয় তবে সকলেই দর্শন করিয়া স্তম্ভরূপ ফল কেন প্রাপ্ত হয় না ? (রত্নসার ভাগ ১০ পৃষ্ঠা) পার্শ্বনাথের মূর্তি দর্শনে পাপ নষ্ট হইয়া যায় । কল্প ভাষ্যের ৫১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে এক লক্ষ পঞ্চবিংশ সহস্র মন্দিরের জীর্ণোদ্ধার করা হইয়াছে ; ইত্যাদি মূর্তি পূজা সম্বন্ধে ইহাদিগের অনেক উল্লেখ আছে । ইহা হইতে বুঝা যায় যে জৈন মতই মূর্তি পূজার মূল কারণ । এক্ষণে জৈন মতস্থ সাধুদিগের লীলা দেখ । (বিবেকসার ২০৮ পৃষ্ঠা) জৈন-মতস্থ এক সাধু কোশা নামক বেষ্ঠাকে ভোগ করতঃ পশ্চাৎ ত্যাগী হইয়া স্বর্গলোকে গমন করেন । (বিবেকসার ১০ পৃষ্ঠায়) অর্ধকম্বুনি চারিত্র হইতে স্থলিত হইয়া কয় বর্ষ পর্য্যন্ত দত্ত সেঠদিগের গৃহে

বিষয় ভোগ করতঃ পশ্চাৎ দেবলোক গমন করেন এবং শ্রীকৃষ্ণের পুত্র চণ্ডন মুনির পলিয়া অপহরণ করিয়া পশ্চাৎ দেবতা হইয়াছিলেন। (বিবেকসার ১৫৬ পৃষ্ঠা) জৈন মতস্থ সাধু লিঙ্গধারী অর্থাৎ বেশধারী মাত্র হইলেই শ্রাবকগণ তাহার সেবা করিবে। সাধু শুদ্ধ চরিত্রই হউক অথবা অশুদ্ধ চরিত্রই হউক তিনি সর্বপ্রকারে পূজনীয়। (বিবেকসার ১৬৮ পৃষ্ঠা) জৈন মতস্থ সাধুদিগের চরিত্ররহিত এবং ভ্রষ্টাচারী দেখিলেও শ্রাবকগণের তাঁহাদিগকে সেবা করা কর্তব্য। (বিবেকসার ২১৬ পৃষ্ঠা) এক চোর পাঁচ মুষ্টি কেশ মণ্ডন করিয়া চারিত্র গ্রহণ করিয়াছিল এবং অতিশয় কষ্ট এবং পশ্চাত্তাপ করিয়া ছয়মাসেব মধ্যে কেবল জ্ঞান লাভ করতঃ সিদ্ধ হইয়াছিল। (সমীক্ষক) ইহাদিগের সাধু এবং গৃহস্থদিগের লীলা দেখে :—ইহাদিগের মতে অনেক কুসংস্কৃতি সাধু ও সঙ্গতি লাভ করিয়াছে। (বিবেকসার ১০৬ পৃষ্ঠায়) লিখিত আছে যে শ্রীকৃষ্ণ তৃতীয় নরকে গিয়াছেন। (বিবেকসার ৪৮ পৃষ্ঠা) যোগী, জন্ম, (সন্ন্যাসী) কাজী মুন্না কত লোকেই অজ্ঞান বশতঃ তপস্যা ও কষ্ট করিয়া ও কুগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (রত্নসার ১৭১ পৃষ্ঠায়) লিখিত আছে যে নব বাসুদেব অর্থাৎ ত্রিপুষ্ঠ বাসুদেব, দ্বিপুষ্ঠ বাসুদেব, স্বয়ম্ভ বাসুদেব, পুরুষোত্তম বাসুদেব, সিংহ পুরুষ বাসুদেব, পুরুষ পুণ্ডরীক বাসুদেব, দত্ত বাসুদেব, লক্ষ্মণ বাসুদেব ও নবম শ্রীকৃষ্ণ বাসুদেব ইহারা সকলে একাদশ, দ্বাদশ, চতুর্দশ, পঞ্চদশ, অষ্টাদশ, বিংশতি এবং ষাট্টিশ তীর্থঙ্করদিগের সময় নরকে গিয়াছেন। নবপ্রতিবাসুদেব অর্থাৎ অশ্বগ্রীবপ্রতিবাসুদেব, তারকপ্রতিবাসুদেব, মোদকপ্রতিবাসুদেব, মধুপ্রতিবাসুদেব, নিমন্তপ্রতিবাসুদেব, বলীপ্রতিবাসুদেব, প্রহ্লাদপ্রতিবাসুদেব, রাবণপ্রতিবাসুদেব, এবং অরাসিন্ধুপ্রতিবাসুদেব ইহারাও সকলে নরকে গিয়াছে। কল্পভাষ্যে লিখিত আছে যে ঋষভদেব হইতে মহাবীর পর্যন্ত ২৭ তীর্থঙ্কর সকলেই মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছে। (সমীক্ষক) আচ্ছা, বুদ্ধিমান পুরুষ বিচার করিয়া দেখুন যে ইহাদিগের সাধু, গৃহস্থ, এবং তীর্থঙ্করদিগের মধ্যে অনেক বেজাগামী, পরজী-গামী এবং চোর জৈন মতস্থ বলিয়া স্বর্গ এবং মুক্তিলাভ করিয়াছে আর শ্রীরক্ষাদি মহাধার্মিক মহাত্মা সকল নরকে গিয়াছেন ইহা কতদূর নিরুপকথা ? বিচার করিয়া দেখিলে ভ্রষ্টাচারদিগের পক্ষে জৈনদিগের সহবাস করা অথবা উহাদিগের মুখদর্শন করা উচিত বোধ হয় না। কারণ উহাদিগের সহবাস করিলে সহবাসীরও হৃদয়ে এইরূপ মিথ্যা বিশ্বাস থাকিয়া যাইতে পারে। এই সকল মহাব্রাত্ত, এবং দুরাগ্রহ বিশিষ্ট লোক দিগের সঙ্গ হইতে অনিষ্ট ব্যতিরেকে কিছুমাত্র ইষ্টলাভ হইতে পারে না। অবশ্য জৈনদিগের মধ্যে যে উত্তম লোক * হইবে তাহার সহিত সংসঙ্গাদি করিলে কোন দোষ হইতে পারে না। (বিবেক সার ৫৫ পৃষ্ঠায়) লিখিত আছে যে গঙ্গাদিতীর্থ এবং কাশ্মী প্রভৃতি ক্ষেত্র সেবন হইতে কোনরূপ পরমার্থ সিদ্ধ হয় না ; কিন্তু আপনাদিগের গিরনার, পালীটানা, এবং আবু প্রভৃতি তীর্থক্ষেত্র মুক্তি পর্যন্ত দান করিয়া থাকে। (সমীক্ষক) এতলে বিচার করা আবশ্যক যে শৈব ও বৈষ্ণবদিগের জল ও স্থলরূপ তীর্থ এবং ক্ষেত্র সকল যেরূপ জড়স্বরূপ জৈনদিগেরও তদ্রূপ। ইহাদিগের মধ্যে একের নিন্দা এবং অপরের স্তুতি করা মূর্থতার কার্য।

জৈনদিগের মুক্তিবর্ণন

(রত্নসার ভাগ ২৩ পৃষ্ঠা) মহাবীর তীর্থঙ্কর গৌতমকে কহিতেছেন যে উর্দ্ধলোকে এক সিদ্ধশিলা নামক স্থান আছে। উহা স্বর্গপুরীর উপরিস্থিত, দীর্ঘে ও প্রস্থে ৪৫ লক্ষ যোজন এবং স্থূলতায় ৮ যোজন। মুক্তার শুভ্রহারের ন্যায়, অথবা গোহৃদ্ধের স্নায়-উজ্জল, স্তব্ধের স্নায় প্রকাশমান এবং ক্ষটিক অপেক্ষাও নির্মল। উক্ত সিদ্ধশিলা চতুর্দশ লোকের চূড়ার উপর সংস্থিত। উহার উপর শিবপুর দাম আছে; তাহাতে সিদ্ধ পুরুষ নিরাধার অবস্থান করে। সে স্থানে জন্ম মরণাদি কোন দোষ নাই এবং তদ্রূপ জীব সর্বদা আনন্দে অবস্থান করে। উহার পুনরায় জন্ম মরণ দুঃখে পতিত হয় না, এবং উহাদিগের সমস্ত কর্ম খণ্ডিত হইয়া যায় ইহাই জৈনদিগের মুক্তি। (সমীক্ষক) এই সকল বিচার করিলে নির্দ্ধারিত হইবে যে যে রূপ অশ্রমতানুসারে অর্থাৎ পৌরাণিকেরা বৈকুণ্ঠ, কৈলাস, গোলোক এবং শ্রীপুর প্রভৃতি, খৃষ্টিয়ানেরা চতুর্থ স্বর্গ, এবং মুসলমানেরা সপ্তম স্বর্গকে মুক্তির স্থান মানিয়া থাকে তদ্রূপ জৈনগণও সিদ্ধশিলা এবং শিবপুরকে মনে করিয়া থাকে। কারণ জৈনগণ যাহাকে উচ্চ মনে করে, তাহা নিম্নস্থিত অর্থাৎ যাহারা আমাদের অপেক্ষায় পৃথিবীর নীচে থাকে তাহাদিগের পক্ষে নিম্ন হইবে। উচ্চ এবং নিম্ন ব্যবস্থিত পদার্থ নহে। আধ্যাবর্তবাসী জৈনগণ যাহাকে উচ্চ মনে করে তাহাকে আমেরিকাবাসিগণ নিম্ন মনে করে এবং আধ্যাবর্তবাসী যাহাকে নিম্ন মনে করে তাহাকে আমেরিকাবাসী উচ্চ মনে করে। উক্ত শিলা ৪৫ লক্ষের দ্বিগুণ অর্থাৎ ৯০ লক্ষ কোশ হইলেও তদ্রূপ মুক্ত লোক বন্ধনেই রহিল। কারণ উক্ত শিলা অথবা শিবপুরের বহির্গত হইলেই দূরীভূত হইবে। উক্তস্থানে অবস্থান হইতে প্রীতি এবং উহার বহির্গমনে অপ্রীতিও থাকিবে। যে স্থলে আবদ্ধ ভাবে প্রীতি এবং অপ্রীতি উভয়ই রহিয়াছে তাহাকে মুক্তিস্থান কিরূপে বলা যাইতে পারে? নবম সমুদ্রাস্থে মুক্তির বিষয় যে রূপ বর্ণন করা হইয়াছে তদ্রূপ বিশ্বাস করাই সঙ্গত। জৈনদিগের মুক্তিও এক প্রকার বন্ধন। উহারাও মুক্তি বিষয়ে ভ্রমে পতিত হইয়াছে। ইহা সত্য যে বেদের যথার্থ অর্থবোধ ব্যতিরেকে কেহ কখন মুক্তির স্বরূপ জানিতে পাবে না। আরও ইহাদিগের কয়েকটি অসম্ভব কথা প্রবণ কর। (বিবেক সার ৭৮ পৃঃ) এক কোটি ষষ্ঠ লক্ষ কলসের দ্বারা জন্ম সময়ে মহাবীরকে স্নান করান হইয়াছিল। (বিবেকঃ ১৩৬ পৃষ্ঠা) দশার্ণ রাজা মহাবীরের দর্শনার্থ গিয়াছিলেন। তাহার কিঞ্চিৎ অভিমান হওয়াতে তাহার নিবারণার্থ ১৬,৭৭,৭২১০০০ সংখ্যক ইন্দ্র এবং ১৩, ৩৭,০৫,৭২৮০০০০০০০০০ সংখ্যক ইন্দ্রাণী সেই স্থলে উপনীত হয়েন। উহা দেখিয়া রাজা বিস্ময়াগ্ন হইলেন। (সমীক্ষক) এক্ষণে বিচার করা উচিত যে উক্ত সংখ্যক ইন্দ্র এবং ইন্দ্রাণী স্থান পাইতে হইলে কিয়ৎ সংখ্যক এতাদৃশ ভুলোক আবশ্যক। শ্রাদ্ধদিনকৃত্য আত্মনিষ্ঠাভাবনার ৩১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে বৃহৎ অথবা ক্ষুদ্র কূপ কিম্বা জলাশয় খনন করিবে না। (সমীক্ষক) আজ্ঞা, যদি সকল লোক জৈন মতন হয় এবং কেহই যদি ক্ষুদ্র অথবা বৃহৎ কূপ বা জলাশয় না খনন করে তাহা হইলে লোকে কোথা হইতে জলপান করিবে? (প্রঃ) পুষ্করিণী প্রভৃতি খনন করিলে উহাতে জীব সকল পতিত হয় এবং তাহাতে খনন কর্তার পাপস্পর্শ হয় এই ভয়

আমরা সমস্ত জৈন মতস্থ লোক এই কার্য করি না। (উত্তর) তোমাদিগের বুদ্ধি কেন নষ্ট হইল? যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীব পতিত হইয়া বিনষ্ট হওয়াতে পাশগণনা করা হয়, তদ্রূপ গো প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ পশু এবং মনুষ্যাদি প্রাণীর জলপান হইতে যে-মহাপাপ হয় তাহা কেন গণনা কর না? (তত্ত্ববিবেক ১২৬ পৃষ্ঠা) কোন নগরীতে নন্দমণিকার নামে এক সেটি এক বৃহৎ কূপ খনন করা হেতু ধর্মভ্রষ্ট হইয়া যোড়শ মহা রোগাক্রান্ত হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয় এবং পরে সেই কূপে মগ্ন হইয়া থাকে। মহাবীরের দর্শন প্রযুক্ত উহার ভ্রান্তি স্বরণ হইয়াছিল। মহাবীর বলিতেছেন যে "আমার আগমন শুনিয়া এবং আমাকে পূর্ণজন্মের দ্বন্দ্বার্থে জানিয়া বন্দনা করিতে আসিতেছিল। পথে শ্রেণিভাবে গমন করী অশ্বারোহীদিগের অশ্বপদাঘাতে মৃত্যু প্রাপ্ত হইল এবং শুভদ্বারের যোগবশতঃ দত্তরাক্ষ নামে মহা সমৃদ্ধি সম্পন্ন দেবতা হইল। অবধিজ্ঞান হেতু আমি এখানে আসিয়াছি জানিয়া বন্দনাপূর্বক সমৃদ্ধি প্রদর্শন করিয়া গিয়াছে"। (সমীক্ষক) এই সকল বিজ্ঞা-বিরুদ্ধ অসম্ভব ও মিথ্যা কথার প্রযোক্তা মহাবীরকে সর্বোত্তম বলিয়া মনে করা মহা ভ্রান্তির কথা। শ্রীহরিন কৃত্য ৩৬ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে সাধু মৃতক বস্ত্র গ্রহণ করিবে। (সমীক্ষক) বেধ ইহাদিগের সাধুও মহাত্ম্যাক্ষণের তুল্য হইয়া গেল। বস্ত্র যেন সাধু গ্রহণ করিবে পরন্তু মৃতকের আভূষণ কে গ্রহণ করিবে? বহুমূল্য হওয়াতে বোধ হয় গৃহে রাখিয়া দেয় এবং তাহা হইলে আপনারা কি হইল? (রত্নসার ১০৫ পৃষ্ঠা) ভর্জন, কর্তন এবং পেষণ ও অন্নপাকাদি করিলে পাপ হইয়া থাকে। (সমীক্ষক) এক্ষণে ইহাদিগের বিজ্ঞাহীনতা দেখ। আচ্ছা যদি এ সকল কর্ম না করা যায় তাহা হইলে মনুষ্যাদি প্রাণী কিরূপে জীবন ধারণ করিতে পারে? জৈন লোকও পীড়িত হইয়া মরিয়া যাইবে। (রত্নসার ১০৪ পৃষ্ঠা) উত্তান করাতে মালীর (উত্তান পালকের) এক লক্ষ পাপ হইয়া থাকে। (সমীক্ষক) মালীর (উত্তান পালকের) যদি লক্ষ পাপ হয়, তবে অনেক জীব পত্র, ফল, পুষ্প ও ছায়া হইতে আনন্দিত হওয়াতে কোটিগুণ পুণ্যও হইয়া থাকে, কিন্তু ইহার বিষয়ে কিছুই মনে করা হয় নাই ইহা কতদূর মূর্থতার কথা? (তত্ত্ববিবেক ১০২ পৃষ্ঠা) একদিন লজ্জ সাধু ভ্রমক্রমে বেঙ্গাগৃহে গমন করেন এবং দ্বন্দ্বমুখ্যের ভিক্ষাপ্রার্থনা করেন। বেঙ্গা বলিল এস্থলে দ্বন্দ্বের প্রয়োজন নাই। কিন্তু অর্থের প্রয়োজন আছে, তাহাতে লজ্জ সাধু উহার গৃহে ১২ লক্ষ ৫০ সহস্র মোহর (স্বর্ণ মুদ্রা) বর্ষণ করিয়া দেন। (সমীক্ষক) নষ্টবুদ্ধি পুরুষ বাতিরেকে কে একথা সত্য বলিয়া মনে করিবে? (রত্নসার ভাগে ৩৭ পৃষ্ঠায়) লিখিত আছে যে এক পাষাণের মূর্তি যে স্থানে তাঁহাকে স্বরণ করা হয় সেই স্থানে অশ্বারোহণে উপস্থিত হইয়া তিনি রক্ষা করেন। (সমীক্ষক) জৈন মহাত্মন! বস্তু যে এক্ষণে তোমাদিগের স্থানে ধ্বংস চৌর্য্য, ডাকাইতি এবং শত্রুভয়াদি হয় তখন তোমরা উহার স্বরণ করিয়া কেন আপনাদিগের রক্ষা করিয়া লও না? কেন পুলিশাদি রাজস্থানে বৃথা ভ্রমণ করিতেছ? ইহাদিগের মতাদিগের লক্ষণ



সরজোহরণাভৈক্ষ্যভূজো লুপ্তমূর্খজাঃ ।

বেতোস্বরাঃ কৃমাণীলা নিঃসঙ্গা জৈনসাধবঃ ॥ ১ ॥

লুপ্তিতা পিচ্ছিকা হস্তা পাণিপাত্ৰা দিগম্বরঃ ।

উর্ধ্বাসিনো গৃহে দাতু দ্বিতীয়া স্তম্ভিনর্ঘ্যঃ ॥ ২ ॥

ভূড্তে ন কেবলং ন স্ত্রী মোক্ষমোহিত দিগম্বরঃ ।

প্রাহুরেবাময়ং ভেদো মহান্ শ্বেতান্বরৈঃ সহ ॥ ৩ ॥

এই সকল শ্লোক দ্বারা জিনদত্ত সুরি জৈন সাধুদিগের এইরূপ লক্ষণার্থ কহিয়াছেন সরস্বতাহরণ চামর রাখা, ভিক্ষা দ্বারা ভোজন করা, মস্তকের কেশ লুপ্ত করা, শ্বেতবস্ত্র পরিধান করা, কন্মায়ুক্ত থাক। এবং কাহারও সঙ্গ না করা এই সকল লক্ষণযুক্ত হইলে জৈনদিগের শ্বেতান্বর যতী কথিত হয়। দ্বিতীয় দিগম্বর যতী ; ইহাদিগের লক্ষণ বস্ত্রধারণ না করা, শিরস্থ কেশ উৎপাটিত করা, পিচ্ছিকা অর্থাৎ রেশমী সূত্রে সজ্জার উপাদান বাহ্যমূলে রাখা, ও কেহ ভিক্ষা দিলে হস্তে লইয়া ভোজন করা এই লক্ষণ যুক্ত দ্বিতীয় প্রকার সাধু হইয়া থাকে। ভিক্ষাদাতা গৃহস্থের ভোজনের পর যাহারা ভোজন করে তাহারা জিনর্ঘি হয় অর্থাৎ তৃতীয় প্রকার সাধু হইয়া থাকে। দিগম্বর এবং শ্বেতান্বর দিগের মধ্যে এই প্রভেদ যে দিগম্বরগণ স্ত্রীসংসর্গ কবে না এবং শ্বেতান্বরেরা করে। এই সকল অমুষ্ঠান দ্বারা মোক্ষ লাভ হয়। ইহাদিগের এই সকল ভেদ আছে। এই হেতু জৈনদিগের মধ্যে কেশলুপ্তন করা সর্বত্র প্রসিদ্ধ। পাঁচ মুষ্টি লুপ্তন করার কথা ও লিখিত আছে। (বিবেক সার ভাগ ২১৬ পৃষ্ঠা লিপিত আছে যে পাঁচ মুষ্টি লুপ্তন করিয়া চারিত্র গ্রহণ করিয়াছিল অর্থাৎ পাঁচ মুষ্টি মস্তকের কেশ উৎপাটন করিয়া সাধু হইয়াছিল। (কল্প সূত্র ভাষ্য ১০৮ পৃষ্ঠা) কেশ লুপ্তন করিতে হইলে গোষ্ঠাক্রমের তুল্য কেশ রাখিবে। (সমীক্ষক) এক্ষণে জৈনগণ! বল দেখি তোমাদিগের নয় ও ধর্ম কোথায় রহিল? ইহা এক প্রকার হিংসা বলিতে হইবে অর্থাৎ আপনাদের হস্তেই লুপ্তন করুক, অথবা উহার গুরু করুক কিম্বা অপরে করুক উক্ত জীবের কতদূর ভয়ানক কষ্ট হইয়া থাকে? জীবকে কষ্ট দেওয়া কেই হিংসা কহে। (বিবেক সার) সংবৎ ১৬৩ সালে শ্বেতান্বর গণ হইতে চুণ্ডিয়া এবং চুণ্ডিয়া হইতে ত্রয়োদশ পক্ষী প্রভৃতি প্রতারকগণ নির্গত হইয়াছে। চুণ্ডিয়াগণ পাষণাদি মূর্তি বিশ্বাস করে না এবং ভোজন ও স্নানের সময় বাতিরেকে মুখের উপর সর্কদা আবরণ রাখিয়া রাখে। যতী প্রভৃতিও পুস্তক পাঠের সময়ই মুখ আবৃত করিয়া রাখে অন্য সময়ে তাহা করে না। (প্রশ্ন) মুখ আবৃত করা অবশ্য কর্তব্য। কারণ “বায়ুকায়” অর্থাৎ বায়ু মধ্যে যে সকল ক্ষুদ্রক্ষরীরধারী জীব থাকে উহার মুখস্থ বাষ্পের উষ্ণতা বশতঃ মৃত্যু প্রাপ্ত হয় এবং যে মুখ আবরণ করে না তাহার সেই পাপ হইয়া থাকে। এই হেতু আমরা মুখের উপর আবরণ রাখা উচিত মনে করি। (উত্তর) একথা বিজ্ঞা এবং প্রত্যক্ষ প্রমাণাদির রীতি অনুসারে অযুক্ত। কারণ জীব অজর এবং অমর। স্তম্ভরায় মুখবাষ্পের দ্বাণ মৃত হইতে পারে না। তোমরা ও ইহা দিগকে অজর এবং অমর বলিয়া মানিয়া থাক। (প্রশ্ন) জীব অবশ্য করে না, কিন্তু মুখের উষ্ণ বায়ু বশতঃ ইহাদিগের ক্লেশ হয় এবং তাহাতে ক্লেশদাতার পাপ হইয়া থাকে। এই হেতু মুখের উপর আবরণ রাখা উচিত। (উত্তর) তোমার এ কথা ও সর্বথা অসম্ভব? কারণ কোন জীবকে কোন রূপ ক্লেশ না দিয়া কোন কার্যই নির্বাহ হইতে পারে না। যদি মুখের বায়ুবশতঃ জীবদিগে

ক্লেশ হয় ইহা তোমার মত হয় তবে চলিতে, ফিরিতে, উপবেশন করিতে, হস্তোৎথাপন করিতে এবং নেতাদি সঞ্চালন করিতে ও অবশ্য উহাদিগের পীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে। সূতরাং তুমিও জীবদিগের পীড়া না দিয়া থাকিতে পার না। (প্রশ্ন) অবশ্য যে পর্যন্ত সম্ভব হয় ততদূর জীবদিগের রক্ষা করা উচিত; যে স্থলে রক্ষা করা যায় না সে স্থলে আমরা অশক্ত। কারণ সমস্ত বায়ু আদি পদার্থে জীব পূর্ণ রহিয়াছে এবং আমরা যদি মুখে বস্ত্রাবরণ না রাখি তাহা হইলে অনেক জীব মরিবে ও বস্ত্রাবরণ রাখিলে অল্প সংখ্যক মৃত্যু প্রাপ্ত হইবে। (উত্তর) তোমার একথাও যুক্তিশূন্য। কারণ বস্ত্রাবরণ দ্বারা জীবদিগের অধিক ক্লেশ উপস্থিত হয়। কেহ মুখের উপর বস্ত্রাবরণ ধারণ করিলে, উহার মুখের বায়ু স্তব্ধ হইয়া নিম্ন দিকে অথবা পার্শ্বদিক এবং মৌনসময়ে নাসিকা দ্বারা একত্র হইয়া নির্গত হয়। তাহাতে উষ্ণতা অধিক হইয়া তোমাদিগের মতামুসারে জীবদিগের বিশেষ পীড়া উপস্থিত হইতে পারে। দেখ যেরূপ গৃহের বা কুটারের দ্বার বন্ধ করিলে অথবা “পদ্মা” (যবনিকা) প্রক্ষেপ করিলে উহাতে উষ্ণতা অধিক হয় এবং অনবরুদ্ধ রাখিলে ততদূর হয় না, তজ্জপ মুখ বস্ত্রাবৃত করিলে বিশেষ উষ্ণতা হয় এবং অনাবৃত রাখিলে নূন হয়। অতএব তোমরা আপনাদিগের মতামুসারে জীবদিগের অধিক কষ্টদায়ক হইয়া থাক। মুখ আবৃত করিলে নাসিকার ছিদ্র হইতে বায়ু একত্র হইয়া বেগে নির্গত হইয়া জীবদিগকে অধিক আঘাত করে এবং অধিক পীড়া উৎপাদন করে। দেখ, যেরূপ কেহ অগ্নিতে মুখদ্বারা এবং কেহ নলী দ্বারা ফুৎকার দিলে মুখ-বায়ু বিস্তৃত হওয়াতে অল্পবেগে এবং নলীর বায়ু একত্র হওয়াতে অধিক বেগে অগ্নির উপর পতিত হয়, তজ্জপ মুখের বস্ত্রাবরণ বশতঃ বায়ু স্তব্ধ হওয়াতে নাসিকা দ্বারা অতিবেগে নির্গত হইয়া জীবদিগকে অধিক চুঃখ প্রদান করে। এই হেতু মুখে বস্ত্রাবরণকারী অপেক্ষা যে তাদৃশ বস্ত্রাবরণ রাখে না সে অধিক ধন্য। তদ্ব্যতীত মুখের উপর বস্ত্রাবরণ করাতে যথাযোগ্য স্থান ও প্রযত্নসহকারে অক্ষর উচ্চারিত হইয়া না এবং নিরন্তরনাসিক অক্ষরকে সাহচর্য্য উচ্চারণ করাতে তোমাদিগের দোষ হইয়া থাকে। শরীরের ভিতর দুর্গন্ধপূর্ণ বলিয়া মুখে বস্ত্রাবরণ করাতে দুর্গন্ধও অধিক বৃদ্ধি পায়। শরীর হইতে নির্গত যাবতীয় বায়ু দুর্গন্ধযুক্ত বলিয়া প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে এবং উহার রোধ করিলে দুর্গন্ধও অধিক বৃদ্ধি পায়। যেহেতু আবদ্ধ মন অধিক দুর্গন্ধযুক্ত হয় এবং অনাবৃত হইলে অল্প দুর্গন্ধযুক্ত হয়, তজ্জপ মুখে বস্ত্রাবরণ করাতে, দন্তধাবন, মুখপ্রক্ষালন, স্নান এবং বস্ত্রপ্রক্ষালন না করাতে তোমাদিগের শরীর হইতে অধিক দুর্গন্ধ উৎপন্ন হইয়া সংসারে অধিক রোগ উৎপাদন করতঃ জীবদিগের যত পরিমাণে রোগ উৎপন্ন করে তোমাদিগের তত পরিমাণে অধিক পাপ হইয়া থাকে। মলাদিতে অধিক দুর্গন্ধ হইলে যেরূপ “বিস্ফটিকা” অর্থাৎ ওলাউঠা প্রকৃতি বহুপ্রকার রোগ উৎপন্ন হইয়া জীবদিগের অধিক চুঃখদায়ক হয় এবং নূন দুর্গন্ধ হইলে রোগও নূন হইয়া জীবদিগের অধিক চুঃখ হয় না, তজ্জপ তোমরা দুর্গন্ধ বৃদ্ধি করাতে অধিক অপরাধী হইয়া থাক এবং যাহারা মুখ বস্ত্রাবৃত করে না, এবং দন্তধাবন, মুখপ্রক্ষালন ও স্নানাদি করতঃ এবং বস্ত্র বিস্তৃত রাখে তাহারা তোমাদিগের অপেক্ষা অনেক ভাল। যেরূপ যাহারা অস্ত্র্যজদিগের দুর্গন্ধযুক্ত সহবাস হইতে পৃথক থাকে তাহারা শ্রেষ্ঠ এবং যাহারা অস্ত্র্যজদিগের দুর্গন্ধের সহবাস করে তাহাদিগের বুদ্ধি নরম হয় না, তজ্জপ তোমাদিগের এবং তোমাদিগের সঙ্গীদিগেরও বুদ্ধি মার্জিত হয় না। রোগের মখিতা এবং বুদ্ধির স্বল্পতা বশতঃ যেরূপ পঞ্চাভ্যাসের খাধা হয় তজ্জপ দুর্গন্ধযোগবশতঃ তোমরা

বিগের এবং তোমাদিগের সঙ্গীদিগেরও অবস্থা হইতে হইবে। (প্রশ্ন) তেজস আবৃত্ত গৃহে প্রজ্জলিত অগ্নিধিখা বহির্নির্গত হইয়া বহিঃস্থ জীবদিগের ক্লেণ উৎপাদন করিতে পারে না তজ্জন্ম আমরা মুখ বন্ধাবৃত্ত করিতে বায়ুরোধ কবিয়া বহিঃস্থ জীবদিগের নান দুঃখ উৎপাদন করিয়া থাকি। মুখ বন্ধাবৃত্ত করিতে বাতিরের বায়ুহিত জীবদিগের পীড়া উপস্থিত হয় না, যেমন অগ্নি প্রজ্জলিত থাকিলে উহাতে হস্ত ব্যবধান করিলে উহাও উত্তাপ কম অনুভূত হয়। তথাবিত্ত বায়ুস্থ জীব শবীরধারী হওয়াতে অবশ্যই উহাদিগের ক্লেণ হইয়া থাকে। (উত্তর) তোমার ঐ কথা বালকই মাত্র। প্রথমতঃ দেখ যে চিত্র না থাকিলে এবং ভিতরের বায়ুর সহিত বাতিরের বায়ুর যোগ না হইলে সেন্থলে অগ্নি প্রজ্জলিত হইতে পারে না। ইহা প্রত্যক্ষ যদি দেখিতে ইচ্ছা কর তবে কোন “ফানসের” মধ্যে দীপ প্রজ্জলিত করিয়া এবং উহার সমস্ত চিত্র বন্ধ করিয়া দেখিতে পাইবে যে তৎক্ষণাৎই দীপ নির্ভাণ হইয়া যাইবে। পৃথিবীর উপরিস্থিত মনুষ্যাদি প্রাণী বাতিরের বায়ুযোগ ব্যতিরেকে যেরূপ জীবিত থাকিতে পারে না তজ্জন্ম অগ্নিও প্রজ্জলিত হইতে পারে না। একদিকে যদি অগ্নিবেগ ক্রম করা যায়, তাহা হইলে অপর দিক দিয়া অধিকবেগে নির্গত হইবে। হস্ত ব্যবধান করিলে-মুখে উত্তাপ অল্প অনুভূত হয়, কিন্তু হস্তে অধিক উত্তাপ অনুভূত হইয়া থাকে। এইহেতু তোমার কথা সঙ্গত নহে। (প্রশ্ন) ইহা সকলেই জানে যে যখন কোন নিম্নপদস্থ লোক কোন উচ্চপদস্থ লোকের কর্ণে অথবা নিকট হইয়া কথা কহে তখন পাছে মুখের থুংকার অথবা দুর্গন্ধ উহার কষ্টকর হয় এই জন্ত মুখে আবরণ অথবা হস্ত ব্যবধান করিয়া থাকে। যখন পুস্তক পাঠ করা হয় তখন অবশ্যই উহার উপর থুংকার পতিত হইয়া উহাকে উচ্ছিষ্ট করতঃ সমস্ত বিরক্ত করে। এই হেতু মুখে বন্ধাবরণ রাখা উত্তম। (উত্তর) ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে জীবরক্ষার্থ মুখ বন্ধাবৃত্ত করা সম্পূর্ণ বার্থ। উচ্চপদস্থ লোকের সহিত কথা কহিবার সময় লোকে যে মুখে আবরণ অথবা হস্ত ব্যবধান করে তাহার অভিপ্রায় এই যে যেন অপর কেহ সেই গুপ্ত কথা না শুনিয়া লয়। কারণ প্রকাশিত ও প্রসিদ্ধ কথা কহিবার সময় কেহই মুখের উপর আবরণ অথবা হস্ত ব্যবধান করে না। ইহা হইতে এরূপ বিদিত হওয়া যাইতেছে যে গুপ্ত কথা জ্ঞাত তজ্জন্ম করা হয়। দম্ভাবনাদি না করিতে তোমাদিগের মুখাদি অবয়ব হইতে অতিশয় দুর্গন্ধ নির্গত হয় এবং কেহ যখন তোমাদিগের পার্শ্বে অথবা তোমরা কাহারও পার্শ্বে উপবেশন কর তখন দুর্গন্ধ ব্যতীত আর কি অনুভূত হইয়া থাকে ? মুখের ব্যবধান, হস্ত অথবা বন্ধাবরণ ইত্যাদি দিবার অস্ত্র অনেক প্রয়োজন আছে। অনেক মনুষ্যের সমক্ষে গুপ্ত কথা বলিতে হইলে হস্ত অথবা বন্ধ ব্যবধান না করিলে বায়ু অন্ত লোকদিগের দিকে বিস্তৃত হওয়াতে কথা সকলও বিস্তৃত হইয়া পড়ে। দুই জনে নির্জন প্রদেশে কথা কহিবার সময় তৃতীয় কোন শ্রোতা না থাকিতে মুখের উপর হস্ত অথবা বন্ধ ব্যবধান করা আবশ্যক হয় না। যদি বল যে উচ্চপদস্থের উপর থুংকার পতিত হওয়া উচিত নহে বলিয়া তজ্জন্ম করা হয়, তাহা হইলে নিম্ন পদস্থের উপর থুংকার পতিত হওয়া কি উচিত ? তথাবিত্ত উক্ত থুংকার হইতে রুদ্ধ পাওয়াও অসম্ভব। কারণ যদি আমরা দূরস্থ হইয়া কথা কহি এবং বায়ু যদি আমাদের দিক হইতে শ্রোতার দিকে প্রবাহিত হয় তাহা হইলে উক্ত থুংকার ক্ষুদ্র হইয়া বায়ুর সহিত ত্রসরূপে স্বরূপ হইয়া তাহার শরীরের উপর পতিত হইবে। উহাকে দোষ গণনা করা অবিজ্ঞার কার্য। যদি মুখের

উচ্চতা বশত: জীব স্থত হইত অথবা উহাদিগের ক্লেশ হইত, তাহা হইলে বৈশাখ অথবা জৈষ্ঠ মাসে সূর্য্যের মহা উত্তাপ বশত: বায়ুকায়স্থ সকলেই মরিয়া যাইত এবং একটিও জীবিত থাকিতে পারিত না। সুতরাং মুখের উচ্চতা হইতেও জীব মরিতে পারে না। এই হেতু তোমাদিগের এই সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণ মিথ্যা। তোমাদিগের তীর্থঙ্করগণ ও যদি পূর্ণ বিদ্যান হইতেন তাহা হইলে এরূপ বার্থ কথা কেন লিখিবেন? দেখ যে সকল জীবের সমস্ত অবয়বের সহিত বৃত্তি বিद्यমান থাকে তাহা-দিগেরই পীড়া অচ্যুত হয়। এবিষয়ে প্রমাণ :—

গন্ধাবয়বাৎ সুখং বিত্তিঃ ॥

ইহা সাংখ্য শাস্ত্রের সূত্র। যখন পক্ষ ইন্দ্রিয়ের পক্ষ বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ হয় তখনই জীবের সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেরূপ বদিরের গালিপ্রদান অশুভ হয় না, অন্ধের রূপ অথবা সন্মুখে সর্প ও ব্যাঘ্রাদি ভয়ানক জীবের গতি বোধ হয় না। অস্পন্দ দেহের স্পর্শজ্ঞান হয় না, পিনস রোগাক্রান্তের গন্ধ জ্ঞান হয় না এবং দ্বিস্বাস্তীনেব রস বোধ হইতে পারে না, উক্ত জীবদিগেরও সম্বন্ধে সেই বাবস্থা জানিতে হইবে। দেখ, মনুষ্যের জীব যখন স্ন্যপ্তিশায় থাকে তখন তাহার কোন সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হয় না, কারণ জীব তখন শরীরের ভিতর আছে বটে কিন্তু বাহ্য অবয়বের সহিত তখন সম্বন্ধ না থাকতে সুখ অথবা দুঃখানুভব করিতে পারে না। বৈজ্ঞ অথবা এক্ষণকার ভাষ্করগণ মাদক দ্রব্য পান বা জ্ঞান করাইয়া রোগীর যখন শরীরস্থ অবয়ব ছেদন বা কণ্ঠন করেন সেই সময়ে উহার কিছুই দুঃখ অনুভব হয় না। যেরূপ মুচ্ছিত প্রাণী সুখ অথবা দুঃখ অনুভব করিতে পারে না, তদ্রূপ বায়ুকায়স্থ জীবও অত্যন্ত মুচ্ছিত বলিয়া সুখ অথবা দুঃখ অনুভব করিতে পারে না। সুতরাং উহাদিগকে ক্লেশ হইতে রক্ষা করিবার কথা কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে? যখন উহাদিগের সুখ দুঃখ প্রাপ্তিই প্রত্যক্ষ হয় না তখন অনুমানাদি কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে? (প্রশ্ন) যখন উহার জীব, তখন কেন উহাদিগের সুখ এবং দুঃখ না হইবে? (উত্তর) নির্বোধ লোক শ্রবণ কর। যখন তোমার স্ন্যপ্তির অবস্থায় থাক তখন তোমাদিগের কেন সমস্ত সুখ ও দুঃখের অনুভব হয় না? প্রশ্নে সম্বন্ধই সুখ এবং দুঃখানুভবের হেতু। এক্ষণেই উত্তর দিয়াছি যে মাদক বস্তু জ্ঞান করাইয়া ভাষ্করগণ ছেদন, বিদারণ এবং খণ্ডন করিলে যেরূপ রোগীর দুঃখানুভব হয় না, তদ্রূপ অতি মুচ্ছিত জীবদিগেরও সুখদুঃখ বোধ কিরূপে হইতে পারে? কারণ উহাদিগের অনুভব করিবার কোন সাধন নাই। (প্রশ্ন) দেখুন, বাবতীয় হরিষর্গ শাক, পত্র এবং কন্দ মূল আছে তাহা আমরা ভোজন করি না। কারণ শোকে অনেক এবং কন্দমূলে অনন্ত জীব আছে। উহা ভোজন করিলে উক্ত জীবদিগের বিনাশ হওয়াতে এবং ক্লেশ দেওয়াতে আমরা পাপী হইয়া পড়িব। (উত্তর) ইহা তোমাদিগের অতিশয় অবিচার কথা। কারণ হরিষর্গ শাক ভোজন করিলে জীবের বিনাশ এবং উহাদিগের ক্লেশানুভব হয় ইহা কিরূপে মনে করিয়া থাক? উহাদিগের পীড়া হয় ইহা তোমরা কখন প্রত্যক্ষ দেখ নাই। যদি প্রত্যক্ষ দেখিয়া থাক তবে আমাদিগকেও দেখাও। তোমরা কখন প্রত্যক্ষ দেখ নাই এবং আমাদিগকেও দেখাইতে পারিবে না। যখন প্রত্যক্ষ নহে তখন অনুমান, উপমান এবং শব্দ প্রমাণও কখন ব্যটিত পারে না। সুতরাং পূর্বে আমি যে

উত্তর দিয়া আসিয়াছি উভারও সেই উত্তর জানিতে হইবে। কারণ যে সকল জীব অত্যন্ত
অন্ধকারে, মহানুগুপ্তিতে অথবা মহামত্ততায় থাকে তাহাদিগের স্বথ এবং দুঃখামুভব স্বীকার
করা তোমাদিগের, এবং তীর্থভ্রমণ যাহারা তোমাদিগকে এইরূপ যুক্তি এবং বিজ্ঞাবিশুদ্ধ
উপদেশ দিয়াছেন তাহাদিগেরও ভ্রমজ্ঞান মাত্র। আচ্ছা যখন গৃহের অন্ত রহিয়াছে তখন
গৃহাভ্যন্তরস্থ জীব কিরূপে অনন্ত হইতে পারে? যখন আমরা কন্দের অন্ত দেখিতে পাইতেছি
তখন তদ্রূপ জীবদিগের অন্ত নাট কেন? সুতরাং তোমাদিগের কথা অতিশয় ভ্রান্ত।
(প্রশ্ন) দেখুন, আপনারা জল উত্তপ্ত না করিয়া অপক জল পান করেন, বলিয়া মহা পাপ করেন।
আমরা বেরূপ জল উত্তপ্ত করিয়া পান করি, আপনারাও তজ্জ করিবেন। (উত্তর) ইহাও তোমা-
দিগের ভ্রমজ্ঞানের কথা। কারণ যখন তোমরা জল উত্তপ্ত কর তখন জলন্ত সমস্ত জীব ও অবশ্য
মরিয়া যায় এবং উহাদিগের শরীর উক্ত জলে সিদ্ধ হওয়াতে ও মোরির আরকের মত হওয়াতে
তোমরা যেন দেহের রস পান করিয়া থাক। সুতরাং তোমরা অত্যন্ত পাপী হইয়া থাক।
যাহারা শীতল জল পান করে তাহারা পাপী হয় না। কারণ শীতল জল পান করিলে জীবের
উদরে যাইয়া কিঞ্চিৎ উষ্ণতা প্রাপ্ত হইয়া শ্বাসের সহিত পুনরায় বহির্গত হইয়া যায়। জলকায়স্থ
জীবদিগের পূর্বেকৃত রীতি অনুসারে স্বথ ও দুঃখ প্রাপ্তি হইতে পারে না। সুতরাং ইহাতে কাহা-
রও পাপ হইবে না। (প্রশ্ন) ঋতুরাগ্নির উষ্ণতা বশতঃ জীব বেরূপ নির্গত হইয়া যায় তজ্জপ
উত্তপ্ত করিলে তাহারা জল হইতে কেন না নির্গত হইবে? (উত্তর) অবশ্য নির্গত হইবে; পরন্তু
যখন মূখ বায়ুর উষ্ণতা বশতঃ তোমরা জীবের মৃত্যু বিশ্বাস কর তখন জল উত্তপ্ত করিলে তোমা-
দিগের মর্ত্যভ্রাসারেই জীব মরিয়া যাউবে অথবা অধিক পীড়িত হইয়া নির্গত হইবে কিম্বা উক্ত জলে
উহাদিগের শরীর সিদ্ধ হইয়া যাইবে এবং তাহাতে তোমরা অধিক পাপী হইবে কি না? (প্রশ্ন)
আমরা আপনাদের হস্তে জল উত্তপ্ত করি না অথবা কোন গৃহস্থকে জল উত্তপ্ত করিতে আজ্ঞা দিই
না। সুতরাং আমাদিগের পাপ হয় না। (উত্তর) যদি তোমরা উষ্ণ জল না গ্রহণ কর অথবা
পান না কর তবে গৃহস্থগণ কেমন উষ্ণ জল করে? এই হেতু তোমরাই উক্ত পানের কেবল
ভাগী নহ, পরন্তু অধিক পাপী হইয়া থাক। কারণ যদি কোন এক গৃহস্থকে উত্তপ্ত করিতে কহিতে,
তাহা হটলে এক স্থানেই উত্তপ্ত হইত কিন্তু যখন গৃহস্থেরা নির্ণয় করিতে পারে না যে সাধু কাহার
গৃহে উপস্থিত হইবেন তখন তাহারা প্রত্যেকেই আপনাদের আপনাদের গৃহে উষ্ণ জল করিয়া রাখে। এই
হেতু এই পানের তোমরাই মুখ্যভাগী। দ্বিতীয়তঃ অধিক কাঠে এবং অগ্নির প্রজ্জ্বলন ও প্রজ্জ্বলন
হেতু উপরি লিখিত প্রমাণভ্রাসারে রন্ধনশালায়, কুসিঁহলে এবং বাবসার স্থলেও অধিক পাপী ও
নরকগামী হইয়া থাকে। পুনরায় যখন তোমরা জল উষ্ণ করা বিষয়ে মুখ্য নিমিত্ত এবং যখন
তোমরা উষ্ণ জল পান করিতে ও শীতল জল পান না করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাক, তখন
তোমরাই মুখ্য পানের ভাগী হইয়া থাক এবং যাহারা তোমাদিগের উপদেশে শ্রদ্ধা করিয়া এরূপ
কথা কহে তাহারাও পাপী। এক্ষণে দেখ, তোমরা অতিশয় অবিজ্ঞায় রহিয়াছ কি না? কুহু কুহু
জীবদিগের উপর দয়া কর্তব্য পুণ্য এবং অন্তমহাবলস্বীদিগের নিন্দা ও অপকার করা কি অল্প পাপ?
যদি তোমাদিগের মত সত্য হয় তবে সৃষ্টির আদি সময়ে ঈশ্বর এতাদৃশ বর্ষা, নদীপ্রবাহ, এবং জল
কেন উৎপন্ন করিয়াছেন? তদ্ব্যতীত সূর্য্যকেই বা কেন উৎপন্ন করিলেন? তোমাদিগের মতানু-

স্বাস্থ্য হইতে কোটি কোটি জীব মরিয়া থাকে। তোমরা যাহাকে ঈশ্বর মনে কর, যখন, তিনি সেই সময়ে বিচ্যমান ছিলেন তখন, তিনি দয়া করিয়া স্বর্গের তাপ এবং মেঘকে কেন বন্ধ করেন নাই! পূর্বোক্ত প্রকারে বিচ্যমান প্রাণী ব্যতিরেকে কন্দলুদি পদার্থে অবস্থিত জীবদিগের সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হয় না। সর্বদা সকল জীবের উপর দয়া করা ও দুঃখের কারণ হইয়া থাকে। কারণ তোমাদিগের মতামতসারে যদি সকল মৃত্যুই চলে এবং চোর ও দস্যুদিগকেও দণ্ড না দেওয়া যায় তাহা হইলে কত দূর পাপের প্রস্রাব হইয়া যায়?

এই হেতু দুইদিগকে যথাবৎ দণ্ড দেওয়া এবং শ্রেষ্ঠদিগকে পালন করাতেই দয়া প্রকাশ হয় এবং তাহার বিপরীত অচ্যুতান করিলে দয়ার এবং ক্ষমার ধর্মের নাশ হইয়া থাকে। কত জৈন লোক দোকান করে, ব্যবসায়াদিতে মিথ্যা কথা কয়, পরকীয় ধন হরণ করে, এবং দরিদ্র লোকদিগকে প্রতারণাদি করিয়া কুকর্ম করিয়া থাকে। উহাদিগকে নিবারণ করিবার জন্য বিশেষ উপদেশ কেন কর না? মুখে বস্ত্রাবরণ বাধিতে হইবে ইত্যাদি প্রতারণায় কেন ফিরিতেছ? যখন তোমরা শিষ্য অথবা শিষ্যা কর তখন কেশলুপন করিয়া এবং অনেক দিন অনাহারে থাকিয়া পরের ও আপনার আত্মাকে পীড়া দিয়া ও স্বয়ং পীড়াগ্রস্ত হইয়া কেন অপরকে দুঃখ দাও এবং আত্মহত্যা কর অর্থাৎ আত্মার দুঃখদায়ক হইয়া থাক? তদ্ব্যতীত হস্তী, অশ্ব, বৃষভ এবং উষ্ট্র প্রভৃতির উপর আরোহণ করিতে এবং মৃত্যুদিগকে পরিশ্রম করাইতে, জৈনগণ! কেন পাপ গণনা কর না? তোমাদিগের শিষ্যগণ যখন প্রমাণহীন বাক্যসকলকে সত্য বলিয়া প্রমাণ করিতে পারে না, তখন তোমাদিগের তীর্থঙ্করগণকে সত্য বলিয়া প্রমাণ করিতে পারিবে না। যখন তোমরা কথা কহিয়া থাক, তখন মার্গস্থিত শ্রোতাদিগের এবং তোমাদিগের মতামতসারে জীবসকল মরিয়া যায়। এক্ষণে তোমরা এই পাপের কেন মুগ্ধ কারণ হইয়া থাক? এইরূপ সংকীর্ণ কখন হইতে এক্ষণে অনেক বুঝিয়া লইতে হইবে যে উক্ত জল, স্থল এবং বায়ুর স্বাবর পরার বিশিষ্ট অত্যন্ত মুক্তি জীবদিগের কখন সুখ অথবা দুঃখ অচ্যুত হইতে পারে না।

একণে জৈনদিগের আরও কিছু অসম্ভব কথা লিখিত হইতেছে তাহাও শ্রবণ করিতে হইবে। ইহাও মনে রাখিতে হইবে যে আপনার হস্ত পরিমাণে সাদৃশ্য তিনহস্ত হইলে এক ধনুঃ হইয়া থাকে। কালের সংখ্যা যেরূপ পূর্বে লিখিত হইয়াছে তদ্রূপই বুঝিতে হইবে। রক্তসার ভাগ ১, ১৬৬-১৬৭ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে (১) ঋষভ দেবের শরীর ৫০ শত ধনুঃ দীর্ঘ এবং (৮৪০০০০০) ৮৪ লক্ষ পূর্ব বর্ষ তাঁহার আয়ু। (২) অজিত নাথের শরীর পরিমাণ ৪৫০ ধনুঃ এবং (৭২০০০০০) ৭২ লক্ষ পূর্ব বর্ষ তাঁহার আয়ু। (৩) সম্ভবনাথের ৪০০ ধনুঃ পরিমিত দেহ এবং আয়ু (৬০০০০০০) ৬০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৪) অভিনন্দনের দেহ পরিমাণ ৩৫০ ধনুঃ এবং আয়ু (৫০০০০০০) ৫০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৫) স্তমতি নাথের ৩০০ ধনুঃ পরিমিত দেহ এবং আয়ু (৪০০০০০০) ৪০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৬) পদ্মপ্রভের শরীর ১৪০ ধনুঃ এবং আয়ু (৩০০০০০০) ৩০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৭) পার্শ্বনাথের শরীর ২০০ ধনুঃ এবং আয়ু (২০০০০০০) ২০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৮) চন্দ্রপ্রভের শরীর ১৫০ ধনুঃ পরিমিত এবং আয়ু (১০০০০০০) ১০ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (৯) সুবিধিনাথের শরীর ১০০ ধনুঃ এবং আয়ু (২০০০০০০) ২ লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (১০) শীতলনাথের ৯০ ধনুঃ পরিমিত দেহ এবং আয়ু (১০০০০০০) এবং লক্ষ পূর্ব বর্ষ। (১১) শ্রেয়ামনাথের ৮০ ধনুঃ পরিমিত

দেহ এবং আয়ু (৮৪০০০০০) ৮৪ লক্ষ বর্ষ। (১২) বায়ুপুঞ্জা স্বামীর শরীর ৭০ ধতুঃ এবং আয়ু (৭২০ ০০০) ৭২ লক্ষ বর্ষ। (১৩) বিমলনাথের শরীর ৬০ ধতুঃ এবং আয়ু (৬০০০০০০) ৬০ লক্ষ বর্ষ। (১৪) অনন্তনাথের শরীর ৪০ ধতুঃ এবং আয়ু (৩০০০০০০) ৩০ লক্ষ বর্ষ। (১৫) ধর্মনাথের ৪৫ ধতুঃ পরিমিত শরীর এবং আয়ু (১০০০০০) এক লক্ষ বর্ষ। (১৬) কৃষ্ণনাথের শরীর ৩২ ধতুঃ এবং আয়ু (৯৫০০০) ৯৫ সহস্র বর্ষ। (১৭) অমরনাথের শরীর ৩০ ধতুঃ এবং আয়ু (৮৪০০০) ৮৪ সহস্র বর্ষ। (১৮) মরীনাথের শরীর ২৫ ধতুঃ এবং আয়ু (৫২০০০) ৫২ সহস্র বৎসর। (১৯) মুনিস্বরূপের শরীর ২০ ধতুঃ এবং আয়ু ৩০ সহস্র বৎসর। (২০) নমিনাথের শরীর ১০ ধতুঃ এবং আয়ু দশ সহস্র বর্ষ। (২১) নেমিনাথের শরীর ১০ ধতুঃ এবং আয়ু এক সহস্র বৎসর। (২২) পর্শনাথের শরীর ৯ হাত এবং আয়ু ৯ হাতবর্ষ। (২৩) মহাবীর স্বামীর শরীর ৭ হাত এবং আয়ু ৭২ বর্ষ। এই ২৪ তীর্থঙ্কর জৈন-দিগের মতের প্রবর্ত্তিতা, আচার্যা এবং গুরু। জৈনগণ উহাদিগকেই পরমেশ্বর বলিয়া মানে এবং উহারা সকলেই মোক্ষলাভ করিয়াছে এইরূপ বিশ্বাস করে। এবিষয়ে বৃদ্ধিমান লোকে বিচার করিবেন যে মৃত্যু দেহ এতাদৃশ বৃহৎ এবং এতাদৃশ দীর্ঘ আয়ু সম্পন্ন কখন হওয়া সম্ভব হইতে পারে কি না? এই পৃথিবীতে এতাদৃশ মৃত্যু অতি অল্পই বাস করিতে পারে। এই সকল জৈন কেবল অলৌকিক গল্পকথা রচনা করিয়াছে। পৌরাণিকগণ যে এক লক্ষ, দশ সহস্র অথবা এক সহস্র বৎসর আয়ুর কথা লিখিয়াছে তাহাই যখন সম্ভব হইতে পারে না তখন জৈনদিগের কথন কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? আরও শ্রবণ কর। কল্পভাষা ৪ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে নাগ কয়েক গ্রামের তুলা এক শিলা অঙ্গুলীর উপর রাখিয়াছিল!! কল্পভাষা ৩৫ পৃষ্ঠায় আছে যে মহাবীর অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা পৃথিবীকে অবনত করিয়াছিলেন এবং উহাতে শেষ নাগের কম্প হইয়াছিল!! কল্পভাষা ৪৬ পৃষ্ঠায় আছে যে মহাবীরকে সর্পে দংশন করিলে রুধিরের পরিবর্ত্তে দুগ্ধ নির্গত হয় এবং সর্প অষ্টম স্বর্গে গমন করে!! কল্পভাষা ৪৭ পৃষ্ঠায় আছে যে মহাবীরের চরণের উপর পায়সান্ন পক্ক করিলেও চরণ দক্ষ হয় নাই! কল্পভাষা ১৬ পৃষ্ঠায় আছে যে এক ক্ষুদ্র পাখি উষ্ট্র আনীত হইয়াছিল। রত্নসারভাগ ১ম ১৪ পৃষ্ঠায় আছে যে শরীরের মল পরিষ্কার করিবে না এং স্বর্গ করিবে না। বিবেকসার ভাগ ১৫ পৃষ্ঠায় আছে যে জৈনদিগের মধ্যে দমসার নামে একজন সাধু ক্রোধিত হইয়া উদ্বেগ জনকসূত্র পাঠ করতঃ কোন এক নগরে অগ্নি লাগাইয়া দিয়াছিল এবং সে মহাবীর তীর্থঙ্করের অতি প্রিয় ছিল। বিবেকঃ ১ম ভাগ ১২৭ পৃষ্ঠায় আছে যে রাজার আজ্ঞা অবশ্য পালন করা কর্তব্য। বিবেকঃ ১ম ভাগ ২২৭ পৃষ্ঠায় আছে যে এক কোশা নামক বেস্তা এক খালের উপর সঞ্চপ রাশীকৃত করিয়া তাহাতে স্থিতি সকল উর্দ্ধমুখ করিয়া রাখিয়া এবং উপরে পুষ্পাচ্ছাদন করিয়া উত্তম প্রকার নৃত্য করিয়াছিল এবং তাহাতে ভাহার চরণ স্থিতিবিদ্ধ হয় নাই অথবা সঞ্চপের রাশিও বিকর্ণ হইয়া পড়ে নাই!!! তদ্বিবেকঃ ২২৮ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে এক স্থল নামে মুনি এই কোশা বেস্তার সহিত একাদশ বর্ষ পর্যন্ত ভোগ করিয়া পশ্চাৎ দীক্ষা গ্রহণ করতঃ সদগতি প্রাপ্ত হয় এবং উক্ত কোশা বেস্তাও বর্জনধর্ম পালন করতঃ সদগতি প্রাপ্ত হইয়াছিল। বিবেকঃ ১ম ভাগ ১৮৫ পৃষ্ঠায় আছে যে এক সিকের কহা গলদেশে পরিধান করিতে উহা এক বৈশাকে নিত্য ৫০০ স্বর্ণমুদ্রা দান করিত।

বিবেকঃ ১ম ভাগ ২২৮ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে বলবান পুরুষের আজ্ঞা ও দেবাজ্ঞা প্রতিপালন করিলে এবং ঘোর বনে কষ্টে নির্বাহ করিলে, গুরু, মাতা, পিতা, কলাচাৰ্য্য, জ্ঞাতিলোক, এবং ধৰ্ম্মোপদেষ্টা এই ছয় জনকে বোধ করিলে (বিষ্ণুচরণ করিলে) ধৰ্ম্ম বিষয়ে ন্যূনতা বশতঃ ধৰ্ম্মের হানি হয় না । (সমীক্ষক) এক্ষণে ইহাদিগের শিক্ষা কথা সকল শ্রবণ কব । এক মনুষ্য কি কখন গ্রামের তুলা পাষাণখণ্ড অঙ্গুলীর উপর ধারণ করিতে পারে এবং পৃথিবীর উপর অঙ্গুলির চাপ দিলে পৃথিবী কি কখন অবনত হইতে পারে ? উদ্ভিন্ন যখন শেখনাগই নাই তখন কম্প কাহার হইবে ? ॥ ৩ ॥ আচ্ছা শরীর দংশন করিলে দুঃখ নির্গত হওয়া কেহ দেখে নাই । সত্যবাং উহা ইন্দ্রজাল ব্যতীত অল্প কিছু নহে । উহার দংশনকর্তা সৰ্প স্বর্গে গমন করিল এবং মহায়া ত্রীকুক্ষ প্রভৃতি তৃতীয় নরকে গমন করিয়াছে ইহা কত দূর মিথ্যা কথা ? ॥ ৪ ॥ মহাবীরের চরণের উপর পায়স পক্ষ হইলে তাহার চরণ কেন দগ্ধ হইল না ? ॥ ৫ ॥ আচ্ছা ক্ষুদ্র পাতে কি উষ্ট্র কখন আসিতে পারে ? যদি শরীরের মল পবিত্রত না হয় এবং শরীর না ঘষিত হয় তাহা হইলে লোকের দুর্গন্ধরূপ মহানরক ভোগ করিতে হইবে ॥ ৬ ॥ যে সখু নগর দগ্ধ করিল উহার দয়া এবং ক্ষমা কোথায় গেল ? ॥ ৭ ॥ যখন মহানীরের সঙ্গ বশতঃ ও উহার আশ্রয় পবিত্র হইল না তখন মহাবীরের মৃত্যুর পর জৈনগণ তাঁহার আশ্রয় লইয়া কখনই পবিত্র হইবে না ॥ ৮ ॥ রাজার আজ্ঞা অবশ্য মাননীয়, কিন্তু জৈনগণ ব্যবসায়ী বলিয়া রাজা হইতে ভীত হইয়া এই সকল কথা লিখিয়া দিয়া থাকিবে ॥ ৯ ॥ কোশাবেশ্বার যতই কেন লঘু শরীর হউক না তথাপি সৰ্বপেব রাশির উপর উদ্ভিক্ষণ সূচি রাখিয়া তাহার উপর নৃত্য করা, স্থচিবিদ্ধ না হওয়া এবং সৰ্বপরাশি নিকীর্ণ না হওয়া সম্পূর্ণ মিথ্যা ব্যতীত আর কি হইতে পারে ? ॥ ১০ ॥ যাহাই কেন পরিণাম হউক না, কাহার ও কোন অবস্থায়ও দক্ষত্যাগ করা উচিত নহে ॥ ১১ ॥ আচ্ছা বহু বস্তু নির্মিত হইয়া থাকে, উহা প্রতিদিন কিরূপে ৫০০ স্বর্ণ মুদ্রা দিতে পারে ? ॥ ১২ ॥ এক্ষণে এইরূপ অসম্ভব কথা সকল লিখিলে জৈনদিগের অসার পুস্তকের মত অনেক বাড়িয়া যায় । এই হেতু অধিক লিপিত হইবে না । অর্থাৎ জৈনদিগের অল্প কথা ত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট সমস্ত মিথ্যা জ্বালে পরিপূর্ণ । দেপ :-

দোসসি দোরবি পতমে,

ভুগুণা লবণং মিথায় স্তমঃ মে ।

বারসসি বারসরবি,

তপ্যতি ইন দিষ্টে সসি রবিণো ॥

প্রকরণং ভাঃ ৪ সংগ্রহণী সূত্র ॥ ৭৭ ॥

জম্বুদ্বীপ লক্ষ্যোদ্ভব অর্থাৎ ৪ লক্ষ ক্রোশ বিস্তৃত লিখিত হইয়াছে । উহার মধ্যে ইহাৰে প্রথম দ্বীপ কথিত হয় । ইহাকে দুই চন্দ্র এবং দুই সূর্য্য আছে । তদ্রূপ লবণ সমুদ্রে ইহাৰে ত্রিগুণ অর্থাৎ ৪ চন্দ্র এবং ৪ সূর্য্য আছে । যাতকী খণ্ডে ১২ চন্দ্র এবং ১২ সূর্য্য আছে ॥ ৭৭ ॥ ইহার ত্রিগুণ করিলে ৩৬ হয় এবং উহার সহিত জম্বুদ্বীপের দুই এবং লবণ সমুদ্রের ৪ একত্র করিয়া

৪২ চন্দ্র এবং ৪২ সূর্য্য কালোদধি সমুদ্রে আছে। তদ্রূপ জগদ্বস্তী দ্বীপ সমুদ্রে এবং সমুদ্র সকলে চন্দ্র ও সূর্য্য আছে। অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত ৪২ কে ত্রিগুণ করিলে ১২৬ হয় এবং উহার মধ্যে ঘাতকী খণ্ডের ১০, লবণ সমুদ্রের ৪, এবং জম্বুদ্বীপের ২ এইরূপে একত্র করিয়া পুষ্কর দ্বীপে ১৪৪ চন্দ্র এবং ১৪৪ সূর্য্য আছে। উহাও অর্দ্ধ মনুজ্য ক্ষেত্র বলিয়া গণনা করা হয়। পরন্তু যে স্থানে মনুষ্য নাই সে স্থানে অনেক চন্দ্র এবং অনেক সূর্য্য আছে। পূর্ব্বোক্ত অর্দ্ধ পুষ্কর দ্বীপে যে অনেক চন্দ্র ও সূর্য্য আছে তাহা স্থির আছে। পূর্ব্বোক্ত ১৪৪ কে ত্রিগুণ করিলে ৪৩২ হয় এবং উহাতে জম্বুদ্বীপের ২ চন্দ্র ও ২ সূর্য্য, লবণ সমুদ্রের চারি চারি, ঘাতকী খণ্ডের দ্বাদশ দ্বাদশ এবং কালোদধির ৪২ একত্র করিয়া পুষ্কর সমুদ্রে ৪৩২ চন্দ্র এবং ৪৩২ সূর্য্য আছে। ত্রীজিন ভঙ্গ-গণীকমা শ্রমণের বৃহৎ “মহায়নী”তে এই সকল কথা আছে। “যোতীস করণ্ডক পয়স্বই মধ্যে, “চন্দ্রপন্নতি” এবং “সাপন্নতি” প্রভৃতি সিদ্ধান্ত গ্রন্থেও এইরূপ কথা সকল লিখিত আছে। (সমীক্ষক) এক্ষণে ভূগোল এবং গগোলবিদ লোকেরা শ্রবণ করুন। এই এক পৃথিবীতে এক প্রকারে ৪৩২ এবং অন্য প্রকারে অসংখ্য চন্দ্র ও সূর্য্য জৈনগণ বিশ্বাস করে। আপনাদিগের অতি মৌভাগ্য যে বেদ মতানুযায়ী সূর্য্যসিদ্ধান্ত প্রভৃতি জ্যোতিষ গ্রন্থ অধ্যয়ন করতঃ ভূগোল এবং গগোলের মতার্থতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন। অন্যথা যদি কখন জৈনদিগের মহাদ্রব্যে পতিত হইতেন তাহা হইলে চির-জন্মই অন্ধকারেই থাকিত, হইত এবং তদ্রূপই জৈনগণ এক্ষণে বহিয়াছে। এই সকল অবিশ্বাসদিগের এইরূপ শঙ্কা হইয়াছিল যে জম্বুদ্বীপে একচন্দ্র এবং এক সূর্য্য দ্বারা কার্য্য নির্বাহ হইতে পারে না। কারণ চন্দ্র ও সূর্য্য এতাদৃশ বৃহৎ পৃথিবীকে বেষ্টিত করিয়া ত্রিশ ঘটিকায় ক্রি়াপে আসিতে পারে। পৃথিবীকে ইহারা সূর্য্যাদি অপেক্ষাও বৃহৎ বলিয়া বিশ্বাস করে। ইহা ইহাদিগের কতদূর ভ্রম!

।

দো মসি তো রবি যং তী এগং তরিয়াজ্জ সসিসংখ্যা।

মেরুং পয়াহিগংতা। মানুসথিহে পরিত্যংডতি ॥

প্রাকরণঃ ভাঃ ৪। সংগ্রহ সূঃ ॥ ৭৯ ॥

মনুজ্যলোকে চন্দ্র ও সূর্য্যের পঙ্ক্তির সংখ্যা কথিত হইতেছে। দুই চন্দ্র এবং দুই সূর্য্য পঙ্ক্তি (শ্রেণী) হয় এবং উহারা এক এক লক্ষ যোজন অর্থাৎ লক্ষ কোশ অন্তরে বিচরণ করে। যে রূপ সূর্য্যের পঙ্ক্তির মধ্যে চন্দ্রের এক পঙ্ক্তি আছে তদ্রূপ চন্দ্রের পঙ্ক্তির মধ্যে সূর্য্যের এক পঙ্ক্তি আছে। এইরূপে চারি পঙ্ক্তি আছে। এই চারি পঙ্ক্তি জম্বুদ্বীপের মেরু পর্ব্বতকে প্রদক্ষিণ করতঃ মনুষ্য ক্ষেত্র পরিভ্রমণ করিতেছে। অর্থাৎ যে সময়ে জম্বুদ্বীপের মেরু হইতে এক সূর্য্য দক্ষিণ দিকে বিচরণ করে সেই সময়ে অপর সূর্য্য উত্তর দিকে বিচরণ করিতে থাকে। এইরূপে লবণ সমুদ্রের ২, ঘাতকীখণ্ডের ৬, কালোদরের ২১ এবং পুষ্করার্কের ৩৬ সূর্য্য এক এক দিকে বিচরণ করে। এইরূপে সমষ্টি করতঃ দক্ষিণ দিকে ৬৬ সূর্য্য এবং উত্তর দিকে ৬৬ সূর্য্য নিজ নিজ ক্রমাসু-সারে বিচরণ করে। উভয় দিকের সমস্ত সূর্য্য একত্র করিলে ১৩২ সূর্য্য এবং এইরূপে উভয় দিকের ৬২ চন্দ্র পঙ্ক্তি মিলিত করিলে ১৩২ চন্দ্র মনুজ্য লোকে বিচরণ করে। এইরূপে চন্দ্রের সহিত

নক্ষত্রাদির ও অনেকানেক পঙ্ক্তি জানিতে হইবে। (সমীক্ষক) এক্ষণে লোক-সকল দেখ! এই পৃথিবীতে ১০১ স্বর্গা এবং ১০২ চক্র জৈনদিগের গৃহে উত্তাপ দিয়া থাকে। যদি সত্যই উহার উত্তাপ দেয় তবে ইহার কিরূপে জীবিত থাকে? বাস্তবতে জীতের প্রভাবে জৈনগণ বোধ হয় জমিয়া যায়। বাহার কুগোল এবং খগোল বৃত্তান্ত জানে না তাহাণ্ডি এই সকল অশাস্ত্র কথায় মোহিত হয়, অন্তে হয় না। যখন এক স্বর্গা এই পৃথিবীর সদৃশ অল্প অনেক ভূমণ্ডল প্রকাশিত কলিতেছে তখন এই সামান্ত পৃথিবীর কথা কি বলিতে হইবে? যদি পৃথিবী না পরিভ্রমণ করিত এবং স্বর্গ পৃথিবীর চারিদিকে ভ্রমণ করিত তাহা হইবে একগুণ পরিমিত দিন এবং রাত্রি হইত। হিমালয় ব্যতীত স্নেহরূ বলিয়া দ্বিতীয় পর্বত নাই। বেকপ কলসের সম্মুখে এক সমপণ্ড নহে সূর্য্যের সম্মুখে উচ্চ সেইরূপ। যতদিন জৈনগণ উচ্চদিগের মতে থাকিবে ততদিন এসকল কথা জানিতে পারিকে না; পরন্তু সর্বদা অন্ধকারে পতিত থাকিবে :-

সমন্তচরণ সহিয়াসকরং লোগং ফুসে নিরবসেসং ।

সত্তয়চউদমভাএ পংচয়স্তপদে সবিরট্টৈএ ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ৪ । সংগ্রহ সূঃ ১৩৫ ॥

যে সমাক চাবিত্র সজিত হইয়া কেবলী হয় সেই কেবল সমুদ্রাত অপর্য্য হইতে চতুর্দশ রাজ্য লোক আপনাব প্রদেশ করিয়া বিচরণ করিবে। (সমীক্ষক) জৈনগণ চতুর্দশ রাজ্য বিধাষ কবে। উচ্চদিগের মধ্যে চতুর্দশের চূড়ার উপরিস্থিত সর্কার্থিগিদ্ধি বিমানের পরবার উপর কিঞ্চিৎ দূবে সিদ্ধ-শিলা আছে এবং তত্রস্থ দিয়া আকাশকে শিবপুর কহে। কেবলী অর্থাৎ বাহার কেবল জ্ঞান, সর্কজ্ঞতা এবং পূর্ব পবিত্রতা প্রাপ্ত হইলে তাহার সেই নোকে গমন করেন এবং আপনাদিগের প্রদেশে সর্কজ্ঞতার অবতান করেন। বাহার প্রদেশ হয় যে বিভূ নহে এবং যে বিভূ নহে সে কখন সর্কজ্ঞ এবং কেবল জ্ঞানী হইতে পারে না। কারণ বাহার আত্মা একদেশী সে গমনাগমন করে এবং বন্ধ ও মুক্ত এবং জ্ঞানী ও অজ্ঞানী হইয়া থাকে। সর্কব্যাপী এবং সর্কজ্ঞ কখন তদ্রূপ হইতে পাবেন না। জৈনদিগের তীর্থঙ্কর সকল জীবরূপ হওয়াতে অল্প ও অল্পজ্ঞ হইয়া অবস্থিত ছিল। উহার কখন সর্কজ্ঞ ও সর্কব্যাপক হইতে পারে না পরন্তু বাহাতে সর্কজ্ঞাদি গুণ যথাযথ ধটিতে পারে সেই অনাচ্চনস্ত, সর্কব্যাপক সর্কজ্ঞ, পবিত্র এবং জ্ঞান স্বরূপ পরমাশ্রাকে জৈনগণ বিধাষ করে না।

গব্ভনরতি পলিয়াউ । তিগাউ উক্কোসতে জহম্নেণং ।

মুচ্ছিম দুহাবি অন্তমুহু । অ ঙ্গুল অসংখ ভাগতণু ॥ ২৪১ ॥

অর্থ—এই সংহারে মনুষ্য দুই প্রকারের আছে। এক গর্ভজ এবং অপর গর্ভজাত নহে। উচ্চ-দিগের মধ্যে গর্ভজ মনুষ্যের উৎকৃষ্ট আয়ু তিন পল্যোপম এবং শরীর তিন ক্রোশ বিস্তৃত। (সমীক্ষক) আচ্ছা, তিন পল্যোপম আয়ু বিশিষ্ট এবং তিন ক্রোশ বিস্তৃত দেহযুক্ত মনুষ্য এই পৃথিবীতে অতি

অল্পই ধরিতে পারে । পলোপম যেক্রমে পূর্বে লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ তিন পলোপম আরু হইলে অর্থাৎ ততকাল মনুষ্য জীবিত থাকিলে উহাদিগের সম্ভানও তদ্রূপ তিন কোশ বিস্তৃত শরীর বিশিষ্ট হইবে । বোম্বাই নগরে দুই এবং কলিকাতায় তিন বা চারি জন তদ্রূপ মনুষ্য নিবাস করিতে পারে ? যদি তদ্রূপই হয় তবে জৈনগণ যে এক এক নগরে লক্ষ লক্ষ মনুষ্যের কথা লিখিয়া থাকে, তাহার জন্ত লক্ষ লক্ষ কোশ বিস্তৃত নগর ও হওয়া উচিত । সমস্ত পৃথিবীতে তদ্রূপ একটি নগরও থাকিতে পারে না ।

পূর্ণা ললরক যোষণ । বিরকংভাসিদ্ধিসিল ফলিহবিমলা ।

৩দুবারি গজোয়ণংতে লে গন্তো তচ্ছ সিদ্ধিষ্টি ॥২৫৮

সর্কার্থসিদ্ধি বিমানের ক্ষমতা হইতে ১২ যোজন উর্দ্ধ যে সিদ্ধিশিলা আছে উহা দীর্ঘে, প্রস্থে এবং স্থূলতায় ৪৫ লক্ষ যোজন পরিমিত । সিদ্ধিশিলায় সিদ্ধ ভূমি সকল ধবল শুভ্র, স্ববর্ণময় এবং ফট-কেয় ত্রায় নির্মল । কেহ কেহ ইহাকে 'ঈশং' ও 'প্রাগ্ভরা' এই নামে কহিয়া থাকে । উক্ত সর্কার্থসিদ্ধিশিলায় বিমান হইতে ১২ যোজন যাবৎ আলোকও আছে । কেবলীকৃত উক্ত পরমার্থ বিদিত আছে । উক্ত সর্কার্থসিদ্ধিশিলা মধ্য ভাগে ৮ যোজন স্থূল এবং তথা হইতে চারিদিকে ও তিন উপদিগন্তে ক্রমশঃ হ্রাসবিশিষ্ট হইয়া মক্ষিকার পক্ষ সদৃশ লঘু এবং উর্দ্ধমুখ ছত্রাকারে সিদ্ধিশিলায় স্থাপনা আছে । উক্ত শিলায় উপরে একযোজন অন্তরে লোকান্তর আছে এবং সেই স্থলে সিদ্ধ-দিগের স্থিতি হইয়া থাকে । ২৫৮ ॥ সমীক্ষক) এক্ষণে বিচারণা করা উচিত যে জৈনদিগের মুক্তি-স্থান সর্কার্থ সিদ্ধি বিমানের ক্ষমতার উপর ৪৫ লক্ষ যোজন পরিমিত শিলা হইলেও অর্থাৎ যতই উৎকৃষ্ট এবং নির্মল হউক তথাপি সে স্থানে অবস্থিত মুক্ত জীব এক প্রকার বদ্ধ থাকে । কারণ উক্ত শিলায় বহির্গত হইলেই মুক্তি স্থপাশিত হইবে এবং উহার বায়ু স্পর্শও হইবে না ।

গকে ভ্রমজালে পতিত করিবার জন্ত এই সকল কেবল কল্পনা মাত্র ।

বিত্তিচউরিং দিসসরীং । বার সজোয়ণতি কোসচ উকোসং জোয়ণসহস

পরিদয়ন উহে বুচসন্ত বিসেসংতু ॥ প্রকরণঃ ভাঃ ৪ । সংগ্রহঃ
সূঃ ২৬৭ ॥

সামান্যতঃ একেকজিহ্বা জীবের শরীরের মধ্যে এক সহস্র যোজন শরীর যুক্তই উৎকৃষ্ট জানিতে হইবে, দুই ইন্দ্రిয়যুক্ত শরীরের শরীর ১২ যোজন জানিবে, চতুরিঞ্জিয় ভ্রমরাদিব শরীর ৪ কোশ এবং পঞ্চেন্দ্রিয়দিগের শরীর ১ সহস্র যোজন অর্থাৎ চারি সহস্র কোশ জানিতে হইবে । ২৬৭ ॥ (সমীক্ষক) চারি চারি কোশ পরিমিত শরীর ধারী হইলে পৃথিবীতে অতি অল্প মনুষ্য থাকিলেই অর্থাৎ কয়েক শত মনুষ্য থাকিলেই পৃথিবী ঘনভাবে পূর্ণ হইয়া যায় এবং কাহারও চলিবার জন্ত স্থানও থাকে না । পশ্চাৎ অবস্থানের জন্ত আবাস এবং পথ বিষয়ে জৈনদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে এবং যখন উহারা এরূপ লিখিয়াছে তখন উহারা আপনাদিগের গৃহে স্থান দিবে । পরন্তু

চারি সহস্র কোশ শরীর বিশিষ্টদিগের নির্ধার্য এক এক জনের জন্য ৩২ সহস্র কোশ বিস্তৃত গৃহের আবশ্যক। তদ্রূপ গৃহ নির্মাণ করিতে হইলে জৈনদিগের সমস্ত ধন ব্যয়িত হইলেও গৃহ নির্মিত হইতে পারে না। এতাদৃশ ৮ সহস্র কোশ-বিস্তৃত ছাদ নির্মাণ করিবার জন্য “কড়ি” কোথা হইতে আনীত হইবে? উহাতে যদি স্তম্ভ সংলগ্ন করিতে হয়, তাহা ভিতরে প্রবেশও করিতে পারে না। সুতরাং এসকল কথা মিথ্যা কথিত হইয়া থাকে।

তে খুলা পল্লি বিহঙ্গ খিজ্জাচে বহতি সবেবি।

তে ইক্কিক অসংখে। স্তম্ভমে খম্মে পক্সেহ ॥

প্রকরণঃ ভঃ ৪ লবুক্ষেত্র। সমাপ প্রকরণ সূঃ ৪ ॥

পূর্বোক্ত এক অঙ্গুল লোমের খণ্ড দ্বারা ৪ কোশ বর্গ এবং ভাদ্রশ গভীর কূপ পূর্ণ হইবে অঙ্গুল প্রমাণ লোমের খণ্ড ৪ কোশ বর্গ এবং দশ গভীর হইবে। অঙ্গুল প্রমাণ লোমের খণ্ড মিলিত হইয়া ২০৫১৫২ হইয়া থাকে এবং অত্যন্ত অধিক হইলে (৩৩৭৬২১৪, ২৭৬৫৬২৫, ৪২১২৯৬০, ৯৭৫৩৬০০০০০০০০০) বিস্তার ঘন যোজন পল্যোপমে সপ্তমূল রোমের এতৎ সংখ্যক খণ্ড হইবে। ইহাও সংখ্যাত কাল হইয়া থাকে। পূর্বোক্ত এক লোম খণ্ডের মনে মনে অসংখ্যাত খণ্ড কল্পনা করিলে অসংখ্যাত স্তম্ভ রোমাণু হইবে। (সমীক্ষক) এক্ষণে ইহাদিগের গণনার রীতি দেখ। এক অঙ্গুল প্রমাণ লোমকে কত খণ্ড করিয়াছে। উহা কি কাহারও গণনা আসিতে পারে? আর উহার পরও মনে অসংখ্য খণ্ড কল্পনা করিতে চাহে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধি হইতেছে যে উহার যেন পূর্বোক্ত খণ্ড সকল আপনাদিগের হস্তদ্বারা করিয়াছে। যদি হস্ত দিয়া না পারিয়া থাকে, তবে মনের দ্বারা করিয়াছে। এক অঙ্গুল লোমকে অসংখ্য খণ্ড করা কখন কি সম্ভব হইতে পারে?

জংবুদীপপমাংগং গুলজোরাগলরক বট্টবিরকং

লবনাস্রাসেসা। বলয়া ভাতুগুণ্ডুণায় ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ৪। লবুক্ষেত্র সমাঃ সূঃ ১২ ॥

প্রথমতঃ জংবুদীপ লক্ষ যোজন পরিমিত এবং স্থূল। অবশিষ্ট লবণাদি সপ্তসমুদ্র ও সপ্তদ্বীপ জংবুদীপের পরিমাণের ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া থাকে। যেরূপ পূর্বে লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ এই এক পৃথিবীতে জংবুদীপাদি সপ্তদ্বীপ এবং সপ্তসমুদ্র আছে ॥ ১২ ॥ (সমীক্ষক) অতএব জঙ্গ-দ্বীপের দ্বিতীয় দ্বীপ হই লক্ষ যোজন, তৃতীয় চারি লক্ষ যোজন, চতুর্থ অষ্ট লক্ষ যোজন, পঞ্চম ষোড়শ লক্ষ যোজন, ষষ্ঠ ষাটলক্ষ লক্ষ যোজন এবং সপ্তম চতুঃষষ্ঠি লক্ষ যোজন হইবে। সমুদ্রেরও তাদৃশ অথবা তদপেক্ষা অধিক পরিমাণ হইবে তাহা হইলে এই ১৫ সহস্র কোশ পরিধি বিশিষ্ট পৃথিবীতে উক্ত সমস্ত কিরূপে ধরিতে পারে? সুতরাং এ সকল কথা কেবল মিথ্যা।

কুরুনইচুলসী সহসা । ছক্ষেবস্ত্রনষ্ট উপই বিজয়ং ।

নৌদ মহানষ্টেউ । চন্দ্রদস সহসা উপভেয়ং ॥

প্রকরণ রত্নাঃ ভাঃ । ৪ । লবুক্ষেত্র সমাঃ সূঃ ॥ ৬৩ ॥

কুরুক্ষেত্রে ৮৪ সহস্র নদী আছে ॥ ৬৩ ॥ (সমীক্ষক) আচ্ছা, কুরুক্ষেত্র অতি ক্ষুদ্র দেশ । উহা না দেখিয়া এক মিথ্যা কথা লিখিতে ইহাদিগের লজ্জা আসিল না ?

যায়ুত্তরা উতাউ । ইগেগ সিংহাসনাউ অইপুকাং ।

চউস্তবিতাস নিয়াসণ, দিসিভবজা গজ্জণং হোঈ ॥

প্রকরণ রত্নাকরঃ ভাঃ ৪ । লবুক্ষেত্র সমাঃ সূঃ ॥ ১১৯ ॥

দক্ষিণদিকে এবং উত্তরদিকে উক্ত শিলা বিশেষা উপর এক এক সিংহাসন স্থাপিত হইবে । উক্ত শিলাদির নাম দক্ষিণ দিকে অতিবাণ্ড কদলা এবং উত্তর দিকে অতিরক্তকদলা । উক্ত সিংহাসনের উপর তীর্থকর উপবেশন করেন ॥ ১১৯ ॥

(সমীক্ষক) দেখ ! ইহাই তীর্থস্থানদিগের জন্মোৎসবাদি কবিতার শিলা । মুক্তির সিদ্ধশিলাও এইরূপ । এইরূপ ইহাদিগের অনেক বিষয়ে গোলযোগ আছে ; উহা আর কত লিখিত হইবে ? পরন্তু জল ছাঁকিয়া পান করা, স্থল জীবদিগের উপর নাম মাত্র দয়া করা এবং রাত্রিকালে ভোজন না করা এই তিন বিষয় উত্তম । তদাতীত ইহাদিগের যাবতীয় কথা আছে তৎসমস্তই অসম্ভব । যাহা লিখিত হইয়াছে উহা হইতেই বুদ্ধিমান লোক অনেক বিষয় জানা লইবেন । যাহা লিখিত হইয়াছে তাহা অল্প দৃষ্টান্ত মাত্র । ইহাদিগের অসম্ভব বিষয় সমস্ত লিখিলে এতাদৃশ বৃহৎ পুস্তক হইয়া পড়ে যে একজন পুরুষ চিরজীবনেও পড়িয়া উঠিতে পারে না । এই হেতু এক মৃৎপাত্রস্থিত “পচ্যমান” তণ্ডুলের মধ্যে একটি পরীক্ষা করিলে যে রূপ তণ্ডুল সিদ্ধ হইয়াছে কিনা বুঝিতে পারা যায়, তদ্রূপ এই অল্প লেখা হইতে সজ্জাগণ অনেক বিষয় বুঝিয়া লইবেন, বুদ্ধিমানদিগের জন্য অধিক লেখা আবশ্যক নহে । কারণ তাঁহারা দিগদর্শনের দ্বারা অল্প দেখিয়া সম্পূর্ণ আশয় বুঝিয়া লয়েন । ইহার অগ্রে খৃষ্টিয়ানদিগের মত বিষয় লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্রায়ানন্দ সরস্বতী স্বামি নির্মিত,

সত্যার্থ প্রকাশে স্তভাষাবিভূষিতে নাস্তিক-

মতান্তর্গত চার্বাক বৌদ্ধ জৈন মত খণ্ডনমণ্ডন

বিষয়ে দ্বাদশঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ১২ ॥

সামাজিকতা : (৩)

এই “বাইবেল” মত কেবল যে খ্রীষ্টিয়ানদিগের তাহা নহে পরম উচ্চাঙ্গে যিহুদী প্রভৃতিও গৃহীত হইয়া থাকে। এই ত্রয়োদশ সমুদ্রাসে খ্রীষ্টিয়ান মতবিষয় লিপিত হইয়াছে। ইহার অভিপ্রায় এইরূপ। আজকাল বাইবেল মত মধ্যে খ্রীষ্টিয়ানগণই মুখ্য এবং যিহুদী প্রভৃতি গোণ, মুণ্ডার গ্রহণ কবাবে গোণের ও গ্রহণ হইয়া থাকে, সুতরাং উচ্চাঙ্গে যিহুদীদিগকে ও গৃহীত হইয়াছে বুঝিয়া লইতে হইবে।

■ এস্থলে যে সকল কথা কেবল বাইবেলে আছে তাহা লিপিত হইয়াছে। খ্রীষ্টিয়ান এবং যিহুদী প্রভৃতি সকলেই উহা বিশ্বাস করেন এবং এই পুস্তকই আপনাদিগের ধর্মমূল কারণ বলিয়া মনে করেন। এই মতাবলম্বী মহৎ মহৎ ধর্ম সাধকগণ কর্তৃক রচিত এই পুস্তকের অনেক ভাষান্তর আছে। উহা দিগের মতো দেবনাগরী অথবা সংস্কৃত ভাষান্তর দেখিয়া আমার বাইবেল সম্বন্ধে অনেক সন্দেহ হইয়াছে। তাহার মধ্যে অতি অল্পমাত্র এই ত্রয়োদশ সমুদ্রাসে সাধারণের বিচারার্থ লিপিত হইল উহা কেবল সত্যবুদ্ধি এবং অসত্যের হ্রাস করিবার জন্য লেখা হইয়াছে, কাহাকেও দুঃখ দিবার জন্ম বা হানি করিবার জন্ম অথবা মিথ্যা দোষারোপ করিবার জন্ম নহে। এইরূপ অভিপ্রায় রাখ হইয়াছে যে লিপিত উত্তর দেখিয়া এ পুস্তক কিরূপ এবং ইহাদিগের মত বা কিরূপ তাহা সকলেই বুঝিয়া লইবেন।

এরূপ লিপিবার প্রয়োজন এই যে মতসামান্যেরই দর্শন, শ্রবণ লেখনাদি কর সহজ হইবে এবং বাদী ও প্রতিবাদী হইয়া বিচার করতঃ সকলেই খ্রীষ্টিয় মতের আন্দোলন করিতে পারিবে। ইহা হইতে এই প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে যে মতসামান্যের ধর্মবিষয়ক জ্ঞানবুদ্ধি পাওয়াবে যথাবোধ্য সত্যাসত্য মত ও কর্তব্যাকর্তব্য কক্ষ সম্বন্ধীয় বিষয় সকল নির্দিষ্ট হইয়া সত্য ও কর্তব্য কক্ষের স্বীকার এবং অসত্য ও অকর্তব্য কক্ষের পরিহার করা সহজেই হইতে পারিবে।

সকল মতসমূহের উচিত যে সকলের মত বিষয়ক পুস্তক সকল দেখিয়া এবং বুঝিয়া কোনরূপ সম্মতি বা অসম্মতি দিবে অথবা লিখিবে এবং তাহা না পারিলে শ্রবণ করিবে। যেরূপ অধ্যয়ন দ্বারা পণ্ডিত হয় তদ্রূপ শ্রবণ দ্বারা বহুশ্রুত হইয়া থাকে। শ্রোতা যদি অপরকে বুঝাইতে না পারে তথাপি আপনি অবশ্যই বুঝিতে পারে। কেহ যদি পক্ষপাতরূপ যানাক্রম হইয়া দর্শন করে, সে আপনা অথবা পরের গুণ অথবা দোষ বিদিত হইতে পারে না। মতসমূহের আত্মা যথাবোধ্য সত্যাসত্য নির্ণয় করিবার সামর্থ্য দারণ করে এবং যতদূর আপনার পঠিত অথবা শ্রুত থাকে ততদূর নিষ্ঠা করিতে পারে। যদি একমতাবলম্বী অপরমতাবলম্বীর বিষয় জ্ঞাত থাকে এবং অন্তে জ্ঞাত না থাকে তাহা হইলে যথাবৎ সংবাদ হইতে পারে না, কিন্তু অজ্ঞানী হইয়া কোন ভ্রমরূপ পরিচ্ছিন্ন ও বেষ্টিত হানে বদ্ধ হইয়া পড়ে। বাহ্যতে তদ্রূপ না হয় এই আশয়ে এই গ্রন্থে সমস্ত প্রচলিত মতের বিষয় অল্প অল্প লিপিত হইয়াছে। ইহা হইতেই অবশিষ্ট বিষয় সকল অন্বেষণ করিয়া লওয়া যাইবে।

যান্ত্রিক এবং অবধারণ করা যাইবে যে উহা সত্য কি মিথ্যা। যাহা সর্বমাত্র সত্যবিষয় তাহা

সকলেই একমত এবং কেবল মিথ্যা বিষয়েই মতান্তর ও বিবাদ হইয়া থাকে। অথবা এক সত্য এবং অপর মিথ্যা হইলেও অল্প পরিমাণে বিবাদ চলিতে পারে। যদি বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েই সত্যাসত্য নিশ্চয়ের জন্ত বাদ ও প্রতিবাদ করে, তাহা হইলে অবশ্যই নিশ্চয় হইয়া যায়। এক্ষণে আমি এই ত্রয়োদশ সমুদায়ের গ্রীষ্টিয়ান মত বিষয়ে কিছু লিখিয়া সকলের সম্মুখে স্থাপন করিতেছি। সকলে বিচার করুন যে উহা কিরূপ।

অথ ত্রয়োদশ সমুদ্রাসারসংহঃ ।



অথ খৃষ্টিয়ানমতবিষয়ঃ সমীক্ষিণ্যামঃ ।

উহার পর খৃষ্টিয়ানদিগের মত বিষয় লিখিত হইবে । ইহাতে সকলে বিদিত হইয়া যাইবে যে ইহাদিগের মত নির্দোষ কি না এবং ইহাদিগের বাইবেল পুস্তক ঐশ্বর্যকৃত অথবা নহে । প্রথম বাইবেলের পূর্বভাগের বিষয় লিখিত হইতেছে ।

১ । আরম্ভ সময়ে ঐশ্বর্য আকাশ এবং পৃথিবী সৃষ্টি করিলেন । পৃথিবী গঠন রহিত এবং শূণ্য ছিল । গভীর স্থানে অন্ধকার ছিল এবং ঐশ্বরের আত্মা জলের উপর বিচরণ করিতেছিল । পূর্ব ১ আষঃ ১ । ২ ॥

(সমীক্ষক) আরম্ভ কাহাকে বলিতেছ ? (খৃষ্টিয়ান) সৃষ্টির প্রথম উৎপত্তিকে । (সমীক্ষক) তবে কি এট সৃষ্টি প্রথম হইয়াছিল এবং উহার পূর্বে কখন হয় নাই ? (খৃষ্টিয়ান) আমরা জানি না হইয়াছিল কি না, ঐশ্বর্য তাহা জানেন । (সমীক্ষক) যদি জান না তবে এই পুস্তকের উপর কেন বিশ্বাস করিলে ? কারণ যখন উহা হইতে সন্দেহ নিরাকরণ হইতে পাবে না তখন উহার ভরসা য লোকদিগকে উপদেশ প্রদান করিয়া এট সন্দেহ পূর্ণ মতে কেন আকৃষ্ট কবিতোছ ? নিঃসন্দেহ সর্ব সংশয় নিবারক বেদমত কেন স্বীকার করিতেছ না ? যদি তোমরা ঐশ্বরের সৃষ্টির প্রকার না জান তবে ঐশ্বর্যকে কিরূপে জানিবে ? আকাশ কাহাকে মনে কর ? (খৃষ্টিয়ান) শূণ্য এবং উপবকে । (সমীক্ষক) শূণ্যের উৎপত্তি কিরূপে হইল ; কারণ উহা কিছু পদার্থ, অর্থাৎ সূক্ষ্ম এবং উপরে ও নীচে একরূপ) যদি আকাশের সৃষ্টি না করিয়া থাকেন, তবে শূণ্য এবং আকাশ ছিল কিম্বা ছিল না ? অবকাশ ব্যতীত কোন পদার্থ অবস্থিত থাকিতে পারে না । সুতরাং তোমাদিগের বাইবেলের মত কখন যুক্তিসঙ্গত নহে । ঐশ্বর্য গঠনহীন বলিয়া তাঁহার জ্ঞান ও কক্ষ কি বিসদৃশ (গঠন হীন) হয় অথবা সদৃশ (সৃষ্টিগঠন) হয় ? (খৃষ্টিয়ান) গঠন বিশিষ্ট হইয়া থাকে । (সমীক্ষক) তবে এতলে ঐশ্বর্যকৃত পৃথিবী গঠনহীন ছিল একরূপ কেন লিপিত হইল ? (খৃষ্টিয়ান) গঠনহীনের অর্থ এই যে উচ্চ নীচ ছিল এবং সমান ছিল না । (সমীক্ষক) পরে কে সমান করিল ? এক্ষণেও কি উচ্চ নীচ বর্তমান নহে ? সুতরাং ঐশ্বরের কার্য বিকল্প (গঠন হীন) হইতে পারে না । কারণ তিনি সর্বজ্ঞ । তাঁহার কার্য কখন ভ্রম বা প্রমাদ হইতে পারে না । বাইবেলে ঐশ্বর্যকৃত সৃষ্টি বিকল্প ও গঠনহীন বলিয়া লিখিত হইয়াছে, এই হেতু উক্ত পুস্তক ঐশ্বর্যকৃত হইতে পারে না । প্রথমতঃ ঐশ্বরের আত্মা কি পদার্থ ? (খৃষ্টিয়ান) চেতন । (সমীক্ষক) উহা সাকার অথবা নিরাকার এবং ব্যাপক অথবা একদেশী । খৃষ্টিয়ান (নিরাকার, চেতন এবং ব্যাপক) পরন্তু কোন এক “সেনাই” পরীতে এবং চতুর্থ স্বর্গ প্রভৃতি স্থানে বিশেষরূপে অবস্থান করেন । (সমীক্ষক) যদি

নিরাকার হয়েন তবে কে তাঁহাকে দেখিল ? ব্যাপকের জলের উপর বিচরণ করা সম্ভব হয় না । আচ্ছা, যখন ঈশ্বরের আত্মা জলের উপর বিচরণ করিতেছিল তখন ঈশ্বর কোথায় ছিলেন ? ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বরের শরীর অল্প কোন স্থানে ছিল অথবা আপনার আত্মার কোন এক গুণ জলের উপর বিচরণ করিতেছিল । এরূপ হইলে তিনি বিভূ এবং সর্বজ্ঞ হইতে পারেন না । বিভূ না হইলে গুণের বচন, ধারণ ও পালন, জীবদিগের কৰ্ম্মের ব্যবস্থা অথবা প্রলয় কৰ্ম্মন করিতে পারেন না । কারণ যে পদার্থের স্বরূপ একদেশী, তাহার গুণ কৰ্ম্ম ও স্বভাবও একদেশী হইয়া থাকে ? যদি এরূপ হয় তাহা হইলে তিনি ঈশ্বর হইতে পারেন না । কারণ ঈশ্বর সর্বব্যাপক, অনন্ত গুণ, কৰ্ম্ম ও স্বভাব যুক্ত সচ্চিদানন্দ স্বরূপ, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ ও মুক্ত স্বভাব, অনাদি এবং অনন্তাদি লক্ষণযুক্ত বেদে কথিত আছে । উহা তোমরা বিশ্বাস কর, তাহা হইলেই কল্যাণ হইলে নচেৎ নচেৎ ॥১॥

২ । ঈশ্বর বলিলেন যে আলোক হউক এবং তৎসংশয় আলোক হইল । ঈশ্বর আলোক দেখিলেন যে উহা উজ্জ্বল । পর্ক ১ আঃ ৩ঃ৪ ॥ (সমীক্ষক) জড়রূপ আলোক কি ঈশ্বরের কথা শ্রবণ করিল ? যদি শ্রবণ করিয়া থাকে, তবে এক্ষণে সূর্য্য, দীপ এবং অগ্নি প্রকাশ আগাদিগের এবং তোমাদিগের কথা কেন শ্রবণ করে না ? প্রকাশ জড় হইয়া থাকে এবং উহা কাহারও কথা বখন শুনিতে পারে না । ঈশ্বর যখন আলোক দেখিলেন তখনই কি জানিলেন যে আলোক উত্তম ? পূর্বে জানিতেন না ? যদি জানিতেন তবে দেখিবার পর উত্তম বলিলেন ? যদি না জানিতেন তবে তিনি ঈশ্বরই নহেন । সুতরাং তোমাদিগের বাইবেল ঈশ্বরোক্ত নহে এবং উক্তরূপ যিনি বলিয়াছিলেন, তিনি সর্বজ্ঞ ঈশ্বর নহেন ॥ ২ ॥

৩ । ঈশ্বর কহিলেন, যে জলের মধ্যে আকাশ হইবে এবং জল হইতে জলের বিভাগ করিব । তখন ঈশ্বর আকাশ নির্মাণ করিলেন এবং আকাশের নিম্নস্থ জল হইতে আকাশের উপরস্থিত জলের বিভাগ করিলেন ও তদ্রূপ হইল । ঈশ্বর আকাশকে স্বর্গ কহিলেন এবং সন্ধ্যা ও প্রাতঃকাল দ্বিতীয় দিন হইল । পর্ক ১ আঃ ৬ঃ৭ঃ৮ ।

(সমীক্ষক) আকাশ এবং জল ও কি ঈশ্বরের বাক্য শুনিল ? জলের মধ্যে যদি আকাশ না হইত তাহা হইলে জল কোথায় থাকিত ? প্রথম সূত্রে আকাশের সৃষ্টির কথা আছে, তখন পুনরায় আকাশ নির্মাণ বার্থ হইল । ঈশ্বর যখন আকাশকে স্বর্গ কহিলেন তখন উহা সর্বব্যাপক বলিয়া সর্বত্রই স্বর্গ হইল এবং পুনরায় উপরকে স্বর্গ কহা বার্থ । যখন সূর্য্যই উৎপন্ন হয় নাই তখন আবার দিন ও রাত্রি কোথা হইতে হইল ? অগ্রবর্তী সূত্র সকল এইরূপই অসম্ভব কথায় পূর্ণ আছে ॥ ৩ ॥

৪ । তখন ঈশ্বর বলিলেন যে আমি আপনার স্বরূপান্তরে আদমকে আপনার সমান করিয়া নির্মাণ করিব । তখন আপনার স্বরূপান্তরে আদমকে উৎপন্ন করিলেন । উক্ত ঈশ্বর তাঁহার স্বরূপান্তরে তাহাকে উৎপন্ন করিলেন । তিনি পরে উহাদিগকে নর ও নারী নির্মাণ করিলেন ঈশ্বর উহাদিগকে আশীর্বাদ করিলেন । পর্ক ১ আঃ ২৬ঃ২৭ঃ২৮ ॥

(সমীক্ষক) ঈশ্বরের স্বরূপ পবিত্র, জ্ঞানস্বরূপ, এবং আনন্দময়াদি লক্ষণযুক্ত । তিনি যদি আদমকে আপনার স্বরূপান্তরে নির্মাণ করিলেন তবে আদম উক্ত লক্ষণযুক্ত স্বরূপের সদৃশ কেন

না হইল ? যদি না হইয়া থাকে তাহা হইলে তাহার স্বরূপান্তর নিশ্চিত হয় নাই। আদমকে উৎপত্তি করাতে ঈশ্বর আপনার স্বরূপকে উৎপত্তিবিধি করিলেন। তখন উহা অনিত্য নহে কেন ? আদমকে কোথা হইতে উৎপন্ন করিলেন ? (খৃষ্টিয়ান) স্থতিকা হইতে। (সমীক্ষক) হৃতিকা কোথা হইতে সৃষ্ট হইল ? (খৃষ্টিয়ান) আপনার সামর্থ্য হইতে। (সমীক্ষক) ঈশ্বরের সামর্থ্য অনাদি অথবা নূন ? (খৃষ্টিয়ান) অনাদি। (সমীক্ষক) যদি অনাদি হয় তবে জগতের কারণ সনাতন হইল। তখন অভাব হইতে ভাবোৎপত্তি কেন মানিতেছে ? (খৃষ্টিয়ান) সৃষ্টির পূর্বে ঈশ্বর ব্যতীবে কোন বস্তু ছিল না। (সমীক্ষক) যদি কোন বস্তু ছিল না, তবে এই জগৎ কোথা হইলে রচিত হইল ? ঈশ্বরের সামর্থ্য কি দ্রব্য অথবা গুণ ? যদি দ্রব্য হয় তবে ঈশ্বর ভিন্ন দ্বিতীয় পদার্থ ছিল এবং যদি গুণ হয় তবে গুণ হইতে দ্রব্য নিশ্চিত হইতে পারে না। বেরূপ রূপ হইতে অগ্নি এবং রস হইতে জল নিশ্চিত হইতে পারে না। যদি ঈশ্বর হইতেই জগৎ নিশ্চিত হইত, তাহা হইলে উহা ঈশ্বরের গুণ, কণ্ঠ ও স্বভাব বিশিষ্ট হইত। জগতের গুণ, কণ্ঠ এবং স্বভাব ঈশ্বরের সদৃশ না হওয়াতে এইরূপ নিশ্চয় হইত যে উহা ঈশ্বর হইতে নিশ্চিত হয় নাই ; পরন্তু জগতের কারণ অর্থাৎ পরমাণু প্রকৃতি নামবিশিষ্ট জড় হইতে নিশ্চিত হইয়াছে। জগতের উৎপত্তিকারণ সম্বন্ধে বেদাদি শাস্ত্রে যেরূপ লিখিত আছে তাহাই বিশ্বাস কর ; তাহা হইতেই ঈশ্বর জগৎ নির্মাণ করেন। যদি আদমের আন্তরিক স্বরূপ জীব এবং বাহ্যিক মনুষ্যের সদৃশ হয়, তবে ঈশ্বরের স্বরূপও তাদৃশ নহে কেন ? কাবণ যখন আদম ঈশ্বরের সদৃশ নিশ্চিত, তখন ঈশ্বরকে ও আদমের সদৃশ অবগত হইতে হইবে ॥ ৪ ॥

৫। তখন পরমেশ্বর ঈশ্বর ভূমির ধূলি হইতে আদমকে নিষ্কাশন করিলেন এবং তাহার নাসিকায় জীবনধাস প্রবাহিত করিলেন এবং আদম জীবিত প্রাণী হইল। পরমেশ্বর ঈশ্বর ইডেনের পূর্বদিকে এক উদ্যান বচাই করিলেন এবং আদমকে তিনি নিষ্কাশন করিয়াছিলেন তাহাকে সেই উদ্যানে রাখিলেন। উক্ত উদ্যানের মধ্যস্থলে জীবনরক্ষ এবং সদস্য জানের বৃক্ষ ভূমি হইতে উৎপন্ন করিলেন। পর্ব ২। আঃ ৭। ১২ ॥

(সমীক্ষক) যখন ঈশ্বর ইডেনের উদ্যান নিষ্কাশন করিয়া উদ্যানে আদমকে রাখিয়াছিলেন তখন কি জানিতেন না যে উদ্যাকে সেই স্থান হইতে দূরীকৃত করিতে হইবে ? যখন ঈশ্বর আদমকে ধূলি হইতে নিষ্কাশন করিলেন তখন আদম ঈশ্বরের স্বরূপ হইল না এবং যদি হইয়া থাকে তবে ঈশ্বরও ধূলি হইতে নিশ্চিত ? ঈশ্বর উদ্যান নাসারক্ষে যদি শ্বাস প্রবাহিত করিয়া থাকেন, তাহা হইলে উক্ত শ্বাস ঈশ্বরের স্বরূপ ছিল অথবা ভিন্ন ছিল ? যদি বল যে ভিন্ন ছিল তবে ঈশ্বরের স্বরূপ হইতে নিশ্চিত হইল না এবং যদি বল যে এক ছিল তাহা হইলে আদম ও ঈশ্বর একই হইল। যদি এক হইল তাহা হইলে আদমের জ্ঞান, জন্ম, মরণ, বৃদ্ধি, ক্ষয়, ক্ষুধা, ও তৃষ্ণা আদি দোষ ঈশ্বরে উপস্থিত হইল এবং তিনি কিরূপে ঈশ্বর হইতে পাবেন ? এই হেতু বাইবেলের এই পুরাতন অংশ সঙ্গত বলিয়া বোধ হইতেছে না এবং এই পুস্তকও ঈশ্বরকৃত নহে। ৫ ॥

৬—পরমেশ্বর ঈশ্বর আদমকে অত্যন্ত নিদ্রায় অভিভূত করিলেন এবং সে নিদ্রিত হইল। তখন তিনি উহার পার্শ্বস্থি হইতে এক অস্থি বাহির করিয়া তাহার স্থানে মাংস পূর্ণ করিয়া দিলেন। পরমেশ্বর আদমের উক্ত পার্শ্বস্থি হইতে এক নারীর সৃষ্টি করিলেন এবং তাহাকে আদমের নিকট

লটখা আসিলেন। পর্ব ২। আ: ২৬। ২২। (সমীক্ষক) যদি ঈশ্বর আদমকে ধূলি হইতে নিৰ্মাণ করিয়া থাকেন তবে তাহার স্ত্রীকে ধূলি হইতে নিৰ্মাণ করিলেন না? যদি নারীকে অস্থি হইতে নিৰ্মাণ কবিলেন তবে আদমকেও অস্থি হইতে কেন নিৰ্মাণ করিলেন না? যে রূপ নয় হইতে নির্গত হওয়াতে নারী নাম হইল তদ্রূপ নারী হইতে নয় নামও হওয়া উচিত। তাহাতে পর-স্পরের প্রেমও থাকিতে পারে এবং স্ত্রীর সহিত পুরুষ যেরূপ প্রেম করিবে তদ্রূপ পুরুষের সহিত স্ত্রীও প্রেম করিতে পারে। বিদ্বান্গণ দেখুন, ঈশ্বরের করুণ পদার্থবিজ্ঞা অর্থাৎ “ফিলজফি” প্রকাশিত হইতেছে। যদি আদমের এক পার্শ্বাঙ্গি বাহির করিয়া নাবীর সৃষ্টি হইল, তাহা হইলে সকল মস্তাযের এক এক পার্শ্বাঙ্গি নান হয় না কেন? তদ্ব্যতীত স্ত্রীর শরীরে এক পার্শ্বাঙ্গি হওয়া উচিত, কারণ স্ত্রী এক পার্শ্বাঙ্গি হইতে নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। যে সকল সামগ্রী হইতে জগৎ রচিত হইয়াছে উহা হইতে কি স্ত্রীর শরীর নিৰ্ম্মিত হইতে পারিত না! এই হেতু উক্ত বাইবেলের সৃষ্টিক্রম সৃষ্টিবিজ্ঞার বিরুদ্ধ ॥ ৬ ॥

৭—পরমেশ্বর ঈশ্বর পৃথিবীতে যাবতীয় পশু সৃষ্টি করিয়াছিলেন তাহাব মধ্যে সর্প অতিশয় ধূর্ত ছিল। সে স্ত্রীকে দ্বিজ্ঞাসা করিল যে ঈশ্বর কি নিচ্চর বলিয়াছেন যে তোমরা এই উজানের কোন বৃক্ষ হইতে ফল ভোজন করিবে না? স্ত্রী সর্পকে বলিল যে আমরা এই উজানের বৃক্ষের ফল ভোজন করিয়া থাকি। পরন্তু উজানের মধ্যস্থিত বৃক্ষের ফল বিষয়ে ঈশ্বর বলিয়াছেন যে উহা তোমরা ভোজন অথবা স্পর্শ করিও না—করিলে মৃত্যুগ্রস্ত হইবে। তখন সর্প স্ত্রীকে বলিল যে কখনই তোমরা মরিবে না। কারণ ঈশ্বর জানেন যে যে দিন তোমরা উহা ভোজন করিবে সেই দিন তোমাদিগের চক্ষু উন্মীলিত হইবে এবং তোমরা সদস্য বৃষ্টিবার বিষয়ে ঈশ্বরের তুলা হইয়া যাইবে। যখন স্ত্রী দেখিল যে উক্ত বৃক্ষফল ভোজন করিতে স্বাধীন, দেখিতে সুন্দর এবং বুদ্ধিদানের যোগ্য, তখন সে উক্ত ফল গ্রহণ করিল এবং ভোজন করিল ও পতিকে প্রদান করাতো সেও ভোজন করিল। তখন উহাদিগের উভয়ের চক্ষু উন্মীলিত হইল এবং উহারা বৃষ্টিতে পারিল যে আমরা বিবদ্বা রহিয়াছি। তখন উহারা উভয়ের পত্র সকল লইয়া বয়ন করিয়া আপনাদিগের জন্ত বস্ত্র প্রস্তুত করিল। তখন পরমেশ্বর ঈশ্বর সর্পকে বলিলেন যে তুমি এইরূপ করিয়াছ বলিয়া সমস্ত পালিত পশু এবং বহু পশু অপেক্ষা অধিক অভিশপ্ত হইবে, তুমি আপনার উররের দ্বারা বিচরণ করিবে এবং চিরজীবন ধূলি ভক্ষণ করিবে। আমি তোমাদিগের এবং জীর্ণগণের ও তোমার এবং উহাদিগের বংশমধ্যে শত্রুতা রোপণ করিব। উহারা তোমার মন্তক ভগ্ন করিবে এবং তুমি উহাদের গুল্ফ দ্বন্দ্ব করিবে। তিনি স্ত্রীকে বলিলেন যে আমি তোমার পীড়া এবং গর্ভধারণ অধিক বৃদ্ধি করিব, তুমি ক্রেশের সহিত সন্তান প্রসব করিবে, তোমার ইচ্ছা তোমার পতির অধীন থাকিবে, পতি তোমার উপর প্রভুত্ব করিবে। তিনি আদমকে বলিলেন যে তুমি আপনার পতীর কথা শুনিয়াছ এবং যে বৃক্ষফল ভোজন করিতে নিবারণ করিয়াছিলাম সে তাহা ভক্ষণ করিয়াছে এই জন্ত তোমার ভূমি অভিশপ্ত হইল এবং তুমি চিরজীবন ক্রেশের সহিত উহা হইতে জীবিকা নির্বাহ করিবে। ভূমি তোমার জন্ত কষ্টকলতা ও কষ্টকীয়ক উপাদান করিবে এবং তুমি ক্ষেত্রের শাক ও পত্র ভোজন করিবে ॥ পর্ব: ৩। আ: ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮ ॥

সমীক্ষক—যদি সৃষ্টিগানদিগের ঈশ্বর সর্বজ্ঞ হইতেন তাহা হইলে এই ধূর্ত সর্পকে অর্থাৎ

শয়তানকে কেন হুট্টা করিবেন ? যখন হুট্টা করিয়াছেন তখন উক্ত ঈশ্বরই অপরাধের ভাগী হইয়াছেন । কারণ যদি তিনি উহাকে ছুট্টা করিয়া না হুট্টা করিতেন তাহা হইলে সে কিরূপে ছুট্টা হইত ? উইয়া যখন পূর্বজন্ম মানেন না, তখন ঈশ্বর বিনা অপরাধে কেন উহাকে পাপী করিয়া হুট্টা করিলেন ? সত্য জিজ্ঞাসা করিলে বলিতে হয় যে সে সৰ্প ছিল না পরন্তু মনুষ্য ছিল ; কারণ মনুষ্য না হইলে কিরূপে মনুষ্যের ভাষা বলিতে পারিল ? যে স্বয়ং মিথ্যাশ্রুত হয় এবং অপরাধে মিথ্যায় প্রবর্তিত করে তাহাকেই শয়তান বলা উচিত । কিন্তু এখানে শয়তান সত্যবাদী এবং সত্যবাদী বলিয়া উক্ত স্বীকৃত প্রত্যাহিত কবে নাই, বরং সত্য কথাই বলিয়াছিল ঈশ্বর আদম ও হবাকে মিথ্যা কহিয়াছিলেন যে ইহা ভক্ষণ করিলে তোমরা মরিয়া যাইবে । যদি উক্ত বৃক্ষফল জ্ঞানদায়ক এবং অমরত্বকারক ছিল, তাহা হইলে উহা ভক্ষণ করিতে নিষেধ করা কেন হইল ? যদি নিষেধ করিয়া থাকেন তাহা হইলে তাদৃশ ঈশ্বর মিথ্যাবাদী এবং প্রতারণা স্থির হইল কারণ উক্ত বৃক্ষের ফল মনুষ্যের জ্ঞানদায়ক এবং সুখকারক ছিল, অজ্ঞান অথবা মৃত্যুকারক ছিল না যদি ঈশ্বর উহার ফল ভক্ষণ নিষেধ করিলেন তবে কি কল্প উক্ত বৃক্ষ উৎপন্ন করিয়াছিলেন ? যদি আপনার জন্ত করিয়াছিলেন এরূপ হয় তবে তিনি স্বয়ং অজ্ঞানী এবং মৃত্যুদণ্ডপ্রাপ্ত ছিলেন । যদি অপরের জন্ত উৎপাদন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে ফল ভক্ষণে কিছুই অপরাধ হয় নাই । আজকাল জ্ঞানকারক এবং মৃত্যুনিবারক কোন বৃক্ষই দৃশ্যগোচর হয় না । ঈশ্বর কি তবে উহার বীজও নষ্ট করিয়া দিয়াছেন ? এইরূপ করিলে মনুষ্য যখন ছলনাপর ও কপটী হইয়া থাকে তখন ঈশ্বরও কেন ছলনাপর এবং কপটী হইলেন না ? কারণ কেহ অপরের প্রতি ছলনা এবং কপটতা করিলে সে কেন ছলনাপর এবং কপটী হইবে না ? এই তিনকে শাপ যখন বিনা অপরাধেই দেওয়া হইল, তখন ঈশ্বর অত্যাচারীও হইলেন । উক্ত শাপ ঈশ্বরের উপর পতিত হওয়া উচিত, কারণ তিনিই মিথ্যা কথা কহিয়াছেন এবং প্রতারণা করিয়াছেন । “ফিলজফি” (তত্ত্ববিদ্যা) দেখ, যে ক্লেশ ব্যতিরেকেও যেন গর্ভধারণ এবং সন্তান প্রসব হইতে পারিত !! শ্রম ব্যতিরেকে কি কেহ আপনার জীবিকা উপার্জন করিতে পারে ? কটকাদি বৃক্ষ কি প্রথমে ছিল না ? যদি ঈশ্বরের কথামুসারে সকল মনুষ্যের পক্ষে শাক ও পত্র ভোজন উচিত হইল তাহা হইলে বাইবেলের উক্ত-রাংশে যে মাংস ভোজনের কথা আছে তাহা কেন মিথ্যা নহে ? যদি উহা সত্য হয় তবে ইহা মিথ্যা । যখন আদমের কিছুই অপরাধ নিক্ত হইল না তখন খৃষ্টিয়ানগণ আদমের অপরাধ বশতঃ সকল মনুষ্যের সন্তান হওয়া বিষয়ে কেন অপরাধী কহেন ? আচ্ছা, এরূপ পুস্তক এবং এরূপ ঈশ্বর কখন বুদ্ধিমানদিগের সম্মুখে কি যোগা হইতে পারে ? ॥৭॥

৮—পরমেশ্বর ঈশ্বর কহিলেন যে দেখ আদম সদস্য জ্ঞান বিষয়ে আমাদের অস্তিত্বের মত হইয়াছে । এক্ষণে যেন এরূপ না হয় যে স্বহস্তে জীবন-বৃক্ষের ও ফল গ্রহণ করিয়া অমরও হইয়া যাইতে পারে । এই হেতু তিনি আদমকে দূরীভূত করিলেন এবং ইভেনের উদ্যানের পূর্বদিকে স্বর্গীয় দূত এবং দীপ্যমান ও চতুর্দিক্-প্রসারী থজা রাখিয়া দিলেন । তাহাতে জীবন বৃক্ষের মার্গ রক্ষিত হইল । পরঃ : আঃ : ২২। ২৪ ।

(সমীক্ষক) আচ্ছা, ঈশ্বরের এরূপ ঈর্ষ্যা এবং ভ্রম কেন হইল যে জ্ঞান বিষয়ে আমাদের গুণ্য হইয়াছেন ? উহা কি মন্দ কথা হইয়াছিল ? এরূপ সন্দেহের বা কেন পণ্ডিত হইলেন ?

কারণ কেহ কখন ঈশ্বরের তুল্য হইতে পারে না। পরন্তু এইরূপ লেখা হইতে ইহাও প্রতিপন্ন হইতে পারে যে তিনি ঈশ্বর ছিলেন না, পরন্তু মনুষ্য বিশেষ ছিলেন। বাইবেলে যে স্থলেই ঈশ্বরের বিষয় আসিয়াছে সেই স্থলেই মনুষ্যের মন তাঁহাকে লিপিত আছে। দেখ আদমের জ্ঞান বৃদ্ধিহেতু ঈশ্বরের কত দ্রুংগ হইল, এবং পরে অমর বৃক্ষের ফল ভোজন বিষয়ে তিনি কতদূর ঈর্ষ্যা প্রকাশ করিলেন? প্রথম যখন তাহাকে উদ্যানে রাখিয়াছিলেন তখন তাঁহার ভবিষ্যতের জ্ঞান ছিল না যে উহাকে পুনরায় দূরীকৃত করিতে হইবে। স্তত্রাং খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর সর্বজ্ঞ ছিলেন না। দীপ্যমান গড়াকে প্রহরী রাখাও মনুষ্যের কাৰ্য্য ঈশ্বরের নহে ॥ ৮ ॥

৯—কয়েকদিন পরে এইরূপ হটল যে কাইন পরমেশ্বরের জন্ত ভূমির ফল উপঢৌকন আনিল এবং হাবীল আপনার পশুর পাল (*) হটতে প্রথমজাত শাবক ও স্থলমেস লইয়া আসিল। পরমেশ্বর হাবীলকে এবং তাহার উপঢৌকনের সমাদর করিলেন, পরন্তু কাইনকে এবং তাহার উপঢৌকনের সমাদর করিলেন না। এই হেতু কাইন অত্যন্ত কুপিত হইল এবং তাহার মুখ ক্ষীত হইল। তখন পরমেশ্বর কাইনকে কহিলেন যে তুমি কেন ক্রুদ্ধ হইয়াছ এবং তোমার মুখ কেন ক্ষীত হইয়াছে? তোরঃ পর্ব ৪। আঃ ৩। ৪। ৫। ৬ ॥

(সমীক্ষক)—যদি ঈশ্বর মাংসাহারী না হইতেন তাহা হইলে মেঘোপঢৌকনের ও হাবীলের সংকার এবং কাইনের ও তাহার উপঢৌকনের তিরার কেন কল্পিবেন? ঈশ্বরই এইরূপ বিবাদের এবং হাবীলের মৃত্যুর কারণ হইলেন। মনুষ্যেরা যেরূপ পরস্পর কথোপকথন করে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের বাক্যও তদ্রূপ। উদ্যানে আসা, যাওয়া এবং উহার বন্দোবস্ত করাও মনুষ্যের কার্য্য। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে বাইবেল মনুষ্যের রুত, ঈশ্বরের নহে ॥ ৯ ॥

১০—তখন পরমেশ্বর কাইনকে কহিলেন যে তোমার ভ্রাতা হাবীল কোথায়, সে বলিল আমি জানি না; আমি কি আপনার ভ্রাতার রক্ষক? তখন তিনি বলিলেন যে তুমি কি করিয়াছ; তোমার ভ্রাতার রক্তপাতের শব্দ ভূমি হইতে আমাকে আহ্বান করিতেছে। একণে তুমি পৃথিবী হইতে অভিশপ্ত হইলে। তৌঃ পর্ব ৪। আঃ ৯। ১০। ১। ১ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বর কি কাইনকে জিজ্ঞাসা না করিয়া হাবীলের অবস্থা জানিতেন না এবং রক্তের শব্দ কখন কি ভূমি হইতে কাহাকে আহ্বান করিতে পারে? এমনকল কথা অবিশ্বাসনদিগের রুত। স্তত্রাং এ পুস্তক ঈশ্বর অথবা বিদ্বানের রচিত হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

১১—মতুসিলহের উৎপত্তির পর হতুক ঈশ্বরের সহিত তিনশতবর্ষ চলিয়াছিল। তৌঃ পর্বঃ ৫। আঃ ২২ ॥

(সমীক্ষক)—আচ্ছা খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর যদি মনুষ্য না হইবেন তাহা হইলে হতুক তাঁহার সহিত চলিবে কেন? এই হেতু খৃষ্টিয়ানগণ যদি বেদোক্ত নিরাকার ঈশ্বর বিশ্বাস করেন তাহা হইলে উহাদিগের কল্যাণ হয় ॥ ১১ ॥

১১—উহাদিগেব কন্ডা উৎপন্ন হইল । তখন ঈশ্বরের পুত্রগণ আদমের (মত্বোর) পুত্রীদিগকে দেখিল যে উহারা স্বন্দরী এবং তাহাদিগের মধ্যে যে যাহাকে ইচ্ছা করিল সে তাহাকে বিবাহ করিল । সেই সময়ে এবং পরেও পৃথিবীতে দানব ছিল । ঈশ্বরের পুত্রসকল আদমের (মত্বোর) পুত্রীদিগের সহিত মিলিত হওয়াতে উহাদিগেব হইতে বালক সকল উৎপন্ন হইল । উহারা বলবান হইল এবং পরে বিখ্যাত হইতাজিল । ঈশ্বর দেখিলেন যে পৃথিবীতে আদমের (মত্বোর) দুইতা অধিক হইবাছে এবং উহাদিগের মনের চিন্তা ও ভাবনা প্রতিদিন মন্দ হইতেছে । তখন আদমকে পৃথিবীতে উৎপন্ন করাতে ঈশ্বরের পশ্চাত্তাপ ও অতিথয় শোক হইল । পরমেশ্বর কহিলেন যে মত্বাকে আমি উৎপন্ন করিয়াছি তাহাদিগকে, পশুদিগকে, সরীসৃপদিগকে এবং আকাশস্থ পক্ষীদিগকেও পৃথিবী হইতে নষ্ট করিব । কারণ উহাদিগকে সৃষ্টি করাতে আমার পশ্চাত্তাপ হইবাছে । তৌ: পর্ক: ৬ । আ: ১২।৪।৭।৯ ॥

(সমীক্ষক)—খৃষ্টিয়ানদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে ঈশ্বরের পুত্র কে ? ঈশ্বরের স্বী, খবর, স্বর্গ জালক এবং আত্মীয়ই বা কে ? কারণ এক্ষণে মত্বোর পুত্রীদিগের সহিত বিবাহ হওয়াতে ঈশ্বর উহাদিগের কুটুম্ব হইলেন এবং উহাদিগের হইতে যাহারা উৎপন্ন হইল তাহারা পুত্র এবং প্রপৌত্র হইল । এ সকল কথা কি ঈশ্বরের এবং তাঁহাব পুস্তকের কথা হইতে পারে ? পরন্তু ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে বজ্রলোকেরা এই পুস্তক রচনা করিয়াছে । যিনি সর্বজ্ঞ নহেন এবং ভবিষ্যতের বিষয় জানেন না তিনি ঈশ্বরই নহেন । যখন সৃষ্টি করিয়াছিলেন তখন কি জানিতেন না যে মত্বা পরে দুই হইবে ? পশ্চাত্তাপ ও শোকাদি হওয়া এবং ভ্রমবশতঃ কাষ্য করিয়া পরে অতুতাপ করা আদি খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরে ঘটিতে পারে । উহাদিগের ঈশ্বর পূর্ণ বিদ্বান ও এবং ধোণী ও ছিলেন না । অন্তথা শাস্তি এবং বিজ্ঞান বলে অতিশোকাদি হইতে পৃথক থাকিতে পারিতেন । আচ্ছা, পশু এবং পক্ষীও কি দুই হইয়া গেল ? যদি উক্ত ঈশ্বর সর্বজ্ঞ হইতেন তাহা হইলে এক্ষণে বিষয় কেন হইবেন ? সুতরাং তিনি ঈশ্বরও নহেন এবং উক্ত পুস্তক ঈশ্বর কৃত নহে । বেদোক্ত পরমেশ্বর বৈরূপ সমস্ত পাপ ক্রেশ ও দুঃখ শোকাদি রহিত এবং “সজ্জিদানন্দ স্বরূপ” তজ্জন যদি খৃষ্টিয়ানগণ মানিতেন এবং এক্ষণেও মানেন তাহা হইলে আপনাদিগের মত্বা-জন্ম সফল করিতে পারেন ॥ ১২ ॥

১৩—একখানি নৌকা দীর্ঘে তিনশত হস্ত, প্রস্থে ৫০ হস্ত এবং উর্দ্ধে ৩০ হস্ত হইবে । তুমি তোমার পুত্র, পত্নী এবং পুত্রবর্ধদিগের সহিত নৌকায় যাইবে । সমস্ত শরীরী জীবিত জন্তুদিগের মধ্যে প্রত্যেকের স্বী ও পুরুষ এই দুই দুই করিয়া তোমার সহিত জীবিত রাখিবার জন্ত সন্দেশ লইবে । পক্ষিমধ্যে প্রত্যেক শ্রেণী, পানিত পশু * মধ্যে প্রত্যেক শ্রেণী, এবং সরীসৃপদিগের মধ্যেও প্রত্যেক শ্রেণীর দুই দুই করিয়া জীবিত রাখিবার জন্ত তোমার নিকটে রাখিবে । তুমি আপনাদিগের জন্ত ভোজন সামগ্রী একত্র কর—উহাই তোমাদিগের ভোজন হইবে । নহ ঈশ্বরের সমস্ত আজ্ঞাসারে কার্য্য করিল । তৌ: পর্ক: ৬ । আ: ১৫ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

(সমীক্ষক) আচ্ছা এক্ষণে বিজ্ঞাবিকল্প ও অসম্ভব কথার প্রয়োগকর্তা ঈশ্বরকে কোন বিদ্বান্ কি

মানিতে পারেন ? কারণ এতাদৃশ দীর্ঘ, গ্রহ ও উর্দ্ধতাবিশিষ্ট নোকায় কি কখন হস্তো হস্তিনী, উষ্ট্র উষ্ট্রী, প্রভৃতি কোটি কোটি জন্তু এবং উহাদিগের ভোজন ও পানীয় এবং উক্ত সমস্ত দায়াদ থাকিতে পারে। সুতরাং উক্ত পুস্তক মন্তব্য কৃত এবং যিনি উহা লিখিয়াছেন তিনি বিদ্বান্‌ও ছিলেন না ॥ ১৩।১৪—নূহ পরমেশ্বরের জন্ত বেদি নির্মাণ করিল এবং উহার উপর সমস্ত পবিত্র পশু এবং পবিত্র পক্ষীর হোমার্থ বলি স্থাপন করিল। পরমেশ্বর জগজ্জ আত্মাণ করিলেন, এবং মনে মনে কহিলেন যে আমি আর মন্তব্যাদিগের জন্ত কখন পৃথিবীকে শাপ দিব না। কারণ মন্তব্যের মনের চিন্তা বাল্যকালেই দূষ্য থাকে। যেভাবে আমি সমস্ত জীবদিগকে বিনাশ করিয়াছি পুনরায় কখন সেই রীতি অনুসারে বিনাশ করিব না। তৌ: পর্ব: ৮। আ: ২০।২১। সমীক্ষক—বেদি নির্মাণ এবং হোম করণাদির উল্লেখ হইতে বিদিত হওয়া যায় যে এ সকল বিষয় বেদ হইতে বাইবেলে গিয়াছে। পরমেশ্বরের কি রাসিকাও আছে যাহা দ্বারা তিনি গন্ধ আত্মাণ করিতে পারেন ? খৃষ্টিয়দিগের ঈশ্বর কি মন্তব্যাবৎ অন্তর্জ্ঞ নহেন ! তিনি কি কখন শাপ দেন এবং কখন ক্ষমতা প করেন ! কখন বলেন যে, শাপ দিব না, প্রথমে দিয়াছি এবং পুনরায় দিব ? প্রথমে সকলকে বিনাশ করিয়াছেন এবং এক্ষণে বলিতেছেন যে আর কখন বিনাশ করিব না !!! এ সকল কথা বালকের সদৃশ, ঈশ্বরের নহে এবং কোন বিদ্বানের নহে। কারণ বিদ্বানের কথা এবং প্রতিজ্ঞা স্থির হইয়া থাকে।

১৫—ঈশ্বর নূহকে এবং তাহার পুত্রদিগকে আশীর্বাদ করিলেন এবং বলিলেন যে সমস্ত জীবিত ও গতিহীন জন্তু তোমাদিগের ভোজনের জন্ত হইবে। হরিত উদ্ভিদের সদৃশ সমস্ত বস্ত্র তোমাদিগকে দিলাম। কেবল জীব অর্থাৎ শোণিতের সহিত মাংস ভোজন করিও না। তৌ: পর্ব: ৯। আ: ১৩।১৪। সমীক্ষক—একের প্রাণ নষ্ট করিয়া অপরের আনন্দোৎপাদন করাতে খৃষ্টিয়দিগের ঈশ্বর কি দয়াহীন হইলেন না ? মাতা এবং পিতা এক সন্তানকে বিনাশ করিয়া অপরকে ভোজন করাইলে কি মহাপাপী হয়েন না ? একথাও তজ্জপ। কারণ ঈশ্বরের পক্ষে সকল প্রাণী পুত্রবৎ। ইহাদিগের ঈশ্বর তজ্জপ না হইয়া (শৈনিক) “কমাই” দিগের মত কার্য করেন এবং তিনিই সকল মন্তব্যকে হিংসক করিয়া তুলিয়াছেন। অতএব খৃষ্টিয়দিগের ঈশ্বর নির্দয় বলিয়া কেন পাপী নহেন ?

১৬—সমস্ত পৃথিবীতে এক ভাষা এবং একরূপ কথা ছিল। তখন উহারা—
আমরা এক নগর এবং এক প্রাসাদ নির্মাণ করি। উক্ত প্রাসাদের চূড়া গগনস্পর্শী হইবে। পাছে সমস্ত পৃথিবীতে আমরা ছিন্ন ও ভিন্ন হইয়া যাই এইজন্ত আইস আপনাদিগের নাম রাখি। তখন ঈশ্বর উক্ত নগর এবং মন্তব্যাস্তাননি ত প্রাসাদ দেখিতে অবতীর্ণ হইলেন। পরমেশ্বর বলিলেন যে দেখ ইহারা এক হইয়াছে উহাদিগের ভাষাও এক এবং এক্ষণে এইরূপ সমস্ত কার্য আরম্ভ করিয়াছে অতএব উহারা যাহা করিতে মন করিবে তাহা হইতে নিবারণ করা যাইবে না। আইস, আমরা অবতীর্ণ হই এবং উহাদিগের ভাষার পোলমাল করিয়া ভিন্ন ভিন্ন করিয়া দিই ও তাহা হইলে একে অপরের কথা বুঝিতে পারিবে না। তখন পরমেশ্বর উহাদিগকে সমস্ত পৃথিবীর উপর ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছিলেন এবং উহারা উক্ত নগর নির্মাণ হইতে নিবৃত্ত হইল। তৌ: পর্ব: ১১। আ: ১।৩।৫।৭।৮ ॥

সমীক্ষক—যে সময়ে সমস্ত পৃথিবীতে একরূপ কথা ও ভাষা ছিল, তখন সমস্ত মনুষ্যদিগের পরস্পর অত্যন্ত আনন্দ অল্পভব হইয়া থাকিবে। কিন্তু কি করা যায় খৃষ্টীয়দিগের ঈশ্বর সকলের ভাষা ভিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়া সকলের সতানাশ করিয়াছেন। তিনি অত্যন্ত অপরাধ করিয়াছেন। ইহা কি শয়তানের অপেক্ষাও অসংকার্য নহে! ইহা হইতে ইহাও বিদিত হওয়া যায় যে খৃষ্টীয়দিগের ঈশ্বর সৈন্যই পরতাদির উপর থাকিতেন এবং তিনি ভীষ্মদিগের উন্নতির ইচ্ছা কখন করিতেন না। এসকল অবিদ্যানের কথা ব্যতীত ঈশ্বরের কথা উক্ত পুস্তক ঈশ্বরকৃত কখন কি হইতে পারে? .

১৭—তখন তিনি আপনার পত্নী সরীকে কহিলেন যে দেখ আমি জানি যে তুমি দেখিতে অতি স্বন্দর স্ত্রী। এই হেতু এইরূপ ঘটবে যে যখন মিসলবাসী লোক তোমাকে দেখিবে তখন উহার বলিবে যে এই স্ত্রী উহার পত্নী এবং আমাকে বিনাশ করিবে। পরন্তু তোমাকে জীবিত রাখিবে। তুমি বলিও যে “আমি উহার ভগ্নী”। তাহা হইলে তোমার জ্ঞান আমার শুভ হইবে, এবং তোমার জ্ঞান আমার প্রাণ রক্ষিত হইবে। তো: পর্ব: ১২। আ: ১১।১২।১৩॥

সমীক্ষক—একণে দেখ যে খৃষ্টীয় এবং মুসলমানদিগের মধ্যে এব্রাহাম অতি মহৎ ভবিষ্যদ্বক্তা (ধর্মোপদেশক) বলিয়া প্রসিদ্ধ। উহার কার্য মিথ্যাভাষণাদি অসং কার্য। আচ্ছা বাহাদিগের ভবিষ্যদ্বক্তা ধর্মোপদেশক এইরূপ, তাহাদিগের বিজ্ঞা এবং কল্যাণের মার্গ কিরূপ লাভ হইতে পারে?

১৮—ঈশ্বর এব্রাহামকে কহিলেন যে তুমি তোমার পশ্চাৎ তোমার বংশ এবং উহাদিগের বংশ-পরম্পরা আমার নিয়ম প্রতিপালন করিবে। যে নিয়ম তুমি তোমার পশ্চাৎ তোমার বংশাবলী প্রতিপালন করিবে এবং যে নিয়ম তোমাদিগের এবং আমার মধ্যে থাকিবে তাহা এইরূপ যে তোমাদিগের মধ্যে পুরুষের ত্ত্বচ্ছেদ করা হইবে। তোমরা আপনাদিগের শরীরের চর্মাগ্রভাগ ছেদন করিবে এবং উহাই তোমাদিগের ও আমার মধ্যে নিয়মের চিহ্ন স্বরূপ থাকিবে। তোমার বংশাবলীর মধ্যেও এই নিয়ম থাকিবে! গৃহেই উৎপন্ন হউক অথবা তোমাদিগের বংশবহির্ভূত কোন বিদেশী হইতে উৎপন্ন হউক আট দিন বয়সের সকল পুরুষেরই ত্ত্বচ্ছেদ হইবে। ধন দ্বারা জীতকর্ম্ম—তোমাদিগের গৃহে উৎপন্ন হউক অথবা তোমাদিগের ধন দ্বারা পূর্ব জীতকর্ম্ম হউক, এইরূপ পুরুষের ত্ত্বচ্ছেদ করিতে হইবে। আমার নিয়ম সর্বদাই তোমাদিগের মাংসের উপর থাকিবে। যে বালকের ত্ত্বচ্ছেদ হয় নাই অর্থাৎ বাহার চর্মাগ্রভাগ ছিন্ন হয় নাই সেই জীব আমার নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছে বলিয়া আপনার লোকদিগের হইতে বিচ্ছিন্ন হইবে। তো: পর্ব: ১৭॥ আ: ৯।১০।১১।১২।১৩।১৪॥

সমীক্ষক—একণে ঈশ্বরের অন্তরূপ আচ্ছা দেখ। যদি ত্ত্বচ্ছেদ ঈশ্বরের অভীষ্ট হইত তাহা হইলে আদি সৃষ্টির সময় উক্ত চর্ম্মের সৃষ্টি করিতেন না। যখন উহা সৃষ্ট হইয়াছে, তখন চর্ম্মের উপরিস্থিত মাংসের জ্বালা উহাও রক্ষণীয়। কারণ উক্ত গুপ্তস্থান অতি কোমল। উহার উপর চর্ম্ম না থাকিলে এক পিপীলিকারও দংশনে অথবা অতি সামান্য আঘাত লাগিলে অতিশয় রোণ হইতে পারে। এইরূপ সামান্য ভয় বাতিরেকে অল্প মৃত্যুশোণ বহুদূরিতে লাগিতে পারে ইত্যাদি যেহেতু শতঃও উহার কর্তন করা অপ্রচলিত। তদ্বিধা একণে পৃষ্টিমানগণ কেন এই আচ্ছা প্রতিপালন করেন

না? এই আজ্ঞা নিত্যা। উহা যখন উইয়া প্রতিপালন করেন না তখন খৃষ্টীয়ানগণ যে সাক্ষ্য দেন যে “ব্যবস্থাপুস্তকের একবিদ্যুৎ মিথ্যা নহে” তাহা হইয়া গিয়াছে। খৃষ্টীয়ানগণ এ বিষয়ে চিন্তা করিয়া কিছুই মীমাংসা করিতে পারেন না ॥১৮॥

১২—ঈশ্বরের এতাহামের সহিত কথোপকথন শেষ হইলে তিনি উক্কে চলিয়া গেলেন। তৌ: পক্ষ: ১৭। আ: ২২॥

সমীক্ষক—ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বর মনুষ্য অথবা পক্ষিবৎ ছিলেন। তিনি উপর হইতে নিম্নে এবং নিম্ন হইতে উক্কে গমনাগমন করিতেন। তিনি কোন ইন্দ্রজালী পুরুষবৎ প্রতি পন্ন হইতেছেন ॥১৯॥

১০—পুনরায় ঈশ্বর মসরের ক্ষেত্রে দর্শন দিলেন এবং সেই দিন উত্তম সময়ে এতাহাম শিবিরের দ্বারে উপবেশন করিয়া বহিলেন। তিনি চক্ষুন্মীলন করিলেন এবং দেখিলেন যে তাঁহার নিকট তিন জন মনুষ্য দণ্ডাধারী বহিয়াছে। তাহাদিগকে দেখিয়া সন্দেহনা করিবার জন্য তিনি শিবিরের দ্বারদেশে দাবম'ন হইলেন এবং ভূমি স্পর্শ করিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। পবে বলিলেন যে স্বামিন! আমি আপনার দর্শনাত্মগ্রহ পাটয়াছি বলিয়া অতুন্নয় করিতেছি যে আপনি দাসের নিকট হইতে চলিয়া যাইবেন না। যদি ইচ্ছা তবে আমি অল্প পরিমাণে জল লইয়া আসি এবং আপনার চরণ প্রক্ষালন করি। আপনি বৃক্ষতলে বিশ্রাম করুন। আমি একথণ্ড পিষ্টক লইয়া আসি এবং আপনি তৃপ্তি অতুভব করুন, পরে গমন করিবেন। কারণ এই জন্তই আপনি আপনার দাসের নিকট আসিয়াছেন। তখন তাঁহারা বলিলেন যে তুমি যেরূপ কহিলে তদ্রূপ কর। ত'ন এতাহাম শিবির মধ্যে সরা (তাঁহার পত্নীর) নিকট সত্তর গমন করিলেন এবং বলিলেন যে ত্রাপর্শুক উত্তম গোখুমচূর্ণ হইতে তিন পাত্র পরিমাণ লইয়া ও উত্তমরূপে মাখিয়া উহা হইতে পিষ্টক প্রস্তুত কর। এতাহাম পশুপালের দিকে দাবমান হইলেন এবং অতি কোমল উত্তম বৎ লইয়া দাসকে প্রদান করিলেন। দাসও সত্তর উহা প্রস্তুত করিল। পরে তিনি মাগন, তৃক্ষ এবং উক্ত স্তপক বৎস লইয়া তাহাদিগের সম্মুখে সমর্পণ করিলেন এবং তাহাদিগের পার্শ্বে বৃক্ষতলে ঈশ্বরমানু'রহিলেন। তাঁহারা ভোজন করিলেন ॥ তৌ: পক্ষ: ১৮। আ: ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮॥

সমীক্ষক—একণে সজ্জনগণ! দেখুন। যাহাদিগের ঈশ্বর গোবৎসের মাংস ভোজন করেন সেই সম্প্রদায়ের উক্ত ঈশ্বরের উপাসকগণ গো, গোবৎস, এবং অন্যান্য পশুদিগকে কেন ছাড়িবে? যাহার কিছুমাত্র দয়া নাই এবং যে মাংস ভোজনের জন্য লালায়িত হয়, সে হিংসক মনুষ্য বাতিরেষে কখন ঈশ্বর হইতে পারে না। তত্ত্বের ঈশ্বরের সহিত যে তিন জন মনুষ্য ছিল উহারা কে তাহা জানা যায় না। এই সমস্ত হইতে বিদিত হওয়া যায় যে বহু মনুষ্যদিগের মধ্যে এক মণ্ডলী ছিৎ এবং উহাদিগের মধ্যে যে প্রধান ছিল, বাইবেলে তাহারই নাম ঈশ্বর রক্ষিত হইয়াছে। এই সকল কারণবশত: বুদ্ধিমান এই পুস্তককে ঈশ্বররূত বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারেন না এবং ঈদৃশ ব্যক্তিকে ঈশ্বর মনে করিতে পারেন না ॥২০॥

২১—পরবেশ্বর এতাহামকে কহিলেন যে “আমি বৃদ্ধা হইয়াছি” সত্যসত্যই কি আমার পুত্র বে” এইরূপ কহিয়া পরা কেন হাস্য করিয়াছে? পরবেশ্বরের পক্ষে কি কিছু অসাধ

সমীক্ষক—দেখ! খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের কি লীলা! তিনি বালক অথবা স্ত্রীলোকের জ্ঞান উত্থাপ্ত করেন এবং রহস্য করেন ॥১১২১॥

২২—তখন পরমেশ্বর তাহার দিক্ হইতে গোনম এবং গোনোর উপর অগ্নি এবং গন্ধক বর্ষণ করিলেন। তিনি উক্ত সমস্ত নগরসকলকে, উহার নিকটস্থ ক্ষেত্রসকলকে এবং উক্ত নগরস্থ সমস্ত নিবাসীদিগকে ও ভূমি হইতে যাহা কিছু উৎপন্ন হইয়াছিল ত সমস্তই বিপর্যাস্ত করিয়া নষ্ট করিলেন। ততোঃ পর্বঃ ১৯ আঃ ২৪।১৫॥

সমীক্ষক—বাইবলের ঈশ্বরের এ লীলাও দর্শন কর। ইহার বালকদিগের উপরও কিছুমান দয়া হইল না। সকলেই কি অপরাধী, হইয়াছিল যে তিনি ভূমি বিপর্যাস্ত করিয়া সকলকেই চাপিয়া মারিলেন? এরূপ কার্য্য জ্ঞায়, দয়া এবং পিবেকের বিরুদ্ধ। যে সম্প্রদায়ের ঈশ্বর এইরূপ কার্য্য করেন, তাহাদিগের উপাসকেরা কেন তজ্জ্ঞা করিবেন না? ॥১২২॥

২৩—আইস আমর। আপনাদিগের পিতাকে দ্রাক্ষারস পান করাই এবং রাত্রিতে আসিয়া তাহার সহিত শয়ন করিয়া আপনার পিতা হইতে বংশ রক্ষা করি। তখন উহারা তাহাদিগের পিতাকে দ্রাক্ষারস পান করাইল। পরে ক্ষেপ্তা গমন করিল এবং আপনাব পিতার সহিত শয়ন করিল। পরে ক্ষেপ্তা কনিষ্ঠাকে বলিল যে আমরা অজ্ঞা রাত্রিতেও তাহাকে দ্রাক্ষারস পান করাইব এবং তুমি যাইয়া শয়ন করিবে। এইরূপে লুতের দুই কন্যা আপনাদিগের পিতা হইতে গতিণী হইল। উৎপঃ পর্বঃ ১৯। আঃ ৩২।৩৩।৩৪।৩৫॥

সমীক্ষক—দেখ, পিতা এবং পুত্রাও যে মদ্য পানের মত্ততাবশতঃ কৃকর্ষ করিতে নিবারণিত হইতে পারে না, খৃষ্টিয়ানগণ সেই ছষ্ট মদ্য পান করিয়া থাকে। উহার অপকারের কি সীমা আছে? এই হেতু সজ্জনগণ মদ্য পানের নাম পর্য্যন্তও গ্রহণ করিবেন না ॥২৩॥

২৪—আপনার কথাবৃত্তসাবে পরমেশ্বর সরাকেই দর্শন দিলেন এবং তিনি সরাবিষয়ে আপনার পুরোক্ত বচনান্তসাবে কাব্য করিলেন ও সরা গতিণী হইল। ততোঃ উৎপঃ পর্বঃ ২১। আঃ ১।২॥

সমীক্ষক—এক্ষণে বিচার কর যে সরাকে দর্শন দিয়া উহাকে গতিণী করা কিরূপ কার্য্য হইল? পরমেশ্বর এবং সরা বাত্বিরেকে গর্ত স্থাপনের কি তৃতীয় কারণ দৃষ্টিগোচর হয়? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে সরা পরমেশ্বরের কৃপায় গতিণী হইয়াছিল ॥২৪॥

২৫—তখন এত্রাহাম অতি প্রভায়ে উঠিয়া পিষ্টক ও এক বোতল জল হাজিরার স্বর্গে অর্পণ করিলেন এবং তাহার উপর শিশুর ভার দিয়া উহাকে বিদায় দিলেন। সে উক্ত শিশুকে বহুবৃক্ষের তলে প্রক্ষেপ করিল। সে উহার সম্মুখে উপবেশন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল। তখন ঈশ্বর উক্ত বালকের শব্দ শ্রবণ করিলেন। ততোঃ উৎপঃ পর্বঃ ২১। আঃ ১৪।১৫।১৬॥

সমীক্ষক—এক্ষণে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের লীলা দেখ। প্রথমতঃ সরার পক্ষপাতী হইয়া উক্ত স্থান হইতে হাজিরাকে অপস্থত করিলেন। পরে উচ্চৈঃস্বরে হাজিরা রোদন করিতে লাগিল কিন্তু শব্দ বালকেরই স্রুত হইল ইহা কিরূপ অদ্ভুত কথা হইল? বোধ হয় উহা এইরূপ হইয়া থাকিবে যে ঈশ্বরের ভ্রম হইয়াছিল এবং বালকই রোদন করিতেছিল। এ সকল কি ঈশ্বর এবং

ঈশ্বরের পুস্তকের কথা কখন হইতে পারে? সাধারণ মন্তব্যের কথা ব্যতীত এই পুস্তকে অল্প কথাই সত্য আছে এবং অবশিষ্ট সমস্তই অসার কথায় পূর্ণ ॥ ২৫ ॥

২৬ - ইতাব পর্ব এইরূপ হইল যে ঈশ্বর এব্রাহামকে পরীক্ষা করিলেন এবং তাহাকে বলিলেন যে এব্রাহাম! তোমার একমাত্র অতি প্রিয় সন্তান ইজ্রাহাককে গ্রহণ কর এবং হোমার্থ বলি প্রদান কর। এব্রাহাম আপনাব পুত্র ইজ্রাহাককে বন্ধন কবিতা বেদী উপবিস্তিত কাঠের উপর রাখিলেন এবং তিনি কর্তৃবিক। লইয়া আপনাব পুত্রকে বিনাশ কবিতাব জন্ত হস্ত প্রসারণ কবিলেন। তখন পৰমেশ্বরের দূত স্বর্ণের উপব হইতে উহাকে উচ্চনাদে বলিল যে, এব্রাহাম! আপনাব পুত্রের উপর হস্ত প্রসারণ কবিও না এবং উহার কোন অনিষ্ট কবিও না। এক্ষণে আমি বৃষ্টিতে পারিয়াছি যে তুমি ঈশ্বর হইতে ভীত হ'য়া থাক। তৌ: উৎপঃ পর্বঃ ২২। আ: ১৫।২০।১১।১২॥

সমীক্ষক—একণে স্পষ্ট হইল যে বাইবেলের ঈশ্বর অল্পজ্ঞ, সর্বজ্ঞ নহেন। এব্রাহামও এক নিকোব লোক ছিল, নচেৎ এরূপ চেষ্টা কেন কবিত? বাইবেলের ঈশ্বর যদি সর্বজ্ঞ হইতেন, তাহা হইলে উহাব ভবিষ্যৎ প্রদ্বাও সর্বজ্ঞতাবশত জ্ঞানিতে পাবিতেন। ইহা হইতে এইরূপ নিশ্চিত হইতেছে যে, খৃষ্টিয়ানদিগেব ঈশ্বর সর্বজ্ঞ নহেন ॥ ২৬ ॥

২৭—আমাদিগেব সমাধি স্থানেব মধ্যে আপনি কোন একটি মনোনীত কবিতা আপনাব মৃতককে সমাহিত করন এবং সেই স্থানেই আপনাব মৃতক সমাহিত থাকিবে। তৌ: উৎপঃ পর্বতঃ ২৩। আ. ৬।

সমীক্ষক—এব সমাহিত কবিলে সংসাবেব অত্যন্ত হানি হয়, কাবণ উহা পচিয়া বায়ু দুর্গন্ধমব কবাতো বোগ বিস্তাব করে। (প্রশ্ন) দেখুন, যাহা হইতে প্রীতি হয়, সে বস্তুকে দগ্ধ কবা উত্তম কথা নহে। সমাহিত কবা এক প্রকার শযান কবা। মৃতবাং সমাহিত কবাই উত্তম। (উত্তর) মৃতক হইতে যদি প্রীতি হয়, তবে উহাকে গৃহে রাখে না কেন? উহাকে সমাহিতই বা কেন কবে? যে জীবাশ্মার উপব প্রীতি ছিল, উহা নির্গত হইয়া গিয়াছে এবং অবশিষ্ট দুর্গন্ধময় মৃত্তিকা হইতে কি প্রীতি হইবে? যদি প্রীতিই কবা হয়, তবে উহাকে মৃত্তিকাব মধ্যে নিহিত কবা কেন? কারণ কেহ যদি কাহাকে বলে যে তোমাকে ভূমি মধ্যে নিহিত কবিত, তাহা হইলে সে উহা শুনিয়া কখনই প্রীত হয় না। উহার শরীবেব, মূথ এবং চক্ষুব উপব মৃত্তিকা, প্রসূর, ইষ্টক এবং চূর্ণক নিক্ষেপ কবা এবং বন্ধ:স্থলের উপব প্রসূর স্থাপন কবা কিংগণ প্রীতিব কার্য? শবকে বাস্তব ভিতর বাধিয়া ভূমি মধ্যে নিহিত কবাতো পৃথিবী হইতে অতিশয় দুর্গন্ধ বাধিবে হইবা বায়ুকে বিকৃত কবতঃ ভয়ানক রোগোৎপত্তি কবিতা থাকে। দ্বিতীয়তঃ এক শবের জন্ত ম্যানপক্ষে ৬ হস্ত দীর্ঘ এবং ৪ হস্ত বিস্তৃত ভূমির প্রয়োজন হয়। এই হিসাবে শত, সহস্র লক্ষ অথবা কোটি মনুষ্যের জন্ত বহু পরিমাণে ভূমি ব্যথা আবদ্ধ হইবা যায়। তন্ত্ৰং স্থান ক্ষেত্র, উদ্যান অথবা বসবাসেব উপযোগী হয় না। এই হেতু সমাহিত কবা সৰ্বাপেক্ষা নিকট। জলে নিক্ষেপ কবা উহা অপেক্ষা অল্প অনিষ্টকর। কারণ উহাকে জলজন্তুগণ সেই সময়ই ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ভোজন করে। পরন্তু যে কিছু অস্থি এবং মল জলে থাকে, উহা পচিয়া জগন্তের দুঃখদায়ক হয়। বনে শবকে পবিত্যাগ কবা উহা অপেক্ষা অল্প অনিষ্টকর। কাবণ মাংসাহারী পশুপক্ষিগণ উহাকে আগ্রহসহকাবে ভোজন কবে। পরন্তু উহার অস্থি, মজ্জা ও মল পচিয়া মৃত পরিমাণে দুর্গন্ধ উৎপাদন কবিতবে। তত পরিমাণেই জগন্তেব অসুখ-

কার হইবে। দাহ করাই কেবল সর্বোত্তম, কারণ তাহা হইলে উহার সমস্ত পদার্থ অগ্নিতে পরিণত হইয়া বায়ু মধ্যে উড়ান হইয়া যায়। (প্রশ্ন) দাহ করাতেও দুর্গন্ধ হইয়া থাকে। (উত্তর) অবিধি পূর্বক দাহ করিলে অল্প পরিমাণে হয় বটে, পরন্তু সমাধি হইলে যেরূপ গন্ধ, তাহা অপেক্ষা অনেক নান হয়। বিধিপূর্বক দাহ করিবার কথা বেদে এইরূপ লিখিত আছে যে শবের তিন হস্ত পরিমিত গহ্বর, সার্কি তিন হস্ত বিস্তৃত এবং পাঁচ হস্ত দীর্ঘ গর্ত খনন করিয়া উহার মধ্যে অবতরণ করতঃ অঙ্গাঙ্গ অঙ্গুলি উচ্চ বেদি রচনা করতঃ উহাতে শরীরের সমান পরিমাণে ঘৃত, উহার সেরকর। ১. রতি কন্তুরী এবং এক মাসা কেশর প্রক্ষেপ করিবে। নানকল্পে অর্দ্ধ মণ চন্দন কাষ্ঠ আবশ্যক, অধিক যতই হউক লওয়া যাইতে পারে। উহার সহিত অঙ্কুর, তগর ও কর্পূরাদি এবং পলাশাদির কাষ্ঠ সকল বেদীর উপর রাখিয়া, উহার উপরে শবকে স্থাপন করিবে। পরে উপরে বেদীর মূখ হইতে চারিদিকে এক (বিবত) পর্য্যন্ত উক্ত ঘৃতের আচ্ছাদিত প্রদান করতঃ দাহ করিবে। এইরূপ দাহ করিলে কোন দুর্গন্ধই হয় না। ইহার নাম অস্তোষ্টি, নরমেধ এবং পুরুষমেধ যজ্ঞ। দরিদ্র পক্ষে অর্দ্ধ মণের নান ঘৃত চিতায় প্রক্ষেপ করিবে না। সে ভিক্ষা দ্বারাই সংগ্রহ করুক, অথবা তাহার জাতীয়গণই প্রদান করুক, কিম্বা রাজসাক্ষ্যকার দ্বারাই প্রাপ্ত হউক, এই প্রকারে দাহ করিতে হইবে। যদি ঘৃতাदि কোন প্রকারে সংগ্রহ না হয় তথাপি সমাহিত করা অপেক্ষা কেবল কাষ্ঠ দ্বারা শবদাহ করা উৎকৃষ্ট। কারণ সমস্ত ভূমির মধ্যে (বিধি) ২০ বিঘা স্থানে অথবা এক বেদীতে লক্ষ বা কোটি মৃতকের দাহ হইতে পারে। ভূমি মধ্যে সমাহিত করার জায় অধিক বিকৃত করে না। তদ্বির কবর দর্শনে ভীতির উদ্বেক হয়। অতএব সমাহিত করা প্রভূতি সূক্ষ্মা নিষিদ্ধ ॥২৭॥

২৮—যে পরমেশ্বর আমার স্বামী এত্রাহামের ঈশ্বর তিনিই ধন্ত। তিনি আমার স্বামীকে তাঁহার দয়া ও সত্য হইতে বঞ্চিত রাখেন নাই। পথে পরমেশ্বর আমার স্বামীর স্বজনদিগের গৃহাভিমুখে আমার পথপ্রদর্শক হইয়া অগ্রসর হইয়াছেন। তো: উৎপ: পর্ব: ২৪ ॥ আ: ২৭ ॥

সমীক্ষক—তিনি কি কেবল এত্রাহামেরই ঈশ্বর ছিলেন? আত্মকাল যেরূপ ভূতা অথবা পথ-প্রদর্শকগণ অগ্রসর হয়, অর্থাৎ অগ্রে অগ্রে গমন করতঃ পথপ্রদর্শন করে, ঈশ্বর যদি তাহাই করিয়া থাকেন, তবে এক্ষণে কেন মার্গ প্রদর্শন করেন না এবং মহন্তদিগের সহিত কথোপকথন করেন না। এই হেতু ঈশ্বরের অথবা ঈশ্বরকৃত পুস্তকের এক্ষণে কথা কখন হইতে পারে না। উহা বস্তু মহন্তের কথা। ২৮ ॥

২৯—ইস্মেলের পুত্রদিগের নাম এই। ইস্মেলের প্রথমজাত পুত্র নবীত, কীদার, অদবিএল, মিবসাম, সিন্মাও, দুমা এবং মদসা ও হদর, তৈমা, ইতুর, নফীস এবং কিদমা। তো: উৎপ: পর্ব: ২৫। আ: ১৩:১৪:১৫ ॥

সমীক্ষক—এই ইস্মেল এত্রাহাম হইতে তাহার দাসী হাজিরার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিল ৪২ ॥

৩০—আমি তোমার পিতার কচি অহুদারে স্বহা হোজন প্রস্তুত করিব এবং তুমি আপনায় পিতার নিকট লইয়া যাইও। তাহা হইলে তিনি হোজন করিবেন এবং তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে তোমাকে আশীর্বাদ করিবেন। যেরূক আপনায় গৃহ হইতে তাহার ঘোষ্ঠপুত্র এসৌএর উত্তম পক্ষি-ক্ষম গ্রহণ করিল এবং ছাগ শাবকের চর্ম উহার হস্তদ্বয়ে এবং গলদেশের মস্তক স্থানে সংস্কৃত করিয়া

দিল। তখন ইয়াকুব আপনার পিতাকে কহিল যে “আমি আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র এসৌ। আপনার কখনোমুদ্রার কার্য করিয়াছি। আপনি উত্থান করিয়া উপবেশন করুন এবং আমার যুগ্মালঙ্কার ভোজন করুন। তাহা হইলে আপনার প্রাণ আমাকে আশীর্বাদ প্রদান করিবে। তোঁ: উৎপ: পর্ব: ২৭। আ: ২।১০।১৫।১৬।১৭।

সমীক্ষক—দেখ, এইরূপ মিথ্যা ও কপটতা প্রয়োগ করিয়া আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া পরে সিদ্ধ এবং ভবিষ্যদ্বক্তা (দর্শন প্রচারক) হইয়া থাকে। ইহা কি আশ্চর্য্যের কথা নহে? এইরূপ লোক যখন খৃষ্টীয়ানদিগের অগ্রবর্তী হইয়াছেন তখন ইহাদিগের মতবিষয়ে গোলযোগ কি অল্প হইবে? ৩০ ॥

৩১—ইয়াকুব পরদিন অতি প্রত্যুষে উঠিলেন এবং যে প্রস্তর উপাধান স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছিল তাহাকে স্তম্ভাকারে স্থাপন করিলেন ও উহার উপর তৈল প্রক্ষেপ করিলেন। উক্ত স্থানের নাম বৈতএল রাখিলেন। তিনি বলিলেন, যে প্রস্তর আমি স্তম্ভাকারে স্থাপন করিয়াছি উহা ঈশ্বরের গৃহ হইবে ॥ তোঁ: উৎপ: পর্ব: ২৮। আ: ১৮।২০।২১।

সমীক্ষক—এক্ষণে বন্য মনুষ্যদিগেরা কাষা দেখ। ইহার প্রস্তর পূজা করে এবং অপরকে উহাতে প্রবৃত্তি করে। মুসলমানগণ ইহাকে “বরতলমুককব” (জেরুসালেম) পবিত্র স্থান কহে। এই প্রস্তরটি কি ঈশ্বরের ঘর এবং উক্ত প্রস্তর মায়েই কি ঈশ্বর থাকেন? কি আশ্চর্য্য। খৃষ্টীয়ানগণ! কি বলা যাউবে, তোমরাই ত মহামূর্ত্তিপূজক। ৩১ ॥

৩২—ঈশ্বর রাখিলকে স্বরণ করিলেন এবং তাহার কথা শ্রবণ করিলেন ও তাহার গর্ভাশয় উন্মোচন করিলেন। সে গর্ভিণী হইল ও পুত্র প্রসব করিয়া বলিল যে ঈশ্বর আমার নিষ্কা দূর করিয়াছেন। তোঁ: উৎপ: পর্ব: ১। ৩০। আ: ২।১২ ॥

সমীক্ষক—ধন্য খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর। তিনি কি মহা ডাক্তার। স্বীলোকদিগের গর্ভাশয় উন্মোচন বিষয়ে কিরূপ শত্রু এবং ঔষধ আছে? এ সকল কথা কেবল অন্ধপ্রলাপ ॥৩২ ॥

৩৩—পরন্তু ঈশ্বর রাত্রিকালে তজ্জারত লাবনের স্বপ্নাবস্থায় আসিয়া ফিলেন যে সাবধান থাক এবং ইয়াকুবকে সদস্য কিছু কহিও না। কারণ তুমি তোমার পিতৃগৃহের জন্য অত্যন্ত অভিনাবী হইয়াছ। তুমি কি জন্য আমার দেবতাদিগকে অপহরণ করিয়াছ? তোঁ: উৎপ: পর্ব: ৩১। আ: ২৪।৩০ ॥

সমীক্ষক—ইহা আমরা দৃষ্টান্ত স্বরূপ লিপিত্তেছি। বাইবেলে (ঈশ্বর) সহস্র সহস্র লোকের স্বপ্নাবস্থায় আসিয়াছিলেন ও কথোপকথন করিয়াছিলেন এবং জাগ্রত অবস্থায়ও সাক্ষাৎ দর্শন দিয়াছেন, ভোজন ও পান করিয়াছেন এবং গমনাগমন করিয়াছেন ইত্যাদি লিখিত আছে। পরন্তু এক্ষণেও তদ্রূপ হয় কি না তাহা জানা যায় না। কারণ এক্ষণে আর কাহারও স্বপ্নাবস্থায় অথবা জাগ্রত অবস্থায় ঈশ্বর লাভ হয় না। ইহা বিদিত হইল যে এই সকল বন্যজাতি পাষণাদি মূর্ত্তি সকলকে দেব মনে করিয়া পূজা করিত। পরন্তু খৃষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরও প্রস্তরকে দেব মনে করিতেন। অন্যথা দেব অপহরণ করা কিম্বদেয় ঘটিতে পারে? ॥৩৩ ॥

৩৪—ইয়াকুব আপনার পথে চলিয়া গেল এবং ঈশ্বরের দৃষ্টান্ত সহিত তাহার সাক্ষাৎকার হইল। ইয়াকুব উহা ক দেখিয়া কহিল যে এই ঈশ্বরের সেনা। তোঁ: উৎপ: পর্ব: ৩২। আ: ১২।

সমীক্ষক—এক্ষণে খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরের মন্তব্য হওয়া সম্বন্ধে কিছুই সন্দেহ রহিল না। কারণ তিনি সেনাও রাখেন। যখন সেনা ছিল তখন শত্রুও বোধ হয় ছিল এবং যে সে স্থান আক্রমণ করতঃ যুদ্ধও বোধ হয় করিতেন? অন্তর্বা সৈন্য রাখিবার প্রয়োজন কি? ১৩৪।

৩৫—ইয়াকুব একক রহিয়া গেল এবং প্রাক্কাল পর্যন্ত একজন উহার সহিত মল্লযুদ্ধ করিতে লাগিল। যখন সে দেখিল যে সে উহার উপর প্রবল হইতে পারিল না তখন সে উহার উরুমধ্যা স্পর্শ করিল। তখন উহার সহিত মল্লযুদ্ধ করিতে ইয়াকুবের উরুদেশের মাংসপেশী উঠিয়া গেল। তখন সে বলিল যে তুমি আমাকে যাইতে দাও, কারণ প্রভাত হইয়াছে। সে বলিল যে যতক্ষণ তুমি আমাকে আশীর্বাদ না দিবে ততক্ষণ আমি তোমাকে যাইতে দিব না। তখন সে তাহাকে কহিল যে তোমার নাম কি? সে বলিল ইয়াকুব। তখন সে তাহাকে কহিল যে পরে তোমার ইয়াকুব থাকিবে না পবন ইজ্রেল হইবে। কারণ তুমি ঈশ্বরের এবং মন্তব্যের সমক্ষে রাজার স্তম্ভে মল্লযুদ্ধ করিয়াছ এবং জয়প্রাপ্ত হইয়াছ। তখন ইয়াকুব এইরূপ কহিল এবং উহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে তোমার নাম বল। সে বলিল যে তুমি কেন আমার নাম জিজ্ঞাসা করিতেছ এবং সেইস্থানে সে উহাকে আশীর্বাদ প্রদান করিল। ইয়াকুব উক্তস্থানের নাম যকুএল রাখিল, কারণ ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ দেখিয়াছে এবং তাহার প্রাণ রক্ষা হইয়াছে। যখন সে যকুএলের অপর পারে গমন করিল তখন সূর্য্যোদয় হোয়াতিঃ উহার উপর পতিত হইল এবং সে উরুদেশাবচ্চেদে খণ্ডভাবে চলিতে লাগিল। এই হেতু ইজ্রেলের বংশাবলী উহার উরুদেশের মাংসপেশী উঠিয়া গিয়াছিল বলিয়া অদ্যাপিও উহা ভোজন করে না। কারণ তাহারা ইয়াকুবের উরুদেশের মাংসপেশী উঠিয়া গিয়াছিল তাহা স্পর্শ করিয়াছিল। তোঃ উঃপঃ পর্ব্বঃ ৩২। আঃ ২৪। ৫২। ৬২। ৭২। ৮২। ৯২। ১০২। ১১২।

সমীক্ষক—খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর মল্লক্ষেত্রের মল্লযোদ্ধা বলিয়াই সৰ্ব্বা এবং রাপালের উপর পুঞ্জ হইবার জন্য রূপা করিয়াছিলেন। আচ্ছা ঈশ্বর কি কখন একরূপ হইতে পারেন? আরও লীলা দেখ। একজন নাম জিজ্ঞাসা করিলে অপরে আপনার নামও বলিবে না। ঈশ্বর উহার নাড়ী উঠাইয়া দিলেন এবং সে জয়লাভ করিল। পরন্তু ভাক্তার হইলে উরুদেশের নাড়ীকে আরোগ্যও করিতেন। এইরূপ ঈশ্বরের প্রতি ভক্তিবশতঃ যেকোন ইয়াকুব খণ্ড হইয়াছিল, তদ্রূপ অন্য ভক্তকেও খণ্ড হইতে হইবে। ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ প্রদর্শন করা এবং মল্ল যুদ্ধ করা ইত্যাদি কথা শরীর বিশিষ্ট না হইলে কিরূপে ঘটিতে পারে? ইহা কেবল বালকত্বের ব্যাপার মাত্র ১৩৫।

৩৬—ইয়দাহের জ্যেষ্ঠপুত্র পরমেস্বরের দৃষ্টিতে ছষ্ট ছিল বলিয়া পরমেস্বর তাহাকে বিনাশ করিলেন। তখন ইয়দাহ ওনানকে কহিল যে তুমি আপনার ভ্রাতার পত্নীর নিকট গমন কর এবং উহাকে বিবাহ করিয়া আপনার ভ্রাতার বংশরক্ষা কর। ওনান বুঝিল যে সে বংশ তাহার হইবে না এবং এইরূপ ঘটিল যে যখন সে আপনার ভ্রাতার পত্নীর নিকট গমন করিল তখন বীৰ্য্য ভূমিতে পাত্তিত করিল। উক্ত কার্য্য পরমেস্বরের শৃষ্টি অমুসারে মন্দ হওয়াতে তিনি উহাতেও বিনাশ করিলেন! তোঃ উঃপঃ পর্ব্বঃ ৩৮। আঃ ৭। ৮। ৯। ১০।

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে ইহা মন্তব্যের কার্য্য অথবা পরমেস্বরের কার্য্য? যখন উহার সহিত নিয়োগ হইল, তখন উহাকে কেন বিনাশ করিলেন? কেন উহার বুদ্ধিকে শুদ্ধ করিয়া দিলেন না?

বেদান্ত নিয়োগ প্রথাও যে সর্বত্র প্রথমে চলিত ছিল, ইহাও নিশ্চয় হইল । নিয়োগ কার্য্য সকল দেশেই প্রচলিত ছিল । ৩৬।

পুরাতন বাইবেলান্তর্গত যাত্রা পুস্তক ।

৩৭—যখন মুসা, প্রাপ্তবয়স্ক হইল এবং দেখিল যে একজন মিসরবাসী একজন হিব্রুকে মারিতোছে, তখন ইতস্ততঃ দৃষ্টিক্ষেপ করতঃ কেহ নাই দেখিয়া উক্ত মিসরবাসীকে বিনাশ করিল এবং উহাকে বালুকার মধ্যে লুপ্তায়িত করিয়া রাখিল । দ্বিতীয় দিন নির্গত হইয়া দেখিল যে, ৫ইজন হিব্রু পরস্পর বিবাদ করিতেছে । তখন সে উক্ত অন্তায়কারী নিকোঁধকে বলিল যে, তুমি কেন আপনায় প্রতিবাসীকে বিনাশ করিতেছ ? তখন সে উহাকে কহিল যে, কে তোমাকে আমাদের উপর অধ্যক্ষ এবং স্তায়কারী নিযুক্ত করিয়াছে ? তুমি কি অভিলাষ কর যে, যে রীতি অনুসারে তুমি মিসরবাসীকে বিনাশ করিয়াছ, তজ্জন আমাকেও বিনাশ করিবে ? তখন মুসা ভীত হইলেন এবং মনে করিলেম যে রহস্য (সৰ্প) নির্গত হইয়াছে । ভৌঃ যঃ পঃ ২। আঃ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫॥

সমীক্ষক—একণে দেখ যে মুসা যিনি বাইবেলের মুখ্য সিদ্ধ কর্ত্তা এবং মতাপদেশক আচার্য্য, তাঁহার চরিত্র ক্রোধাদি দুই গুণযুক্ত এবং তিনি মনুষ্য হত্যাকারী ও চোরের স্তায় রাজনও হইতে সক্ষম পাইবার জন্ত ব্যগ্র । অর্থাৎ যখন কার্য্য গোপন করিয়াছেন, তখন অবশ্যই তাঁহাকে মিথ্যাবাদী হইতে হইবে । এইরূপ লোকেরও ঈশ্বর প্রত্যক্ষ হওয়াতে তিনি ভবিষ্যৎ (ধর্মোপদেশক) হইয়াছেন এবং তিনি ইহুদী প্রভৃতি মতপ্রবর্ত্তক হওয়াতে, উহারাও মুসারই সবুশ হইয়াছে । এই হেতু মুসা হইতে আরম্ভ করিয়া খৃষ্টিয়ানদিগের যত মূল পুরুষ হইয়াছে, তাহার। সকলেই বস্ত্র অবস্থায় ছিলেন, কেহই বিদ্বান ছিলেন না । ৩৭॥

৩৮—এবং একটি মেঘশাবক ধরিয়া বিনাশ কর । একমুষ্টি জ্বা (বৃক্ষবিশেষ) গ্রহণ করিয়া পাত্ৰস্থিত কধিরে উহাকে নিমগ্ন করিয়া দ্বারের উপরিভাগে এবং উভয় পার্শ্বে উহার ছাপ দাও এবং প্রভাত পর্য্যন্ত তোমাদিগের মধ্যে কেহ গৃহ দ্বারের বহির্গত হইবে না । কারণ পরমেশ্বর মিসরবাসীদিগকে বিনাশ করিবার জন্ত সর্বত্র যাইবেন এবং উক্ত দ্বারের উপরিভাগে এবং উভয় পার্শ্বে কধির দর্শন করিলে সেই দ্বার হইতে চলিয়া যাইবেন এবং তোমাদিগের গৃহে বিনাশকদিগকে বিনাশার্থ যাইতে দিবে না । ভৌঃ যঃ পঃ ১২ । আঃ ২১। ২২। ২৩।

সমীক্ষক—ইহা ত ইন্দ্রজাল-প্রকাশকারীর সদৃশ । এই ঈশ্বর কখন কি সর্বত্র হইতে পারেন ? কধিরের ছাপ দেখিলেই ইঞ্জরেশ কুলের গৃহ জানিতে পারিবেন, অজ্ঞা নহে । এ কার্য্য ক্ষুদ্র বৃদ্ধি মনুষ্যের সদৃশ । ইহা হইতে এইরূপ বিদিত হওয়া যায় যে, এ সকল কথা কোন বস্ত্র মনুষ্যের লিখিত । ৩৮ ।

৩৯—এইরূপ হইল যে পরমেশ্বর অর্দ্ধ আয়ে নিজ সিংহাসনোপবিষ্ট ফারোর জ্যেষ্ঠ সন্তান হইতে বন্দীগৃহস্থিত বন্দীর জ্যেষ্ঠ সন্তান পর্য্যন্ত এবং সমস্ত পুত্র ও প্রথমজাত শাবকদিগকেও বিনাশ করিলেন । রাত্রিতে ফারো, তাঁহার শেবকগণ এবং সমস্ত মিসরবাসী লোক উঠিল এবং সমস্ত

মিসরে অতিশয় বিলাপ হইতে লাগিল। কারণ এমন গৃহ ছিল না, যাহাতে একজন না বিনষ্ট হইয়াছিল। তৌ: আ: প: ১২। আ: ২৯।৩০ ॥

সমীক্ষক—বাহবা! অর্দ্ধ রাত্রে সম্পূর্ণরূপে ডাকাইডের জ্বাঘ খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর নির্দ্ধ হইয়া শিশু, বালক, বর্ধাস্ত ও বিনা বিনাশ করিলেন, কিকিয়ারা দয়া হইল না। মিসরে অতিশয় বিলাপ হইতে থাকিলেও কি খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর চিত্ত হইতে নিষ্ঠুরতা অপগত হইল না? ঈশ্বর তো দূরে থাকুন, এরূপ কার্য কোন সাধারণ মনুষ্যেরও কবণীয় নহে। ইহা আশ্চর্য্য নহে, কারণ লিখিত আছে যে, “মাংসাহারিণ: কৃতো দয়া।” যখন খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর মাংসাহারী, তখন তাঁহার দয়া করিবার প্রয়োজন কি? ৩৯।

৪০—পরমেশ্বর তোমাদিগের জন্ত সুখ করিবেন। ইজরেলদিগের সম্ভানদিগকে কহ যে উহার। অগ্রসর হউক। পরন্তু তোমরা যষ্টি উত্তোলন কর এবং সমুদ্রের উপর হস্ত প্রসারণ করিয়া উঠাকে ছুই ভাগ কর। ইজরেলের সম্ভান সকল সমুদ্রের মধ্যদেশে দিয়া স্থাপে ভূমির উপর দিয়া চলিয়া যাইবে। তৌ: বা: প: ১৪। আ: ১৭।১৮।১৯ ॥

সমীক্ষক—কেন মহাশয়? প্রথমে তো ঈশ্বর মেসদিগের পশ্চাৎ মেসপালকের জ্বাঘ ইজরেল বংশদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বিচরণ করিতেন এবং এক্ষণে জানা যায় না যে কোথায় অস্তিত্ব হইয়া গেলেন? অত্থা সমুদ্রের মধ্য দিয়া চারিদিকে বাণীয় যানের জন্ত পথ প্রস্তুত করিয়া দিতেন এবং তাহাতে সমগ্র সংসারের উপকাৰ হইত এবং নৌকা প্রভৃতি নির্মাণ করিবার শ্রম চলিয়া যাইত। পরন্তু কি করা যায়, খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কোণায় লুকাইয়া রহিলেন, তাহা কিরূপে জানা যাইবে? বাইবেলের ঈশ্বর যুসার সহিত এইরূপ অনেক অসম্ভব লীলা করিয়াছেন। পরন্তু তৎ বিবিত হওয়া গেল যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর যেরূপ, তাঁহার সেবক এবং তাঁহার রচিত পুস্তকও তদ্রূপ। এইরূপ পুস্তক এবং এইরূপ ঈশ্বর আমাদিগের নিকট হইতে দূরে থাকিলেই মঙ্গলের বিষয় ॥৪০॥

৪১—কারণ আমি (পরমেশ্বর) তোমাদিগের প্রজালিত ও সর্বশক্তিমান ঈশ্বর। বাহার। আমাব উপর বৈরবুদ্ধি করে তাহাদিগের অপরাধের দণ্ড তাহাদিগের পুত্র সন্তানের উপর তৃতীয় এবং চতুর্থ পুরুষ পর্যন্ত প্রদান করিয়া থাকি। তৌ: বা: প: ২০। আ: ৫ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা পিতার অপরাধবশতঃ চারি পুরুষ পর্যন্ত দণ্ডদান করাকে উত্তম মনে করা কিপ্রকার জ্ঞায়? উত্তম পিতার কি দুই সন্তান এবং দুই পিতার কি উত্তম সন্তান হয় না? যদি তাহা হয় তবে চতুর্থ পুরুষ পর্যন্ত কিরূপে দণ্ড দেওয়া যাইতে পারে? অপরন্তু যদি পঞ্চম পুরুষের পর কেহ দুই হয় তাহাকেই বা কেন দণ্ড দেওয়া যাইতে পারিবে না? বিনাপরাধে কাহাকে দণ্ড দেওয়া অত্যাচারীর কার্য ॥৪১॥

৪২—বিশ্রাম দিনকে পবিত্র রাখিবার জন্ত শ্রবণ কর। ছয়দিন যাবৎ তুমি পরিশ্রম কর। সপ্তম দিন পরমেশ্বরের, এবং ঐ দিনে তোমাদিগের ঈশ্বরের বিশ্রাম হইয়াছে। পরমেশ্বর বিশ্রামের দিনকে আশীর্বাদ করিয়াছেন। তৌ: বা: প: ২০। আ: ৮।৯।১০।১১ ॥

সমীক্ষক—রবিবার কি কেবল পবিত্র এবং অবশিষ্ট ছয়দিন কি অপবিত্র? পরমেশ্বর কি ছয়দিন অত্যন্ত পরিশ্রম করিয়াছিলেন এবং তাহাতে ক্লান্ত হইয়া কি সপ্তমদিনে নিদ্রা যাইয়াছিলেন? যদি রবিবারকে আশীর্বাদ দিয়া থাকেন, তবে সোমবার প্রভৃতি ছয়দিনকে কি দিরাছিলেন? অর্থাৎ শাপ

দিয়া থাকিলেন। এরূপ কার্য এখন বিদ্যানেও হইতে পারে না, তখন ঈশ্বরের কিরূপে হইতে পারে? আচ্ছা, রবিবারে কি গুণ আছে এবং সোমবারাদি কি দোষ করিয়াছে যে এককে পবিত্র করিলেন এবং বর দিলেন এবং অন্তকে পুণ্য অপবিত্র করিয়া দিলেন? ৪২-॥

৪৩—আপনার প্রতিবেশীর বিপক্ষে মিথ্যা সাক্ষ্য দিবে না। আপনার প্রতিবেশীর স্ত্রী, ক্রীতদাস, ক্রীতদাসী, গো, গর্ভভ এবং প্রতিবেশীর অস্ত্র যে কোন বস্তু আছে, তাহার উপর লোভ করিবে না। তো: যা: প: ২০। আ: ১৬।১৭ ॥

সমীক্ষক—বাহবা! এইজন্তই তুম্বাকুর যেরূপ জলের উপর এবং বুকু বেরূপ জলের উপর তজ্জপ গুষ্টিমানগণ পরদেয়দিগের সম্পত্তির উপর লালসাব্বিত হয়। ইহা কেবল লোভসাগর এবং পক্ষপাতের কথামাাত্র। গুষ্টিমানদিগের ঈশ্বরও অবশ্য তজ্জপ হইবেন। যদি কেহ বলেন যে, আমরা মন্ত্রমাহাকেই প্রতিবেশী মনে করি, তাহা হইলে মন্ত্রম্য ব্যতিরেকে অস্ত্র কাহাকে স্ত্রী এবং দাসী বিশিষ্ট মনে করা যাইতে পারে যে, তাহাকে প্রতিবেশী ভিন্ন মধ্যে গণনা করা যাইবে? এই হেতু এ সকল কথা স্বার্থপর মন্ত্রম্যদিগের উপযুক্ত; ঈশ্বরের নহে ॥ ৪৩ ॥

৪৪—একপে সন্তানদিগের মধ্যে সমস্ত বালকদিগের এবং পুরুষের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে, এরূপ সমস্ত স্ত্রীলোকদিগের প্রাণ বিনাশ কর। পরন্তু যে সকল কণা পুরুষের সহিত সংযুক্ত হয় নাই, তাহাদিগকে আপনাদিগের অস্ত্র জীবিত রাখ। তো: সিনতী: প: ৩১। আ: ১৭।১৮ ॥

সমীক্ষক—বাহবা! ভনিসাধক! (ধর্মোপদেশক) মুসা এবং তোমাদিগের ঈশ্বর ধন্য! উইহার স্ত্রী বালক, বৃদ্ধ এবং পশুদিগকেও হত্যা করিতে পরাশ্রুত হয়েন না। ইহা হইতে নিশ্চয় হইতেছে যে মুসা বিষয়ী ছিলেন। কারণ তিনি বিষয়ী না হইলে অক্ষতযোনি অর্থাৎ পুরুষ সমাগমরহিত বস্তাদিগকে আপনার অস্ত্র কেন প্রার্থনা করিবেন এবং উহাদিগকে এরূপ বিষয়ীভাবের নির্দয় আজ্ঞা কেন দিবেন? ৪৪ ॥

৪৫—যদি কেহ কোন মহাব্যকে প্রহার করে এবং সে মরিয়া যায়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহাকে বিনাশ করা হইবে। যে মন্ত্রম্য হত্যাসক্ত না থাকে এবং ঈশ্বর তাহার হস্তে কাহাকেও সমর্পণ করেন, তাহা হইলে আমি তোমাকে তাহার পলায়নের স্থান কহিয়া দিব। তো: যা: প: ২১ আ: ১২।১৩ ॥

সমীক্ষক—যদি ঈশ্বরের এই শ্রায় সত্য হয়, তবে মুসা যখন একজন লোককে হত্যা করিয়া সমাহিত করত: পলায়ন করিল, তখন উহার এই দণ্ড কেন হইল না? যদি বল যে ঈশ্বর মুসাকে উহাকে বিনাশার্থ সমর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা হইলে ঈশ্বর পক্ষপাতী হইলেন। কারণ কেন তিনি মুসার উপর রাজার শ্রায় দণ্ডবিধান করিতে দিলেন না? ৪৫ ॥

৪৬—এবং পরমেশ্বরের অস্ত্র মঙ্গলচক বৃষ বলি অর্পিত হইল। মুসা অর্দ্রেক রুধির গ্রহণ করিয়া পায়ে স্থাপন করিলেন এবং অর্দ্রেক বেলীর উপর প্রসিকন করিলেন। মুসা উক্ত রুধির লইয়া লোকদিগের উপর প্রসিকন করত: কহিলেন যে, পরমেশ্বরের এই সকল কার্যের অস্ত্র তোমাদিগের সহিত যে নিয়ম করিয়াছেন, সেই নিয়মের সূচক এই রুধির জানিবে। পরমেশ্বর মুসাকে কহিলেন যে, পর্বতের উপর আমার নিকট আইস এবং সেই স্থানে অবস্থান কর। আমি তোমাকে এক প্রস্তর পটিকা, ব্যবস্থা এবং তোমাদিগের অস্ত্র যে সকল আজ্ঞা লিখিয়া রাখিয়াছি, তাহা দিব। তো: যা: প: ২৪। আ: ১০।১১।১২ ॥

সমীক্ষক—এক ৭ দেখ যে ইহা বস্ত্র মহুযোর কথা কি না ? পরমেশ্বর বুলি গ্রহণ করেন, বেদীর উপর কথির প্রসেক করা, ইহা কিরূপ বস্ত্রতা ও অসভ্যতার কথা ? যখন খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরও বুলি গ্রহণ করেন, তখন তাঁহার ভক্তগণ বৃষ এবং খেচ বলির প্রসাদ গ্রহণ করিয়া কেন না উগর পুষ্টি করিবে, এবং এইরূপে কেন না জগতের হান্নি করিবে ? এবিধ অসৎ কথার বাইবেল পূর্ণ আছে । এইরূপ কুসংস্কারবশতঃ উহার। বেদেও এই সকল কথা দোষারোপ করিতে ইচ্ছা করে । পরন্তু বেদে এসকল কথার নামমাত্রও নাই । ইহাও নিশ্চয় হইল যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কোন এক পার্শ্বতীয় লোক ছিলেন এবং পর্বতে বাস করিতেন । উক্ত ঈশ্বর মসী, লেখনী এবং কাগজ প্রস্তুত করিতে জানিতেন না এবং তাঁহার কাছে উক্ত সামগ্রী সকল ছিল না বলিয়া প্রস্তর পট্টিকার উপর লিখিয়া দিতেন এবং এই সকল বস্ত্র লোকের সম্মুখে ঈশ্বর হইয়াও বসিয়াছিলেন ॥৪৬॥

৪৭—তিনি বলিলেন, তুমি আমার রূপ দেখিতে পারিবে না । কারণ আমাকে দেখিয়া কোন মহুযা জীবিত থাকে না । পরমেশ্বর বলিলেন যে, আমার নিকট এত স্থান আছে এবং তুমি উক্ত ক্ষুদ্র পর্বতের উপর দণ্ডায়মান থাকিবে । তখন এইরূপ হইবে যে, আমার বিত্তব প্রচ্ছলিতভাবে যখন নির্গত হইবে, তখন আমি তোমাকে পর্বতের গর্ভে রক্ষা করিব এবং যখন নির্গত হইব, তখন স্বহস্তে তোমাকে আচ্ছাদন করিব । পরে আমার হস্ত অপসৃত করিলে তুমি আমার পশ্চাত্তাপ দর্শন করিবে, পরন্তু আমার রূপ দেখিতে পাইবে না । তো: ঘা: প: ৩৩ । আ: ২০।২১।২২।৩।

সমীক্ষক—এক ৭ দেখ যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কেবল মহুযোর ভ্রাতৃ শরীরধারী এবং মূসার সহিত কিরূপ প্রপঞ্চ রচনা করিয়া স্বয়ং ঈশ্বর হইয়া বসিয়াছেন । যদি পশ্চাত্তাপ দেখিতে পায় এবং রূপ দেখিতে না পায়, তাহা হইলে হস্ত দ্বারা উহাকে আচ্ছাদন করাও হইতে পারে না । যখন ঈশ্বর আপনার হস্ত দ্বারা মূসাকে আচ্ছাদন করিলেন, তখন কি তিনি তাঁহার হস্তের রূপ দেখিতে পান নাই ? ॥ ৪৭ ॥

লয় ব্যবস্থার পুস্তক ।

৪৮—পরমেশ্বর মূসাকে আহ্বান করিলেন এবং মণ্ডলীর শিবিরের মধ্য হইতে তাঁহাকে বলিলেন যে, ইজ্রেলের সমস্তানদিগকে আহ্বান করিয়া উহাদিগকে কহ যে যদি কেহ তোমাদিগের মধ্যে পরমেশ্বরের ভক্ত বলি সামগ্রী লইয়া যাইতে ইচ্ছা কর, তবে তোমরা পালিত পশুর অর্থাৎ গো, বৃষ, মেঘ এবং ছাগাদির মধ্য হইতে আপনারদিগের বলি আনয়ন কর । তো: লৈ: ব্যবস্থা পুস্তক প: ১ । আ: ১১২ ॥

সমীক্ষক—এক ৭ বিচার কর যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর গো বুঘাদির বলি গ্রহণ কর্তা এবং তিনি আপনার ভক্ত বলিদান করিতে উপদেশ করিতেছেন । তিনি গো, বুঘাদি পশুর কথির পিপাসী এবং মাংসবুভুক্ষু কি না ? এই হেতু তাঁহাকে অহিংসক এবং ঈশ্বর মর্দ্যাদার কখন গণনা করা যাইতে পারে না । পরন্তু তিনি মাংসাহারী ও প্রপঞ্চ মহুযোর সদৃশ ॥ ৩৮ ॥

৪৯—সে পরমেশ্বরের সম্মুখে উক্ত বৃষ বলিদান করিবে এবং হারুণের পুত্র সকল যাজক হইয়া

উক্ত রুদ্রির নিকটে আনয়ন করিবে এবং মণ্ডলীর শিবিরের দ্বারদেশস্থিত যজ্ঞবেদীর চারিদিকে উক্ত রুদ্রির প্রসিক্ত করিবে । পরে উহার উক্ত বলি সামগ্রীর চক্ষু নিগত করিবে ও উহাকে খণ্ড খণ্ড করিবে । হাক্ষণের পুত্র যাজ্ঞক সকল যজ্ঞবেদীর উপর অগ্নি স্থাপন করিবে ও উহার উপর ক্রমশঃ কাষ্ঠ সম্বিজত করিবে । হাক্ষণের পুত্র যাজ্ঞক সকল উক্ত খণ্ড সকল, মন্তক এবং মেদঃ যজ্ঞবেদীর অগ্নির উপরিস্থিত কার্ত্তের উপর বিদিপূৰ্ণক ধারণ করিবে । এইরূপে অগ্নি দ্বারা স্নগন্ধার্থ পরমেশ্বরের জন্ত বলি প্রদত্ত হইলে, বলি সামগ্রী প্রস্তুত হইবে । তৌঃ লঘ্য ব্যবস্থা পুস্তক পঃ ১ । আঃ ৫৬৭৮৯১০ ॥

সমীক্ষক—অল্পমাত্র বিচার করিয়া দেখ যে, পরমেশ্বরের সম্মুখে তাঁহার ভক্ত বৃষ বিনাশ করিবে এবং তিনি বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত করিতেছেন । চারিদিকে রুদ্রির প্রসেক করিবে, অগ্নিতে হোম করিবে ও ঈশ্বর স্নগন্ধ আঘাণ করিবেন, এই সকল ব্যাপার কি হত্যাভ্যর্থনাবেগে গৃহে বাহ্যে হইয়া থাকে, তদপেক্ষা কোনরূপে নান ? এই হেতু বাইবেল ঈশ্বরকৃত নহে এবং বস্ত্র মন্ত্রের আশ্রয় লীলাধারী এই ঈশ্বর কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না ॥ ১৯ ॥

৫০—পুনরায় পরমেশ্বর মমাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন যে কৃত্যভিষেক যাজ্ঞক যদি সাধারণ লোকের তুলা পাপ করেন, তবে তিনি আপনার অন্তর্গত পাপের নিমিত্ত ও আপনার পাপের বল স্বরূপ নিমেষ এক বৃষ পরমেশ্বরের জন্ত নষ্টয়া যাইবেন এবং বৃষের মন্তকের উপর আপনার হস্ত স্থাপন করিবেন ও পরমেশ্বরের সম্মুখে উক্ত বৃষকে বলি দিবেন । লৈব্যঃ তৌঃ পঃ ৪ । আঃ ১০৮ ॥

সমীক্ষক—একণে দেখ যে পাপ খণ্ডনার্থ প্রাশ্চিত্ত করিতে ও স্বয়ং পাপ করিবে এবং গো প্রভৃতি উত্তম পশুদিগকে হত্যা করিবে, পরমেশ্বরও উহাতে প্রবৃত্ত করেন । খৃষ্টিয়ানগণ ! তোমরাই ধন্ত ! এইরূপ কাণ্ড্য সকলের অন্তর্গত এবং প্রবর্তককে ও ঈশ্বর মনে করিয়া আপনাদিগের মুক্তি প্রাপ্তির আশা করিতেছ ॥ ২১ ॥

৫১—যখন কোন অধাঙ্ক পাপ করিবেন, তখন তিনি কোন ছাগের নিমেষ পু শাবক আনয়ন বাল সামগ্রীস্বরূপ লইবেন এবং পরমেশ্বরের সম্মুখে উহা বলি দিবেন । হত্যা পাপের বলি হইয়া থাকে । তৌঃ লৈঃ পঃ ৪ । আঃ ১০৯১০ ৮ ॥

সমীক্ষক—বাহবা ! যদি একজন হতিল, তবে উহাদিগের অধাঙ্ক অর্থাৎ জায়াবীশ এবং সেনাপতি প্রভৃতি পাপ করিতে কেন ভীত হইবেন ? স্বয়ং তোমরাই পাপ করিবে এবং প্রাশ্চিত্তস্বরূপ গো, বৃষ এবং ছাগাদি প্রাণ বিনাশ করিবে ! এইজন্তই খৃষ্টিয়ানগণ কোন পশু অথবা পক্ষীর প্রাণ গ্রহণ করিতে শঙ্কিত হয়েন না । খৃষ্টিয়ানগণ ! অবশ্য কর, একণে এই বস্ত্র মন্ত পরিত্যাগ করিয়া সূসভ্য ও ধর্মময় বেদমত স্বীকার কর । তাহা হইলে তোমাদিগের কল্যাণ হইবে ॥ ৫১ ॥

৫২—যদি উহার যেস আনবার উপযুক্ত সম্পত্তি না থাকে, তাহা হইলে আপনার কৃত অপরাধের জন্য ২৮১ ঘু ঘু পক্ষী এবং ২৮১ কপোত শাবক পরমেশ্বরের জন্ত আনয়ন করিবে । উহাদিগের গলদেশের পাখ দিয়া মুচুড়াইবে, পরন্তু শিরচ্ছেদ করবে না । উহার কৃতাপরাধের প্রাশ্চিত্ত করিবে এবং উহার জন্য ক্ষমা প্রদর্শিত হইবে । পরন্তু যদি দুইগা ঘু ঘু পক্ষী এবং কপোতের দুইটা শাবক আনয়নের উপযুক্ত সম্পত্তি না থাকে, তাহা হইলে এক সের ময়দার দশম ভাগ বলি সামগ্রী-

দেপে আনয়ন করিবে।* উহাতে তৈল প্রক্ষেপ করিবে না। তবে উহাকে কমা করা যাইবে।
তৌঃ লৈঃ পঃ ৫। আঃ বাঃ ১০। ১১। ১৩।

সমীক্ষক—এক্ষণে শ্রবণ কর যে খৃষ্টিয়ানদিগের মধ্যে কোন দর্বাস অথবা অন্যতা কিছু নিত্যস্থ
নিঃশব্দে পাপ করিতে ভীত হয় না। কারণ ইহাদিগের ঈশ্বর পাপের প্রায়শ্চিত্ত করা সহজ কথিয়া
রাখিয়াছেন। খৃষ্টিয়ানদিগের বাইবেলে এই এক অতি অদ্ভুত কথা আছে যে কষ্টভোগ বাস্তবিক ৭
পাপাত্তরান দ্বারা পাপ খণ্ডিত হইয়া যায়। কাবণ পথমতঃ পাপ করে এবং দ্বিতীয়তঃ জীবহিংসা
দ্বারা অতিশয় আনন্দপূরক মাংসভোজন করে এবং মনে কবে যে পাপেরও ঝুঁকন হইল। কপোত
এবং কল গলদেশে মুচড়াইলে অধিকক্ষণ ধড়ফড় করে, তথাপি খৃষ্টিয়ানদিগের দৃষ্টি হয় না। যখন
ইহাদিগের ঈশ্বরই ক্রিয়া কবিবার উপদেশ দেন, তখন ইহাদিগের ক্রিয়াকে দণ্ড উপস্থিত হইলে ৭
যখন সমস্ত পাপের এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত নিয়ম আছে যে, কেবল ঈশ্বর উপর বিশ্বাসমাত্রই পাপের
পশন হয়, তখন এইরূপ মতঃ আদম্বব কোঃ ১১২॥

৫৩—যে যাজক বলি সমর্পণ করিবেন সেই বলির চর্খ তাঁহারই হইবে। স্ত্রীকে, বটিকে
অথবা নোহপাত্রে যাহা পক হইবে, তৎসমস্ত ভোজনার্থ বলি সমর্পণ উক্ত যাজকের হইবে। তৌঃ
লৈঃ পঃ ৭। আঃ চাঃ ১১॥

সমীক্ষক আমরা জানিতাম যে, দের্পপুত্রক সম্রাসী এবং মন্দিরস্থ পুত্রক যেরূপ মদোষ্ট বিচিত্র
“পাপ” লে আছে। পলক খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর এবং তাঁহার পুত্রকদিগের মধ্যে উভয় সহস্র গুণ
যদিহ পাপ নীলা আছে। কারণ চন্দ্রব নুলা এবং ভোজনার্থ পদার্থ সকল উপস্থিত হইলে খৃষ্টিয়ান-
গণ অতিশয় আনন্দোৎসব করিবেন এবং এক্ষণে বোধ হয় কথিয়া গাঁতেন। আচ্ছা, কোন মন্তব্য
কি এক পুত্রকে বিনাশ কথিয়া উভয় মাংস অথবা পলকে ভোজন করায় ৭ এরূপ কখন কি হইতে
পারে ৭ এইরূপই ঈশ্বরের নিকট যলয়া, পশু, পক্ষী আদি সমস্ত জীব প্ররবৎ হইয়া থাকে। স্ত্রীবাং
পরমেশ্বর এরূপ কথা কখনই কথিত পাবেন না। এই দ্রষ্ট বাইবেল ঈশ্বরকৃত নহে এবং উহাতে
লিখিত ঈশ্বর ও ঈশ্বরীয় উভয় দ্বারা পাপের ক্ষমা পাইতে পারেন না। লিখ বাবস্তাদি
পুস্তক এইরূপ সমস্ত বিষয়ে পোঁ জ্ঞে। উক্ত আরও ৩৩ ভাষায় বোঁ দাইবে ১১২॥

* এই ঈশ্বর দত্ত! যিনি গোবৎস, মেঘ ও ছাগশাবক, কপোত এবং ময়দা পণ্য প্রহণ করি-
বার নিয়ম করিয়াছেন। অদ্ভুত কথা এই যে কপোতশাবকের “গবদেশে মুচড়াইয়া” গণ্য করিতেন,
অর্থাৎ গল-কর্ন্তন করিবার পনিশ্রম কবিত্তে হইবে না। এই সকল বিষয় দেখিলে এইরূপে বিদিত
হওয়া যায় যে বহুদিগের মধ্যে কোন চতুর পুরুষ ছিলেন। তিনি পক্ষীর উপর গিয়া অবস্থান
করিয়াছিলেন এবং আপনাকে ঈশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ কবিয়াছিলেন। বহু লোক অজ্ঞানী হওয়ায়
উহারা তাঁতাকে ঈশ্বর বলিয়া স্বীকার করিয়াছিল। আপনার যুক্তিবলে উক্ত পক্ষীর উপর
ভোজনার্থ পশু, পক্ষী এবং অগ্নি প্রার্থনা করিতেন এবং আনন্দ করিতেন। তাঁহার দূত “ফরিস্তা”
কার্য্য করিত। গোবৎস, মেঘ ও ছাগশাবক, কপোত এবং উত্তম ময়দা ভোজন কর্তা বাইবেলের
ঈশ্বর কোথায় এবং সর্বব্যাপক, সর্বাত্ম, অজ্ঞা, নিরাকার সর্বশক্তিমান এবং জ্ঞায়ক ইত্যাদি
উত্তম গুণযুক্ত বেদোক্ত ঈশ্বর কোথায়। ইহাদিগের কত দূর প্রভেদ তাহা মঙ্গলগণ বিচার করুন।

গণনা পুস্তক ।

৫৪—উক্ত গর্দভী পথে দেখিতে পাইল, পরমেশ্বরের দূত হস্তে তরবারি আকর্ষণ করতঃ দণ্ডায়মান রহিয়াছে। গর্দভী মার্গ হইতে ভিন্ন ক্ষেত্রে ফিরিয়া গেল। উহাতে উক্ত মার্গে কিরিয়া আসিবার জন্য বলামন যষ্টি প্রহার করিল। তখন পরমেশ্বর গর্দভীর মুখ খুলিয়া দিলেন এবং সে বলামনকে কহিল, “আমি তোমার কি করিয়াছি যে, তুমি আমাকে এক্ষণে তিনবার প্রহার করিলে।” তৌঃ
গিঃ পঃ ২২। আঃ ২৩ ২৮॥

সমীক্ষক—প্রথমে গর্দভ পর্য্যন্ত ঈশ্বরের দূতদিগকে দেখিতে পাইত এবং এক্ষণে বিশপ (প্রধান ধর্ম্মযাজক) ও পাদরী (সাধারণ ধর্ম্মযাজক) প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ অথবা নিকট মন্তমাগণ ও ঈশ্বর অথবা তাঁহার দূতকে দেখিতে পান না। তবে আজকাল কি পরমেশ্বর এবং তাঁহার দূত সকল নাই? যদি থাকেন তবে কি ভয়ানক নিদ্রায় প্রস্থপ্ত আছেন? অথবা তাঁহার পৌড়িত হইয়াছেন, কিম্বা অন্য ভূগোলে প্রস্থান করিয়া থাকিবেন। বোধ হয়, অন্য কোন কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; কিম্বা তাঁহার খুষ্টিয়ানদিগের উপর রুষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন, অথবা মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়াছেন? তাঁহাদের কি হইয়াছে, তাহা জানা যায় না। তবে এইরূপ অনুমান হয় যে, যখন এক্ষণে তাঁহার নাই এবং দৃষ্টিগোচর হয়েন না, তখন পূর্বে ও ছিলেন না এবং দৃষ্টিগোচর হইতেন না। সুতরাং এ সকল কেবল মনঃকল্পিত উপভাস কথা মাত্র ॥৫৪॥

সমূএলের দ্বিতীয় পুস্তক ।

৫৫—উক্ত রাত্রিতে এইরূপ হইল যে, বক্ষমাণরূপ প্রকাশ করতঃ পরমেশ্বরের বাক্য নাতনের কর্ণগোচর হইল। পরমেশ্বর কহিলেন যে, তুমি যা ও এবং আমার মেবক দাউনকে কহ যে পরমেশ্বর কহিতেছেন যে, তুমি আমার নিবাসের জন্য একটি গৃহ নির্মাণ কর। কারণ যখন ইজ্রেলের সম্মানদিগকে মিসর হইতে নির্গত করিয়া আনয়ন করিয়াছি, সেই অবধি অল্প পর্য্যন্ত আমি গৃহে বাস করি নাই, পরন্তু কেবল শিবিরে এবং বাস। বাটীতে অবস্থান করিয়া আসিতেছি। তৌঃ
সমূএলের ২য় পুস্তকঃ পঃ ৭। আঃ ৪।৫।৬॥

সমীক্ষক—খুষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর মহাশয় দেহধারী নহেন বলিয়া এক্ষণে আর সন্দেহ রহিল না। তিনি তিরস্কারহীন আবেদন করিতেছেন যে, আমি অনেক পরিশ্রম করিয়াছি এবং ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া বেড়াইয়াছি। এক্ষণে যদি দাউন গৃহ নির্মাণ করিয়া দেয়, তবে তাহাতে বিশ্রাম করি। এইরূপ ঈশ্বর এবং এইরূপ পুস্তকের উপর শ্রদ্ধা করিতে খুষ্টিয়ানদিগের কি লজ্জা হয় না? পরন্তু কি করা যাইতে পারে, যখন ইতভাগ্যগণ একবার বন্ধ ও আসক্ত হইয়া পড়িয়াছে, তখন নিষ্ক্রমণের জন্য এক্ষণে বিশেষ প্রযত্ন ভিন্ন উপায় নাই ॥৫৫॥

রাজাদিগের পুস্তক ।

৭৬—বাবিলনের রাজা নবদাদ নজরব বাছোব উনবিংশ বৎসরের ৮৪ম বৎসর পর্যন্ত শাসিত।
উক রাজার কোন দেবক এবং নিচু সেনার প্রধান অধাক্ষ নবদব অদান যকসালমে আগমন করি-
লেন। তিনি পরমেখবের মন্দির, রাজভবন, যকসালমস্থিত সমস্ত সারস্রণ গৃহ এবং সমস্ত প্রধান
প্রধান গৃহ ভগ্নশায় কবিলেন। উক সেনাধ্যক্ষের সহিত যে সমস্ত কমান্দীদিগের সেনা ছিল, তাহার
যকসালমের চতুর্দিকস্থ প্রাচীর ভগ্ন করিয়া দিল। ততোঃ রাঃ পঃ ২৫। আঃ চঃ ১০।

সমীক্ষক—উহার উপায় কি হইতে পারে? ঈশ্বর আপনাব বিশ্রামার্থ দাউদ দ্বারা গৃহ নিখাণ
করিয়াছিলেন এবং উহাতে বোধ হয় স্বরূপে অশ্রুভব কবিতেন। পরন্তু নবদব অদান উক ঈশ্বরের
গৃহ নষ্ট হইয়াছিল এবং ঈশ্বর অথবা তাঁহার দত্তসেনা কিছুই করিতে পারিয়া না। প্রথমে
অবশ্য ঈশ্বর অত্যন্ত যোদ্ধা ছিলেন এবং জয়লাভ কবিতেন। পরন্তু এক্ষণে আপনাব গৃহ দগ্ধ, ভগ্ন
এবং চূর্ণিত হইল, তথাপি তিনি নিশ্চেষ্ট হইয়া কেন যে বসিয়া রহিলেন, তাহা বলা যায় না।
তাঁহার দত্ত কোথায় পলায়ন করিল, তাহাও জানা যায় না। এই সময়ে কেহই কাষো আসিল না।
ঈশ্বরের পরাক্রমও যে কোথায় উদ্ভান হইয়া গেল, তাহাও বলা যায় না। একথা যদি সত্য হয়,
তবে প্রথমে যে যে বিষয়ের কথা লিখিত হইয়াছে, তৎসমুদয়ই বার্থ হইয়া গেল? মিসরের বালক ও
বালিকাদিগকে হত্যা করিয়াই কি তিনি শববীর হইয়া পড়িয়াছিলেন? এক্ষণে শববীরদিগের সমক্ষে
নিরস্ত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া রহিলেন। গুষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর উহাকে আপনার নিকট এবং
অপ্রতিষ্ঠা উপস্থাপিত করিলেন। এই পুস্তক এতরূপ সহস্র সহস্র নিরর্থক কথায় পূর্ণ আছে ॥৭৬॥

সম্মানিত দ্বিতীয় ভাগ ।

সাময়িক ঘটনার প্রথম পুস্তক ।

৭৭—আমার পরমেখব ঈশ্বর ইজরেলদিগের উপর মারীভয় প্রেরণ কবিলেন এবং ইজরেলদিগের
মধ্যে সম্প্রতি সহস্র পুরুষ বিনষ্ট হইল। কাল (১ ভা) দ্বিঃ ২। পঃ ২১। আঃ ১৪ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে ইজরেল এবং গুষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের লীলা দেখ। যিনি ইজরেলকুলে অনেক
বরপ্রদান করিয়াছেন এবং দিব্যরাত্র যাহাদিগের পালনার্থ বিচরণ করিতেন, তিনিই এক্ষণে সহসা
ক্রুদ্ধ হইয়া মারীভয় প্রেরণ করিলেন এবং সম্প্রতি সহস্র মনুষ্যকে বিনষ্ট করিলেন। এ বিষয়ে কোন
কবি যাহা লিখিয়াছেন, তাহা সত্য। যথা—

ক্ষণে রুষ্ঠঃ ক্ষণে তুষ্ঠো রুষ্ঠস্তষ্ঠঃ ক্ষণে ক্ষণে ।

অব্যবস্থিতচিত্তস্য প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ ॥১॥

যেকপ কোন লোক কখন সততা প্রসন্ন এবং কখন সহসা অপ্রসন্ন হয় অর্থাৎ যে সহসা প্রসন্ন ও অপ্রসন্ন হয়, তাহাব প্রসন্নতা ভয়দায়ক হইয়া থাকে, খৃষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরের লীলা ও হৃদয় ॥১৭॥

এযুবার পুস্তক

৫৮—একদিন একপ হটল যে পরমেশ্বরের সমক্ষে ঈশ্বরের পুত্র সকল আসিয়া দণ্ডায়মান হইল এবং তাহাদিগের মধ্যে তাহার দমনে শয়তানও ১৩ দিন দণ্ডায়মান হইল। পরমেশ্বর শয়তানকে জিজ্ঞাসিলেন, তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ; তখন শয়তান উত্তর করিল, আমি পৃথিবীতে বিচরণ করতঃ ৬ষ্ঠ হস্ততঃ ভ্রমণ করতঃ চলিয়া আসিতেছি। তখন পরমেশ্বর শয়তানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি আমার দাস এযুবকে প্রবাস্য করিয়া তুদপিয়া থাকিলে যে, তাহার সদৃশ পৃথিবীতে আর কেহই নাই। উক্ত দিক্ এবং পবিত্র মন্তব্য ঈশ্ব হইতে ভীত হয় এবং পাপ হইতে পৃথক থাকে। সে এ পর্যন্ত আপনার সততা রক্ষা করিয়াছে এবং তুমি অকারণ উত্থাকে নাশ করিবার জন্য আমাকে উত্তেজনা করিয়াছ। তখন শয়তান উত্তরদানে পরমেশ্বরকে বহিল যে, চক্ষের পবিত্রত্ব চক্ষ হইয়া থাকে। বস্তুতঃ মস্তুষের যাহা কিছু আছে, সে আপনার প্রাণের নিমিত্ত প্রদান করিবে। পরন্তু এক্ষণে আপনার হস্ত প্রসারণ করুন এবং উহার অস্থি ও মাংস স্পর্শ করুন। তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই আপনার সমক্ষে আপনাকে পরিত্যাগ করিবে। তখন পরমেশ্বর শয়তানকে কহিলেন যে, দেখ সে তোমার হস্ততঃ বহিষ্যছে। তুমি কেবল তাহার প্রাণরক্ষা করিবে। তখন শয়তান পরমেশ্বরের সন্মুখ হইতে প্রস্থান করিল এবং এযুবার চরণ হইতে মৃতক পদ্যাদ ফোটিক দ্বারা ক্লেশ দিতে লাগিল। এযুব পৃঃ পঃ ২। আঃ ১২৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭।

সমীক্ষক—এক্ণে খৃষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরের সামখ্য দেখ যে শয়তান তাহার সমক্ষে তাহাব ভক্তকে ক্লেশ দিচ্ছে এবং তিনি শয়তানকে দণ্ড ও আপনার ভক্তকে রক্ষা করিতে পারিতেছেন না। তাহার দ্বার মধ্যেও কেহ উহার সমকক্ষতা করিতে পারে না। এক শয়তানেই সকলকে ভয়ানক করিয়া রাগিয়াছে। তদ্বাতীত খৃষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরও সর্জন নহেন। যদি তিনি সর্জন হইতেন, তাহা হইলে শয়তান দ্বারা এযুবার কেন পরীক্ষা করিবেন? ॥ ৫৮ ॥

উপদেশ পুস্তক।

৫৯—আমার অন্তঃকরণ তাক্ষ বুদ্ধি এবং জ্ঞানের সাফাৎকার লাভ করিয়াছে। আমি বুদ্ধি, মত্ততা এবং মূঢ়তা জানিবার জন্য মনোনিবেশ করিয়াছি। আমি বুঝিয়াছি যে, ইহা কেবল মনঃ-ক্লেশের কারণমাত্র। যে হেতু অধিক বুদ্ধি হইতে অতিশয় শোক এবং জ্ঞানবুদ্ধির সহিত দুঃখেরও বুদ্ধি হইয়া থাকে। জঃ উঃ পঃ ১। আঃ ১৬। ১৭। ১৮।

সমীক্ষক - দেখ জ্ঞান এবং বুদ্ধি পর্যায়বাহক শক্তি হইলেও উচ্চাদিগকে দ্বিবিধ মনে করা

হইতেছে। বুদ্ধি-বুদ্ধি হইতে শোক এবং দুঃখ মনে করা ইত্যাদি অবিদ্বান্ ব্যক্তিকে কে লিখিতে পারে? এই তেতু বাইবেল ঈশ্বরের রচিত হওয়া দ্ববে থাকুক কোন বিদ্বান্ লোককেও বচিৎ নহে ॥৫৯॥

উপর প্রাচীন বাইবেলের দর্শনীয় সম্বন্ধে লিপিত হইল এবং যথি প্রকৃতি রচিত নবা বাইবেলের বিষয় কিছু লিপিত হইতেছে। পুষ্টিয়ানেরা উহাও অত্যন্ত শ্রদ্ধা প্রকাশ করেন। উহার নাম (ইঞ্জীল) নবা বাইবেল রাখা হইয়াছে। ঈশ্বর পবিত্রাণে উহার নবায়ন। উহা কিংকণ, তাহা লিপিত হইতেছে।

মথি রচিত নবা বাইবেল।

৬০—যীশুখ্রীষ্টের জন্ম এই প্রকারে হইয়াছিল। তাঁহার মাতা মেরি ইউসফের সন্তান বাগদাদ হইয়াছিলেন। কিন্তু উহার পরম্পর একত্র হইবার পূর্বে দৃষ্ট হইল যে তিনি পবিত্র আত্মা হইতে গর্ভবতী হইয়াছেন। পরমেশ্বরের কোন দত্ত স্বপ্নাবস্থায় তাহাকে দর্শন দিয়া কহিলেন হে দাউদ-পুত্র ইয়ুসফ! তুমি আপনার স্ত্রী মেরিকে এখানে আনয়ন করিতে সঙ্কচিত হইওনা, কাণে তাহার যে গর্ভ রহিয়াছে, উহা পবিত্র আত্মা হইতে হইয়াছে ॥ ইং পঃ ১। আঃ ১৮২০ ॥

সমীক্ষক—এ সকল কথা কোন বিদ্বান্ লোক বিশ্বাস করিতে পারেন না। যে সকল বিষয় প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ এবং সঠিকরূপে বিরুদ্ধ তাহা বিশ্বাস করা মূর্খ ও বলা মন্তব্যাদিগের কাহা, সভা ও বিদ্বান্দিগের নহে। আচ্ছা পরমেশ্বরের যে সকল নিয়ম আছে, তাহা কি কেহ ভগ্ন করিতে পারে? যদি পরমেশ্বরই নিয়মের পরিপন্থন করেন তাহা হইলে কেহই তাঁহার আজ্ঞা পালন করিব না। তিনি সর্গজ্ঞ এবং নিম্নম। পূর্বোক্তিতরূপে যে যে কুমার গর্ভ হইয়া পাড়বে তাহাদিগের সম্বন্ধে ফলেই বাল্যে গণ্যের যে উক্ত গর্ভ ঈশ্বরের অগ্রগ্রে হইয়াছে এ প্রমেশ্বরের দূর স্বামাকে স্বপ্নে বলিয়া দিয়াছেন যে পরমাত্মা হইতেই এই গর্ভ হইয়াছে, তাহাদি মিত্যা কথা প্রচার কাণে দিতে পারে। এই সকল অসম্ভব প্রপঞ্চ বেরূপ রচিত হইয়াছে, তদ্রূপ পুরাণ সমুহেও সূচ্য হইতে কুমার গর্ভ হইয়াছে ইত্যাদি লিপিত হইয়াছে। নিম্নোক্ত দ্বন্দ্বী লোকেরা যে সকল কথা বিশ্বাস করিয়া ভ্রমজালে পতিত হয়। এখানে এইরূপ হইয়া, থাকিলে যে মেরি কোন পুরুষের সন্তানমবশতঃ গর্ভবতী হইয়াছিলেন। সেই পুরুষ অথবা অজ কেহ এইরূপ অসম্ভব কথা প্রচার করিয়া দিয়াছেন যে তাহার গর্ভ ঈশ্বরের অগ্রগ্রে হইয়াছে ॥৬০॥

৬১—তখন আত্মা যীশুকে শততান দ্বারা পরীক্ষা করিবার জন্ম বনে লইয়া গেলেন। তিনি ৪০ দিন এবং ৪০ রাত্রি উপবাস করতঃ পশ্চাৎ ক্ষুধার্ত হইলেন। তখন পরীক্ষক কহিল যে যদি তুমি ঈশ্বরের পুত্র হও, তবে আজ্ঞা কর যে এই সকল প্রাণব পিষ্টক তইয়া যাউক। ইং পঃ ৪। আঃ ২২৩৪

সমীক্ষক—ইহা হইতে স্পষ্ট সিদ্ধ হইতেছে যে পুষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর সর্গজ্ঞ নহেন। কারণ তিনি দর্শন হইলে শততান দ্বারা তাহার কোন পরীক্ষা করিলেন, পবিত্র স্বয়ং জানিয়া লইতেন। আচ্ছা

কোন খৃষ্টিয়ান এক্ষণে ৪০ দিন এবং ৪০ রাত্রি অনাহার থাকিলে, জীবিত থাকিতে পারে? ইহা হইতে ইহাও সিদ্ধ হইতেছে যে তিনি ঈশ্বরের পুত্র নহেন এবং তাঁহাতে কোনরূপ সিদ্ধি ছিল না। অত্যাধা শয়তানের সমক্ষে প্রস্তরকে কেন পিষ্টকে পরিবর্তিত করিলেন না? স্বয়ংই বা কেন অনাহার করিলেন? ইহা স্থির সিদ্ধান্ত যে পরমেশ্বর যাহাকে প্রস্তর রচনা করিয়াছেন কেহ তাহাকে পিষ্টকে পরিবর্তিত করিতে পারে না এবং পরমেশ্বরও পুঙ্খকৃত নিয়ম পরিবর্তিত করিতে পারেন না। কারণ তিনি সর্বশক্তি এবং তাঁহার সমস্ত কার্যই ভ্রম ও প্রমাদ রহিত ॥৬১॥

৬২। তিনি উহাদিগকে বলিলেন যে আমার পশ্চাৎ আগমন কর, আমি তোমাদিগকে মনুষ্যরূপমস্ত্রাগ্রাহী করিব। তাহার। সদয় জাল ত্যাগ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎবর্তী হইল। ইং পঃ ৪। আঃ ১৯২-১২১॥

সমীক্ষক— ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে প্রাচীন বাইবেলের দশম আজ্ঞা মধ্যে যে পাপের কথা লিখিত আছে (অর্থাৎ সম্মানগা আপনার মাতা ও পিতাকে সেবা ও সম্মান না করিলে উহাদিগের আশুংক্রম হইবে) সেই পাপবশতঃ (অর্থাৎ আপনার মাতা ও পিতার সেবা ত্যাগ করিয়া এবং অত্যাধা মাতা ও পিতার সেবা হইতে নিবৃত্তি করার অপরাধবশতঃ) যীশু দীর্ঘায়ু হন নাই। হাও নিদিত হওয়া গেল যে, যীশু মনুষ্যদিগকে আসক্ত করিবার জন্ত এক মত প্রচার করিয়া গেলেন এবং মনে করিয়াছিলেন যে, জাল দ্বারা বৈরূপ মস্ত্র প্রত হইয়া থাকে, তজ্জন স্বমত দ্বারা লোককে আবদ্ধ করিয়া আপনার প্ররোজন সাধন করিবেন। যীশু যখন এইরূপ ছিলেন, তখন জালের সাধারণ (পাদরী) দৃষ্টান্তকরণ যে আপনাদিগের জালে মনুষ্যদিগকে বদ্ধ করিবেন ততঃ আশ্চর্য্য কি? বহু সংখ্যক বৃহৎ বৃহৎ মস্ত্র আবদ্ধ করিয়া জলাদিকারীর দ্বৈরূপ হইয়া থাকে এবং উত্তম জীবিকা লাভ হয়, তজ্জন সে ব্যক্তি অনেক মনুষ্যকে আপনার মত প্রচার করিতে পারে, তাহারই অধিক প্রতিষ্ঠা ও উত্তম জীবিকা লাভ হইয়া থাকে। এই হেতু বৈদে এবং অত্যা শাস্ত্র পাঠ করে নাই, সেই সকল হতভাগা ও নিকোদ লোকদিগকে ইহারা লোকদিগের জালে আবদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে আপনার মাতা, পিতা ও কুটুম্বদিগের নিকট হইতে দূর করিয়া দেয়। অতএব সমস্ত অত্যা বিদ্বানদিগের উচিত যে তাহার। ইহাদিগের ভ্রমজাল হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিয়া অত্যা নিকোদ স্বদেশবাসীদিগকেও রক্ষা করিতে তৎপর হইবেন ॥৬২॥

৬৩—তখন যীশু সমস্ত গালীল দেশের সভায় উপদেশ প্রদান করতঃ রাজ্যের স্তম্ভাচার প্রচার করিয়া এবং নানা লোকের নানাবিধ রোগ এবং পীড়া আরোগ্য করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাহার নিকট পক্ষাঘাত প্রভৃতি নানা প্রকার রোগে আক্রান্ত ও ভূতগ্রস্ত যত লোক আনীত হইল, তিনি তাহাদিগের সকলকে আরোগ্য করিলেন। ইং মথিঃ পঃ ৪। আঃ ২৩২৪ ২৫॥

সমীক্ষক—ইদানীন্তন ‘পোপ’ লীলা প্রকাশ করতঃ মস্ত্র পুরস্চরণ, আশীর্বাদ, বীজ এবং ভ্রমের চীপ প্রদান দ্বারা ভূত নিষ্কাশন এবং রোগোপশম যদি সত্য হয়, তাহা হইলে এই নব্য বাইবেলের কথাও সত্য হইবে। নিকোদ লোকদিগকে ভ্রমে পাতিত করিবার জন্ত এই সকল কথার প্রচার হইয়াছে। খৃষ্টিয়ানগণ যদি এই সকল কথা বিশ্বাস করিতে পারেন, তবে এ স্থানের দেবীপূজক ‘পোপ’দিগের কথা কেন না বিশ্বাস করেন? কারণ উহাদিগের কথাও এই সকল কথার তুল্য ॥৬৩॥

৬৩—যে ব্যক্তি দীনমনা: সেই দত্ত, কারণ স্বর্গ তাহারই হইয়া থাকে। কারণ আমি সত্য কহিতেছি যে, যতকাল পর্য্যন্ত আকাশ এবং পৃথিবী বিচলিত না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত ব্যবহার এক মাত্রা অথবা এক বিন্দুও পূর্ণ না হইয়া যাইবে না। এই হেতু যদি কেহ এই সকল আজ্ঞার মধ্যে অতি সামান্য আজ্ঞারও লোপ করে এবং লোকদিগকে তদন্তদায়ী শিক্ষা প্রদান করে, তাহা হইলে স্বর্গরাজ্য মধ্যে সে অতি নিকট কথিত হইবে। ই: ম: প: ৫। আ: ৩৪। ১৮। ১৯॥

সমীক্ষক—যদি স্বর্গ এক হয়, তবে রাজ্যও এক হওয়া উচিত। এই হেতু যত দীনমনা: আছে, তাহারা সকলেই যদি স্বর্গরাজ্যে গমন করে, তাহা হইলে স্বর্গরাজ্যের অধিকাংশ কাহার হইবে? সকলে পরস্পর যুদ্ধ বিগ্রহ করিবে এবং রাজ্য ব্যবস্থা ছিল ভিন্ন হইয়া যাইবে। দীন শব্দে যদি দরিদ্র গৃহীত হয়, তাহা হইলেও সম্ভব হয় না। উক্ত শব্দে যদি নিরাক্রান্ত গ্রহণ করা যায়, তাহা হইলেও সম্ভব হইতে পারে না। কারণ দীন এবং (নিরাক্রান্ত) পদ একার্থ নহে। পবিত্র যে মনো-মধ্যে দীন হয়, তাহার কখন সম্ভাব্য হয় না। সুখ: একই সম্ভব নহে। যখন আকাশ এবং পৃথিবী বিচলিত হইবে, তখন ব্যবস্থাও বিচলিত হইবে, এরূপ অনিত্য ব্যবস্থা মস্তমোরই হইয়া থাকে সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের হইতে পারে না। অধিকন্তু যে এই আজ্ঞাপালন করিবে না, সে স্বর্গে অতি নিকটস্থ পদ পরিগণিত হইবে ইত্যাদি কথিয়া কেবল প্রলোভন ও ভয় উৎপাদন করা হইয়াছে মাত্র ॥ ৬৪ ॥

৬৫—আমাদিগের দিবসের উপযোগী অন্ন অথবা আমাদিগকে প্রদান কর। পৃথিবীতে আপনা-দিগের জন্ত ধন সংরক্ষণ করিও না। ই: ম: প: ৬। আ: ১১। ১২॥

সমীক্ষক—ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, যখন ঈশ্বরের জন্ম হয়, তৎকালের লোক সকল আরণ্য ও দরিদ্র ছিল এবং ঈশাও তরুণ দরিদ্র ছিলেন। সেই জন্ম দিবসের উপযোগী অন্ন প্রাপ্তির জন্ত ঈশ্বরকে প্রার্থনা করাও শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। যদি ইহা সম্ভব হয়, তবে খৃষ্টিয়ানগণ কেন বনসংরক্ষণ করেন? তাহাদিগের উচিত যে, ঈশ্বরের বচনের বিক্রমচরণ না করা হয় এবং দান ও পূণ্য করত: সকলেরই দান হইয়া যাওয়া উচিত ॥ ৬৫ ॥

৬৬—যাহারা আমাকে প্রভু বলিয়া সম্বোধন করে, তাহারা কেহই স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিবে না। ই: ম: প: ৭। আ: ২১ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে বিচার করা উচিত যে, মহা মহা পাদরী (প্রধান ধর্মবাজক) বিশপ এবং খৃষ্টিয়ানগণের পক্ষে ঈশার বাক্য সত্য বলিয়া অবধারিত হইলে তাহারা কখন “প্রভু” অর্থাৎ ঈশ্বর কহিবেন না। যদি এ কথা না বিশ্বাস করেন, তাহা হইলে কখন পাপ হইতে রক্ষা পাইবেন না ॥ ৬৬ ॥

৬৭—উক্ত দিবসে অনেকে আমাকে সম্বোধন করিবে। তখন তাহাদিগকে আমি প্রকাশ করিয়া কহিব যে, আমি তোমাদিগকে কখনও জানিতাম না। কুসংস্কারী সকল আমার নিকট হইতে দূরীভূত হও। ই: ম: প: ৭। আ: ২২। ২৩।

সমীক্ষক—দেখ, আরণ্য মনুষ্যদিগের বিশ্বাস উৎপাদন করিবার জন্ত আপনাকে স্বর্গরাজ্যের আগ্রাধাণ হইতে ইচ্ছা করিতেছেন। ইহা কেবল নির্দোষ লোকদিগের জন্ত প্রলোভন বাক্য মাত্র ॥ ৬৭ ॥

৬৮—দেখ, এক কুঠরোগী আপনাকে তাহাকে প্রণাম করিয়া কহিল, হে প্রভো! যদি আপন

সত্যার্থ প্রকাশ।

ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমাকে শ্রদ্ধ করিতে পারেন। যীশু হস্ত প্রদারণ করিয়া উহাকে স্পর্শ করতঃ কহিলেন যে, আমি উচ্ছা করি যে তুমি শ্রদ্ধ হইয়া যাও। তখন যীশুই তাহার কৃষ্ণ আরোগ্য হইয়া গেল। ইং মঃ পঃ ৮। আঃ ২৩০।

সমীক্ষক—এ সকল কথা কেবল নিকোদেম লোকদিগকে মুগ্ধ করিবার জন্ত! কারণ খৃষ্টিয়ানগণ যদি এই সকল বিচারা এবং সৃষ্টিকর্মদিগকে বাক্য সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, তবে শুক্রাচার্য্য; ধনুজরি এবং কণ্ঠাদি সৃষ্টক পুরাণোক্ত কথা সকল কেন মিথ্যা বলেন? পুরাণে এবং ভারতে লিখিত আছে যে, অনেক দৈত্যদিগের মৃত সৈন্য পুনর্জীবিত করা হইয়াছিল। ব্রহ্মস্পতির পুত্র কচকে খণ্ড খণ্ড করতঃ পশু ও মক্ষিকা দ্বারা ভোজন করান হইলেও শুক্রাচার্য্য পুনরায় তাহাকে জীবিত করেন। পরে কচকে বিনষ্ট করিয়া শুক্রাচার্য্যকে ভোজন করান হয় এবং পুনরায় তিনি উহাকে উদর মধ্যে জীবিত করিয়া নির্গত করেন ও পরে বিনাশ প্রাপ্ত হইলেন, পরে কচ তাঁহাকে পুনর্জীবিত করে। তৎকাল কচুক মনুষ্য সহিত ভ্রম্মরূপে বৃক্ষকে কশ্যপ ঋষি পশ্চাৎ পুনর্জীবিত করেন এবং ধনুজরি লক্ষ লক্ষ মৃতকে জীবিত করেন, লক্ষ লক্ষ কৃষ্ণরোগীকে আরোগ্য করেন, এবং লক্ষ লক্ষ অন্ধ ও বধিরকে চক্ষু ও কর্ণ প্রদান করিয়াছিলেন ইত্যাদি কথাকে কেন মিথ্যা বলা হয়? যদি উক্ত কথা সকল মিথ্যা হয়, তবে ঈশ্বর কথাও কেন মিথ্যা হইবে না? যদি অপবের কথা মিথ্যা এবং আপনার মিথ্যা কথাকে সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করা হয়, তবে ইহার ভ্রান্ত নহেন কেন? সুতরাং খৃষ্টিয়ানদিগের কথা সকল বালকের তুল্য এবং সম্পূর্ণ ভ্রান্ত ॥৬৮॥

৬৯—তখন ভূতগ্রস্ত (মৃত) মনুষ্য কবর স্থান হইতে নির্গত হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল। উহারা উক্ত কাল পর্য্যন্ত এতাদৃশ প্রচণ্ড ছিল যে, উক্ত মার্গ দিয়া কেহ গমনাগমন করিতে পারিত না। দেখ, উহারা চীৎকার করিয়া কহিল যে, হে ঈশ্বরের পুত্র যীশু! আমাদের লইয়া আপনার কি প্রয়োজন আছে? নির্দারিত সময়ের পূর্বে আমাদেরিগকে কেন পীড়া দিবার জন্ত এখানে আনিয়াছেন? উক্ত ভূতগণ তাঁহাকে বিনয়পূর্ব্বক কহিল যে, যদি আপনি আমাদেরিগকে নিজামণ করেন, তবে শূকরদিগের মধ্যে প্রবেশ করিতে দিউন। তিনি উহাদিগকে কহিলেন যে, “যাও” এবং উহারা নির্গত হইয়া শূকর সমূহে প্রবেশ করিল। দেখ, উক্ত শূকরেরা সকলেই তীর হইতে সমুদ্রে ধাবমান হইল এবং জলে নিমগ্ন হইয়া বিনষ্ট হইল। ইং মঃ পঃ ৮। আঃ ২৮২২৩০৩১৩২৩৩।

সমীক্ষক—এখানে একটু বিচার করিলেই এই সকল মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে। কারণ, মৃত মনুষ্য কখন কবর স্থান হইতে নির্গত হইতে পারে না। উহারা কাহারও নিকটে যায় না এবং কথোপকথন করে না। অজ্ঞানী এবং অরণ্য লোকদিগের পক্ষেই এই সকল কথা শোভা পায় এবং উহারাই উহা বিশ্বাস করে। উক্ত শূকরদিগের হত্যা করাতে শূকরপালকদিগের হানি করাতে ঈশ্বর পাণ্ড হইয়া থাকিবে। খৃষ্টিয়ানেরা ঈশাকে পাপের ক্রমাকর্ত্তা এবং পাবিত্র্যকর্ত্তা বলিয়া বিশ্বাস করেন। তিনি উক্ত ভূতদিগকে কেন পবিত্র করিতে পারিলেন না? তিনি শূকরপালকদিগের কেন ক্ষতিপূরণ করিলেন না? ইদানীন্তন অশিক্ষিত খৃষ্টিয়ান ইংরেজগণও কি এই সকল অলৌকিক গল্প কথাও বিশ্বাস করেন? যদি বিশ্বাস করেন, তবে তাঁহারা ভ্রমজালে পতিত আছেন ॥৬৯॥

৭০—লোক সকল দেখ, এক শব্দাগত পক্ষাঘাতগ্রস্ত তাঁহার নিকট আনীত হইল। যীশু তাহার বিশ্বাস দেখিয়া উক্ত পক্ষাঘাতকে কহিলেন, হে পুত্র আব্রাহাম, তোমার পাপের ক্ষমা করা

হইয়াছে। আমি ধাত্মিকদিগের জন্ত আসি নাই, পরন্তু পাপীদিগকে পশ্চাত্তাপ করিবার জন্ত আস্বাদন করিতে উপস্থিত হইয়াছি। মঃ হঃ পঃ ৯। আঃ ২।১৩।

সমীক্ষক—ইহাও পূর্বে লিখিতের ছায় অসম্ভব কথা। পাপ ক্ষমা করিবার কথা কেবল নিকোদেম লোকদিগকে প্রলোভিত করিয়া মৃত্ত করিবার অভিপ্রায়ে উক্ত হইয়াছে। কেহ মজা অথবা মিকি (মাদক) পান করিলে কিম্বা অর্ধেকেন সেবন করিলে তাহার মত্ততা যেকোন অপরের নিকট উপস্থিত হইতে পারে না। তদ্রূপ কাহারও অসুস্থিত পাপ অপরের নিকট উপস্থিত হয় না। পরন্তু যে পাপ করে সেই ভোগ করে এবং উহাই ঈশ্বরের ছায়াকানিত্য। যদি একের কৃত পাপ অপবা পুণ্য অস্ত্রে প্রাপ্ত হয় অথবা জ্ঞানাদীশ্বর স্বয়ং গ্রহণ করেন, কিম্বা ঈশ্বর পাপকর্তাকে যথায়োগ্য ফল না দেন, তাহা হইলে তিনি অন্ত্যায়কানী হইয়া পড়েন। দেখ, দৃষ্ট কল্যাণকারক হইয়া থাকে, ঈশা অথবা অম্ম নহেন। দৃষ্টাদিগের অথবা পাপীদিগের জন্ত ঈশা আদির কোন আবশ্যকতা নাই। কাষণ কাহারও পাপ থগুন হইতে পারে না ॥৭০॥

৭১—সৌম্য আপনার দ্বন্দ্ব শিষ্যকে আপনার নিকট আস্বাদন করিয়া ভূত নিষ্কামণ করিবার জন্ত উহাদিগকে অন্তঃ ভূতদিগের উপর অধিকার দিলেন এবং নানাদি বোম ও বিবিধ ব্যাদি উপায় করিবার ক্ষমতা দিলেন। তাহাদিগকে বলিলেন যে বক্তা তোমরা নহ, পরন্তু তোমাদিগের পিতার আত্মা তোমাদিগের ভিতর হইতে কঠিয়া থাকেন। এক্ষণ মনে করিও না যে আমি পৃথিবীতে ঐক্য বিস্তারের জন্ত আসিয়াছি। পরন্তু আমি পড়াপ্রয়োগের জন্ত আসিয়াছি। আমি মন্তব্যদিগকে তাহাদিগের পিতা হইতে, কল্পাদিগকে তাহাদিগের মাতা হইতে এবং বধুদিগকে তাহাদিগের স্বজনগণ হইতে বিচ্ছিন্ন করিতে আসিয়াছি। মন্তব্যদিগের গৃহস্থিত লোকই তাহাদিগের পুত্র হইবে। হঃ মঃ পঃ ১০। আঃ ১৩।৩৪।৩৫।৩৬॥

সমীক্ষক—এই সকল শিষ্যদিগের মধ্যে একজনই ৩০ ত্রিশত টাকার জন্ত ঈশাকে ধরাইয়া দিবে এবং অস্ত্রের পরিবর্তিত হইয়া বিচ্ছিন্নভাবে পলায়ন করিবে। ভূতদিগের আগমন ও নিষ্কামণ, এবং ঔষধ ও পথ্য ব্যতিরেকে ব্যাদি-শাস্তি প্রভৃতি বিষয় সকলও বিজ্ঞাবিকল্প এবং সৃষ্টি-ক্রমাত্মসারে অসম্ভব। সুতরাং এ সকল কথা বিশ্বাস করা অজ্ঞানদিগের কার্য। যদি জীব বক্তা না হয় এবং ঈশ্বর প্রকৃত বক্তা হয়েন, তবে জীব কি কার্য করিয়া থাকে? তাহা হইলে সত্য ভাষণ ও মিথ্যাভাষণের ফল স্বরূপ সুখ ও দুঃখ ঈশ্বরকেই ভোগ করিতে হয়। অতএব ইহা একটি মিথ্যা কথা। ঈশা অনৈক্য বিস্তার ও বিবাদ করাইবার জন্ত আসিয়াছিলেন বলিয়া এক্ষণেও লোকদিগের মধ্যে সেই কলহ চলিত রহিয়াছে, ইহা কতদূর অমঙ্গলের কথা। অনৈক্যবশতঃ মন্তব্যদিগের সর্বপ্রকারে দুঃখ হয়। খৃষ্টিয়ানগণ ইহাকেই গুরুমন্ত্র বুঝিয়া লইয়াছেন, কারণ ঈশাই যখন একের সহিত অপরকে বিচ্ছিন্ন করা উত্তম মনে করিতেন তখন ইহারা কেন তাহা মনে করিবেন না? গৃহস্থিত লোককে আপনার গৃহস্থিত লোকের শত্রু করিয়া দেওয়া ঈশারই কার্য হইতে পারে কিন্তু কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষের কার্য নহে ॥ ৭১ ॥

৭২—তখন যীশু তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে তোমাদিগের নিকট কত পিষ্টক আছে? তাহারা কহিল যে (সপ্ত) সাত পিষ্টক এবং কয়েকটি ক্ষুদ্র মংস্ত আছে। তখন তিনি লোকদিগকে ভূমির উপর উপবেশন করিতে আজ্ঞা দিলেন। পরে তিনি উক্ত ৭ পিষ্টক এবং মংস্ত কয়েকটিকে

ধন্য মনে করিয়া খণ্ড করতঃ আপনার শিষ্যদিগকে দিলেন এবং শিষ্যগণ লোকদিগকে বিতরণ করিল ; উহারও উচ্চ ভোজন করিয়া তৃপ্ত হইল এবং যে সকল খণ্ড অবশিষ্ট রহিল তাহাতে সাত পাত্র পূর্ণ করিয়া লইল । যাহারা ভোজন করিয়াছিল তাহাদিগের সংখ্যা স্ত্রী ও বালক ব্যতিরেকে সমুদয়ে চারি সহস্র ছিল ॥ ই: ম: প: ১৫ ॥ আ: ৪৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯ ॥

সমীক্ষক—দেখ, এক্ষণকার কপটসিদ্ধ এবং ঐশ্বর্যজালিকদিগের ন্যায় ইহাও ছলনাবাক্য কি না ? উক্ত পিষ্টকদিগের মধ্য হইতে অল্প পিষ্টক কোথা হইতে আসিল ? যদি ঈশার এইরূপ সিদ্ধি থাকিত, তবে তিনি স্বয়ং অনাহারে থাকিয়া উৎকৃষ্টরকম ভোজন করতঃ কেন বিচরণ করিবেন ? যুগ্মিকা এবং জল ও প্রভুরাদি হইতে আপনার জন্ত পিষ্টক এবং মোহনভোগ কেন প্রস্তুত করিয়া লইলেন না ? এ সকল কথা বালকদিগের ক্রীড়ার সদৃশ । যেরূপ অনেক সাধু এবং বৈরাগী ছলনা বাক্যদ্বারা নির্বোধ লোকদিগকে প্রতারিত করে ইহাও তদ্রূপ ॥৭২॥

৭৩—তখন সকল মনুষ্যকে তাহাদিগের কার্যামুসারে ফল প্রদত্ত হইবে । ই: ম: প: ১৬
আ: ২৭

সমীক্ষক—যদি কৰ্ম্মামুসারে ফল প্রদত্ত হয়, তবে খৃষ্টিয়ানদিগের পাপ ক্ষমা হইবার উপদেশ করা বার্থ । অদিকন্তু ইহা যদি সত্য হয়, তবে পুণ্যোক্ত মিথ্যা হইবে । যদি কেহ বলেন যে ক্ষমা করিবার যোগ্য হইলে ক্ষমা করা হয় এবং ক্ষমা করিবার যোগ্য না হইলে ক্ষমা করা যায় না তাহা হইলেও সন্দেহ হয় না । কারণ সকল কৰ্ম্মেরই যথাব্যোগ্য ফল দেওয়াতেই ন্যায় এবং শীলতা এবং পূর্ণ দয়া হইয়া থাকে ॥৭৩॥

৭৪—হে অবিবাসী এবং ভ্রান্ত লোক সকল ! আমি তোমাদিগকে সত্য কহিতেছি যে যদি তোমাদিগের এক সৰ্পের তুলা পরিমিত বিশ্বাস থাকে তাহা হইলে তোমরা পর্তুতকে এস্তান হইতে চলিয়া যাও এরূপ আদেশ করিলেই উহার চলিয়া যাইবে এবং কোন কাৰ্য্য তোমাদিগের অসাধ্য হইবে না ॥ ই: ম: প: ১৭। আ: ১৭।২০।

সমীক্ষক—এক্ষণে যে খৃষ্টিয়ানগণ উপদেশ দিয়া বেড়ান যে আমাদের মতে আইন, পাপের ক্ষমা করিয়া লও এবং মুক্তিলাভ কর ইত্যাদি তাহা সমস্তই মিথ্যা । কারণ ঈশার যদি পাপ খণ্ডন করিবার, বিশ্বাস দৃঢ় করিবার এবং পবিত্র করিবার সামর্থ্য থাকিত তাহা হইলে আপনার শিষ্যদিগের আত্মাকে কেন নিষ্পাপ, বিশ্বাসী এবং পবিত্র করিয়া দিলেন না ? ঈশ্বরের সহিত বিচরণ করিবার সময়ই যখন তিনিই উহাদিগকে শুদ্ধ বিশ্বাসী এবং কল্যাণযুক্ত করিতে পারেন নাই, তখন তাঁহার মৃত্যুর পর তিনি কাষ্ঠকেও পবিত্র করিতে পারেন না । কে জানে যে তিনি এক্ষণে কোথায় আছেন ? ঈশ্বর শিষ্যসকলের যখন সৰ্পকর্ণা পরিমিতও বিশ্বাস ছিল না এবং যখন নব্য বাইবেল তাঁহাদিগেরই রচিত তখন ইহার প্রমাণ হইতে পারে না । কারণ অবিবাসী, অপবিত্রাত্মা এবং অধাৰ্ম্মিক মনুষ্যের লিখিত গ্রন্থের উপর বিশ্বাস করা কল্যাণেচ্ছু মনুষ্যের কার্য্য নহে । ইহা হইতে এরূপও সিদ্ধ হইতে পারে যে ঈশার কথা যদি সত্য হয় তবে কোন খৃষ্টিয়ানের মধ্যে এক সৰ্পকর্ণার তুলা বিশ্বাস অর্থৎ ধৰ্ম্মজ্ঞান নাই । যদি কেহ কহেন যে আমাদের পূর্ণ অথবা অল্প বিশ্বাস আছে” তবে তাঁহাকে কহিবে যে আপনি এই পর্তুতকে মার্গ হইতে বিচলিত করুন । যদি তাঁহার কথায় পর্তুত বিচলিত হয় তাহা হইলেও জানিতে হইবে যে তাঁহার পূর্ণ বিশ্বাস নাই, পরন্তু এক সৰ্প পরিমিত

বিশ্বাস মাত্র আছে। যদি পর্যন্ত না বিচলিত হয় তবে বুঝিতে হইবে যে খৃষ্টানদিগের মধ্যে এক বিন্দুও বিশ্বাস অর্থাৎ ধর্মবিষয়ে শ্রদ্ধা নাই। যদি কেহ কহেন যে এখানে অভিমানে আদি দোষের নাম পর্যন্ত তাহা হইলেও সম্ভব হয় না। ঈশা মৃত, অন্ধ, কুর্প ও ভুতগ্রহকে আরোগ্য করেন, এবং আলম্পর, অজ্ঞানী, বিষয়ী ও ভাষকে জ্ঞানোপদেশ দিয়া জ্ঞানী এবং শান্তিযুক্ত করিয়া ছিলেন এইরূপ কথিত আছে। তাহাও সম্ভব নহে। কারণ যদি তাহাই সত্য, তবে তিনি স্বশিষ্যদিগকে কেন তদ্রূপ করিতে পারেন নাই। সুতরাং অসম্ভব বাক্য কখন দ্বারা ঈশার অজ্ঞানতা প্রকাশিত হইতেছে। আচ্ছা ঈশার যদি সামান্যমাত্রও বিজ্ঞা থাকিত, তবে এতাদৃশ সম্পূর্ণ আরোগ্যপ্ৰযুক্ত বাক্য কেন কহিবেন? তথাপি (নিরত্বপাদপে দেশে একোত্তাপি জ্ঞায়াতে) যেদূর যে দেশে কোনকণ বৃক্ষ নাই সেই দেশে এরূপ বৃক্ষও প্রদান এবং উন্নত বনিমা পরিগণিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ মহারণা ও অবদানদিগের দেশে ঈশারও তদ্রূপ সম্ভব। পরন্তু এক্ষণে ঈশার ক্রুর গণনা হইতে পারে? ॥৮॥

৭৫—আমি তোমাদিগকে সত্য কহিতেছি যে যদি তোমরা মনকে পরাপ্রবৃত্ত না কর এবং বাসকদিগের সমান না হইয়া যাও তবে স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না। ইং মঃ পঃ ১৩। আঃ ৩৭

সমীক্ষক—যদি আপনাব ইচ্ছাবশত মনকে পরাপ্রবৃত্ত করা স্বর্গের কাব্য এবং না পরাপ্রবৃত্ত করা নরকের কাব্য হয়, তবে কেহ কাহারও পাপ এবং পুণ্য কখনও গণনা করিতে পারে না এইরূপ সিদ্ধ হইয়া থাকে। অধিকন্তু বালকের সমান হইবার কথা লেখাতে স্পষ্টজ্ঞান হইতেছে যে ঈশার কথা, বিজ্ঞা এবং সৃষ্টিক্রমের সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ ছিল। তাহার মনে একপং হইয়াছিল যে যোকে বালকের জায় আমার কথা বিশ্বাস করিবে, কিছুই জিজ্ঞাসা করিবে না এবং মানিয়া নাইবে। অনেক খৃষ্টীয়ানের বালবন্ধির জায় চেষ্টা আছে, নচেৎ এরূপ মুক্তি ও বিজ্ঞানবিরুদ্ধ কথায় কেন শ্রদ্ধা করেন? অধিকন্তু ইহাও সিদ্ধ হইল যে ঈশা স্বয়ং যদি বিজ্ঞাতীন ও বালবন্ধি না হইতেন, তাহা হইলে অতীত বালক সদৃশ হইবার কেন উপদেশ করিবেন? কারণ যে দেরূপ হয়, সে অতীত আপনাব সদৃশ করিতে ইচ্ছা করে ॥৭৫॥

৭৬—আমি তোমাদিগকে সত্য কহিতেছি যে পুনরানুদিগের স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করা কঠিন হইবে। পুনরায় তোমাদিগকে আমি বলিতেছি যে পুনরানুদিগের স্বর্গে প্রবেশ করা অপেক্ষা উদ্ভীর সূচির ছিদ্রে প্রবেশ করা সহজ। ইং মঃ পঃ ১২॥ আঃ ২৩-২৪॥

সমীক্ষক—ইহা হইতে এরূপ সিদ্ধ হয় যে ঈশা দরিদ্র ছিলেন এবং পুনরানু লোকেরা তাঁহার প্রতিষ্ঠা না করিয়া থাকিবেন। সেইজন্য এরূপ লিখিত হইয়াছে। পরন্তু এ কথা সত্য নহে। কারণ ধনাঢ্য এবং দরিদ্রদিগের মধ্যে উত্তর ও নিম্ন হইয়া থাকে। যে সংকর্ষ করে সেই উত্তম ফল এবং যে অসংকর্ষ করে সেই নিম্ন ফল পাইয়া থাকে। ইহাতেই এরূপও সিদ্ধান্ত হইতেছে যে ঈশা ঈশ্বরের রাজ্য কোনওক নিম্নিষ্ট দেশে অবস্থিত বলিয়া মনে করিতেন এবং সর্বত্র অবস্থিত বলিয়া মনে করিতেন না। যদি এরূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বর নহেন। যিনি ঈশ্বর তাঁহার রাজ্য সর্বত্রই বিস্তারিত আছে। অধিকন্তু উহাতে প্রবেশ করিবে অথবা প্রবেশ করিবে না ইহা বলা কেবল অবিচার কাব্য মাত্র। ইহা হইতে এরূপও জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে যে ধনী

খৃষ্টিয়ান আছেন তাহারা কি সকলেই নরকে যাইবেন? এবং সকল দরিদ্র খৃষ্টিয়ান কি স্বর্গে যাইবেন? ঈশার অমূল্যমূল্য অল্পমাত্র ও বিচার করিয়া দেখিতে পারেন যে ধনাঢ্যদিগের নিকট যাবৎ পরিমাণ সামগ্রী আছে দরিদ্রদিগের নিকট তাবৎ পরিমাণ নাই। যদি ধনাঢ্য লোক বিবেকাত্মসারে ধর্ম-মার্গে ব্যয় করেন তাহা হইলে দরিদ্রগণ নীচ গতিতে পড়িয়া থাকেন এবং ধনাঢ্যগণ উত্তম গতি প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥৭৬॥

৭৭—যীশু তাহাদিগকে কহিলেন যে আমি তোমাদিগকে সত্য বলিতেছি যে নূতন সৃষ্টির সময় যখনোব পুত্র আপনার ঈশ্বরের সিংহাসনে যখন উপবেশন করিবেন, তখন তোমরাও অর্থাৎ আমার অমূল্যমূল্য দ্বাদশ সিংহাসন উপবেশন করতঃ ইজ্রেলদিগের দ্বাদশ বংশের উপর জায় বিচার করিবে। যে কোন ব্যক্তি আমার নামেব কল্প গৃহ, ভ্রাতৃগণ, ভগ্নীগণ, পিতা, মাতা, স্ত্রী, বালক অথবা ভূমি ত্যাগ করিবে, সে তাহার শতগুণ প্রাপ্ত হইবে এবং অনন্ত জীবনের অধিকারী হইবে ॥ ইং মঃ পঃ ১৯৯ আঃ ১৮১২৯

সমীক্ষক—ঈশার আনন্দিক লীলা দর্শন করণ তাহার অভিপ্রায় এই, তাহার মৃত্যুর পরও যেন লোক তাহার জ্ঞান হইতে নির্গত না হয়। যে ব্যক্তি ৩০ টাকার লোভ বশতঃ আপনার পুত্রকে দত্ত করিয়া বিনষ্ট করিয়াছিল তাদৃশ পাপীও তাহার পার্থে সিংহাসনের উপর উপবেশন করিবে এবং ইজ্রেল বংশীয়দিগের প্রতি পক্ষপাত পূর্বক জাতিশীলতা প্রদর্শন করা যাইবে না। পরন্তু উহাদিগের সর্ব দোষ মার্জনা করা হইবে এবং অল্প কুলোৎপন্নদিগের উপর জায় প্রদর্শিত হইবে। এরূপ অনুমান হইতেছে যে এই কারণ বশতঃই খৃষ্টিয়ানদিগের উপর অত্যন্ত পক্ষপাত করা হইয়া থাকে। কোন ইংরাজ মৈন্য কোন রক্ষাঙ্গ দেশীয়কে হত্যা করিলে নানা প্রকারে পক্ষপাত করতঃ তাহাকে নিরপরাধী প্রমাণ করিয়া তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। ঈশার স্বর্ণের বিচার এইরূপ হইবে। ইহাতে এই দোষ আদিয়া পড়ে যে কেহ যদি সৃষ্টির আদিকালে মৃত হয় এবং অপর ব্যক্তি বিচারের রাশির অব্যাহিত পূর্বে মৃত হয়, তবে প্রথমোক্ত কবে বিচার হইবে বলিয়া আশাতে আদি হইতে অল্প পণ্যস্থ পড়িয়া রহিল এবং দ্বিতীয়ের সেই সময়েই বিচার হইয়া গেল। ইহা কি ভয়ানক অন্যায়। যে নরকে যাইবে সে অনন্ত কাল পণ্যস্থ নরক ভোগ করিবে এবং যে স্বর্গে যাইবে সে সর্বদাই স্বর্গভোগ করিবে। ইহা অতিশয় অন্যায়। কারণ অন্তর্বিষ্ট লাধনের এবং কণ্ঠের সল ও অন্তর্বিষ্ট হওয়া উচিত। অধিকন্তু ছই জীবের পাপ ও পুণ্য তুল্য হইতে পারে না। এইজন্য তারতম্যাত্মসারে অধিক এবং নূন স্বর্থ ও দুঃখ বিশিষ্ট অনেক স্বর্গ এবং অনেক নরক হইলে ও স্বর্থ ও দুঃখ ভোগ করিতে পারে, কিন্তু খৃষ্টিয়ানদিগের পুস্তকে কুত্ৰাপি তাদৃশ ব্যবস্থা নাই। এই হেতু পুস্তক ঈশ্বরকৃত নহে এবং ঈশা ঈশ্বরের পুত্র কখন হইতে পারেন না। ইহা অতিশয় অনর্থের কথা। কখন কাহারও মাতা ও পিতা শত শত হইতে পারে না, পরন্তু একই মাতা এবং একই পিতা হইয়া থাকে। অনুমান হইতেছে যে মুসলমানেরা বহিস্তে (স্বর্গে) যে এক লোকের ৭২ স্ত্রীলাভ হয় ইত্যাদি লিখিয়াছে, তাহা এই স্থল হইতে গৃহীত হইয়াছে ॥৭৭॥

৭৮—প্রভাতে যখন তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিতেছিলেন তখন তাহার ক্ষুধাভাব হইল তিনি পথে এক উদ্বার বৃক্ষ দর্শন করিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন। পরন্তু উহাতে পত্র ব্যতীত

যার কিছুই দেখিতে পাইলেন না। তখন তাহাকে বলিলেন যে আর কখন তোমার ফল হইবে না। তৎকথাৎ উদ্ধার শুক শুক হইয়া গেল। ইঃ মঃ পঃ ২১। আঃ ১৮।১৯ ॥

সমীক্ষক—সমস্ত পৃথিবী পাদরীগণ বলেন যে ঈশা অতিশয় শাস্ত শাসিত এবং কোথাও দোষগ্রস্ত ছিলেন। পরন্তু এই বাপার দেখিলে জাত হওয়া যায় যে ঈশা কোথায় এবং অজ্ঞান-রহিত ছিলেন ও আরণ্য মন্ডবোর স্বভাবযুক্ত ছিলেন। আচ্ছা, উক্ত জড়পদার্থের কি অপরাধ হইয়াছিল যে তাহাকে তিনি অভিশাপ দিলেন এবং উহা তৎকথাৎ শুক হইয়া গেল? তাহার শাপ হইতে কখনই শুক হয় নাই, কিন্তু যদি কেহ কোন ঔষধ নিক্ষেপ করিতে শুক হইয়া গিয়া থাকে, তবে আশ্চর্যের কথা নহে। ১৮॥

১৯—উক্ত দিন সকলের ক্রোধের পর সূর্য্য সহসা অন্ধকারায় হইয়া বাইবে, চন্দ্র আপনায় জ্যোতিঃ প্রকাশ করিবে না, তারাসকল আকাশ হইতে আলিত হইবে এবং আকাশের সেনা কলিত হইবে। ইঃ মঃ পঃ ২৪। আঃ ২৯ ॥

সমীক্ষক—কি আশ্চর্য্য! কোন বিজ্ঞা অতঃপরে ঈশা তারাদিগের পতিত হওয়া জানিলেন এ? আকাশের সেনাই বা কি যে উহারা কলিত হইবে? ঈশা যদি সামান্যমাত্র বিজ্ঞা পাঠ করিতেন, তাহা হইলে অবশ্য জানিতে পারিতেন যে তারা সকল ভূমিগোল এবং উচ্চারা পতিত হইতে পারে না। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে ঈশা কোন সূর্য্যদ্বারা বশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি সর্বদা কাষ্ঠ ভেদন ভেদন ও কর্তন করিতেন। তাহার মনে হইল যে এই আরণ্য প্রদেশে আমিও একজন ভবিষ্যৎজ্ঞা হইতে পারিব। তদনুসারে উপদেশ বার্তা লাগিলেন। তাহার মন হইতে কতিপয় উত্তম কথা এবং অধিক নিকট কথাও নির্গত হইল। তৎকাল লোক সকল বশ হওয়াতে সকলেই উহা মানিয়া লইল। ইউরোপ দেশ আজকাল যেকোন উন্নতিযুক্ত পূর্বে বজ্র হইলে তাহার সিদ্ধপনা কিছুই চলিত না। এক্ষণে কিঞ্চিৎ বিচ্যোন্নতি হইলেও ব্যবহারচক্রান্তরাই এবং চুরাগ্রহ বশতঃ এই সবার মত পরিত্যক্ত হইতেছে না এবং সর্বথা সত্য বেদমাগের দিকে লোক আকৃষ্ট হইতেছেন না। ইহাই ঈশাদিগের জ্ঞান রহিয়াছে ॥১৯॥

২০—আকাশ এবং পৃথিবী বিচলিত হইবে। পরন্তু আমার নাকা কখন বিচলিত হইবে না। ইঃ মঃ পঃ ২৪। আঃ ৩৫ ॥

সমীক্ষক—একথা ও অবিজ্ঞা এবং মূর্থতাসূচক। আচ্ছা, আকাশ বিচলিত হইয়া কোথায় যাইবে? আকাশ অতি স্থল বলিয়া যখন চক্ষুগ্রাহ্য নহে, তখন উহার বিচলিত হওয়া কে দেখিতে পারে? অপরন্তু আপনার মুখে আপনার দ্বাধা করা উত্তম মন্ডবোর কার্য্য নহে ॥২০॥

২১—তখন তিনি তাহার বামপার্শ্ব লোকদিগকে কহিবেন যে হে অভিশপ্ত লোক সকল! তোমরা আমার পার্শ্ব হইতে শয়তান এবং তাহার দূতদিগের জন্ত যে অগ্নি প্রস্তুত রহিয়াছে, তাহাতে প্রবেশ কর। ইঃ মঃ পঃ ২৫। আঃ ৪১ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, আপনার শিষ্যদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করা এবং অপকে অনন্ত মন্ডিতে প্রক্ষেপ করাক্ত দূর ভয়ানক শকপাতের কথা। পরন্তু যখন লিখিত আছে যে আকাশই থাকিবে না, তখন অনন্ত অগ্নি, নরক এবং বহিত (স্বর্গ) কোথায় থাকিবে? যদি ঈশার শয়তান এবং উহার দূতদিগকে না স্মৃতি করিতেন, তাহা হইলে এতাবৎ নরক কেবল প্রস্তুত করিতে হইবে? অপরন্তু

একক'শয়তানই যখন ঈশ্বরের ভয় করিল না। তখন উক্ত ঈশ্বরই বা কিরূপ ? কারণ তাঁহার দৃষ্টি হইয়া পরে বিদ্রোহী হইল অথচ ঈশ্বর যখন তাহাকে প্রথমেই ধরিয়া বন্দীগৃহে নিক্ষেপ করিতে অথবা বিনাশ করিতে পারিলেন না, তখন তাঁহার ঈশ্বরত্বই বা কিরূপ ? এই শয়তান ঈশাকে ও চত্বারিংশৎ দিন যাবৎ ক্রোধ দিয়াছিল অথচ ঈশা ও যখন তাহার কিছু করিতে পারেন নাই, তখন তাঁহার ঈশ্বরের পুত্র হওয়া বার্থ হইল। সুতরাং ঈশা ঈশ্বরের পুত্র নহে এবং বাইবেলের ঈশ্বর ঈশ্বর হইতে পারেন না ৷ ৮১ ॥

৮২—তখন ষাদশ শিষ্যদিগের মধ্যে ইয়ুদাহ ইস করিয়োতী নামক এক শিষ্য প্রধান যাজকদিগের নিকট গমন করিল এবং কহিল যে যদি আমি যীশুকে আপনাদিগের হস্তে মৃত করিয়া দিই, তাহা হইলে আপনারা আমাকে কি দিবেন ? উহারা ত্রিশ টাকা দিবেন স্বীকার করিলেন। ই: ম: প: ২৬। আ: ১৪ ১৫ ॥

সমীক্ষক—এখানে দেখ, ঈশার যত অলৌকিকতা এবং ঈশ্বরতা এতলে সমস্ত প্রকাশিত হইল। কারণ যে তাঁহার প্রধান শিষ্য ছিল, সেও যখন তাঁহার সাক্ষাৎসঙ্গ হইতে পবিত্রাশ্রা হইল না, তখন তাঁহার মৃত্যুর পর কিরূপে তিনি অণ্ডকে পবিত্রাশ্রা করিতে পারিবেন ? তাঁহার উপর বিশ্বাসকারী লোকেরা তাঁহার উপর নির্ভর করিয়া কতই প্রতারণিত হইয়া থাকে। কারণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে যিনি শিষ্যের কোন মঙ্গল করিতে পারিলেন না, তিনি তাঁহার মৃত্যুর পর কিরূপে অস্ত্রের কল্যাণ করিতে পারিবেন ? ৮২ ॥

৮৩—যখন তাহারা ভোজন করিতেছিল, তখন যীশু পিষ্টক লইয়া ধনুবাদ করিলেন এবং উহা ভণ্ডিত করিয়া শিষ্যদিগকে প্রদান করিলেন এবং কহিলেন যে গ্রহণ কর ও ভোজন কর, ইহা আমার দেহ। পরে তিনি পানপাত্র লইয়া ধনুবাদ করিলেন এবং উহাদিগকে দিয়া কহিলেন যে তোমরা সকলে ইহা পান কর; ইহা আমার রক্তের অর্থাৎ নতুন নিয়ম সম্বন্ধীয় রক্তের। ই: ম: প: ২৬। আ: ২৬। ২৭। ২৮ ॥

সমীক্ষক—অধিবান্ আরণ্য মনুষ্য ব্যতিরেকে অল্প কোন সভ্য লোক এরূপ কথা কি কহিতে পারেন ? শিষ্যদিগের ভোজ্যবস্তু আপনাদের মাংস এবং পানীয় আপনাদের রক্তের হইতে পারে না। আঁজকাল খুটিয়ানেরা এই ব্যাপারকে প্রভুভোজন কহিয়া থাকেন অর্থাৎ ভোজন ও পানীয় দ্রব্যকে ঈশার মাংস ও রক্তের ভাবনা করিয়া ভোজন পান করেন। ইহা কত দূর নিকট ব্যাপার। ইহারা আপনাদিগের গুহর মাংস এবং রক্তের পর্য্যাপ্ত ও পান ও ভোজন করিবার ভাবনা হইতে বিরত হইলেন না, তাহারা অল্পকে কিরূপে ছাড়িয়া দিতে পারিবেন ? ৮৩ ॥

৮৪—তিনি পিটার এবং জেবিতীর হই পুত্রকে আপনাদের সম্ভাব্যাহারে লইয়া যাইলেন এবং শোকার্ণ ও অতিশয় উদাসীন ভাব অহুভব করিয়া তিনি উহাদিগকে কহিলেন যে, আমার মন এত দূর পর্য্যাপ্ত উদাসীনভাব বিশিষ্ট হইয়াছে, যেন আমি মৃত্যুগ্রস্ত হইয়াছি। পরে একটু অগ্রসর হইয়া নতমুখে পতিত হইলেন এবং প্রার্থনা করিলেন, হে পিতা: ! যদি সম্ভব হয়, তবে এই পাত্র আমার নিকট হইতে বিচলিত হইয়া যাউক। ই: ম: প: ২৬। আ: ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥

সমীক্ষক—দেখ, যদি তিনি কেবল মনুষ্যভাব না হইতেন এবং ঈশ্বরের পুত্র জিব্রীয়েল ও মাইকেল হইতেন, তাহা হইলে এরূপ অযোগ্য চেষ্টা করিতেন না। ইহা হইতে স্পষ্ট বিদিত হইতেছে

বে, ঈশা অথবা তাঁহার কোন শিষ্য এটাই সকল মিথ্যা প্রপঞ্চ রচনা করিয়াছেন যে, তিনি ঈশ্বরের পুত্র, জ্ঞাত ভবিষ্যৎবেত্তা এবং পাপের ক্ষম্যাকর্তা। ইহা হইতে বস্তুতে হইবে যে, তিনি কেবল একজন সাধারণ সরল অবিদ্বান ছিলেন; বিদ্বান যোগী অথবা সিদ্ধপুরুষ ছিলেন না। ৮৪ ॥

৮৫—যখন তিনি এইরূপ বলিতেছিলেন, তখন দশ দ্বাদশ শিমোর মধ্যে ইয়ুদাই নামে অন্ত্যন্ত শিষ্য আসিয়া উপস্থিত হইল এবং প্রধান যাজকদিগের ও প্রাচীনদিগের নিকট হইতে অনেক লোক ধড়া এবং ষষ্টি লইয়া আসিল। যীশুকে ধরিবার জন্ত সে এই সম্মত বলিয়া দিয়াছিল যে, আমি যাহাকে চুষন করিব তোমরা তাহাকেই ধৃত করিবে। পরে সে অতি নীশ্বই যীশুর নিকট আসিয়া কহিল যে, হে গুরো! প্রধান কর এবং তাহাকে চুষন করিল। তখন উহারা যীশুর উপর হস্তক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে ধরিল এবং সেই সময়ে সমস্ত শিষ্য তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। অবশেষে দুইজন মিথ্যা সাক্ষী আসিয়া কহিল যে, ঈনি বলিয়াছিলেন যে আমি ঈশ্বরের মন্দির ভূমিসাৎ করিতে পারি এবং উচ্চ তিনদিনে পুনর্নির্মাণ করিতে পারি। তখন মহাযাজক দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে কহিলেন যে, আমি তোমাকে জীবিত ঈশ্বরের শপথ দিতেছি, তুমি আমাকে কহ যে তুমি ঈশ্বরের পুত্র খ্রীষ্ট কি না? যীশু তাঁহাকে বলিলেন যে তুমি নিজেই বলিয়াছ। তখন মহাযাজক আপনার বস্ত্র ছিন্ন করিয়া কহিলেন যে, ইনি ঈশ্বরের নিন্দা করিয়াছেন এবং এক্ষণে আর সাক্ষীদিগের প্রয়োজন কি? দশ, তোমরা একগেই উহার মুখ হইতে ঈশ্বরের নিন্দা শুনিবে। এক্ষণে কি বিচার হইতে পারে। তখন উহারা উত্তর করিল যে, ইনি বধযোগ্য হইয়াছেন। পরে উহারা তাহার মুখে ফুৎকাব করিল, মুঠাঘাত ও চপেটাঘাত করিল এবং কহিল যে, তুমি ভবিষ্যৎবাণী কহ যে, কে তোমাকে প্রহার করিয়াছে। পিটার বাহ অন্তর্নে উপবিষ্ট ছিলেন। এক দাসী তাঁহার নিকট আসিয়া কহিল যে, তুমিও গালীলির যীশুর সঙ্গে ছিলে। তিনি সকলের সম্মুখে অস্বীকার করতঃ কহিলেন যে তুমি কি কহিতেছ তাহা আমি জানি না। তখন তিনি বহির্ভায়ে গমন করিলেন, তখন দ্বিতীয় দাসী তাঁহাকে দেখিয়া তত্রস্থ লোকদিগকে কহিল যে, ইনি নাসরীর যীশুর সঙ্গে ছিলেন। তিনি শপথ করিয়া পুনরায় অস্বীকার করতঃ কহিলেন যে, আমি উক্ত মহুষ্যকে জানি না। তখন তিনি দ্বিতীয় দিয়া এবং শপথ করিয়া বলিতে লাগিলেন যে, আমি উক্ত মহুষ্যকে জানি না। ই: য: প: ২৬ আ: ৪৭৭৮১৪২৫০৬১৬২৬৩৬৪৬৫৬৬৬৭৬৮৬৯৭০৭১৭২৭৩৪

সমীক্ষক—দেখিয়া লও যে, যীশুর এতাবৎ পরিমাণেও সামর্থ্য অথবা প্রতাপ ছিল না যে তিনি আপনার শিষ্যদিগের দূর বিখ্যাস উৎপাদন করাইতে পারেন। শিষ্যদিগের না হয় প্রাণ বিনাশই হইত, তথাপি তাঁহাকে ধরাইয়া দেওয়া অস্বীকার করা এবং মিথ্যা শপথ করা কোন ক্রমেই উচিত হয় নাই। বাইবেলে যেক্ষণ কথিত আছে, যীশুও তদ্রূপ কোন প্রকার অলৌকিকতাসম্পন্ন ছিলেন না। কারণ নুতন গৃহে অতিথিদিগকে মারিবার জন্ত অনেকে আক্রমণ করিয়া আসিয়াছিল। সে স্থলে ঈশ্বরের চুই দূত ছিল। উহারা ইহা উহাদিগকে অন্ধ করিয়া দিয়াছিল। যদ্যপি একথাও অসম্ভব হয়, তবে যীশুর তাদৃশ সামর্থ্যও ছিল না। কিন্তু এক্ষণে খৃষ্টিয়ানগণ তাঁহার নামের উপর কত দূর গৌরবের আশ্রয় করিয়া রাখিয়াছেন। এরূপ হৃদয় সহিত বৃত্ত্য অপেক্ষা স্বয়ং বৃদ্ধ করিয়া অথবা সমাধি করিয়া কিছা অল্প কোন প্রকারে প্রাণ ত্যাগ করিলে উৎকৃষ্ট হইত। পরন্তু বিদ্যা ব্যতিরেকে তদ্রূপ বুদ্ধি কোথা হইতে উপস্থিত হইবে। এই ঈশা বাক্যমাণরূপেও কহিয়াছেন ৮৫ ॥

৮৬—আমি এক্ষণেই আপনার পিতার নিকট বিনয় প্রকাশ করিতেছি না এবং তিনি আমার নিকট স্বর্গীয় দূতের দ্বাদশ সেনারও অধিক প্রেরণ করিবেন না । ই: ম: প: ২৬ আ: ৫৩ ॥

সমীক্ষক তর্জনা করা হইল এবং আপনার ও আপনার পিতার দর্প করা হইল, পরন্তু কার্য্য কিছুই করিতে পারিলেন না । আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখ । মহাবাজক যখন জিজ্ঞাসা করিল যে এই সকল লোক তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিতেছে, তুমি ইহার প্রত্যুত্তর দাও, ইশা নিস্তক্ক রহিলেন । ইশাও ইশা উত্তম কার্য্য করেন নাই ; কারণ যাহা সত্য ছিল তাহাই যদি কহিতেন, তাহা হইলেই ভাল হইত । এইরূপ নানা প্রকারে আপনার দর্প করা উচিত হয় নাই । যাহারা ইশার উপর মিথ্যা দোষারোপ করিয়া তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছিল, তাঁহারাও উচিত কার্য্য করে নাই । তাহারা তাঁহার বিষয়ে যেরূপ মনে করিয়াছিল, তাঁহার তরুণ কোন অপরাধ ছিল না । পরন্তু উহারাও আরণ্য মনুষ্য ছিল ; সুতরাং জ্ঞানের কথা তাহারা কিরূপে বুঝিবে ? ইশা যদি অলৌকিক ঈশ্বরের পুত্র হইয়া না বলিতেন এবং তিনি উহাদিগের সহিত অসম্ভাব না বলিতেন, তাহা হইলে উভয়ের পক্ষেই সং-কার্য্য ছিল । পরন্তু তাদৃশ বিজ্ঞা, ধর্ম্মজ্ঞা এবং জ্ঞানশীলতা তাহারা কোথা হইতে পাইবে ? ৮৬ ॥

৮৭—যীশু অধ্যাক্ষের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইলেন এবং অধ্যাক্ষ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কি ইহুদীদিগের রাজা ? যীশু তাঁহাকে বলিলেন যে আপনি সত্যই বলিতেছেন । যখন প্রধান যাজক এবং ষাটটী লোক সকল তাঁহার উপর দোষারোপ করিতেছিল, তখন তিনি উহাদিগকে কোনরূপ উত্তর দিলেন না । তখন পাইলেত তাঁহাকে কহিলেন যে, এই সকল লোক তোমার বিরুদ্ধে কত সাক্ষ্য দিতেছে, তাহা কি তুমি শুনিতে পাইতেছ না ? পরন্তু এপর্য্যন্ত তিনি এক কথারও উত্তর দিলেন না এবং তাহাতে অধ্যাক্ষ অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন । পাইলেত উহা-দগকে কহিলেন যে যীশুকে অর্থাৎ বাহাকে ঐষ্ট কথিত হইতেছে, তাঁহার বিষয়ে আমি কি করিব ? সকলে তাঁহাকে বলিল যে উহাকে জুশের উপর স্থাপিত করা হইবে এবং তিনি যীশুকে শূলবিদ্ধ করিয়া জুশে স্থাপন করিবার জন্ত আদেশ করিলেন । তখন অধ্যাক্ষের যোদ্ধা সকল যীশুকে অধ্যাক্ষের আলয়ে লইয়া যাইবার নিমিত্ত তাঁহার পার্শ্বে সমস্ত সৈন্ত একত্র করিল । উহারা তাঁহার পরিচ্ছদ লইয়া রক্তবর্ণ পরিচ্ছদ পরিধান করাইল । কটকের মুকুট প্রস্তুত করিয়া তাঁহার মণ্ডকে স্থাপন করিল এবং তাঁহার দক্ষিণ হস্তে শরশিষ্ট রাখিল । পরে তাঁহার সমক্ষে জাহ্নবয় নত করিয়া “তুমি ইহুদীদিগের রাজা, তোমাকে প্রণাম” এইরূপ সম্বোধন করিয়া তাঁহাকে উপহাস করিল, তাঁহার উপর খুংকার প্রক্ষেপ করিল এবং উক্ত শরশিষ্ট লইয়া প্রহার করিল । উপহাস করা শেষ হইলে উহারা তাঁহার উক্ত বস্ত্র লইয়া রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান করাইল এবং তাঁহাকে জুশের উপর স্থাপন করিবার জন্ত লইয়া যাইল । যখন উহারা “গল্গাথা” অর্থাৎ নরকপাল প্রদেশ বলিয়া এক স্থানে উপস্থিত হইল, তখন উহারা বিস্তৃত ইক্ষুরসের (সিকি) সহিত পিত্ত মিশ্রিত করিয়া তাঁহাকে পান করিতে দিল । পরন্তু তিনি উহাতে জিজ্ঞাসা স্পর্শ করিয়া পান করিতে ইচ্ছা করিলেন না । উহারা তাঁহার দোষপত্র তাঁহার মস্তকে সংস্কৃত করিয়া দিল । তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে একজন এবং বামভাগে একজন এইরূপ দুইজন দম্ভ ও তাঁহার সহিত জুশে স্থাপিত হইয়াছিল । যে সকল লোক ইতস্ততঃ যাইতেছিল, তাহারা মন্তকচালনা করিয়া তাঁহার নিন্দা করিতে লাগিল এবং কহিতে লাগিল যে, হে মন্দিরভক্তন প্রয়াসিনি ! তুমি আপনাকে রক্ষা কর এবং যদি তুমি ঈশ্বরের পুত্র হও,

তবে ক্রুশের উপর হইতে অবতরণ কর। এইরূপ প্রধান বাজকগণ, অধ্যাপক সকল ও প্রাচীন-
দিগের সঙ্গী সকলও উপহাস করতঃ কহিতে লাগিল যে এই ব্যক্তি অন্তরে রক্ষা করিয়াছে পরন্তু
আপনাকে রক্ষা করিতে পারিল না। এই লোক যদি ইজ্জেরলদিগের রাজা হয় তবে ক্রুশের উপর
হইতে অবতরণ করিয়া আসিবে এবং তাহা হইলেই আমরা বিশ্বাস করিব। ইনি ঈশ্বরের উপর
নির্ভর ও তাঁহার ভরসা করেন; যদি ঈশ্বর ইহার মঙ্গলচ্ছা করেন তবে এক্ষণে উহাকে রক্ষা করি-
বেন। কারণ ইনি বলিয়াছেন যে “আমি ঈশ্বরের পুত্র”। তাঁহার সঙ্গে ক্রুশে স্থাপিত হস্তাধারও
এইরূপে তাঁহার নিন্দা করিয়াছিল। দ্বিতীয় প্রহর হইতে তৃতীয় প্রহর পর্যন্ত সমস্ত দেশ অন্ধকার
বৃত্ত হইয়া পড়িল। তৃতীয় প্রহর নিকটবর্তী হইলে যীশু উচ্চৈঃস্বরে সোধোন করিয়া কহিলেন “এলী
এলী লামা সবতান” অর্থাৎ “হে মরীয় ঈশ্বর তুমি কি আমাকে পরিত্যাগ করিলে”? যে সকল
লোক সেই স্থলে উপস্থিত ছিল, তাহারা উহা শুনিয়া বলিল যে ইনি এলিয়াকে আকাজ্ঞা করিতে-
ছেন। উহাদিগের মধ্যে একজন শীঘ্র ধাবিত হইয়া “সিকীতে” “স্পঞ্জ” নিষ্কৃত করতঃ শরৎটির উপর
রাখিয়া তাঁহাকে পানার্থ দিল। তখন যীশু পুনরায় উচ্চ শব্দ করিয়া সোধোন করিয়া প্রাণত্যাগ-
করিলেন। ইং মঃ পঃ ২৭। অঃ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০।

সমীক্ষক—উক্ত দুই লোকেরা যীশুর বিষয়ে সর্বপ্রকারে চুপকাই করিয়াছিল। পরন্তু যীশুরও
দোষ ছিল। কারণ ঈশ্বরের কোন পুত্র নাই। এবং তিনি কাহাবও পিতা নহেন। তিনি যদি
কাহারও পিতা হইলেন তাহা হইলে কাহাবও খণ্ডন, জালক, এবং সমস্ত ব্যক্তি চইতে পারেন।
যখন অন্ধাঙ্গ জিজ্ঞাসা করিলেন তখন বাহা সত্য ঘটনা তাহাই উত্তর দেওয়া উচিত ছিল। তিনি
প্রথমে যে সকল আশ্রয় কক্ষ করিয়াছিলেন তাহা যদি সত্য হইত, তাহা হইলে এক্ষণেও ক্রুশের
উপর হইতে অবতরণ করিয়া সকলকে শিষ্য করিয়া লইতেন এবং তিনি যদি ঈশ্বরের পুত্র হইতেন
তাহা হইলে ঈশ্বরও তাঁহাকে রক্ষা করিতেন। তিনি ত্রিকালদশী হইলে পিতৃ মিশ্রিত “সিকা”
আম্বাদন করিয়া কেন প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন? পূর্বেই উহা জানিতে পারিতেন। যদি তিনি
অলৌকিক হইতেন তাহা হইলে উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করতঃ কেন প্রাণত্যাগ করিবেন? ইহা হইতে
জানা উচিত যে যতই কেন চতুরতা প্রকাশ করুন না, শেষে কিন্তু সত্যই সত্য এবং মিথ্যাই মিথ্যা
হইয়া থাকে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে যীশু এক সময়ে আরণ্য মন্ডবাদিগের মধ্যে
কিয়ৎ পরিমাণে উদ্ভম ছিলেন। তিনি অলৌকিকতাসম্পন্ন বা ঈশ্বরের পুত্র অথবা বিশ্বাস ছিলেন
না। কারণ তাহা হইলে এতাদৃশ দুঃখ কেন ভোগ করিবেন? ৮৭ ॥

৮৮—তখন ভরানক ভূমিকম্প হইল এবং পরমেশ্বরের এক দূত অবতরণ করিল ও সেই স্থানে
উপস্থিত হইয়া কবরের দ্বারস্থ প্রস্তর বিপর্যস্ত করিয়া তাহার উপর উপবেশন করিল। তিনি সে
স্থান হইতে অন্তর্হিত হইয়াছিলেন। তাঁহার পূর্ব কথিতাধুসারে তিনি জীবিত হইয়া উষিত
হইয়াছেন। যখন শিষ্যদিগের নিকট এই সংবাদ উপস্থিত হইল, তখন যীশু আসিয়া তাহাদিগের
সহিত মিলিত হইলেন এবং স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলেন। উহারা তাঁহার নিকট আসিয়া তাঁহার
চরণ স্পর্শ করতঃ প্রণাম করিল। যীশু উহাদিগকে কহিলেন যে, “ভীত হইও না, তোমরা
আমার ভ্রাতৃগণকে বল যে উহারা গালীলে গমন করিলে সেই স্থানে আমার দর্শন পাইবে। যীশু

যে পর্ব্বতের কথা বলিয়াছিলেন তাঁহার ১১ একাদশ শিষ্য সেই পর্ব্বতে উপস্থিত হইল এক
 তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া প্রণাম করিল। পরন্তু কাহারও সন্দেহ হইল। বীণা তাহাদিগের নিকট
 আসিয়া তাহাদিগকে বলিলেন যে, স্বর্গের এবং পৃথিবীর সমস্ত অধিকার আমার উপর প্রদত্ত হই-
 য়াছে; জগতের অন্ত পৰ্য্যন্ত প্রতিদিন আমি তোমাদিগের সহিত থাকিব। ই: ম: প: ২৮। আ:
 ২।৬।৩।১০।১৬।১৭।১৮।২০॥

সমীক্ষক।—এ কথাও বিখ্যাসের যোগা নহে। কারণ উহা সৃষ্টিক্রম এবং বিস্তার বিবন্ধ। প্রথমতঃ ঈশ্বরের নিকট দূত থাক্, উহাকে যে সে স্থানে প্রেরণ করা এবং উপর হইতে উহার অবগরণ করা ইত্যাদি দ্বারা ঈশ্বরকে কি তহসীলদার অথবা কলেষ্টর করিয়া দেওয়া হইতেছে না? দ্বিত্য কি সশরীরেই স্বর্গে গেলেন এবং তিনি জীবিত হইয়া উঠিলেন? কারণ উক্ত জ্বালোকেরা, তাঁহার পদম্পর্শ করিয়া প্রণাম করিয়াছিল। তবে কি তাঁহার সেই শরীর ছিল? উক্ত তিন দিনে কেন উক্ত শরীর বিকৃত হইল না? অধিকন্তু আপনার মুখে সকলের অধিকারী হইয়াছি বলা কেবল দত্তের কথা মাত্র শিষ্টাঙ্গিগের সহিত একত্র হওয়া এবং উহাদিগের সহিত সমস্ত কথোপকথন করা অসম্ভব; কারণ এ কথা সত্য হইলে আজ কালও কেন কেহই জীবিত হইয়া উঠে না? এবং সশরীরে কেন স্বর্গে গমন করে না? এক্ষণে যথি লিখিত স্মসমাচারের বিষয় সমাপ্ত হইল। পরে দ্বার্ক লিখিত স্মসমাচার লিখিত হইতেছে ॥ ৮৮ ॥

মার্ক লিখিত সুসমাচার।

৮৯।—ইনি কি সূত্রধার নহেন? ই: যার্ক প: ৬। আ: ৩।

সমীক্ষক। বসন্ত: ইউসফ স্বত্বপার ছিল। সুতরাং ঈশাও স্বত্বপার ছিলেন। কয়েক বর্ষ পর্যন্ত স্বত্বপারের কার্য করত: পরে ভবিষ্যৎবন্ধা হইতে হইতে ঈশরের পুত্রই হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং আরণ্য মন্ত্রযোরা তাহাই স্বীকার করিয়া লইয়াছিল। তথাপি তাঁহার চতুরতাবিশেষ প্রচলিত হইয়াছে। ছেদন ভেদন ও কণ্ঠনাদি করাই তাঁহার কার্য।

লুক লিখিত সুসমাচার

২০।—বীণ উঠাকে কহিলেন যে তুমি আমাকে কেন উত্তম কহিতেছ? এক ঈশ্বর ব্যতীত
 দ্বিতীয় উত্তম কেহ নাই ॥ ল: প: ১৮। আ: ১৯ ॥

সমীক্ষক—দেখাই যখন এক অবিভীত দেবর কহিতেছেন তখন খুটিয়ানগণ কোথা হইতে গবি.
জাম্বা, পিতা এবং পুত্র এই তিন কল্পনা করিলেন ? ॥ ৯০ ।

৯১।—তখন ইহাকে হিন্নমের নিকট প্রেরণ করা হইল। হিন্নম বীণাকে দেখিয়া অতিশয়

আনন্দিত হইলেন! কারণ তিনি বহুদিন হইতে তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছিলেন তিনি তাঁহার বিষয়ে অনেক আশ্চর্য্য কথা শুনিয়াছিলেন এবং এক্ষণে তাঁহার কোনরূপ আশ্চর্য্য কথা দেখিতে ইচ্ছা হইয়াছিল। তিনি তাঁহাকে অনেক বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, পরন্তু তিনি কোন উত্তর দিলেন না। লুকঃ পঃ ২৩ আঃ ৮২॥

সমীক্ষক।—এ কথা মথি রচিত সুসমাচারে নাই, সুতরাং এ সাক্ষী বিকৃত হইল। কারণ, সাক্ষী একরূপ হওয়া উচিত। যদি তিনি তাদৃশ চতুরতা এবং অলৌকিকতা সম্পন্ন হইতেন তাহা হইলে হিরদকে উত্তর দিতেন এবং অলৌকিকতাও প্রদর্শন করিতেন। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে ঈশার বিজ্ঞা এবং অলৌকিকতা কিছুমাত্র ছিল না ॥ ২১

যোহন রচিত সুসমাচার।

২২।—আদিকালে বচন ছিল এবং বচন ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল ও বচনই ঈশ্বর ছিল। উহাই আদিতো ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল। উহারই দ্বারা সকল বস্তু সৃষ্ট হইয়াছে এবং যাহা সৃষ্ট হইয়াছে তাহা কিছুমাত্রই বচন ব্যতিরেকে সৃষ্ট হয় নাই। উহাতে জীবন ছিল এবং সেই জীবন মনুষ্যদিগের আলোক ছিল। পঃ ১। আঃ ১২। ৩। ৪ ॥

সমীক্ষক।—বক্তা ব্যতিরেকে বচন হইতে পারে না। বচন যে ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল ইহা বলা বার্থ্য হইল। বচন কখন ঈশ্বর হইতে পারে না। কারণ যখন আদিতো উহা ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল তখন তাহার পূর্বে বচন অথবা ঈশ্বর ছিলেন ইহা খটিতে পারে না। বচনের কারণ না হইলে উহা দ্বারা কখন সৃষ্ট হইতে পারে না। বচন ব্যতিরেকেও কর্তা যৌনভাবে সৃষ্টি করিতে পারেন। জীবন কাহাতে এবং কিরূপে ছিল? এই বচন হইতে যদি জীবকে অনাদি মানিতে ইচ্ছা করা তবে আদমের নাসারঙ্গে খাঁস প্রবাহিত করার কথা মিথ্যা হইল। জীবন কি কেবল মনুষ্যদিগের পক্ষেই আলোক হইল? পশুদিগের পক্ষে নহে? ২২।

২৩। সাগরকালের ভোজনের সময় শয়তান শিমোনের পুত্র বিহুদা ইকরিমোতীর মনে তাঁহাকে ধরিয়া দিবার অভিপ্রায় অচ্যুত করিয়া দিয়াছিল। যোঃ পঃ ১৩ আঃ ২॥

সমীক্ষক।—এ কথা সত্য নহে। কারণ খৃষ্টিয়ানদিগকে জিজ্ঞাসা করা যাউতে পারে যে, শয়তান যদি সকলকেই প্রভাষণ করিতে পারে তবে শয়তানকে কে প্রলোভন করিবে? যদি বলা যে শয়তান স্বয়ংই আপনাকে প্রলোভিত করে তাহা হইলে বলা যাউতে পারে যে মনুষ্যও স্বয়ং আপনাকে প্রলোভিত করিতে পারে। তবে শয়তানের প্রয়োজন কি? যদি শয়তানের সৃষ্টিকর্তা এবং প্রলোভন কর্তা পরমেশ্বর হয়েন, তাহা হইলে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর শয়তানের শয়তান দ্বারা কৃত হইলেন। পরমেশ্বরই উহার দ্বারা সকলকে প্রলোভিত করেন। আচ্ছা এরূপ কার্য্য কখন কি পরমেশ্বরের হইতে পারে? ইহাই সত্য হইতে পারে যে যিনি এই খৃষ্টিয়ানদিগের পুত্র রচনা করিয়াছেন এবং ঈশাকে ঈশ্বরের পুত্র বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন তিনিই বোধ হয় শয়তান হইতে পারেন। পরন্তু ইহা ঈশ্বর কৃত পুত্র নহে, ইহাতে বর্ণিত ঈশ্বর ঈশ্বর নহেন এবং ঈশা ঈশ্বরের পুত্র হইতে পারেন না ॥ ২৩॥

২৪।—তোমাদিগের মন ব্যাকুল হইবে না। ঈশ্বরের উপর এবং আমার উপর বিশ্বাস কর।

আমার পিতার গৃহে অবস্থানের উপরূক্ত অনেক স্থান আছে। অতীত হইলে আমি তোমাদিগকে কহিতাম। আমি তোমাদিগের অল্প স্থান প্রস্তুত করিবার জন্য যাইতেছি। আমি যখন গমন করিয়া তোমাদিগের অল্প স্থান প্রস্তুত করিব, তখন পুনরায় আগমন করতঃ তোমাদিগকে লইয়া যাইব এবং আমি যে স্থানে থাকিব তোমরাও সেই স্থানে থাকিবে। যীশু উহাদিগকে কহিলেন যে “আমিই মার্গ, আমিই সত্য এবং আমিই জীবন।” আমার দ্বারা না হইলে অন্য কোন উপায়ে শিক্তার নিকট কেহ উপস্থিত হইতে পারে না। যদি তোমরা আমাকে বুলিতে পার, তাহা হইলে আমার পিতাকেও জানিতে পার ॥ যো: প: ১৪। আ: ১২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭।

সমীঃ—একগে দেখ যে ঈশ্বর বাক্য কি “পোপ” লীলা হইতে কোন রূপে নূন? তিনি যদি এরূপ প্রবঞ্চনা না করিতেন তাহা হইলে তাঁহার মতের কে অনুসরণ করিত? ঈশা কি আপনার পিতাকে “ঠেকা অর্থাৎ পাট্টা লইয়াছেন? যদি ঈশ্বর তাঁহার বশ হইতেন তবে তিনি পরাদীন হওয়াতে ঈশ্বর হইতে পারেন না। কারণ ঈশ্বর কাহারও “স্বপারিশ” (অনুরোধ বাক্য) শ্রবণ করেন না। ঈশ্বর পূর্বে কি কহে কখন ঈশ্বরকে প্রাপ্ত হইতেন নাই? এরূপে স্থানাদির প্রলোভন দেওয়া এবং আপনার মুখে আপনাকে মার্গ, সত্য এবং জীবন বলা ইত্যাদি সমস্ত সর্বপ্রকারে দল্লীর জ্ঞান কথিত হইয়াছে। সুতরাং এ সকল কথা কখন সত্য হইতে পারে না ॥ ২৩॥

২৫—আমি তোমাদিগকে সত্য সত্য বলিতেছি যে, যে ব্যক্তি আমার উপর বিশ্বাস করে সে, আমি যে সকল কার্য্য করিয়াছি সেই সকল কার্য্য করিবে এবং তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কার্য্য করিবে ॥ যো: প: ১৫। আ: ১২॥

সমীক্ষক —একগে দেখ যে, যে সকল খৃষ্টিয়ান ঈশ্বর উপর পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করে তাঁহার তাঁহার ত্রায় মৃতক জীবিত করা ইত্যাদি কার্য্য কেন করিতে পারে না? যদি বিশ্বাস দ্বারা আশ্চর্য্য কার্য্য করিতে না পাওয়া যায় তবে ঈশাও আশ্চর্য্য কার্য্য করেন নাই ইহা নিশ্চিত জানা উচিত। কারণ ঈশা স্বয়ংই কহিতেছেন যে তোমরাও আশ্চর্য্য কার্য্য করিবে। এরূপ স্থলে এ সময়ে যখন কোন একজনও খৃষ্টিয়ান তাহা করিতে পারেন না, তখন এমন কাহার বিচার চক্ষু নষ্ট হইয়াছে যে, সে ‘ঈশা মৃতকের জীবনদানকর্তা’ ইহা বিশ্বাস করিয়া লইবে? ২৫॥

২৬—ঈশ্বরই অধিক সত্য। যো: প: ১৭। আ: ৩৪

সমীক্ষক।—ঈশ্বর যদি এক এবং অধিক হইতেন, তবে খৃষ্টিয়ানদিগের “তিন” বলা সঙ্গী মিত্যা হইল ॥ ২৬॥

এইরূপ নব্য বাইবেলের (স্বসমাজের সকলের) অনেক স্থান বিরুদ্ধ কথায় পূর্ণ আছে।

যোহানের প্রকাশিত বাক্য।

একগে যোহানের অভূত কথা শ্রবণ কর।—

২৭—আপন আপন মস্তকে হৃৎকণের মুহূর্ত স্থাপিত ছিল। সিংহাসনের অগ্রে সাত অস্ত্র প্রদীপ জলিতেছিল। উহার ঈশ্বরের সাত আঙ্গা। সিংহাসনের সম্মুখে কাচের সমুদ্র ছিল এবং সিংহাসনের পার্শ্বে, সম্মুখে ও পশ্চাতে নেত্রপূর্ণ চারি প্রাণী ছিল। যো: প্র: প: ৫। আ: ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

সমীক্ষক।—একদেবে দেখে যে খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্ণ একটি নগরের তুল্য। ইহাদিগের ঈশ্বর ও দীপকের স্তায় অগ্নি। স্বর্ণের মুকুটাদি অলঙ্কার ধারণ করা এবং অগ্নি ও পশ্চাতে নৈত্র হওয়া অসম্ভব কথা। এ সকল কথা কে বিশ্বাস করিতে পারে? উক্ত স্থানে সিংহাদি চারি পশু আছে এরূপ লিখিত হইয়াছে ॥১৭॥

১৮—আমি সিংহাসনের উপর উপবেশ্য করি দক্ষিণ হস্তে এক পুস্তক দেখিলাম। উহার ভিতর এবং পৃষ্ঠভাগ লিখিত ছিল এবং উহার উপরিভাগ সাত মুদ্রায় অঙ্কিত ছিল। এই পুস্তক খুলিবার এবং উহার মুদ্রা ছেদন করিবার যোগা কে আছে? স্বর্গে, পৃথিবীতে, অথবা পৃথিবীর নিম্নদেশে এমন কেহ নাই যে এই পুস্তক খুলিতে এবং দেখিতে সমর্থ হয়। এই পুস্তক খুলিবার জন্ত, উহা পড়িবার জন্ত অথবা উহা দেখিবার জন্ত উপযুক্ত কোন ব্যক্তি না পাওয়াতে আমি অনেক বিলাপ করিতে লাগিলাম। যো: প্র: প: ৫। আ: ১।২।৩।৪॥

সমীক্ষক।—দেখ, খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গে সিংহাসন সকল এবং মহাদিগের আকস্মিক ও মুদ্রাবদ্ধ পুস্তকও আছে। এই পুস্তক উদ্ঘাটন প্রভৃতি কার্যের উপযুক্ত কোন ব্যক্তি স্বর্গে এবং পৃথিবীতে পাওয়া গেল না। যোহনের বিলাপ করিবার পশ্চাৎ কোন প্রাচীন কহিয়া দিল যে ঈশাই উহা খুলিতে পারে—ইত্যাদির প্রয়োজন এই যে “যাহার বিবাহ তাহারই গীত।” দেখ ঈশার উপরই কেবল বাহাঙ্গী আরোপিত করা হইতেছে। পরন্তু এ সকল কথা কেবল কখনোই জানিতে হইবে ॥১৮॥

১৯—আমি দৃষ্টিপাত করিলাম এবং দেখিতে পাইলাম যে সিংহাসন এবং চারি প্রাণীদিগের মধ্যে ও প্রাচীনদিগের মধ্যে নিহতপ্রায় এক মেঘশাবক দণ্ডায়মান ছিল। তাহার সাত শৃঙ্গ এবং সাত নেত্র ছিল। উহার সমস্ত পৃথিবীতে প্রেরিত ঈশ্বরের সাত আঙ্গা ॥ যো: প্র: প: ৫। আ: ৬।

সমীক্ষক।—যোহনের এই স্বপ্নের মনোব্যাপার দেখ। উক্ত স্বর্ণ মধ্যে সমস্ত খৃষ্টিয়ান, চারি পশু এবং ঈশাও রহিয়াছেন এবং আর কেহই নাই। ইহা অতিশয় আশ্চর্য্য কথা যে এ স্থানে ঈশার ছবি নেত্র ছিল এবং শৃঙ্গের নামমাত্রও ছিল না কিন্তু স্বর্গে বাইবামাত্র তিনি সাত শৃঙ্গ ও সাত নেত্র বিশিষ্ট ছটা গেলেন!! হায়! খৃষ্টিয়ানগণ এ কথা কেন বিশ্বাস করিলেন? ঈহাদিগের অবস্থা কিঞ্চিৎপ্রায় ও বৃদ্ধি আছে ॥১৯॥

১০০।—যখন তিনি পুস্তক গ্রহণ করিলেন তখন চারি প্রাণী এবং চতুর্দিক শক্তি প্রাচীন, যেরূপ সমুদ্রে পতিত হইল। পরিত্রলোকদিগের প্রার্থনামুচক তাহাদিগের প্রত্যেকের হস্তে বীণা এবং স্বর্ণক পূর্ণ স্বর্ণপাত্র ছিল। যো: প্র: প: ৫। আ: ৮॥

সমীক্ষক।—আচ্ছা যখন ঈশা স্বর্গে থাকিবেন না তখন এই সকল শে'চনীয় মূল, দীপ, নৈবেদ্য এবং আরতিবাদি পূজা কাহার করা হইবে? এই সকল প্রোটেষ্ট্যান্ট খৃষ্টিয়ানগণ মৃতপুঙ্খার খণ্ডন করিয়া থাকেন, অথচ ইহাদিগের স্বর্ণ মৃতপুঙ্খার গৃহ স্বরূপ হইয়া রহিয়াছে ॥ ১০০ ॥

১০১।—যখন মেঘ একটি মুদ্রা খুলিলেন তখন আমি দেখিলাম যে উক্ত চারি প্রাণীর মধ্যে একটি মেঘগর্জনের ন্যায় শব্দ করিয়া কহিল যে আইস দেখ। উহা আমি শ্রবণ করিলাম। পরে

আমি দর্শন করিলাম যে এক শ্বেত অশ্ব রহিয়াছে ও তাহার উপর যে উপবিষ্ট আছে তাহার হস্তে ধনুক রহিয়াছে । তাহাকে মৃদু প্রদত্ত হইল এবং সে জয়ধ্বনি করতঃ জয় করিবার জন্ত নিষ্ক্রান্ত হইল । তিনি যখন দ্বিতীয় মূদ্রা খুলিলেন তখন বসন্তবর্ণ দ্বিতীয় অশ্ব নির্গত হইল । তাহাকে পৃথিবী হইতে এক্ষণে অপসারিত করিবার অধিকার দেওয়া হইল । তিনি যখন তৃতীয় মূদ্রা খুলিলেন তখন এক রক্তবর্ণ অশ্ব দৃষ্ট হইল । যখন তিনি চতুর্থ মূদ্রা খুলিলেন তখন এক ধূসর বর্ণ অশ্ব দৃষ্ট হইল । যে তাহার উপর উপবিষ্ট ছিল, তাহার নাম মৃত্যু ইত্যাদি । যোঃ প্রঃ পঃ ৬। আঃ ১।২।৩।৪।৫।৬॥

সমীক্ষক ।—দেপ এ সমস্ত, পুরাণ সকলের অপেক্ষাও অধিক মিথ্যা লীলা প্রকাশ করিতেছে কি না ? আচ্চা, পুস্তক বন্ধনের মূদ্রার ভিতরে অশ্ব এবং অশ্বারোহী কিরূপে অবস্থিত থাকিতে পারে ? এ সকল স্বপ্নের প্রলাপ মাত্র । দিনি এই সকলকেও সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, তিনি যতই অবিচার কণা কহিবেন ততই অজ্ঞান মনে করিতে হইবে ॥ ১০১ ॥

১০২ ।—উহার ঐচ্ছিকের কহিতে লাগিল হে সত্য এবং পবিত্র স্বামিন্ ! কত কাল পর্যন্ত ভূমি দ্বারা (বিচার) করিবে না এবং অহাদিগের শোণিতের জন্ত পৃথিবীস্থ লোকদিগকে নিষাধন করিবে না ? তাহাদিগের প্রত্যেককে শ্বেত পরিচ্ছদ প্রদত্ত হইল এবং উহাদিগকে কথিত হইল যে তোমাদিগের দ্বারা বধযোগ্য তোমাদিগের যে অল্পচর দাস সকল ও তোমাদিগের স্বজন সকল আছেন ষতদিন তাহাদিগের সময় পূর্ণ না হয় ততদিন যাবৎ অল্পকালের জন্য অপেক্ষা কর । যোঃ প্রঃ পঃ ৬। আঃ ১০।১১ ॥

সখী :—যাঁহারা খ্রীষ্টান হইবেন তাঁহারাষ্ট শীঘ্র অপেক্ষা স্থানে আবদ্ধ হইয়া বিচার করাইবার জন্ত বিলাপ করিবেন । যাঁহারা বেদমার্গ স্বীকার করিবেন, তাঁহাদিগের বিচার হইতে কিছুমাত্র বিলম্ব হইবে না । খ্রীষ্টানদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে এক্ষণে কি ঈশ্বরের আদালত বন্ধ আছে ? বিচারের কার্য যদি না হইতে থাকে তবে অবশ্য ত্রাণদীপ নিষ্কণ্টক হইয়া বসিয়া আছেন ? এরূপ জিজ্ঞাসা করিলে কিছুই সঙ্গত উত্তর দিতে পারিবেন না । ঈশ্বরকেও প্রলোভিত করা হয় এবং উহাদিগের ঈশ্বরও প্রলোভিত হইয়া যান । কারণ ইহাদিগের কখন মাত্রেই ইহাদিগের শত্রুর উপর নিষাধন করেন । তিনি নৃশংসস্বভাববিশিষ্ট ; কারণ মৃত্যুর পরও অবৈরনিষাধন করেন । তাঁহার শক্তি কিছুমাত্র নাই এবং যে স্থানে শক্তি নাই সে স্থলের ক্ষেপের কি পারাবার হইতে পারে ? ১০২ ॥

১০৩—প্রবল বাতায় প্রকম্পিত উদ্ভব বৃক্ষ হইতে যেমন অপর উদ্ভব ফল পতিত হয় তদ্রূপ আকাশের তারা সকল পৃথিবীর উপর পতিত হইল । গোলভাবে বদ্ধ পত্রগুলির দ্বারা আকাশ ও পৃথক হইয়া যাইল । যোঃ প্রঃ পঃ ৬। আঃ ১৩।১৪ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে ভবিষ্যদ্বক্তা যোহনের বিদ্যা ছিল না বলিয়া নিরর্থক কথা সকল প্রয়োগ করিয়াছে । তারা সকল প্রত্যেকে এক একটি ভূমণ্ডল । এক পৃথিবীর উপর কিরূপে পতিত হইতে পারে ? সূর্য্যাদির আকর্ষণ উহাদিগকে ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতে কেন দিবে ? আকাশকে কি মাছের মত মনে করা হইতেছে । আকাশ লাকার পদার্থ নহে, যে ইহাকে জড়াইয়া একত্র করা যাইতে পারিবে । স্বতরাং যোহন আদি সকলে আরণ্য মনুষ্য ছিলেন । তাঁহারা এ সকল বিষয় কিরূপে জানিবেন ? ১০৩ ॥

১০৪—আদি উহার সংখ্যা অনিরা ছিল। ইজরেলের সম্ভানদিগের সমস্ত বংশের মধ্যে একলক্ষ্য চতুষ্চরারিংশ সহস্রের উপর মূদ্রাক দেওয়া হইয়াছিল এবং যিহদার বংশ মধ্যে দ্বাদশ সহস্রের উপর মূদ্রাক প্রদত্ত হইয়াছিল । যোঃ প্রঃ পঃ ৭ অঃ ৪৭ ॥

সমীক্ষক—বাইবেলে যে ঈশ্বরের কথা লিপিত আছে, তিনি কি কেবল ইজরেল আদি কুলের স্বামী অথবা সমস্ত সংসারের স্বামী ? প্রথমোক্ত না হইলে উক্ত আরবদিগেরই সমভিব্যাহারে কেন থাকিবেন ও কেন থাকিবেন ও কেবল উহাদিগেরই বা কেন সহায়তা করিবেন এবং অস্ত্রের নাম চিত্তও কেন গ্রহণ করিবেন না ? ততরাং তিনি ঈশ্বর নহেন । ইজরেল বংশীয় মন্তব্যদিগের উপর মূদ্রাক করা কেবল অল্পজ্ঞতার কাণ্ড অথবা যোহনের মিথ্যা করণা মাত্র ॥ ১০৪ ॥

১০৫—এই হেতু উহার ঈশ্বরের সিংহাসনের সম্মুখে অবস্থিত রহিয়াছে এবং উহার মন্দিরে দিব্যরাত্র তাঁহার সেবা করিতেছে । যোঃ প্রঃ পঃ ৭ অঃ ১৫ ॥

সমীক্ষক—ইহারা কি মহামতিপূজক নহে ? অথবা ইহাদিগের ঈশ্বর দেহধারী মন্তব্যের জায় একদেশস্থ নহেন ? তদ্ব্যতীত খৃষ্টিয়ানদিগেব ঈশ্বর রাষ্ট্রিকালে নিদ্রা প্রাপ্ত হইবেন না । যদি নিদ্রা হইতেন তাহা হইলে রাষ্ট্রিকালে কিরূপে পূজা করা যাইতে পারে ? তদ্বিত্ত তাঁহার নিদ্রা বোধ হয় লুপ্ত হইয়া যায় এবং যে দিব্যরাত্র জাগ্রতি থাকে সে বিক্ষিপ্তচিত্ত এবং অতি রোগী হইয়া পড়ে ॥ ১০৫ ॥

১০৬—দ্বিতীয় দূত আসিয়া বেদীর নিকট দণ্ডায়মান হইল ; উহার নিকট স্বর্ণের মূণ পাত্র ছিল এবং তাহাতে অনেক পবিত্রাণে মূণ প্রদত্ত হইয়াছিল । পবিত্র লোকদিগের প্রার্থনার লবিত দূতের হস্তে মূণ পাত্রের মূণ ঈশ্বরের সম্মুখে উত্থিত হইল । দূত উক্ত মূণ পাত্র গ্রহণ করিয়া উহাতে বেদীর অগ্নি পূর্ব করিয়া পৃথিবীর উপর প্রক্ষেপ করিল । তাহাতে মহাশব্দ, গর্জন বিদ্যুৎ এবং ভূমিকম্প হইল । যোঃ প্রঃ পঃ ৮ অঃ ৩৪ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে স্বর্ণপদার্থ বেদী, মূণ, দীপ, টেনবেদা এবং তুরীশক হইয়া থাকে । বৈরাগীদিগের মন্দির অপেক্ষা খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্ণ কি কোন অংশে নান ? তবে কিছু ধুমধাম অধিক হইয়া থাকে এইমাত্র ॥ ১০৬ ॥

১০৭—প্রথম দূত তুরীশক করিল এবং রূপের মিশ্রিত শিলা ও অগ্নি বৃষ্টি হইল, এবং উহা পৃথিবীতে নিক্ষিপ্ত হইল ও পৃথিবীর তৃতীয়াংশ দগ্ধ হইয়া যাইল । যোঃ প্রঃ পঃ ৮ অঃ ৭ ॥

সমীক্ষক—খৃষ্টিয়ানদিগের ভবিষ্যদ্বক্তা তোমাকে ঘৃণা ! ঈশ্বর, ঈশ্বরের দূত, তুরীশক, এবং প্রলয় ব্যাপার এসকল কেবল খালকের ক্রীড়ামাত্র দৃষ্ট হইতেছে ॥ ১০৭ ॥

১০৮—পঞ্চম দূত তুরীশক করিল এবং আমি স্বর্ণ হইতে পৃথিবীর উপর এক ত্রাণা পতিত হইতে দেখিলাম । তাহাকে অতলম্পর্শ কুণ্ডরূপ কূপের ঢাবি দেওয়া হইল । সেই অতলম্পর্শ কুণ্ডরূপ কূপ সে উদ্ঘাটন করিল এবং কূপ হইতে বহু চুম্বীর ধূমের জায় ধূম উত্থিত হইল । উক্ত ধূম হইতে পৃথিবীর উপর শলভ সকল নির্গত হইল । পৃথিবীর যুদ্ধিকের উপর যে অধিকার আছে, উহাদিগকেও সেই অধিকার দেওয়া হইল এবং তাহাদিগকে বলা হইল যে যে সকল মন্তব্যের মন্তকে ঈশ্বরের মূদ্রাক নাই তাহাদিগকে পাঁচমাস কালগীড়া দিবে । যোঃ প্রঃ পঃ ৯ অঃ ১৭ ॥

সমীক্ষক—তুরীর শব্দ শুনিবামাত্র তারা সকল উক্ত দূতের উপর এবং উক্ত স্বর্ণে পতিত হইয়া

থাকিবে। এখানে কখন পতিত হয় নাই। আচ্ছা এই কুপ ও এই সকল শলভ বোধ হয় ঈশ্বর প্রসয়ের জন্য রাখিয়া থাকিবেন। মৃত্যুক দেখিলে হয় ত রক্ষা পাইত; কারণ মৃত্যুক বৃত্তকে দংশন করা হইবে না। এ সকল নির্বোধ লোকদিগকে ভয় প্রদর্শন করিয়া খৃষ্টিয়ান করিবার জন্য তাড়না মাত্র, যে ভূমি যদি খৃষ্টিয়ান না হও, তবে তোমাকে শলভে দংশন করিবে। এ সকল কথা বিজ্ঞান দেশে চলিতে পারে, আশা কর্ত্তে পারে না। ইহা কি প্রলয়ের উপযুক্ত কথা হইতে পারে? ১০৮ ॥

১০৯—অম্বারোহী সৈন্তের সংখ্যা বিংশতি কোটি ছিল ॥ যো: প্র: প: ৯। আ: ১৬ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা স্বর্গে এত অশ্ব কোথায় থাকিত, কোথায় বিচরণ করিত, কোথায় স্থান পাইত এবং কত পুরীষ ত্যাগ করিত? স্বর্গে তৎকারণ বশতঃ কতই দুর্গন্ধ হইত! আর নহে। আশ্বাশ্রয় অর্থাৎ আমরা এতাদৃশ স্বর্গের এবভূত ঈশ্বরের এবং এতাদৃশ মতে জলাঞ্জলি দিতেছি। সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের রূপাবশতঃ এইরূপ মহা গোলযোগ যদি খৃষ্টিয়ানদিগের মস্তক হইতে দূরে গমন করে, তাহা হইলেই উত্তম হয় ॥ ১০৯ ॥

১১০—আমি দ্বিতীয় পরাক্রান্ত দূতকে স্বর্গ হইতে অবতরণ করিতে দেখিলাম তিনি মেঘাবৃত ছিলেন এবং তাঁহার মস্তকে ইজ্ঞপদ ছিল। স্তবরাং মুখ সূখোর চ্যায় এবং তাঁহার চরণদ্বয় অগ্নি-জ্বলের সদৃশ ছিল। তিনি তাঁহার দক্ষিণ চরণ সমুদ্রের উপর এবং বাম চরণ পৃথিবীতে রাখিয়া-ছিলেন ॥ যো: প্র: প: ১০। আ: ১২ ৩ ॥

সমীক্ষক—দেখ, এই দূতের কথা পুরাণ সকলের অথবা "ভাট" সকলের কথা অপেক্ষাও অধিক ॥ ১১০ ॥

১১১—বংশের তুল্য এক শরখটি আমাকে প্রদত্ত হইল এবং বলা হইল যে উঠ, ঈশ্বরের মন্দির, বেদী, এবং তাহার উপাসকদিগের পরিমাণ গ্রহণ কর। যো: প্র: প: ১১। আ: ১১ ॥

সমীক্ষক—পৃথিবীর কথা দূরে থাকুক, খৃষ্টিয়ানগণ স্বর্গে মন্দির প্রস্তুত করিয়া লইয়াছেন এবং তাহার পরিমাণ লওরা হইতেছে। আচ্ছা, উইদিগের স্বর্গ যেরূপ উইদিগেরও কথা ও তদ্রূপ। এই কারণে প্রভু ভোজনের সময় এখানে ঈশার শরীরাবয়ব, মাংস এবং রুধির কলনা করিয়া পান ও ভোজন করুন। গীর্জাতে ক্রুশ আদির আকার প্রস্তুত করা আদি ও এক প্রকার মূর্ত্তি পূজা ॥ ১১১ ॥

১১২—স্বর্গ মধ্যে ঈশ্বরের মন্দির উন্মোচিত হইল এবং তাহার ভিতর নিয়ম সমূহের "সিন্দুক" (পেটিকা) দৃষ্ট হইল। যো: প্র: প: ১১। আ: ১২ ॥

সমীক্ষক—স্বর্গে যে মন্দির আছে উহা সকল সময়ে বোধ হয় বন্ধ থাকে এবং কখন কখন উন্মোচিত হইয়া থাকে। পরমেশ্বরের কি কখন কোন মন্দির হইতে পারে? বেদোক্ত যে পরমাত্মা সর্বব্যাপক আছেন, তাঁহার কোনরূপ মন্দির হইতে পারে না। খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর স্বর্গেই থাকুন অথবা পৃথিবীতেই থাকুন তিনি আকার বিশিষ্ট স্তবরাং এখানে যেরূপ ঘণ্টা শব্দ ও শব্দ শব্দাদি দ্বারা লীলা হইয়া থাকে খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গে ও তাদৃশ হইয়া থাকে। খৃষ্টিয়ানগণ নিয়মের "সিন্দুক" (পেটিকা) কখন কখন দেখিয়া থাকিবেন। উহাতে যে কি প্রয়োজন সিদ্ধ হয় তাহা বলিতে পারা যায় না। ইহাই সত্য জানিতে হইবে যে এই সকল কথা কেবল মনুষ্যদিগকে প্রলোভিত করিবার জন্য হইয়াছে।

১১৩—এক অতি আশ্চর্য ঘটনা স্বর্গে দৃষ্ট হইল—অর্থাৎ এক জী সূর্য্য পরিধান করিয়া রহিয়াছে, চন্দ্র তাহার পদতলে সংস্থিত ছিল এবং তাহার মস্তকে দ্বাদশ তারা নিশ্চিত মুহূর্ত্ত স্থাপিত ছিল। সেই জী গর্ভবতী হইয়া চাঁৎকার করিতেছিল। কারণ সে জননক্লেশে পীড়িত হইয়াছিল এবং তাহার প্রসবের পীড়া উপস্থিত হইয়াছিল। দ্বিতীয় আশ্চর্য্য ও স্বর্গে দৃষ্ট হইল যে এক বৃহৎ রক্তবর্ণ অঙ্গগরের সাত মস্তক ও দশ শৃঙ্গ রহিয়াছে এবং তাহার মস্তক সমূহের উপর সাত রাজমুহূর্ত্ত সংস্থাপিত আছে। সেই অঙ্গগর তাহার পুচ্ছের দ্বারা আকাশস্থ সমস্ত তারা সমূহের তৃতীয়াংশ আকর্ষণ করতঃ পৃথিবীর উপর নিক্ষেপ করিল। যোঃ প্রঃ পঃ ১২। আঃ ১।২।৩।৪॥

সমীক্ষক—অদর্শ ও সুবিস্তৃত গল্প কথা শ্রবণ কর। স্বর্গে ও হতভাগিনী জী চাঁৎকার করিতেছে, কেহই উহার বিলাপ শ্রবণ করিতেছে না এবং কেহ তাহার প্রতিবিধান করিতে পারিতেছে না। যে অঙ্গগর পুচ্ছ দ্বারা সমস্ত তারাগণের তৃতীয়াংশ পৃথিবীর উপর নিক্ষেপ করিল, তাহার পুচ্ছ কত বড় ছিল? আচ্ছা, পৃথিবী ক্ষুদ্রতম এবং তারা সকল বৃহৎ বৃহৎ লোক। পৃথিবীর উপর একটিরও স্থান পাইতে পারে না। তবে এখানে এইরূপ অশ্রুমান করা আবশ্যিক যে এই কথা যিনি লিখিয়াছেন, এই তৃতীয়াংশ তারা, তাঁহারই গৃহে পতিত হইয়া থাকিবে এবং যে অঙ্গগরের পুচ্ছ এত বড় ছিল যে তাহা দ্বারা সমস্ত তারা সকলের তৃতীয়াংশ অড়াইয়া পৃথিবীর উপর নিক্ষেপ করিয়াছিল, সেই অঙ্গগর ও তাঁহারই গৃহে অবস্থান করিত এইরূপ হইবে ॥১১৩॥

১১৪—স্বর্গে যুদ্ধ হইয়াছিল। মাইকেল এবং তাহার দূত, অঙ্গগর এবং তাহার দূতের সহিত যুদ্ধ করিল। যোঃ প্রঃ পঃ ১২। আঃ ৭॥

সমীক্ষক—যে কেহ খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গে বাইবেন তিনি ও যুদ্ধ বশতঃ দুঃখ পাইবেন। এই স্থান হইতে তাদৃশ স্বর্গের আশা ত্যাগ করিয়া কৃতান্তলি হইয়া উদাসীন হইয়া বসিয়া থাকে। যে স্থানে শান্তিভঙ্গ এবং উপদ্রব রহিয়াছে, সে স্থান খৃষ্টিয়ানদিগের ধোয়া ॥১১৪॥

১১৫—এই মহা অঙ্গগরকে নিপতিত করা হইল। এই সেই প্রাচীন (সর্প) যাহাকে ডেভিল এবং শয়তান বলা হয় এই সমস্ত সংসারের প্রতারণক। যোঃ প্রঃ পঃ ১২। আঃ ৯॥

সমীক্ষকঃ—যখন শয়তান স্বর্গে ছিল, তখন কি লোকদিগকে প্রতারণা করিত না? উহাকে আশ্রয় কেন বন্দাগৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখা অথবা বিনাশ করা হইল না? উহাকে পৃথিবীর উপর কেন নিক্ষেপ করা হইল? শয়তান যদি সমস্ত সংসারের প্রতারণক হয় তবে শয়তানকে কে প্রতারণা করে যদি শয়তান স্বয়ংই প্রতারণক হয় তবে প্রতারণক ব্যতিরেকেও প্রতারণা করিবে। যদি পর-মেশ্বর তাহার প্রতারণক হয়েন তবে তিনি ঈশ্বরই স্বীকৃত নহেন। ইহা বিদিত হওয়া যায় যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরও শয়তান হইতে ভীত হইয়া থাকিবেন; কারণ ঈশ্বর যদি প্রবল হইতেন, তাহা উহার অপরাধ করিবার সময়ই উহার কেন দণ্ডবিধান করিলেন না? জগতে শয়তানের বাবতীর রাজ্য আছে, খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের রাজ্য তাহার সহস্রাংশ ও নহে। এই হেতু খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর-উহাকে নিরস্ত করিতে পারেন নাই বলিয়া বোধ হয়। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে, এই সময়ে খৃষ্টিয়ান রাজ্যাধিকারিগণ বেরুগ দস্য এবং তরুরদিগকে অতি শীঘ্র দণ্ড বিধান করেন, খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর তরুণ ও নহেন। এরূপ অবস্থায় এতাদৃশ কোন্ নিবৃদ্ধি মনুষ্য আছে যে বৈদিক মত ত্যাগ করিয়া কপোল কল্পিত খৃষ্টিয়ান মত স্বীকার করিবে? ॥১১৫॥

১১৬—পৃথিবী এবং সমুদ্রের অধি পালিশ ! তোমরা কি হতভাগা ! কারণ শয়তান তোমাদিগের নিকট অস্তরণ করিল । যোঃ প্রঃ পঃ ১২। আঃ ১২॥

সমীক্ষক—ঈশ্বর কি এতলৈর রক্ষক এবং স্বামী নহেন ? তিনি কি পৃথিবী এবং মনুষ্যাদি প্রাণীর রক্ষক এবং স্বামী নহেন ? যদি তিনি ভূমির ও রাজ্য হইতেন তবে শয়তানকে কেন বিনাশ করিতে পারিলেন না ? ঈশ্বর দেখিতেছেন এবং শয়তান প্রতারণা করিয়া বেড়াইতেছে তথাপি তিনি উহাকে নিবারণ করিতেছেন না । ইহাতে একরূপ বিদিত হওয়া যায় যে, একজন উত্তম ঈশ্বর এবং আর একজন সমর্থ তরুণ ঈশ্বর হইয়া রহিয়াছে ॥১১৬॥

১১৭—ঈশ্বরাদি শং মাসকান পর্যন্ত উহাকে যুদ্ধ করিবার অধিকার প্রদত্ত হইয়াছে । ঈশ্বরের বিরুদ্ধভাবে তাঁহাকে নিন্দা করিবার জন্ত, তাঁহার নামের, তাঁহার শিবিরের এবং স্বর্গবাসীদিগের নিন্দা করিবার জন্ত সে নিজে মূখ উন্মাদন করিল । পবিত্র লোকদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার এবং উহাদিগকে পরাজিত করিবার অধিকার ও তাহাকে প্রদত্ত হইল । সমগ্র ভাষা এবং সমস্ত দেশের উপরও তাহাকে অধিকার প্রদত্ত হইয়াছে ॥ যোঃ প্রঃ পঃ ১৩। আঃ ৫।৬।৭॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, পৃথিবীর লোকদিগকে প্রতারণা করিবার জন্ত শয়তানকে এবং পশু প্রভৃতিকে প্রেরণ করা এবং উহাদিগের সহিত পবিত্র লোকদিগকে যুদ্ধ কবান দস্যাদিগের অধিপতির ন্যায় কার্য্য কি না ? ঈশ্বরের অথবা ঈশ্বরের ভক্তদিগের তরুণ কার্য্য হইতে পারে না ॥১১৭॥

১১৮—আমি দেখিলাম যে সিয়োন পর্ব্বতের উপর মেঘ দণ্ডায়মান রহিয়াছে এবং তাঁহার সঙ্গে এক লক্ষ চতুশ্চদারিংশ সহস্র মনুষ্য রহিয়াছে । উহাদিগের মস্তকে তাঁহার নাম এবং তাহার পিতার নাম লিখিত ছিল । যোঃ প্রঃ পঃ ১৪। আঃ ১।

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে ঈশার পিতা যে স্থানে থাকিতেন তাহার পুত্রও সেই সিয়োন পর্ব্বতে থাকিতেন । পরন্তু এক লক্ষ চতুশ্চদারিংশ সহস্র মনুষ্যের বিরূপে গণনা করা হইল ? এক লক্ষ চতুশ্চদারিংশ সহস্র মনুষ্য স্বর্গবাসী হইল এবং অবশিষ্ট কোটি কোটি খৃষ্টিয়ানদিগের মস্তকে মৃত্যু চিহ্নিত ছিল না । উহারা কি তবে সকলেই নরকে গিয়াছে ? খৃষ্টিয়ানদিগের উচিত যে সিয়োন পর্ব্বতে যাইয়া সে স্থানে ঈশার পিতা এবং তাহার সেনা আছে কি না দেখেন । যদি থাকেন তবে ঐ সকল লিপিত বিষয় সত্য, অগ্রথা মিথ্যা । অত্র কোন স্থান হইতে যদি আসিয়া থাকেন তবে কোথা হইতে আসিলেন ? যদি বল যে স্বর্গ হইতে আসিয়াছেন, তাহা হইলে ইহারা কি পক্ষী যে স্বয়ং এবং এতাদৃশ বহু সংখ্যক সেনা উপরে এবং নিম্নে উড়িয়া গমনাগমন করে ? যদি তিনি গমনাগমন করেন তাহা হইলে কোন এক জিলার জায়াদীশের সমান হইলেন । তাহা এক, দুই অথবা তিন হইলে হইতে পারে না । পরন্তু নূনপক্ষে এক এক ভূগোলে এক এক ঈশ্বর থাকা আবশ্যক । কারণ এক, দুই অথবা তিন ঈশ্বর অনেক ব্রহ্মাণ্ডের জায় (বিচার) করিতে এবং সর্ব্বত্র এক সময়ে বিচরণ করিতে কখন সমর্থ হইতে পারেন না । ১১৮।

১১৯—আমি কহিতেছেন যে উহারা পরিশ্রম হইতে বিশ্রাম করিবে, কিন্তু উহাদিগের কার্য্য উহাদিগের সঙ্গে থাকিবে । যোঃ প্রঃ পঃ ১৪। আঃ ১৩।

সমীক্ষক—দেখ, খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কহিতেছেন যে উহাদিগের কর্ম্ম উহাদিগের সঙ্গে থাকিবে অর্থাৎ সকলকে কখনো সারো ফল প্রদত্ত হইবে, কিন্তু উহারা কহেন যে ঈশা পাপ গ্রহণ করিবেন এবং

করাও করা হইবে। এমলে বর্তমান লোকেরা বিচার ঈশ্বরের
খৃষ্টিয়ানদিগের কথা সত্য? এক বিষয়ে উভয় কথাই সত্য হইতে পারে না। উহার মধ্যে
একটি অবশ্য মিথ্যা হইবে। খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর মিথ্যাবাদী হউন অথবা খৃষ্টিয়ানপন্থ মিথ্যাবাদী
হউন আমাদিগের ক্ষতি কি? ১১২,

১২০—ঈশ্বরের কোপের মহারসকুণ্ডে উঠা নিষিদ্ধ হইল। নগরের বহির্ভাগে রসকুণ্ডের দলন
করা হইল এবং রসকুণ্ড হইতে ক্রুর অশ্রুশি পর্শান্ন উঠিয়া শতক্রোশ বাবৎ নির্গত হইল। যো: প্র: প: ১৪। আ: ১২। ১০।

সমীক্ষক—এই সকল গল্প পুরাণের অতিক্রম করিয়াছে কি না? খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কোপ
করিবার সময় অতিশয় হুঃখিত হইয়া থাকিবেন। তাঁহার কোপকুণ্ড পূর্ণ ছিল, তবে কি তাঁহার
কোপকুণ্ড পূর্ণ করিবার উযুক্ত মানসী জন অথবা জ্ঞান কোন দ্রব পদার্থ? তদ্ব্যতীত
শত ক্রোশ পর্শান্ন ক্রুর প্রবাহিত হওয়া অসম্ভাবিত, কাবণ ক্রুর বায়ুসংযোগে তৎক্ষণাৎ
ঘনীভূত হইয়া যায় এবং তাহা হইলে কিরূপে প্রবাহিত হইতে পারে? সুতরাং এসকল মিথ্যা
হইতেছে ॥ ১২০ ॥

১২১—দেখ, স্বর্গমধ্যে সাক্ষীদিগের শিবিরের মন্দির উন্মোচিত হইল। যো: প্র: প:
১৫। আ: ৫ ॥

সমীক্ষক—খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর যদি সর্কজ হইতেন তাহা হইলে সাক্ষীদিগের প্রয়োজন কি?
কারণ তিনি স্বয়ংই সমস্ত জানিতে পারিতেন। এই হেতু সর্কজ এইরূপ নিশ্চয় হইতেছে যে,
ইহাদিগের ঈশ্বর সর্কজ নহেন। কারণ তিনি মন্ত্রযোজ্য জ্ঞায় অনজ্ঞ। তিনি ঈশ্বরের উপযুক্ত
কোন কার্য করিতে পারেন? কোন কার্যই নহে। এই প্রকরণে দূতদিগের বিষয়ে অনেক
অসম্ভব কথা লিপিত আছে। কেহই উহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারে না। আর
কতদূর লেখা ঘাইতে পারে? এই প্রকরণে এই সকল কথা পূর্ণ ন্যায় রহিয়াছে ॥ ১২১ ॥

১২২—তাঁহার কুকর্ম সকল ঈশ্বর স্মরণ করিলেন। সে তোমাকে যেরূপ প্রদান করিয়াছে
উহাকে তদ্রূপ পূর্ণ করিয়া দাও এবং তাঁহার কৰ্ম্মানুসারে উহাকে দ্বিগুণ প্রদান কর। যো: প্র: প:
১৮। আ: ৫। ৬ ॥

সমীক্ষক—দেখ, সাক্ষ্যে সংক্ষেপে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর অজ্ঞায়কারী হইতেছেন। যে যেরূপ এবং
যে পরিমাণে কর্ম্ম করিয়াছে তাহাকে তদ্রূপ এবং সেই পরিমাণে ফল দেওয়াকেই জ্ঞায় কথা যায়।
তাঁহার অধিক অথবা নূন দেওয়া অজ্ঞায়। যাহারা অজ্ঞায়কারীর উপাসনা করেন তাঁহারা কেন
অজ্ঞায়কারী হইবেন না? ১২২ ॥

১২৩—মেঘের বিবাহ উপস্থিত হইয়াছে এবং তাঁহার স্ত্রী স্বয়ং বিবাহের জন্ত প্রস্তুত হইয়া-
ছেন। যো: প্র: প: ১৩। আ: ৭ ॥

সমীক্ষক—শ্রবণ কর, খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরে বিবাহও হইয়া থাকে! কারণ ঈশ্বর সেইখানেই
ঈশ্বার বিবাহ দিয়াছিলেন। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য যে তাঁহার শত্রুর, স্বর্গ এবং জালক কে
কে ছিল? তাঁহার কতগুলি সন্তান হইয়াছিল? তদ্ব্যতীত বীৰ্য্যনাশ বশত: বল, বুদ্ধি ও পরাক্রমেরও
ন্যাতা হওয়াতে এককালে ঈশ্বা সেইস্থানে শরীর ত্যাগ করিয়া থাকিবেন! কারণ সংযোগে জ্ঞান

পদার্থের অবশ্যই বিরোধ হইয়া থাকে । খৃষ্টিয়ানগণ তাঁহার উপর বিশ্বাস করিয়া এতদ্বারা মুক্ত হইয়া আছেন এবং আরও কতকাল বাবৎ এইরূপ মুক্ত থাকিবেন বলা যায় না ॥ ১২৩ ॥

১২৪—তিনি অজ্ঞগরকে অর্থাৎ যাহাকে ভেতিল বা শয়তান বলা হয় সেই প্রাচীন সর্পকে ধৃত করিয়া সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত বাঁধিয়া রাখিলেন এবং তাহাকে অতলস্পর্শ কুণ্ড মধ্যে নিষ্কিপ্ত করতঃ বন্ধ করিয়া উচ্চা মুদ্রাক্রিত করিলেন । তাহাতে যতদিন সহস্রবর্ষ পূর্ণ না হইবে ততদিন পর্য্যন্ত সে আর বিবিধ দেশবাসী লোকদিগকে প্রতারিত করিতে পারিবে না । যোঃ প্রঃ পঃ ২০। আঃ ২।৫।

সমীক্ষক—দেখ, অতিকষ্টে শয়তানকে ধৃত করা হইল এবং সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত বন্ধ করা হইল । পুনরায় যখন মুক্ত হইবে তখন কি আবার প্রতারিত করিবে না ? এরূপ ভর্তুকি বন্দীগৃহেই রাখা অথবা বিনাশ করা ব্যতিরেকে কখন মুক্ত রাখা উচিত নহে । পরন্তু এইরূপ শয়তান হওয়া কেবল খৃষ্টিয়ানদিগের ভ্রম মাত্র । বস্তুতঃ কিছুই নাই, কেবল লোকদিগকে ভয়প্রদর্শন করিয়া আপনাদিগের জালে আবদ্ধ করিবার অস্ত্র এই উপায় রচিত হইয়াছে । যেদ্রুপ কোন ধর্ম্ম কোন এক নিকর্ষে মনুষ্যকে কহে যে চল তোমাকে দেবতা দর্শন করাইব । পরে তাহাকে কোন নির্জন প্রদেশে লইয়া গিয়া এক মনুষ্যকে চতুর্ভুজ প্রস্তুত করিয়া বনের মধ্যে উহাকে দণ্ডায়মান করাইয়া যেদ্রুপ কহে যে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকিবে এবং যখন আমি বলিব তখন চক্ষু উন্মোচন করিবে ও পুনরায় যখন মুদ্রিত করিতে কহিব তখন মুদ্রিত করিবে, নচেৎ অন্ধ হইয়া যাইবে, ইত্যাদি, এই মতাবলম্বীদিগের কথাও তজ্জপ । ইহারা বলেন যে যে ব্যক্তি আমাদের ধর্ম্ম বিশ্বাস করিবে না সে শয়তান কর্তৃক প্রতারিত হইবে । যখন সে সন্মুখে আইসে তখন বলে যে দর্শন কর এবং পরেই নীর কহে যে চক্ষু মুদ্রিত কর । পুনরায় যখন বন মধ্যে আহৃত হয় তখন কহে যে চক্ষু উন্মোচন করিয়া দেখ । সে দেখিল যে সকলের নারায়ণ দর্শন হইল । ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মমতাবলম্বীদিগের এইরূপ লীলা আছে । এই হেতু কাহারও ইহাদিগের মায়াতে মুগ্ধ হওয়া উচিত নহে ।

১২৫—তাঁহার সম্মুখ হইতে পৃথিবী এবং আকাশ পলায়ন করিল এবং উহাদিগের স্থান মিলিল না । আমি ক্ষুদ্র এবং মহৎ সমস্ত যুগকে ঈশ্বরের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইতে দেখিলাম । পরে অস্ত্র এক পুস্তক অর্থাৎ দ্বিতীয় জীবনের পুস্তক উন্মোচন করা হইল এবং পুস্তকের লিখিতানুসারেও যুগদিগের কর্ম্মানুসারে উহাদিগের বিচার করা হইল । যোঃ পঃ ২০। আঃ ১১।১২॥

সমীক্ষক—এই কথা বালকোচিত । আচ্ছা, আকাশ এবং পৃথিবী কিরূপে পলায়ন করিতে পারিবে ? কোন্ স্থানে তাঁহার সিংহাসন অবস্থিত ছিল, যে তাঁহার সম্মুখ হইতে উহারা পলায়ন করিল ? তাঁহার সিংহাসন এবং তিনি কোন্ আধারে অবস্থিত ছিলেন ? যুগকগণ যদি পরমেশ্বরের সমক্ষে দণ্ডায়মান ছিল, তবে পরমেশ্বরও উপবিষ্ট অথবা দণ্ডায়মান অবস্থায় ছিলেন । ঈশ্বরের ব্যবহার কি নোকান অথবা আদালতের ন্যায় যে পুস্তক লিখিতানুসারে কার্য্য হইয়া থাকে ! তত্ত্বিন্ন সমস্ত জীবগণের অবস্থার বিবরণ ঈশ্বর স্বয়ং লিখিয়াছিলেন অথবা তাঁহার গমস্তা লিখিয়াছিল ? এই এই কথা দ্বারা খৃষ্টিয়ান আদি মতাবলম্বী লোকেরা অনীষ্মরেকে ঈশ্বর এবং ঈশ্বরকে অনীষ্ম করিয়া দিয়াছেন ॥ ১২৫ ॥

১২৬—উহাদিগের মধ্যে একজন আমার নিকট আসিলেঃ এবং আমাকে কহিলেন যে আমি আমি তোমাকে জলহিনকে অংকন করিতে দেখাইব যাঃ প্রঃ পঃ ১১। আঃ ১১।

সমীক্ষক—আচ্ছা, ঈশা স্বর্গে জলহিনকে প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ উত্তম স্ত্রী লাভ করিয়া হয়ত আনন্দ ভোগ করিতেন। দে দে গুপ্তিয়ান সে স্থানে গমন করেন উহাদিগেরও হয়ত স্ত্রী লাভ হয় এবং সম্ভান সম্বতি হয়। পাব অতিথয় জনতা বশতঃ রোগোৎপত্তি হইয়া উহার। মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া এইরূপ হইবে। দূর হইতে এইরূপ স্বর্গকে কৃতান্তি হইয়া নমস্কার করা শ্রেয়ঃকর। ১২৬

১২৭—তিনি উক্ত নগর দ্বারা নগরেব পরিমাণ লইলেন। সাক্ষি সম্প্রদায় ক্রোশ ছিল দীর্ঘ প্রস্থ এবং উচ্চতা একক।। তাহা প্রাচীরের মতোই অর্থাৎ দূরের দৃষ্টান্তসারে পরিমাণ লইলেন। উহা এখন চতুর্ভুজাকারে পরিমিত ছিল। উক্ত প্রাচীরের সাক্ষি স্তম্ভ-কাস্ত নির্মিত এবং উক্ত নগর নিম্নলিখিত কালের তুল্য নিম্নলিখিত স্থাপত্যচিত্র ছিল। নগরেব প্রাচীরের ভিত্তি নানাবিধ বহুমূল্য প্রস্তরের সম্বন্ধিত ছিল। প্রথম ভিত্তি স্ফটিকাক্ষের, দ্বিতীয় মালমণির, তৃতীয় প্রবালের এবং চতুর্থ মরুভূমির দ্বারা নির্মিত। পঞ্চম পোনেদক, ষষ্ঠ মালিকা, সপ্তম পীতমণি, অষ্টম পোরাজ (মণি বিশেষ), নবম পুথরাজ, দশম লহমনিয় (কৃষ্ণবর্ণ মণি) একাদশ ধুমকাস্ত এবং দ্বাদশ মাটিম (মণি বিশেষ) বসিত ছিল। দ্বাদশবিধ মুক্তারচিত দ্বাদশ তোরণ ছিল। এক এক প্রকার মুক্তা নির্মিত স্বচ্ছ কাচের জায় নিম্নলিখিত নগরের দর্শন ছিল। যোঃ প্রঃ পঃ ১১। আঃ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১।

সমীক্ষক—গুপ্তিয়ানদিগের স্বাধীনতা স্বপ্ন করা যদি গুপ্তিয়ানগণ মনেতে থাকে এবং (সেই স্থানে) জন্মগ্রহণ করিতে থাকে তবে দ্বাদশ বৃহৎ পরিমাণ বিশিষ্ট নগরে কিস্তি সর্বত্র স্থান হইবে? কারণ সেই নগরে নগরোপাঙ্গম হইয়া থাকে কিন্তু তাহা হইতে নির্গত হয় না। উক্ত নগর বহুমূল্য রত্ননির্মিত এবং সমস্ত স্থাপত্য চিত্র ইত্যাদি লেখা স্ফটিক নির্দেশ লোকদিগকে প্রলোভিত করিয়া আকর্ষণ করিবার জন্য লীলা যাত্র। আচ্ছা, উক্ত নগরের দীর্ঘ ও প্রস্থ যেক্ষণ লিপিত হইয়াছে তাহা সমস্ত হইতে পারে, কিন্তু সাক্ষি সম্প্রদায় ক্রোশ উচ্চতা কিরূপ হইতে পারে? এ সমস্ত সমস্যা অনেক কপোলকল্পনার বাক্য মাত্র। এতদূশ বৃহৎ মুক্তা কোথা হইতে আসিল? বোধ হয় এইরূপ লেখকের গৃহস্থিত কলমেব মধ্য হইতে আসিয়াছে। এট সকল গল্প পুবাণের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিতে হইবে। ১২৭।

১২৮—কোনরূপ অপরিচিত বস্তু, অগ্নিতর্কাদিকারী এবং মিথ্যাচারী কোন মতে উহাতে প্রবেশ করিবেন না। যোঃ প্রঃ পঃ ১১। আঃ ১৭।

সমীক্ষক—যদি এইরূপ হয় তবে গুপ্তিয়ানগণ কেন বলেন যে পাপী লোক গুপ্তিয়ান হইলেই উহাতে যাইতে পারে? এ কথা সত্য নহে। যদি তাহা হয় তবে স্বপ্নের মিথ্যা কথা কল্পিতা বোহন কখন স্বর্গে প্রবেশ করিতে পারেন নাই এইরূপ হইবে। ঈশাও স্বর্গে যান নাই এইরূপ হইবে, কারণ যখন পাপী এককই স্বর্গে যাইতে পারেন না তখন অনেক পাপীর পাপভার মুক্ত হইয়া কিস্তি তিনি স্বর্গবাসী হইতে পারেন? ১২৮।

১২৯—যার কোনরূপ অর্ন্তীশাপ হইবে না। সেই স্থানে ঈশা এবং মেঘের সিংহাসন হইবে এবং উহাদিগের দাস ও দাসী সেবা করিবে। উহার। উহার মুখ দর্শন করিবে এবং উহার নাম

উহাদিগের মস্তকের উপর থাকিবে। সেস্থানে রাত্রি হইবে না এবং তাহাদিগের দীপের অথবা সূর্যের জ্যোতির প্রয়োজন হইবে না। কারণ পরমেশ্বর উহাদিগকে জ্যোতিঃ দিবেন এবং উহার সর্বদা রাজত্ব করিবে। যোঃ পঃ ২২। আঃ ৩৪'৫৥

সমীক্ষক—খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গবাস দর্শন কর! ঈশ্বর এবং ঈশ। কি সর্বদাই সিংহাসনের উপর উপবিষ্ট থাকিবেন? তাঁহার দাস কি তাঁহার সমক্ষে সর্বদা মুখ দর্শন করিবে? এক্ষণে জিজ্ঞাসা করা যাইতেছে বল দেগি, তোমাদিগের ঈশ্বরের মুখ কি ইয়রোপবাসীদিগের মত গৌরবর্ণ, অথবা আফ্রিকাবাসীদিগের মত রক্তবর্ণ কিম্বা অন্য দেশবাসীদিগের মুখের সদৃশ? তোমাদিগের এ স্বর্গও এক প্রকার বন্ধন। কারণ সে স্থলে উচ্চ এবং নীচ আছে এবং যখন সেই এক নগরে অবশ্যই থাকিতে হইবে তখন কেনই বা ভূপ হইবে না? মুগনিশিষ্ট ঈশ্বর কখন সর্বজ্ঞ ও সর্বেশ্বর হইতে পারেন না ॥

১৩০—আমি দর্শন করিয়া শীঘ্র আসিতেছি এবং পুরস্কার আশায় সজ্জিত রহিয়াছি। যাহার যেরূপ কার্য্য স্থিরীকৃত হইবে তাহাকে তদন্তসারে ফল প্রদত্ত হইবে। যোঃ প্রঃ পঃ ২২। আঃ ১২॥

সমীক্ষক—যদি কক্ষাত্তসারে ফলপ্রাপ্ত হওয়া সত্য হয়, তবে পাপের কখন ক্ষমা হয় না এবং যদি ক্ষমা হয় তবে “স্বসমাচারের” কথা মিথ্যা হইল। যদি কেহ কহেন যে ক্ষমা করিবার কথাও “স্বসমাচার” লিখিত আছে, তাহার পূর্বাপর বিরুদ্ধ অর্থাৎ হলফ্দরোগী” (প্রতিজ্ঞা স্থলন করা হইল এবং মিথ্যা হইল।) এক্ষণে বিশ্বাস পরিত্যাগ কর। আর কত দূর লিখিত হইবে? ইহাদিগের বাইবেলে লক্ষ লক্ষ কথা খণ্ডনীয় আছে। এস্থলে খৃষ্টিয়ানদিগের বাইবেল পুস্তকের অল্পমাত্রা প্রদর্শিত হইল। ইহা হইতেই অনেক লোক বুঝিয়া লইবেন। অল্প কথা ভিন্ন অবশিষ্ট সমস্ত কথার সহিত সত্য ও শুদ্ধ থাকে না। বাইবেল পুস্তকও তত্রূপ শুদ্ধ ও সত্য হইতে পারে না। প্রস্তুত তাদৃশ সত্য কেবল বেদে সংগৃহীত হইয়া থাকে ॥ ১৩০॥

ইতি জীহদমানন্দ সরস্বতী স্বামি নির্মিতে সত্যার্থ প্রকাশে

হত্যাষা বিবৃতিতে খৃষ্টিয়ান মত বিষয়ে জ্ঞেয়োদশঃ

সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥১৩৥

অনুভূমিকা

এই চতুর্দশ সমুদ্রাসে যে মুসলমানদিগের মত বিষয়ে লিখিত হইয়াছে তাহা কেবল কোরান লক্ষ্য করিয়া লিখিত হইয়াছে, অন্য গ্রন্থের মতানুসারে লিখিত হয় নাই। কারণ মুসলমানগণ কোরাণের উপরই পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করেন। যন্তাপি সম্প্রদায় বিশেষ তুচ্ছ হওয়া বশতঃ কোন শব্দ ও অর্থ আদি বিষয়ে বিরুদ্ধ বচন আছে তথাপি কোরাণের উপর সকলেরই একমত আছে। এই কোরাণ আরবী ভাষায় লিখিত। মৌলবীগণ উহার উপর উদ্ধৃতিতে অর্থ লিখিয়াছেন। সেই অর্থ দেবনাগরী অক্ষরে এবং আখ্যাতাষাণ্ডরে লিখিয়া পশ্চাৎ আরবী ভাষায় শ্রেষ্ঠ বিদ্বান্দিগের কর্তৃক শুদ্ধ করাইয়া লিখিত হইয়াছে। যদি কেহ কহেন যে উক্ত অর্থ প্রকৃত নহে তাহা হইলে মৌলবী মহাশয়দিগের অনুবাদ প্রথম খণ্ডন করিয়া পশ্চাৎ তাঁহার এ বিষয়ে লেখা উচিত। কারণ কেবল মতানুসারদিগের উন্নতি এবং সত্যাসত্য নির্ণয়ের জন্তই এইরূপ লেখা হইয়াছে এবং ইহা হইতে সমস্ত মত বিষয়ে অল্প অল্প জ্ঞান হইবে, তাহা হইতে মতানুসারদিগের পরস্পর বিচ্যব করিবার সমস্ত লাভ হইবে ও একে অপরের দোষাংশ খণ্ডন করতঃ গুণাংশ গ্রহণ করিবেন। অন্য কোন মতের উপর অথবা এই মতের উপর মিথ্যা দোষারোপ অথবা গুণারোপ করিবার প্রয়োজন নাই। যাহা উৎকৃষ্ট, তাহাই উৎকৃষ্ট, এবং যাহা নিকৃষ্ট তাহাই নিকৃষ্ট বলিয়া বিদিত আছে। কাহারও উপর মিথ্যা আর্বোপ করিবে না অথবা সত্য গোপন করিবে না এবং সত্যাসত্য প্রকাশিত করিবার পরও যাহার ঘেঁষা ইচ্ছা হইবে অর্থাৎ তিনি বিশ্বাস করুন বা না করুন তাঁহার ইচ্ছানুসারে কার্য্য করিলেও কোনরূপ বলপ্রকাশ করা হইবে না। সজ্জনদিগের রীতি এইরূপ যে তাঁহারা আপনাদের অথবা পরের দোষকে দোষ এবং গুণকে গুণ বলিয়া গুণগ্রহণ ও দোষ ত্যাগ করেন এবং ভ্রমাদিদিগের দুরাগ্রহ বিশিষ্ট ভ্রমের হ্রাস করেন। কারণ পক্ষপাত হইতে জগতের কতদূর অনর্থ হইয়াছে এবং হইতেছে? ইহাই সত্য যে এই অনিশ্চিত এবং কণ্ঠস্থ জীবনে পরের অনিষ্ট করতঃ স্বয়ং লাভ রহিত হওয়া এবং অপরকে লাভ রহিত রাখা মনুষ্যত্বের বহির্ভূত। ইহাতে যদি কিছু বিরুদ্ধ কথা লিখিত হইয়া থাকে তাহা সজ্জনগণ কর্তৃক বিদিত করিয়া দিবার পশ্চাৎ ঘেঁষা উচিত বোধ হইবে তদ্রূপ বিশ্বাস করা যাইবে। ভ্রম, দুরাগ্রহ, ঈর্ষ্যা, ঘেঁষা বাদ প্রতিবাদ এবং বিরোধ ঘটাইবার অভিপ্রায়ে অথবা ইহা বাড়াইবার জন্ত লিখিত হয় নাই। কারণ একজন অপরের অনিষ্ট চেষ্টা হইতে বিরক্ত থাকিয়া পরস্পরে লাভান্বিত হয়েন ইহাই আমাদের মুখ্য উদ্দেশ্য এই চতুর্দশ সমুদ্রাসে মুসলমানদিগের মত বিষয়ে সকল সজ্জন সমক্ষে নিবেদন করা যাইতেছে। আপনারা ইষ্ট গ্রহণ ও যাহা ইষ্ট নহে তাহা পরিহার্য্য করিবেন।

অলমতিবিস্তরণ বুদ্ধিমত্তা

ইহা অনুভূমিকা।

অথ চতুর্দশ সমুদ্রাসারসংস্কৃতঃ ।

অথ যবনমতাবিষয়ং সমীক্ষিষ্যামহে ।

ইহার অগ্রে মুসলমানদিগের মত বিবরণ লিখিত হইবে ॥

১—আরম্ভের সহিত আল্লার নাম গ্রহণীয় । তিনি ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু । নজিল ১।
সিপারা ১ । সূরত ১ ॥

সমীক্ষ—মুসলমানেরা কহেন যে কোরাণ ঈশ্বরবখিত পরন্তু এই বচন হইতে বিদিত হইতেছে যে ইহার অল্প রচয়িতা আছে কারণ পরমেশ্বরের রচিত হইলে “আরম্ভের সহিত ঈশ্বরের নাম” এরূপ কথিত হইত না, পরন্তু “মত্বাদিগের উপদেশ আরম্ভের নিমিত্ত,” এরূপ কথিত হইত । ভোমরা এরূপ কহিবে যে যদি মত্বাদিগকে ইহা শিক্ষা দেওয়া হইতেছে এরূপ হয়, তাহা হইলেও সম্ভব হয় না । কারণ তাহা হইলে ঈশ্বরের নামে পাপের আরম্ভ হইবা তাঁহার নামও দূষিত হইবা ঘাইবে । যদি তিনি ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু হয়েন তাহা হইলে তিনি আপনার সন্তিমধ্যে মত্বাদিগের স্তম্ভার্থ অল্প প্রাণীদিগকে বিনাশ করতঃ দারুণ পীড়া দিয়া বাধ্যবন করাইয়া সংস্বেজনের আজ্ঞা কেন দিলেন ? এই সকল প্রাণী কি নিরপরাধী এবং পরমেশ্বরের সৃষ্ট নহে ? “পরমেশ্বরের নামে উত্তম কার্যের আরম্ভ হয়, অসৎ কার্যের নহে” এইরূপ বচনও আবশ্যক ছিল । পরন্তু ইহাতে গোলমাল রহিয়াছে । চৌধী, লাম্পটা এবং মিথ্যাভাষণাদি অন্তর্ভুক্ত আরম্ভ কি পরমেশ্বরের নাম লইয়া করিতে হইবে ? ইহার দর্শনাবশি কসাই আদি মুসলমানগণ গো প্রভৃতি পশুপক্ষীদিগের করিবার সময়েও “বিসমিল্লাহ” এই বচন পাঠ্য কবে । ইহাই পৃথ্বীকৃত সচনের অর্থ মনে করিয়া মুসলমানেরা অসৎ কার্যেরও আরম্ভ পরমেশ্বরের নামে করিয়া থাকে । উক্ত পশুদিগের উপর দয়া রহিল না বলিয়া মুসলমানদিগের ঈশ্বর দয়ালুও হইতে পারেন না । মুসলমান লোক যদি এবচনের অর্থ জানেন না এরূপ হয়, তবে এ বচন প্রকটিত হওয়া বাধ্য । যদি তাঁহারা ইহার অল্পরূপ অর্থ বলেন এরূপ হয়, তবে উহাও শুদ্ধ অর্থ কি ১ ॥ ১ ॥

২—পরমেশ্বরের সন্ত সকল প্রকার স্তুতি হইয়া থাকে । তিনি “পরবরদিগার” অর্থাৎ সমগ্র সংসারের পালন কর্তা ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু । মাঃ ১ । সূরতুল ফহেহ । আয়ত ১২২ ॥

সমীঃ—যদি কোরাণের ঈশ্বর সংসারের শাসনকর্তা এবং সকলোপরি ক্ষমাকর্তা ও দয়ালু হইতেন, তাহা হইলে অল্প মতাবলম্বী মত্বাদিগকে এবং পশুদিগকে মুসলমানদিগের হস্তে বিনাশ করিবার আজ্ঞা দিতেন না । যদি তিনি ক্ষমাকর্তা হইতেন, তবে কি তিনি পাপীদিগকেও ক্ষমা করিবেন ? যদি তাহা হয় তবে “কানিদিগকে (অর্থাৎ যাহারা কোরাণ এবং ভবিষ্যদ্বক্তাকে বিশ্বাস করিলেন না) স্তম্ভাদিগকে বিনাশ কর”, এরূপ কেন কথিত হইবে ? এই ছেতু কোরাণ ঈশ্বরকৃত বলিয়া দোষ কহে না ॥

৩—বিচারদিবসের অধিপতি ! তোমাকেই আমরা ভক্তি করি, এবং তোমারই সহায়তা প্রার্থনা করি । আমাদিগকে সরল মার্গ প্রদর্শন কর । মঃ ১ । সিঃ ১ । হুঃ ১ । আঃ ১ ॥

সমীঃ—ঈশ্বর কি নিত্য জ্ঞায় অত্যাধীন করেন না ? তিনি কি কেবল একদিন মাত্র জ্ঞায়চরণ করেন ? ইহাতে তিনি অন্ধ বলিয়া বিদিত হইবেন । তাঁহাকে ভক্তি করা এবং তাঁহার সহায়তা প্রার্থনা করা আবশ্যক উচিত, কিন্তু তাহা বলিয়া কি অসৎ কার্যোও সহায়তা প্রার্থনা করিতে হইবে ? শুদ্ধমার্গ কি কেবল মুসলমানদিগেরই অথবা অজ্ঞেরও আছে ? মুসলমানগণ কেন শুদ্ধমার্গ গ্রহণ করেন না ? ইহার অবশ্য অসৎ কার্যের জ্ঞান সরল মার্গ চাহেন না । যদি সত্য (সংকার্য্য) সকলের পক্ষেই একরূপ হয়, তবে মুসলমানদিগের কিছু বিশেষ রহিল না এবং যদি অপরের সত্য (সংকার্য্য) বিশ্বাস না করা হয় তবে পক্ষপাতী হইতে হইবে ॥ ৭ ॥

৪ - বাহাদিগের উপর তুমি রূপা করিয়াছ তাহাদিগের মার্গ আমাদিগকে প্রদর্শন কর । বাহাদিগের উপর তুমি “গল্পব” অর্থাৎ অত্যন্ত ক্রোধদৃষ্টি কর এবং বাহার সৎপথ দ্বিষ্ট তাহাদিগের মার্গ আমাদিগকে প্রদর্শন করিও না । মঃ ১ । সিঃ ১ । হুঃ ১ । আঃ ৬৭ ॥

সমীঃ—মুসলমানগণ যখন পূর্ব জন্ম এবং পূর্বকৃত পাপ পুণ্য বিশ্বাস করেন না তখন ঈশ্বর কাহারও উপর নিয়ামত অর্থাৎ ফজল বা দয়া করিলে এবং কাহারও উপর দয়া না করিলে তিনি পক্ষপাতী হইয়া পড়িবেন । কারণ পাপ ও পুণ্য ব্যতিরেকে স্তম্ভ অথবা দুঃখ হওয়া কেবল অজ্ঞানের কার্য্য এবং বিনা কারণে কাহারও উপর দয়া এবং কাহারও উপর ক্রোধদৃষ্টি করাও স্বভাবের বহির্ভূত । তিনি দয়া অথবা ক্রোধ করিতে পারেন না এবং যখন লোকের পূর্বসংকীর্ণ পাপ অথবা পুণ্য নাই তখন কাহারও উপর দয়া এবং কাহারও উপর ক্রোধ করা হইতে পারে না । এই “সুসত্তের” (হকের) টিপ্পনীতে লিখিত আছে যে “মহামুভব পরমেশ্বর, সর্বদা এইরূপ কহিবে বলিয়া নব্বয়োর মুগ্ধারা এই হুঃ উচ্চারিত করাইয়াছিলেন” । যদি তাহা হয়, তবে ঈশ্বরই “অলিঙ্গ, বে,” আদি অক্ষর ও অসাপন করিয়া থাকিবেন ? যদি বল যে অক্ষর জ্ঞান ব্যতিরেকে কিরূপে এই হুঃ পড়িতে পারিবে, তবে কি ক’ হইতেই কেবল উচ্চারিত ও কথিত হইয়াছে ? যদি তদ্রূপ হয় তবে এরূপ হইতে পারে যে সমস্ত কোরাণই ক’ দ্বারা পঠিত হইয়াছে । ইহা হইতে এইরূপ বুঝিতে হইবে যে যে পুস্তকে পক্ষপাতের কথা প্রাপ্ত হওয়া যাইবে তাহা ঈশ্বরকৃত পুস্তক হইতে পাবে না । কোরাণ আরবী ভাষায় লিখিত হওয়াতে আরবদেশীয়দিগের পক্ষে উহা পাঠ করা বেকরূপ স্বগম অন্ততঃ প্রাচীনাগের পক্ষে উহা ক’ তদ্রূপ কঠিন হইয়া থাকে । সুতরাং তাহা হইতে ঈশ্বরের পক্ষপাত আসিতেছে । যেকোন পরমেশ্বরের ক্ষুদ্র সমগ্র দেশবাসী নব্বয়াদিগের উপর জ্ঞানদৃষ্টি করতঃ সমস্ত দেশীয় ভাষা হইতে বিভিন্ন এবং সমস্ত দেশবাসীদিগের একরূপ পরিশ্রমের সহিত অধ্যয়নীয় সংস্কৃত ভাষায় বেদ সকলের প্রকাশ করিয়াছেন এবং করিতেছেন তদ্রূপ হইলে আর এই দোষ আইসে না ॥ ৪ ॥

৫—এই পুস্তকে কোনরূপ সন্দেহ নাই । ইহা বাহ্যিক লোকদিগকে মার্গ প্রদর্শন করে । তাঁহারা বিশ্বাস করেন, পরোক্ষ নব্বয় (প্রার্থনাস্তোত্র) পাঠ করেন এবং যে বস্তু আমি তাঁহাদিগকে দান করিয়াছি তাহা হইতে ব্যয় করেন । তাঁহারা উক্ত পুস্তকের উপর বিশ্বাস করেন ও রাখেন । তোমার মিকট এবং তোমার পক্ষ যে বিশ্বাস প্রচারিত করা হইয়াছে তাহার উপর

বিশ্বাস রাখেন এবং শেষ দিনের বিচারের উপর আস্থা করেন। তাঁহারা আপনাদিগের অধিপতির শিক্ষার উপর নির্ভর করেন এবং তাঁহারা মুক্তি পাইবেন। যাহারা অবিশ্বাসী তাহাদিগের প্রতি তোমার তিরস্কার করা অথবা না করা নিশ্চয়ই তুল্য। তাহারা বিশ্বাস করিবে না! পরমেশ্বর তাহাদিগের হৃদয় এবং কর্ণ মুদ্রাবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন এবং তাহাদিগের চক্ষুর উপর আবরণ আছে। তাহাদিগের ভয়ানক দণ্ড হইবে। মঃ ১। সিঃ ১। স্থঃ ২। আঃ ১:২১৩ ৪।৫।৬।

সমীঃ—আপনার মুখে আপনার সন্তানের প্রশংসা করা কি ঈশ্বরের দত্তের কার্য্য নহে? লোকে যদি (পরহেজগার) অর্থাৎ ধার্মিক হয়েন, তবে তাঁহারা স্বভাবতই সত্যমার্গে থাকেন এবং যাহারা অসত্যমার্গে আছে তাহাদিগকে যদি কোরাণের মার্গ প্রদর্শন করিতে পারে না, তবে উহার প্রয়োজন কি রহিল? পাপ; পুণ্য অথবা পুরুষার্থ ব্যতিরেকেও কি ঈশ্বর আপনাই ধনাগার হইতে ব্যয় করিতে দেন? যদি দেন, তবে সকলকে কেন দেন না? এবং মুসলমানগণ কেন পরিশ্রম করেন? যদি বাইবেলের “স্বসমাচার” আদির উপর বিশ্বাস করা উচিত হয় তবে মুসলমানেরা কোরাণের উপর যেরূপ আস্থা করেন তদ্রূপ ‘স্বসমাচার’ আদির উপর কেন বিশ্বাস করেন না? যদি উহা ও বিশ্বাসের যোগ্য হয় তবে কোরাণ * হইবার প্রয়োজন কি? যদি বল যে কোরাণে অধিক কথা আছে, তাহা হইলে বলিতে হইবে যে পরমেশ্বর প্রথম পুস্তক লিপিতে তুলিয়া গিয়াছেন। যদি না তুলিয়া থাকেন, তবে কোরাণ রচনা ব্যর্থ হইল। আমরা দেখিতে পাই যে বাইবেলের এবং কোরাণের কোন কোন বিষয়ের কোন কোন স্থলে ঐক্য নাই, অথবা সকল স্থলেই ঐক্য আছে। বেদের ভাষা একই পুস্তক কেন রচিত হইল না? কেবল শেষ দিনের বিচারের উপরই কি বিশ্বাস স্থাপিত হইবে, অন্তের উপরে নহে? ৩। খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমানই কি কেবল ঈশ্বরের শিক্ষার উপর নির্ভর করেন এবং ইহাদিগের মধ্যে কি কেহই পাপী নাই? খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমান ধার্মিক হইলেও কি মুক্তি পাইবেন এবং অন্তে ধার্মিক হইলেও পাইবেন না? ইহা কি অতিশয় ভ্রাতায় এবং অন্ধের ভাষা কথ্য নহে? ৪। যে সকল লোক মুসলমানী মত মানে না, তাহাদিগকে “কাফির” অবিশ্বাসী বলা কি এক পক্ষের কথা শুনিয়া বিচার করা (এক তরফা ভিত্তি) নহে? ৫। যখন পরমেশ্বরই উহাদিগের অন্তঃকরণে এবং কর্ণে মুদ্রা দিয়াছেন এবং সেই জন্ত তাহারা পাপ করিতেছে এক্ষণে হয় তখন উহাদিগের কিছুমাত্র দোষ নাই, পরন্তু উহা পরমেশ্বরেরই দোষ। এক্ষণে হইলে উহাদিগের পাপ ও পুণ্য অথবা স্মৃতি ও দুঃখ হইতে পারে না। তবে কেন উহাদিগের দণ্ড অথবা পুরস্কার করা হয়? কারণ উহারা স্বতন্ত্রভাবে পাপ অথবা পুণ্য করে নাই ৬। ৫।

৬—উহাদিগের হৃদয়ে রোগ আছে। পরমেশ্বর উহাদিগের রোগ বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। মঃ ১। সিঃ ১। স্থঃ ২। আঃ ১।

সমীঃ—আচ্ছা, বিনা অপরাধে কি পরমেশ্বর উহাদিগের রোগ বৃদ্ধি করিলেন? তাঁহার দয়া হইল না? উক্ত হতভাগ্যদিগের অতিশয় দুঃখ হইয়া থাকিবে। ইহা কি শয়তানের অপেক্ষাও অধিক শয়তানমন্দের কার্য্য নহে? কাহারও মনে মুদ্রা দেওয়া অথবা কাহারও রোগ বৃদ্ধি করা

* বস্তুতঃ এই পদে কুরআন। পরন্তু ভাষায় লোকে কোরাণই বলিয়া থাকে। সেই হেতু এইরূপ লিখিত হইয়াছে।

পরমেশ্বরের কার্য হইতে পারে না। কারণ রোগ বৃদ্ধি আপনার পাপ হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

৭—যিনি তোমাদিগের জন্ত পৃথিবীরূপ শয্যা এবং আকাশরূপ ছাদ (আবরণ) রচনা করিয়াছেন। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ২১।

সমী :—আচ্ছা, আকাশ কি কাহারও আবরণ হইতে পারে? উহা অবিস্তার কথা। আকাশকে ছাদের (আবরণের) তুল্য মনে করা হাঙ্গুলজনক কথা। যদি কোন প্রকার পৃথিবীকে আকাশ মনে করা হয়, তবে সে স্বকপোলকল্পনা মাত্র ॥ ৭ ॥

৮—আমি আপনার ভবিষ্যদ্বক্তাকে যে বিষয় অবতারণিত করিয়া দিয়াছি, তাহাতে যদি তুমি সন্দেহ কর তাহা হইলে কোন এক অধ্যায় (প্রাক্ক) আনয়ন কর এবং যদি তুমি সত্যবাদী হও তবে পরমেশ্বর বাতীত আপনার সাক্ষীদিগকে আস্বাদন কর। যদি তুমি আব কখন তজ্জপ না কর, তবে যে অগ্নির ইন্ধন মৃত্যু সেই অগ্নি হইতে ভীত হইও না এবং অবিশ্বাসীদের জন্ত প্রস্তুত প্রস্তুত আছে। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ২২। ২৩।

সমী :—আচ্ছা, উহার সদৃশ প্রবন্ধ (অধ্যায়) আর রচিত হইতে পারে না। ইহা কি কোন কথার মধ্যে কথা? আকবর বাদশাহের সময়ে মোলবী ফৈজী লুক্কা (বিন্দু) ব্যতিরেকেও কি কোরাণ প্রস্তুত করেন নাই? উহা কিরূপ নায়কীয় অগ্নি? এই অগ্নি হইতে কি ভয় পাইতে হইবে না? বাহা কিছু উহাতে পতিত হয় তৎ সমস্তই উহাব (ইন্ধন)। যেক্ষণ কোরাণে লিপিত আছে যে অবিশ্বাসীদের জন্ত প্রস্তুত প্রস্তুত করা হইয়াছে, তজ্জপ পূরণ সকলে লিপিত আছে যে যেক্ষণ দিগের জন্ত ঘোরতর নরক প্রস্তুত আছে। এক্ষণে বল, কাহার কথা সত্য মনে করা যাইবে? আপনার ২ বচনানুসারে উভয়েই স্বর্গগামী এবং অপরের মতানুসারে উভয়েই নরকগামী হইতেছে। সুতরাং এই সমস্ত গুণগোল মিথ্যা জানিতে হইবে। সকল মতানুসারে যিনি দার্শনিক তিনি স্বপ্ন, এবং যিনি পাপী তিনি দুঃখ পাইবেন ॥ ৮ ॥

৯—আনন্দেব বার্তা দেওয়া মাটিতেছে যে বাহারা বিশ্বাস করিবেন এবং সংকার্য্য করিবেন তাহাদিগের জন্ত স্বর্গ রহিয়াছে। উহার নিম্ন দিয়া জলশোত চলিতেছে। যখন তাহাদিগকে নানা ফল ভোজন স্বরূপ দেওয়া যাইবে তখন তাহারা কহিবেন যে দে বস্ত্র আমরা প্রথমে দিয়াছিলাম ইহাই সেই বস্ত্র। তাহাদিগের জন্ত সেই স্থানে সর্বদা পরিব্যস্তী বিজ্ঞান থাকিবে। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ২৪।

সমী :—আচ্ছা, কোরাণের এই স্বর্গ সংসার অপেক্ষা কোন অংশে শ্রেষ্ঠ? কারণ সংসারে যে সকল পদার্থ আছে, মুসলমানদিগের স্বর্গেও তাহাই আছে! এই মাত্র প্রভেদ যে এখানে পুরুষ জন্ম গ্রহণ করে এবং মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ও গমনাগমন করে, স্বর্গে তজ্জপ নহে। এখানে জ্ঞী সর্বদা থাকে না, কিন্তু স্বর্গে উভয় স্ত্রীসকল সর্বদা বিজ্ঞান থাকে। যত কাল শেষ বিচার দিবসের রাজি না আসিবে, ততকাল উক্ত হস্তভাগ্যদিগের শিকারে দিনযাপন হইয়া থাকে। অবশ্য যদি তাহাদিগের উপর পরমেশ্বরের কৃপা হয় এবং তাহারই আশ্রয়ে তাহাদিগের দিন যাপন হয়, তাহা হইলে সম্ভব হয়। কারণ মুসলমানদিগের এই স্বর্গ গোবুলস্থ গোঁসাইদিগের গোলক এবং মন্দিরের সদৃশ প্রতীক্যমান হইতেছে। কারণ উক্ত স্থলে স্ত্রীলোকের সম্মান অধিক এবং পুরুষের সম্মান নাই। পরমে-

ঈশ্বরের গৃহেও তদ্রূপ স্ত্রীলোকের মান অধিক এবং উহাদিগের উপরই পরমেশ্বরের প্রেম অধিক, পুরুষদিগের উপর তদ্রূপ নাই। কারণ পরমেশ্বর স্বর্গে স্ত্রীদিগকে সকল রাখিয়াছেন এবং পুরুষদিগকে তদ্রূপ রাখেন নাই। সেই স্ত্রীলোক সকল পরমেশ্বরের ইচ্ছা বাতিরেকে কিরূপে স্বর্গে অবস্থান করিতে পারে? যদি এইরূপ ব্যাপার হয়, তবে পরমেশ্বর হয় ত স্ত্রীলোকদিগের উপর আসক্ত হইয়া পড়িতে পারেন! ॥ ২ ॥

১০—আদমকে সমস্ত নান শিক্ষা দিবার পর (ঈশ্বর) স্বর্গীয় দূতদিগের সমক্ষে কহিলেন যে যদি তোমরা সত্যবাদী হও, তবে আমাকে উহাদিগের নাম কহ। আদমকে কহিলেন যে তুমি উহাদিগের (সমস্ত বস্তুর) নাম বলিয়া দাও। তিনি তখন বলিয়া দিলেন। (তখন পরমেশ্বর স্বর্গীয় দূতদিগকে) কহিলেন যে আমি কি তোমাদিগকে কহি নাই যে আমি পৃথিবীর এবং আকাশের গুপ্ত বস্তু সকল এবং প্রকাশিত ও লুক্কায়িত কর্ম সকলও নিশ্চয় জানি। মঃ ১ সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ২২। ৩১।

সমীঃ—আচ্ছা, এইরূপ স্বর্গীয় দূতদিগকে প্রচারিত করিয়া আপনার শ্লাঘা করা কি পরমেশ্বরের কার্য হইতে পারে? ইহা কেবল দর্পের কথা। ইহা কোন বিদ্বান্ বিশ্বাস করিতে পারেন না এবং এরূপ অভিমান স্বয়ং কবিত্তে পারেন না। এইরূপ কথা দ্বারা কি পরমেশ্বর আপনার সিদ্ধান্ত প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহেন? অবশ্য আরণ্য লোকদিগের মধ্যে যে ঘেরূপ মনে করে সে তদ্রূপ ভ্রান্ত মত প্রচলিত করিতে পারে, কিন্তু সভ্য লোকদিগের মধ্যে তাহা হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

১১—যখন আমি স্বর্গীয় দূতদিগকে কহিলাম যে প্রিয় আদমকে দণ্ডবৎ প্রণাম কর তখন দেখিলাম যে সকলেই দণ্ডবৎ প্রণাম করিল। কেবল শয়তান কথা শুনিয়া না এবং অভিমান গকাশ করিল। কারণ শয়তান এচ্ছন অবিশ্বাসী ছিল। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ৩২।

সমীঃ—ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে যে (মুসলমান দিগের) ঈশ্বর সর্বজ্ঞ নহেন অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান কালের সম্পূর্ণ বিষয় জানিতেন না। যদি জানিতেন এরূপ হইত তাহা হইলে শয়তানকে কেন উৎপাদন করিলেন? উক্ত ঈশ্বরের কিহু মাত্র তেজঃ (প্রভাব) ও ছিল না। কারণ শয়তান ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করিল না, তথাপি ঈশ্বর তাহার কিছুই করিতে পারিলেন না। আরও দেখা যায় যে যখন এক অবিশ্বাসী শয়তান ঈশ্বরকে কিস্কর্তব্যবিমূঢ় করিয়া দিয়াছে তখন মুসলমানদিগের কথনানুসারে যে স্থলে কোটি কোটি অবিশ্বাসী বহিয়াছে সে স্থানে মুসলমানদিগের ঈশ্বরের এবং মুসলমানদিগের কি চলিতে পারে? উক্ত ঈশ্বর কখন কখন কাহারও রোগ বৃদ্ধি করেন এবং কাহাকেও সংপথচ্যুত করেন। উক্ত ঈশ্বর এই কার্য শয়তানের নিকট এবং শয়তান ঈশ্বরের নিকট শিক্ষা করিয়া থাকিবেন। কারণ উক্ত ঈশ্বর বাতিরেকে আর কেহ শয়তানের আচার্য্য হইতে পারেন না ॥ ১১ ॥

১২—আমি বলিলাম হে, আদম! তুমি এবং তোমার পত্নী স্বর্গে অবস্থান করতঃ আনন্দে বাঁছা ইচ্ছা হয় ভোজন কর, পরন্তু উক্ত বৃক্ষের নিকট যাইও না, কারণ তাহা হইলে পাপী হইয়া যাউবে। শয়তান উহাকে চালিত করিল এবং স্বর্গের আনন্দ হইতে উহাকে বঞ্চিত করিল। তখন আমি বলিলাম যে তোমরা অবতরণ কর; তোমাদিগের মধ্যে পরস্পরের শত্রু আছে, তোমাদিগের বাসস্থান

পৃথিবী এবং ঈশ্বরের সামগ্রীবিশেষ লাভ হইবে। আদম পাপনার অধিপতির নিকট কোন কোন বিষয় শিক্ষা করিয়া পৃথিবীতে আগমন করিল। মঃ ১। সিঃ ১। স্থঃ ২। আঃ ৩৩। ৩৪। ৩৫।

সমীঃ—একণে এই ঈশ্বরের অল্পজ্ঞতা দর্শন কর। কিছু পূর্বেই স্বর্গারত্নানের আশীর্বাদ করিলেন এবং অল্পক্ষণ পরেই আবার কহিলেন যে নিক্রান্ত হও। যদি ভবিষ্যৎ বিষয় জানিতেন, তাহা হইলে বরই দিবেন কেন? তদ্ব্যতীত প্রত্যেক শয়তানকে দণ্ড প্রদান করিতে তিনি অসমর্থ প্রতীয়মান হইতেছেন। উক্ত বৃক্ষ তিনি কি অভিপ্রায়ে উৎপন্ন করিয়াছিলেন? উহা কি তিনি আপনার জ্ঞাত অথবা অপরের জ্ঞাত সৃষ্টি করিয়াছিলেন? যদি অপরের জ্ঞাত হয়, তবে নিবারণ করা কেন? সুতরাং ঈশ্বরের অথবা তাঁহার রচিত পুস্তকের মধ্যে এরূপ কথা হইতে পারে না। আদম মহোদয় ঈশ্বরের নিকট কত বিষয় শিক্ষা করিয়া আসিয়াছিলেন? এবং তিনি যখন পৃথিবীতে আসিলেন তখন কিরূপে আসিলেন? উক্ত স্বর্গ কি পক্ষীর উপর অথবা আকাশের উপর অবস্থিত? এই স্থান হইতে তিনি কিরূপে অবতরণ করিলেন? তিনি কি পক্ষীর স্তায় অথবা উপর হইতে প্রস্তুত যেক্রমে পতিত হয়, তজ্ঞাপ আসিলেন? ইহাতে এইরূপ বিদিত হওয়া যায় যে যখন আদম সাহেব মৃত্তিকা হইতে নির্মিত হইয়াছিলেন, তখন উহাদিগের স্বর্গেও মৃত্তিকা আছে এইরূপ হইবে। সেই স্থানে আর বাহা কিছু আছে স্বর্গীয় দূত আদি সমস্তই তজ্ঞাপ হইবে। কারণ পার্থিব শরীর ব্যতিরেকে ইন্দ্রিয়ভোগ হইতে পারে না। শরীর যদি পার্থিব হইল, তবে অবশ্যই মৃত্যু হইবে এবং যদি মৃত্যু হয় তবে সেই স্থান হইতে অত্ৰ কোন স্থানে গমন করে? যদি মৃত্যু না হয়, তাহা হইলে উহাদের জন্মও হয় নাই। যদি এরূপ হয় তবে কোরাণে যে লিপিত আছে যে স্বর্গে স্নোগন সর্বদা অবস্থান করে, উহা মিথ্যা হইয়া যাইবে। কারণ উহাদিগেরও অবশ্যই মৃত্যু হইবে। এরূপ যদি হয় তাহা হইলে যাহারা স্বর্গে যাইবেন তাঁহাদিগেরও অবশ্যই মৃত্যু হইবে। ॥ ১২ ॥

১৩—যে দিন কোন জীব অত্ৰ কোন জীবের সাহায্য আশা করিবে না যে দিন অত্ৰের অত্ৰরোধ স্বীকার করা হইবে না এবং যে দিন কোনরূপ ক্ষতি পূরণ গ্রহণ করা হইবে না, কেহ সাহায্য পাইবে না, সেই দিন হইতে ভীত হও ॥ মঃ ১। সিঃ ১। স্থঃ ২। পাঃ ৪৬ ॥

সমীঃ—বর্তমান দিন হইতে কি ভীত হইবে না? অর্থাৎ কার্য্য করিতে সকল দিনেই ভীত হওয়া উচিত। যখন অত্ৰরোধ স্বীকার করা হইবে না, তখন পুনরায় ভবিষ্যদ্বক্তার সাক্ষ্য অথবা অত্ৰরোধ অত্ৰসারে ঈশ্বর স্বর্ণ দিবেন একথা কিরূপে সত্য হইতে পারিবে? ঈশ্বর কি কেবল স্বর্গবাসীদিগেরই সহায়ক এবং নরকবাসীদিগের নহেন? যদি তাহা হয়, তবে ঈশ্বর পক্ষপাতী হইবেন ॥ ১৩ ॥

১৪—আমি মুসাকে পুস্তক এবং দৈবী শক্তি দিলাম। আমি তাকে কহিলাম যে তোমরা নিম্নিত কপি হইয়া যাও। উহাদিগের সমকালবর্তী এবং পশ্চাদ্বর্তী বিশ্বাসীদিগকে শিক্ষা দিবার জন্ত উহাদিগের ভয় প্রদর্শনার্থ এইরূপ কহিলাম। মঃ ১। সঃ ১। স্থঃ ২। আঃ ৫০। ৬১ ॥

সমীঃ—যদি মুসাকে পুস্তক দেওয়া হইয়া থাকে, তবে কোরাণ হওয়া নিরর্থক হইল। তাহাকে আশ্চর্য্য শক্তি দেওয়া হইয়াছিল ইহা রাইবেলে এবং কোরাণে লিখিত আছে। পরন্তু উক্ত কথা বিশ্বাস যোগ্য নহে। কারণ যদি তাহাই হইত, তাহা হইলে এক্ষণেও হইত এবং এক্ষণে যদি না

হয় তবে সে সময়েও ছিল না । আজকালও স্বার্থপর লোক যেরূপ অবিদ্বানদিগের সমক্ষে বিজ্ঞান হইয়া বসে, সেই সময়েও তজ্জপ কপটতার অহুষ্ঠান হইয়া থাকিবে । কারণ এক্ষণেও ঈশ্বরের সেবক এবং ঈশ্বর বিজ্ঞান আছেন । তবে এ সময়েও কেন ঈশ্বর আশ্রয় শক্তি দেন না এবং লোকে প্রকাশ করিতে পারে না ? যদি মুসাকে পুস্তক প্রদত্ত হইয়া থাকে, তাকে কোরাণ প্রদান করিবার আবশ্যকতা কি ? কারণ সব এবং অসং কাৰ্য্য করা এবং না করার উপদেশ যদি সৰ্ব্বত্র একরূপ হয় তবে তিন্ন ভিন্ন পুস্তক রচনা করাতে পুনরুক্তি দোষ আসিয়া পড়ে । মুসা আদি-মহোদয়দিগকে প্রদত্ত পুস্তকে ঈশ্বর কি ভ্রম করিয়াছিলেন ? ঈশ্বর যদি কেবল ভয় প্রদর্শনার্থ নিম্নিত কপি হইতে কহিয়া থাকেন, তবে তাঁহার কথা মিথ্যা অথবা কপটতাপূর্ণ হইল । যিনি এরূপ কথা কুহেন এবং যাহাতে এরূপ কথা আছে, তিনি ঈশ্বর নহেন এবং সেই পুস্তক ঈশ্বর প্রণীত হইতে পারে না ॥১৪॥

১৫—এইরূপে ঈশ্বর মৃতকদিগকে পুনর্জীবিত করেন এবং তোমরা বুঝিতে পারিবে বলিয়া তাঁহার চিহ্ন প্রদর্শন করেন ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ ॥

সমীঃ—ঈশ্বর যদি মৃতকদিগকে পুনর্জীবিত করিতেন, তবে এক্ষণে কেন পুনর্জীবিত করেন না ? শেষ বিচার দিনের রাত্রি পর্য্যন্ত কি কবরে পতিত থাকিবে ? এক্ষণে কি কেবল ভাবি বিচারাবধি সেন্স স্বপন্ন হইবে ? এই মাত্রই কি ঈশ্বরের চিহ্ন ? পৃথিবী, স্বর্গ এবং চন্দ্রাদি কি চিহ্নও নহে ? সংসারে যে বিবিধ রচনা বিশেষ প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয় তাহা কি সামান্ত চিহ্ন ? ॥১৫ ॥

১৬—তিনি সর্বদাই “বহিস্তে” অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে বাস করেন ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । আঃ ১৫ ॥

সমীঃ—কোন জীবেরই অনন্ত পাপ বা পুণ্য করিবার সামর্থ্য নাই । । সুতরাং জীব সর্বদা স্বপ্নে বা নরকে থাকিতে পারে না । যদি ঈশ্বর তাহা করেন, তাহা হইলে তিনি অত্যাচারী ও অবিদ্বান হইয়া পড়েন । শেষ দিনের রাত্রিতে বিচার হইবে ইহা যদি হয় তবে মৃত্যুদিগের পাপ ও পুণ্য সমান হওয়া উচিত । যদি কর্ম অনন্ত না হয়, তবে উহার ফল কিরূপে অনন্ত হইবে । ৭৮ সহস্র বৎসর পূর্বে সৃষ্টি হইয়াছে, যদি এইরূপ কথিত হয়, তাহা হইলে তাহার পূর্বে ঈশ্বর কি নিষ্কর্মা হইয়া বসিয়াছিলেন ? এবং শেষ দিনের পশ্চাত্তাপ কি নিষ্কর্মা হইয়া থাকিবেন ? এ সকল ঋণকদিগের তুল্য (বাক্য) । কারণ পরমেশ্বরের কার্য্য সর্বদাই বর্তমান থাকে এবং যাহার যে পরিমাণে পাপ ও পুণ্য আছে, তাহাকে সেই পরিমাণে তিনি ফল দিয়া থাকেন । সুতরাং কোরাণের এই কথা সত্য নহে ॥ ১৬ ॥

১৭—আমি তোমাদিগের দ্বারা প্রতিজ্ঞা করাইয়া লইয়াছি যে তোমরা স্বজনদিগের রক্তপাত করিবে না এবং কোন পশুমানকে গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করিবে না । তোমরা ইহার সাক্ষী আছ । পুনরায় তোমরা স্বজনদিগকে বিনাশ করিয়া থাক এবং আপনাপনি এক স্বর্থীকে তাহার গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করিয়া থাক ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । ২ । আঃ ৭৭ । ৭৮ ॥

সমীঃ—আচ্ছা, প্রতিজ্ঞা করা অথবা করান কি পরমাত্মার কার্য্য অথবা অন্নজের কার্য্য ? পরমেশ্বর যখন সর্বজ্ঞ তখন সংসারী মনুষ্যের জ্ঞায় এরূপ দৃঢ় বন্ধন কেন করিবেন ? স্বজনদিগের রক্তপাত না করা এবং স্বর্থীদেরকে গৃহ হইতে নিষ্কাশিত না করা অর্থাৎ অপর মতাবলম্বীদিগকে গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করা এবং তাহাদিগের রক্তপাত করা কি প্রকার উচিত কথা ? ইহা কেবল

মুর্খতা এবং পক্ষপাতের কথা মাত্র। পরমেশ্বর কি পূর্বে জানিতেন না যে উহার প্রতিজ্ঞার বিরুদ্ধাচরণ করিবে? ইহা হইতেই বিদিত হওয়া যায় যে মুসলমানদিগের ঈশ্বর খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের অনেকাংশে তুল্য এবং এই কোরাণ বক্তব্য রচিত হইয়াছিল ইহা হইতে পারে না। কারণ অত্যন্ত মাত্র ব্যতীত ইহার অবশিষ্ট সকল কথাই বাইবেলে আছে ॥ ১৭ ॥

১৮—যে সকল লোক পারত্রিক জীবনের বিনিময়ে ঐহিক জীবন ক্রয় করিয়াছে তাহাদিগের পাপ লঘু করা যাইবে না এবং তাহাদিগকে লহায়তা প্রদান করা হইবে না ॥ য: ১। সি: ১। হু: ২। কা: ১২ ॥

সমী:—আচ্ছা ঈশ্বরের নিকট হইতে কি কখন এরূপ ঘেষ এবং ঈশ্বার কথা আসিতে পারে? তাহাদিগের পাপ লঘু করা যাইবে এবং তাহাদিগের সহায়তা করা যাইবে, তাহারা কে? তাহারা যদি পাপী হয়, তবে দণ্ডবিধান বাতিরেকে পাপ লঘু করিলে অত্যাচার করা হইবে। যদি দণ্ড দিয়া লঘু করা হয়, তাহা হইলে এই স্বত্রে ঘাহার ব্যাখ্যা আছে তিনিও দণ্ড পাইয়া লঘুপাপ হইতে পারেন। দণ্ড দিয়াও যদি লঘু না করা হয়, তাহা হইলেও অত্যাচার হইবে। যদি পাপ লঘু করা বিষয়ে ধর্ম্মাঙ্গাদিগেরই প্রয়োজন হয়, তবে যখন তাঁহাদিগের পাপ আপনাপনিই লঘু হইয়া থাকে তখন পরমেশ্বর আর কি করিবেন? সুতরাং ইহা বিদ্বানের লেখা নহে। বস্তুত: ধর্ম্মাঙ্গাদিগের স্বার্থ এবং অধার্ম্মিকদিগের দুঃখ সর্বদাই ঈহাদিগের কর্ম্মানুসারে দেখুয়া উচিত ॥ ১৮ ॥

১৯—নিষ্ঠুর আমি মুসাকে পুস্তক দিয়াছি, তাহার পর ভবিষ্যৎজ্ঞার নিকট আনিয়াছি এবং মেরির পুত্র ঈশাকে স্পষ্ট দৈবী শক্তি ও সামর্থ্য দিয়াছি এবং তাঁহার সহিত রুহলকুদমকেও * দিয়াছি। যখন ভবিষ্যৎজ্ঞা উক্ত বস্তু লইয়া তোমাদিগের নিকট আসিলেন তখন উহা তোমাদিগের হৃদয়ের রুচিকর হইল না বলিয়া তোমরা অভিমান করিলে। এক মতের উপর মিথ্যারোপ এবং একের বিনাশ করিয়া থাক ॥ য: ১। সি: ১। হু: ২। আ: ১৯ ॥

সমী:—কোরাণে যখন প্রমাণ রহিয়াছে যে মজস্যাকে পুস্তক প্রদত্ত হইয়াছে তখন মুসলমানদিগের উহা বিশ্বাস করা উচিত হইয়াছে এবং উক্ত পুস্তকে যে সকল দোষ আছে তাহাও মুসলমানদিগের মতে আসিয়া উপস্থিত হইতেছে। তন্নিম্ন দৈবী শক্তির কথা সমস্তই অজ্ঞতা (মিথ্যা) জানিতে হইবে। নিকোণ ও সরল লোকদিগকে ধুন্ধ করিবার জন্য মিথ্যা প্রযুক্তনা প্রচলিত করা হইতেছে। কারণ সৃষ্টিক্রম এবং বিজ্ঞাবিরুদ্ধ সমস্ত কথাই মিথ্যা হইয়া থাকে। যদি সে সময়ে দৈবী শক্তি ছিল এরূপ হয়, তবে এ সময়ে নাই কেন? যদি এ সময়ে না থাকে, তবে সে সময়েও ছিল না, তাহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥

২০—ইহার পূর্বে অবিদ্বানদিগের উপর উহার বিজয়ের জন্য সাহায্য প্রার্থনা করিতেছিল। যখন তাহা (সাহায্য) উপস্থিত হইল তখন তাহারা ব্রিজে পারিলেও তৎক্ষণাৎ অবিদ্বান হইয়া পড়িল। সত্যবাদীদিগের উপর ঈশ্বরের অভিলাষ আছে ॥ য: ১। সি: ১। হু: ২। আ: ৮২ ॥

সমী:—তোমরা অল্প মতাবলম্বীদিগকে যেরূপ অবিদ্বানী কহ, তজ্জপ তাহারাও কি তোমাদিগকে অবিদ্বানী কহে না? এবং তাহাদিগের ধর্ম্মের ঈশ্বরকে লজ্জা করিয়া তোমাদিগের দিকার দেয় না?

* রুহলকুদম গ্যাব্রিয়েলকে কহা যায়। তিনি সর্বদাই মসীহের সহিত থাকিতেন।

এরূপ স্থলে কোনট সত্য এবং কোনটি মিথ্যা হইবে ? যদি বিচার করিয়া দেখা যায়, তবে সকল মতই মিথ্যা পাওয়া যায় এবং যাহা সত্য তাহা সকল মতেই একরূপ । এ সকল বিবাদ কেবল মূর্খতা মাত্র ॥ ২০ ॥

২১—বিশ্বাসীদিগের আনন্দবার্তা—যে যে ব্যক্তি ঈশ্বরের, স্বর্গীয় দূতদিগের, ভবিষ্যৎজ্ঞার, গ্যাট্রিয়েলের এবং মাইকেলের শত্রু হয়, ঈশ্বরও তাদৃশ অবিশ্বাসীর শত্রু । মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । আঃ ২০ ॥

সমীঃ—মুসলমানেরা কহেন যে ঈশ্বরের “অ-শীদার” (সহযোগী) নাই । তবে এক্ষণে তাঁহাকে নানা ব্যক্তির “অ-শীদার” কোথা হইতে করা হইল ? যে অস্ত্রের শত্রু, সে কি ঈশ্বরেরও শত্রু ? যদি এরূপ হয় তবে তাহা সঙ্গত নহে । ঈশ্বর কাহারও শত্রু হইতে পারেন না ॥ ২১ ॥

২২—তোমরা কহ যে “আমরা ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি”, তাহা হইলে আমি তোমাদিগের পাপের ক্ষমা করিব এবং অদিক কল্যাণ বৃদ্ধি করিব ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । আঃ ৫৪ ।

সমীঃ—আচ্চা, ঈশ্বরের এই উপদেশ সকলকে পাপী করিবার জন্ত হইতেছে কি না ? মুহূষ-দিগের পাপের ক্ষমা করিবার আশ্রয় লাভ হইতেছে বলিয়াই উহারা কেহই পাপ হইতে ভীত হয় না । সুতরাং এরূপ কথ্যিতা ঈশ্বর হইতে পারে না এবং উক্ত পুস্তক ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না । কারণ ঈশ্বর সত্যকারী । তিনি কখন অত্যাচার করেন না । পাপের ক্ষমা করিলে তিনি অত্যাচারী হইয়া পড়েন, কিন্তু যথাপরাধ দণ্ডবিধান করিলেই সত্যকারী হইতে পারেন ॥ ২২ ॥

২৩—মুগা যখন আপনার জাতীয়দিগের জন্ত পানার্থ জল প্রার্থনা করিল, আমি কহিলাম যে প্রস্তরের উপর আপনার দস্তাঘাত কর । তাহা করিবামাত্র দ্বাদশ প্রশ্রবণ সেই স্থলে নির্গত হইল । মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । মাঃ ৫৬ ॥

সমীঃ—এক্ষণে দেখ এরূপ অসম্ভব কথা অজ্ঞ কেহ কি কহিবে ? এক প্রস্তরের উপরিভাগে দস্তাঘাত কবাতে দ্বাদশ প্রশ্রবণ নির্গত হওয়া সর্বথা অসম্ভব । অবশ্য উক্ত প্রস্তরের ভিতর শূন্য (ফাঁপা) করিয়া জল পূর্ণ করতঃ দ্বাদশ ছিদ্র করিলে এরূপ সম্ভব হইতে পারে, নচেৎ নহে ॥ ২৬ ॥

২৪—ঈশ্বর বাহাকে ইচ্ছা কবেন তাহাকে দয়া করিয়া আপনার প্রধান করিয়া থাকেন । মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । আঃ ২৭ ॥

সমীঃ—যে মূর্খ এবং দয়া করিবার যোগ্য নহে তাহাকেও কি তিনি প্রধান করেন এবং তাহার উপর দয়া করেন ? যদি এরূপ হয় তবে উক্ত ঈশ্বর অতিশয় অর্কচীন । কারণ তাহা হইলে কে আর সংকল্প করিবে ? এবং অসং কাধাই বা কে পরিত্যাগ করিবে ? কারণ সমস্তই ঈশ্বরের প্রসঙ্গ-তার উপর নির্ভর করে এবং কক্ষফলের উপর কিছুই নির্ভর করে না । এই হেতু সকলের অনাস্থা হওয়াতে কক্ষোচ্ছেদের প্রসঙ্গ হইয়া উঠে ॥ ২৪ ॥

২৫—অবিশ্বাসী লোকেরা যেন তোমাদিগকে বিশ্বাস হইতে বিচলিত না করে । কারণ উহাদিগের মধ্যে অবিশ্বাসীদিগের অনেক বন্ধু আছে । মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । আঃ ১০১ ॥

সমীঃ—দেখ, পরমেশ্বরই উহাদিগকে সাবধান করিতেছেন যে যেন অবিশ্বাসী লোক তোমাদিগকে বিচলিত না করে । তিনি কি সর্বজ্ঞ নহেন ? এরূপ কথা পরমেশ্বরের হইতে পারে না ॥ ২৭ ॥

২৬—যে দিকেই তুমি মুখ ফিরাইবে সেই দিকেই পরমেশ্বরের মুখ আছে ॥ মঃ ১। সিঃ ১
সুঃ ২। ১০৭ ॥

সমীঃ—এই কথা সত্য হয় তবে মূলমানগণ কোন মন্ডার দিকে মুখ করিয়া থাকেন যদি
যে মন্ডার দিকে মুখ করিবার আবাদিগো আজ্ঞা আসে, তবে ইহাও আজ্ঞা বে বেনিকে ইচ্ছা
মুখ ফিরাইতে পারিবে। এক কথা সত্য এবং অপর কথা কি মিথ্যা হইবে? যদি পরমেশ্বরের মুখ
থাকে তবে তাহা সকল দিকে এককালে থাকিতে পারে না। কারণ এক মুখ একদিকেই থাকিবে,
সকল দিকে কিরূপে রহিতে পারিবে? সুতরাং ইহা সম্ভব নহে ॥ ২৬ ॥

২৭—যিনি আকাশ এবং পৃথিবীর উৎপাদক, তিনি যখন কিছু করিতে ইচ্ছা করেন, তখন
তাঁহার তাহা করিতে হয় না, পরন্তু তিনি বলেন যে “হটুক” এবং তাহা হইয়া যায় ॥ মঃ ১।
সিঃ ১। সুঃ ২। আঃ ১০৯ ॥

সমীঃ—আচ্ছা, পরমেশ্বর আজ্ঞা করিলেন যে “হটুক” তখন উক্ত আজ্ঞা কে শ্রবণ করিল?
কাহাকে শ্রবণ করান হইল? কে নির্মিত হইল? কোন্ কারণ হইতে নির্মিত হইল? যখন লিখিত
হয় যে সৃষ্টির পূর্বে পরমেশ্বর বাতীত অষ্ট দ্বিতীয় বস্তু ছিল না তখন এই সংসার কোথা হইতে
আসিল? যখন কারণ ব্যতিরেকে কোন কাৰ্য্যই হইতে পারে না, তখন এতাদৃশ বহু জগৎ কারণ
ব্যতিরেকে কোথা হইতে হইয়াছে? এ সকল কথা কেবল বালকজ্ঞ মাত্র। (পূর্বপক্ষী) না; না;
ঈশ্বরের ইচ্ছা হইতে হইয়াছে। (উত্তরপক্ষী) তোমাদিগের ইচ্ছায় কি মন্দির একটি চরণও
রচিত হইতে পারে, যে তুমি কহিতেছ ঈশ্বরের ইচ্ছায় এই সমস্ত জগৎ রচিত হইয়াছে? (পূর্বঃ)
ঈশ্বর সর্বশক্তিমান, এইহেতু তিনি যাহা ইচ্ছা করেন তাহাই রচনা করেন। (উত্তরঃ) সর্বশক্তি-
মান শব্দের অর্থ কি? (পূর্বঃ) যিনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই করিতে পারেন। (উত্তরঃ)
পরমেশ্বর কি দ্বিতীয় পরমেশ্বরও সৃষ্টি করিতে পারেন? তিনি স্বয়ং কি বিনাশ প্রাপ্ত হইতে পারেন?
তিনি কি মূর্ণ, রোগী এবং অজ্ঞানীও হইতে পারেন? (পূর্বঃ) এরূপ কখন হইতে পারেন না।
(উত্তরঃ) এইরূপে পরমেশ্বর আপনার এবং অপরের গুণ, কৰ্ম ও স্বভাবের বিরুদ্ধ কিছুই করিতে
পারেন না। সংসারে কোন বস্তু রচিত হইতে এবং রচনা করিতে যেক্ষণ তিন পদার্থ প্রথম অবস্থা
হইয়া থাকে (প্রথম নির্মাতা যেমন কুস্তকার; দ্বিতীয় ঘটনির্মাণের উপাদান মৃত্তিকা; এবং তৃতীয়
উহার সাধন, যাহা দ্বারা ঘট নির্মিত হইয়া থাকে; অর্থাৎ ত্রৈলোক্য কুস্তকার, মৃত্তিকা এবং সাধন
হইতে ঘট নির্মিত হয় এবং নির্মাণের কারণ স্বরূপ কুস্তকার মৃত্তিকা এবং সাধন ঘটের পূর্বে বিজ্ঞ-
মান থাকে,) তদ্রূপ জগৎ রচনার পূর্বে জগতের কারণ প্রকৃতি এবং তাহার গুণ, কৰ্ম ও স্বভাব
অনাদি বিজ্ঞমান আছে। এই হেতু কোরাণের কথা সর্বথা অসম্ভব ॥ ২৭ ॥

২৮—যখন আমি লোকদিগের জন্ত সুখদায়ক মন্ডার পবিত্র স্থান নির্মাণ করিয়াছি, তখন নমা-
জের (প্রার্থনার) জন্ত ইব্রাহীমের স্থান অবলম্বন কর ॥ মঃ ১। সিঃ ১। সুঃ আঃ ১১৭ ॥

সমীঃ—মন্ডার পূর্বে কি পরমেশ্বর কোন পবিত্র স্থানই নির্মাণ করেন নাই? যদি নির্মাণ
করিয়া থাকেন তবে মন্ডার নির্মাণ আবশ্যক ছিল না এবং যদি না নির্মাণ করিয়া থাকেন তবে
পবিত্র স্থান ব্যতিরেকেও পূর্বোক্তপন্থাদিগের রক্ষা হইয়াছিল। প্রথমে ঈশ্বরের পবিত্র স্থাননির্মাণ
স্বরূপ না থাকিতে পারে! ২৮ ॥

২৯—যে মনকে অতিশয় অজ্ঞ করিয়া রাখিয়াছে তথ্যতিরেকে কোন মত্বা ইব্রাহীমের ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইবে? আমি সংসারের মধ্যে উহাকে প্রীতি করি এবং ভবিষ্যতে সেই নিশ্চর ধার্মিক হইবে ॥ ম: ১। সি: ১। শূ: ২। আ: ১২২॥

সমী:—ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে যে যাহারা ইব্রাহীমের ধর্ম মানেন না তাঁহারা সকলেই মূর্খ? ঈশ্বর ইব্রাহীমকেই প্রীতি করেন, তাহার কারণ কি? যদি ধর্মাত্মা হইবার কারণে এরূপ করেন, তাহা হইলে ধর্মাত্মা অন্তঃ অনেকে হইতে পারেন। যদি ধর্মাত্মা না হইলেও এরূপ করিয়া থাকেন তবে অজ্ঞার হইয়াছে। অবশ্য ইহা সঙ্গত যে যিনি ধর্মাত্মা হয়েন তিনিই ঈশ্বরের প্রিয় করেন, অধর্মী করেন না ॥ ২৯ ॥

৩০—আমার নিশ্চয়ই তোমাকে আকাশের অভিমুখে মুখ পরিবর্তন করিতে দেখিয়াছি। আমরা অবশ্য তোমাকে মক্কার অভিমুখীন করিব। তাহাতে তোমার প্রীতি হইবে। অবশ্য তাঁহার আপনার মুখ মসিজহুলহরামের) মক্কার পবিত্রমন্দিরের দিকে পরিবর্তিত হইবে। তোমরা যে স্থানেই থাক আপনাদিগের মুখ সেইদিকে পরিবর্তিত করিবে ॥ ম: ১। সি: ২। শূ: ২। আ: ১৩৫ ॥

সমীক্ষক। ইহা কি অল্প মূর্তিপূজকের কার্য অথবা মহৎ? (পূর্বপক্ষী) আমরা মুসলমান, মূর্তিপূজক নহি, পরন্তু আমরা মূর্তিভক্তক। কারণ আমরা মক্কাতে ঈশ্বর মনে করি না। (উত্তর পক্ষী) যাহাদিগকে তোমরা মূর্তিপূজক মনে কর, তাহারাও সেই সেই মূর্তিদিগকে ঈশ্বর মনে করে না, পরন্তু তাহাদিগের সমক্ষে ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি প্রকাশ করে। যদি তোমরা মূর্তিভক্তক হও, তবে উক্ত মক্কার মন্দিররূপ প্রধান মূর্তিকে কেন ভগ্ন কর না? (পূর্ব:) কি আশ্চর্য! মক্কার দিকে মুখ করিহইতে কোরাণে আমাদিগের আজ্ঞা আছে এবং ইহাদিগের বেদে তাহা নাই। তবে ইহারা মূর্তি পূজক নহে কেন? আমরাই বা কেন তাহা হইব? কারণ আমাদিগের ঈশ্বরের আজ্ঞা অবশ্য পালনীয়। (উত্তর:) তোমাদিগের জন্ত যেরূপ কোরাণে আজ্ঞা আছে তদ্রূপ ইহাদিগের জন্ত পুরাণে আজ্ঞা আছে। তোমরা যেরূপ কোরাণকে ঈশ্বরের কথা মনে কর, তদ্রূপ পৌরাণিকেরা পুরাণ সকলকে ঈশ্বরের অবতার ব্যাসের বাক্য মনে করে। তোমাদিগের এবং ইহাদিগের মধ্যে মূর্তিপূজার কিছুমাত্র ভিন্ন ভাব নাই। প্রত্যুতে বৃহৎ মূর্তিপূজক এবং ইহারা ক্ষুদ্র মূর্তিপূজক। কারণ যেরূপ কোন মত্বা স্বগৃহে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বিড়ালকে নিজস্ব করিতে যায় এবং সেই সময়ে গৃহে উঠি প্রতিষ্ঠিত হইয়া পড়ে, তদ্রূপ মহম্মদ সাহেব মুসলমানদিগের মত হইতে ক্ষুদ্র মূর্তি নিজস্ব করিতে গিয়াছেন, পরন্তু পরকৃত সদৃশ মক্কার মন্দিররূপ মহামূর্তি উক্ত মতে প্রতিষ্ঠা করিয়া দিয়াছেন। ইহা কি অল্প মূর্তিপূজা? অবশ্য আমরা যেরূপ বৈদিক, তোমরাও যদি তদ্রূপ বৈদিক হইয়া যাও, তবে মূর্তিপূজাদি অসৎ কার্য হইতে রক্ষা পাইতে পার, অগ্রথা নহে। যতদিন তোমরা আপনাদিগের মহামূর্তিপূজাকে অপসারিত না করিবে, ততদিন অপরের ক্ষুদ্র মূর্তি পূজার খণ্ডন ক্ষান্তিতে লজ্জিত হইয়া উঠা হইতে নিবৃত্ত থাকা উচিত এবং আপনাদিগকে মূর্তিপূজা হইতে পৃথক রাখিয়া পবিত্র করা উচিত ॥ ৩০ ॥

৩১। ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া সকল লোক মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তাহাদিগকে মৃত বলিও না, পরন্তু উহার জীবিত থাকে ॥ ম: ১। সি: ২। শূ: ২। আ: ১৪৪ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, ঈশ্বরের মার্শে হিত হইয়া বিনষ্ট হইবার অথবা বিনাশ করিবার আবশ্যকতা কি? এরূপ কেন না কহিতেছ যে এ কথা কেবল আপনাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধ করিবার জন্ত হইয়াছে। ইহারা লোভ প্রদর্শন করিবে এবং লোকে অতিশয় যুদ্ধ করিবে, আপনাদিগের বিজয় হইবে, বিনাশ করিতে ভীত হইবে না এবং লুণ্ঠন ও হত্যা করিয়া ঐশ্বর্য লাভ হইবে এবং পশ্চাৎ বিষয়ানন্দ ভোগ করা হইবে ইত্যাদি স্বপ্রয়োজনের জন্তই এইরূপ বিপরীত ব্যবহার করা হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

৩২—ঈশ্বর কঠোর হুঃখ দাতা। শয়তানের পশ্চাৎ চলিও না। সে তোমাদিগের প্রত্যক্ষ শত্রু। তদ্ব্যতিরেকে অসৎ এবং নিলজ্জ কার্যের আদেশ করে এরূপ কিছুই নাই। যাহা তোমরা জান না, তাহা ঈশ্বরের বিষয়ে কহ ॥ মঃ ১। সিঃ ২। সূঃ ২। আঃ ১৫১। ১৫৪। ১৫৫ ॥

সমীক্ষক—দয়ালু ঈশ্বর পাপীদিগের এবং পুণ্যাত্মাদিগের উপর কি কঠোর হুঃখদাতা! অথবা তিনি কি মুসলমানদিগের উপর দয়ালু এবং অস্ত্রের উপর দয়ালীন? যদি এইরূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বরই হইতে পারেন না? যদি তিনি পক্ষপাতী না হয়েন তাহা হইলে মন্তব্য যে কোন স্থানে ধর্ম করিবে ঈশ্বর তাহার উপর দয়ালু এবং যে অধর্ম করিবে তাহার দণ্ডদাতা হইবেন। এরূপ হইলে মধ্য হইতে মহম্মদ সাহেব এবং কোরাণ বিশ্বাস করার আর প্রয়োজন রহিল না। তদ্ব্যতীত মন্তব্যমাত্রের শত্রু এবং সকলের অনিষ্টকারী শয়তানকে ঈশ্বর কেন উৎপন্ন করিলেন? তিনি কি ভবিষ্যতের কথা জানিতেন না? যদি বল জানিতেন কিন্তু পরীক্ষার জন্ত তাহাকে উৎপন্ন করিয়াছেন, তাহা হইলেও (শয়তান সৃষ্ট) সঙ্গত হইতে পারে না। কারণ পরীক্ষা করা অল্পজ্ঞের কার্য। যিনি সর্বজ্ঞ তিনি সকল জীবের সদস্য কার্য সর্বদাই যথার্থরূপে জানিয়া থাকেন। তন্নিম্ন শয়তান সকলকে প্রতারণা করে, তাহা হইলে অস্ত্রও স্বয়ং আপনাকে প্রতারণিত করিতে পারে; মধ্য হইতে শয়তানের প্রয়োজন কি? যদি ঈশ্বরই শয়তানকে প্রতারণিত করিয়া থাকেন, তবে ঈশ্বর শয়তানেরও শয়তান হিরীকৃত হইবেন। একথা ঈশ্বরের পক্ষে হইতে পারে না। যখন কেহ প্রতারণিত হয় তখন সে কুসঙ্গ এবং অবিচ্ছা বশতঃই ভ্রান্ত হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

৩৩—স্বয়ং মৃত (প্রাণী), কৃধির এবং শূকরের মাংস তোমাদিগের পক্ষে নিষিদ্ধ এবং ঈশ্বরের নাম ভিন্ন অন্য নাম বা শব্দ যে বস্তুর উপর করা হইবে তাহাও নিষিদ্ধ। মঃ ১। সিঃ ১২। সূঃ ২। আঃ ১৫২ ॥

সমীঃ—এ স্থলে বিচার করা উচিত, যে প্রাণী আপনা হইতেই মৃত হউক অথবা কাহারও কর্তৃক নিহত হউক উক্ত উভয় বিধ শব্দই তুল্য। অবশ্য উহাতে কিছুমাত্র ভেদ আছে বটে কিন্তু মৃত্যু বিষয়ে কোনরূপ ভেদ নাই। যখন কেবল এক শূকরের মাংস নিষেধ করা হইয়াছে তখন কি ময়ুরের মাংস ভোজন করা কর্তব্য? পরমেশ্বরের নাম লইয়া শত্রু আদির উপর অত্যন্ত হুঃখ দিয়া প্রাণ হত্যা করা কি উত্তম কার্য হইতে পারে? তাহাতে ঈশ্বরের নাম কলঙ্কিত হইয়া যায়। পূর্ব জন্মের অপরাধ ব্যতিরেকে পরমেশ্বরের উহাদিগকে মুসলমানদিগের হস্তের দ্বারা কেন দারুণ হুঃখ দেওয়াইলেন? উহাদিগের উপর তিনি কি দয়ালু নহেন? তিনি কি উহাদিগকে পুত্রবৎ জ্ঞান করেন না? যে সকল বস্তু হইতে অধিক উপকার হয়, তাদৃশ গো আদিকে হত্যা করিতে নিষেধ না করাতে জানিতে হইবে যে উক্ত ঈশ্বর হত্যায় প্রবৃত্ত করিয়া জগতের হানিকারক হয়েন এবং হিংসারূপ

পাপে কলঙ্কিতও হইলেন। একগু কথ্য ঈশ্বরের এবং ঈশ্বরের পুত্রকে কথিত হইতে পারে না ॥ ৩৩ ॥

৩৪—উপবাসের (রোজার) রাত্রিতে আমাদিগের স্ত্রীর সহিত মদনোৎসব করা বিধি করা হইয়াছে। উহারা তোমাদিগের আবরণ এবং তোমরা উহাদিগের আবরণ। ঈশ্বর জ্ঞানেন যে তোমরা চুরি অর্থাৎ ব্যভিচার করিয়া থাক। সেই জন্য ঈশ্বর পুনরায় তোমাদিগকে ক্ষমা করিয়াছেন। অতএব তোমরা উহাদিগের সহিত মিলিত হও এবং ঈশ্বর তোমাদিগের ক্ষমা যাহা লিখিয়া দিয়াছেন তাহার অন্বেষণ কর অর্থাৎ সন্তানগণ! যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণ বর্ণ সূর্য হইতে শেতবর্ণ সূর্য তোমরা স্পষ্ট দেখিতে না পাইবে অথবা রাত্রি হইতে দিন প্রকাশিত হইবে, সেই পর্য্যন্ত পান ও ভোজন কর। মঃ ১। সিঃ ২। সূঃ ২। আঃ ১৭২ ॥

সমীঃ—এ স্থলে ইহা নিশ্চিত হইতেছে যে যখন মুসলমানদিগের মত প্রচলিত হইল তখন, অথবা তাহার পূর্বে কোন পৌরাণিককে এক মাস যাবৎ অমৃত্যু চান্দ্রায়ণ ব্রতের বিধি বিষয়ে কেহ জিজ্ঞাসা করিয়া থাকিবে। এ বিষয়ে শাস্ত্র বিধি আছে যে মধ্যাহ্ন কালে চন্দ্রকলার ত্রাস ও বৃদ্ধি অনুসারে গ্রাসের ত্রাস ও বৃদ্ধি করিতে হয় এবং মধ্যাহ্ন কালে দিবসে ভোজন করিতে হয়। উক্ত ব্যক্তি তাহা না জানিয়া বলিয়া থাকিবে যে চন্দ্রমা দর্শন করিয়া ভোজন করিতে হয়। মুসলমানগণ তাহার কথা অনুসারে এইরূপ করিয়া লইয়াছেন। পরন্তু ব্রত কালে স্ত্রীসমাগম ত্যাগ করিতে হয়। এ বিষয়ে উক্ত ঈশ্বর এক কথা অধিক করিয়া কহিয়া দিয়াছেন যে তোমরা উত্তমরূপে স্ত্রী সমাগমও করিবে এবং রাত্রিতে ইচ্ছা হয় অনেকবার ভোজন করিবে। আচ্ছা, এ কিরূপ ব্রত হইল যে দিবস ভোজন করিবে না এবং রাত্রি কালে ভোজন করিতে থাকিবে? দিবসে ভোজন না করা এবং রাত্রিতে ভোজন করা সৃষ্টি ক্রমের বিপরীত ॥ ৩৪ ॥

৩৫—যাহারা তোমাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া তোমরা তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ কর। তাহাদিগকে যেখানে পাইবে বিনাশ কর। অবিশ্বাস (মৃতি পূজা) হইতে হত্যা শ্রেষ্ঠ। যে পর্য্যন্ত অবিশ্বাস তিরোহিত না হয় এবং ঈশ্বরের ধর্ম প্রতিষ্ঠিত না হয় সে পর্য্যন্ত যুদ্ধ কর। উহারা তোমাদিগের উপর যতদূর অগ্রসর হইয়াছে, তোমরাও উহাদিগের উপর ততদূর অগ্রসর হইবে। মঃ ১। সিঃ ২। সূঃ ২। আঃ ১৭৪। ১৭৫। ১৭৬ ॥ ১৭৮। ১৭৯ ॥

সমীক্ষক—কোরাণে যদি এই কথা না থাকিত, তাহা হইলে মুসলমানেরা অল্প মতাবলম্বীদিগের উপর যে ভয়নাক অপরাধ করিয়াছেন তাহা করিতেন না। অপরাধী ব্যক্তিরকে অল্পকে বিনাশ করা উহাদিগের মহাপাপ। মুসলমান মত গ্রহণ না করাকে তাহারা “কুফর” (অবিশ্বাস) কহেন।

মুসলমানগণ অবিশ্বাস অপেক্ষা হত্যা উত্তম মনে করেন। অর্থাৎ “আমাদিগের ধর্ম যাহারা বিশ্বাস করিবে না আমরা তাহাদিগকে হত্যা করিব” এবং সেইরূপই উহারা করিয়া আসিয়াছেন। ধর্মের জন্য যুদ্ধ করিতে করিতে আপনাদিগের রাজ্য আদি হইতে ব্রত হইয়া গিয়াছেন। অল্প মতাবলম্বীদিগের উপর উহাদিগের মন অতিশয় নৃশংস থাকে। চৌধুরী পরিবর্তে কি চৌধুরী করিতে হইবে? চোরে আমাদিগের উপর চৌধুরী করিয়া অপরাধ করিলে আমরাও কি চৌধুরী অত্যাচার করিব? ইহা সর্বথা অসঙ্গত কথা। কোন অজ্ঞানী আমাকে গালি দিলে আমিও কি উহাকে

গালি দিব ? এ সকল কথা ঈশ্বরের, ঈশ্বর-ভক্ত বিদ্বানের, অথবা ঈশ্বরোক্ত পুণ্ডরিক হইতে পারে না ।
ব্যঙ্গপূর্ণ ও জ্ঞানহীন মন্তব্যের এইরূপ কথা হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

৩৬—ঈশ্বর বিবাদকারীর সহিত মিত্রতা রাখেন না । লোক সকল ! যদি তোমাদিগের বিশ্বাস থাকে তবে মুসলমান মতে প্রবেশ কর ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ । স্থঃ ২ । আঃ ১৯০ । ১৯৩ ॥

সমীক্ষক—যদি ঈশ্বর বিবাদকারীকে মিত্র মনে না করেন তবে, স্বয়ংই মুসলমানদিগকে কেন বিবাদ করিতে প্রেরণা করেন এবং কলহস্বভাব বিশিষ্ট মুসলমানদিগের সহিত কেন মিত্রতা রাখেন ? মুসলমানদিগের মতে বিশ্বাস করিলেই যদি ঈশ্বর প্রীত হয়েন, তবে তিনি মুসলমানদিগেরই পক্ষ-পাতী, সুতরাং সমস্ত সংসারের ঈশ্বর নহেন । ইহা হইতে এইরূপ বিদিত হওয়া যায় যে কোন্মান ঈশ্বর কৃত নহে এবং উহাতে কথিত ঈশ্বর যথার্থ ঈশ্বর হইতে পারেন না । ৩৬ ॥

৩৭—যাহাকে ইচ্ছা ঈশ্বর অনন্ত ঐশ্বর্য্য দিবেন । মঃ ১ । সিঃ ২ । স্থঃ ২ । আঃ ১৯৭ ॥

সমীঃ—পাপ ও পুণ্য ব্যতিরেকে ঈশ্বর কি এইরূপেই ঐশ্বর্য্য দেন ? তাহা হইলে সংস্কার্য্য এবং অসংস্কার্য্য করা একরূপই হইল । কারণ স্থপ এবং দুঃ প্রাপ্ত হওয়া তাহার ইচ্ছার উপর রহিল । এই হেতু মুসলমানেরা ধর্ম্ম হইতে বিমুগ্ধ হইয়া যথেষ্টাচার করেন এবং কেহ কেহ এই কোরাণোক্ত কথা বিশ্বাস না করিয়া ধর্ম্মাশ্রয় হইলেন ॥ ৩৭ ॥

৩৮—কেহ তোমাকে প্রশ্ন করিলে কহিবে যে রজস্বলা স্ত্রী অপবিত্র । ঋতু সময়ে উচ্চাদিগের হইতে পৃথক্ থাকিবে এবং যে পর্য্যন্ত উহার পবিত্র না হইবে সে পর্য্যন্ত উচ্চাদিগের নিকটে যাইবে না । উহার স্নান করিলে উচ্চাদিগের নিকট উক্ত স্থানে যাইবে ঈশ্বর এইরূপ আজ্ঞা দিয়াছেন । তোমাদিগের স্ত্রী সকল তোমাদিগের ক্ষেত্র । যেরূপে ইচ্ছা কর আপনাদিগের ক্ষেত্রে যাইবে । ঈশ্বর বার্ষ শপথ বিষয়ে অপরূপ লয়ন নঃ ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ । স্থঃ ২ । আঃ ২০৫ । ২০৬ । ২০৮ ॥

সমীঃ—রজস্বলার স্পর্শ এবং সঙ্গ না করিবার কথা যে লিখিত হইয়াছে ইহা উত্তম কথা, পরন্তু স্ত্রীলোকদিগকে যে ক্ষেত্রের তুল্য লিখিত হইয়াছে এবং ‘যেরূপে ইচ্ছা কর গমন করিবে’ ইহা যে উক্ত হইয়াছে তাহা কেবল মন্তব্যাদিগকে বিষয়ী করিবার কারণ হইয়াছে মাত্র । ঈশ্বর যদি বার্ষ শপথে অপরূপ না লয়ন তাহা হইলে সকলেই মিথ্যা কহিবে এবং প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিবে । তাহাতে ঈশ্বর মিথ্যার প্রবর্তক হইবেন ॥ ৩৮ ॥

৩৯—কে এরূপ মন্তব্য আছে যে ঈশ্বরকে ঋণ দিবে ? আচ্ছা, ঈশ্বর তাহার জন্ত তাহাকে দ্বিগুণ দিবেন । মঃ ১ । সিঃ ২ । স্থঃ ২ । ২২৭ ॥

সমীঃ—আচ্ছা, ঈশ্বরের ঋণ * লইবার প্রয়োজন কি ? গিনি সমস্ত সম্পদ রচনা করিয়াছেন

* এই সূত্রের ভাষ্যে হুসৈনী টীপনোতে লিখিত আছে যে একজন লোক মহম্মদ সাহেবের নিকট আসিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে ঈশ্বরের দূত (মহম্মদ) ! ঈশ্বর কেন ঋণ প্রার্থনা করেন ? তিনি উত্তর দিলেন যে তোমাকে স্বর্ণে লইয়া যাইবার জন্ত । সে কহিল যদি আপনি স্বামিন হইলেন তবে আমি দিতে পারি । মহম্মদ সাহেব তাহার স্বামিন হইলেন । ঈশ্বরের উপর ভরসা (বিশ্বাস) হইল না, পরন্তু তাহার দূতের উপর হইল ॥

তিনি কি মনুষ্যের নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ করেন? কখন নহে। কেবল না বুঝিয়া এরূপ কল্প যাইতে পারে। তাঁহার কি ধনাগার স্তম্ভ হইয়া গিয়াছে? তিনি কি হুণী, ঐশ্বর্যবিক্রয় এবং বাণিজ্যাদিতে ব্যাপৃত থাকিতে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন যে, ঋণ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন? এককে দ্বিগুণ দিতে যে স্বীকার করিতেছেন ইহা কি ধনী বণিকের কাৰ্য্য? এরূপ কাৰ্য্য তো নিঃস্ব (দেউলিয়া) ব্যক্তির অথবা ন্যূন আয় বিশিষ্ট অথচ অধিক ব্যয়কারীর করিতে হয়। ঈশ্বরের স্তম্ভ করিতে হয় না ॥৩৩॥

৪০—উহাদিগের মধ্যে কেহ দূঢ় বিশ্বাসী ছিল না। এবং কেহ অবিশ্বাসী (নাস্তিক) হইল। যদি ঈশ্বরই করিতেন তাহা হইলে তাহার বিবাদ করিত না। ঈশ্বর যাহা ইচ্ছা করেন তাহাই করেন ॥ মঃ ১। সিঃ ২। সূঃ ২। মাঃ ২৩। ॥

সমীঃ। যাবতীয় বিবাদ হয় তাহা কি ঈশ্বরেরই ইচ্ছায় হয়? তিনি কি অদর্শ করিতে ইচ্ছা করিলে তাহা করিতে পারেন? এরূপ যদি হয়, তবে তিনি ঈশ্বর নহেন। শাস্তি ভঙ্গ করিয়া বিবাদে প্রবৃত্ত করা ভদ্র মনুষ্যের কর্তব্য নহে। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে এই কোরাণ ঈশ্বরের রচিত নহে এবং কোন ধার্মিক বিদ্বানেরও রচিত নহে ॥ ৪০ ॥

৪১—আকাশে এবং পৃথিবীতে যাহা কিছু আছে তাহা তাঁহারই জগৎ আছে। আকাশ এবং পৃথিবী উভয়েরই উপর তাঁহার সিংহাসন ব্যাপ্ত ও বিস্তীর্ণ রহিয়াছে ॥ মঃ ১। সিঃ ৩। সূঃ ২। ২৩৭ ॥

সমীঃ—আকাশ এবং ভূমিতে যাবতীয় পদার্থ আছে, পরমাত্মা তৎসমুদয়ই জীবদিগের জন্ত উৎপন্ন করিয়াছেন, আপনার জন্ত নহে। কারণ তিনি পূর্বকাম এবং তাঁহার কোন পদার্থের অপেক্ষা নাই। তাঁহার যদি সিংহাসন থাকে তবে তিনি একদেশী হইলেন এবং যিনি একদেশী তাঁহাকে ঈশ্বর কহা যায় না, কারণ ঈশ্বর ব্যাপক ॥ ৪১ ॥

৪২—ঈশ্বর স্বর্গকে পূর্বদিক্ হইতে উত্থাপিত (উদিত) করেন। আচ্ছা তুমি উহাকে পশ্চিম দিক্ হইতে আনয়ন (উত্থাপন) কর। তাহাতে অবিশ্বাসী স্তম্ভ হইয়া গেল। ঈশ্বর নিশ্চয়ই পাপীদিগকে মার্গ প্রদর্শন করেন না। মঃ ১। সিঃ ৩। সূঃ ২। আঃ ২৪০ ॥

সমীঃ—দেখ অবিচার কথ্য! স্বর্গ কখন পূর্ব হইতে পশ্চিমে অথবা পশ্চিম হইতে পূর্বে গমনাগমন করে না। উহা আপনার পরিমিতে ঘুরিয়া থাকে। ইহার দ্বারা নিশ্চিত জানা যাইতেছে যে কোরাণের কর্তার খগোল বিদ্যা অথবা ভূগোল বিদ্যার জ্ঞান ছিল না। যদি পাপীদিগকে মার্গ প্রদর্শিত করা না হয়, তবে পুণ্যাত্মাদিগের জন্ত মুসলমানদিগের ঈশ্বরের আবশ্যকতা নাই। কারণ ধর্ম্মাত্মাগণ আপনা হইতেই ধর্ম্মমার্গে স্থিত হইয়া থাকেন। ধর্ম্মজ্ঞান মনুষ্যদিগকেই মার্গ বলিয়া দেওয়া হইয়া থাকে। সেই কাৰ্য্য না করাতে কোরাণের কর্তার অতিশয় ভ্রম হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

৪৩—কহিলেন চারি প্রাণীকে লইয়া উহাদিগের আকার দেখিয়া রাখ। পরে নানা পর্বতে উহাদিগের এক এক খণ্ড রাখিয়া দাও। পরে উহাদিগকে শীত আসিবার জন্ত আহ্বান কর। উহারা তোমার নিকট চলিয়া আসিবে ॥ মঃ ১। সিঃ ৩। সূঃ ২। আঃ ২৪২ ॥

সমীঃ—বাহবা! দেখ মুসলমানদিগের ঈশ্বর ভাষ্কর্য্যময়ী ক্রীড়ার (ঐকজালিক) সদৃশ ক্রীড়া

স্মৃতিভেদে ! এইরূপ কার্য হইতে কি ঈশ্বরের ঈশ্বর হয় ? বুদ্ধিমান লোকে একা ঈশ্বরের তলাঞ্জলি দিয়া সূরে অবস্থান করেন । মূর্খলোক ইহাতে মুগ্ধ হয় । ইহাতে ঈশ্বরের প্রেততার রিবর্ত্তে তাঁহার ভাগ্যে (উপর) নিকৃষ্টতা আসিয়া পড়ে ॥৪৩॥

৪৪—যাহাকে ইচ্ছা করেন তাহাকে নীতি প্রদান করেন ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ২ ॥ আঃ ২৫১ ॥

নীমঃ—যাহাকে ইচ্ছা করেন যদি তাহাকেই নীতি দেন এরূপ হয় তবে যাহাকে ইচ্ছা করেন না তাহাকে অনীতি প্রদান করেন এরূপ হইবে । ইহা ঈশ্বরের কার্য নহে । পরন্তু যিনি পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া সকলকে নীতির উপদেশ প্রদান করেন তিনিই ঈশ্বর এবং আপ্ত হইতে পারেন, অস্ত্রে নহে ॥ ৪৪ ॥

৪৫—তিনি যাহাকে ইচ্ছা করিবেন ক্ষমা করিবেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করিবেন দণ্ডবিধান করিবেন । কারণ তিনি সকল বস্তুর উপর বলবান্ হইবেন । মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ২ । আঃ ২৬৬ ।

নীমঃ—ক্ষমাবোধ্যকে ক্ষমা না করা এবং অযোগ্যকে ক্ষমা করা কি অসীমীনের রাজার তুল্য কার্য নহে ? যদি ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন পাপী অথবা পুণ্যাত্মা করেন তাহা হইলে জীবের পাপ অথবা পুণ্য ঘটতে পারে না । যদি ঈশ্বর উহাদিগকে তজ্জনই করিয়া থাকেন তবে জীবের দুঃখ অথবা সুখও হওয়া উচিত নহে । সেনাপতির আজ্ঞাসারে কোন ভৃত্য কাহাকে হত্যা করিলে যেরূপ সে তাহার ফলভোগী হয় না, তজ্জন জীবও হয় না ॥ ৪৫ ॥

৪৬—ঈশ্বরাজ্ঞাপালনকারীদিগকে ইহা অপেক্ষা আর কি উত্তম সংবাদ দিব । ঈশ্বরের অভিমুখে স্বর্গ আছে । উহাতে নদী প্রবাহিত হইতেছে । সেই স্থানে শুদ্ধা স্ত্রী সকল সর্বদাই অবস্থান করে । ভৃত্য যুবকদিগের সহিত ঈশ্বর উহাদিগকে শ্রীতিনেত্রে দর্শন করেন । মঃ ১ । ১ সিঃ ৩ । সূঃ ৩ । আঃ ১২ ॥

নগীঃ—আচ্ছা উহা কি স্বর্গ অথবা বেঙ্গাবন ? একা লোককে কি ঈশ্বর অথবা ঈশ্বর কহা যাইবে ? একপ কথা যাহাতে আছে তাহাকে কোনও বিদ্বান্ কি পরমেশ্বরকৃত পুস্তক মনে করিতে পারেন ? তিনি কেন পক্ষপাত করেন ? যে সকল স্ত্রী সর্বদা স্বর্গে থাকে উহারা কি ইহলোকে জন্ম লাভ করিয়া সেই স্থানে গিয়াছে অথবা সেই স্থানেই উৎপন্ন হইয়াছে ? যদি ইহলোকে জন্ম পাইয়া সেই স্থানে গিয়া থাকে এবং শেষ বিচার দিনের রাত্রির পূর্বেই উক্ত স্ত্রীদিগকে আহ্বান করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহাদিগের পতিদিগকেও কেন আহ্বান করা হয় নাই ? এবং বিচার দিনের রাত্রিতে সকলেরই বিচার হইবে এই নিয়ম কেন ভঙ্গ করা হইল ? যদি সেই স্থানেই উহাদিগের জন্ম হয় তাহা হইলে বিচার দিন পর্যন্ত উহারা কিরূপে নির্বাহ করে ? যদি উহাদিগের জন্ম পুরুষও থাকে, তবে ইহলোক হইতে স্বর্গগামী মুসলমানদিগকে কোথা হইতে ঈশ্বর স্ত্রী দিয়া দিবেন ? যেরূপ স্বর্গে সর্বদা অবস্থানকারিণী স্ত্রী সৃষ্টি করা হইয়াছে, তজ্জন সর্বদা অবস্থানকারী পুরুষেরও কেন সৃষ্টি করা হইল না ? এই হেতু মুসলমানদিগের ঈশ্বর অজ্ঞায়কারী এইরূপ বুঝা যায় ॥৪৬॥

৪৭—নিশ্চয়ই ঈশ্বরের পক্ষে মুসলমান ধর্মই ধর্ম । মঃ ১ । সিঃ ৩ । সূঃ ৩ । আঃ ১৬ ॥

সবীঃ—ঈশ্বর কি মুসলমানদিগেরই এবং অস্ত্রের নহে ? ত্রয়োদশ শত বর্ষ পূর্বে কি ঈশ্বরীয় মন্ত ছিলই না, ইহা হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে কোরণ ঈশ্বর কৃত নহে পরন্তু কোন পক্ষপাতী রচনা করিয়াছে ॥৪৭॥

৪৮—প্রত্যেক জীব যাহা কিছু উপার্জন করিবে তাহাকে তাহা সম্পূর্ণ দেওয়া যাইবে—এবং উহাদিগের উপর অত্যাচরণ করা হইবে না। বল হে ঈশ্বর! তুমিই রাজ্যের অধীশ্বর, যাহাকে ইচ্ছা কর (রাজ্য) দান কর এবং যাহাকে ইচ্ছা কর রাজ্যচ্যুত কর, যাহাকে ইচ্ছা কর প্রতিষ্ঠা দাও এবং যাহাকে ইচ্ছা কর অপ্ৰতিষ্ঠা দাও। এ সমস্ত যাহা কিছু আছে সকলই তোমার হস্তে আছে এবং প্রত্যেক বস্তুর উপরই তুমি বলবান। রাত্রির পর দিন এবং দিনের পর রাত্রি তুমি আময়ন কর, মৃতকে জীবিত হইতে এবং জীবিতকে মৃত হইতে নিষ্কামিত কর এবং যাহাকে ইচ্ছা কর অনন্ত অন্ন দান কর। মুসলমান ব্যতিরেকে অবিদ্বানদিগের মিত্র হওয়া মুসলমানদিগের উচিত নহে। যে কেহ এইরূপ করিবে সে ঈশ্বরের প্রিয় নহে। যদি তুমি ঈশ্বাকে লাভ করিতে ইচ্ছা কর তবে আমার (পক্ষ) অনুসরণ কর; তাহা হইলে ঈশ্বর তোমাকে প্রীতি করিবেন এবং তোমার পাপ ক্ষমা করিবেন। কারণ তিনি নিশ্চয়ই করুণাময় ॥ মঃ ১। সিঃ ৩। স্থঃ ৩। আঃ ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৭॥

সমীঃ—যদি প্রত্যেক জীবের কৰ্ম্মের সম্পূর্ণ ফল দেওয়া হয়, তাহা হইলে ক্ষমা করা যাইবে না এবং যদি ক্ষমা করা হয়, তাহা হইলে পূর্ণ ফল দেওয়া হইবে না ও দিলে অত্যাচরণ হইবে! যদি উত্তম কৰ্ম্ম ব্যতিরেকেও রাজ্য প্রদান করা হয় তাহা হইলেও অত্যাচরণী হইবেন। আচ্ছা, জীবিত হইতে মৃতক এবং মৃতক হইতে জীবিত কখন কি হইতে পারে? কারণ ঈশ্বরের ব্যবস্থা অচ্ছেদ্য ও অতেত্য় এবং উহা কখন পরিবর্তিত হইতে পারে না। এক্ষণে পক্ষপাতের কথা দেখ। যাহারা মুসলমানদিগের পক্ষে নাই, উহাদিগকে অবিদ্বানী নিশ্চয় করা, উহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ লোকের সহিত মিত্রতা রাখিবে না এবং মুসলমানদিগের মধ্যে দুই দিগের সহিতও মিত্রতা করিবে এইরূপ উপদেশ প্রদাতা ঈশ্বরকে ঈশ্বর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিতেছে। এই হেতু এরূপ কোরাণ, কোরাণোক্ত ঈশ্বর এবং মুসলমানগণ অবিদ্বা এবং পক্ষপাত পূর্ণ হইয়া থাকেন। এই হেতুই মুসলমানগণ অন্ধকারে রহিয়াছেন। আরও মহম্মদ সাহেবের লীলা দর্শন কর। তোমরা যদি আমাকে পক্ষ (অনুসরণ) কর, তাহা হইলে ঈশ্বর তোমাদিগের উপর প্রীতি করিবেন এবং যদি তোমরা পক্ষপাতরূপ পাপ কর তাহা হইলে তাহার ক্ষমাও করিবেন। ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে মহম্মদ সাহেবের অন্তঃকরণ শুদ্ধ ছিল না। এই হেতু এইরূপ বিদিত হওয়া যাইতেছে যে আপনার অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার জন্ত মহম্মদ সাহেব কোরাণ রচনা করিয়াছেন অথবা করাইয়াছেন ॥৪৮॥

৪৯—যে সময়ে স্বর্গীয় দূত সকল কহিল যেহি! (ঈশ্বর) তোমার উপর প্রীতি হইয়াছেন এবং জগতের সমস্ত জ্বীলোক অপেক্ষা পবিত্র করিয়াছেন ॥ মঃ ১॥ সিঃ ৩। স্থঃ ৩। আঃ ২৫॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, আজকাল যখন ঈশ্বরের দূত এবং ঈশ্বর কোনরূপ কথাবার্তা কহিতে আইসেন না, তখন প্রথমে কিরূপে আসিয়া থাকিবেন? যদি বল যে প্রথমে মনুষ্যগণ পূণ্যাত্মা ছিল এক্ষণে ভ্রষ্ট নাই তাহা হইলে মিথ্যা কথা হইবে। পরন্তু যে সময়ে খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমান মত চলিয়াছিল, সেই সময়ে উক্ত দেশে বিদ্বানহীন এবং আরণ্য মনুষ্য অধিক ছিল। সেই হেতু এইরূপ বিদ্বাবিরুদ্ধ মত চলিয়া গিয়াছে। এক্ষণে বিদ্বান অধিক হইয়াছেন এবং সেই জন্ত চলিতে পারে না। পরন্তু যে সকল এইরূপ অসার ধর্ম্ম আছে তৎসমুদায়ের বৃদ্ধি হওয়ার কথা দূরে থাকুক ক্রমশঃই অস্ত হইয়া যাইতেছে ॥৪৯॥

! —তিনি কহেন, ইহা ইউক" এবং তাহা হইয়া যায়। অবিবাসীয়া তাঁহার প্রতি ছল প্রকাশ করিল এবং ঈশ্বরও ছল প্রকাশ করিলেন। ঈশ্বর অতিশয় ছল ও কৌশলের প্রকাশ কর্তা।

মঃ ১। সিঃ ৩। স্থঃ ৩। আঃ ৩৯।৪৬॥

সমীক্ষক—যখন মুসলমানগণ ঈশ্বর ব্যতীত দ্বিতীয় পদার্থ স্বীকার করেন না, তখন ঈশ্বর কাহাকে কহিলেন? এবং তাঁহার কখন মাত্রে কি হইয়া গেল? মুসলমানগণ সাত জন্মেও ইহার উত্তর দিতে পারিলেন না। কারণ উপাদান কারণ ব্যতিরেকে কার্য কখন হইতে পারে না। কারণ ব্যতিরেকে কার্য হয় ইহা বলা আপনার মাতা ও পিতা ব্যতিরেকে আমার শরীর হইয়াছে এইরূপ কথা হয়। যিনি ছল এবং দস্ত প্রকাশ করেন তিনি কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না। বরন্তঃ উত্তম মনুষ্যও এরূপ কার্য করেন না ॥৫০॥

৫১—তোমাদিগের ইহা কি অনেক হইবে না যে ঈশ্বর তোমাদিগকে তিন সহস্র স্বর্গীয় দূত দিয়া সাহায্য করিবেন? মঃ ১। সিঃ ৩। স্থঃ ৩। আঃ ১১০ ॥

সমীক্ষক—যদি তিনি মুসলমানদিগকে তিন সহস্র স্বর্গীয় দূত দিয়া সাহায্য করিতেন, তবে এক্ষণে মুসলমানদিগের সাম্রাজ্য অনেক পরিমাণে নষ্ট হইয়া গেল এবং যাইতেছে, তখন তিনি কেন সাহায্য দেন না? এই হেতু কেবল লোভ প্রদর্শন করিয়া মুসলমানদিগকে মুগ্ধ করিবার জন্য এই অগ্রায় কথা বলা হইয়াছে ॥৫১॥

৫২—অবিবাসীদিগের বিরুদ্ধে আমাদিগের সহায়তা কর। ঈশ্বর তোমাদিগের উত্তম সহায় এবং কার্যসকলের কর্তা। ঈশ্বরের ধর্ম মার্গে (স্থিত থাকিয়া) তুমি অথকে বিনাশ কর অথবা স্বয়ং মৃত হও, তাঁহার দয়া শ্রেষ্ঠ জানিবে ॥ মঃ ১। সিঃ ৩। স্থঃ ১৩। আঃ ১৩০। ১৩৩. ১৪০॥

সমীক্ষক—এক্ষণে মুসলমানদিগের ভ্রম দেখ। যাহারা উহাদিগের মত হইতে ভিন্ন তাহাদিগকে বিনাশ করিবার জন্য উহারা ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন। পরমেশ্বর কি ভ্রান্ত যে উহাদিগের কথা শুনিবেন? ঈশ্বর যদি মুসলমানদিগের কার্য সকলের কর্তা হয়েন, তবে পুনরায় উহাদিগের কার্য কেন নষ্ট হইয়া থাকে? তদ্ব্যতীত উক্ত ঈশ্বরও মুসলমান দিগের সহিত মোহে মুগ্ধ হইয়াছেন এইরূপ প্রতীয়মান হইতেছে। ঈশ্বর যদি তাদৃশ পক্ষপাতী হয়েন তবে তিনি কখন ধর্ম্মাঙ্গাদিগের উপাসনায় হইতে পারেন না ॥ ৫২ ॥

৫৩—ঈশ্বর তোমাদিগকে পরোক্ষ করেন না। পরন্তু যাহাকে ইচ্ছা করেন, তাহাকে ভবিষ্যৎকর্তা করিয়া তাঁহার দ্বারা জ্ঞাত করান। অতএব ঈশ্বরের উপর এবং তাঁহার দূতদিগের নিকট হইতে ধর্ম্ম বিশ্বাস গ্রহণ কর। মঃ ১। সিঃ ৩। স্থঃ ৩। আঃ ১৫২॥

সমীক্ষক—মুসলমানগণ যখন ঈশ্বর ব্যতীত কাহারও নিকট হইতে ধর্ম্ম বিশ্বাস গ্রহণ করেন না এবং কাহাকেও ঈশ্বরের অঙ্গীকার (সহযোগী) বলিয়া মানেন না, তখন ভবিষ্যৎকর্তা সাহেবকে ধর্ম্ম বিশ্বাস বিষয়ে ঈশ্বরের “অঙ্গীকার” করিলেন কেন? ঈশ্বর ভবিষ্যৎকর্তার নিকটে ধর্ম্ম-বিশ্বাস গ্রহণ করিতে লিখিয়াছেন বলিয়া ভবিষ্যৎকর্তাও অঙ্গীকার হইয়া গেলেন একজ্ঞ আবার (ঈশ্বরকে) “অঙ্গীকার” রহিত একা কহা সম্ভব হয় নাই। ইহার অর্থ যদি এরূপ বুঝিতে হয় যে মহম্মদ সাহেবকে ভবিষ্যৎকর্তা বলিয়া বিশ্বাস করিতে হইবে তাহা হইলে এইরূপ প্রশ্ন হইবে যে মহম্মদ সাহেবের হওয়ার অবশ্যকতা কি? ছিল? যদি ঈশ্বর তাহাকে ভবিষ্যৎকর্তা না করিলে তিনি স্বয়ং আপনার অজীষ্ট কার্য সাধন করিতে পারিতেন না এরূপ হয়, তবে তিনি অবশ্যই অসমর্থ হইলেন! ৫৩ ॥

৫৪—বিশ্বাসিগণ ! আনন্দ কর, পরস্পর আশ্রয় দিয়া রক্ষা কর এবং যুদ্ধে সর্বদা প্রবৃত্ত থাক ও ঈশ্বর হইতে ভীত হও তাহাই হইলে তোমরা মুক্তি পাইবে ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । স্থঃ ৩ । ১৭৮ ॥

সমীক্ষক—দেখ কোরাণেতে ঈশ্বর এবং ভবিষ্যদ্বক্তা উভয়েই যুদ্ধপ্রিয় ছিলেন এবং সেই যুদ্ধ যুদ্ধের আজ্ঞা দিতেছেন । উহারা শাস্তি ভঙ্গ কর্তা হইলেন । নাম মাত্রে ঈশ্বর হইতে ভীত হইলেই কি মুক্তি পাওয়া যায় ? অথবা অধর্ম-যুদ্ধ আদি হইতে ভীত হইলে মুক্তি পাওয়া যায় ? যদি প্রথম পক্ষ অসত্য হয়, তবে ভীত হওয়া আর না হওয়া উভয়ই তুল্য এবং যদি দ্বিতীয় পক্ষ সত্য হয় তাহা হইলেই সঙ্গত হয় ॥ ৫৪ ॥

৫৫—ঈশ্বরের নিয়ম এই যে যাহারা ঈশ্বরের এবং তাঁহার দূতের কথা বিশ্বাস করিবেন, তাঁহারা স্বর্গে উপস্থিত হইবেন । সে স্থানে নদী প্রবাহ চলিতেছে এবং উহা অতিশয় প্রয়োজনীয়ত্ব যাহারা ঈশ্বরের এবং তাঁহার দূতের আজ্ঞা ভঙ্গ করিবে তাহারা তাঁহার নিয়মের বহির্ভূত হইবে এবং চিরস্থায়ী অগ্নিতে দগ্ধ হইবে । তাহাদিগের জন্ত লজ্জাকর দুঃখ রহিয়াছে । মঃ ১ । ১ সিঃ । স্থঃ ৪ । আঃ ১৩ । ১৪ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বরই ভবিষ্যদ্বক্তা মহম্মদ সাহেবকে আপনার সহযোগী (অংশীদার) করিয়া লইয়াছেন । এবং ঈশ্বরই কোরাণ লিখিয়াছিলেন দেখ, ঈশ্বর ভবিষ্যদ্বক্তা সাহেবের সহিত এরূপ প্রেমবন্ধ হইয়াছেন যে তাঁহাকে স্বর্গীয় দূতের সহযোগী করিয়া দিয়াছেন । মুসলমানদিগের ঈশ্বর কোন এক বিষয়েও স্বতন্ত্র নহেন । এরূপ স্থলে তাঁহাকে “লাশরীক” অংশীদার রহিত “সহযোগিশূন্য” কথা ব্যর্থ । ঈশ্বরোক্ত পুস্তকে এরূপ কথা হইতে পারে না ॥ ৫৫ ॥

৫৬—ঈশ্বর এক ত্রসরেণু (তুলা) পরিমিতও অজ্ঞায় করেন না । সংকল্প হইলে তাহার তিনি দ্বিগুণ করিয়া দিবেন । মঃ ১ । সিঃ ৪ । আঃ ৩৭ ॥

সমী—যদি ঈশ্বর ত্রসরেণু তুলাও অজ্ঞায় করেন না, তবে পুণ্যের কেন দ্বিগুণ করিয়া দেন ! এবং মুসলমানদিগের উপর কেন পক্ষপাত করেন ? বস্তুতঃ কক্ষফল দ্বিগুণ অথবা ন্যূন করিলে ঈশ্বর অজ্ঞায়ী হইয়া যাইবেন । ৫৬ ॥

৫৭—যখন তোমাদিগের নিকট হইতে বহির্গত হয় তখন উহারা তোমাদিগের কথিত ভিন্ন অল্প বিষয় চিন্তা করে । ঈশ্বর উহাদিগের মনন (পরামর্শ ও যুক্তি) লিখিয়া থাকেন । ঈশ্বর উহাদিগকে অর্জিত বস্তুর কারণ হইতে বিপর্যস্ত করিয়া দিয়াছেন । তোমরা কি ইচ্ছা কর যে ঈশ্বর যাহাদিগকে কুমারগণ করিয়াছেন তাহাদিগকে সংপথে আনিবেন ? কখন না । ঈশ্বর যাহাকে মার্গ-জট করেন সে কখন সংপথ পাইবে না ॥ মঃ ১ । সিঃ ৫ । স্থঃ ৪ । আঃ ৮০ । ৮৭ ॥

সমী—যদি ঈশ্বর বিষয়সকল লিখিয়া পুস্তক এবং “খাতা” প্রস্তুত করিতে থাকেন, তবে তিনি সর্বজ্ঞ নহেন ! যিনি সর্বজ্ঞ, তাঁহার লিখিবার প্রয়োজন কি ? মুসলমানেরা কহেন যে শয়তানই সকলকে প্রতারণা করিতে চুটোচাটী হইয়াছে । যখন ঈশ্বরও জীবদিগকে মার্গচ্যুত করেন, তখন শয়তান এবং ঈশ্বরের মধ্যে কি প্রভেদ রহিল ? অবশ্য এই ভেদ হইতে পারে যে ঈশ্বর শ্রেষ্ঠ শয়তান এবং শয়তান ক্ষুদ্র শয়তান । কারণ মুসলমানদিগেরই প্রচার আছে যে যে প্রতারণা করে সেই শয়তান । এই প্রতিজ্ঞাহুসারে ঈশ্বরকেও শয়তান করা হইয়াছে ॥ ৫৭ ॥

৫৮—যদি হস্তপ্রোথ না করে তাহা হইলে তাহাকে ধরিতে এবং যেখানে পাইবে বিনাশ করিবে ।

মুসলমানের মুসলমানকে বিনাশ করা যোগ্য নহে। কেহ অজ্ঞাতরূপে মুসলমানকে হত্যা করিলে, এক মুসলমানকে দাসত্ব হইতে মুক্ত করিতে হইবে। যে পরিবার তোমার শত্রু সেই পরিবারের কাহাকেও হত্যা করিলে তোমার (প্রায়শ্চিত্তের) জন্ত দান করিতে হইবে। যদি কেহ মুসলমান আনিয়া কাহাকেও হত্যা করে, তাহা হইলে সে অনন্তকাল নরকে থাকিবে। তাহার উপর ঈশ্বরের ক্রোধ ও অভিশাপ হইয়া থাকে। মঃ ১। সিঃ ৫। হুঃ ৪। আঃ ২০। ২১। ২২ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে এই মহাপক্ষপাতের কথা শুন। যদি মুসলমান না হয়, তবে তাহাকে যেখানে পাইবে বিনাশ করিবে কিন্তু মুসলমানকে হত্যা করিবে না।। ভ্রমক্রমে মুসলমানকে বিনাশ করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, আর অজ্ঞকে বিনাশ করিলে স্বর্গ লাভ হইবে। এরূপ উপদেশ ক্রমে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। ঈদৃশ পুস্তক, ঈদৃশ ভবিষ্যদ্বক্তা, ঈদৃশ ঈশ্বর এবং ঈদৃশ মত হইতে হানি ভিন্ন কিছুমাত্র লাভ নাই। এরূপ বিষয় সকল না হওয়াই উত্তম। বুদ্ধিমান লোকের এইরূপ প্রামাদিক মত সকল হইতে পৃথক্ থাকিয়া বেদোক্ত সমস্ত বিষয় বিশ্বাস করা উচিত। কারণ উহাতে কিঞ্চিন্মাত্রও অসত্য নাই। মুসলমান হত্যা করিলে নরক প্রাপ্তি হয় এবং অস্ত্র মতাবলম্বাদিগের মতে মুসলমান হত্যা করিলে স্বর্গ লাভ হয়। এহ উভয় মতের মধ্যে কোনটি বিশ্বাস করা যাইবে এবং কোনটি ত্যাগ করা যাইবে? পরন্তু এইরূপ দৃঢ় প্রকল্পিত মত সকল ত্যাগ করিয়া বেদোক্ত মত স্বীকার করা কর্তব্য। সকল মন্তব্যের জ্ঞান উচিত যে যাহাতে আধ্যাত্মিক অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগের মার্গে চলা এবং দৃষ্ট্য অর্থাৎ দৃষ্টদিগের মার্গ হইতে পৃথক্ থাকা লিখিত আছে তাহাই সর্বোত্তম ॥ ৫৮ ॥

৫৯—শিক্ষা প্রকটিত হইবার পশ্চাৎ যাহারা দূতের সহিত বিরোধ করিয়াছে এবং মুসলমানদিগের বিরুদ্ধ পক্ষ হইয়াছে, আমি তাহাদিগকে অবশ্য নরকে প্রেরণ করিব ॥ মঃ ১। সিঃ ৫। হুঃ ৪। আঃ ১১০ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বরের এবং দূতের পক্ষপাতের কথা শ্রবণ কর। মহম্মদসাহেব প্রভৃতি মনে কল্পিয়াছিলেন যদি আগরা ঈশ্বরের নামে এইরূপ না লিপি তাহা হইলে আপনাদিগের ধর্মপ্রতিষ্ঠা (বুদ্ধি) পাইবে না, পদার্থ লাভ হইবে না এবং আনন্দ ভোগ হইবে না। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে তিনি আপনার প্রয়োজন সাধন করিতে এবং অস্ত্রের প্রয়োজন বিকৃত করিতে পূর্ণ তৎপর ছিলেন। সুতরাং তিনি অনাপ্ত ছিলেন। আপ্ত ও বিদ্বানদিগের সমক্ষে তাঁহার বাক্য কখন প্রমাণ হইতে পারে না ॥ ৫৯ ॥

৬০—ঈশ্বরের উপর, স্বর্গীয় দূতদিগের উপর, ধর্মপ্রচারকের উপর এবং বিচার দিনের উপর যে অশিষ্টাস করে সে নিশ্চয়ই মার্গচ্যুত ও প্রতারিত হইয়াছে। যাহারা বিশ্বাস করিয়া পুনরায় অবিশ্বাসী হয় এবং পুনরায় বিশ্বাসী হইয়া আবার পরামুখ হয় ও যাহাদিগের অবিশ্বাস বৃদ্ধি পায় ঈশ্বর তাহাদিগকে কখনও ক্ষমা করিবেন না এবং ধর্মমার্গ প্রদর্শন করিবেন না ॥ মঃ ১। সিঃ ৫। হুঃ ৪। আঃ ১৬৪। ১৬৫ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণেও কি ঈশ্বর “লাশরীক” অর্থাৎ সহযোগী রহিত থাকিতে পারেন? সহযোগী রহিত বলা যাইবে এবং তাঁহার সহিত অনেক সহযোগী “অংশীদার” বিশ্বাস করা যাইবে, ইহা কি পরস্পর বিরুদ্ধ কথা নহে? তিনবার ক্ষমার পর কি ঈশ্বর আর ক্ষমা করিবেন না? এবং তিন বার

অবিশ্বাস করিবার পর কি মার্গ প্রার্থন করেন অথবা চতুর্থবারের পর আর মার্গ প্রদর্শিত হইবে না ? যদি সকল লোক চারি চারি বার করিয়া অবিশ্বাস করে তাহা হইলে অবিশ্বাস অত্যন্ত অধিক হইয়া যায় ॥ ৬০ ॥

৬১—ঈশ্বর নিশ্চয়ই অসং লোকদিগকে এবং অবিশ্বাসীদিগকে নরকে একত্র করিবেন । অসং লোক নিশ্চয়ই ঈশ্বরের প্রতি ছিল প্রকাশ করে এবং তিনি ও উহাদিগের প্রতি ছিল প্রকাশ করেন । বিশ্বাসী মুসলমানদিগকে ভাগ করিয়া অবিশ্বাসীদিগের সহিত মিশ্রতা করিও না ॥ মঃ ১ । সিঃ ৫ । হুঃ ৪ । আঃ ১৫৮ । ১৭১ । ১৪৩ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানদিগের স্বর্গে যাওয়া বিষয়ে এবং অস্ত্রের নরকে যাওয়া বিষয়ে প্রমাণ কি ? বাহবা ? যিনি অসং লোকের ছলে পতিত হয়েম এবং অস্ত্রকে ছল প্রদর্শন করেন তদ্রূপ ঈশ্বর হইতে আমরা পৃথক থাকি । পরন্তু বাহারাই ছলী তাহারাই যাইয়া তাহার সহিত মিশ্রতা করেন এবং তিনি উহাদিগের সহিত মিশ্রতা করেন । কারণ—

(যাদুশী শীতলা দেবী তাদশঃ খরবাহনঃ)

“শীতলা দেবী যেমন । তাঁহার গর্ভে বাহন ও তদ্রূপ ॥

যে যে রূপ তাহার সহিত তাহাদের যোগ হইলেই কার্যনির্বাহ হয় । উক্ত ঈশ্বর যে রূপ ছলী তাঁহার উপাসকও তদ্রূপ ছলী কেন না হইবে ? ছষ্ট মুসলমানদিগের সহিত মিশ্রতা করা এবং মুসলমান ভিন্ন অস্ত্র শ্রেষ্ঠ লোকের সহিত শত্রুতা করা কি কাহারও উচিত হইতে পারে ? ॥ ৬১ ॥

৬২—হে মহাযোগ ! এই ভবিষ্যৎ (ধর্মপ্রচারক) সত্যের সহিত ঈশ্বরের নিকট হইতে তোমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়াছেন । অতএব তোমরা তাঁহার উপর বিশ্বাস কর ॥ ঈশ্বর অধিত্যয় ও পূজিত । মঃ ১ । সিঃ ৫ । হুঃ ৪ । আঃ ১৭১১৫৮ ॥

সমী :—যখন ভবিষ্যৎকালের উপর বিশ্বাস রাখার কথা লিখিত হইয়াছে তখন বিশ্বাস সম্বন্ধে ভবিষ্যৎকাল (প্রচারক) ঈশ্বরের “শরীক” অর্থাৎ সহযোগী হইলেন কি না ? ঈশ্বর যদি একদেশী হইলেন ও ব্যাপিক না হইলেন, তাহা হইলেই ভবিষ্যৎকাল তাঁহার নিকট হইতে আসিতে এবং যাইতে পারেন এবং তাহা হইলে তিনি ঈশ্বরই হইতে পারেন না । ঈশ্বর কখন একদেশী এবং কখনও সর্বদেশী লিখিত হইয়াছেন । ইহা হইতে বিদিত হওয়া যাইতেছে যে কোরাণ এক জনের রচিত নহে, পরন্তু বহুজনের রচিত ॥ ৬২ ॥

৬৩—তোমাদিগের ভক্ত এই সকল বস্তু নিবন্ধঃ—স্বয়ং মৃত জীব, কবির, শূকরের মাংস, বাহার উপর ঈশ্বর ভিন্ন অস্ত্রের নাম লওয়া হইয়াছে গলবন্ধনে নিহত, যষ্ট প্রহারে ব্যাপানিত, উপর হইতে পতিত হইয়া মৃত অথবা কোম হিংশে ভক্ত কর্তৃক নিহত ॥ মঃ ২ সিঃ ৬ । হুঃ ১৫ । আঃ ৩ ॥

সমীক্ষকঃ—এইমাত্র পদার্থই কি কেবল নিবন্ধ ? অস্ত্র অনেক পশু, পক্ষী জীব এবং কীটাদি কি মুসলমানদিগের বিধিযুক্ত ভোজন হইবে ? এই হেতু ইহা মহাশয়দিগের কর্তব্য এবং ঈশ্বরের নহে । অতএব উহা প্রমাণও নহে । ৬৩ ॥

৬৪—ঈশ্বরকে উত্তম ঋণ প্রদান কর । তাহা হইলে অবশ্য আমি তোমাদিগের পাশ নষ্ট করিব এবং তোমাদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করিব ॥ মঃ ২ । সিঃ ৬ । হুঃ ৫ । আঃ ১০ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা ! মুসলমানদিগের ঈশ্বরের গৃহে বিশেষ কিছুই ধন নাই এইরূপ হইবে । যদি

শেষ ধন থাকিত তাহা হইলে কেন ঋণ গ্রহণ করিবেন? এবং তোমাদিগকে কেন প্রচারণা করিয়া কহিবেন যে তোমাদিগের পাপ নষ্ট করিব এবং তোমাদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করিব? এখানে ইরূপ বিদিত হওয়া যাইতেছে যে মহম্মদ সাহেব ঈশ্বরের নাম লইয়া আপনার আভিপ্রায় সিদ্ধ করিয়াছেন ॥ ৬৪ ॥

৬৫—তিনি যাহাকে ইচ্ছা করেন ক্ষমা করেন এবং ইচ্ছা করেন দণ্ড দেন। যাহা কখন কাহাকেও প্রদত্ত হয় নাই তাহা তোমাদিগকে প্রদত্ত হইয়াছে। মঃ ২। সিঃ ৬। সূঃ ৪। আঃ ১৬। ১৮ ॥

সমীক্ষকঃ—শয়তান যেরূপ যাহাকে ইচ্ছা করে পাপী করে, তজ্জপ মুসলমানদিগের ঈশ্বরও শয়তানের কার্য্য করেন। যদি এইরূপ হয় তবে ঈশ্বরও স্বর্গে অথবা নরকে যাইবেন। কারণ তিনিও পাপ এবং পুণ্যকর্ত্তা হইলেন, এবং জীব পরাধীন হইল। সেনাপতির অধীন সৈনিক কাহাকে রক্ষা করিলে অথবা কাহাকেও বিনাশ করিলে তাহার নিকট অথবা উৎকৃষ্ট ফল সেনাপতিরই হয়, সৈনিকের হয় না ॥ ৬৫ ॥

৬৬—ঈশ্বরের আজ্ঞা এবং তাঁহার দূতের (প্রচারকের) আজ্ঞা পালন কর। মঃ ২। সিঃ ৭। সূঃ ৫। আঃ ৮২ ॥

সমীক্ষকঃ—দেখ ইহা ঈশ্বরের শরীক (সহযোগী) থাকিবার কথা। পুনরায় ঈশ্বরকে “সহযোগী রহিত”, মনে করা বাধ্য ॥ ৬৬ ॥

৬৭—ঈশ্বর পূর্বেকৃত (পাপের) ক্ষমা করিয়াছেন এবং কেহ যদি পুনরায় তজ্জপ করে তাহা হইলে তিনি তাহার নির্ধ্যাতন করিবেন। মঃ ২। সিঃ ৭। সূঃ ৫। আঃ ৯২ ॥

সমীক্ষকঃ—কৃত পাপের ক্ষমা করা একপ্রকার পাপ করিবার আজ্ঞা দিয়া উহা বৃত্তি করা ভ্রান্তিতে হইবে। যে পুস্তকে পাপ ক্ষমা করিবার কথা আছে তাহা ঈশ্বরের রচিত নহে এবং কোন বিশ্বাসেরও রচিত নহে। পরন্তু উহা পাপবর্দ্ধক। অবশ্য ভবিষ্যৎ পাপ বন্ধনের নিমিত্ত কাহারও নিকট প্রার্থনা এবং স্বয়ং ত্যাগ করিবার জন্য পুঙ্খবার্থ এবং পশ্চাত্তাপ করা উচিত। পরন্তু কেবল পশ্চাত্তাপ করিতে থাকিবে এবং পাপ ত্যাগ করিবে না এরূপ হইলে কিছুই হইতে পারে ॥ ৬৭ ॥

৬৮—সেই মহম্মদ অপেক্ষা কে অধিক পাপী যে ঈশ্বরের উপর মিথ্যার আরোপ করে এবং কহে য আমার উপরও ঈশ্বরের আদেশ হইয়াছে। পরন্তু তাহার উপর বস্তুতঃ কিছুই (প্রচারের আদেশ) নাই হয় নাই এবং যে কহে যে ঈশ্বর যেরূপ ধর্ম্ম বিশ্বাস অবতারণ করেন তজ্জপ আমিও ধর্ম্মবিশ্বাস অবতারণ করিব। মঃ ২। সিঃ ১। সূঃ ৬। আঃ ৯৪ ॥

সমীক্ষকঃ—এই কথা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে তখন মহম্মদ সাহেব বলিয়াছিলেন যে ঈশ্বরের নিকট হইতে আমার নিকট সূত্র (আদেশ) আসিতেছে, তখন অল্প কোন দ্বিতীয় ব্যক্তিও মহম্মদ সাহেবের জ্ঞান লীলা রচনা করিয়াছিল এইরূপ হইয়া থাকিবে। সেও বলিয়া থাকিবে ই আমার নিকটও সূত্র (আদেশ) অবতারণ করিতেছে এবং আমাকেও প্রচারক করিয়া দিবার কথা। উহাকে নিরস্ত করিবার জন্য এবং আপনার প্রতিষ্ঠা বৃদ্ধি করিবার জন্য মহম্মদ সাহেব ই উপায় অবলম্বন করিয়া থাকিবেন। ৬৮ ॥

৬২—নিশ্চয় আমি তোমাদিগকে উৎপন্ন করিয়াছি এবং পরে তোমাদিগের আকৃতি নির্ধারণ করিয়াছি। পরে স্বর্গের দূতদিগকে বলিয়াছি যে তোমরা আমাকে দণ্ডবৎ প্রণাম কর এবং তাহার তরুণ নমস্কার করিয়াছিল। পরন্তু শয়তান উক্ত নমস্কারকারীদিগের মধ্যে হইল না। ঈশ্বর কহিলেন যে আমি যখন তোমাকে আজ্ঞা দিলাম তখন কে তোমাকে নিবারণ করিল এবং তুমি কেন নমস্কার করিলে না? সে উত্তর করিল যে, আমি উৎকৃষ্ট, কারণ তুমি আমাকে অগ্নি হইতে এবং উহাকে মৃত্তিকা হইতে নির্ধারণ করিয়াছ। ঈশ্বর কহিলেন, এই হেতু তুমি এখানে হইতে অবতরণ কর। ইহা তোমার যোগ্য নহে, কারণ তুমি এই স্থানে থাকিয়া অভিমান করিতেছ। সে কহিল যে, যে পর্যন্ত কবর হইতে উত্থাপিত করা না হইবে সে পর্যন্ত আমাকে অনবরুদ্ধ করিয়া রাখ। তিনি কহিলেন যে তুমি নিশ্চয়ই অনবরুদ্ধদিগের মধ্যে একজন হইবে। সে কহিল যে আমার দিব্য আছে যেহেতু আমাকে সুমার্গচ্যুত করিলে সেইজন্য আমি অবশ্য উহার জন্য তোমার সুমার্গে অবস্থান করিব এবং তুমি লোকদিগের মধ্যে অনেককে তোমার প্রতি ধন্যবাদ বৃদ্ধ (কৃতজ্ঞ) পাইবে না। তিনি তাহাকে কহিলেন যে উহাদিগের মধ্যে যে বেহ তোমার পক্ষ অবলম্বন করিবে তাহাকে দুর্দীশাপন্ন করিয়া দূরীভূত করিব এবং তোমাদিগের সকলের দ্বারা নরক পূর্ণ করিব ॥ মঃ ২। সিঃ ৮। সূঃ ৭। আঃ ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭ ॥

সমীক্ষকঃ—এক্ষণে ঈশ্বরের এবং শয়তানের বিবাদ মন দিয়া শ্রবণ কর। যেরূপ “চাপ্রাসী” থাকে তরুণ এক স্বর্গীয় দূত ছিল। সে ঈশ্বরের আয়ত্তে আসিল না এবং ঈশ্বরও তাহার আত্মাকে পবিত্র করিতে পারিলেন না। পরে এই বিদ্রোহীকে, অপরকে পানী করিয়া বিদ্রোহ করা বাহার কাজ, তাহাকে ঈশ্বর ছাড়িয়া দিলেন। ইহাতে ঈশ্বরেরই অত্যন্ত ভ্রম হইল। শয়তান সকলের প্রভাবক এবং ঈশ্বর শয়তানের প্রভাবক হওয়াতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বর শয়তানেরও শয়তান। কারণ শয়তান প্রত্যক্ষই কহিতেছে যে তুমি আমাকে সুমার্গচ্যুত করিয়াছ। ইহা হইতে উক্ত ঈশ্বরের পবিত্রতাও প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে না এবং ঈশ্বর সমস্ত অসংকার্যে প্রবৃত্তির মূল কারণ হইতেছেন। এমপ ঈশ্বর মুসলমানদিগেরই হইতে পারে, অজ্ঞ শ্রেষ্ঠ বিদ্বান্ দিগের হইতে পারে না। মুসলমানদিগের ঈশ্বর স্বর্গের দূতদিগের সহিত মহুযোর জায়, কথাবার্তী কহাতে তিনি দেহ-ধারী, স্বল্পজ্ঞ এবং জ্ঞানরহিত হইতেছেন। এই হেতু বিদ্বান্ লোকেরা মহান্নদোক্ত ধর্মে প্রসন্ন হইতে পারেন না ॥ ৬২ ॥

৭০—ঈশ্বর নিশ্চয়ই তোমাদিগের অধিপতি। তিনি আকাশ এবং পৃথিবীকে ছয় দিনে উৎপন্ন করিয়া পরে আকাশের উপর বিশ্রামাসনে আসীন হইয়াছিলেন। দীন ভাবে আপনার অধিপতিকে আহ্বান কর। মঃ ২। সিঃ ৮। সূঃ ৭। আঃ ৫০। ৫৪ ॥

সমীক্ষকঃ—আচ্ছা, যিনি ছয় দিনে জগৎ রচনা করেন এবং (অর্শ) অর্থাৎ উপরিস্থ আকাশের উপর সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া বিশ্রাম করেন ঈশ্বর কখন কি সর্বশক্তিমান এবং ব্যাপক হইতে পারেন? তাহা যদি না হয় তবে তাহাকে ঈশ্বরও বলা যাইতে পারে যায় না। তোমাদিগের ঈশ্বর কি বধির যে আহ্বান করিলে ও তিনি শুনিতে পান না? এসকল কথা অনীশ্বর কৃত। এই হেতু কোরাণ ঈশ্বর কৃত হইতে পারে না। যদি ছয় দিনে জগৎ রচনা করিয়া থাকেন এবং সপ্তম দিনে আকাশের উপর বিশ্রাম করিয়া থাকেন, তবে তিনি ক্রান্ত হইয়াও থাকিবেন। এক্ষণে তিনি

নিমিত্ত আছেন অথবা প্রবৃত্ত আছেন? যদি ভাঙ্গত থাকেন তবে তিনি কি একগে কিছু কর-
করিতেছেন অথবা নিকর্ষা হইয়া বায়ু সেবন উল্ক্ষনানি করতঃ বিজ্ঞান করিতেছেন ।

৭১—বিবাদ করতঃ পৃথিবীর উপর বিচরণ করিও না । মঃ ২ । সিঃ ৮ । স্থঃ ৭ । আঃ ১০ ॥

সমীক্ষকঃ—একথা উত্তম ; পরন্তু ইহার বিপরীত তাষে অস্ত্র বর্ষাধ ইচ্ছা করা এবং অবিশ্বাসী-
দিগকে বিনাশ করার কথাও লিখিত আছে । একগে বল ইহা পূর্বাগর বিবন্ধ কি না? ইহা হইতে
বিদিত হওয়া যায় যে, মহাদেব সাহেব যখন নির্জন হইয়াছিলেন তখন এই উপায় রচনা করিয়া
থাকিবেন এবং যখন সমল হইয়াছিলেন তখন কলহ উত্তেজনা করিয়া থাকিবেন । এই হেতু পর-
স্পর বিবন্ধ হওয়াতে এই দুই কথাই মিথ্যা ॥ ৭১ ॥

৭২—তৎক্ষণাৎ একবারই যষ্টি প্রক্ষেপ করিল এবং প্রত্যক অঙ্গসর হুট হইল । মঃ ২ । সিঃ ৯ ।
স্থঃ ৭ । আঃ ১০৫ ॥

সমীক্ষকঃ—এইরূপ লেখা হইতে বিদিত হওয়া বাইতেছে যে, উক্ত ঈশ্বর এবং মহাদেব সাহেবও
এইরূপ মিথ্যা বিষয়ও বিশ্বাস করিতেন । যদি এইরূপ হয় তবে উভয়েই বিশ্বাস নহেন । কারণ চক্ষু
দ্বারা দর্শন এবং কর্ণ দ্বারা শ্রবণ কেহই অন্যথা করিতে পারে না । সুতরাং একথাও সেইরূপ ইজ
জালের কথা ॥ ৭২ ॥

৭৩—এই হেতু আমি উহাদিগের প্রতি বন্যা, শলভ, মংহুন, ভেক এবং কথির বর্ষণ প্রেরণ
করিলাম । আমি উহাদিগের উপর নির্ঘাতন করিলাম এবং সমুদ্রত্যাগে নিমগ্ন করিলাম । উহারা
যে ধর্মে আছে নিশ্চয়ই উক্ত ধর্ম মিথ্যা এবং উহাদিগের কার্যও মিথ্যা ॥ মঃ ২ । সিঃ ৯ । স্থঃ ১১ ।
আঃ ১০০ । ১০৩ । ১০৭ । ১০৮ ॥

সমীক্ষকঃ—একগে দেখ যে, বৈরূপ কোন ভণ্ড কাহাকেও ভয় প্রদর্শন করিয়া কহে যে, তুমি
বিনাশ করিবার জন্য তোমার প্রতি সর্প প্রেরণ করিব, একথাও তজ্জন । আচ্ছা, যে ঈশ্বর একগ
পক্ষপাতী হইলেন যিনি এক জাতিকে নিমগ্ন করেন এবং অস্ত্রকে সপার পারে আনয়ন করেন, তিনি
অপর্যায়ী নহেন কেন? যে মতে সহস্র সহস্র এবং কোটি কোটি লোক আছে সেই মতকে যদি মিথ্যা
কহা হয় এবং আপনাদের মতকে সত্য কহা হয়, তবে তদ্ব্যতীত অস্ত্র দ্বিতীয় কোন মত কিরূপে মিথ্যা
হইতে পারে? কারণ কোন মতে সকল মহাদেব উত্তম হইতে পারে না । ইহা এক পক্ষ প্রবণে বিচার
করা (এক তরফা ভিত্তী) এবং মহা নুর্কের মত কার্য । প্রাচীন বাইবেলের এবং ধর্মগীতের ধর্ম
উহাদিগের পূর্বে ছিল, একগে তাহা কি মিথ্যা হইয়া গেল? অথবা উহাদিগের অস্ত্র কোন ধর্ম, ত্রিক
তাহাকেই মিথ্যা কহা হইল? কোরাণে যাহার উল্লেখ নাই এমন উহাদিগের অস্ত্র কোন ধর্ম ছিল
তাহা উল্লেখ কর? ॥ ৭৩ ॥

৭৪—অতএব তুমি অবশ্যই (তাহাকে) দেখিতে পাইবে । তাহার অধীশ্বর তখন পর্বতের
উপর প্রকাশ করিলেন এবং উহাকে পদমাগুতে পরিণত করিলেন । বুসা দ্বিজিত হইয়া পতিত
হইল । মঃ ২ । সিঃ ৯ । স্থঃ ৭ । আঃ ১৪২ ॥

সমীঃ—যিনি কৃষ্টি গোচর করেন তিনি ব্যাপক হইতে পারেন না । তিনি যদি এইরূপ অস্ত্র
কার্য করিয়া বেড়াইতেন তবে একগেও কেন তজ্জন কোন চমৎকার জনক কার্য প্রদর্শন করেন-
না? সর্বদা বিবন্ধ হওয়াতে এই কথা বিশ্বাস যোগ্য নহে । ৭৪ ॥

৭৫—প্রাক্তকালে এবং মায়াংকালে ভীতি এবং নশ্বতার সহিত মনে মনে আপনার অধিপত্যকে অচ্যুতরূপে ধ্যান কর । মঃ ২ । সিঃ ৯ । হৃঃ ৮ । আঃ ২০৪ ॥

সমীক্ষক :—কোরাণের কোন কোন স্থলে লিপিত আছে যে উচ্চৈঃস্বরে আপনার অধিপত্যকে আজ্ঞান কর এবং কোন কোন স্থলে লিপিত আছে যে অচ্যুতরূপে ঈশ্বরকে স্মরণ কর । এক্ষণে বল কোন কথা সত্য হইবে ? এবং কোন কথা মিথ্যা হইবে ? যে কোন কথা অস্ত্র কথার সহিত বিরুদ্ধ হয় তাহা প্রমত্ত পীতের তুল্য হইয়া থাকে । যদি ভ্রমবশতঃ কোন কথা নির্গত হইয়া পড়ে এবং তাহাও যদি বিশ্বাস করিতে চাহ, তবে কিছুই বলিবার নাই ॥ ৭৫ ॥

৭৬—তোমাদিগে লুপ্তিত দ্রব্য সম্বন্ধে প্রশ্ন করিলে কহিবে, “এই লুপ্তিত দ্রব্য ঈশ্বর এবং ধর্ম-প্রচারকের জন্য । ঈশ্বর হইতে ভীত হও । মঃ ২ । সিঃ ৯ । হৃঃ ৮ । আঃ ১ ॥

সমীক্ষক :—লুপ্তন করিতে এবং দস্যুর কর্ম করিতে প্রযুক্ত করিবে এবং ঈশ্বর, ভবিষ্যদ্বক্তা ও ধর্মবিশ্বাসী ও বলিয়া পরিচয় দিবে ইহা অতিশয় আশ্চর্য্য কথা । ঈশ্বর হইতে ভীত হইতে বলা হইতেছে এবং দস্যু কন্ধ্যাদি অসংকাধাও করিতে থাকিবে ইহা বলা হইতেছে । তথাপি “আমাদিগের মত উত্তম” ইহা বলিতে লজ্জাও হয় না । ভ্রমত্যাগ করিয়া সত্য বেদমত গ্রহণ না করা অপেক্ষা আর কি অন্য অপকর্ম হইতে পারে ? ॥ ৭৬ ॥

৭৭—জড় অবিবাসীদিগকে কঠন কর । আমি পশ্চাৎযায়ী সহস্র স্বর্গীয় দূত তোমাদিগের সহায় করিয়া দিব । আমি নিশ্চয়ই অবিবাসীদিগের হৃদয়ে ভয় সঞ্চার করিয়া দিব । সকলের গলদেশের উপর প্রহার কর এবং উহাদিগের প্রাত্যেক সন্ধির উপর প্রহার কর ॥ মঃ ২ । সিঃ ৯ । হৃঃ ৮ । আঃ ১৯১২ ॥

সমীক্ষক :—বাহবা বাহবা ! উক্ত ঈশ্বর এবং ভবিষ্যদ্বক্তা (প্রচারক) এক্রপ দয়াহীন যে তাঁহার। মুসলমান মত ভিন্ন অন্য অবিবাসীকে জড় কহেন এবং ঈশ্বর উহাদিগের গলদেশ ছেদন করিতে আজ্ঞা দেন ও উহাদিগের হস্ত এবং পদের সন্ধিচ্ছেদ করিতে সম্মতি দেন এবং সহায়তা করেন । এক্রপ ঈশ্বর লঙ্ঘাধিপতি অপেক্ষা কি নূন ? কোরাণ কর্তারই এই সকল প্রপঞ্চ, ঈশ্বরের নহে । যদি উহা ঈশ্বরের হয় তবে উক্ত ঈশ্বর আমাদিগের হইতে এবং আমরা তাঁহা হইতে যেন দূরে থাকি ॥ ৭৭ ॥

৭৮—ঈশ্বর মুসলমানদিগের সহিত আছেন । হে ধর্মবিশ্বাসী লোক সকল ! ঈশ্বর এবং ধর্ম-প্রচারককে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে স্বীকৃত হও । হে ধর্মবিশ্বাসী লোক সকল ! ঈশ্বরের এবং প্রচারকের বস্ত্র অপহরণ করিও না এবং আপনার ন্যস্তবস্ত্র অপহরণ করিও না । ঈশ্বর যড়ম্র করিয়াছেন এবং তিনি যড়যন্ত্রকারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । মঃ ২ । সিঃ ৯ । হৃঃ ৮ । আঃ ১৯২৪ । ২৭১৩ ।

সমীক্ষক :—ঈশ্বর কি মুসলমানদিগের পক্ষপাতী ? এক্রপ যদি হয় তবে তিনি অধর্ম করেন । তাহা নহে, তিনি সমস্ত সৃষ্টিরই ঈশ্বর । মাহান না করিলে তিনি কি স্তনিত পান না ? তিনি কি বধির ? তাঁহার সহিত ধর্মপ্রচারককে শরীক (সহযোগী) করা কি অত্যন্ত অসম কার্য্য নহে ? ঈশ্বরের কোন ধনাগার পূর্ণ আছে যাহা লোকে অপহরণ করিবে ? ধর্মপ্রচারকের এবং আপনার ন্যস্তবস্ত্র অপহরণ ব্যতীত অস্ত্র সকলেরই কি অপহরণ করিবে ? অবিদ্বান এবং অধার্মিকেরই এইরূপ

উপদেশ হইয়া থাকে। আজ্ঞা, যিনি বড় যত্ন করেন এবং যিনি বড় যত্নকারীদের সঙ্গী, সেই ঈশ্বর কেন ছলী, কপটী এবং অধর্মী নহেন? এই হেতু এই কোরাণ ঈশ্বর রচিত নহে, পরন্তু কোন কপটী এবং ছলীর রচিত। অতথা এরূপ অসদৃশ কথা কেন লিখিত হইবে ॥ ৭৮ ॥

৭৯—যে কাল পর্যন্ত অবিশ্বাসীদের বলনাশ না হইবে এবং সমস্ত ধর্ম বিশ্বাস ঈশ্বরের প্রতি না হইবে সেই পর্যন্ত উহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে। যে কিছু দ্রব্য তোমারা লুণ্ঠন করিবে তাহার পক্ষাংশ নিশ্চয়ই ঈশ্বরের এবং তাঁহার ধর্মপ্রচারকের হইবে। মঃ ২। সিঃ ২। সূঃ ৮। আঃ ৩২। ৪১ ॥

সমীক্ষক—এইরূপে অস্ত্রায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিয়া শান্তিভঙ্গকর্তা মুসলমানদিগের ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কে হইবে? চমৎকার ধর্ম দেখ, যে ঈশ্বর এবং ধর্মপ্রচারকের জন্ত সমস্ত লুণ্ঠন করিতে হইবে এবং অপ-রকে তাহাতে প্রবৃত্ত করিতে হইবে। ইহা কি দস্যুর কার্য্য নহে? সৃষ্টিত পদার্থের জগী ঈশ্বরকে করাত্তে তাঁহাকে দস্তা করা হইতেছে জানিতে হইবে। এইরূপে দস্যুদিগের পক্ষপাতী হইয়া ঈশ্বর আপনাদের ঈশ্বরত্বের খর্ব্বতা করিতেছেন। ইহা অতিশয় আশ্চর্য্যের কথা যে এইরূপ পুতুক, এইরূপ ঈশ্বর এবং এইরূপ ধর্মপ্রচারক সংসারে এইরূপ উপাধি সকল লইয়া শান্তিভঙ্গ করতঃ মতস্যুদিগের দুঃখ দিবার জন্ত কোথা হইতে আসিয়াছে! যদি এইরূপ মত সকল জগতে প্রচলিত না হইত তাহা হইলে সমস্ত জগৎ আনন্দে অবস্থান করিত ॥ ৭৯ ॥

৮০—যদি দেখিতে, যখন স্বর্গীয় দূতগণ অবিশ্বাসীদেরকে উৎপীড়ন করে ও তাহাদিগের মুখে ও পৃষ্ঠদেশে প্রহার করে এবং কহে যে দহনের জ্বালা আচ্ছাদন কর। আমি উহাদিগের পাপ হেতু উহাদিগকে বিনাশ করিয়াছি এবং আমি “ক্যারো”র লোকদিগকে নিমগ্ন করিয়াছি। তোমাদিগের বরূপ শক্তি হয় তজ্জা উহাদিগের জন্ত প্রস্তুত কর। মঃ ২। সিঃ ৯। সূঃ ৮ আঃ ৫। ৫৪। ৫২ ॥

সমীক্ষক—আজকাল যখন কপীয়েরা তুর্কীাদির এবং ইংলণ্ড মিসরের হর্দগা করিল তখন স্বর্গে ত সকল কোথায় নিদ্রত ছিল? ঈশ্বর পূর্বে আপনাদের সেবকদিগের শত্রুদিগকে বিনাশ করিতেন নিমগ্ন করিতেন একথা যদি সত্য হইত তাহা হইলে একপেও তরুণ করিতেন। যখন তাহারা হ ১ তখন একথা বিশ্বাসযোগ্য নহে। যত দূর তোমরা করিতে পার ভিন্নমতাবলম্বীদের দুঃখদার ঈর্ষ কর, ইহা কত দূর অন্তায় আজ্ঞা! বিদ্বান্ এবং দয়ালুর এরূপ আজ্ঞা হইতে পারে না। এক ইলে-ও (কোরাণে) লিখিত আছে যে ঈশ্বর দয়ালু এবং স্নানকারী। এই সকল কথা হইতে প্রমা ২ যে মুসলমানদিগের ঈশ্বর স্নায় এবং দয়াদি সদৃশ হইতে দূরে অবস্থান করেন ॥ ৮০ ॥

৮১—হে স্বর্গীয় প্রচারক! ঈশ্বর তোমার এবং মুসলমানদিগের মধ্যে বাহার। তোমাকে প করিবে তাহাদিগের সহায় (লাভ স্বরূপ হয়েন)। হে প্রচারক! যদি ইচ্ছা কর যুদ্ধের জন্ত সমুদ মানদিগকে উত্তেজিত কর। যদি তোমাদিগের মধ্যে ২০ জন লোক সন্তোষবিশিষ্ট (হির) থাকে তবে উহারা দুই শত লোককে পরাস্ত করিবে। অতএব লুণ্ঠিত পদার্থ ভোগ কর এবং তোম ঈশ্বরের বিধি অনুসারে পবিত্র বস্ত্র ভোজন কর ও ঈশ্বর হইতে ভীত হও। তিনি ক্রমা কর্তা এবং দয়ালু ২। মঃ ২। সিঃ ১০। সূঃ ৮। আঃ ৬৭। ৬৪। ৬৮ ॥

সমীক্ষক—আপনাদের পক্ষভুক্ত করা, এবং সেই পক্ষ ইচ্ছা করিলে অস্ত্রায়ও করিবে এবং লা করিবে এবং বলা কীদৃশ ভাবে, বিধব্রা এবং ধর্মের করা। যিনি প্রত্নাদিগের মধ্যে শান্তিভঙ্গ কর

থাকে প্রকৃত করেন এবং নৃত্য ও হত্যা করিয়া আনিত পদার্থকে বিধি মূক্ত ও পবিত্র করেন তাহার নাম আবদার কগাবান ও বয়ালু কিরুপে লিখিত হয় ? ঈশ্বরের কথা দূরে থাকুক কোন তত্ত্বলোকেরও এইরূপ কথা হইতে পারে না । এই সকল কথা হইতে কোরাণ কবন ঈশ্বরের বাক্য হইতে পারে না ॥ ৮১ ॥

৮২—উহার মধ্যে তাহারা সর্বদা থাকিবে এবং ঈশ্বর সমীপে থাকিতে তাহাদিগের পুণ্য বৃদ্ধি হইবে । হে বিশ্বাসী লোকগণ ! তোমাদিগের আপনাদিগের পিতাকে অথবা আপনাদিগের ভ্রাতাকে যদি তাহারা ধর্মবিশ্বাস ত্যাগ করিয়া অবিশ্বাসী দিগের সহিত মিজতা করেন তবে তাহাদিগকে মিজ বলিয়া মনে করিও না । ঈশ্বর পুনরায় ধর্মপ্রচারকের প্রতি এবং মুসলমানদিগের প্রতি আপনার আশাস অবতারণ (দান) করিয়াছেন এবং সেনাও অবতারণ করিয়াছেন । উহা তোমরা দেখিতে পাও নাই । উক্ত লোকদিগকে তিনি দণ্ড দিয়াছেন ; অবিশ্বাসীদিগের এইরূপ দণ্ডই হইয়া থাকে । পরে ঈশ্বর বারংবার উহাদিগের নিকট আগমন করিবেন । যাহারা বিশ্বাস করে না, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ কর । মঃ ২ । সিঃ ১০ । সূঃ ২ । আঃ ২১ । ২২ । ২৫ । ২৬ । ২৮ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, ঈশ্বর যদি স্বর্গবাসীদিগের নিকটে থাকেন তবে তিনি কিরূপে সর্বব্যাপী হইতে পারেন ? যিনি সর্বব্যাপক নহেন তিনি সৃষ্টিকর্তা এবং স্ফায়াধীশ হইতে পারেন না । আপনাদিগের মাতা পিতা এবং ভ্রাতা ও মিত্রদিগকে বিচ্ছিন্ন করা কেবল অত্যাচার কথা । অবশ্য, তাহারা যদি অসৎ উপদেশ দেন, তবে তাহা বিশ্বাস করা উচিত নহে, কিন্তু সর্বদাই তাহাদিগকে সেবা করা কর্তব্য । পূর্বে যদি ঈশ্বর মুসলমানদিগের উপর সন্তুষ্ট ছিলেন এবং উহাদিগের সাহায্যার্থ সেনা অবতারণ করিতেন, তবে এক্ষণেও কেন তজ্ঞ করেন না ? যদি পূর্বে তিনি অবিশ্বাসীদিগকে দণ্ড দিতেন এবং পুনরায় উহাদিগের বিরুদ্ধে আগমন করিতেন, তাহা হইলে এক্ষণে তিনি কোথায় গিয়াছেন ? ঈশ্বর কি যুদ্ধ ব্যতিরেকে ধর্ম-বিশ্বাস প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিতেন না ? এইরূপ ঈশ্বরকে তাহাদিগের তিলাতলি দিতে হইবে । তিনি ঈশ্বর, না একজন ক্রীড়াকারী ? ॥ ৮২ ॥

৮৩—তোমাদিগের অল্প ঈশ্বর স্বয়ং দণ্ড দিবেন অথবা আমাদিগের হস্ত দ্বারা দণ্ড দিবেন, আমরা, সেই পরিণাম (ভোগ) দেখিব । মঃ ২ । সিঃ ১০ । সূঃ ২ । আঃ ৫২ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানই কি ঈশ্বরের “পুলিশ” হইয়াছেন যে তিনি নিজ হস্তে অথবা মুসলমানদিগের হস্তে অল্প কোন মতাবলম্বীদিগকে দণ্ড করেন ? অপর কোটা কোটা মনুষ্য কি ঈশ্বরের অপ্রিয় ? মুসলমানদিগের মধ্যে পাপী লোকও কি তাহার প্রিয় ? যদি এইরূপ হয় তবে অন্ধকারাবৃত নগরের অকীচীন রাজার ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে । আশ্চর্যের কথা এই যে বুদ্ধিমান মুসলমানও এই নির্মূল ও অযুক্ত মত বিশ্বাস করেন ॥ ৮৩ ॥

৮৪—ঈশ্বর বিশ্বাসযুক্ত পুরুষ এবং স্ত্রীলোক দিগের প্রতি স্বর্গলাভ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । সেই স্বর্গের নীচে সর্বদা জলস্রোত চলিতেছে । তাহারা সর্বদা সেই স্থানে অবস্থান করিবে । স্বর্গস্থ “ইডেনের” মধ্যে তাহাদিগের পবিত্র গৃহ (অবস্থান) আছে । পরন্তু ঈশ্বরের প্রিয়তম সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং তাহার শুভ ইচ্ছা পাওয়া সর্বোত্তম । অতএব উহাদিগকে যে উপহাস করে, ঈশ্বর উহাদিগকে উপহাস করিয়া থাকেন । মঃ ২ । সিঃ ১০ । সূঃ ২ । আঃ ৭২ । ৮০ ॥

সমীক্ষক—আপনার অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার জন্য ইহা কেবল ঈশ্বরের নাম লইয়া স্ত্রী ও পুরুষ

দিগকে লোভ প্রদান করা যায়। একপ লোভ প্রদান না করিলে মহম্মদ সাহেবের জালে কেহ আবদ্ধ হইত না। অন্য মতাবলম্বী লোকেরাও এইরূপ করিয়া থাকেন। মরুবোরা পরম্পর উপহাসাদি করিয়া থাকে, পরন্তু ঈশ্বরকে কাহারও উপহাস করা উচিত নহে। এই কোরাণ কেবল এক মহৎ ক্রীড়া মাত্র ॥ ৮৪ ॥

৮৫—পরন্তু ধর্মপ্রচারক এবং যে সকল তাঁহার তুল্য বিশ্বাসী ধর্মের জন্য যুদ্ধ করিয়াছে এবং সেই সঙ্গে আপনাদিগের ধন এবং জীবন দিয়াছে সেই সকল লোকেরই মঙ্গল হইবে। ঈশ্বর উহাদিগের হৃদয় মুহুরিত করিয়া রাখিয়াছেন এবং সেইজন্য তাহারা বৃদ্ধিতে পারে না। মঃ ২। সিঃ ১৫। হুঃ ২। আঃ ৮৯। ৯২ ॥

সমীক্ষকঃ—স্বার্থপরতার কথা শ্রবণ কর। যাহারা মহম্মদ সাহেবের সহিত তুল্য বিশ্বাসী তাক্কা-রাই শ্রেষ্ঠ এবং যাহারা তাহা নহে তাহারাই নিকট। একথা কি পক্ষপাত এবং অবিজ্ঞা পূর্ণ নহে? যখন ঈশ্বর (উহাদিগের হৃদয়) মুহুরিত করিয়া রাখিয়াছেন, তখন পাপ করিতে উহাদিগের কিছু মাত্র অপরাধ হয় না, পরন্তু ঈশ্বরেরই অপরাধ হইয়া থাকে। কারণ উক্ত হতভাগাদিগের হৃদয় কল্যাণ হইতে অবরুদ্ধ করিয়া মুহুরিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে। ইহা কীদৃশ মহা অজ্ঞান ॥ ৮৫ ॥

৮৬—উহাদিগকে পরিত্যক্ত করিবার জন্য অর্থাৎ বহিঃতর্ক করিবার জন্য তুমি গোপনে উহাদিগের দানার্থে ব্যবস্থা গ্রহণ কর ॥ ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া, প্রাণ ব.উক অথবা অপরের প্রাণ বিলম্ব হউক, এইরূপ ভাবে যুদ্ধ করিবে বলিয়; ঈশ্বর মুসলমান দিগকে স্বর্ণে প্রেরণার্থ উহাদিগের জীবন এবং উহাদিগের সম্পত্তি ক্রয় করিয়া লইয়াছেন। মঃ ২। সিঃ ১১। হুঃ ৯। আঃ ১০২। ১১০ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা! বাহবা! মহম্মদ সাহেব? তুমিতো গোহুলিয়া গোশাইদিগের তুল্য করিয়া বলিলে! কারণ লোকদিগের সম্পত্তি গ্রহণ করা এবং উহাদিগকে পবিত্র করা, ইহা তো গোশাইদিগেরই কার্য্য। এতদূশ ঈশ্বা ও ধনা! তিনি উত্তম ব্যবস্থা খুলিয়াছেন! তিনি মুসলমান দিগের হস্তে অন্য নিরপরাধদিগের প্রাণগ্রহণ ও লাভ মনে করেন, উক্ত অনাথদিগকে নিহত করিয়া তাদৃশ নির্দয় মনুষ্যদিগকে স্বর্ণ দান করিয়া মুসলমানদিগের ঈশ্বা দয়া এবং ন্যায় সম্বন্ধে হত প্রকলন করিয়া বসিয়াছেন। এইরূপে তিনি আপনায় ঈশ্বরের অমর্যাদা করতঃ বুদ্ধিমান এবং ধার্মিক লোকদিগের নিকট স্থগিত হইয়াছেন ॥ ৮৬ ॥

৮৭—হে বিশ্বাসী লোকগণ! তোমাদিগের নিকটস্থ অস্থানীয় লোকদিগের সহিত যুদ্ধ কর। তোমাদিগের দৃঢ়তা লাভ করা উচিত। তাহারা কি দর্শন করে না যে প্রতি বৎসর একবার অথবা দুইবার তাহারা ভূত্রে নিক্ষিপ্ত হয়? তথাপি তাহারা অহুতাঁপ করে না অথবা শিকালাত করে না ॥ মঃ ২। সিঃ ১১। হুঃ ৯। আঃ ১১২। ২২৫ ॥

সমীক্ষকঃ—দেখ, ইহাও এক বিশ্বাসঘাতকতার কথা। ঈশ্বর মুসলমানদিগকে শিক্ষা দিতেছেন যে প্রতিবেশী হউক অথবা কাহারও ভৃত্য হউক, যখনই অবসর পাইবে তখনই যুদ্ধ করিবে অথবা হত্যা করিবে। মুসলমানদিগের হইতে এইরূপ কার্য্য অনেক হইয়াছে। মুসলমানেরা এইরূপ কোরাণের উক্তি সকল বুঝিয়া যদি কোরাণের অসংযুক্তি সকল ত্যাগ করেন তবে অতি উন্নত হয় ॥ ৮৭ ॥

৮৮—ঈশ্বর নিশ্চয়ই তোমাদিগের অধীশ্বর। তিনি ছয় দিনের মধ্যে আকাশ এবং পৃথিবী সৃষ্টি

করিয়াছেন। পরে তিনি উপরাকাশে (আসনোপরি) বিশ্রাম করতঃ কার্যের তত্ত্বাবধান করিতেছেন। মঃ ৩। সিঃ ১১। স্থঃ ১০। আঃ ১॥

সমীক্ষকঃ—উপরাকাশ এবং আকাশ একই পদার্থ। উহা নির্দিষ্ট নহে; উহা অনাদি। উহার নির্মাণ দেখাতে নিষ্ঠা হইতেছে যে এই কোরাশকর্তা পদার্থবিজ্ঞা জানিতেন না। পরবেশের পক্ষে কি ছয় দিন পর্যন্ত নির্মাণ করিতে হয়? তবে বধন কোরাশে নির্দিষ্ট আছে যে ‘আমার আজ্ঞাতে “হউক”; এবং উহা হইয়া যায়’, তখন পুসরায় আবার ছয় দিন কখন সন্ধ্যা হইতে পারে না। সুতরাং ছয় দিনের কথা মিথ্যা হইল। উক্ত ঈশ্বর যদি ব্যাপক হইতেন, তবে উপরাকাশে কেন অবস্থান করিবেন? বধন তিনি কার্যের তত্ত্বাবধান করেন তখন তোমাদিগের ঈশ্বর একান্ত মন্তব্যের তুল্য হইলেন। কারণ যিনি সর্বজ্ঞ তিনি আবার বসিয়া কি “তদবীর” (তত্ত্বাবধান) করিবেন? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, বস্ত্র এবং (ঈশ্বর বিষয়ে) অজ্ঞ লোকই এই পুস্তক রচনা করিয়া থাকিবেন। ৮৮॥

৮৯—মুসলমানদিগের জন্তই দয়া এবং উপদেশ। মঃ ৩। সিঃ ১১। স্থঃ ১০। আঃ ৫৫॥

সমীক্ষকঃ—উক্ত ঈশ্বর কি কেবল মুসলমানদিগেরই অস্ত্রের নহে? এবং তিনি কি পক্ষপাতী যে তিনি মুসলমানদিগের উপরই দয়া করিবেন এবং অজ্ঞ মন্তব্যের উপর করিবেন না? যদি বিশ্বাসী মুসলমান দিগকেই (উপদেশ) কথিত হয়, তাহাহইলে উহাদিগের জন্ত শিক্ষার আবশ্যিকতা নাই এবং যদি মুসলমান ভিন্ন অন্যকে উপদেশ না করা হয় তবে ঈশ্বরের বিতর্কিত বার্য হইল।

৯০—তোমাদিগের মধ্যে কে উত্তম কর্ম বিষয়ে শ্রেষ্ঠ তাহার পরীক্ষা গৃহীত হইবে। যদি জিজ্ঞাসা কর, তবে মৃত্যুর পশ্চাৎ অবস্থাই তোমাদিগকে উপাধিত করা হইবে। মঃ ৩। সিঃ ১১। স্থঃ ১১। আঃ ১॥

সমীক্ষকঃ—যদি তিনি স্বর্গের পরীক্ষা করেন তবে তিনি সর্বজ্ঞ নহেন। যদি তিনি মৃত্যুর পর উপাধিত করেন তবে তিনি একগুণে ভাববিচারামীন করিয়া রাখেন এবং মৃত্যুর পর আর জীবিত হইবে না তাহার এই নিয়মকে ভঙ্গ করেন। ইহাতে তাহার ঈশ্বরত্বের পক্ষতা করা হয়॥ ৯০॥

৯১—বলা হইল যে, হে পৃথিবী! তোমার জল উদরস্থ কর, এবং হে আকাশ! জল বর্ষণ করিতে কর। তৎকপাৎ শুক হইল। হে লোকগণ! তোমাদিগের জন্ত এই উল্লীই ঈশ্বরের চিহ্ন। অতএব উহাকে ঈশ্বরের পৃথিবীর মধ্যে ছাড়িয়া দাও এবং সে ভোজন করিয়া বিচরণ করুক। মঃ ৩। সিঃ ১১। স্থঃ ১১। আঃ ৪৩। ৬৩॥

সমীক্ষকঃ—কি বালকদের কথা! পৃথিবী এবং আকাশ কি কখন বাক্য শুনিতে পারে? বাহবা! বাহবা! ঈশ্বরের উল্লীও আছে! তবে তাহার উল্লীও আছে! তাহা হইলে হস্তী, গদভ এবং অশ্ব আদিও থাকিতে পারে? ঈশ্বরের উল্লীকে কেহ বিচরণ করিতে দেওয়া কিরূপে উত্তম কথা? তিনি কি উল্লীর উপরও আরোহণ করেন? যদি একপ হয় তবে ঈশ্বরের গৃহেও নবাবের স্তার আঁকজরক হইয়া থাকে।

৯২—যতদিন আকাশ এবং পৃথিবী থাকিবে ততদিন উহারা উহার মধ্যে সর্বদা থাকিবে। যে সকল লোক সৌভাগ্যবান তাহার। যত দিন আকাশ এবং পৃথিবী থাকিবে ততদিন স্বর্গে সর্বদা অবস্থান করিবে। মঃ ৩। সিঃ ১৫। স্থঃ ১১। আঃ ১০৭। ১০৮॥

সমীক্ষকঃ—যদি বিজ্ঞান দিনের পরে সকল লোকে নরকে এবং স্বর্গে গমন করিবে; তাহা হইলে

আকাশ এবং পৃথিবী কাঁহার জন্ত থাকিবে? যখন নরকে অথবা স্বর্গে অবস্থান করার অবধি আকাশ এবং পৃথিবীর বিত্তমানতা হয়, তখন স্বর্গে অথবা নরকে সর্গদা (নিত্য) থাকিবে একথা মিথ্যা হইল। এক্ষণ কথা অবিদ্যানেমই হইয়া থাকে, ঈশ্বরের বা বিদ্বানের হইতে পড়েন না ॥ ২২ ॥

২৩—তখন ইয়ুহুফ ষায় পিতাকে কহিল, হে মংপিতা! আমি এক স্বপ্ন দেখিয়াছি। মং: ৩। সিং: ১২। সূঃ ১২। আঃ ৪ হইতে ৫৯ পর্য্যন্ত ॥

সমীক্ষক—এই প্রকরণ পিতা পত্রের সংবাদ রূপ উপাখ্যানে পূর্ণ আছে সুতরাং কোরাণ ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না। কোন মন্তব্য মন্তব্যাদিগের ইতিহাস লিখিয়া দিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

২৪—তিনিই ঈশ্বর যিনি স্তম্ভ ব্যতীতকৈ আকাশকে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছেন। উপরাকাশে তাঁহাকে অবস্থান করিতে দেখা যায়। তিনি স্বর্ষাকে এবং চন্দ্রকে আজ্ঞাবহ করিয়াছেন। তিনি পৃথিবীকে বিস্তীর্ণ করিয়াছেন। আকাশ হইতে তিনি জল অবতারণ করিয়াছেন এবং আপনাদিগের পরিমাণানুসারে শ্রোত প্রবাহিত হইতেছে। যাহাকে ইচ্ছা হয় তিনি প্রচুর ভোজন দ্রব্য দেন এবং যাহাকে ইচ্ছা হয় দান করিতে নিরন্তর হইলেন। মং: ৩। সিং: ১৩। সূঃ ১৩। আঃ ২। ৩। ১৭। ২১ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানদিগের ঈশ্বর কিছুমাত্রই পদার্থ বিজ্ঞা জানিতেন না। যদি জানিতেন তবে শুক্লবস্ত্রী আকাশকে স্তম্ভের উপর স্থাপন করিবার কথা রূপ উপাখ্যান কিছুই লিখিতেন না। ঈশ্বর যদি উপরাকাশ রূপ একস্থানেই থাকেন তবে তিনি সর্গশক্তিমান এবং সর্গব্যাপক হইতে পারেন না। ঈশ্বর যদি মেরুবিজ্ঞা জানিতেন তবে আকাশ হইতে জল অবতারণ করিয়াছেন লিখিয়া, পৃথিবী হইতে জল উপরে উত্থাপিত করিয়াছেন, ইহা পুনরায় লিখিলেন না কেন? ইহা হইতে নিশ্চয় হইল যে কোরাণ-রচয়িতা যেখবিজ্ঞা জানিতেন না। যদি তিনি সদস্য কাঁধা ব্যতীতকৈও জ্ঞ ও গুণ দেন, তবে তিনি পক্ষপাতী, অন্তায়কারী এবং নিরক্ষর পণ্ডিত হইলেন ॥ ২৪ ॥

২৫—বল যে, ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন, স্তম্ভার্গচ্যুত করেন এবং স্তম্ভার্গ প্রদর্শন করেন। তিনি সেই মন্তব্যকে (বিশ্বাসীকে) আপনায় অভিমুখী করেন ॥ মং: ৩। সিং: ১৩। সূঃ ১৩। আঃ ১৭ ॥

সমীক্ষক—যদি ঈশ্বর মার্গচ্যুত (প্রতারিত) করেন, তবে ঈশ্বরে এবং শয়তানে কি প্রভেদ রহিল? যখন শয়তান অনাকে প্রতারিত করিতে অধ্যম হইল, তখন ঈশ্বরও তদ্রূপ কাঁধা করিতে তিনি অধ্যম শয়তান কেন না হইবেন? এবং প্রতারিত করা বশতঃ পাপ হওয়াতে তাঁহাকে কেন নরকে যাইতে হইবে না? ॥ ২৫ ॥

২৬—এইরূপে আমি আরবী ভাষা-লিখিত কোরাণ অবতারণ করিয়াছি। যদি তোমরা ইচ্ছা করিয়া উহার অনুসরণ কর, তবে তোমার নিকট এই বিজ্ঞা অবিকৃত হইবে। আরও ইহা ব্যতীতকৈ তোমার নিকট অল্প কিছুই ঈশ্বরাদেশ (বাণী) আনয়ন করে না, এবং আমার উপর হিসাব গ্রহণের ভার বহন করে। মং: ৩। সিং: ১৩। সূঃ ১৩। আঃ ৩৭। ৪০ ॥

সমীক্ষক—কোরাণ কোন দিক্ চটকিত অবতীর্ণ হইয়াছে? ঈশ্বর কি উপরে থাকেন? একথা সত্য হইলে, তিনি একদেশী হওয়াতে ঈশ্বরই হইতে পারেন না। কারণ ঈশ্বর সকল স্থানেই একরূপ একব্যাপক। “বাণী আনয়ন করা” “হুকুমদার” (কার্যবাহের) কাঁধা। যিনি মন্তব্য একদেশী, তাঁহারই বাণীবাহের প্রয়োজন হয়। “হিসাব” লওয়া অথবা দেওয়া মন্তব্যবাহী কাঁধা।

ঈশ্বরের নহে । কারণ তিনি সর্বজ্ঞ । অতএব ইহাই নিশ্চয় হইতেছে যে, কোরাণ কোন অল্পজ্ঞ মনুষ্যের রচিত ॥ ১৬ ॥

১৭—তিনি সৃষ্টি এবং চন্দ্রকে নিত্য ভ্রমণকারী করিয়াছেন । মনুষ্য নিশ্চয়ই অজ্ঞান এবং পাপের কর্তা ॥ ম: ৩ । সি: ১৩ । সূ: ১৪ । আ: ৩৩ । ৩৪ ॥

সমীক্ষক—চন্দ্র এবং সূর্য্যই কি কেবল ভ্রমণ করে এবং পৃথিবী ভ্রমণ করে না ? পৃথিবী যদি ভ্রমণ না করে, তবে কয়েক বৎসর যাবৎ রাত্রি এবং দিন হইয়া যাইবে । যদি মনুষ্য নিশ্চয়ই অনায়াস এবং পাপকর্তা হইল, তবে কোরাণ শিক্ষা করা বার্থ । কারণ পাপের অনুষ্ঠান করাই যাহার স্বভাব তাহারা কখনই পুণ্যাঙ্গী হইবে না । পরন্তু সংসারে সর্বদাই পুণ্যাঙ্গী এবং পাপাঙ্গী দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে । সুতরাং এই পুস্তক ঈশ্বর র্ত্ত হইতে পারে না ॥ ২৭ ॥

২৮—পরে আমি উহাকে (মনুষ্যকে) সম্পূর্ণ গঠিত করিব এবং উহার মধ্যে আপনাদি আত্মা স্থাপন করিয়া প্রবাহিত করিব এবং তোমরা উহাকে নমস্কার (পূজা) করতঃ ভূমিতে পতিত হইবে । সে (শয়তান) কহিল হে মদীয় ঈশ্বর ! তুমি আমাকে মার্গচ্যুত করিলে বলিয়া আমি নিশ্চয়ই পৃথিবীর মধ্যে উদ্‌হাদিগের জন্ত প্রলোভন দিব এবং প্রতারণা করিব । ম: ৩ । সি: ১৪ । সূ: ১৫ । আ: ২২ । ৩২ হইতে ৪৬ পর্য্যন্ত ॥

সমী:—যদি ঈশ্বর আপনাদি আত্মা আদম সাহাবের ভিতর নিষ্কিপ্ত করিয়া থাকেন, তবে তিনিও ঈশ্বর হইলেন । যদি তিনি ঈশ্বর হয়েন নাই এরূপ হয়, তবে নমস্কারাদি ভক্তি প্রদর্শন বিষয়ে তাঁহাকে আপনাদি “শরীক” (সহযোগী) কেন করিলেন ? যদি ঈশ্বরই শয়তান প্রত্যেক হইলেন, তবে তিনি শয়তানের শয়তান ও তাহার স্বেচ্ছা ভ্রাতা এবং গুরু কেন না হইলেন ? কারণ তোমরা প্রত্যেককেই শয়তান মনে কর এবং ঈশ্বরও শয়তানকে প্রতারণা করিয়াছেন । শয়তান প্রত্যেক কহিয়াছে যে আমি প্রতারণা করিব । এরূপ স্থলে তাহাকে আবার দণ্ড দিয়া কেন কারাবদ্ধ করা হইল ? তাহার প্রাণবিনাশ কেন করা হইল না ? ২৮ ॥

২৯—আমি নিশ্চয়ই সমস্ত জাতির মধ্যে প্রচারক প্রেরণ করিয়াছি । আমার যখন ইচ্ছা হয়, তখন উহার প্রতি আমি বলি যে, ইহা হউক এবং তৎক্ষণাতঃ তাহা হইয়া যায় ॥ ম: ৩ । সি: ১৪ । সূ: ৩৬ ॥ আ: ৩৫ । ৩৯ ॥

সমী:—যখন সকল জাতির মধ্যে ভবিষ্যৎজ্ঞা (প্রচারক) প্রেরিত হইয়াছে তখন সেই প্রচারকদিগের মতামতমায়ী লোকসকল “অবিশ্বাসী” কেন হইল ? তোমাদিগের প্রচারক ভিন্ন অল্প প্রচারক কি মাননীয় নহে ? ইহা সর্বথা পক্ষপাতের কথা । যদি সকল দেশে প্রচারক প্রেরিত হইয়া থাকে, তবে আর্থবর্ন্তে কোন প্রচারক প্রেরিত হইয়াছিল ? সুতরাং একথা বিশ্বাসযোগ্য নহে । ঈশ্বর যখন ইচ্ছা করেন এবং কহেন যে পৃথিবী হইয়া যাও, তখন উহা জড় হওয়াতে ঈশ্বরের আজ্ঞা শুনিতে পারে না ; সুতরাং কিরূপে নিশ্চিত হইতে পারে ? এ সমস্ত অবিশ্বাসের কথা । একথা অজ্ঞান লোককেই বিশ্বাস করে ॥ ২৯ ॥

১০০—ঈশ্বরের জন্ত কল্পা অর্পণ করে । যে যেরূপ প্রার্থনা করে, তাহার জন্ত তাহার পবিত্রতা হয় । ঈশ্বরের নামে শপথ করিতেছি যে, আমি নিশ্চয়ই প্রচারক (ভবিষ্যৎজ্ঞা) প্রেরণ করিয়াছি ॥ ম: ৩ । সি: ১৫ । সূ: ১৬ । আ: ৫৬ । ৬২ ॥

সমীঃ—ঈশ্বর কতটা লইয়া কি করিবেন? কোন মনুষ্য বিশেষের কল্যাণ প্রয়োজন আছে। পুত্র কি অর্পণ করা যায় না? কতটাই কেবল অর্পণ করিতে হইবে ইহার কারণ কি বল? শপথ করা মিথ্যাবাদীর কার্য; ঈশ্বরের কথা হইতে পারে না। কারণ সংসারে প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় যে, মিথ্যাবাদী লোকেই শপথ করিয়া থাকে। সত্যবাদী শপথ করিবে কেন? ॥ ১০০ ॥

১০১—ঈশ্বর এই সকল লোকের হৃদয়ে, কর্ণে, এবং চক্ষুর উপর মুদ্রাক দিয়া অবরুদ্ধ করিয়াছেন এবং এই সকল লোক অসাবধান। সকল জীবকে তাহাদিগের কৃতকর্মের সম্পূর্ণ ফল প্রদত্ত হইবে; উহাদিগের প্রতি অজ্ঞায় প্রদর্শন করা হইবে না ॥ মঃ ৩। সিঃ ১৩। সূঃ ১৬। আঃ ১১৫। ১১৮ ॥

সমীক্ষকঃ—ঈশ্বরই যদি মুদ্রাক দিয়া অবরুদ্ধ করিলেন, তাহা হইলে এই হতভাগ্যগণ বিনা অপরাধে বিনষ্ট হইল! কারণ উহাদিগকে পরাধীন করিয়া দেওয়া হইল। ইহা কতদূর অজ্ঞায় (অপরাধ)। আবার বলা হইতেছে, যে যাবৎ পরিমাণে কার্য্য করিবে, তাহাকে সেই পরিমাণে প্রদত্ত হইবে নানাদিক হইবে না। আচ্ছা, উহারা স্বতন্ত্রভাবে পাপ করে নাই; পরন্তু ঈশ্বর প্রবৃত্ত করাতাই করিয়াছে। তখন উহাদিগের অপরাধই হয় নাই। সুতরাং তাহার ফল উহাদিগের পাওয়া উচিত নহে, বরং ঈশ্বরেরই সেই ফল প্রাপ্তি হওয়া উচিত। যদি পূর্ণ ফল প্রদত্ত হয়, তবে ক্রমাগত কোন বিষয়ে প্রের্ষিত হইয়া থাকে? যদি ক্ষমা প্রদর্শিত হয়, তবে জ্ঞান উড়িয়া যায়। একরূপ অসার প্রবন্ধ কখন ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না, কিন্তু নির্দোষ বালকেরই হইয়া থাকে ॥ ১০১ ॥

১০২—অবিশ্বাসীদের জন্য কারাগার-স্বরূপ নরক আমি নির্মাণ করিয়াছি। সকল মনুষ্যের গলদেশের মধ্যে; আমি তাহার কর্ম-পুস্তক সংস্কৃত করিয়া রাখিয়াছি এবং বিচারদিনে উহার জন্য এক পুস্তক বাহির করিব এবং সে উহা খোলা রহিয়াছে দেখিতে পাইবে। নূহের পশ্চাৎ আমি অনেক বংশাবলীকে বিনাশ করিয়াছি। মঃ ৪। সিঃ ১২। সূঃ ১৭। আঃ ১২। ১৬ ॥

সমীক্ষকঃ—যাহারা কোরাণ, প্রচারক (ভবিষ্যদ্বক্তা) এবং কোরাণোক্ত ঈশ্বর, সপ্তম স্বর্গ এবং প্রার্থনা আদি বিশ্বাস করে না তাহারাই যদি অবিশ্বাসী হয় এবং নরক যদি তাহাদিগের জন্যই হয়, তবে উহা কেবল পক্ষপাতেরই কথা হইল। কারণ যাহারা কোরাণ বিশ্বাস করেন তাহারাই সকলে শ্রেষ্ঠ, এবং যাহারা অল্প বিশ্বাস করেন তাহারা নিকৃষ্ট ইহা কি কখন হইতে পারে? ইহা অতিশয় বালকত্বের কথা যে, সকলের গলদেশ মধ্যে কর্মপুস্তক আছে। আমরা তো কাহারও গলদেশে একটুও দেখিতে পাই না। যদি কর্মের ফল দেওয়া উহার প্রয়োজন হয়, তবে পুনরায় মনুষ্যদিগের হৃদয় এবং নেত্রাদিতে মুদ্রাক্রিত করিয়া অবরুদ্ধ করা এবং পাপ সকলের ক্ষমা করা প্রভৃতি কিরূপ ক্রীড়া করা হইয়াছে? ঈশ্বর যদি বিচারদিনের রাত্রিতে পুস্তক বাহির করিবেন একরূপ হয়, তবে এক্ষণে উক্ত পুস্তক কোথায়? বণিকদিগের পুস্তকের জায় এক্ষণে কি লিখিতেছেন? এস্থলে একরূপ বিচার করিতে হইবে যে, পূর্বজন্ম না হইলে জীবদিগের কর্মও হইতে পারে না। তাহা হইলে আবার কর্মের রেখা কেন লিখিত হইল? যদি কর্ম ব্যতিরেকেও লিখিত হইয়া থাকে, তবে উহাদিগের উপর অজ্ঞায় করা হইয়াছে। কারণ সং এবং অসং কর্ম ব্যতিরেকে কেন উহাদিগকে স্বর্গ এবং দুঃখ দিয়াছেন? যদি বল যে “উহা ঈশ্বরের ইচ্ছা”, তাহা হইলে তিনি অজ্ঞায় করিয়াছেন। কারণ সং এবং অসং কর্ম ব্যতিরেকে স্বর্গ দুঃখ রূপ ফল নানাদিক ভাবে দেওয়াকেই অজ্ঞায় কহা যায়। ঈশ্বর কি উক্ত সমস্ত পুস্তক স্বয়ং পাঠ করিবেন, অথবা তাহাঁকে “গেরিস্তাদান” (সহকারী)

কিন্তু নাটবে? ঈশ্বরই যদি দীর্ঘকাল সম্বন্ধীয় জীবনদিগকে বিনাশরূপে বিনাশ করিয়া থাকেন, তবে তিনি অস্বাভাবিক হইয়াছেন। যিনি অস্বাভাবিক হইলে তিনি কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না ॥ ১০২ ॥

১০৩ - আমি সমুদয়দিগকে প্রবোধ স্বরূপ উক্তি দিয়াছি। তাহাকে প্রলোভিত করিতে পার, তাহাকে প্রলোভিত কর। সেই দিন সকল লোকদিগকে তাহাদিগের নামক (দলপতি) দিগের সহিত আমি আহ্বান করিব। উহাদিগের মধ্য যাহার দক্ষিণ হস্তের মধ্যে কৰ্মপুস্তক প্রদত্ত আছে। মঃ ৪। সিঃ ১৫। স্থঃ ১৭। আঃ ৫৭। ৬২। ৬৯ ॥

সনীগকঃ—বাঃ বাঃ! ঈশ্বরের যাবতীয় বিষয়কর চিত্র আছে, তন্মধ্যে এক উক্তিও ঈশ্বরের অস্তিত্বের প্রমাণ এবং তাহার পরীক্ষার সাধক! ঈশ্বর যদি শয়তানকে প্রভাষণ করিতে আদেশ দিলেন, তাহা হইলে ঈশ্বরই শয়তানের অধিপতি হইলেন, এবং সমস্ত পাপের প্রবর্তক স্থিরীকৃত হইলেন। ইহাকে ঈশ্বর বলা কেবল অল্পজ্ঞানের কার্য। যদি এরূপ হয় যে, বিচারদিনে অর্থাৎ প্রলয়কালেই বিচারার্থ প্রচারককে (ভবিষ্যৎকালে) এবং তাহার উপদেশ গ্রাহকদিগকে ঈশ্বর আহ্বান করিবেন, তাহা হইলে যতদিন প্রলয় না হইলে, ততদিন ভাববিচারাদীনে থাকিতে হইবে এবং যতদিন বিচার না হয়, ততদিন তজ্জ্ঞ থাকি। সকলেরই পক্ষে দুঃখ দায়ক। এই হেতু শীঘ্র বিচার করা ন্যায়াধীশের উত্তম কার্য। উক্তবিধি ন্যায় এক প্রকার “শোপ্। বাইরের” ন্যায় (উপহাসজনক) হইয়া থাকে। যেহেতু যদি কোন ন্যায়াধীশ কখন যে, যতদিন পঞ্চাশ বৎসরের যাবতীয় চোর এবং সাধু একত্রিত না হয়, ততদিন দণ্ড অথবা পুরস্কার করা উচিত নহে; ইচ্ছাও তজ্জ্ঞ হইল। কারণ এক ব্যক্তি পঞ্চাশ বৎসর যাবৎ ভাববিচারাদীনে রহিল এবং তদা এতদন অদ্যই ধঃ হইয়া তাহার ন্যায় হইয়া গেল! ন্যায়ের কার্য এরূপ হইতে পারে না। বেদ এবং মন্ত্রস্মৃতিতে ন্যায়ের কথা দেখ। তদন্ত-সারে ক্ষণমাত্রও বিলম্ব হয় না, এবং লোকে আপনার আপনার কর্মাক্তসারে সর্বদা দণ্ড এবং প্রতিষ্ঠা পাইয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ প্রচারককে সাক্ষীর তুল্য করিয়া রাখাতে ঈশ্বরের সর্জনজ্ঞতার হানি হইয়াছে। আচ্ছা, এরূপ পুস্তক কি কখন ঈশ্বরাকৃত হইতে পারে এবং এরূপ পুস্তকের উপদেশ-কর্তা কি কখন ঈশ্বর হইতে পারেন? কখনই না ॥ ১০৩ ॥

১০৪—এই সকল লোকের জন্য নিত্যস্থায়ী উদ্ভান আছে। তাহার নিম্নদেশে জলস্রোত প্রবাহিত আছে। তাহার মধ্যে তাহাদিগকে স্রবণের কক্ষ পরিধান করান যাইবে। তাহারা হরিত রেণুগী বস্ত্রের পরিচ্ছদ পরিধান করিবে। উহার উহার মধ্যে উপধানযুক্ত সিংহাসনের উপর স্থানীয় হইবে। পুণ্যই শ্রেষ্ঠ এবং পরলোকের (উত্থানের পর) স্বর্গলাভই শ্রেষ্ঠ। মঃ ৪। সিঃ ১৫। স্থঃ ১৮। আঃ ৬০ ॥

সনীগকঃ—বাহবা! বাহবা! কোরাণোক্ত স্বর্গে উদ্ভান, অলঙ্কার, বস্ত্র, “গনী” এবং উপধান (বালিশ) প্রভৃতি আনন্দ ভোগের সামগ্রী আছে। আচ্ছা, কোন বুদ্ধিমান লোক যদি এখানে বিচার করিয়া দেখেন তবে দেখিতে পাইবেন যে ইহলোক অপেক্ষা উক্ত মুসলমানদিগের স্বর্গে অনায়াস ব্যতিরেকে কিছুই অধিক নাই। অনায়াস এই যে, উহাদিগের কৰ্ম অস্ত্রবিশিষ্ট, কিন্তু তাহার ফল অনন্ত। যে নিত্য গিষ্ঠ ভোজন করে তাহার পক্ষে অল্প দিন মধ্যেই উহা বিষতুল্য প্রতীয়মান হয়। যদি সর্বদাই স্থগভোগ করে, তবে স্থখই উহাদিগের দুঃখরূপ হইয়া যাইবে। এইহেতু মহাকল্প পণ্ডিত স্মৃতি স্থগভোগ করতঃ পুণ্ডরীক লাভ করাই সত্য সিদ্ধান্ত ॥ ১০৫ ॥

১০৫—উক্ত জনপদ সকল যখন অনায়াসে চরণ করিয়াছিল তখন আমি উহাদিগকে ধ্বংস করিয়াছি এবং আমি উহাদিগকে বিনষ্ট করিবার প্রতিজ্ঞা স্থাপন করিয়াছি। মঃ ৪। সিঃ ১৫। স্থঃ ৫৬। আঃ ৫৭॥

সমীক্ষক :—আচ্ছা, সমস্ত জনপদের লোকই কি পানী হইতে পারে? পাশ্চাত্য প্রতিজ্ঞা করিতে ঈশ্বর সক্ষম रहিলেন না। কারণ যখন উহাদিগের অনায়াস দেখিলেন তখন প্রতিজ্ঞা করিলেন, স্বতরাং পূর্বে জানিতেন না। ইহা হইতে তিনি দয়াহীন ও স্থিরীকৃত হইতেছেন ॥ ১০৫॥

১০৬—উক্ত বালকের পিতা এবং মাতা উভয়েই বিশ্বাসী ছিল। এইজন্য আশঙ্কা করিয়াছিলাম পাছে উহার বিশ্বাস এবং ধর্মবিশ্রোভেও অক্রান্ত হয়। যে স্থানে সূর্য্য নিমগ্ন (অস্তমিত) হইতেছিল সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং কর্মময় জলশ্রোতের মধ্যে উহাকে নিমগ্ন হইতে দেখিলেন। উহার কহিল যে পৃথিবীর মধ্যে জলকরনৈন, যাজুজ, এবং মাজুজই নিশ্চয় উৎপাদনকারী ॥ মঃ ৫। সিঃ ১৬। স্থঃ ১৮। আঃ ৫৮। ৫৯। ৬০॥

সমীক্ষক :—আচ্ছা, এই ঈশ্বর কতদূর অজ্ঞান। তিনি আশঙ্কা করিয়া ভীত হইলেন যে বালকের মাতা ও পিতা আমার মার্গশ্রেষ্ঠ হইয়া পরিণতি হইবে। ইহা কখন ঈশ্বরের কার্য্য হইতে পারে না। আগে আরও অবদার কথা দেখ। এই পুস্তক-রচয়িতা জানিতেন যে সূর্য্য রাত্রিতে এক জলশ্রোতে নিমগ্ন হয় এবং পুনরায় প্রাতঃকালে নির্গত হয়। আচ্ছা, সূর্য্য যখন পৃথিবী অপেক্ষাও অনেক বৃহৎ, তখন উচ্চ নদী, জলশ্রোত অথবা সমুদ্রে নিক্ষেপে নিমগ্ন হইতে পারে? ইহা চিন্তিতে বিদিত হওয়া বাবে, এই পুস্তকের বিশ্বাসীদের ভ্রমোল ও ধ্বংসোল বিদ্যায় জ্ঞান নাই। যদি থাকিত, তবে এইরূপ মিথ্যাবাক্যপূর্ণ পুস্তক কেন বিশ্বাস করিবেন? এক্ষণে ঈশ্বরের অজ্ঞান দেখ। স্বয়ং পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা, রাজা এবং আয়াদেশ হইয়াও যাজুজ মাজুজকে পৃথিবীতে উৎপাদন করিতে অক্ষম হইলেন। ইহা ঈশ্বরতার বিরুদ্ধ। এইহেতু অত্রলোকই এই পুস্তক বিশ্বাস করে, বিদ্বান লোক করেন না ॥ ১০৬॥

১০৭—এই পুস্তকের মধ্যে “মেরি”র বৃত্তান্ত স্মরণ কর। তিনি আপনার বাসস্থানের পূর্ব্বদিক্-বর্ত্তী লোকদিগের নিকট উপস্থিত হইলেন। তাঁহার উপরে একদিকে আবরণ বস্ত্র ছিল। আমি আপনার আত্মাকে অর্থাৎ স্বর্গীয় দূতকে প্রেরণ করিলাম। তিনি তাঁহার জন্ত সম্পূর্ণ অস্ত্রের আকৃতি অবলম্বন করিয়া আবির্ভূত হইলেন। তিনি কহিতে লাগিলেন যে, আমি দয়াময়ের শরণ গ্রহণ করিতেছি যেন তাঁহার রূপায় তুমি সংযত হইয়াছ। তিনি উত্তর দিলেন যে তোমার অর্দ্রশরের প্রেরিত ভিন্ন আমি অন্য কেহ নহি এবং তোমাকে পবিত্র সন্তান দিবার নিমিত্ত আমি প্রেরিত হইয়াছি। তিনি বলিলেন যে, যখন কোন পুরুষ আমাকে স্পর্শ করে নাই এবং আমি যখন অসংকল্পকারিণী নহি, তখন আমার নিকটে সন্তান হইবে? সেই হেতু তিনি তাঁহাকে গর্ভে ধারণ করিলেন এবং তাঁহার আবাসস্থানের দূরে অর্থাৎ বনে তাঁহাকে লইয়া গমন করিলেন ॥ মঃ ৪। সিঃ ১৬। স্থঃ ১৯। আঃ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১॥

সমীক্ষক :—এক্ষণে বুদ্ধিমান লোক বিচার করুন যে, স্বর্গীয় দূত সকল যখন ঈশ্বরের আদেশে যখন ঈশ্বর হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ হইতে পারে না। দ্বিতীয় অস্ত্রায় এই যে উক্ত কুমারী মেরী কস্তান পাওয়া অথবা কাহারও সনাগম করা ইচ্ছা করেন নাই; পরন্তু ঈশ্বরের আজ্ঞাবশতঃ স্বর্গীয় দূত

তাহাকে গর্তবতী করিল—ইহা জ্ঞানবিক্রম কার্য। এহলে অল্প অনেক অন্ততঃ তার কথা লিখিত আছে এবং তাহা উল্লেখ করা উচিত বোধ হইল না ॥১০৭॥

১০৮—তোমরা কি দেখ নাই যে, অবিশ্বাসীদিগকে প্রতারণা করিতে শয়তান সকলকে প্রতারক করিয়া আমি প্রেরণ করিয়াছি? মঃ ৪। সিঃ ১৬। হুঃ ১২। আঃ ৮১॥

সমীক্ষক :—ঈশ্বরই যখন প্রতারণা করিবার ক্ষমতা শয়তান প্রেরণ করিতেছেন তখন প্রতারিতের কোনরূপ দোষ হইতে পারে না এবং তাহাদিগকে কিছা শয়তানদিগকে দণ্ড দেওয়া যাইতে পারে না। কারণ সকলই ঈশ্বরের আজ্ঞাযুক্ত হইয়া থাকে। সুতরাং উহার ফল ঈশ্বরেরই হওয়া উচিত। যদি তিনি সত্যাপন এবং জ্ঞানকারী হয়েন, তবে যখন উহার ফল স্বরূপ নরকভোগ করিবেন। যদি জ্ঞান ত্যাগ করিয়া অজ্ঞান করেন তবে তিনি অজ্ঞানকারী হইবেন এবং অজ্ঞান-কারীকেই পাপী কহা যায় ॥১০৮॥

১০৯—যে সকল মনুষ্য অত্যাচার করে বিশ্বাস করে, সংকল্প অত্যাচার করে এবং পুনরায় সংপথ লাভ করে আমি তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া থাকি ॥মঃ ৪। সিঃ ১৬। হুঃ ১০। আঃ ৭৮॥

সমীক্ষক :—অত্যাচার বশতঃ পাপ ক্ষমা করিবার যে সকল কথা কোরাণে আছে তাহা সকলকে পাণে প্রবৃত্ত করে মাত্র। কারণ ইহাতে পাপীদের পাপাচ্ছান করিতে অনেক সাহস বৃদ্ধি হইয়া যায়। এই হেতু এই পুস্তক এবং ইহার রচয়িতা পাপীদের পাপ করিতে ইচ্ছা বৃদ্ধি করে। সুতরাং এই পুস্তক পরমেশ্বর কৃত হইতে পারে না এবং উহাতে কথিত পরমেশ্বর ও পরমেশ্বর হইতে পারেন না ॥ ১০৯ ॥

১১০—পৃথিবী পাছে বিচলিত (কম্পিত) হয়, এই জন্ত আমি উহার মধ্যে পর্কত নিশান রাখিয়াছি ॥মঃ ৪। সিঃ ১৭। হুঃ ২। আঃ ৩০ ॥

সমীক্ষক :—যদি কোরাণের রচয়িতা পৃথিবীর তত্ত্বাদি জানিতেন তাহা হইলে এরূপ কথা কখন কহিতেন না যে, পর্কতের ধারণা হেতু পৃথিবী বিচলিত হয় না। তাহার আশঙ্কা হইয়াছিল যে, পর্কত যদি পৃথিবীকে ধারণ না করিত তাহা হইলে বিচলিত হইত। এতদূর কহিবার পরও ভূমিকম্পের সময় পৃথিবী কেন কম্পিত হয়? ॥১১০॥

১১১—আমি উক্ত জ্ঞানকে শিক্ষা দিলাম। তাহার গুহ্য অল্প সে রক্ষা করিল এবং আমি উহার মধ্যে আপনাদের আত্মা খাসরূপে প্রবাহিত করিলাম ॥মঃ ৪। সিঃ ১৭। হুঃ ২। আঃ ৮৮ ॥

সমীক্ষক :—ঈশ্বরের পুস্তকে এইরূপ অল্পীল কথা রহিয়াছে। ঈশ্বরের কথা দূরে থাকুক কোন দৃষ্ট মনুষ্যেরও এরূপ কথা হয় না। যখন মনুষ্যদিগের পক্ষে এরূপ কথা লেখা বিধেয় নহে তখন পরমেশ্বরের পক্ষে কিরূপে শোভা পাইতে পারে? এই সকল কথাবশতঃ কোরাণ দূষিত হইয়া থাকে। যদি বেদ সকলের ন্যায় উৎকৃষ্ট কথা থাকিত, তবে ইহা অতি প্রশংসার হইত ॥১১১॥

১১২—তোমরা কি দেখনা যে আকাশ এবং পৃথিবীর মধ্যে যাহা কিছু আছে (যেমন) সূর্য্য, চন্দ্র, তারা, পর্কত, বৃক্ষ এবং পশু) সে সকল ঈশ্বরের পূজা করে। উহাদিগের মধ্যে উহাদিগকে দূষণের কল্প, মৃত্যুর অলঙ্কার, রেশমী বস্ত্র পরিধান করিতে দেওয়া হইবে। চতুর্দিকে বেটনকারীদিগের জন্য এবং দণ্ডায়মান লোকদিগের জন্য আমার গৃহ পরিষ্কার রাখিবে। পরে আপনাদের শরীরের মলিনতা দূর করা, আপনাদের বলি সামগ্রীপূর্ণ করা এবং পুরাতন

গৃহের চারি দিকে বেঠন করা আবশ্যিক । অতএব ঈশ্বরের নাম ধ্যান কর ॥ মঃ ৪।সিঃ ১৭।
মুঃ ২২আঃ ১৩২৩২৫ঃ ২৮।৩৫।

সমীক্ষকঃ—আচ্ছা, যে সকল বস্তু জড় এবং পরমেশ্বরকে না জানিতে পারিয়াই বিচরণ করিতেছে তাহারা তাঁহাকে কিরূপে ভক্তি করিতে পারে ? এই হেতু এই পুস্তক ঈশ্বরকৃত কখনই হইতে পারে না, পরন্তু ইহা কোন ভ্রান্তের রচিত বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে । বাহবা ! এ স্বর্গ অতি উত্তম ! যে স্থানে স্তবর্ণের ও মুক্তার অলঙ্কার এবং পরিধানের জন্য রেশমী বস্ত্র পাওয়া যায়, উক্তবিধ স্বর্গ এস্থানের রাজাদিগের গৃহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ হয় না । যখন পরমেশ্বরের গৃহ হইল, তখন তিনি উক্ত গৃহে অবস্থান করেন এইরূপ হইবে । তবে মূর্তি হইল না কেন ? তবে কেন অল্প মূর্তি পূজার খণ্ডন করা হয় ? ঈশ্বর যখন ভেট (বলি) গ্রহণ করেন, আপনার গৃহের চতুর্দিকে বেঠন করিতে আজ্ঞা দেন এবং পশুদিগকে হত্যা করা ইয়া ভোজন করান তখন উক্ত ঈশ্বর মন্দিরবাসী, ভৈরব এবং দুর্গার সদৃশ হইলেন এবং মহামূর্তি পূজার প্রচারক হইলেন । কারণ মূর্তি সকল অপেক্ষা মন্দির বৃহৎ মূর্তি এই হেতু মুসলমান ও তাঁহাদিগের ঈশ্বর প্রধান মূর্তিপূজক ; এবং পৌরাণিক ও জৈনগণ ক্ষুদ্র মূর্তি পূজক মাত্র ॥ ১২ ॥

১১০—শেষ বিচারের দিন পুনরায় তোমরা নিশ্চয় উত্থাপিত হইবে । মঃ ৪ । সিঃ ১৮।মুঃ ২৭।
আঃ ১৬ ॥

সমীক্ষকঃ—বিচার দিন যাবৎ মৃতক কি কবরে থাকিবে অথবা অন্য স্থানে থাকিবে ? যদি উহাতেই থাকে তবে বিকৃত ও দুর্গন্ধরূপ শরীরে অবস্থান করতঃ পুনরাত্মা ও দুঃখ ভোগ করিবে । এ বিচার অজ্ঞায় । দুর্গন্ধ অধিক হইয়া রোগোৎপত্তি করাতে মুসলমান ও তাঁহাদিগের ঈশ্বর পাপভাগী হইবেন ॥ ১১০ ॥

১১৪—সেই দিন উহাদিগের বিরুদ্ধে উহাদিগের ভিহ্বা, হস্ত এবং চরণ উহাদিগের কার্য সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিবে । ঈশ্বর আকাশ এবং পৃথিবীর আলোক-স্বরূপ । প্রাচীরস্থ দীপস্থানে সন্নিবেশিত দীপের ন্যায় তাঁহার আলোক । উক্ত দীপ কাচের লণ্ঠনে আবৃত । উক্ত লণ্ঠন দীপ্যমান তারার স্তায় উজ্জ্বল । উক্ত দীপক পবিত্র “ওলিভ” (olive) বৃক্ষের (তৈলের) দ্বারা আলিত হয় । উক্ত বৃক্ষ পূর্বদিকের অথবা পশ্চিমদিকের নিকটস্থ নহে (অর্থাৎ পৃথিবীর মধ্যস্থিত) উহার তৈল, অগ্নিসংস্কৃত না হইলেও দীপ্তি (আলোক) প্রদান করে । ঈশ্বর বাহাকে ইচ্ছা করেন আপনার আলোকের মার্গ প্রদর্শন করেন ॥ মঃ ৪।সিঃ ১৮।মুঃ ২৪ । আঃ ২৩ । ৩৪ ॥

সমীক্ষকঃ—হস্তপদাদি জড় হওয়াতে কখন সাক্ষ্য দিতে পারে না ! এই কথা স্মৃষ্টিকর্তৃস্বাক্ষরে বিরুদ্ধ হওয়াতে মিথ্যা হইতেছে । ঈশ্বর কি অগ্নিময় বিদ্যা ? যেরূপ দৃষ্টান্ত দেওয়া হইতেছে, তাদৃশ দৃষ্টান্ত ঈশ্বরের প্রতি ঘটতে পারে না । তবে অবশ্য কোন সাক্ষ্য বস্তুতে ঘটিলে পারে ॥ ১১৪ ॥

১১৫—ঈশ্বর জল হইতে সকল প্রাণীকে উৎপন্ন করিয়াছেন । উহাদের মধ্যে কেহ উদরের উপর ভর করিয়া চলিয়া থাকে । যে কেহ ঈশ্বরের এবং তাঁহার ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া থাকে তাহাকে বল যে ঈশ্বরের এবং তাঁহার ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞা পালন করুক । যদি ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞা পালন করে, দয়া লাভ করিবে ॥ মঃ ৪।সিঃ ১৮।মুঃ ২৪।আঃ ৪৪।৫১ ৫৩।৫৫ ॥

সমীক্ষক—যে সকল প্রাণীঃ শরীরে সকল তত্ত্ব দৃষ্ট হয়, তাহাদিগকে কেবল জল হইতে উৎপন্ন করা হইয়াছে এমত বলা কিরূপ তত্ত্ববিদ্যা (কিলছপি) ? ইহা কেবল অবিদ্যার কথা । যখন ঈশ্বরের সহিত ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞাপালন করিতে হয়, তখন তিনি ঈশ্বরের “শরীক” সহযোগী হইলেনাকনা ? যদি এরূপ হয় তবে কোরাণে ঈশ্বরকে “সহযোগী রহিত” এরূপ কহা হয় কেন ? ॥ ১১৫ ॥

১১৬—উক্ত দিন আকাশ মেঘের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া যাউবে এবং স্বর্গীয় দূত সকল অবতীর্ণ হইবে । অবিশ্বাস দিগের কথা বিশ্বাস করিওনা । তাহাদিগের সহিত বিবাদ বৃদ্ধি করতঃ বিরোধ করিবে ঈশ্বর । তাহাদিগের অকলাণ কলাণে পরিবর্তিত করেন । যে অল্পতাপ করে এবং উত্তম কণ্ড করে সে নিশ্চয়ই ঈশ্বরেরদিকে আগমন করে ॥ মঃ ৪৮: ২২; ১৫ সূঃ ১৮; ২৭: ৬৭; ৪২: ৬৮ ॥

সমীক্ষক—আকাশ মেঘ দ্বারা বিদীর্ণ হইবে একথা সত্য হইতে পারে না । যদি আকাশ কোনরূপ মুর্ছিবিশিষ্ট পদার্থ হইত, তবে বিদীর্ণ হইতে পারিত । মুসলমানদিগের উক্ত কোরাণ শাস্তিভঙ্গকরতঃ কেবল বিদ্রোহ এবং বিবাদ উত্তেজনা করে এবং সেই জন্য বিদ্বান এবং ধার্মিক লোক উহার উপর শ্রদ্ধা করেন না । পাপ এবং পুণ্যের যে পরস্পর পরিবর্তন হয় ইহাও এক প্রকার উত্তম জ্ঞায় ! হিল এবং মাসকলাই কি কখন কোনরূপে পরস্পর পরিবর্তিত হইতে পারে ? যদি অল্পতাপ করিলে (পাপ) পণ্ডন হয় এবং ঈশ্বর লাভ হয়, তবে কেহই পাপ করিতে ভীত হইবে না । এত হেতু এ সকল কথা বিদ্যাবিরুদ্ধ ॥ ১১৬ ॥

১১৭—আমি মুসার প্রতি বিশ্বাস পুস্তক প্রেরণ করিলাম, উত্কাৎ কতিলাম যে রাহিতে আমার জ্ঞাতাণ লইয়া প্রস্থান কর, কারণ তোমরা নিশ্চই পশ্চাৎ অল্পতাপ হইবে । নগরের মধ্যে একত্রিত করিবার জন্য “কাবা” লোক প্রেরণ করিল । সেই পুরুষ যিনি আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন তিনি ও মার্গ প্রদর্শন করেন । সেই পুরুষই আমাকে ভোজন করান এবং আমাকে পানীয় প্রদান করেন । শেষ বিচারের দিন সেই পুরুষই আবার অপরাধ ক্ষমা করিবেন এইরূপ আশা করিয়া থাকি ॥ মঃ ৫ । সি: ১২ । সূ: ২৬ । আ: ৫০ ৫১ । ৭৬ । ৭৭ । ৮০ ॥

সমীক্ষক—যদি মুসার প্রতি পুস্তক প্রেরণ করিয়া থাকেন, তবে তিনি কেন পুনরায় দাউদ, ঈসা এবং মহম্মদ সাহেবের নিকট পুস্তক প্রেরণ করিলেন ? কারণ পরমেশ্বরের বাক্য সর্বদা একরূপ হইয়া থাকে, কিন্তু এরূপ করাতে ভ্রম হয় । উহার পশ্চাৎ কোরাণ পর্যায় পুস্তক প্রেরণ করাতে পূর্ব দত্ত পুস্তকে অসম্পূর্ণ ও ভ্রমযুক্ত মনে করিতে হইবে । যদি উক্ত তিন পুস্তক সত্য হয়, তবে এত কোরাণ মিথ্যা হইবে । এত চারি পুস্তক প্রাচ্যই পরস্পর বিরুদ্ধ এবং সেই হেতু উহার সর্বদা সত্য হইতে পারে না । ঈশ্বর যদি জীব উৎপন্ন করিয়া থাকেন তাহা হইলে উহার বিনাশ প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ তাহাদিগের কখন নাশ এবং কখন অভাবও হইবে । যদি পরমেশ্বরই সকল প্রাণীকে পান ও ভোজন করান এরূপ হয় তবে কাহারও পীড়া হওয়া সম্ভব নহে এবং সকলকে তুষ্টা ভোজন দেওয়া আব. ক । পক্ষপাত করতঃ কাহাকে উত্তম এবং অল্পকে নিকৃষ্ট ভোজন দেওয়া অর্থাৎ বৈষম্য রাখার প্রের্ত ভোজন এবং দরিদ্রের নিকৃষ্ট ভোজন প্রাপ্তি হয় তজ্জা হওয়া উচিত নহে । যদি পরমেশ্বরই পান ভোজন এবং পথ্য দাতা হইতেন তবে কাহারও পীড়া হওয়া সম্ভব নহে ; পরন্তু মুসলমান আদিরও পীড়া হইয়া থাকে । যদি ঈশ্বরই যোগ যোজন

করতঃ অজ্ঞান দাতা হয়েন, তবে মুসলমান দিগের শরীর সমূহেও রোগ থাকি প্রসূত নহে। যদি থাকে তবে উক্ত পরমেশ্বর পূর্ণ বৈষ্ণব নহেন। যদি তিনি পূর্ণ বৈষ্ণব হইতেন, তবে মুসলমানদিগের শরীর সকলে কেন রোগ থাকিবে? যদি তিনিই বিনষ্ট এবং জীবিত করেন এরূপ হয়, তাহা হইলে উক্ত ঈশ্বরের পাপ ও পুণ্য স্পর্শ হইয়া থাকে। যদি জন্ম জন্মান্তরের কর্ম্মফলসারে ব্যবস্থা করা হয়, তবে তাঁহার কিছুই অপরাধ হয় না। যদি বিচার দিনের রাত্রিতে তিনি পাপক্ষমা ও বিচার করেন, তাহা হইলে তিনি পাপ বৃদ্ধি কারক হইয়া পাপবৃদ্ধ হইবেন। যদি তিনি ক্ষমা না করেন, তবে কোরাণের কথা মিথ্যা না হইয়া রক্ষা পাইতে পারে না। ১১৭ ॥

১১৮—তুমি আমাদিগের মত মন্তব্য নহ; একথা যদি তুমি সত্য বল, তবে কোনরূপ চিহ্ন আনয়ন কর। তিনি কহিলেন এই উটাই (চিহ্ন স্বরূপ)। উহার অঙ্গ একবার জল পান আবশ্যক ॥ মঃ ৫। সিঃ ১২। সূঃ ২৬। আঃ ১৫০। ১৫১ ॥

সমীঃ—আচ্ছা, প্রস্তর হইতে উটী নির্গত হওয়ার কথা কি কেহ বিশ্বাস করিতে পারে? যাহারা এই সকল কথা বিশ্বাস করিয়াছিল, তাহারা বন্যা ছিল। উটীকে চিহ্ন স্বরূপ প্রদান করা কেবল জ্ঞানী ব্যবহার ঈশ্বরকৃত নহে। যদি এ সমস্ত ঈশ্বর কৃত হইত, তবে ইহাতে এরূপ ব্যর্থ কথা থাকিত না ॥ ১১৮ ॥

১১৯—হে মুগা, আমি নিশ্চয়ই (সর্বজয়ী) সর্বশক্তিমান ঈশ্বর। তোমার যষ্টি নিক্ষেপ কর। তখন সে দেখিল যে উহা সর্প এবং চলিতেছে। হে মুগা, ভীত হইও না কারণ ধর্মপ্রচারকণ আমার সমীপে ভীত হয়েন না। ঈশ্বরের অঙ্গ কেহ ঈশ্বর নাই—তিনি উপরাকাশের অধীশ্বর। মুসলমান হইয়া আত্মার প্রতি অবাদ্যতা (বিদ্রোহ) করিও না এবং আমার নিকট আগমন কর ॥ মঃ ৫। সিঃ ১২। সূঃ ২৭। আঃ ১০। ২৬। ৩১ ॥

সমীক্ষক :—আরও দেখ যে, ঈশ্বর আপনার মুখেই অতিশয় আধিপত্য প্রকাশ করিতেছেন। আপনার মুখে আপনার প্রশংসা করা যখন শ্রেষ্ঠ পুরুষের কার্য্য নহে, তখন ঈশ্বরের কিরূপে হইতে পারে? এজন্যই তিনি ইব্রাজালের যষ্টি প্রদর্শন করিয়া বস্তুলোকদিগকে বশীভূত করতঃ স্বয়ং বস্ত্র ঈশ্বর হইয়া বসিলেন। এরূপ কথা ঈশ্বরের পুস্তকে কথন হইতে পারে না। যদি তিনি উপরাকাশের অর্থাৎ সপ্তম স্বর্গের অধিপতি হয়েন, তাহা হইলে তিনি একদেখি হওয়াতে ঈশ্বর হইতে পারেন না। যদি অবাদ্যতা করা মন্দ হয়, তবে ঈশ্বর এবং মহম্মদ সাহেব কেন আমাদিগের স্তুতিতে পুস্তক পূর্ণ করিলেন? মহম্মদ সাহেব অনেককে বিনাশ করিয়াছেন—ইহাতে অবাদ্যতা (বিদ্রোহ) করা হইল না কি? এই কোরাণ পুনরুক্ত এবং পূর্বাগের বিরুদ্ধ কথায় পূর্ণ আছে।

১২০—তোমরা অস্থম্যান কর যে পরীতসকল দৃঢ় স্থিত, কিন্তু বিচলিত মেঘের জ্ঞায় উহাদিগকে চলিতে দেখিবে। তিনি সকল বস্তুকে দৃঢ় সংস্থিত করিয়াছেন এবং উহা তাঁহার কোশল। তোমরা তাহা অচুচান কর, তিনি তাহা সমস্ত সতর্কভাবে জানেন। মঃ ৫। সিঃ ২০। সূঃ ২৭। আঃ ৮৮ ॥

সমীক্ষক :—মেঘের জ্ঞায় পরীত বিচলিত হওয়া কোরাণ-রচয়িতার দেশেই ঘটয়া থাকিবে—দৃঢ় হয় না। শয়তানকে না ধরাতে এবং দণ্ড না দেওয়াতে ঈশ্বরের সতর্কতার (অগ্রমত) রতঃ ঈশ্বর এরূপ জানা যায় যে, যিনি একজন বিদ্রোহীকেও আত্ম পরাস্ত হৃত করিতে অথবা দণ্ড দিতে পারিলেন না। তাঁহার অপেক্ষা অধিক অসাবধানী আর কে হইবে? ॥ ১২০ ॥

১২১—মুসা তাহাকে মুষ্টাঘাত করিলেন এবং তাহার আয়ুঃপূর্ণ করিলেন (বিনাশ করিলেন ।) তিনি কহিলেন হে আমার অধীশ্বর ! নিশ্চয়ই আমি আপনার আশ্রয় প্রীতি অন্বেষণ করিয়াছি, অতএব আমাকে ক্ষমা করুন । তিনি তৎক্ষণাৎ ক্ষমা করিলেন, কারণ নিশ্চয়ই তিনি ক্ষমা-কর্তা এবং দয়ালু । তোমার অধিপতি যাহা কিছু ইচ্ছা করেন এবং যাহা নির্দোষ করেন তাহাই উৎপন্ন করেন । মঃ ৫ । সিঃ ২০ । সূঃ ২৮ । আঃ । ১৪ । ১৫ । ৩৬ ॥

সমীক্ষক :—আরও দেখ যে, মুসলমানদিগের এবং খৃষ্টিয়ানদিগের ধর্মপ্রচারক ও ঈশ্বরের ধর্ম-প্রচারক মুসা মহত্ব হত্যা করেন এবং উক্ত ঈশ্বর ক্ষমা করিয়া থাকেন । এই উভয়ই অত্যাচারী কি না ? তিনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই কি আপনার ইচ্ছাতে উৎপন্ন করেন ? তিনি কি আপনার ইচ্ছাতেই একজনকে রাজা এবং অপরকে দরিদ্র অথবা একজনকে বিদ্বান্ এবং অপরকে মুর্থাদি করেন ? যদি এরূপ হয় তবে কোরাণও সত্য নহে এবং উক্ত ঈশ্বর অত্যাচারী হওয়াতে ঈশ্বরই হইতে পারেন না ॥ ১২১ ॥

১২২—আমি মল্লভাদিগকে তাহাদিগের পিতামাতার উপকার করিতে আজ্ঞা দিয়াছি । পরন্তু যে সকল বিষয়ে তোমার জ্ঞান নাই সে বিষয়ে যদি তাহারা উভয়ে আমার অংশীদার হইতে ইচ্ছা করিয়া তাহাতে তোমাকে লগুয়াইতে চেষ্টা করে, তবে উহাদিগের কথা পালন করিও না । তোমরা আমার অভিমুখে আসিবে । আমি নিশ্চয়ই উহাকে তাহার জাতিস্থলোক দিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছি । সেই হেতু তিনি উহাদিগের মধ্যে পঞ্চাশত নান সহস্র বৎসর অবস্থান করিয়াছিলেন । মঃ ৫ । সিঃ ২০ । ২১ । সূঃ ২২ । আঃ ৭ । ১৩ ॥

সমীক্ষক :—মাতা পিতার সেবা করা অবশ্য উত্তম এবং তাহারা যদি ঈশ্বরের অংশীদার হইতে ইচ্ছা করিয়া তজ্জন কহেন তাহা হইলে তাহাও অর্থ না করাও সম্ভব ; পরন্তু যদি মাতা ও পিতা মিথ্যাভার্ষণাদি করিতে আজ্ঞা দেন, তাহা হইলে তাহা কি পালন করিতে হইবে ? সুতরাং উক্ত কথা অর্দ্রক উত্তম এবং অর্দ্রক অধম । নূহাদি প্রচারককেই যদি ঈশ্বর সংসারে প্রেরণ করেন, তবে অন্য জীব সকলকে কে প্রেরণ করে ? যদি বল যে তিনিই প্রেরণ করেন, তবে সকলেই প্রচারক নহে কেন ? প্রথমে যদি মল্লভাদিগের সহস্র বৎসর পরমায়ু হইতে, তবে এক্ষণে হয় না কেন ? এই হেতু একথা সম্ভব নহে ॥ ১২২ ॥

১২৩—ঈশ্বর প্রথমবার উৎপত্তি করেন এবং দ্বিতীয়বারও তাহাকে উৎপত্তি করিবেন । তখন তোমরা তাহারই নিকটে প্রত্যাবর্তন করিবে । যে দিন শেষ বিচার উপস্থিত হইবে, সেদিন পাপী নিরাশ হইবে । যে সকল লোক বিশ্বাসী এবং সংকল্পকারী, তাহাদিগকে উদ্ধারের মধ্যে ভূষিত ও সজ্জিত করা হইবে । যদি আমি এক বাত্যা প্রেরণ করি, তখন উহারা তৎক্ষণাৎ দেখিবে যে, তাহাদিগের ক্ষেত্র (শস্য) হরিত্রাবর্ণ (শুক) হইয়া গিয়াছে । ঈশ্বর উক্তলোকদিগের জন্ম যুগান্ত করিয়া এরূপ অবরুদ্ধ করেন, যে উহারা বৃষ্টিতে পারে না ! মঃ ৫ । সিঃ ২১ সূঃ ৩০ । আঃ ১০ । ১১ । ১৪ । ৫০ । ৫৮ ॥

সমীক্ষক :—ঈশ্বর যদি দুইবারই উৎপত্তি করেন এবং তৃতীয় বার করেন না, তাহা হইলে উৎপত্তির আদিতে এবং দ্বিতীয় বার উৎপত্তির অন্তে, নিষ্কর্মা হইয়া বসিয়া থাকেন এইরূপ হইবে ; এবং এক অথবা দুইবার উৎপত্তির পক্ষাৎ তাহার সামর্থ্য কর্মহীন এবং ব্যর্থ হইয়া যাইবে । যদি তাহা

দিন পাপী লোক নিরাশ হইয়া যায়, তবে উক্ত কথায় ; পরন্তু উহার প্রয়োজন কৃত্যপি এরূপ নাই যে মুসলমান ব্যতীত লোককে পাপীকে নিরাশ করা যাইবে। কারণ কোরাণের কয়েক স্থানেই পাপী সম্বন্ধে অস্ত্রেরই প্রয়োজন আছে । - যদি উত্তানে রাখা এবং সম্ভ্র (পরিচ্ছদ) পরিধান করাই মুসলমানদিগের স্বর্গ হয়, তাহা হইলে উহা এই সংসারের তুলা হইল। তদ্ব্যতীত সেই স্থানে উত্তান-পালক (মালা) এবং স্বর্ণকার ও আছে এইরূপ হইবে, অথবা ঈশ্বরই উত্তান-পালকের এবং স্বর্ণকারের কার্য করেন এইরূপ হইবে। যদি কাহারও নান অলঙ্কার প্রাপ্তি হয়, তবে সেই স্থানে চৌর্য্যও হইয়া থাকে এবং চোরকে স্বর্গ হইতে নরকেও প্রক্ষেপ করা হয়, এইরূপ হইবে। যদি এরূপ হয়, তবে নিত্য স্বর্গে অবস্থান করিবে এই কথা মিথ্যা হইয়া পড়িবে। যদি কৃষকদিগের ক্ষেত্রের উপরও ঈশ্বরের দৃষ্টি হয়, তাহা হইলে উহা কৃষিবিচার অল্পভব হইতেই হইয়া থাকে। যদি এরূপ মনে করা যায় যে ঈশ্বর আপনার জ্ঞান হইতেই সকল বিষয় জানেন, তাহা হইলে এরূপ স্তম্ভ প্রদর্শন করা কেবল আত্মপ্রকাশ প্রকাশ করা মাত্র। ঈশ্বর যদি জীবদিগের হৃদয় মুদ্রাক্ষসম্বন্ধ করিয়া অবরুদ্ধ করিয়া পাপ করাইয়া থাকেন, তবে তিনিই উক্ত পাপের ভাগী হইবেন, জীব তাহা হইতে পারেন না। যেরূপ জয় এবং পরাজয় সেনাপতিরই হইয়া থাকে, তদ্রূপ ঈশ্বরই সমস্ত পাপ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১২৩ ॥

১২৪—এই সকল স্তম্ভ জ্ঞানপূর্ণ গ্রন্থ। তিনি গুপ্ত ব্যতিরেকে আকাশ উৎপন্ন করিয়াছেন তোমরা উহা দেখিতেছ, তিনি পৃথিবী বিচলিত হইবে না বলিয়া তাহার মধ্যে পর্বত সমস্ত সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন। তোমরা কি দেখ নাই যে ঈশ্বর রাত্রি মধ্যে দিন, ও দিন মধ্যে রাত্রিকে প্রবেশ করাইতেছেন। তোমরা কি দেখ নাই যে ঈশ্বরের রূপা বশতঃ সমুদ্রের মধ্যে জলযান সকল চলিতেছে। উহাতেই তিনি আপনার চিহ্ন সকল প্রদর্শন করিতেছেন ॥ মঃ ৫। দিঃ ২১। হুঃ ৩১। আঃ ১। ২। ২৮। ৩০ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা কি জ্ঞানপূর্ণ পুস্তক ! উহাতে সর্বথা বিজ্ঞা বিকল্প ভাবে আকাশের উৎপত্তি, উহাতে স্তম্ভ সংযোগের আশঙ্কা এবং পৃথিবীকে স্থির করিবার জন্ত পর্বত সন্নিবেশ করা ইত্যাদি কথা রহিয়াছে, স্বল্প বিজ্ঞাবান্ও এরূপ কখন লিখিতে অথবা বিশ্বাস করিতে পারে না। (পুস্তকের মধ্যে) জ্ঞান দেখ যে, দিবসে রাত্রি আলিতে পারে না এবং রাত্রিতে দিন হইতে পারে না এরূপ হইলেও এককে অপরের মধ্যে প্রবিষ্ট করিবার কথা লিখিত হইয়াছে ! ইহা অতিশয় অবিদ্বানের কথা। এইহেতু কোরাণ বিজ্ঞা পূর্ণ পুস্তক হইতে পারে না। জলযান (নৌকা) ঈশ্বরের রূপা-বশতঃ চলিতেছে ইহা বলা কি বিজ্ঞাবিকল্প কথা নহে ? উহা মনুষ্যদিগের ক্রিয়া ও কৌশলাদি দ্বারা চলিতেছে অথবা ঈশ্বরের রূপা হইতে চলিতেছে ? যদি লৌহময় অথবা প্রস্তরময় নৌকা নির্মাণ করিয়া সমুদ্রে চালান হয়, তাহা হইলে ঈশ্বরের চিহ্নরূপ উহা নিম্ন হইয়া যায় কি না ? এই হেতু এই পুস্তক বিদ্বানের অথবা ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না ॥ ১২ ॥

১২৫—তিনি স্বর্গ হইতে পৃথিবীর উপর সমস্ত কার্যের তত্ত্বাবধান করেন। যে দিন তোমাদিগের গণনাছসারে সহস্র বৎসর পরিমিত হইবে, সেই দিন সমস্তই তাহার অস্তিমুখে পুনরায় উপস্থিত হইবে। তিনি পরোক্ষ এবং প্রত্যক্ষ জ্ঞাতা, সর্বশক্তিমান এবং দয়ালু। পরে উহাকে পূর্ণত (পূর্ণ) করিলেন এবং তাহার মধ্যে আপনার আত্মা (বাসদ্বারা) প্রবাহিত করিলেন। কহ

যে মৃত্যুর দূত বাহাকে তোমাদিগের উপর প্রেরণ করা হইয়াছে, সেই তোমাদিগকে বিনাশ করিবে । যদি ইচ্ছা করি তবে আমি সকল জীবকে অবশ্যই শিক্ষাদান করি ; পরন্তু আমি হইতে নির্গত বাহ্য নিক্ক (সত্য) হইবে, যখন আমি কহিলাম যে দৈত্য ও মনুষ্য একত্র করিয়া নরক পূর্ণ করিব ॥ মঃ ৫ । সিঃ ২১ । সূঃ ৩২ । আঃ ৪।৫।৭।১০।১১ ॥

সমীক্ষক :—এক্ষণে প্রকৃত প্রমাণীত হইল যে মুসলমানদিগের ঈশ্বর মনুষ্যের জ্ঞায় একদেবী । যদি তিনি ব্যাপক হইতেন তাহা হইলে এক দেশ হইতে কার্য্য করা, অবতরণ করা এবং আরোহণ করা হইতে পারে না । যদি ঈশ্বর স্বর্গীয় দূত প্রেরণ করেন এরূপ হয়, তাহা হইলেও তিনি স্বয়ং একদেবী হইলেন এবং স্বয়ং আকাশে লম্বমান হইয়া আছেন আর স্বর্গীয় দূত সকল যেন ধাবমান হইতেছে এইরূপ হইল । স্বর্গীয় দূত যদি দয়া করিয়া কোন কার্য্য বিকৃত করিয়া বসে অথবা কোন বৃত্তকে ত্যাগ করিয়া যায়, তাহা হইলে ঈশ্বর কি জানিতে পারেন ? যিনি সর্বজ্ঞ এবং সর্বব্যাপক তিনিই অবশ্য জানিতে পারেন । পরন্তু এই ঈশ্বর তজ্জপ নহেন । যদি তাহা হইতেন তাহা হইলে তাহার স্বর্গীয় দূত প্রেরণ করা এবং কয়েক ব্যক্তিকে কয়েক প্রকারে পরীক্ষা করিয়া লইবার কি প্রয়োজন ছিল ? তত্ত্বিন্ন এক সহস্র বৎসরে গমনাগমনের প্রবন্ধ করাতেও তিনি সর্বশক্তিমান নহেন । যদি মৃত্যুর দূত থাকে, তবে উক্ত দূতকে বিনাশ করিবার জন্ত অস্ত্র কোন্ মৃত্যু আছে ? উক্ত দূত যদি নিত্য হয়, তবে এক দূত অমরত্ব সম্বন্ধে অবশ্যই ঈশ্বরের সমকক্ষ হইল । এক সময়ে নরক পূর্ণ করিবার জন্ত জীবদিগকে শিক্ষাদান করিতে পারেন না এবং উহাদিগের পাপ ব্যতিরেকে আপনাদিগের ইচ্ছানুসারে নরকে পতিত করিয়া উহাদিগকে দুঃখ দিয়া “তোমাশা” দেখিতেছেন এরূপ যদি হয়, তবে উক্ত ঈশ্বর নিশ্চিহ্ন পাপী, অন্যায্যকারী এবং দয়াহীন হইবেন । যে পুস্তকে এইরূপ কথা আছে তাহা বিদ্বান্ অথবা ঈশ্বর কৃত হইতে পারে না এবং যিনি দয়া ও জ্ঞায়হীন, তিনি কখন ঈশ্বরই হইতে পারেন না ॥ ১২৫ ॥

১২৬—যদি মৃত্যু হইতে অথবা হত্যা হইতে পলায়ন কর এরূপ কহ তবে উক্ত পলায়ন হইতে তোমাদিগের কিছু লাভ হইবে না । হে প্রচারকের পত্নীগণ ! তোমাদিগের মধ্যে কেহ যদি প্রত্যক্ষ নির্লজ্জতা প্রকাশ কর, তাহার জন্ত দণ্ড দিওঁন করা যাইবে এবং ঈশ্বরের পক্ষে উহা সহজ (সূক্ষম) ॥ মঃ ৫ । সিঃ ২১ । সূঃ ৩৩ । আঃ : ৬ । ৩০ ॥

সমীক্ষক :—মহম্মদ সাহেব ইহা এই জন্ত লিখিয়া থাকিবেন যে, বেহ যুদ্ধস্থলে পলায়ন করিবে না । তাহা হইলে আপনাদিগের জয় হইবে মৃত্যু হইতেও ভয় পাইবে না, ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি পাইবে এবং ধর্ম্মও প্রতিষ্ঠিত হইবে । পত্নীগণ যদি নির্লজ্জতা প্রকাশ না করে, তবে কি প্রচারক সাহেব নির্লজ্জতা প্রকাশ করিবেন ? পত্নীদিগের উপর দণ্ড হইবে আর প্রচারক সাহেবের উপর দণ্ড হইবে না ইচ্ছা কিরূপ বিচার ? ॥ ১২৬ ॥

১২৭—আপনাদিগের গৃহমধ্যে আবদ্ধ থাক । ঈশ্বরের এবং প্রচারকের আজ্ঞা পালন কর, তত্ত্বিন্ন অস্ত্রের করিও না । “জৈদ (মহম্মদের কুজ্জিমপুত্র) যখন স্বয়ং পরিচূপ্ত হইল, তখন আমি তোমাদিগের সহিত উদ্ধার বিবাহ দিলাম । কারণ, পাছে বিশ্বাসীদিগের মধ্যে কেহ কুজ্জিম পুত্রের জীকে, উক্তপুত্র তুষ্ট-হৃৎবাণ পর, বিবাহ করিলে নিন্দিত হয় ।” এইরূপে ঈশ্বরের আজ্ঞাই পালন করা হইল । উক্ত বিষয় সম্বন্ধে ধর্ম্মপ্রচারকের উপর কোনরূপ নিন্দা নাই । মহম্মদ কোন গচ্ছেরই

পিতা মনেন। যে সকল ধর্ম বিশ্বাস বিশিষ্ট জী যৌক্তিক ব্যতিরেকেও ধর্ম-প্রচারককে আশ্রয় সম্বলিত করিবে, সেই সকল জী বিধি অনুসারে গৃহীতব্য। উহাদিগের মধ্যে যাহাকে ইচ্ছা করিবে কৃষ্ণ ত্যাগ করিতে পার এবং যাহাকে ইচ্ছা করিবে আপনায় জ্ঞান হান দিতে পার। তোমার পক্ষে তাহা পাপ হইবে না। হে বিশ্বাসী লোকসকল! ধর্মপ্রচারকের গৃহে প্রবেশ করিও না। মঃ ৫। সিঃ ২২। সূঃ ৩৩। আঃ ৩৩। ৩৭। ৩৮। ৪০। ৪৭। ৪৮। ৫০॥

সমীক্ষক:—জীলোক গৃহে কারাক্ষের দ্বারা অবরুদ্ধ থাকিবে এবং পুরুষ মুক্ত থাকিবে ইহা অতিশয় অশ্রদ্ধা কথ্য। জীলোকদিগের চিত্ত কি বিপুল বায়ু সেবন, পবিত্রদেশে ভ্রমণ এবং স্থিতির বিবিধ পদার্থ দর্শন করিতে ইচ্ছা করে না? এই অপরাধবশতঃ মুসলমানদিগের বালক সকল বিশেষ ভ্রম-প্রিয় এবং বিষয়ী হইয়া থাকে। ঈশ্বরের এবং ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞা কি একরূপ ও অবিকল্প অথবা ভিন্নরূপ ও বিরুদ্ধ? যদি একরূপ হয়, তবে উভয়ের আজ্ঞা পালন করিতে বহা ব্যর্থ এবং যদি ভিন্ন ভিন্ন ও বিরুদ্ধ হয়, তাহাহইলে একটা সত্য এবং অপরটা মিথ্যা হইবে ও একজন ঈশ্বর এবং অপর শর-তান হইয়া যাইবে। অথবা ঈশ্বরের অংশীদার হইয়া যাইবে। দ্বন্দ্ব কোরাণোক্ত ঈশ্বর, ধর্মপ্রচারক এবং কোরাণ! অপরের ইষ্ট নষ্ট করিয়া আপনায় সাধন করাই যাহাদিগের অভিপ্রেত হয়, সেই উক্তরূপ লীলা প্রকাশ করিয়া থাকে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে মহম্মদ সাহেব অতিশয় বিষয়ী ছিলেন। যদি বিষয়ী না হইতেন তাহা হইলে কৃত্রিম পুত্রের জীকে অর্থাৎ পুত্রবধূকে কেন আপনায় (পালক) জী করিয়া লইবেন? পরে আবার ঈশ্বরও এইরূপ কার্যকারীর পক্ষপাতী হইলেন এবং অজ্ঞায়কে দ্বারা স্থির করিলেন! মহম্মদ দিগের মধ্যে যাহারা মন্য হয়, তাহারাও পুত্রবধূকে গ্রহণ করে না। ধর্মপ্রচারকের বিষয়াসক্তি সম্বন্ধে লীলা প্রকাশ করিতে কোনরূপই প্রতিবন্ধক না থাকা কতদূর অন্যায় কথা! প্রচারক যদি কাহারও পিতা ছিলেন না তবে “জৈদ” কাহার পুত্র ছিল? এরূপ কেন লিখিত হইল? উহাও উক্তবিধ স্বার্থ সাধনের কথা। যখন আপনায় পুত্রের জীকেও উহা হইতে প্রচারক সাহেব নিজকে রক্ষা করিতে পারে নাই, তখন কিরূপে অন্য হইতে রক্ষা পাইবেন? এরূপ চতুরতা দ্বারাও অসৎ কাণ্ড বিষয়ে কেহ নিন্দা হইতে রক্ষা পায় না। পরকীয় কোন জীও যদি প্রচারকের উপর প্রসন্ন হইয়া বিবাহ করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলেও কি ঐ বিধি যুক্ত হইবে? প্রচারক যে জীকে ইচ্ছা করিবেন ত্যাগ করিবেন এবং মহম্মদ সাহেবের জীগণ, প্রচারক অপরাধী হইলেও কখন তাহাকে ত্যাগ করিতে পারিবে না, ইহা অতিশয় অধর্মের কথা। প্রচারকের গৃহে যেকল্প কেহ ব্যভিচার দৃষ্টিতে প্রবেশ করিবে না, তজ্জপ প্রচারক সাহেবেরও যে কোন লোকের গৃহে ঐরূপে প্রবেশ করা উচিত নহে। প্রচারক কি যাহার তাহার গৃহে নিঃশকভাবে প্রবেশ করিবেন অথচ মাননীয়ও থাকিবেন? আচ্ছা, কে এমন বিচারক আছে যে এই কোরাণকে ঈশ্বর-কৃত, মহম্মদ সাহেবকে প্রচারক (ভবিষ্যৎকর্তা) এবং কোরাণোক্ত ঈশ্বরকে পরমেশ্বর বলিয়া মানিতে পারে? ইহা অতিশয় আশ্চর্যের কথা যে ঈদৃশ যুক্তিশূন্য এবং ধর্মবিরুদ্ধ বাক্যযুক্ত মত, আরবদেশ বাসী প্রভৃতি মনুষ্যাগণ বিশ্বাস করিয়াছেন!! ১২৭॥

১২৮—ধর্মপ্রচারককে দুঃখ দেওয়া অথবা তাহার পশ্চাৎ তাহার পত্নীদিগকে কখন বিবাহ করা তোমাদিগের পক্ষে যোগ্য নহে। ঈশ্বরের সমক্ষে উহা নিশ্চয়ই মহাপাপ। যাহারা ঈশ্বরকে এবং তাহার প্রচারককে দুঃখ দেয়, ঈশ্বর নিশ্চয়ই সেই লোকের উপর অভিশাপ দিয়াছেন। যাহারা মুসল-

১২৮—ধর্মপ্রচারককে দুঃখ দেওয়া অথবা তাহার পশ্চাৎ তাহার পত্নীদিগকে কখন বিবাহ করা তোমাদিগের পক্ষে যোগ্য নহে। ঈশ্বরের সমক্ষে উহা নিশ্চয়ই মহাপাপ। যাহারা ঈশ্বরকে এবং তাহার প্রচারককে দুঃখ দেয়, ঈশ্বর নিশ্চয়ই সেই লোকের উপর অভিশাপ দিয়াছেন। যাহারা মুসল-

মুসলমানদিগকে এবং মুসলমানদিগের জীলোকদিগকে তাহাদিগের অপরাধ ব্যতিরেকেও দুঃখ দেয়, তাহারা নিশ্চয়ই মিথ্যাভাষণের এবং প্রত্যক্ষ পাপের ভার বহন করিবে। উহারা অভিশাপগ্রস্ত। যেখানে উহাদিগকে পাওয়া যাইবে সেই স্থানে উহাদিগকে ধৃত করিয়া হত্যা করা হইবে এবং বিশেষ রূপে নিহত করা হইবে। হে আমাদিগের অধীশ্বর! উহাদিগকে দ্বিগুণ দণ্ড দাও এবং (সাধারণ অভিশাপ অপেক্ষা) অধিক অভিশাপ প্রদান কর। মঃ ৫। সিঃ ২২। সূঃ ৩৩। আঃ ৫০। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭।

সমীক্ষকঃ—বাহবা! ঈশ্বর কি ধর্মের সহিত আপনায় ঈশ্বরত্ব প্রদর্শন করিতেছেন? প্রচারককে দুঃখ দেওয়া বিষয়ে নিষিদ্ধ করা যেরূপ সঙ্গত তদ্রূপ অন্যকেও দুঃখ দেওয়া সম্বন্ধে প্রচারককেও নিষেধ করা যোগ্য ছিল, তাহা কেন (নিবারণ) করিলেন না? কাহাকেও দুঃখ দিলে কি ঈশ্বরও দুঃখী হইয়া পড়েন? যদি তদ্রূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বরই হইতে পারেন না। ঈশ্বরকে এবং ধর্মপ্রচারককে দুঃখ দেওয়া বিষয়ে এইরূপ করাতো কি দ্বিধা হইতেছে না যে, ঈশ্বর এবং প্রচারক যাহাকে ইচ্ছা করিবেন দুঃখ দিবেন এবং অন্য সকলকে যেন দুঃখ দেওয়া আবশ্যক? যে রূপ মুসলমানদিগকে এবং মুসলমানদিগের জীলোকদিগকে দুঃখ দেওয়া অহুচিত, তদ্রূপ অন্য মনুষ্যকে দুঃখ দেওয়া অবশ্য অকর্তব্য। যদি এরূপ না মনে করা হয় তবে উহাও পক্ষপাতের কথা। ধন্য বিদ্রোহ উত্তেজক ঈশ্বর এবং প্রচারক! সংসারে ইহারা যে রূপ নির্দয় তদ্রূপ অন্য অতিশয় বিরল। ইহারা যে রূপ লিখিয়াছেন যথা ‘অন্য লোকদিগকে যে স্থানে পাওয়া যাইবে, বিনাশ করিবে এবং ধৃত করিবে, তদ্রূপ কেহ যদি মুসলমানদিগের উপর আক্রমণ দেয়, তাহা হইলে সে কথা মুসলমানদিগের উত্তম বোধ হইবে কি না? উঃ! প্রচারক আদি কিরূপ হিংস্রক! ইহারা পরমেশ্বরের নিকট অন্যকে আপনাদিগের অপেক্ষা দ্বিগুণ দুঃখ দিবার জন্য প্রার্থনা করিবার কথা লিখিয়াছেন। ইহা পক্ষপাত স্বার্থপরতা এবং মহা অধর্মের কথা। এই চেতু এ পর্য্যন্তও মুসলমান লোকদিগের মধ্যে অনেক শঠ লোক এইরূপ কার্য করিতে ভীত হয় না। শিকা ব্যতিরেকে মনুষ্য যে পশুর সমান হইয়া অবস্থান করে, ইহা সঙ্গত কথা ॥ ১২৮ ॥

১২৯—ঈশ্বর সেই পুঙ্খ যিনি বায়ু প্রেরণ করেন এবং মেঘ উত্থাপন করেন। পরে তিনি উহাদিগকে দধি (মৃত) নগরের অভিমুখে চালিত করেন। আমি মৃত (দুঃখ) পৃথিবীকে দধি হইবার পর উহাদিগের দ্বারা পুনরুজ্জীবিত করি। এইরূপেই কবর সকল হইতে পুনরুত্থান হইবে। তিনি আপনায় রূপাণ্ডনে নিত্য অবস্থানের জন্য (আবাস স্থান) গৃহ নির্মাণ করিয়াছেন। সে স্থানে পরিভ্রম আমাদিগকে স্পর্শ করে না এবং উহার মধ্যে ক্লান্তি অহুত্ব করিতে হয় না। মঃ ৫। সিঃ ২২। সূঃ ৩৫। আঃ ১০। ৩৫ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা! ঈশ্বরের কি তত্ত্ববিজ্ঞা (ফিলজফি)! তিনি বায়ু প্রেরণ করেন, এবং মেঘ উত্থাপন ও বিচালন করেন। ঈশ্বর উহাদিগের দ্বারা মৃতকে পুনরুজ্জীবিত করিয়া বেড়ান! ঈশ্বর সম্বন্ধে এ সকল কথা হইতে পারে না। কারণ ঈশ্বরের কার্য নিমন্তর একরূপই হইয়া থাকে। যদি গৃহ হয়, তবে তাহা নির্মাণ ব্যতিরেকে হইতে পারে না এবং যদি নির্মিত হয়, তবে নিত্য স্থায়ী হইতে পারে না। বাহার শরীর আছে, সে পরিশ্রম ব্যতিরেকে দুঃখী হইয়া থাকে এবং শরীর দ্বিগুণ কখন রোগ হইতে রক্ষা পায় না। যে এক স্ত্রী সমাগম করে সেও যখন রোগ হইতে রক্ষা

পাশ নী, তখন যে অনেক জী হইতে বিষয় ভোগ করে তাহার কতদূর দুঃখ হইয়া উঠিবে? এই হেতু মুসলমানদিগের স্বর্গে অবস্থান ও সর্বদা সুখচারক হইতে পারে না ॥ ১২৩ ॥

১৩০—কোরানের নামে দৃঢ় শপথ করিয়া বলিতেছি যে, তুমি নিশ্চিতই প্রেরিত (দূত) দিগের মধ্যে একজন। তাহার উপর বিশুদ্ধ (সরল) মার্গ প্রকাশিত হইয়াছে; তিনি সর্বশক্তিমান এবং দয়ালু ॥ মঃ ৫। সিঃ ২৩। সূঃ ৩৬ ॥ আঃ ১। ২ ॥

সমীক্ষকঃ—এক্ষণে দেখ যে যদি কোরাণ ঈশ্বরের রচিত হইত, তাহা হইলে ইহার শপথ কেন করিবেন? যদি ধর্মপ্রচারক ঈশ্বরের প্রেরিত হইতেন তাহা হইলে পালিতপুত্রের জীব উপর কেন মোহিত হইবেন? কোরাণবিধাসিগণ শুদ্ধ (সরল) মার্গে আছেন ইহা কেবল কখন মাত্র। কার্য সত্য মনন, সত্য কথন, সত্যাত্মতান ও পক্ষপাতশূন্য ভাব, জ্ঞান এবং ধর্মের আচরণ আদি এবং উহার বিপরীতকে ত্যাগ করিবার কথা যাহাতে আছে, তাহাই শুদ্ধ (সরল) মার্গ হইয়া থাকে। তজ্জপ কোরাণের মধ্যে, মুসলমানদিগের মধ্যে এবং উহাদিগের ঈশ্বরের স্বভাব মধ্যে নাই। ধর্মপ্রচারক মহম্মদ সাহেব যদি সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতেন, তাহা হইলে সর্বাপেক্ষা অধিক বিজ্ঞান এক শুভগুণযুক্ত কেন না হইতেন? এই হেতু ব্যাধপত্নী (“বেদিন”) যেরূপ আপনার কুল কলকে অন্ধ কহে না, একথাও তজ্জপ ॥ ১৩০ ॥

১৩১—তুরী ধনি করা হইবে এবং তৎক্ষণাৎ কবর সকল হইতে আপনাদিগের অধিপতির দিকে উহারা ধাবিত হইবে। তাহাদিগের চরণ তাহাদিগের অস্থিষ্ঠিত কর্ম সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিবে। তিনি ব্যতিরেকে আজ্ঞা করে এমন কেহ ছিল না। তিনি যখন যে বস্তু উৎপন্ন করিতে ইচ্ছা করেন, তখন তাহার জন্ত এই মাত্র কহেন যে, “হইয়া যাও” এবং তৎক্ষণাৎ তাহা হইয়া যায়। মঃ ৫। সিঃ ২৩। সূঃ ৩৬। আঃ ৪৮। ১। ৭৮ ॥

সমীক্ষকঃ—এক্ষণে অসার কথা শ্রবণ কর। চরণ কি কখন সাক্ষ্য দিতে পারে? ঈশ্বর ব্যতিরেকে সেই সময়ে আর কে ছিল যে তাহাকে আজ্ঞা দিলেন? কে শ্রবণ করিল? কি বস্তু প্রস্তুত হইল? যদি ছিল না, এরূপ হয় তবে এই কথা মিথ্যা এবং যদি ছিল এরূপ হয়, তবে ঈশ্বর ব্যতিরেকে অন্য কোন পদার্থ ছিল না এবং তিনিই সকল পদার্থ নির্মাণ করিয়াছেন এ কথা মিথ্যা ॥ ১৩১ ॥

১৩২—তাহাদিগের নিকট বিশুদ্ধ মদিরার পানপাত্র বিচালিত হইবে। উহা শুভবর্ণ এবং পানকারীদিগের পক্ষে অতি সুস্বাদু। উহাদিগের নিকট অগ্নিতমুখী (নত নেত্রা) এবং জ্বলন্তজ্বলা জ্বীসকল উপবিষ্ট থাকিবে। উহারা আবৃত অগ্নের জ্বালা দৃষ্ট হইবে। আমরা কি মরিকনা? লুভ নিশ্চয়ই প্রচারক দিগের মধ্যে একজন ছিল। আমি তখন উহাকে এবং উহার সকল লোককে মুক্তি দিলাম। পরন্তু পশ্চাৎ স্থিতিদিগের মধ্যে এক বৃদ্ধা ছিল। পুনরায় আমি অস্ত্রদিগকে বিনাশ করিলাম। মঃ ৬। সিঃ ২৩। সূঃ ৩৭। আঃ ৪০। ৪। ৪৭। ৫৬। ১২৬। ১২৭। ১২৮। ১২৯ ॥

সমীক্ষকঃ—এরূপ কেন হইল? যখন মুসলমানেরা এখানে মদিরাকে অপকৃষ্ট পদার্থ বলেন, তখন উহাদিগের স্বর্গে উহার স্রোত কেন প্রবাহিত হইতেছে? এখানে যে উহারা কোন প্রকার মত্তপান ত্যাগ করাইয়াছেন সেই পর্যাণ্ড উত্তম; পরন্তু এখানে পরিবর্তে ইহাদিগের স্বর্গে অতিশয় অবলম্বন রহিয়াছে। জীলোকদিগের জন্ত সেখানে কাহারও চিন্তা হির থাকে না এইরূপ হইবে! তত্ত্বের মহৎ রোগও হইয়া থাকে এইরূপ হইবে! যদি শরীরধারী হয় তবে অবশ্যই মৃত্যু প্রাপ্ত হইবে এবং যদি

শরীরধারী না হয়, তবে ভোগ ও বিলাসও করিতে পারিবে না। একরূপ স্থলে উহাদিগের স্বর্গে গমন করা ব্যর্থ হইল। সূতকে যদি ধর্মপ্রচারক বলিয়া বিশ্বাস কর, তবে বাইবেলে কথিত আছে যে, “তাহার কন্ডা গণ তাহার সহিত সমাগম করিয়া সম্ভান প্রসব করিয়াছিল” একথা বিশ্বাস কর কি না? যদি বিশ্বাস কর, তবে একরূপ লোককে প্রচারক মনে করা ব্যর্থ। এইরূপ লোককে এবং এইরূপ লোকের সঙ্গীদিগকে যদি ঈশ্বর মুক্তি দেন, তাহা হইলে ঈশ্বরও তজ্জপ। কারণ বুঝার উপাধ্যান কথরিতা এবং পক্ষপাতকারী, অপরকে বিমানকারী কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না। একরূপ ঈশ্বর মুসলমানদিগের গৃহেই অবস্থান করিতে পারেন, অজ্ঞত নহে ॥ ১৩২ ॥

১৩৩—উহাদিগের জন্ত উদ্ঘাটনকার স্বর্গ রহিয়াছে, এবং উহাতে তাহারা নিত্য অবস্থান করিবে। মধ্যে উহাদিগের জন্ত উপধান থাকিবে এবং সুস্বাদু ফল এবং পানীয় বস্তু আনীত হইবে। নিরদৃষ্ট এবং উহাদিগের সমবয়স্কা স্ত্রী সকল উহাদিগের সমীপস্থ হইবে। তৎক্ষণাৎ সকল স্বর্গীয় দ্রুত পূজা (নমস্কার) করিবে। পরন্তু শয়তান অভিমান করিল এবং গ্রাহ্য করিল না। সে অধিবাসীদিগের মধ্যে এক জন ছিল। হে শয়তান! আমি আপনার দুই হস্তে যাহাকে গঠিত করিলাম, তাহাকে পূজা করিতে তোমাকে কে নিবারণ করিল? তুমি কেন (বুধা) অভিমান করিলে যে তুমি একজন শ্রেষ্ঠ অধিকারবিশিষ্ট? সে কহিল আমি তোমার উক্ত উৎপাদিত বস্তু অপেক্ষা উৎকৃষ্ট; কারণ তুমি আমাকে অগ্নি হইতে উৎপন্ন রহিয়াছ এবং উহাকে মৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন করিয়া— তিনি কহিলেন তুমি এই স্বর্গ হইতে দূরীভূত হও, তুমি নিশ্চয়ই নিজামণীয় এবং বিচার দিবস পর্য্যন্ত (পুনরুত্থান দিন পর্য্যন্ত) তোমার উপর নিশ্চয়ই আমার অভিযাপ রহিল। সে কহিল হে অধীশ্বর! মৃতকদিগের পুনরুত্থান পর্য্যন্ত আমাকে মুক্তি দাও। তিনি কহিলেন যে তুমি নির্দোষিত দিন ও সময় পর্য্যন্ত, মৃতদিগের মধ্যে একজন হইলে। সে কহিল যে, তোমার প্রতিষ্ঠা দ্বারা ল্পপথ করিতেছি যে, আমি নিশ্চয়ই উহাদিগের সকলকেই প্রত্যাহিত করিব। মঃ ৬। সিঃ ২৩। সূঃ ৬৮। আঃ ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২ ॥

সমীক্ষকঃ—কোরাণে লিখিত আছে যে, সে স্থলে উদ্ভান, কুঞ্জ, নদী এবং বাসস্থান আছে, তাহা যদি সত্য হয়, তবে উহা নিত্যকাল হইতে ছিল না এবং অনন্তকাল থাকিবে না। কারণ যে পদার্থ সংযোগ হইতে উৎপন্ন হয়, উহা সংযোগের পূর্বে ছিল না এবং অবশ্যস্তাবী বিয়োগের অন্তেও থাকিবে না। যখন উক্ত স্বর্গই থাকিবে না, তখন তাহার অধিবাসীসকল কিরূপে থাকিতে পারে? কারণ কোরাণে লিখিত আছে যে সেইস্থানে “গন্ধী”, পরিধান (বালিস), স্বাদু ফল এবং পানীয় পদার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, যে সময়ে মুসলমানদিগের ধর্ম প্রচলিত হইয়াছিল, সেই সময়ে আরব দেশ বিশেষ ধনাঢ্য ছিল না। এই হেতু মহম্মদ সাহেব উপধান আদির কথা শুনাইয়া দরিদ্রদিগকে আপনার মতে আবদ্ধ করিয়া লইয়াছেন। যে স্থানে স্ত্রী সকল আছে, সে স্থানে নিরন্তর স্বপ্ন কোথায়? এই সকল স্ত্রী সে স্থানে কোথা হইতে আসিল? অথবা উহারা কি (নিত্যই) সেই স্থানের অধিবাসিনী? যদি তাহারা আসিয়া থাকে, তবে শেষ বিচার দিনের পূর্বে তাহারা কি করিত? উহারা কি কর্মহীন থাকিয়া সেই স্থানে বয়স যাপন করিত? ঈশ্বরের প্রভাব দেখ। সকল স্বর্গীয় দ্রুত তাহার আজ্ঞা পালন করিল এবং আদমকে নমস্কার করিল কিন্তু শয়তান গ্রাহ্য করিল না। ঈশ্বর শয়তানকে ভিক্ষাসা করিলেন এবং কহিলেন যে, আমি উহাকে

উহাকে দুই হস্তে গঠিত করিয়াছি, তুমি অভিমানে করিও না। ইহা হইতে দিগ্ হইতেছে যে কোরাণের ঈশ্বর দুই হস্ত বিশিষ্ট মহত্ব ছিলেন। সুতরাং তিনি কখন ব্যাপক এবং সর্বশক্তিমান হইতে পারেন না। শয়তান সত্যই কহিয়াছিল যে, “আমি আদম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ”; তাহাতে ঈশ্বর ক্রোধ করিলেন কেন? স্বর্গই কি ঈশ্বরের আবাসস্থান এবং পৃথিবী নহে? তবে প্রথমোক্ত মঙ্গলদায়কে ঈশ্বর-গৃহ বলিয়া কেন নির্দেশ করা হইল? আচ্ছা, পরমেশ্বর আপন হইতে অথবা দুই মধ্য হইতে কিরূপে নিষ্ক্রামিত করিতে পারেন? এই সৃষ্টিও সমস্ত পরমেশ্বরের কৃত। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যাইতেছে যে, কোরাণোক্ত ঈশ্বর কেবল স্বর্গেরই অধিকারী। ঈশ্বর উহাকে অভিষাপ এবং শিকার দিলেন ও কারাকক করিলেন; পরে শয়তান কহিল যে, হে অধীশ্বর! আমাকে বিচারদিন যাবৎ ছাড়িয়া দাও। ঈশ্বর তোহানোদে বশীভূত হইয়া বিচার দিন যাবৎ ছাড়িয়া দিলেন। শয়তান যখন মুক্তি পাইল তখন ঈশ্বরকে কহিল যে, এক্ষণে আমি অত্যন্ত প্রতারণা করিব এবং বিশ্রোহ উত্তেজিত করিব। তখন ঈশ্বর কহিলেন যে যাহাদিগকে তুমি প্রতারিত করিবে তাহাদিগকে এবং তোমাকে নরকে প্রক্ষেপ করিব। এক্ষণে সজ্জনগণ বিচার করুন যে, ঈশ্বর শয়তানের প্রতারক হইলেন অথবা সে স্বয়ংই প্রতারিত হইল? যদি ঈশ্বর প্রতারণা করিয়া থাকেন, তবে তিনি শয়তানের শয়তান স্বরূপ হইলেন এবং শয়তান যদি স্বয়ংই প্রতারিত হইয়া থাকে তবে অস্ত্র জীবও স্বয়ং প্রতারিত হইতে পারে এবং তাহা হইলে শয়তানের প্রয়োজন নাই। ঈশ্বর যখন উক্ত বিদ্রোহভাবাপন্ন শয়তানকে মুক্ত করিয়া ছাড়িয়া দিলেন, তখন ইহা বিদিত হওয়া যাইতেছে যে, তিনিও অধ্যাক্ষত্বান বিষয়ে শয়তানের সহকারী (ভাগী) হইলেন। যদি স্বয়ং চোখা করা হয় আবাব তাহান দণ্ড দেন, তবে তাহার অজ্ঞানের কোন পারাবার (সীমা) নাই ॥ ১৩০ ॥

১৩৪—ঈশ্বর সকল পাপ ক্ষমা করেন এবং নিশ্চয়ই ক্ষমা কর্ত্তা এবং দয়ালু। শেষ বিচারদিনে সমস্ত পৃথিবী তাহার মুস্তর ভিতর হইবে এবং তাহার দাক্ষন হস্তে আকাশ সংস্কৃত থাকিবে। সমস্ত পৃথিবী আপনার আশ্বিনের প্রাচীর এবং আনন্দ হইবে। কর্ত্তব্য রক্ষিত হইবে, প্রচারক এবং সাক্ষীদিগকে আনয়ন করা হইবে এবং বিচার করা হইবে। মঃ ৬। সিঃ ২৪। সূঃ ৩২। আঃ ৫৪। ৬৮। ৭০ ॥

সমীক্ষকঃ—ঈশ্বর যদি সমগ্র পাপ ক্ষমা করেন তাহা হইলে, জানিতে হইবে যে, তিনি সমগ্র পাপসারকে পাপী করিতেছেন এবং তিনি দয়ালু। কারণ একজন দুষ্টের উপর দয়া এবং ক্ষমা করিলে, সে অধিক দুষ্টতা করিবে এবং অস্ত্র অনেক ধর্ম্মস্বার দুঃখ উপস্থিত হইবে। যদি কিস্কি যাত্রও অপরাধ ক্ষমা করা হয়, তবে সমগ্র জগৎ অপরাধেই আচ্ছন্ন হইয়া যাইবে। পরমেশ্বর কি যন্ত্রি ন্যায় প্রকাশ বিশিষ্ট? কর্ত্তব্য সকল কোথায় পুঞ্জীকৃত থাকে? কে তাহা লিখেন? যদি প্রচারক এবং সাক্ষীদিগের উপর নির্ভর করিয়া ঈশ্বর বিচার করেন তাহা হইলে তিনি অসর্বজ্ঞ এবং অসমর্থ। যদি অন্যায় না করেন এবং কেবল ন্যায়ই করেন তাহা হইলে, কর্ম্মফলস্বারেই পরিণত থাকেন এইরূপ হইবে। এই কর্ম্ম পূর্য্যাপর এবং বর্ত্তমান জন্মেরই হইতে পারে। তাহা হইলে আবার ক্ষমা করেন, ক্ষম্যে চাষি দেন, উপদেশ করেন না, শয়তান দ্বারা প্রতারিত করেন এবং “সেসল সুপুরুদ” (ভাবি বিচারাবীন) করেন ইত্যাদি কেবল অন্যায় করা হয় ॥ ১৩৪ ॥

১৩৫—সর্বশক্তিমান এবং বিজ্ঞ পরমেশ্বরের নিকট হইতেই এই পুস্তক অবতীর্ণ হইয়াছে। তিনি পাপ সকলের ক্ষমাকর্তা এবং অমৃত্যুপ স্বীকার কর্তা। মঃ ৬। সিঃ ২৪। স্থঃ ৪৯। আঃ ১। ২॥

সমীক্ষকঃ—নিরোধ লোক এই পুস্তকে প্রজ্ঞা করিবে এই জন্ত এই কথা কথিত হইয়াছে। ইহাতে অল্পমাত্র সশ ভিন্ন অসত্যে পূর্ণ আছে এবং উক্ত সত্যও অসত্যের সহিত মিলিত হইয়া বিরুদ্ধ হইয়া বাধ্য হয়। এই হেতু কোরণ, কোরাণোক্ত ঈশ্বর, এবং উহাতে বিশ্বাসকারিগণ পাপ বৃদ্ধিকারক এবং পাপের অন্বেষণ কর্তা ও প্রবর্তক। কারণ পাপের ক্ষমা করা অত্যন্ত অধ্যক্ষ। এই কারণ বশতঃই মুসলমানগণ পাপ এবং উপদ্রব করিতে ভীত হয় না ॥ ১৩৫ ॥

১৩৬—আমি দুই দিনে উহাদিগকে সপ্ত স্বর্গে পরিণত করিলাম এবং উহাদিগের মধ্যে উহাদিগের কার্য উহাদিগকে প্রকাশ করিয়া দিলাম। যখন উহারা সেই স্থানে উপস্থিত হইবে, তখন উহাদিগের সম্বন্ধে উহাদিগের কর্ণ, উহাদিগের চক্ষু এবং উহাদিগের চর্ম উহাদিগের অল্পপ্রতি কার্য বিষয়ে সাক্ষ্য দিবে। উহারা আপনাদিগের চর্মকে কহিবে যে কেন তোমরা তোমাদিগের বিষয়ে সাক্ষ্যদিতেছ? উহারা (চর্মাদি) কহিবে যে, যিনি সকলকে বাকশক্তি দিয়াছেন, সেই ঈশ্বরই আমাদিগকে বাকশক্তি দিয়া কহিতে প্রবৃত্ত করিয়াছেন। অবশ্যই তিনি মৃতকে পুনরুজ্জীবিত করেন ॥ মঃ ৬। সিঃ ২৪। স্থঃ ৪১। আঃ ১২। ১২০। ২১। ২৯ ॥

সমীক্ষকঃ—মুসলমান! বাহবা! তোমাদিগের ঈশ্বর যাহাকে তোমরা সর্বশক্তিমান মনে কর, তিনি দুই দিনে সপ্ত স্বর্গ নির্মাণ করিতে পারেন! বস্তুতঃ যিনি সর্বশক্তিমান, তিনি ক্ষণমাত্রেই সমস্ত নির্মাণ করিতে পারেন। আচ্ছা, ঈশ্বর যখন কর্ণ, এবং চর্মকে জড় নির্মাণ করিয়াছেন তখন উহারা কিরূপে সাক্ষ্য দিতে পারিবে? যদি সাক্ষ্য দেওয়ান হইবে, তবে প্রথমে কেন উহাদিগকে জড় করিয়া নির্মাণ করা হইয়াছে? এবং আপনার পূর্বাপর নিয়মের বিরুদ্ধ কেন করিলেন? ইহা অপেক্ষাও এক মিথ্যা কথা এই যে, যখন উহারা জীবের সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিল তখন জীবগণ আপনার আপনার চর্মকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল যে, কেন তোমরা আমাদিগের বিষয়ে সাক্ষ্য দিতেছ? চর্ম কহিবে যে ঈশ্বর প্রবৃত্ত করিতেছেন আমরা কি করিতে পারি? আচ্ছা, এ কথা কখন কি সত্য হইতে পারে? যে রূপ কেহ যদি কহে যে আমি বজ্রার পুত্রের মুখ দেখিয়াছি। যদি পুত্রই হইল তবে সে বজ্রা কেন? যদি বজ্রাই হয়, তবে তাহার পুত্র হওয়াই অসম্ভব। এই মিথ্যা বাক্যও তদ্রূপ। যদি তিনি মৃতকে পুনরুজ্জীবিত করেন, তবে তাহাকে বিনষ্ট করা কেন? কেহ স্বয়ং মৃত হইতে পারে কি না? যদি না পারে তবে মৃত হওয়াকে কেন দোষ মনে করা হয়? শেষ বিচার দিনের রাজি পর্যন্ত মৃত জীব কোন্ মুসলমানের গৃহে অবস্থান করিবে? ঈশ্বর বিনা অপরাধে কোন “সেনান ব্রপুরুদ” (শেষ বিচারাধীন) করিয়া রাখিলেন? তিনি কেন শীঘ্র জ্ঞায় বিধান করিলেন না? এবং ব্রিধ বাক্য দ্বারা ঈশ্বরত্বের খর্বতা হইতেছে ॥ ১৩৬ ॥

১৩৭—স্বর্গের এবং পৃথিবীর চাবি তাহারই জন্ত (কাছে) আছে। তিনি যাহাকে ইচ্ছা করেন, ভোজন দ্রব্য দান করেন। তিনি যাহা কিছু ইচ্ছা করেন, তাহাই উৎপন্ন করেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন উহা হইতে বঞ্চিত করেন। তিনি যাহা কিছু ইচ্ছা করেন, তাহাই উৎপন্ন করেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন কষ্টা ও যাহাকে ইচ্ছা করেন পুত্র দান করেন। অথবা তিনি উভয়ই প্রদান

করেন অর্থাৎ পুত্র এবং কন্যা মিলাইয়া দেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন বক্ষ্যা করিয়া দেন। কোরান লোকের এরূপ শক্তি নাই যে, ঈশ্বর তাঁহার সহিত কথা কহিবেন। ঈশ্বর কিন্তু তাহাদিগের দ্বারা (আদেশ) প্রকাশ করেন, অথবা আশ্বস্তির পক্ষাৎ * হইতে কিবা প্রচারক প্রেরণ করিয়া তাঁহাদের আদেশ প্রচার করেন ॥ মঃ ৬। সিঃ ২৫। সূঃ ৪২। আঃ ১০। ৪৭। ৪৮। ৪৯ ॥

সমীক্ষক—বোধ হয় ঈশ্বরের নিকট চাবির ভাণ্ডার আছে। কারণ তাঁহাকে সকল জ্ঞানের “কুলুপ” খুলিতে হয় বলিয়া বোধ হইতেছে। যাহাকে ইচ্ছা করেন, তাহাকে তাহার পুণ্য কৰ্ম্ম ব্যতিরেকেও ঈশ্বর্য্য দান করেন, এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন, তাহা হইতে বিচ্ছিন্ন করেন,—ইহা নালকন্ডের কথা। যদি তিনি তজ্জপ করেন, তবে তিনি মহা অভয়াকারী। কোরাণ-রচয়িতার ঈশ্বর চতুরতা যে, উহাতে জীলোকও মোহিত হইয়া আবদ্ধ হইয়া যাইতে পারে। যদি তিনি বাহা ইচ্ছা করেন তাহাই উৎপন্ন করেন, তাহা হইলে তিনি দ্বিতীয় ঈশ্বরও উৎপন্ন করিতে পারেন কি না? যদি না করিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহার সর্বশক্তিমত্তার এস্থলে প্রতিবন্ধ হইল। আচ্ছা, মনুষ্য-দিগকে ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন, পুত্র ও কন্যা দান করেন; পরন্তু কুকট, মংগ, শূকরাদি যাহাদিগের অনেক পুত্র ও কন্যা হইয়া থাকে তাহাদিগকে কে তাহা দান করে? অধিকন্তু তিনি জী ও পুরুষের সমাগম ব্যতিরেকে কেন দেন না? কাহাকেও আপনাদিগের ইচ্ছাবশতঃ বক্ষ্যা করিয়া কেন ছুঃখ দেন? বাহবা! ঈশ্বর কি তেজস্বী যে কেহই তাঁহার সমক্ষে কথা কহিতে পারে না! পরন্তু উহার পূর্বেই কহিয়াছে যে যবনিকা পাতিত করিয়া কথা কহিতে পারা যায় অথবা স্বর্গীয় দূতগণ এবং প্রচারক ঈশ্বরের সহিত কথা কহিয়া থাকেন। যদি এরূপ হয়, তাহা হইলে স্বর্গীয় দূত এবং ধর্ম্মপ্রচারক উত্তমরূপ আপনাদিগের অভিপ্রায় সিদ্ধ করিয়া থাকেন। ঈশ্বর সর্বজ্ঞ এবং সর্বব্যাপক; এইহেতু যবনিকার মধ্য হইতে কথা কহা অথবা “ডাকের” তুল্য সংবাদ লইয়া জানা অথবা লেখা ব্যর্থ। যদি এরূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বরই নহেন; পরন্তু কোন চতুর মনুষ্য হইবেন। এই হেতু কোরাণ কখন ঈশ্বরকৃত হইতে পারে না ॥ ১৩৭ ॥

১৩৮—ঈশা যখন প্রত্যক্ষ প্রমাণেব সহিত আসিলেন। মঃ ৬। সিঃ ২৫। সূঃ ৪৩। আঃ ৬২ ॥

সমীক্ষক :—ঈশা যদি ঈশ্বর প্রেরিত করেন, তাহা হইলে ঈশ্বর তাঁহার উপদেশ বিরুদ্ধ কোরাণ কেন রচনা করিলেন? তত্ত্বিন্ন বাইবেল কোরাণের বিরুদ্ধ! এই হেতু এই সকল পুস্তক ঈশ্বর কৃত নহে ॥ ১৩৮ ॥

* “তফসীর হুসেনী” নামক এই সূত্রের ভাষ্য লিপিত আছে যে, মহম্মদ সাহেব দুই পক্ষীয় (যবনিকার) ভিতর ছিলেন; এবং ঈশ্বরের শব্দ (কথা) শুনিয়াছিলেন। এক যবনিকা (পক্ষ) “জরী” যুক্ত এবং অপরটা শুভ্র; মুক্তাযুক্ত; এবং উভয় যবনিকার মধ্যো স্পষ্টত বৎসর যাবৎ গমন যোগ্য মার্গ ছিল! বুদ্ধিমান লোক এবিষয়ে বিচার করিবেন যে এরূপ ঈশ্বর কি ঈশ্বর অথবা যবনিকার মধ্যো সংলাপকর্ত্তা কোন জ্ঞী? এই সকল লোক ঈশ্বরেরই হুদ্দশা করিয়া ফেলিয়াছে। বেদ এবং উপনিষদাদি সৎগ্রন্থ সকলে প্রতিপাদিত শুদ্ধ পরমাত্মা কোথায় এবং কোরাণোক্ত যবনিকার আবরণ মধ্যস্থিত হইয়া আলাপ কর্ত্তা ঈশ্বরইবা কোথায়? ইহাই সত্য যে আরব দেশে অবস্থান লোক ছিল। উহার কাহার গৃহ (নিকট) হইতে সংকথা আনিতে (প্রয়োগ করিতে) পারিবে?

১৩৯—উহাকে ধৃত কর এবং নরক মধ্যে উহাকে আকর্ষণ (ঘর্ষণ) কর। এই প্রকারে অবস্থান করিবে; উহাদিগকে স্তম্ভরনয়না ও গৌরবর্ণা জ্ঞাদিগের সহিত বিবাহ দিবে। মঃ ৬। সিঃ ২৫। হুঃ ৪৪। আঃ ৪৪। ৫১ ॥

সমীক্ষক :—বাহবা ! ঈশ্বর ভায়কারী হইয়া কি শ্রোণীদিগকে ধৃত করেন এবং আকর্ষণ (ঘর্ষণ) করেন? মুসলমানদিগের ঈশ্বরই যখন এইরূপ, তখন তাঁহার উপাসক মুসলমান যে অনাথ এবং দুর্বলদিগকে আক্রমণ করিবে এবং ঘর্ষণ করিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? তিনি সংসারী মনুষ্যের ন্যায় বিবাহ ও দিয়া থাকেন। এজন্য জানিতে হইবে যে তিনি মুসলমানদিগের পুরোহিত ॥ ১৩৯ ॥

১৪০—যখন তোমরা অবিখ্যাসীদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবে, তখনই যে পর্য্যন্ত তাহা চূর্ণ না হইয়া যায়, সে পর্য্যন্ত তাহাদিগের গলদেশে আঘাত করিবে এবং দৃঢ়ভাবে উহাদিগকে কারাকদ্ধ করিবে। তোমাদিগের নগরী অপেক্ষা আদিক শক্তি বাণষ্ট অনেক নগরী আছে। উহারা (নগরীবাসিগণ) তোমাদিগকে দূরীকৃত কবিয়া দিয়াছিল এবং আমি উহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছি ও কেহ তাহাদিগের সহায়দাতা হয় নাই। জিতেন্দ্রিয়দিগের প্রতি যে স্বর্গ প্রতিশ্রুত হইয়াছে তাহার স্বরূপ এইরূপ; উহার মধ্যে বিকৃত জল শূন্য নদী; অপরিবর্তিত মধুরতা বিশিষ্ট দুগ্ধ নদী, পানকর্তাদিগের আনন্দদায়ক মদিরার নদী এবং বিপুল মধুর নদী প্রবাহিত আছে এবং উহাদের (স্বর্গবাসীদিগের) জন্ত উহার মধ্যে অসংখ্য বিবিধ প্রকার ফল আছে। অধীশ্বরের উহাদিগের প্রতি এইরূপ দান। মঃ ৬। সিঃ ২৬। হুঃ ৪৭। আঃ ৪। ১৩। ১৫ ॥

সমীক্ষক :—এই জন্ত উক্ত কোরাণ উক্ত ঈশ্বর এবং মুসলমানগণ বিদ্রোহ উত্তেজক, সকলের দুঃখদায়ক স্বার্থসাধক এবং দয়াহীন। এস্থলে যেরূপ লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ যদি কোন অত্মমতাবলম্বী মুসলমানদিগের উপর লিখে, তাহা হইলে মুসলমানেরা অত্যন্ত যেরূপ দুঃখ দেন, উহাদিগেরও হজ্রপ হয় কি না? মহম্মদ সাহেবকে যাহারা দূরীকৃত করিয়াছে ঈশ্বর যদি তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি অতিশয় পক্ষপাতী। আচ্ছা; যে স্থানে বিপুল জল, দুগ্ধ, মধু এবং মধুর নদী আছে, তাহা কি সংসার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারে? দুগ্ধের কি কখন নদী হইতে পারে? কারণ উহা অল্প সময়ের মধ্যে বিকৃত হইয়া যায়? এই হেতু বুদ্ধিমান লোক কোরাণের মত বিশ্বাস করেন না ॥ ১৪০ ॥

১৪১—যখন কম্পিত করাতে পৃথিবী বিচলিত হইবে। উড্ডীন করাতে চূর্ণ এবং খণ্ড খণ্ড হইয়া পর্ত্ত সকল উড্ডীন হইবে। দক্ষিণ হস্তের পার্শ্ব সাধুগণ, উহারা কীদূশ (স্বর্গী হইবে) ! বামভাগস্থ গণ, উহারা (কীদূশ হুরাবস্থাপন্ন হইবে) ! সুবর্ণের তার নির্মিত পালঙ্কের উপর (দক্ষিণস্থ সাধুগণ শয়ান থাকিবে)। তাহাদিগের অভিমুখে “মুখামুখি” করিয়া উপধান থাকিবে। সর্ব্বদা স্থায়ী সুবকগণ শুদ্ধ—মদিরাপূর্ণ “গেলাস”, “টী” এবং “পেয়ালা” (ভাঁড়) লইয়া তাহাদিগের নিকট বিচরণ করিবে। উহাতে তাহাদিগের মস্তক বিন্ধিত হইবে না এবং উহারা বিকল্প কথা কহিবে না যেরূপ ইচ্ছা করিবে স্বচ্ছাচ্ছ ফল এবং যেরূপ ইচ্ছা পশু ও পক্ষীর মাংস প্রাপ্ত হইবে। আবৃত মুক্তার ভাষা স্তম্ভরনয়না জী সকল তাহাদিগের জন্ত আছে। (তাহাদিগের জন্ত) বিকৃত শব্দা আছে। নিশ্চয় আমি বিশিষ্টপ্রকারে নির্মিত জীলোকদিগকে উৎপন্ন করিয়াছি। আমি উহাদিগকে কুমারি করি-

যাছি। উহার সমবয়স্ক এবং আনন্দবর্দ্ধিদ্রী। উহা দ্বারা তাহার উন্নয়ন করিবে। গভীর
তারাদিগের নামে আমি শ্রুতি করিতেছি। মঃ। ৭। সিঃ ২৭। সূঃ ৪৬। আঃ ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯।
১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০।

সমীক্ষক :—এক্ষণে কোরাণ-রচয়িতার লীলা দেখ। আচ্ছা, পৃথিবী তো বিচলিত থাকেই
এবং সেই সময়েও বিচলিত থাকিবে। ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে, কোরাণ-রচয়িতা পৃথিবীকে
স্থির মনে করিতেন। আচ্ছা, পৃথিবীকে কি পক্ষীর ভায় উড্ডীন করা হইবে? যদি চূর্ণ হইয়া
যায়, তথাপি স্বল্প শরীরধারী থাকিবে। এরূপ স্থলে উহাদিগের অপর জন্ম কেন না হইল? বাহবা?
ঈশ্বর যদি শরীর ধারী না হইলেন তাহা হইলে, তাহার দক্ষিণ এবং বাম পার্শ্বে কিরূপে দস্তাখান
হইতে পারে? সে স্থলে যদি স্ববর্ণের তার নির্মিত পালঙ্ক থাকে, সে স্থলে স্বত্বধর এবং স্বর্ণকারও
আছে এবং মৎসুগণও দংশন করে এরূপ হইবে ও তৎক্ষণাৎ উহাদিগের রাক্ষসে নিম্ন হইয়া না! উহারা
কি উপধান অবলম্বন করিয়া ও নিষ্কণ্টক হইয়া স্বর্গে বসিয়া থাকে! অথবা কোন কর্ম করে? যদি
বসিয়া থাকে এরূপ হয়, তবে উহাদিগের অন্ন জীর্ণ না হওয়াতে উহারা রোগী হইয়া শীঘ্র মৃত্যুব্রত ও
হইবে! যদি কার্য্য করে এরূপ হয়, তবে এখানে যেরূপ পরিশ্রম এবং চাকুরী করে তদ্রূপ সে
স্থানেও পরিশ্রম করিয়া নির্বাহ করে। তাহা হইলে এখানে অপেক্ষা স্বর্গের বিশেষ কি রহিল?
কিছুই নহে। যদি যুবকগণ সন্মুখা সেই স্থানে অবস্থান করে এরূপ হয়, তবে উহাদিগের মাতা,
পিতা, পুত্র এবং স্বস্তরও অবস্থান করে এইরূপ হইবে। তাহা হইলে উহা একটা প্রকাণ্ড নগর সন্নি-
বেশিত হইল এবং তাহা হইলে মল মূত্রাদির বৃদ্ধি বশতঃ পীড়া অনেক প্রকার হইয়া থাকে এরূপ
হইবে। কারণ যদি (উহারা) স্বাস্থ্য ফল পাইবে, পান পাত্রে জল পান করিবে, গেলাসে মস্ত-
পান করিবে, অথচ উহাদিগের শিরোবিক্ষেপ হইবে না এবং উহারা বিক্রম বাক্য কহিবে না এবং
যথেষ্ট স্বাদু ফল এবং গুস্ত ও পক্ষীদিগের মাংসও ভোজন করিবে এরূপ হয়, তবে সে স্থানে অনেক
প্রকার দুঃখ এবং অনেক প্রকার গুস্ত ও পক্ষী আছে এবং উহাদিগের হত্যা হয় এবং অস্থি সকল
ইতস্ততঃ বিকীর্ণ থাকে ও “কসাই দিগের” ও দোকান আছে। চমৎকার! ইহাদিগের স্বর্গের প্রশংসা
কত কহা যাইবে! উহা আরব দেশ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ প্রতীয়মান হইতেছে! মস্ত ও মাংস পান ও
ভোজন করতঃ উন্নত হইয়া থাকে বলিয়া সেখানে উত্তম উত্তম স্ত্রী এবং যুবকগণেরও সেখানে থাক
আবশ্যক। অন্তথা মাদক সেবকদিগের মস্তিষ্কের উন্নতি বৃদ্ধি হইয়া উহারা উন্নত হইয়া পড়িবে।
অনেক স্ত্রী এবং পুরুষদিগের উপবেশন এবং শয়ন করিবার জন্ত অবশ্য বৃহৎ বৃহৎ শয্যা আবশ্যক।
ঈশ্বর যদি কুমারীদিগকে স্বর্গে উৎপন্ন করেন, তাহা হইলেই কুমার যুবকদিগকেও উৎপন্ন করিয়া
থাকেন। আচ্ছা, উক্ত কুমারীগণের ইহলোকের যে সকল লোক প্রার্থী হইয়া যায় তাহাদিগের
সহিত বিবাহের কথা ঈশ্বর লিখিয়াছেন। পরন্তু উক্ত সন্মুখায়া যুবকদিগের কোন কুমারীদিগের
সহিত বিবাহ হইবে তাহা তিনি লিখেন নাই। উহাদিগকেও কি উক্ত প্রার্থীদিগকে কুমারী দিগের
ভ্রাতৃ দেওয়া হইবে? ইহার কোনরূপই ব্যবস্থা লিখিত হয় নাই। ঈশ্বর এই মহা ভ্রম কেন করি-
লেন? যদি সমবয়স্ক এবং আনন্দদায়িনী স্ত্রী সকল পতি প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে অবস্থান করে এরূপ হয়,
তাহা হইলেও সঙ্গত হইল না। কারণ স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের বয়স দিগুণ অথবা সাত দিগুণ হওয়া
আবশ্যক। মুসলমানদিগের স্বর্গের কথা এইরূপ। নরকবাসিগণ “খোহু” (কষ্টক) বৃক্ষের ফল

করিয়া উদর পূর্ত্তি করিবে। একপ হইলে নরকে কটক বৃক্ষ ও আছে এবং কটক বেষ ও হইয়া থাকে। উক্ত জল পান করিবে ইত্যাদি হুঃখ নরকে অল্পভব হইবে। শপথ করা প্রায়ই মিথ্যাবাদীরই কার্য, সত্যবাদীর নহে। যদি ঈশ্বরই শপথ করেন, তবে তিনিও মিথ্যা হইতে পৃথক হইতে পারেন না ১৪১ ॥

১৪২—ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া যে সকল লোক যুদ্ধ করেন, ঈশ্বর নিশ্চয়ই তাঁহাদিগের উপর প্রীতি রাখেন। মঃ ৭ সিঃ ৮ ॥ সূঃ ৬১ ॥ আঃ ৪ ॥

সমীঃ—বাহবা! বস্তুতঃ ঈদৃশ উপদেশ দান করিয়া হতভাগ্য আরবদেশবাসীদিগকে সকলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিয়া সকলের শত্রু করিয়া পরস্পর হুঃখ প্রদান করা হইয়াছে। ধর্ম্মের ধ্বংসা উদ্ভটন করিয়া যুদ্ধ-উত্তেজনা ও বিস্তৃত করা হইয়াছে। কোন বুদ্ধিমান ঈদৃশ ঈশ্বরকে ঈশ্বর বলিয়া কখন বিশ্বাস করিতে পারেন না। যে জাতি মধ্যে বিরোধ বৃদ্ধি করে, সেই সকলের হুঃখ-দাতা হইয়া থাকে ॥ ১৪২ ॥

১৪৩—হে ধর্ম্মপ্রচারক! ঈশ্বর তোমার নিমিত্ত যাহা বিধিযুক্ত করিয়াছেন, তাহা তুমি আপনার জ্ঞীদিগকে প্রসন্ন করিবার জন্ত কেন বিধি বিরুদ্ধ করিতেছ? ঈশ্বর ক্ষমাকর্ত্তা এবং দয়ালু। তাঁহার অধীশ্বর শীতকারী। তিনি (প্রচারক) যদি তোমাদিগকে ত্যাগ করেন, তাহা হইলে তিনি (ঈশ্বর) তোমাদিগের পরিবর্ত্তে তোমাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মুসলমান ধর্ম্ম-বিশ্বাসিনী, সেবাকারিণী, অহুতাপ-কারিণী, ভক্তিকারিণী, ব্রতাহুতায়িনী এবং দৃষ্টপুরুষ অথবা অদৃষ্টপুরুষা (কুমারী) জ্ঞী তাঁহাকে দিবেন ॥ মঃ ৭। সিঃ ২৮ ॥ সূঃ ৬৬ ॥ আঃ ১। ৫ ॥

সমীক্ষক :—অভিনিবেশ পূর্ব্বক দেখা আবশ্যক যে, ঈশ্বর যেন মহম্মদ সাহেবের গৃহের বাহ্য এবং আভ্যন্তরিক বন্দোবস্ত কর্ত্তা ভূতা স্থিরীকৃত হইয়াছেন! প্রথম সূত্র সম্বন্ধে ছইটি আখ্যায়িকা আছে। একটি এই যে, মহম্মদ সাহেব মধুমিশ্রিত পানীয় প্রিয় ছিলেন। তাঁহার কয়েক জ্ঞী ছিল। এক-নর গৃহে পান করিতে বিলম্ব হওয়াতে অপর দিগের তাহা অসহ্য প্রতীত হইল। পরে উহাদিগের ঐ শ্রবণান্তর মহম্মদ সাহেব আর পান করিবেন না বলিয়া শপথ করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় এই তাঁহার কয়েক জ্ঞীর মধ্যে এক জ্ঞীর বার (পালা) ছিল। তিনি যখন রাজিতে নিকট গমন করিতেন, তখন সে সেখানে উপস্থিত ছিল না এবং পিত্ত্রালয়ে গিয়াছিল। মহম্মদ সাহেব এক দাসীকে আহ্বান করতঃ তাহাকে পবিত্র করিলেন। জ্ঞী এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া য় অগ্রসর হইল। তাহাতে মহম্মদ সাহেব আর তরুণ করিবেন না বলিয়া শপথ করিলেন। তিনি জ্ঞীকে কহিলেন যে, তুমি একথা কাহাকেও প্রকাশ করিও না। জ্ঞীও স্বীকার করিল যে, আর কাহাকেও কহিবে না। তথাপি সে অগ্রসরী নিকট যাওয়া কহিয়াছিল। এই বিষয় সম্বন্ধে ঈশ্বর এই সূত্রের অবতরণ করিয়াছেন। ইহার মর্ম্ম এই যে, যে বস্তু আমি তোমার জন্ত বিধিসিদ্ধ করিয়ায়, তাহা তুমি কেন বিধিনিষিদ্ধ করিতেছ? বুদ্ধিমান লোক বিচার করিবেন যে ঈশ্বরও কি কোন স্থানে কাহারও গৃহের ব্যবস্থা করিয়া বেড়ান? মহম্মদ সাহেবের আচরণ এই বৃত্তান্ত সকল হইতে প্রকাশিত হইল। কারণ যিনি অনেক জ্ঞী রাখেন তিনি ঈশ্বরের ভক্ত অথবা ধর্ম্মপ্রচারক কিরূপে হইতে পারেন? যিনি পক্ষপাত করিয়া এক জ্ঞীকে অপমান করেন এবং অপরকে সম্মান করেন তিনি পক্ষপাতী হইয়া কেমন অধর্ম্মী হইবেন না? যিনি বহু জ্ঞীতেও সম্বন্ধ

না হইয়া দাসীর উপর আসক্ত হইলেন, তাঁহার লজ্জা ভয় এবং ধর্ম কোথা হইতে থাকিবে? ইহা কহিয়াছেন:—

কামাতুরাণাঃ ন-ভয়ং ন লজ্জা ॥

যিনি কামাতুর হইলেন তাঁহার অর্থ হইতে ভীতি অথবা লজ্জা হয় না। ইহাদিগের ঈশ্বর মহম্মদ সাহেবের জীর্ণ এবং প্রচারকের কলহ সম্বন্ধে বিচার করাতে জানিতে হইবে যে তিনি প্রধান বিচারক হইয়া বসিয়াছেন। এক্ষণে বুদ্ধিমান লোকে বিচার করিবেন যে উক্ত কোরাণ ঈশ্বর অথবা বিদ্বান্ রচিত কিম্বা কোন অবিদ্বান্ উহা কেবল স্বার্থ চক্র প্রস্তুত করিয়াছে? ইহা স্পষ্ট প্রতীত হইয়া যাইবে। দ্বিতীয় স্তর হইতে বুঝা যাইতেছে যে মহম্মদ সাহেবের কোন জী তাহার উপর অগ্রসর হইয়া থাকিবে এবং ঈশ্বর এই যত্ন অবতারণ করিয়া উহাকে ভৎসনা করিয়া কহিয়া থাকিবেন যে যদি তুমি গোলযোগ কর, তাহা হইলে মহম্মদ সাহেব তোমাকে ত্যাগ করিলে তাঁহার ঈশ্বর তাঁহাকে তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং অদৃষ্ট পুরুষা জী প্রদান করিবেন। যে লোকের স্বল্প মাত্রাও বুদ্ধি আছে, সে বিচার করিয়া বুঝিতে পারে যে, উহা কি ঈশ্বরের কার্য অথবা আপনার প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য অনুষ্ঠিত? এইরূপ বাক্য হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বর কিছুই কহিতেন না, কেবল মহম্মদ সাহেব দেশ কাল বিবেচনা করতঃ আপনার প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য ঈশ্বরের নাম লইয়া কহিয়া দিতেন। যে সকল লোক উক্ত কথা সকল ঈশ্বর উপর আরোপিত করে, আমরা কেন, অস্ত্রেও তাহা-দিগকে কহিবে যে “ঈশ্বরকে তোমারা কিরূপ অনুমান কর, তাহাকে কি মহম্মদ সাহেবের জন্য জী সংগ্রহ কর্তার ভ্রায় মনে কর? ১৪৩ ॥

১৪৪—হে ধর্মপ্রচারক! অবিশ্বাসী এবং গুপ্ত শত্রুদিগের সহিত বিরোধ কর এবং উহাদিগের উপর উপদ্রব কর ॥ মঃ ৭। সিঃ ২৮। সূঃ ৬৬। আঃ ২ ॥

সন্নী:—মুসলমানদিগের ঈশ্বরের লীলা দেখ। তিনি অস্ত্র মতাবলম্বীদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে ধর্মপ্রচারককে এবং মুসলমানদিগকে উত্তেজিত করিতেছেন। এই হেতু মুসলমানগণ উপদ্রব করিতে সর্বদা প্রবৃত্ত থাকেন। পরমেশ্বর মুসলমানদিগের উপর কৃপাদৃষ্টি করতঃ যেন এরূপ করেন যে তাঁহারা উপদ্রব করা ত্যাগ করিয়া সকলের সহিত মিত্রভাবে ব্যবহার করেন ॥ ১৪৪ ॥

১৪৫—উক্ত দিবসে আকাশ বিদীর্ণ এবং শিথিল হইয়া যাইবে। উহার পার্শ্বে স্বর্গীয় দূত থাকিবে এবং সেই দিন আট জনে আপনাদিগের অধিষ্ঠানের সিংহাসন উপরে উত্থাপন করিবে। উক্ত দিবস তোমরা সম্মুখে আনীত হইবে, তখন কোন গোপনীয় বিষয় গুপ্ত থাকিবে না। বাহ্যিক আপনাদিগের মধ্যে দক্ষিণ হস্তে কর্ণপত্র প্রদত্ত হইবে, সে কহিবে যে “আমার কর্ণপত্র পাঠ কর”। বাহ্যিক আপনাদিগের মধ্যে বাম হস্তে কর্ণপত্র প্রদত্ত হইবে সে তৎক্ষণাৎ কহিবে যে “হায়! যদি আমার এই কর্ণপত্র না দেওয়া হইত (তাহা হইলে ভাল হইত)।” মঃ ৭। সিঃ ২৯। সূঃ ৬৭। আঃ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২৫ ॥

সন্নী:—বাহবা! কি তত্ত্ববিদ্যা এবং জ্ঞানের কথা! আকাশ (স্বর্গ) কি কখন ছিন্ন হইতে পারে? উহা কি বস্তুর তুল্য? যে ছিন্ন হইবে? যদি উপরিস্থ লোককে স্বর্গ কহা যায়, তাহা হইলে উক্ত কথা বিভ্রান্তিকর। এক্ষণে কোরাণের ঈশ্বরের শরীরধারী হওয়া সম্বন্ধে আর কোন সন্দেহ রহিল না। কারণ সিংহাসনে উপবেশন করা এবং আট জন বেহারা দ্বারা উহা উত্থাপন করা

মুষ্টিমান ব্যতিরেকে অস্ত্র কিছুই হইতে পারে না । সম্মুখে অথবা পশ্চাতে গমনাপমন মুষ্টিমানেরই হইতে পারে । যদি তিনি মুষ্টিমান হইলেন তবে একদেখী হওয়াতে সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপক এবং সর্ব-শক্তিমান হইতে পারেন না এবং সকল জীবের সকল কৰ্ম্মও কখন জানিতে পারেন না । ইহা অতি-শব্দ আশ্চর্যের কথা যে পুণ্যাত্মাদিগকে দক্ষিণ হস্তে পত্র দেওয়া, পাঠ করান, এবং স্বর্ণে প্রেরণ করা এবং পাপাত্মাদিগকে বাম হস্তে পত্র দেওয়া, নরকে প্রেরণ করা, এবং কৰ্ম্মপত্র পাঠ করিয়া বিচার করা ইত্যাদি হইয়া থাকে । আচ্ছা, উক্তবিধ ব্যবহার কি সর্বজ্ঞের হইতে পারে ? কখনই নহে । এ সকল লীলা কেবল বালকত্ব মাত্র ॥ ১৪৫ ॥

১৪৬—উক্ত দিবস, (যাহার পরিমাণ পঞ্চাশ সহস্র বৎসর হইবে) স্বর্গীয় দূতগণ এবং আত্মা (গ্যাট্রিয়েল) তাঁহার অভিমুখে যে স্থানে উপস্থিত হইবে সেই স্থানে দণ্ডবিধান হইবে । সেই সময়ে কবর সকল হইতে (জীব সকল) ধাবমান হইয়া নির্গত হইবে এবং বোধ হইবে যেন তাহার কোন মুষ্টির অভিমুখে ধাবমান হইতেছে ॥ মঃ ৭ । সিঃ ২২ । হুঃ ৭০ । আঃ ৪১৪২ ॥

সমীঃ—যদি দিনের পরিমাণ পঞ্চাশ সহস্র বৎসর হইল, তবে রাত্রির পরিমাণও পঞ্চাশ সহস্র বৎসর কেন হইল না ? যদি তাদৃশ দীর্ঘ রাত্রি না হয় তবে তাদৃশ দীর্ঘ দিনও কখন হইতে পারেন না । পঞ্চাশ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত ঈশ্বর, স্বর্গীয় দূতগণ এবং কৰ্ম্মপত্রধারী সকলে দণ্ডায়মান অথবা উপবিষ্ট কিম্বা জাগ্রত থাকেন, যদি তজ্জপ হয়, তবে সকলে রোগী হইয়া পুনরায় মৃত ও হইবে ? কবর হইতে নির্গত হইয়া সকলে কি ঈশ্বরের আদালতের অভিমুখে ধাবমান হইবে ? কবর মধ্যে উহা-দিগের নিকট কিরূপে (আজ্ঞাপত্র) “সমন” উপস্থিত হইবে ? যে সকল হতভাগ্য পুণ্যাত্মা অথবা পাপাত্মা আছে ঈশ্বর তাহাদিগকে এতাব্যকাল পর্য্যন্ত (সেবন স্থপুরুষ) ভাবি বিচার্য্যীন করিয়া কেন কারারুদ্ধ করিয়া রাখিলেন ? আজ কাল ঈশ্বরের আদালত বদ্ধ আছে এবং ঈশ্বর ও স্বর্গীয় দূত-গণ নিকৰ্ম্মা হইয়া বসিয়া আছেন এইরূপ হইবে ? অথবা তাঁহারা কাণ্য করিতেছেন এইরূপ হইবে ?

হয়, তাহারা আপনার আপনার স্থানে উপস্থিত থাকিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছেন, নিদ্রা-করিতেছেন এবং নৃত্য ও তামসিক ক্রীড়া দর্শন করতঃ স্বচ্ছন্দ এবং বিশ্রাম করিতেছেন ।

অস্ত্র কাহারও রাজ্যে থাকিতে পারে না । বন্য লোক ব্যতীত এরূপ এরূপ কথা অস্ত্র কে করিবে ? ॥ ১৪৬ ॥

৪৭—তিনি নিশ্চয়ই তোমাদিগকে নানা প্রকারে উৎপন্ন করিয়াছেন । তোমরা কি নাই যে ঈশ্বর কিরূপে সপ্তস্বর্গ উপযুগপরি উৎপন্ন করিয়াছেন ? তিনি উহার মধ্যে চন্দ্রকে প্রকাশক করিয়া এবং সূর্য্যকে দীপক করিয়া উৎপন্ন করিয়াছেন ॥ মঃ ৭ । সিঃ ২২ । হুঃ ৭১ । আঃ ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

সমীকক—ঈশ্বর যদি জীবদিগকে উৎপন্ন করিয়া থাকেন তবে ইহারা নিত্য এবং অমর থাকিতে পারে না । তবে আবার স্বর্ণে উহারা নিত্য কিরূপে অবস্থান করিতে পারিবে ? যাহা উৎপন্ন হয়, তাহা অবশ্যই নষ্ট হইয়া যায় । আকাশকে উপযুগপরি কিরূপে নির্মাণ করিতে পারিবেন ? কারণ উহা নিরাকার এবং বিত্ব পদার্থ । যদি অস্ত্র পদার্থের নাম আকাশ রক্ষিত হয়, তাহা হইলেও তাহার নাম আকাশ রাখা ব্যর্থ । যদি উপযুগপরি আকাশ সকল নির্মিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহা দিগের মধ্যে চন্দ্র এবং সূর্য্য কখন থাকিতে পারে না । যদি মধ্যে রক্ষিত হয় তাহা হইলে এক

উপরের এবং এক নীচের পদার্থই প্রকাশিত হয় এবং দ্বিতীয় হইতে সমস্তই অন্ধকারবৃত্ত থাকে আবশ্যক, তাহা দৃষ্ট হয় না। সুতরাং এ কথা সর্বথা মিথ্যা ॥ ১৪৭ ॥

১৪৮—এই সকল মন্দির (মসজিদ) ঈশ্বরের জন্য। অতএব ঈশ্বরের সহিত অন্য কাহাকে আস্থান করিও না। মঃ ৭। সিঃ ২২। সূঃ ৭২। আঃ ১৮ ॥

সমীক্ষক :—যদি এ কথা সত্য হয় তবে মুসলমানেরা “গাই লাহা ঈলিলা: মহম্মদর সুলতানঃ” এই বচনে মহম্মদ সাহেবকে ঈশ্বরের সহিত কেন উচ্চারণ করেন? এ কার্য কোরাণের বিরুদ্ধ এবং যদি কোরাণের বিরুদ্ধ না হয় তবে তাঁহার কোরাণের কথা মিথ্যা প্রতিপন্ন করেন। যদি মসজিদ ঈশ্বরের গৃহ হইল, তবে মুসলমানগণ মহামূর্তিশূঙ্ক হইলেন। কারণ যেরূপ পৌরানিক এবং জৈনীগণ ক্ষুদ্র মূর্তিকে ঈশ্বরের গৃহ মনে করাতে তাহাদিগকে মূর্তিশূঙ্ক নির্দ্ধারিত করা হয়, উহাবাও তদ্রূপ নহে কেন? ॥ ১৪৮ ॥

১৪৯—সূর্য্য এবং চন্দ্রকে একত্রিত করা হইবে। মঃ ৭। সিঃ ২২। সূঃ ৭১। আঃ ২৯ ॥

সমীক্ষক :—আচ্ছা, সূর্য্য এবং চন্দ্র কি কখন একত্রিত হইতে পারে? ইহা নিবৃদ্ধির কথা এবং তদ্বিষয় চন্দ্র সূর্য্যকে একত্রিত কবিরার প্রয়োজন কি? অল্প সমস্ত লোককে একত্রিত না করা হইত বা গুণ্ডিত কি? ঈদৃশ ঈদৃশ অসম্ভব কথা কখন কি ঈশ্বরকৃত হইতে পারে? অবিদ্বান ব্যতিরেকে অল্প কোন বিদ্বানের (এরূপ বাক্য) হইতে পারে না। ১৪৯ ॥

১৫০—তাহাদিগের নিকট নিত্যস্থায়ী বালক সকল বিচরণ করিবে। তোমরা যখন তাহাদিগকে দেখিবে, তখন বোধ হইবে যেন মুক্তা বিকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে। তাহারা রোপ্যময় কর্ণে ভূষিত হইবে। অদীশ্বর তাহাদিগকে পবিত্র মদিরা পান করাইবেন ॥ মঃ ৭। সিঃ ২৩। সূঃ ৭৬। আঃ ১৯। ২১ ॥

সমীক্ষক :—মুক্তাবর্ণের বালক সকল সে স্থলে কি জন্ত রক্ষিত হইয়া থাকে? যুবকদ্বারা জনসেবা এবং জীজন কি উহাদিগকে তৃপ্ত করিতে পারে মা? কি আশ্চর্য্য! দুইজনেরা বালকদিগের সহিত যে ভয়ানক ভয়ানক ছুকাণ্য করিয়া থাকে এই কোরাণের বচনই তাহার মূলভূত! স্বর্গে স্বামী এবং সেবকভাব হইলে স্বামীর আনন্দ এবং সেবকের পরিশ্রম হওয়াতে কেন দুঃখ এবং পক্ষপাত হয়? ঈশ্বর যখন মজ্জমান করাইবেন তখন তিনিও সেবকবৎ নির্দ্ধারিত হইবেন। পরে আর ঈশ্বরের গোঁব কিরূপে রক্ষিত হইবে? উক্ত স্বর্গে স্ত্রীপুরুষের সমাগম গর্তস্থিতি এবং উহার সন্তানবিশিষ্ট হইয়া কি না? যদি না হয়, তবে উহাদিগের বিষয় ভোগ ব্যর্থ হইল এবং যদি হয়, তবে উক্ত জীব কোথা হইতে আসিল? ঈশ্বরের সেবা ব্যতিরেকে স্বর্গে কেন জন্মগ্রহণ হয়? যদি জন্ম হয়, তবে ধর্ম্ম বিশ্বাস না রাখিয়া এবং ঈশ্বরের উপর ভক্তি না করিয়াই অনায়াসে স্বর্গলাভ হইল। কোন হতভাগ্যের পক্ষে ধর্ম্ম বিশ্বাস রাখা দ্বারা এবং অত্র কাহাবও পক্ষে ধর্ম্ম ব্যতিরেকেও সুখলাভ হইয়া যায়। ইহা অপেক্ষা আর কি মহা অভ্যায় হইতে পারে? ১৫০ ॥

১৫১—কর্ম্মানুসারে পুরস্কার প্রদত্ত হইবে। পানপাত্র পূর্ণ আছে। যে দিন স্বর্গীয় দূতগণ এবং আত্মা (গ্যাব্রিয়েল) পঙ্কজবন্ধ হইয়া দণ্ডায়মান হইবে ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০। সূঃ ৭৮। আঃ ২৬। ৩৪। ৩৮ ॥

সমীক্ষক :—যদি কর্ম্মানুসারে ফল দেওয়া হইয়া থাকে, তবে নিত্য স্বর্গবাসী সমস্ত স্বর্গীয় দূতদিগের

এবং যুক্তা সদৃশ বালকদিগের কোন কৰ্ম্মাঘুগারে নিভা কালের জন্ত স্বৰ্গলাভ হইয়াছে ? যদি পাত্র-পূর্ণ মদিরা পান করে এরূপ হয় তবে মত্ত হইয়া কেন না বিরোধ করিবে। উক্ত স্থলে “আত্মা” নামে এক স্বর্গীয় দূত আছে এবং সে সকল স্বর্গীয় দূত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আত্মা এবং অজ্ঞাত স্বর্গীয় দূতদিগকে পঙ্ক্তিবদ্ধ করিয়া দণ্ডায়মান করিয়া দেখি কি সেনা রচনা করিবেন ? উক্ত সেনা দ্বারা তিনি সকল জীবদিগকে দণ্ড প্রদান করাইবেন ? দেখি কি সেই সময়ে দণ্ডায়মান থাকিবেন অথবা উপবিষ্ট থাকিবেন ? যদি শেষ বিচারদিন যাবৎ দেখি আপনাদের সমস্ত সৈন্ত একত্রিত করিয়া শয়-তানকে ধৃত করেন, তাহা হইলে তাঁহার রাজ্য নিষ্কণ্টক হইয়া যায়। ইহার নাম দৈবরাজ্য ॥১৫১॥

১৫২—তখন স্বর্ধ্যাকে জড়ান (সংবৃত্ত করা) হইবে। তারা সকল মলিন হইবে। পর্বত সকল তখন বিচলিত হইবে। আকাশের চন্দ্র অপাকৃত হইবে ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০। সূঃ ৮১। আঃ ১২। ৩। ১১॥

সমীক্ষক—ইহা অতিশয় নিবৃদ্ধির কথা যে বর্ত্তলাকার স্বর্ধ্যালোক “জড়ান” (সংবৃত্ত করা) যাইবে। তারা সকল কিরূপে মলিন হইতে পারিবে ? পর্বত সকল যখন জড়, তখন উহার কিরূপে বিচলিত হইবে ? আকাশকে কি পশু মনে করা হইয়াছে যে উহার চন্দ্র অপাকৃত হইবে ? ইহা অতিশয় নিবৃদ্ধি এবং বহুভাবপরিচায়ক কথা ॥১৫১॥

১৫৩—তখন আকাশ বিদীর্ণ হইবে। তখন তারা সকল বিকীর্ণ হইবে। তখন সমুদ্র বিদীর্ণ হইবে। এবং তখন কবর সকল পুনরুজ্জীবিত করিয়া উত্থাপিত করা যাইবে। মঃ ৭। সিঃ ৩০। ২। ৮২। আঃ ১২। ৩। ৪॥

সমীঃ—বাহবা ! কোরাণরচয়িতা, তুমি কি তত্ত্ববিজ্ঞাবিদ ! আকাশকে কিরূপে বিদীর্ণ করিতে পারিবে ? তাহাদিগকে কিরূপে বিকীর্ণ করিতে পারিবে ? সমুদ্র কি কাষ্ঠ, যে উহাকে বিদীর্ণ করা যাইবে ? কবর সকল কি শব যে উহাদিগকে পুনরুজ্জীবিত করিতে পারিবে ? এ সকল কথা বালকের সদৃশ ॥১৫৩॥

১৫৪—দুর্গ প্রাসাদবিশিষ্ট আকাশের নামে শপথ। কিন্তু হ্রস্বিত লৌহ পোটিকা মধ্যস্থিত কোরা-ণই শ্রেষ্ঠ ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০। সূঃ ৮৫। আঃ ১২। ১॥

সমীঃ—এই কোরাণের রচয়িতা ভূগোল অথবা খগোল বিষয়ে কিছুই পাঠ করেন নাই। অজ্ঞতা আকাশকে দুর্গের প্রাসাদ বিশিষ্ট কেন কহিবেন ? যদি মেঘাদি রাশিকে দুর্গপ্রাসাদ কথিত হয়, তবে অজ্ঞ নরকে কেন দুর্গপ্রাসাদ নহে ? এই হেতু উহা দুর্গপ্রাসাদ নহে, পরন্তু উহা সমস্ত তারা-লোক। এই কোরাণ কি দেখরের নিকট আছে ? যদি উক্ত কোরাণ তাঁহার কৃত হয়, তাহা হইলেও উহা বিজ্ঞা এবং যুক্তিবিরুদ্ধ হওয়াতে অতিশয় অবিজ্ঞাপূর্ণ হইবে ॥১৫৭॥

১৫৫—নিশ্চয় সে প্রতারণা করে : কারণ সে একজন প্রতারণক। আমিও প্রতারণা করিয়া থাকি ও আমি একজন প্রতারণক ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০। সূঃ ৮৬। আঃ ১৫। ১৬॥

সমীঃ—খলকে প্রতারণক কহে। দেখিও কি খল ? চৌধুর প্রতিনিধান কি চৌধুরী ? এবং মিথ্যার প্রতিশোধ কি মিথ্যা ? কোন চোর যদি কোন ভদ্রলোকের গৃহে চৌধুরী রুত্তি করে, তাহা হইলে কি ভদ্রলোকও তাহার গৃহে যাইয়া চুরি করিবে ? বাহবা ! বাহবা ! খল কোরাণরচয়িতা ! ॥ ১৫৫ ॥

১৫৬—তখন তোমাদিগের অধীশ্বর এবং স্বর্গীয় দূত সকল পঙ্ক্তিবদ্ধ হইয়া আগমন করিবেন এবং সেই দিন নরকে লইয়া যাইবেন। মঃ ৭। সিঃ ৩০। সূঃ ৫৯। আঃ ২১। ২২॥

সমীঃ—তোমরা বল যে পুলিশাধ্যক্ষ অথবা সেনাধ্যক্ষ আপনার সেনা লইয়া পত্ৰিকি রচনা করিয়া যেক্ষণ বিচরণ করে, ইহাদিগের ঈশ্বরও সেরূপ কি না? নরকে কি কলসের তুল্য মর্মে করা হইয়াছে যে, যেখানে ইচ্ছা হইবে উকাকে উঠাইয়া লইয়া যাইবে? যদি এতাদৃশ ক্ষুদ্র হয় তাহা হইলে অসংখ্য কারারুদ্ধ তাহাতে কিরূপে স্থান পাইবে? ॥১৫৬॥

১৫৭।—ঈশ্বরের ধর্মপ্রচারক উহাদিগের জন্ত কহিয়াছিলেন যে, ঈশ্বরের এই উষ্ট্রী এবং উহাকে জলপান করাইবে। কিন্তু উহার মিথ্যারোপ করিল এবং উহার পদচ্ছেদ করিল। সেই হেতু উহাদিগের অশীশ্বর উহাদিগের উপর মারীভয় প্রেরণ করিলেন। মঃ ৭। সিঃ ৩০। স্থঃ ৯১। আঃ ১৩১৪॥

সমীঃ—ঈশ্বরও কি উষ্ট্রীর উপর আরোহণ করিয়া বিচরণ করিতেন? যদি তাহা না হয় তাকে কিজন্ত (উষ্ট্রী) রাখিয়াছিলেন? বিচারদিন ব্যতিরেকে ও আপনার নিয়ম ভঙ্গ করিয়া কেন উহাদিগের উপর মারীভয় প্রেরণ করিলেন? যদি প্রেরণ করিয়া থাকেন তাহা হইলে দণ্ড দিয়াছেন। পুনরায় বিচারদিনের রাত্রিতে বিচার হওয়া এবং উক্ত রাত্রি হওয়া মিথ্যা বৃত্তিতে হইবে। এই উষ্ট্রীর উল্লেখ হইতে অসম্ভব হয় যে আরবদেশে উষ্ট্র এবং উষ্ট্রী ব্যতিরেকে অজ্ঞ কোনরূপ বাহন অল্পই দৃষ্ট হয় এবং এই জন্ত কোন আরবদেশবাসী এই কোরাণ রচনা করিয়াছেন ॥ ১৫৭॥

১৫৮—যদি না নিবৃত্ত হয় তবে আমরা অবশ্য উহার মস্তক ঘর্ষণ করতঃ আকর্ষণ করিব। উহাদিগের মস্তক মিথ্যারত এবং অপরাধী। আমরা নরকের (অধিকারী) স্বর্গীয় দূতদিগকে আহ্বান করিব। মঃ ৭। সিঃ ৩০। স্থঃ ৯৬। আঃ ১৫১৬। ১৮ ॥

সমীঃ—এই নীচ “চাপরাসীর” কার্য অর্থাৎ ঘর্ষণ করতঃ আকর্ষণ করা হইতেও ঈশ্বর রক্ষা পান নাই! আচ্ছা, জীব ব্যতিরেকে মস্তক কি কখন মিথ্যারত এবং অপরাধী হইতে পারে? আমরা যেক্ষণ কারাগারের “দারগা” (অধিকৃত) কে আহ্বান করিয়া পাঠান হয়, তজ্জপ ঈশ্বরও আহ্বান করেন, এরূপ কি কখন হইতে পারে? ॥ ১৫৮ ॥

১৫৯—আমি নিশ্চয়ই (কদর) নিয়তিনির্দ্ধারণ দিনের রাত্রিতে কোরাণ অবতারণ করিয়াছি। (কদর) রাত্রি (রামজান ব্রতের মধ্যে এক রাত্রি) কিরূপ, তাহা তোমরা কিরূপে বুঝিবে? আপনাদিগের অধীশ্বরের সকল বিষয় সম্বন্ধে আজ্ঞা লইয়া সেই রাত্রি মধ্যে স্বর্গীয় দূত এবং পবিত্রাত্মা অবতরণ করেন ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০। স্থঃ ৯৭। আঃ ১১২। ৪ ॥

সমীঃ—যদি এক রাত্রি মধ্যে কোরাণ অবতীর্ণ হইয়া থাকে তবে উক্ত সূত্র অর্থাৎ “উক্ত সময়ে অবতীর্ণ হইয়াছে এবং শনৈঃ শনৈঃ অবতীর্ণ হইয়াছে” এ কথা কিরূপে সত্য হইতে পারিবে? রাত্রি অন্ধকারাবৃত্ত ছিল। এ বিষয়ে আর কি জিজ্ঞাসা করিতে হইবে? আমরা নিখিয়া আসিয়াছি যে উপরে এবং নীচে কিছুই হইতে পারে না ॥ এস্থলে লিখিত হইতেছে যে স্বর্গীয় দূত এবং পবিত্রাত্মা ঈশ্বরের আজ্ঞামুসারে সসারের বন্দোবস্ত করিবার দ্রষ্টা আগমন করেন। ইহা হইতে স্পষ্ট হইল যে উক্ত ঈশ্বর মনুষ্যের জ্ঞায় একদৈশী। এপর্যন্ত দৃষ্ট হইয়াছে যে ঈশ্বর, স্বর্গীয় দূত এবং ধর্মপ্রচারক এই তিনেরই কথা আছে। এক্ষণে আবার চতুর্থ পবিত্রাত্মা নির্গত হইল! এই চতুর্থ পবিত্রাত্মা কি বস্তু তাহা বলা যায় না। ইহা অবশ্য খ্রীষ্টানদিগের মত, অর্থশঃ পিতা, পুত্র এবং পবিত্রাত্মা। এই তিন মানিতে গিয়া এক চতুর্থ বৃদ্ধি পাইয়াছে। যদি বল যে আমরা এই তিনকে

ঈশ্বর বলিয়া মানি না। তাহা হইতে পারে, পরন্তু যখন পবিত্রাত্মা পৃথক্ হইল, তখন ঈশ্বর, স্বামী হইত এবং ধর্মপ্রচারককে পবিত্রাত্মা কহা যাইবে কি না? যদি তাঁহারা পবিত্রাত্মা হনেন, তবে একের নামই কেন পবিত্রাত্মা হইল? এতদ্ব্যতীত অশ্রাদ্দি পশু এবং রাজি ও দিন এবং কোরাণ প্রভৃতির দ্বারা ঈশ্বর শপথ করেন। শপথ করা ভদ্রলোকের কার্য্য নহে ॥ ১৫৯ ॥

এক্ষণে এই কোরাণের বিষয় লিখিয়া এই পুস্তক কিরূপ তাহা বুদ্ধিমানদিগের সম্মুখে স্থাপিত করিলাম। আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে বলিতে হইবে যে এই পুস্তক ঈশ্বর অথবা কোন বিদ্বানের রচিত নহে, এবং বিজ্ঞাপূর্ণ হইতে পারে না। লোকে প্রতারণায় পতিত হইয়া আপনাদিগের জন্ম ব্যর্থ না যাপিত করে এই হেতু এস্থলে অতি অল্পমাত্র দোষ প্রকটিত হইল। ইহাতে যাহা কিছু অল্পমাত্র সত্য আছে, তাহা বেদাদি বিজ্ঞাপূর্ণ পুস্তক সমূহের অন্তর্কল হওয়াতে যেক্রপ আমাদিগের গ্রাহ্য, তক্রপ অন্ত ধর্ম্মস্থ ভ্রম ও পক্ষপাতরহিত বিদ্বান্ ও বুদ্ধিমানদিগেরও গ্রাহ্য। তদ্ব্যতিরেকে ইহাতে আর বাহা কিছু আছে তৎসমস্ত অবিশ্বাস্ত ও ভ্রমেপূর্ণ জানিতে হইবে। উক্ত বিষয় কেবল মন্তব্যদিগের আত্মাকে পশুৎ করিয়া শাস্তিভঙ্গ করতঃ উপজব উত্তেজনা করে, এবং মন্তব্য মধ্যে বিদ্রোহভাব বিস্তার করতঃ পরস্পরের হুঃখ বৃদ্ধি করে। কোরাণকে পুনরুক্তি দোষের ভাণ্ডার বলিয়া জানিতে হইবে। প্রার্থনা করি পরমাত্মা সকল মন্তব্যের উপর একরূপ রূপ করেন যেন সকলে পরস্পর ক্রীতিযুক্ত হইয়া ও মিলিত হইয়া পরস্পরের স্বার্থে বৃদ্ধি করিতে প্রবৃত্ত হয়। আমি যেক্রপ পক্ষপাতরহিত হইয়া আপনাদিগের এবং অপর মতমতান্তরের দোষ প্রকাশ করিতেছি তক্রপ যদি সকল বিদ্বান্ লোকে করেন তাহা হইলে পরস্পরে বিরোধ-খণ্ডন বশতঃ ঐক্যোৎপত্তি হইয়া সকলের পক্ষে আনন্দের একমত হওয়াতে সত্যপ্রাপ্তি সিদ্ধ হওয়া বিষয়ে কঠিনতা কি থাকে? এস্থলে কোরাণ বিষয়ে অল্পমাত্র লিখিত হইল। ইহাতে বুদ্ধিমান্ ধার্ম্মিক লোক সকল গ্রন্থকারের অভিপ্রায় বুঝিয়া লাভবান্ হইবেন। যদি কোন স্থলে ভ্রনবশতঃ অগ্রথা লিপিত হইয়া থাকে, তবে তাহা শুদ্ধ করিয়া গইবেন।

এক্ষণে এই এক কথা অবশিষ্ট রহিয়াছে। অনেক মুসলমান লোক এইরূপ কহেন এবং লিখেন 'ও মুদ্রিত করেন যে তাঁহাদিগের ধর্ম্মের বিষয় অথর্কবেদে লিখিত আছে। তাহার উত্তর এই যে অথর্কবেদে উহার নাম এবং চিত্রও নাই। (প্রশ্ন) আপনি কি সমস্ত অথর্কবেদ দেখিয়াছেন? যদি দেখিয়া থাকেন তবে অল্লোপনিষদ্ অবলোকন করুন। স্পষ্ট উচ্চাতে লিখিত আছে। এরূপ স্থলে পুনরায় কেন কহিতেছেন যে অথর্কবেদে মুসলমানদিগের নাম চিত্রও নাই?'

অথার্হল্লোপনিষদং ব্যাখ্যাস্যামঃ ॥

(এক্ষণে অল্লোপনিষদ্ ব্যাখ্যাত হইবে)

অশ্বাশ্বাঃ তৈলৈঃ গিজ্জাবকণা দিব্যানি ধন্তে ॥ ইল্ললৈ বক্রণো রাজা পুনর্দহঃ । ইয়ামিত্তো ইল্লাং বক্রণো গিত্তন্তে অশ্বামঃ ॥ ১ ॥ হোতারমিত্তো হোতারমিত্ত মহাহুরিত্তাঃ ॥ অল্লো জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ পরমঃ পূর্ণং ব্রহ্মাণঃ অল্লাম্ ॥ ২ ॥ অল্লোরহল মহামদরকবরম্য অত্রা অল্লাম্ ॥ ৩ ॥ আদল্লাবৃকমেককম্ ॥ অল্লাবৃক নিখাতকম্ ॥ ৪ ॥ অল্লা যজেন ইতহুয়া ॥ অল্লা সূর্য্য চন্দ্র সর্ব্বনক্ষত্রাঃ ॥ ৫ ॥ অল্লা খরীণাং সর্ব্বা দেব্যা ইন্দ্রায় পূর্ব্বাঃ মর্য্যায় পরমসমুদ্রিকাঃ ॥ ৬ ॥ অল্লা পৃথিব্যা অন্তরিক্ষং বিশ্বরূপম্ ॥ ৭ ॥ ইজ্জা কবর ইজ্জা কবর ইজ্জাইল্লোতি ইজ্জাঃ ॥ ৮ ॥ ওম্ অল্লা ইজ্জা অনাদিস্বরূপায় অথর্কণী ইয়ামা হুং হ্রীং

পশুনসিদ্ধান্ জলচরান্ অদৃষ্টং কুরু কট্ ॥ ২ ॥ অহর সংহারিণী হং ত্রীঃ আলোরনুল মহমদরকবরন্ত
আলো আলো ইল্লম্ভেতি ইল্লম্ভাঃ ॥ ১০ ॥

ইত্যল্লোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

ইহাতে যে স্পষ্ট মহম্মদ সাহেবকে “রসুল” অর্থাৎ ঈশ্বরের দূত লিখিত হইয়াছে, তাহাতে সিদ্ধ হইতেছে যে মুসলমানদিগের মত বেদমূলক ॥ (উত্তর) যদি তোমরা অথর্কবেদ না দেখিয়া থাক, তবে আমাদিগের নিকট আইস এবং আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত দেখ অথবা কোন অথর্কবেদীর নিকট বিংশ কাণ্ডযুক্ত অথর্কবেদের মন্তসংহিতা অবলোকন কর। উহার কোন স্থানে তোমাদিগের ধর্ম-প্রচারক সাহেবের নাম অথবা তাঁহার মতের চিহ্নও দেখিতে পাইবে না। এই যে অল্লোপনিষদ্ দেখাইতেছ তাহা অথর্কবেদে অথবা উহার গোপথত্রাঙ্কণে কিংবা কোন শাখায় নাই। অহম্মান হইতেছে যে আকবর সাহেবের সময়ে কেহ উহা রচনা করিয়াছেন। রচয়িতা কিছু আরবী এবং কিছু সংস্কৃত ভাষাও পাঠ করিয়াছিলেন দৃষ্ট হইতেছে। কারণ উহাতে আরবীর এবং সংস্কৃত ভাষার পদ লিখিত দৃষ্ট হইতেছে। দেখ (অম্মালাং ইল্লে) ইহা আরবী এবং (মিজাবরুগা দিব্যানি ধত্তে) ইহা সংস্কৃত পদ লিখিত হইয়াছে। এইরূপ সর্বত্র দৃষ্টিগোচর হওয়াতে নিশ্চয় হইতেছে যে কোন আরবী এবং সংস্কৃতভাষাজ্ঞ ব্যক্তি উহা রচনা করিয়াছেন। যদি উহার অর্থ দেখা যায়, তবে উহা কৃত্রিম, অযুক্ত এবং বেদ ও ব্যাকরণ রীতি বিরুদ্ধ বোধ হইবে। এই উপনিষদ যেরূপে রচিত হইয়াছে তদ্রূপ অন্ত মতমতান্তরস্থ পক্ষপাতী লোকেরাও অনেক রচনা করিয়াছেন। এইরূপ স্বরো-গোপনিষদ, নৃসিংহতাপনী, রামতাপনী, গোপালতাপনী প্রভৃতি অনেক রচিত হইয়াছে। (প্রশ্ন) আজ পর্য্যন্ত কেহ এ কথা কহেন নাই। আপনি যখন এইরূপ নূতন কথা বলিতেছেন, তখন আপনার কথা কিরূপে বিশ্বাস করা যাইবে? (উত্তর) তোমাদিগের বিশ্বাস করা এবং অবিশ্বাস করা আমার কথা মিথ্যা হইতে পারে না। আমি যেরূপে উহাকে অযুক্ত নির্দ্ধারিত করিয়াছি, তদ্রূপ তোমরাও যদি অথর্কবেদ, গোপথ অথবা উহার শাখা সকল হইতেও প্রাচীন লিখিত পুস্তক সমূহেও অবিকল এইরূপ লিখিত দেখাইতে পার, এবং অর্থসঙ্গতি করিয়া শুদ্ধ প্রতিপন্ন করিতে পার তবেই উহা সপ্রমাণ হইতে পারে। (প্রশ্ন) দেখ, আমাদিগের মত কিরূপ উৎকৃষ্ট! ইহাতে সকল প্রকার সূত্র আছে এবং অন্তে মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। (উত্তর) এইরূপে ভিন্ন ভিন্ন মতাবলম্বী সকলেই কহিয়া থাকেন যে, “আমাদিগের মত সর্বোৎকৃষ্ট এবং অবশিষ্ট সমস্ত অপকৃষ্ট। আমাদিগের ব্যতিরেকে অন্ত মতে মুক্তি হইতে পারে না।” এরূপ স্থলে তোমাদিগের কথা সত্য মনে করি অথবা উহাদিগের মত সত্য মনে করিব? আমরা এইরূপ বিশ্বাস করি যে সত্য ভাষণ, অহিংসা এবং দয়া আদি শুভগুণ সকল মতেই উত্তম এবং অবশিষ্ট বাদ, বিবাদ, ঈর্ষ্যা, ঘেম, ও মিথ্যাভাষণাি কার্য্য সকল, সকল মতেই নিকৃষ্ট জানিতে হইবে। যদি তোমাদিগের সত্য মত গ্রহণ করিবার ইচ্ছা হয় তবে বৈদিক মত গ্রহণ কর ॥

ইতি-শ্রীমদ্ভগবান্-সরস্বতী-স্বামিকৃতে সত্যর্থপ্রকাশে স্তম্ভাষাবিভূষিতে

যবনমত-বিখণ্ডনে চতুর্দশঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

স্বমন্তব্যামন্তব্য-প্রকাশঃ ॥

সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত অর্থাৎ সাম্রাজ্যসার্বজনিক ধর্মকে সর্বদা সকলে বিশ্বাস করিয়াছেন, এক্ষণে বিশ্বাস করেন এবং ভবিষ্যতেও বিশ্বাস করিবেন। এই হেতু উহাকে সনাতন ও নিত্য ধর্ম কহা যায়। কেহই উহার বিরোধী হইতে পারেন না। অবিদ্যাবৃত্ত লোক অথবা কোন ভিন্নমতাবলম্বী কর্তৃক প্রচারিত ব্যক্তি যাহাকে অন্তথা মনে করেন, অথবা বিশ্বাস করেন, কোন বুদ্ধিমানই তাহা স্বীকার করেন না। পরন্তু আশু অর্থাৎ সত্যমাত্রী, সত্যবাদী, পরোপকারক, পক্ষপাত রহিত এবং বিদ্বান্ লোক যাহা বিশ্বাস করেন, তাহাই সকলের মাননীয় এবং তাঁহারা যাহা বিশ্বাস না করেন তাহাই অগ্রাহ্য হওয়াতে প্রমাণযোগ্য হয় না। এক্ষণে যে সকল ঈশ্বরাদি পদার্থ বেদাদি সত্যশাস্ত্রে লিখিত আছে এবং ব্রহ্মা হইতে ত্রৈমিনী মূনি পর্য্যন্ত যাহা বিশ্বাস করিয়া আসিয়াছেন, তাহা আমিও বিশ্বাস করি এবং সকল সম্মান মহাশয়দিগের সমক্ষে প্রকাশিত করিতেছি। যাহা ত্রিকালে সকলেরই একরূপ মাননীয় আমি তাহাকেই আপনার মন্তব্য বলিয়া জানি। কোনরূপ নূতন কল্পনা করা অথবা কোন মত বিশেষ প্রচলিত করা আমার লেশমাত্রও অভিপ্রেত নহে। পরন্তু যাহা সত্য তাই বিশ্বাস করিতে প্রবৃত্ত করা এবং যাহা অসত্য তাহা ত্যাগ করা ও অপরকে ত্যাগ করিতে করাই আমার অভীষ্ট। আমি যদি পক্ষপাত করিতাম তাহা হইলে আর্য্যাবর্ত্ত মধ্যে প্রচারিত মান এক মত বিশেষের আগ্রহী হইতাম। কিন্তু আর্য্যাবর্ত্তে অথবা অন্ত্র দেশে যে সকল অধর্ম-যুক্ত আচার ও ব্যবহার আছে তাহা আমি স্বীকার করি না এবং যে সকল ধর্মযুক্ত বিষয় আছে তাহা ত্যাগ করি না এবং করিতেও ইচ্ছা করি না। কারণ তদ্রূপ করা মহাব্যর্থের বহির্ভূত। তাঁহাকেই ভ্রম্য কহা যায়, যিনি মননশীল হইয়া আপনার ভ্রায় ভ্রেরও স্বথ ও হুঃখ এবং হানি লাভ মনে করেন; অন্য়কারী বলবান্ হইতে ও ভীত হয়েন না; এবং ধার্মিক দুর্বল হইতেও ভীত হয়েন। মাত্র নহে। পরন্তু ধর্মাত্মা সকল যতই কেন অনাথ দুর্বল এবং গুণরহিত হউন না, তাঁহা-সকল সমস্ত সামর্থ্য দ্বারা তিনি রক্ষা করেন, তাঁহাদিগের উন্নতি সাধন করেন এবং তাঁহাদিগে সহিত প্রিয়াচরণ করেন। অধার্মিক লোক চক্রবর্তী, সনাথ, মহাবলবান্ এবং গুণবান্ হইলেও তিনি সর্বদা তাহার নাশ ও অবনতি এবং তাহার সহিত অপ্ৰিয়াচরণ করেন। অর্থাৎ যতদূর সম্ভব তিনি ততদূর অন্য়কারীদিগের বলহানি এবং অন্য়কারীদিগের বলোন্নতি সর্বপ্রকারে করিয়া থাকেন। এই কার্যে তাঁহার যতদূরই কেন ভয়ানক হুঃখ প্রাপ্তি হউক না, এমন কি প্রাণ পর্য্যন্তও যদি সংকর্ষে বিনষ্ট হয় তথাপি তিনি মহাব্যয়রূপ ধর্ম হইতে কখন পৃথক হয়েন না। এই বিষয়ে শ্রীমান্ মহারাজ ভর্তৃহরি মহোদয় আদি শ্লোক রচনা করিয়াছেন। তাঁহার লিখিত শ্লোক সকল উপগুক্ত বোধে লিখিত হইতেছে :—

মিন্দন্ত নীতিনিপুণা, যদি বা স্তবন্ত,

লক্ষ্মীঃ সমাবিশতু গচ্ছতু বা যথেষ্টম্ ॥

অদ্যেব বা মরণমন্ত যুগান্তরে বা

ত্যায়াৎ পথঃ প্রবিচলন্তি পদং ন ধীরাঃ ॥১॥

তত্ হরিঃ

ন জাতু কামান্নভয়াৎ লোভাদ্

ধর্ম্যং ত্যজ্জীবিতস্যাপি হেতোঃ ।

ধর্মোনিত্যঃ স্ত্বদুঃখে ঘনিতো

জীবো নিত্যো হেতুরস্ত ঘনিত্যঃ ॥২॥

মহাভারতে ॥

এক এব স্ত্বদুঃখো নিধনে হপানুযাতি যঃ ।

শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্ত্যজি গচ্ছতি ॥ ৩ ॥ মনুঃ ॥

সত্যমেব জয়তে নানৃত্যং সত্যেন পশ্চা বিততো দেবয়ানঃ ।

যেনাক্রমন্ত্যযয়ো হ্যাপ্তকামা যত্র তৎসত্যস্ত পরমং নিধানম্ ॥ ৪ ॥

নহি সত্যাৎ পরোধর্মো নানৃত্যং পাতকং পরম্ ।

নহি সত্যাৎ পরং জ্ঞানং তস্মাৎ সত্যং সমাচরেৎ ॥৫॥ উঃ নিঃ ॥

উপরোক্ত শ্লোকগুলির তাৎপৰ্য্য এই যে, পার্থিব নীতিনিপুণ ব্যক্তি, নিন্দাই করুন, বা স্তব দানই করুন, অথবা লক্ষ্মী বা পার্থিব ঐশ্বর্য্য ও উন্নতি, সমাপন হইউন, বা দূরবর্তী হউন. অদ্য যুগান্তরে যখন মরিতেই হইবে, তজ্জন্য ইহাদিগের প্রতি কিছুমাত্র ক্রক্ষেপ না করিয়া. ন্যায়পথাবলু ধীর মনুষ্যাগণ কিছুতেই বিচলিত হন না । অর্থাৎ কোন বিশেষ পার্থিব উন্নতি বা হানি, ষণ্মার্থ ধীর পুরুষকে. ধর্ম্মাত্মচান রূপ পুরুষকার হইতে, কদাপি উদাসীন করিতে সমর্থ হয় না ।

ধার্ম্মিকপুরুষ কোন কামনা, ভয়, বা লোভ হেতু, এমনকি, নিজ প্রাণ রক্ষার জন্যও, ধর্ম্ম করুন না ; তিনি নিশ্চয় জ্ঞাত আছেন, যে ধর্ম্ম নিত্য, ও স্ত্বদুঃখ অনিত্য ও লগ্নস্থায়ী ; এই জীব নিত্য, কিন্তু তাহার হেতু, অর্থাৎ পুণ্য পাপ বা স্ত্বদুঃখ, অনিত্য ।

ধর্ম্ম, জীবের, বিশেষতঃ মনুষ্যের একমাত্র স্বহং ; যাহা মৃত্যুর পর ও, তাহার (অর্থাৎ মনুষ্যের) অঙ্গুগমন করিয়া থাকে । অন্য যাহা কিছু আছে, তাহা মৃত্যুর পর, শরীরের সহিত ধ্বংস প্রাপ্ত হয় । সত্যেরই জয় হইয়া থাকে, মিথ্যার বদাপি জয় হয় না । সত্যবলে বিদ্বানদিগের পথ বিস্তৃত হইয়া থাকে । ঋষিগণ সত্যবলে, সমগ্র ধর্ম্মাত্মচান দ্বারা, তৃপ্তচিত্ত হইয়া, পরম নিধান অর্থাৎ সর্ব-শ্রীষ্টায় পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন । সত্য অপেক্ষা আর পরম ধর্ম্ম নাই, ও হইতে পারে না ; ও মিথ্যা অপেক্ষা গুরুতর পাপ ও আর নাই । সত্য অপেক্ষা দ্রষ্টজ্ঞানও নাই, তজ্জন্য সর্বদা ত্যাগচান করা কর্তব্য । ৪ ও ৫ ॥

এই সকল মহাশয়োক গ্রন্থের অমূল্য ভাবে সকলেরই নিশ্চয় করা উচিত । এক্ষণে আমি যে যে পদার্থ বিষয়ে যেসকল বিশ্বাস করি তাহা সংক্ষেপতঃ গ্রন্থে লিপ্যন্তর করিতেছি । এই গ্রন্থের বিশেষ বিশেষ প্রকরণে এই সকল বিষয়ের বিশেষ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ।

১—প্রথমতঃ, যে ঈশ্বরের ব্রহ্ম ও পরমাত্মাদি নাম আছে, যিনি সৃষ্টিদানাদিগুণযুক্ত, স্বাধীন, গুণ, কর্ম ও স্বভাব পবিত্র, যিনি সর্বজ্ঞ, নিরাকার, সর্বব্যাপক, অজন্ম, অনন্ত, সর্বশক্তিমান, দয়ালু, জায়কারী, সমস্ত সৃষ্টির কর্তা, ধর্তা ও হর্তা এবং সকল জীবের কর্মসম্বন্ধে এবং সত্য ও অসত্যসম্বন্ধে ফলদাতা ইত্যাদি গুণযুক্ত, তাঁহাকেই পরমেশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করি ॥

২—চারি বেদকে (বিদ্যার্থযুক্ত ঈশ্বরপ্রণীত সাংহিতা ও মন্ত্রভাগকে) নিদ্রান্ত ও স্বতঃপ্রমাণ বলিয়া বিশ্বাস করি । উহা স্বয়ং প্রাণবর্তী অর্থাৎ যাহা প্রমাণ করিতে সক্ষম কোন গ্রন্থের অপেক্ষা নাই । সূর্য্য অথবা প্রাণী যেসকল আপনাদের স্বরূপ বশতঃ স্বতঃ প্রকাশক এবং পৃথিবাদিরও প্রকাশক হয়, চারি বেদও তজ্জ্ঞ । চারি বেদের চার ব্রাহ্মণ, ছয় অঙ্গ, ছয় উপাঙ্গ, চারি উপবেদ এবং ১১২৭ বেদ শাখা এই সকল গ্রন্থ বেদের ব্যাখ্যাস্বরূপ এবং ব্রহ্মাদি মহাবিদ্যায় রচিত । উহাদিগকে পরম প্রমাণ অর্থাৎ উপা বেদের অমূল্য হইলে প্রমাণ এবং উহার মধ্যস্থিত যে সকল বেদ বিদ্বৎ বচন আছে তাহা অপ্ৰমাণ বলিয়া মনে করি ।

৩—বেদ সকলের অবিরুদ্ধ, পক্ষপাতরহিত, জাতিচরণ ও সত্য ভাষণাদিগুণ যুক্ত যে সকল ঈশ্বরব্রাহ্ম তাহাকে “ধর্ম্ম” এবং বেদবিরুদ্ধ ও পক্ষপাতযুক্ত, জাতিচরণ ও মিথ্যাভাষণাদি ঈশ্বরব্রাহ্মভঙ্গকে “অধর্ম্ম” বলিয়া মনে করি ।

৪—যাহা ইচ্ছা, বেষ, স্থখ, দুঃখ এবং জ্ঞানাদি গুণযুক্ত অল্পজ্ঞ এবং নিত্য, তাহাকে “জীব” বলিয়া মনে করি ।

৫—জীব এবং ঈশ্বর স্বরূপ এবং বৈধর্ম্ম বশতঃ জিন্ন এবং ব্যাপ্য ব্যাপক ভাব ও সাধারণ্য বশতঃ অভিন্ন । অর্থাৎ যেসকল আকাশ হইতে মূর্ত্তিমান পদার্থ কখন ভিন্ন নহে, ছিল না, এবং কখনও অবস্থিত নহে, ছিল না এবং হইবে না ; তজ্জ্ঞ পরমেশ্বর এবং জীবকে ব্যাপ্য ও ব্যাপক, উপাস্ত ও উপাসক এবং পিতা ও পুত্রাদি সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া বিশ্বাস করি ।

—তিন পদার্থ “অনাদি” । প্রথম ঈশ্বর, দ্বিতীয় জীব, এবং তৃতীয় প্রকৃতি অর্থাৎ জগতে ইহাদিগকে নিত্যও কহা যায় । যাহা নিত্য পদার্থ, তাহার গুণ কর্ম স্বভাব ও নিত্য

৬—“প্রবাহক্রমে অনাদি”—সংযোগ হইতে যে দ্রব্য গুণ ও কর্ম উৎপন্ন হয়, উহা বিরোধের চ্যন্ত থাকে না ; অরুদ্ধ যে হেতু বশতঃ প্রথম সংযোগ হয়, উক্ত সামর্থ্য উহাতে অনাদি । এবং সেই হেতু পুনরায় সংযোগ এবং বিরোধও হইয়া থাকে । এই তিনকে প্রবাহক্রমে অনাদি মনে করা যায় ।

৮—পৃথক দ্রব্য সমূহের জ্ঞান ও যুক্তিপূর্ব্বক মিলিত হইয়া নানারূপ গঠিত হওয়াকে “সৃষ্টি” কহা যায় ।

৯—“সৃষ্টির প্রয়োজন” এই যে, উহাতে ঈশ্বরের সৃষ্টি নিমিত্ত গুণ কর্ম ও স্বভাবের দাক হওয়া । যেমন কেহ কাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে নেত্রের প্রয়োজন কি ? সে কহিল দর্শন । তজ্জ্ঞ বিষয়ও ঈশ্বরের সামর্থ্যের সফলতা এবং জীবদিগের কর্মের স্বাভাবিক ভোগ করা আদি ও প্রয়োজন

১০—“সৃষ্টি সর্গকর্তৃক”। পুরোক্ত ঈশ্বর ইহার কর্তা। কারণ সৃষ্টির রচনা দর্শন হইতে এবং জড় পদার্থমধ্যে আপনাপনি যথাযোগ্য বীজাদি স্বল্প গঠিত হইবার শক্তি না থাকিতে অবশ্যই সৃষ্টি কর্তা আছেন।

১১—“বন্ধ সন্নিমিত্তক” অর্থাৎ অবিচ্ছিন্নরূপে নিমিত্ত হইতে হইয়া থাকে। ঈশ্বরভিন্নোপাসনাদি পাপ, কর্ম এবং অজ্ঞানাদি সমস্তই ক্রমরূপে ফলদায়ক হইয়া থাকে। এই হেতু বন্ধ হইয়া থাকে অর্থাৎ কাহারও ইচ্ছা না থাকিলেও ভোগ করিতে হয়।

১২—“সুখ” — সর্বপ্রকার দুঃখের খণ্ডন হওয়াতে বন্ধ রহিত হইয়া সর্বব্যাপক ঈশ্বরে এবং তাঁহার সৃষ্টি মধ্যে যথেষ্ট বিচরণ করা। নিয়ত সময় পর্য্যন্ত মুক্তির আনন্দ ভোগ করতঃ সংসারে পুনঃ আগমন করিতে হয়।

১৩—“মুক্তির সাধন” — ঈশ্বরোপাসনা অর্থাৎ যোগাভ্যাস পর্যাভ্যাস, বন্ধকর্ম দ্বারা বিজ্ঞাপ্রাপ্তি, আপু ও বিদ্বানদিগেব সদ্, সত্যবিজ্ঞা স্বেচচার, এবং পুরুষার্থ প্রভৃতি।

১৪—যাহা কেবল ধর্ম দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাই “অর্থ” এবং যাহা অধর্ম দ্বারা দিষ্ট হয় তাহাকে “অর্থ” কহে।

১৫—ধর্ম এবং অর্থ দ্বারা যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাই কাম।

১৬। —বর্ণাশ্রম, গুণ এবং কর্মের যোগাত্মকসারে মানিয়া থাকি।

১৭—“রাজা” তাঁহাকেই বলা যায় যিনি শুভ গুণ, কর্ম এবং স্বভাব দ্বারা প্রকাশমান, পক্ষপাত-রহিত, ত্রায়ধর্মের রত, প্রজাদিগের প্রতি পিতৃব্যবহার এবং উহাদিগকে পুত্রব্যমানে করিয়া উহাদিগের উন্নতি এবং সুখবৃদ্ধি করিবার জন্য সর্বদা প্রয়াস করেন।

১৮—“প্রজা” তাহাকে বলা যায় যে পবিত্র গুণ, কর্ম এবং স্বভাব ধারণ করতঃ, পক্ষপাত-রহিত হইয়া, ত্রায়ত ধর্মের সেবন দ্বারা রাজা এবং প্রজাদিগের উন্নতি প্রার্থনা করতঃ, রাজবিষয়ে রহিত হইয়া রাজার সহিত পুত্রের ত্রায় ব্যবহার করে।

১৯—যিনি সর্বদা বিচার করিয়া অসত্য ত্যাগ করেন এবং সত্য গ্রহণ করেন, অস্ত্রায়কারীদিগকে নিরস্ত করেন এবং ত্রায়কারীদিগের গৌরব বৃদ্ধি করেন এবং আপনায় আত্মার তুল্য অস্ত্রায়কারীরই স্বর্থ প্রার্থনা করেন, তিনিই ত্রায়কারী। তাঁহাকে আমিও বিশ্বাস করি।

২০—বিদ্বান্দিগকে “দেব”, অবিদ্বান্দিগকে “অসুর”, পাপীদিগকে রাক্ষস এবং অনাচারীদিগকে “পিশাচ” মানিয়া থাকি।

২১—উক্ত বিদ্বান্দিগের, তথা মাতা, পিতা, আচার্য্য অতিথি, ত্রায়কারী রাজা, ধর্ম্মাশ্রয়ালোক, পবিত্র স্ত্রী এবং স্ত্রীভ্রত পতির সংকার করাকে দেবপূজা কহে। উহার বিপরীতকে অদেবপূজা কহে। উহাদিগের মূর্ত্তি সকলই পূজা এবং ইতর পাষণাদি জড়মূর্ত্তিসকল সর্বপ্রকারে অপূজ্য মনে করিয়া থাকি।

২২—“শিক্ষা” যাহা দ্বারা বিজ্ঞা, সভ্যতা, ধর্ম্মাশ্রয়তা এবং জিতেন্দ্রিয়তা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ও অবিজ্ঞাদি দোষ খণ্ডিত হয় তাহাকে শিক্ষা কহা যায়।

২৩—“পুরাণ” ব্রহ্মাদি রচিত ঐতরেয়াদি ব্রাহ্মণ পুস্তককেই পুরাণ, ইতিহাস, কল্প, গাথা এবং নারায়ণী নাম দ্বারা গ্রহণ করি, অজ্ঞ ভাগবতাদিকে গ্রহণ করি না।

২৪—“তীর্থ”। যাহা দ্বারা দুঃখসাগরের অপর পারে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, অর্থাৎ সত্যভাষণ, বিজ্ঞা,

সংস্কৃত, যমাদি, যোগাভ্যাস, পুরুষার্থ এবং বিজ্ঞা ও দানাদি শুভকর্মেই তীর্থ মনে করি। ইতর জল ও স্থলকে তীর্থ মনে করি না ॥

২৫—“পুরুষার্থ প্রারম্ভ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ”। কারণ ইহা হইতে সফিতও প্রারম্ভ গঠিত হয়, যাহার শুদ্ধিবলেই ঐশুলি শুদ্ধ হয় এবং যাহা বিকৃত হওয়াতে সমস্তই বিকৃত হয়। এই হেতু প্রারম্ভ অপেক্ষা পুরুষার্থ শ্রেষ্ঠ ॥

২৬—মহাভ্যাসদিগের পক্ষে সুখ, দুঃখ, হানি এবং লাভ বিষয়ে সকলের সহিত যথাযোগ্য স্বাস্থ্যবৎ ব্যবহার করা শ্রেষ্ঠ এবং অন্তথা ব্যবহার করা অপকৃষ্ট বিবেচনা করি ॥

২৭—যাহাতে শরীর, মন এবং আত্মা উত্তম হয়, তাহাকে সংস্কার কথা যায়। উহা নিষেকাদি হইতে আশানাস্ত পর্যন্ত ষোড়শবিধ। উহাদিগকে কর্তব্য মনে করি। দাহ কার্যের পশ্চাৎ মৃতকের জ্ঞান কিছুই করা কর্তব্য নহে ॥

২৮—যাহা দ্বারা বিদ্বান্দিগের সংস্কার হয়, তাহাকে যজ্ঞ কহে। উহা দ্বারা শিল্প এবং রসায়ন অর্থাৎ পদার্থবিজ্ঞান যথাযোগ্য বিস্তার এবং উহার উপযোগিতা জ্ঞান ও বিজ্ঞাদি শুভগুণের দান হয়। অগ্নিহোত্রাদি দ্বারা বায়ু, বৃষ্টি, জল ও ওষধির পবিত্রতা সাধন করতঃ সকল জীবের সুপোষিত্ব করা হয়। উহাদিগকে উত্তম মনে করা যায় ॥

২৯—শ্রেষ্ঠদিগকে “আর্য্য” এবং দুষ্ট মহাভ্যাসদিগকে “দম্বা” কথিত হইয়া থাকে। আমিও তাহাই স্বীকার করি ॥

৩০—এই ভূমির নাম আর্য্যাবর্ত্ত দেশ হইয়াছে। কারণ ইহাতে আদিচক্রি হইতে আর্য্যগণ বাস করেন। পবন ইহা বসীমা উত্তরে তিমালয়, দক্ষিণে বিজ্ঞাচল, পশ্চিমে অটক এবং পূর্বে ব্রহ্ম-

১। এই চারি সীমাব মধ্যস্থিত যাবৎপরিমিত দেশ আছে তাহাকে আর্য্যাবর্ত্ত কহে এবং তাতে যাহারা সর্বদা অবস্থান করেন তাহাদিগকেও “আর্য্য” কহে ॥

৩১—যিনি সাক্ষোপাঙ্গ বেদবিজ্ঞা সমুহের অন্যাপক এবং যিনি সত্যচার গ্রহণ করেন ও মিথ্যাচার ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত করেন তাহাকে আচার্য্য কহা যায়।

৩২—যিনি সত্য শিক্ষা এবং বিজ্ঞা গ্রহণ করিতে যোগ্য, ধর্ম্মাত্মা, বিজ্ঞা গ্রহণে ইচ্ছুক এবং আচার্য্যের প্রিয়কারী তাহাকে শিষ্য কহা যায় ॥

৩৩—“গুরু”। মাতাকে পিতাকে এবং সত্যগ্রহণে এবং অসত্য খণ্ডনে যিনি প্রবর্ত্তক তাহাকেও কহা যায় ॥

৩৪—যিনি যজ্ঞমানের হিতকারী এবং সত্যোপদেশী, তিনিই পুরোহিত ॥

৩৫—যিনি বেদ সকলের একদেশ অথবা অঙ্গসমূহ অধ্যাপন করেন তিনি উপাধ্যায় ॥

৩৬—“শিষ্টাচার” ধর্ম্মাচরণ পূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা বিজ্ঞা গ্রহণ করতঃ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ দ্বারা ত্যাসত্যের নির্ণয় করিয়া সত্যের গ্রহণ করা এবং অসত্যের পরিত্যাগ করাকে শিষ্টাচার কহা যায়; নি তাহা করেন তাহাকে “শিষ্ট” বলা যায় ॥

৩৭—প্রত্যক্ষাদি “অষ্টবিধ” প্রমাণকে প্রমাণরূপে স্বীকার করি ॥

৩৮—“আপ্ত” যিনি যথার্থ বক্তা, ধর্ম্মাত্মা এবং সকলের সুখের জ্ঞাত প্রবক্তা করেন, তাহাকেই আপ্ত কহা যায় ॥

৩৯—“পদ্মিকা” পাঁচ প্রকার । ইহাদিগের মধ্যে প্রথম ঈশ্বর ও তাঁহার গুণ কৰ্ম ও স্বভাব এবং বেদবিজ্ঞা ; দ্বিতীয় প্রতীক্ষাদি অষ্টবিধ প্রমাণ ; তৃতীয় সৃষ্টিক্রম ; চতুর্থ আশুদিগের ব্যবহার ; এবং পঞ্চম নিজ নিজ আত্মার পবিত্রতা এবং বিজ্ঞা । এই পঞ্চবিধ প্রমাণ দ্বারা সত্যাসত্য নির্ণয় করতঃ সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের পরিত্যাগ করিতে হইবে ॥

৪০—“পরোপকার” । যাঁহা দ্বারা সকল মনুষ্যের দুঃখাচার এবং দুঃখ দূরীভূত হয় এবং শ্রেষ্ঠাচার ও সুখ বদ্ধিত হয়, তদ্রূপ করাকেই পরোপকার কহিয়া থাকি ।

৪১—“স্বতন্ত্র ও পরতন্ত্র” । জীব আপনাদিগের কার্য্য সম্বন্ধে স্বতন্ত্র এবং কর্মকল ভোগ সম্বন্ধে ঈশ্বরের ব্যবস্থানুসারে পরতন্ত্র । ঈশ্বর এইরূপেই আপনার সত্যাচার প্রভৃতি কার্য্যানুষ্ঠান বিষয়ে স্বতন্ত্র ॥

৪২—সুখ বিশেষের ভোগ এবং ঐ সুখভোগা সামগ্রী প্রাপ্তির নাম “স্বর্গ” ॥

৪৩—দুঃখবিশেষের ভোগ এবং উহার সামগ্রী প্রাপ্তির নাম নরক ॥

৪৪—শরীর ধারণ পূর্বক প্রকটিত হওয়াকে “জন্ম” বলে । উহা পূর্ব, পর, এবং মধ্যভেদে তিন প্রকার বলিয়া মনে করি ॥

৪৫—শরীর সংযোগের নাম ‘জন্ম’ এবং বিয়োগ যাত্নকে “মৃত্যু” কহে ॥

৪৬—“বিবাহ”—নিয়মপূর্বক প্রসিদ্ধিক্রমে স্বয়ং ইচ্ছা করিয়া পাণিগ্রহণ করাকে “বিবাহ” কহা যায় ॥

৪৭—“নিয়োগ” বিবাহের পর পতির মৃত্যু আদি বিয়োগ অবস্থায় অথবা তাহার নপুংসকত্বাদি রোগ স্থির অবস্থায় আপনংগলে স্ত্রীর পক্ষে স্ববর্ণস্থ অথবা আপনার অপেক্ষা উত্তমবর্ণস্থ পুরুষের দ্বারা সম্বানোৎপত্তি করা, ও পুরুষের পক্ষে স্ববর্ণী অথবা নিম্নবর্ণস্থ স্ত্রীর সহিত সম্বানোৎপত্তি করাকে নিয়োগ কহে ॥

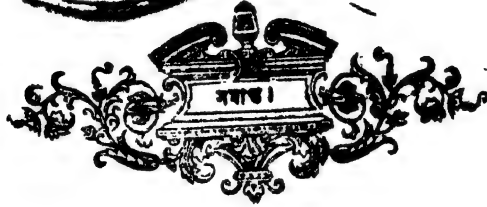
৪৮—গুণের যথার্থ কীর্তন, অবগণ এবং জ্ঞানকে স্তুতি কহে । প্রীতি আদি উহার ফল থাকে ॥

৪৯—“প্রার্থনা”—ঈশ্বরের সম্বন্ধে আপনাদিগের সামর্থ্যের অতিরিক্ত যে সমস্ত বিজ্ঞানাদি, প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার জন্ত ঈশ্বরের নিট বাচ্ঞা করাকে প্রার্থনা কহে । নিরতিমানাদি ইহার ফল হইয়া থাকে ॥

৫০—উপাসনা—ঈশ্বরের গুণকর্ম ও স্বভাব ঘেরূপ পবিত্র, নিজে ও তদ্রূপ করা, ইহাকে সর্কব্যাপক এবং আপনাকে ব্যাপ্য মনিয়া, এবং ঈশ্বরের আশ্রয় সমাপন এবং ঈশ্বরের সমীপস্থ এইরূপ নিশ্চয় করতঃ যোগভাস দ্বারা তাঁহার সাক্ষাৎ করণকে উপাসনা কহে । জ্ঞানের উন্নতি আদি উহার ফল ।

৫১—“সগুণ নিগুণ স্তুতি পার্থনোপাসনা”—যে যে শুভ গুণ পরমেশ্বরে আছে, তদ্বারা যুক্ত, এবং যে যে (অশুভ ও অনিত্য) গুণ (তাঁহাতে) নাই, তদ্বারা পৃথক্ মনে করিয়া, (ঈশ্বরের) প্রশংসা করাকে সগুণ নিগুণ স্তুতি (বলে) । ঈশ্বরের নিকট হইতে ঈশ্বরের শুভ গুণ সকলের গ্রহণেচ্ছাও নিজের দোষ বিমোচন জন্ত, যোগ্য করাকে সগুণ নিগুণ প্রার্থনা বলা যায় । এবং সমগ্র (শুভ) গুণযুক্ত, ও সমস্ত দোষ হইত্বেরহিত, বা পৃথক্ মানিয়া, আপন আত্মাকে সেই পরমাত্মাও তাঁহার আজ্ঞাতে অর্পণ করাকে, গুণ নিগুণ উপাসনা বলে ।

সংক্ষেপে এই স্বসিদ্ধান্ত প্রকাশ করিলাম । ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা সত্যার্থপ্রকাশের ভিন্ন ভিন্ন প্রকরণে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ; তথা ঋষেদাদিভাষ্যভূমিকাদি গ্রন্থেও লিখিয়াছি । যে যে কথা, সকলের সমীপে মাননীয়, আমি তাহাই স্বীকার করিয়া থাকি । যে রূপ সত্যভাষণ সকলের নিকট উত্তম, ও মিথ্যা মনরূপে বিবেচিত হয়, তজ্জপ, এবস্থিধ সিদ্ধান্তগুলিকে আমিও সৰ্ব্বতোভাবে স্বীকার করি । পরন্তু তাহা মতমতান্তরের মধ্যে পরস্পর বিরুদ্ধ ও বিবাদযুক্ত আছে । তাহা আমি অনুমোদন করি না, কারণ এই সমস্ত (বেদবিরুদ্ধ) মতাবলম্বীগণ, আপন আপন মতপ্রচার পূর্বক মানবগণকে (ভ্রম) জালে পাতিত করিয়া শত্রু (ভাবাপন্ন) করিয়া দিয়াছে । এইরূপ ব্যাখ্যা (গুলির) খণ্ডন এবং সত্য বিষয়ের প্রচার পূর্বক সকলকে একমত করতঃ, দ্বেষ্টাব পরিতাগ করাইয়া, পরস্পরের প্রতি দৃঢ়প্রীতিযুক্ত করিয়া, যাগাতে সকলের সুখলাভ হয়, তাহাই আমার চেষ্টা ও অভিপ্রেত । সৰ্ব্বশক্তিমান পরমাশ্রয় রূপারূপ সহায় ও আশ্রয় পুরুষের সহায়ত্ববলে, এই (সত্য) সিদ্ধান্ত সমগ্র ভূগোল খণ্ডে সীমিত প্রস্তুত হউক, অর্থাৎ মানবমাত্রেই এই সিদ্ধান্তে মনঃসংযোগী ও প্রবৃত্তি যুক্ত হউন, যদ্বারা লোকমাত্রেই সহজে ধর্ম অর্থ, কাম ও মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া সদা উন্নত ও আনন্দিত থাকেন, ইহাই আমার মুখ্য প্রয়োজন । ইতি শিবম্ ॥



উপদেশ-রত্নাবলী বা আৰ্য্য বাগবৎ ও তরুণ বয়স্ক যুবকদিগের প্রতি পার্থিব ও আধ্যাত্মিক উপদেশ				
আমি কে ? বা মানব জীবনের কৰ্ম উদ্দেশ্য ও পরিণাম
বাইবেলের আত্মতত্ত্ব বা বাইবেলের অসারতা প্রদর্শন
ধর্মবীর বা প্রকৃত বীর পুরুষ কে ?
গায়ত্রী ব্যাখ্যা
সত্যার্থ প্রকাশের বঙ্গানুবাদ
শ্রীমদ্রামানন্দ সরস্বতীর স্বমস্তব্যামস্তব্য প্রকাশ
আর্যোদ্দেশ্য রত্নমালায় বঙ্গানুবাদ
আন্তিকাদর্শ বা বেদাদি দ্বারা ঈশ্বরনিরূপণ, নাস্তিকমতখণ্ডন, মূর্তিপূজা ও বৈতাগৈত বিবরণবিচার
পঞ্চমহাযজ্ঞ বিধির বঙ্গানুবাদ
আর্য্যভিবিনয়ের বঙ্গানুবাদ

(হিন্দী) ধর্মবীর মূল্য— —)

পুরাণ আর অ্যাসদেব যানি ১৮ পুরাণ আর ১৮ ভগবতপুরাণ
অ্যাসদেব জ্ঞান নহী আর বৈসব নবীন কথা হৈ মূল্য—।)

To be had

From the author and publisher PUNDIT SHANKERNATH
62 Shambhu Nath Pandit Street, Bhowanipur, Calcutta,

or from

The Secretary, Aryasamaj Mandir,
19, Cornwallis Street, Calcutta.



আর্য্য-সমাজের প্রধান দশ নিয়ম ।

—০—

১। সমস্ত সত্যবিদ্যা, এবং যে যে পদার্থ, বিদ্যা বলে জ্ঞাত হওয়া যায়, সেই সমস্তের আদি মূল মন্মথ ।

২। জৈবের সচ্চিদানন্দ স্বরূপ, নিরাকার, সর্বশক্তিমান, জ্ঞানকারী, দয়ালু, অক্লান্ত, অনন্ত, নির্বিকার দি, অহুশম, সর্বাধার, সর্বৈশ্বর, সর্বব্যাপক, সর্বাস্তর্য্যামী, অজর, অমর, অভয়, নিত্য, পবিত্র এবং কর্তা । ইহাঁরই উপাসনা করা কর্তব্য ।

৩। বেদ সমস্ত সত্য বিদ্যার পুস্তক । বেদের পঠন পাঠন, এবং শ্রবণ শ্রাবণ সমস্ত আর্য্যগণের ধর্ম্ম ।

৪। সত্য গ্রহণে ও অসত্য পরিত্যাগে সদা উদ্যত থাকা কর্তব্য ।

৫। সমস্ত কর্ম্ম ধর্ম্মানুসার অর্থাৎ সত্য ও অসত্যের বিচার পূর্ব্বক করা কর্তব্য ।

৬। সংসারের উপকার করাই, অর্থাৎ শারীরিক, আত্মিক ও সামাজিক উন্নতি (সাধন) করাই, জৈবের মুখ্য উদ্দেশ্য ।

৭। সত্য সত্যি সত্যি পুর্ব্বক ধর্ম্মানুসার যথাযোগ্য অবস্থান (ব্যবহার) করা কর্তব্য ।

৮। বিদ্যার নাশ ও বিদ্যার বৃদ্ধি করা উচিত ।

৯। নিজের আপনার উন্নতিতেই সন্তুষ্ট থাকা উচিত নহে, পরন্তু সকলেরই উন্নতিতে নিজের উন্নতি উচিত ।

১০। সকল মনুষ্যের সামাজিক সর্ব্বহিতকারী নিয়ম পালনে, পরতত্ত্ব থাকা কর্তব্য, এবং প্রত্যেক নিয়ম পালনে সকলে বেন স্বস্তর থাকেন ।

ওঁ তৎ সৎ ।

—০—

